

La enseñanza de la Historia en 1^{er} año

Los ejercicios de interpretación de las fuentes

La Odisea á través de la imaginación de las niñas de 13 años

En el Colegio Secundario de Señoritas, ensayamos el nuevo plan de estudios cuyo programa de historia obedece á la forma progresiva y lógica. De consiguiente, destinamos tres meses al estudio de la de Egipto; dos meses á la de Oriente; dos á la de Grecia y dos á la de Roma. Si á la de Egipto destinamos tres meses, es porque era necesario que el alumno comprendiera el significado del tiempo histórico y del espacio. Que localizara las grandes civilizaciones, advirtiera sus valores, sus penetraciones, los motivos de sus cambios. Que se habituara á los métodos de estudio y al espíritu con que debía interpretarse cada época ó cada acontecimiento y los motivos que debían estudiarse. Para una fijación tan difícil como el tiempo, se usaron con éxito las gráficas todo el año, en donde los hechos, su duración y su sucesión se advertían en las mejores condiciones para la memoria. Para la fijación geográfica, se usaron profusamente los croquis desde el mapamundi al mapa local. Hechas estas sinopsis para cada civilización, se hacía la de los acontecimientos de sus grandes actividades: política, religiosa, industrial, científica, artística, etc., á base cronológica y geográfica, estudiando los excitantes ó valores de cada actividad. Ibamos, de esta suerte, penetrando como en una visión cada vez más analítica, en los detalles de la vida histórica, después de aperebirla como un conjunto simple, casi.

A estas gráficas y cuadros, en la civilización griega, se consagró un mes. Los quince días siguientes se destinaron á un trabajo de interpretación histórica de la Odisea, y los últimos á la recapitulación estudiada en Malet, único momento que se usó texto.

La interpretación de láminas como fuentes, se realizó con éxito lisonjero tres meses antes al tratar del Egipto de los faraones. Ahora, se trataba de acostumar á los alumnos á la interpretación de textos como la Odisea; los alumnos debían extraer de la Odisea, los valores y las actividades de una civilización cuyo florecimiento estaba calculado 1000 años A. C. Se tomaron los dos

tomos, se hizo de ellos 32 pedazos y se dió á cada alumna ocho hojas, que debía *interpretar* en cuatro composiciones, una por lección. El practicante en el 1º A, la profesora Sta. Lovera en el 1º B, expusieron, en la clase de la repartición, lo que se pretendía y ejemplificaron el trabajo. El curso se mostró indeciso. Evidentemente, era un ejercicio en el que por primera vez iban á ensayarse. En la clase siguiente (1º año A), sólo la mitad trajo composición. Se leyeron varias; todas, sin excepción, habían escrito un resumen de las estrofas, sin otras alteraciones, á veces, que la construcción y las palabras; las alumnas se habían tomado la ingrata tarea de desfigurar una obra perfecta. Yo que asistía, vi que el resultado desconcertó al practicante y advertí que la causa era su explicación elocuente pero muy confusa de lo que las alumnas tenían que hacer. Entonces, tomé la clase y, después de un breve esbozo de la Odisea y su significado, que las interesó vivamente, leí verso por verso uno de los libros y expuse por vía de ejemplo, su interpretación, indicando, en la pizarra qué y cómo debía escribirse.

En efecto, se trataba de una lectura que debían *no resumir* sino *interpretar, comprender, explicar é inducir*. ¿De dónde les venía eso de resumir, que no era trabajo de imaginación sino de economía más ó menos verbal? De que durante los seis años de escuela primaria, jamás habían leído en sus libros para comprender ó interpretar, sino para resumir. El resultado de este absurdo sistema, ahí está: los alumnos no saben leer. No obstante, tan accesibles eran á los procedimientos sanos, que en quince días realizaron verdaderas proezas, leyendo é interpretando un gran poema; extrayendo verdaderos tesoros históricos á la obra de Homero; ejercitando su razonamiento y su imaginación; corrigiendo una infinidad de conceptos hechos, que hubieran persistido de otra manera; advirtiendo en una obra llena de vida y actualidad, instituciones, costumbres, prácticas que un texto escolar olvida. A pesar del esfuerzo, el trabajo ofrece muchos vacíos, inducciones erróneas, una capacidad reducida para relacionar... Porque es un ejercicio nuevo, sin antecedentes en la vida del alumno. Quince días no bastan para familiarizar sus aptitudes intelectuales en operaciones hasta cierto punto complicadas.

En general, estas composiciones carecen de emotividad y de visión panorámica. Es el defecto de que adolecen los alumnos argentinos que estudian historia, de no sentir el acontecimiento, lo que atribuyo á los defectuosísimos métodos de la enseñanza primaria, particularmente de la lectura, que no cultivan la imaginación, habituando el espíritu á las situaciones puramente comunes de la intuición directa. Pero, entra asimismo, la falta de calor del profesor, generalmente falto de erudición para relacionar hechos mediatos y, no poco, la pobreza imaginativa de nuestros jóvenes, que en este momento no podría precisar á cuáles causas obedece de las muchas que se me ocurren, entre ellas el cinematógrafo; el objetivismo desordenado y absurdo que impide cuajar los valores de la palabra, porque el objeto ó la figura diciéndolo todo, no dejan á la evocación oportu-

nidad de manifestarse; la mezcla americana, etc. Tal vez un día me ocupe del trascendental problema de la inteligencia á través de los pueblos y razas, antiguas y modernas, evolución sobre la que poco se ha escrito. De todas maneras alarmémosnos si es necesario; pero la imaginación de nuestra juventud no tiene poder, no tiene radio, no es rápida, es de una pobreza que aflige. Y, por tanto, nuestra juventud es extraña á la emoción intelectual; sólo es sensible al excitante que equivale no á una regresión sino á una desviación del tipo superior humano.

Esta prueba, intelectual y didáctica, sin alteraciones de ninguna especie, comprende las composiciones de interpretación hechas por las 32 alumnas del curso sobre un solo asunto; así el análisis es posible y la capacidad puede determinarse como exponente de un curso y no de un grupo, pues, seguramente, el lector advertirá trabajos de una factura superior junto á otros de escaso mérito. Es la inteligencia, de una oscilación amplísima, no obstante las aparentes homogeneidades de la masa. Las incorrecciones de carácter literario y gramatical deben atribuirse á dos causas: *a*) A la falta absoluta de costumbre, en los alumnos, de corregir los originales, releýéndolos, costumbre que no tratan de formar los maestros que no son escritores; *b*) A la escasez de tiempo para entregarse á tan fructuosa tarea. Porque cuatro ó cinco materias de estudio se disputan las tres ó cuatro horas caseras que dejan el descanso y el paseo. Hasta ahora, nadie se ha preocupado de crear un sistema de correlación que permita aprovechar el tiempo mejor de lo que hasta ahora se hace, tal vez porque es hoy tan difícil poner al habla ó que se entiendan dos profesores.—V. MERCANTE.

Gobierno, industrias, comercio, artes, vida y costumbres de Grecia, 1000 años antes de Cristo, interpretando la Odisea de Homero, por el 1^{er} año A. del Colegio Secundario de Señoritas.

INTERPRETACIÓN DEL LIBRO I.—De la lectura del verso deduzco que ya en aquel tiempo existía el consejo; éste se reunía para discutir sus asuntos, ya sea de religión, guerra, comercio, etc., y al cual todo el pueblo asistía. Había palacios, éstos eran las casas de los ricos y de los reyes. Para construirlos tendría que haber obreros y arquitectos que los dirigiesen. Los palacios se distinguían de las demás casas por sus riquezas con las que se hallaban adornados; los griegos se distinguían en general por gustar mucho del lujo. En los palacios se daban convites; en éstos la bebida que se tomaba era el vino; para su fabricación tenían que cultivar la viña, luego que sacaban la uva la pisarían seguramente con los pies, pues en aquel tiempo no existían máquinas para la fabricación de éste. Mientras duraban las comidas se cantaban y recitaban poesías en una especie de lira, para lo cual se contrataba á gente especial. Otro punto importante de la vida griega es la re-

ligión; la mayor parte del tiempo lo ocupaban haciendo sacrificios y fiestas para los dioses, pues la religión griega era politeísta, es decir, adoraban á muchos dioses y diosas. Uno de éstos era Júpiter que lo invocaban con frecuencia en sus discursos. Los griegos eran muy altivos y arrogantes en el hablar, se expresaban con suma facilidad, resultando los mejores oradores del mundo. (Los griegos) tenían gran gloria en reinar, pues la casa se enriquecía y daba honor á la persona.

Pero, ancianos ó mozos, los Aqueos
Otros príncipes tienen en la isla.

Vemos que habían conquistado las islas y que eran gobernadas por príncipes ó reyezuelos. Como eran conocidas y colonizadas, éstas efectuarían un pequeño comercio con Grecia y con otros puntos cerca; para comerciar, tenían que tener embarcaciones; éstas las hacían con maderas sacadas de los bosques; luego de esto ya se desprende una industria, la fabricación de las embarcaciones; éstas eran movidas á remo.

Y si Ulises ha muerto, reine en ella
Cualquiera de aquéllos; yo en mi casa
Rey he de ser, y rey de los esclavos
Que me ganó mi padre combatiendo.

Vemos que había casas, que la gente ya no vivía en agrupaciones y que cada uno mandaba en su casa y en sus esclavos. Estos se ganaban combatiendo ó comprándolos; por lo tanto ya existía la esclavitud. Los esclavos tenían que hacer todo lo que su amo les mandaba porque sino les pegaban y hasta podían matarlos.

Luego Eurímaco, el hijo de Polibo
Respondióle: «En las manos de los númenes
Está cuál de los griegos en la isla, etc.

Vemos que las islas estaban gobernadas por personas, este gobierno era hereditario. Que cada persona tenía sus bienes y su casa; éstos no podían ser arrebatados por otras personas y que una de las islas era Itaca.

Mas voy á preguntarte de este huésped
¿Quién es? ¿de dónde vino? ¿de qué tierra
Se dijo natural? ¿dónde su patria
Y su linaje tiene? ¿Algún anuncio
De que viene tu padre trajo, ó solo,
Le hizo llegarse el cobro de una deuda?

Vemos que la gente viajaba y á los que venían de otros países les llamaban huéspedes, lo primero que averiguaban era: quién era,

de dónde venía y cuál era su patria, después los trataban muy bien, los agazajaban, les daban albergue y le hacían regalos; para captarse la simpatía de los extranjeros.

¿Por qué partió tan súbito, sin darnos
Tiempo de conocerle? Por su aspecto
No parece mal hombre. Respondióle
El discreto Telémaco: Yo, Eurímaco, etc.».

Los griegos juzgaban á los extranjeros por su aspecto; y consultaban á los adivinos, éstos eran personas á las cuales llamaban para que adivinasen lo que ellos le preguntaban. — R. BLANCO.

INTERPRETACIÓN DEL LIBRO I. — Véase reflejada en esta sencilla invocación, todo el temple de Homero. Por la estructura de la poesía, por su comienzo vemos que veíase inspirado pretendiendo el apoyo de la Musa, la inspiradora de los héroes ingeniosos, grandes de pensamiento. De esto deducimos que había ciudades y que algunas serían consideradas sagradas como Troya y que para ello tendrían sus motivos; debían descollar en algo; debía tener religión para ser considerada sagrada, tendrían templos, casas, personas encargadas del cuidado de estos, habitantes, etc.; si dice que fué arrasada debe haber sido á sangre y fuego, debieron destruir todo, inclusive los templos, etc., y debieron pasar á cuchillo á sus habitantes. Como pueblos primitivos eran de costumbres salvajes. Para llevar á cabo esta destrucción, tendrían ejército y éste, costumbres y personas que les diese órdenes á quienes ellos respetasen y les diese instrucción militar. Debía de haber ya muchas ciudades de muy diversas costumbres, por lo tanto debían ser muy extensas.

Si por el mar anduvo, tendría con que atravesarlo, esto es, barcos; para su construcción se necesitarían lugares apropiados, los astilleros, y para su construcción, maderas; si las tenían originaría una industria la explotación de ellas y sino tendrían que buscarlas y remunerar al dueño de ellas, lo que da origen al comercio. Para trabajar la madera eran necesarias herramientas, que tendrían que fabricárselas. La construcción de un buque origina multitud de industrias. Necesitarían para todo esto obreros, muchos obreros, dado el tiempo de que se trata. Para la construcción tendrían que tener nociones geométricas y aritméticas y para su dirección en el mar, nociones geográficas. Requerirían mucho tiempo estas construcciones y tendrían constancia y paciencia. De aquí el carácter de los griegos, unos, codiciosos ambiciosos; débiles y mezquinos los otros. Si se tenían cariño era inspirado por el continuo trato, por sus idénticas costumbres.

Tendrían animales y para su conservación tendrían que alimentarlos y agua para saciar su sed; habría por lo tanto terrenos cultivados y riachos, arroyos, ríos, etc.; para el cultivo de la tierra se necesitarían hombres y útiles, lo que da nacimiento á industrias. Algunos animales serían considerados sagrados por su provecho ó creencias sobre ellos. Debían tener religión y el dios sería una

divinidad que adorarían. Júpiter sería considerado como tal y su hija debía tener cualidades relevantes.

Estos héroes serían los que destruyeron á Troya que habrían andado errantes y tornaban á sus hogares. Tendrían casas, la construcción de éstas da nacimiento á multitud de industrias.

Este sería otro héroe que habría jugado un papel importante en la destrucción de Troya. Si se tenía esposa habría leyes que reglamentasen el matrimonio. Constituiría esto una escala social. Da esto una idea del poder é ideas de la ninfa, y que tendría alternativas el suelo de la Grecia. Habría cuevas, grutas que conocía ésta perfectamente. Tendría méritos este héroe desde que era deseado por la ninfa Circe; sería su tierra natal y los arraigados que sentía por su familia serían producto de su constante y continuo trato; iguales sentimientos sentía hacia sus compañeros. Deducimos de este párrafo, algo que viene á confirmar nuestras creencias respecto de la existencia de la religión. Los dioses serían muchos; decían tener su residencia en el Olimpo, da esto la idea de la bondad que le atribuirían á los dioses comparados con otros. El dios no cejaría en sus triunfos porque el héroe sería poderoso, astuto, inteligente.

Nos da este párrafo una idea del saber que tendrían los griegos en cuanto á geografía. No se extenderían más que por las costas puesto que consideraban á la Etiopía como la postrera tierra. Habría ido gustosa á recibir los sacrificios en su honor de toros y carneros. Que tendrían nociones de gobierno lo prueba este párrafo. Otro elemento para la religión que consideraban á Júpiter padre de los dioses y hombres, en una palabra de toda la Grecia. Este párrafo nos ayuda á conocer el carácter de los griegos. El amor materno y paternal estaría muy arraigado y los que cometerían sacrilegios serían vengados. Se le denominaría así por el color de sus ojos, considerados tal vez como una belleza ya desde aquel tiempo. Nos da esto una idea de lo compasivos y bondadosos que eran los dioses á semejanza de ellos los hombres. Deducimos de esto de lo rica que era la tierra griega y su situación confirmando esto las creencias geográficas. Sería Atlante alguna montaña, porque según ellos, tenía que sostener la bóveda celeste. Demostraría el héroe con eso todo su amor patrio profundamente reconcentrado, deseando aunque más no fuera, poder ver por vez última el suelo natal. Vemos con esto entonces, que el héroe Ulises había sido uno de los héroes de la toma de Troya, habiendo seguramente muerto al pueblo en honor de su dios y señor, demostrando así la obediencia y deseo de agradar á sus dioses. Reconocerían entonces los dioses el sacrificio de sus adeptos. Deducimos de esto que Neptuno sería el dios de las aguas. Algunos como Neptuno descargarían sus iras contra los invencibles como sucede con Ulises. Serían buenos y apreciarían sus sacrificios puesto que se unían todos los dioses; serían muchos desde que sería, dice, inútil su resistencia. Sería muy querido Ulises porque dicen que hallarían mucho placer en su regreso. Que sería el esclavo de Neptuno lo confirma el lugar donde estaba preso en la isla Ogigia. Tendría la diosa hermosos cabellos y considerarían esto como una belleza; sería Ulises muy

emprendedor y según los dioses podría con su ayuda volver á su patria. Telémaco, hijo de Ulises, sentiría á su padre y estaría anonadado con su pérdida, lo que da á entender el gran desarrollo del amor paternal y para libertar á su padre se convocaría á una sesión á todos los amigos y adeptos de su padre, sesión que sería solemne dado el carácter del asunto que se trataba, y da ideas de la clase y el modo de discutir los proyectos. Aprovechando seguramente, la ausencia del padre, los enemigos invadiendo su casa, aprovecharían sus riquezas. Tendrían animales, entre ellos en gran cantidad bueyes. Para éstos tendrían que tener lugares cultivables y hombres que lo trabajaran. Estos á su vez necesitarían útiles; para hacerlos precisarían hierro y madera, etc., si tenían la explotación, y si no, la tendrían que importar ya de su misma tierra ya de otra, lo que da nacimiento á multitud de industrias. Pilos y Esparta serían ciudades, deducimos entonces que tendrían forma de gobierno, de política y también geográfica. Si era arenosa sería porque su clima y situación así lo harían. La busca de su padre lo haría guerrero intrépido, valeroso, adquiriría prestigio y temor entre sus enemigos. Sus vestidos estaban lujosamente adornados. Para ello necesitaban oro, plata y piedras que poseerían ó se proporcionarían y tendrían además hombres á propósito para eso. Se dice que calzó las sandalias primorosas de oro que veloces lo llevan por cualquier parte; deducimos que usarían esa clase de zapatos y los llevarían así porque por su clima templado no era necesario que llevaran el pie cubierto. Si eran de oro tendrían que explotar las minas, si las tenían necesitarían hombres que se dedicasen por completo á esa tarea, útiles, etc., si no las tenían, tendrían que proporcionárselas de otro país y en cambio tendrían que remunerar á sus dueños, lo que origina el comercio. Si eran veloces y primorosas, es porque serían finas, bien trabajadas y de poco peso, de modo que no molestasen para caminar. Si tenían una lanza, conocerían estas armas y habrían sido creadas por algún motivo, por la necesidad, acaso se vieron atacados y la idearon para defenderse. Si era grande, lo sería por su tamaño y lujo. Conocerían los metales, tendrían hombres que los trabajaban y si estaba guarnecida de bronce tendrían nociones de química. Digo que tendrían nociones de química porque el bronce es un compuesto de estaño y cobre; tendrían para esto lugares á propósito para efectuar estos trabajos, habría obreros; éstos tendrían que ser remunerados, etc. Necesitarían aparatos á propósito, marmitas, hornos, conocer el grado de temperatura, y esto nos dá la idea del grado de adelanto en cuanto á la química.

Se dice que tenían compañías de soldados bravos; deducimos entonces que tendrían ejércitos, éstos habrían sido creados con algún fin. Se habrían visto tal vez atacados y entonces siempre estarían dispuestos. Serían valientes y les habría sugerido esa valentía la disciplina severa y rigurosa á que estaban sometidos. Conocerían por lo tanto el arte de la guerra. Se dice que la diosa del Olimpo bajó, se deduce y confirmamos con esto que esa región que así se denominaba era la residencia de los dioses.

Itaca sería la región donde vivía Ulises. Las casas tenían un pequeño patio delante de las piezas. Si la lanza era horrenda, sería tal vez porque con ella en la guerra matarían á los enemigos de un modo bárbaro, cruel, sanguinario, característico de aquellos tiempos. Los enemigos se habrían ensoberbecido acaso por su triunfo, por haber fácilmente podido penetrar en la casa del héroe, lo que nos dá la idea de lo poderoso que era Ulises. Dispusieron de la casa como si fuera suya. Esto nos hace ver que los griegos después de un triunfo se enorgullecían adquiriendo un carácter de altivez tal, que esto fué, en gran parte, la causa de su ruina. Si dice que estaban sentados en la puerta, vemos entonces que conocían perfecta y acabadamente el arte de las construcciones. Tendrían por lo tanto desarrolladas muchas industrias y oficios, como carpinteros, leñadores, etc. Los carpinteros necesitarían maderas que las traerían los leñadores, si había bosques las sacarían de allí, necesitando del armero para los instrumentos de su trabajo. Sino tendrían que importarlos ya de su mismo país ya de otros.

El carpintero necesitaría clavos, cerraduras (se sobreentiende de las de su época etc.,) que para ello necesitarían metales. Habría mineros y tendrían minas que éstos explotarían, etc. En fin, la construcción de una puerta desarrolla un sin fin de industrias y oficios. El juego de dados lo habrían inventado ellos, deduciendo entonces que los griegos eran ingeniosos y hasta constantes, perseverantes. Ellos fueron los inventores de este juego de los dados, poseerían nociones aritméticas, geométricas, etc. Si sobre cueros de bueyes degollados por ellos para el festín alegre, sacamos en limpio que habría bueyes, lugares para apacentarlos, terrenos con pastos para su alimentación y hombres para su cuidado, lo que constituía un oficio. Vemos entonces que organizaban grandes festines, que ellos mismos sacrificaban los animales y que estos festines serían muy alegres dado su carácter. Vemos entonces que si degollaban los bueyes para el festín, sería para comer su carne. Necesitarían personas para hacer las comidas y para preparar las mesas, etc. Tendrían por lo tanto, numerosos servidores. Deducimos, pues esto ocurre en la casa de Ulises, sería muy rico. Si los fámulos y heraldos eran solícitos, sería por su carácter natural y si no por el hábito del servicio, adquirido por el tiempo ó tal vez sus amos serían buenos, resultando solícitos los criados. Deducimos que conocían y fabricaban el vino. Tendrían viñedos, éstos estarían cuidados perfectamente por hombres que se encargarían de ellos. Conocerían la química, el modo de preparar el vino, etc., pues es una composición química su preparación, necesitando conocer el alcohol, y si no lo conocían tendrían algo con que substituirlo, pero de cualquier modo la necesitarían.

Tendrían vasijas donde ponerlo que originaría la alfarería, unas serían de barro, otras de madera, otras serían de metal. Sería este vino más ó menos fuerte, puesto que unos lo tomaban con agua, otros puro. Habrían viajado, conocerían el mar puesto que conocían, tenían y usaban la esponja. Para viajar tendrían barcos.

Tendrían ó se proveerían de las maderas, hierro, lonas, etc., y tendrían astilleros para construirlos y la construcción de éstos ori-

ginaría oficios. Si usaban la esponja para asear las mesas, vemos que tenían mesas, otro adelanto de la rama carpintera. Abundarían los comestibles desde que se desaseaban las mesas, y entre ellos la carne se comía mucho y por lo tanto tendrían muchos animales.

Vemos que los servidores guardaban mucho respeto y estaban muy bien enseñados y que el hijo del héroe, Telémaco, se veía en la necesidad de presenciar el derroche que se hacía de sus riquezas sin poder remediarlo. El amor paterno estaba muy bien desarrollado en ellos y buscaba los medios de libertar á su padre y volver á ser fuerte, valeroso, rico, á reconquistar, en una palabra, su antiguo esplendor, riquezas, honores. Eran sensibles si de ese modo sentía á su padre y valoraba la pérdida como tal. Eran hospitalarios y sabían rendir honores á los grandes, á los nobles. Eran corteses y amables, sabían recibir con gusto y etiqueta á los huéspedes, prodigándoles toda clase de honores y comodidades.

La casa sería rica y lujosa; tendría columnas de igual lujo y riqueza y tendrían toda clase de comodidades desde que tenía una lancera muy rica, muy pulida de su padre. Serían conservadores, constantes, pacientes, puesto que esperaba el regreso de su padre y como reliquia conservaba todo intacto. Tendrían joyeros encargados de hacer las lancersas, etc., puesto que estaba pulida. Las sillas serían lujosas y cómodas, si usaban alfombras tendrían fabricantes, éstos tendrían especie de fábricas y si no las tenían, las importarían ó acaso las traerían del Asia en algunas de las tantas veces que se hubiesen allegado allí. Vemos que estos festines grandiosos en los cuales se hacía derroche de lujo y comidas, degeneraban en orgías sin límites. Eran previsores y conocían y rodeaban de comodidades á los visitantes.— JOSEFINA RESÚA.

INTERPRETACIÓN DEL LIBRO 2º. — *Vida doméstica.* — Cuando á la Aurora de rosados dedos, Hija de la mañana, anunció el día,

El hijo caro del prudente Ulises...

Los héroes tan fieros en el combate eran en sus palacios, granjas ó castillos dueños pacíficos, buenos campesinos que por sí mismos vigilaban la excepción de las carnes, que trataban bien á sus esclavos y trabajaban con ellos y para ellos. Ulises era en su casa ebanista, pues él mismo se construyó los muros de su habitación y fabricó su cama de madera de olivo incrustada en oro, plata y marfil.

Levantóse y se puso los vestidos,
Calzóse las sandalias primorosas.

De esto se deduce que ellos usaban trajes; los trajes que ellos usaban eran unas grandes túnicas sueltas de las cuales demuestra que para hacer las telas para los vestidos han de haber sido adelantados en la industria, porque para hacer los tejidos se nece-

sita la rueca y el huso; otro de los vestidos que usaba la gente pobre, como ser los pastores que llevan aun hoy los paisanos de las montañas de los Balkanes, se vestía una larga túnica con algunas pieles de cabrito cosidas con tendones de buey, se hacía una cubierta para los hombres y un capote de lluvia.

Si calzaban sandalias esto demuestra que el clima es cálido puesto que las sandalias hacen ver el pie descubierto, estas son hechas con una suela debajo del pie y unas correas por encima; para el invierno era un trozo de cuero bien pasadas de lana como escarpines.

Vida política. — Ordenó á los heraldos voceadores que á junta convocasen á los griegos de lengua cabellera; ellos á toda prisa reuniéronse cuando estuvieron juntos, dirigióse al consejo Telémaco. Esto demuestra que en la Grecia tenían un rey de armas, que cuando se dirigían á la guerra convocaban á los griegos. Y demuestra que en la antigüedad se usaban largos cabellos; eran unas cabelleras abundantes que caían sobre los hombros en grandes mechones mientras que otras gentes usaban una cabellera corta y rizada rubia, y demuestra que Telémaco ha de haber sido algún héroe puesto que le pedían consejos y además porque decían que Telémaco fué enseñado por un anciano, decían que era Minerva la diosa de Atenas y que se disfrazaba de viejo.

Vida. Industria comercial. — Llevaba su gran lanza en la mano; y dos perros iban trás él.

Se deduce que las armas serían de metal; para hacer las armas tendrían que ser adelantados en la fabricación de armas, y también tendrían montañas de las cuales sacarían los metales, y también para sacar los metales necesitarían herramientas para sacar la nieve de las montañas y para fabricarlas.

Vida política. — Había sido valiente, pero el fiero Cíclope le mató, é hizo en su gruta con él la cena. Otros tres hijos le quedaban aún.

De este párrafo se deduce que en la Grecia hubo cíclopes, que estos eran gigantes de fuerza más que humana, que eran los que habían construído los grandes trabajos; estos construían los palacios con muros que están hechos, lo más frecuentemente, de bloques irregulares sin que los unan ningún cemento manteniéndose en su sitio por su propio peso; estas piedras eran enormes que tenían algunas 9 metros de ancho, 6 metros de alto y si en su gruta hizo con él la última cena demuestra que los cíclopes, vivían en grutas, que éstas serían enormes y construídas en piedras; y si hizo con él la última cena demuestra que el carácter sería muy bárbaro y cruel. En los tiempos heroicos eran muy usados los perros. Aquiles en la Iliada tenía siete enormes para guardar sus rebaños; estos animales eran muy usados y queridos entre los griegos mientras que en otros países los consideraban como impuros; estos animales eran muy usados en la antigüedad porque casi todos los dedicaban á cuidar los rebaños y al pastoreo.

Vida religiosa. — Palas, Minerva, gracia divina tal daba á su rostro, que todos los del pueblo le miraban pasar llenos de asombro.

Palas-Minerva, salida toda armada del cerebro de Júpiter, era una diosa de la razón y de la ciencia aplicadas tanto en la paz como en la guerra, esto demuestra que Palas-Minerva ha de haber sido muy hermosa: tenía claros ojos. Es representada de pie armada con una lanza, un casco en la cabeza y en el pecho brillante armadura. Esta es la diosa del aire límpido de la sabiduría, de la invención, deidad serena y majestuosa.

En el asiento se puso, de su padre y los ancianos apartáronse ante él. Habló primero Egipcio héroe anciano que sabía infinidades de cosas. De esto se deduce que hubo héroes que eran adelantados en ciencias.

Con Ulises su hijo Antito en las naves á la guerra. De Elión, fecunda en rápidos corceles...

Esto demuestra gran cuestión entre intérpretes y comentadores sobre la frase un tanto comida. Fué Antito el último compañero de Ulises devorado por Polifemo. Fué el que sirvió para la última comida del día ó sea para la cena. Murió el Cíclope después de haberlo comido á consecuencia de haber sido cegado por Ulises. Para tener buques en la Grecia han de haber sido adelantados en la industria de la astillería y también para poder construir las herramientas, para construir los buques, el elemento principal, eran los árboles; como la Grecia no era tan rica en maderas, tuvieron que ir á buscar maderas á la Fenicia. Los buques eran muy grandes á comparación de los que construían los fenicios que eran más pequeños porque á medida que los países iban siendo más adelantados en las industrias van siendo cada vez más grandes. En la ciudad de Troya habían también caballos ligeros de gran cuerpo, apreció que estos los usarían para la guerra debían de haber sido un país fértil porque para alimentar los caballos se necesita pastos y vegetación.

El proco Surinomo y otros en sus campos trabajaban. Mas con todo lloraban sin consuelo. Aquel hijo perdido y sollozando habló de esta manera en la asamblea. Nos demuestra que si trabajaban el campo tendrían que estar adelantados en las industrias mineras y tener herramientas para poder explotar las minas de hierro de las montañas; y para hacer los instrumentos para poder trabajar la tierra, y demuestra que si tenían asamblea había libertad de pensamiento, puesto que toda la gente podía hablar en la asamblea que sería la clase de los Espartanos. Escuchad — Itacense mis palabras: Nunca sesión ni junta hemos tenido — Desde que partió el divino Ulises en las cóncavas naves. Demuestra que Ulises, después de la guerra de Troya, perseguido por la cólera de ciertos dioses, naufragó en la isla de los Feacios. Acogido por el rey del país le contó sus extraordinarias aventuras y obtuvo de él un barco que le condujo á Itaca, y nos dice que él partió con cóncavas naves; nos demuestra que estarían adelantados en la industria para poder fabricar las herramientas para construirlas y ha de haber sido un país fértil porque para hacer las naves se necesitan maderas, y demuestra que éstos sabían la geometría para decir que las embarcaciones eran de forma cóncava. — JOSEFA GUALDONI.

LIBRO TERCERO

Dejando el sol, su lago cristalino,
 Subió al cielo de bronce y luces gratas,
 Daba á los inmortales y á los hombres,
 Que el alma tierra, pueblan cuando á Pilos,
 La ciudad bien fundada de Neleo,
 Llegaron navegando en las orillas, etc.

Daba á los inmortales y á los hombres. De este párrafo se deduce que la religión de los griegos debía ser politeísta, puesto que los inmortales eran los dioses; éstos eran hombres, mujeres y jóvenes, cuya inteligencia era superior á la naturaleza humana. Los inmortales vivían en un palacio situado en el monte Olimpo que según los griegos es su monte sagrado; éstos vivían bajo la presidencia de un Dios supremo (Zeus ó Júpiter). Todos los dioses ó diosas se consideraban como un hombre ó una mujer divina.

La ciudad bien fundada de Neleo. De este párrafo deduzco que en Grecia debía haber ciudades, y por consiguiente si los griegos eran tan activos é inteligentes estas ciudades debían estar situadas en lugares prósperos.

Neleo es hijo de Neptuno y de la Ninfa Tiro, hija de Salmoneo, éste fué arrojado de la Tesalia por su hermano Pelias, y fundó la ciudad de Pilos en Mesenia. Tuvo de Cromis, hija de Afión, doce hijos, que juntos con su padre fueron muertos por Hércules, excepto uno, Néstor, que no estaba presente cuando sucedió la terrible matanza; de este párrafo deduzco que los griegos debían tener un carácter muy arrebatado y cruel. Llegaron navegando en las orillas; de este párrafo deduzco que en el país de Grecia debía haber ríos que riegan bien el suelo haciéndolo fértil y muy próspero para toda clase de cultivos. Del mar á la sazón un sacrificio de toros todos negros á Neptuno, los sacrificios de los Pilios á Neptuno se verificaban, según Estrabón, en un templo á Neptuno, Samio en Samico tenido con gran veneración; pero Homero dice que parece referirse á una capital de los Estados de Néstor que no podía ser otra que la de Pilos ó de Mesenia. Toda fuerza de la naturaleza como por ejemplo el aire, el sol, el mar, el rayo, la tempestad, el murmullo de las olas, el fresco de las montañas era para ellos una fuerza divina y como ellos no podían creer que una sola causa produzca estos fenómenos tan distintos, atribuyeron cada una de estas causas á un Dios que adoraron haciendo de ellas personas y dándoles un nombre; así los griegos tenían dioses del aire, del suelo, de las fuerzas subterráneas, del mar, etc., el principal dios del mar era Neptuno, que representa el mar favorable ó terrible. En los (asientos) sacrificios también dicen que había nueve asientos, uno sin duda por cada ciudad sometida al mando de Néstor, hombres en cada uno y nueve toros cada asiento ofrecía. Ya quitado—Habían las entrañas de las víctimas y quemado las piernas, cuando en línea recta llegaron. De la rauda nave

recogieron las velas, en el puerto las metieron y echando las amarras. . .

De este párrafo nosotros deducimos que de las entrañas de las víctimas ellos sacaban los presagios, que, según ellos, éstos servirían para conocer la voluntad del Dios, los presagios se sacaban del vuelo de los pájaros ó ya de las entrañas de las víctimas, y ellos, según este párrafo, quemaban las piernas, ya estaban todas alineadas en línea recta cuando llegaron de la nave.

Vida industrial.—Éstos debían estar desde la antigüedad muy adelantados porque tendrían que tener fábricas para la construcción de las naves y además herramientas y como elemento principal árboles, esto nos demuestra que la Grecia debía ser un país fértil, de suelo seco y de clima templado y que tendría en abundancia árboles y maderas de construcción; los principales eran bosques de cipreces, de laureles, palmeras que, debido al clima cálido de la Grecia, se dan allí con mucha abundancia, y además como la Grecia tenía tantas islas esparcidas por el Mar Egeo y por el Mediterráneo, ellos sino tenían maderas de construcción que pudieran abastecer á los trabajos las iban á buscar en sus islas; y que si tenían naves á velas debían estar bastante adelantados en industrias porque tenían que tener toda clase de tejidos de lonas, y como herramientas debían usar la rueca, el huso, etc., recogieron las velas, las pusieron en el puerto y echaron el cable con que aseguraban la embarcación cuando daba fondo.

Vida marítima.— Los navegantes saltaron á la tierra; Telémaco, uno de ellos, éste era un héroe hijo de Ulises y de la reina Penélope; era precedido por la diosa Palas; ésta es la diosa de Atenas, y se le llama también Minerva, salida toda armada del cerebro de Zeus ó Júpiter. Se dice que la diosa Palas es salida toda armada del cerebro de Zeus ó Júpiter, esto es, porque es la diosa de la razón y de la ciencia, aplicadas tanto á la paz como á la guerra. Palas, virgen de claros ojos se representa en pie, armada con una lanza, un casco en la cabeza y en el pecho brillante armadura. Esta es la diosa del aire límpido, de la sabiduría, de la invención, deidad severa y majestuosa.—LIDIA T. GIUSTI.

INTERPRETACIÓN DEL LIBRO IV (Tomo I)

A la vasta ciudad de Lacedemonia (1),
Sita en un hondo valle (2) y á la casa
Llegaron del Atrida.

Vida geográfica.—Leyendo estos versos puedo deducir por la ciudad de Lacedemonia que en Grecia existían ciudades y que también conocían el modo de situarlas porque una ciudad situada en un valle es de gran importancia porque su suelo es fértil, productivo, la ciudad será rica y como siendo un valle tiene que estar entre montañas, lo cual es de suma importancia por ser inaccesible á algún ataque ó invasión.

Celebrando

El banquete de bodas de su hijo
 Y de su hermosa hija, con inmensa
 Concurrencia de gente le encontraron
 Enviaba á su hija al primogénito (3), etc.

Vida social.—De esto deduzco que celebraron banquetes, y que el objeto de éstos era la consagración de un enlace. Si concurrían á estas fiestas enorme cantidad de personas nos prueba que les gustaba la vida social y que poseían cierto grado de civilización. Saco en consecuencia también que eran de un espíritu religioso, porque antes de consumir estos enlaces, los consultaban á sus dioses. Durante las bodas iban con un gran séquito de carros y caballos, por lo que se me da á entender que si empleaban los carros reconocerían su utilidad y debían saber muy bien los preliminares de su fabricación y al hacerlos de madera debían conocerla desde que la explotaban y la utilizan bien; pero parece que ellos en su pueblo no tenían bosques con maderas de construcción; desde que tenían que ir á buscar á los pueblos vecinos y he aquí cómo se originó el comercio y la navegación en Grecia lo que dió origen á la construcción de navíos. Y si empleaban el hierro prueba que lo conocerían y sabrían explotarlos y trabajarlo para poderlo emplear.

Para trabajar el hierro debían de haberlo fundido para lo que se necesitan trabajadores que lo sepan hacer. Pero este trabajo no se puede hacer sin el carbón por cuya razón tendrían primeramente que extraerlo de sus minas, luego tener vehículos que lo condujeran al lugar apropiado para fundir el hierro. Si los caballos acompañaban en el séquito es porque los tendrían, los cuidarían y alimentarían con cebada, trigo, candeal, espelta y heno, según los productos de estas regiones. Si la tierra le producían sabrían también que era preciso regarla ó plantarían en lugares donde ya por la naturaleza y conformidad de su suelo estuviese regado, es decir, cerca de un río ó de un arroyo.

Así por el palacio de alto techo
 Los vecinos y amigos del ilustre
 Menelao comían con gran júbilo, etc.

Arquitectura.—Si existían palacios bien contruidos y adornados en los que celebraban fiestas y moderadas orgías y concurrían á ellos los ilustres hombres de Grecia, prueba que tenían nociones de arquitectura, de canto y de música, es decir, en una palabra, las bellas artes. Si hacían música, lo agradable que era ésta, y también se darían cuenta que es uno de los mejores descansos para los trabajadores.

A esta sazón el héroe Telémaco
 Y el ilustre Pisistrato pararon, etc.

Sentimientos morales. — Tenían por costumbre dar muy buena acogida á los viajeros y eran para con ellos buenos hospitalarios. Según esto parece que tenían criados los hogares y que en la sociedad había caudillos.

Desuncieron
Los bridones fogosos, etc.

Vida doméstica. — Deduzco que tenían nociones de la utilidad del ganado porque lo alimentaban con cebada y espelta y tenían sus pe-sebres donde alojarlos. Si los alimentaban con cebada saco en consecuencia que el suelo de Grecia era productivo y su principal producción era la cebada, es decir, que este suelo se prestaba al cultivo de los cereales, constituyendo estos productos lo principal para la vida doméstica y económica.

Arrimaron el carro de brillantes
Paredes del Palacio, y en la augusta
Mansión introdujeron á los huéspedes;
Viendo ellos su grandeza, iban absortos
Pues toda ella brillaba semejante, etc.

Vida artística é higiénica. — Deduzco que si las fachadas del palacio eran hermosas y artísticamente hechas, mucho más hermosas debían ser las paredes interiores; y si existían esas obras de arte era porque había hombres artistas. Si bajaron á bañarse debía existir en el palacio comodidades para bañarse, y si las habían construído era porque reconocían la importancia del aseo en la persona, y por lo tanto, saco en consecuencia que tenían idea de higiene.

Vida industrial y comercial. — Si los vistieron con túnica y manto debía, por lo tanto, ser ese el traje de los griegos; y para hacer esto debían sacar el hilo y para esto no debían de ignorar la existencia del huso y de la rueca que son los instrumentos para su fabricación. Si el aguamanil era de oro debían reconocer la existencia y el valor de este metal, en sus montañas lo poseían y lo explotaban y lo fundían y luego construían sus objetos de lujo.

Si tenían mesas y las construían sabían que para ello debían emplear la madera desde que la usaban y conocían también los instrumentos necesarios para su construcción. Tallaban y cortaban la madera lo que quiere decir que había carpinteros.

Si en la mesa ponían el pan existían los principios de esta industria que son: I. El trigo que 1º debió ser cultivado y 2º cosechado. II. Sacar de éste la harina. III. Saber amasar la pasta. IV. Tener para cocerlo hornos adecuados. Luego si llevó manjares debían tener prácticos de cocina y como para los manjares se necesitan condimentos era indispensable que conocieran la sal que las sacarían de las salinas y que prueba que en Grecia existían éstas y las explotaban. Si se les repartió carne, debían existir y conocer los animales de carnes comestibles y si se les repartió en platos,

señal que ya tenían conocimiento que existían y debían por lo tanto que haber hombres adecuados para su fabricación, y si tenían copas de oro también debían haber quien supiese fabricarlas y conocer este metal sobre el cual hemos tratado anteriormente.

Si se les sirvió buey era porque este animal existía y sabían que eran carnes comestibles y que por lo tanto tendrían este ganado. Y si bebieron vino debía existir la vid y sabían elaborarla, y si la vid se producía prueba que el clima era templado y su suelo seco. Si había bronce, oro, plata, hierro, debían de haber minas y si poseían marfil, como éste es un producto animal, y de un animal que allí no existían, lo sacarían de Asia y Africa, lo que quiere decir que existía comercio.

Si todo esto se comparaba al palacio de Júpiter en el Olimpo puede uno figurarse el lujo y magnificencia de este palacio.

Si dice que llegó al año octavo, esto prueba que sabían hacer las divisiones del tiempo y si dice que vió á Chipres, Egipto, Etioppe, etc., prueba que eran navegantes y que se lanzaban con frecuencia al mar.

Si dice que no hay dueño pobre, se prueba que había suficiente riqueza para que los habitantes no carecieran de nada y diciendo que ni de carne y ni de queso, ni de leche, se deduce que habiendo queso habría vacas que daban por lo tanto la leche, y que de ésta hacían industrias; elaboraban manteca, queso, etc., y que una vez fabricado tan importante producto, sacaban haciendo de esto un importante comercio del que trata el capítulo.

Solo un tercio de aquellos en la mía
Y viese con salud á los soldados
Que lejos de Argos, de hidones madre
Fenecieron en Troya! Muchas veces
De mi hogar en el fondo, bien con lágrimas, etc.

Vida militar.—De esto deduzco que tanto los jefes, como los principales personajes del ejército, profesaban mucho cariño á sus soldados. Demuestra también el cariño de que había sido acreedor el gran Ulises, pues todos los reyes, príncipes y demás personajes lo sentían.

Vida económica.—Si llevaba una rueca, deduzco que éstas las emplearían para elaborar sus *tejidos*, vestidos. Luego si había sillas porque trabajarían la madera, y si había alfombras y éstas eran de lana, deduzco de lo dicho que sabían tejer.

Si había un canastillo de plata, deduzco que como los harían de metal los harían también de paja, de junco, mimbre, etc.; y esto le serviría para sus necesidades domésticas. En fin, veo por estos objetos que existían muchos objetos de lujo como los fabricados con metales preciosos. Luego si le pusieron un precioso escabel á los pies veo que las costumbres griegas las hemos heredado nosotros, pues hoy en día se usan dichos escabeles con la única diferencia de su cambio de nombre.

En cuanto á la descripción de la fisonomía de Telémaco, hijo de Ulises, se puede deducir por todos los demás habitantes diciendo que los griegos tenían un espíritu observador.

Entonces otra cosa ideó Helena
 Hija del sumo Júpiter; al vino
 Echó un brebaje, antídoto invencible
 Del llanto, de la cólera y de los males
 Olvidador dulcísimo. Quien bebe
 Tan benéfico filtro, en la cratera
 Con el vino mezclado, etc.

Vida científica.—De esto deduzco que las conseguían ó tenían en su suelo yerbas medicinales y misteriosas, ya sean para aplacar los males ó también para gozar de gratas alegrías. Si Polidamna, mujer egipcia, le dió el misterioso brebaje, vemos que eran de Egipto de donde sacaban esas yerbas.

A hora de la mesa y recreos
 En pláticas alegres, pues yo pienso
 Narraros una historia interesante.

Vida literaria.—De esto deduzco que en la mesa y durante las comidas se narraban ya luchas, ya historias ó ya conversaciones más ó menos alegres é interesantes y que la mayor parte de las veces tenían por base las conquistas de Ulises. Si se vistió como un ciervo, puedo deducir también que habían en Grecia estos humildes habitantes.

Saco en consecuencia también que sabían hacer bien los planos de la ciudad, puesto que hacían calles y según el capítulo éstas eran largas y magníficas, deduzco que las demás partes de la ciudad serían construídas con tanto ó más lujo que sus calles. Luego si era ungido con aceite debía existir el olivo, y para prepararlo debía haber hombres competentes y los instrumentos necesarios para ayudar á los trabajos del hombre.

Si volvían á sus hogares, deduzco y afirmo que existían familias bien constituídas. Luego si trazando la matanza y la destrucción de Troya, puedo decir que no siempre vivían en paz y que sabían también sembrar el espanto.

Vida industrial.—Si iba enredor de la máquina, puedo deducir que existían éstas, y puedo sacar en consecuencia que los habitantes, para construirla, debían de haber llegado á un grado de civilización bastante adelantado.

Vida histórica.—Como ya hemos dicho, Minerva era la diosa de la sabiduría y de la ciencia. Luego, si Telémaco dijo caudillo descendiente de Jupiter, se deduce que en Grecia existían caudillos.

Vida doméstica.—

Denos dulce reposo el lecho apetecidos,
 etc., etc., etc....

Esto prueba que existían lechos que debían tener también su instrumentaria de lana, de hierro ó de manera; como dije anteriormente, conocían todos los objetos necesarios para trabajar el metal y tallar la madera. Luego, si enderezaron bajo el pórtico de los lechos, deduzco que en sus palacios existían pórticos.

Si las mantas eran de púrpura, deduzco que debían conocer esa materia colorante para teñir las telas, luego si las ciervas iban con antorchas, prueba que tenían idea de lo pomposo y del lujo, y que conocían el fuego.

Vida doméstica. — Deduzco que si se ciñó la espada, debían conocer el acero para construirla y que sabrían templarla para poder usarla. Si calzó las sandalias, puedo deducir que sabían fabricarlas y *explotarlas*, curtir el cuero de los animales para poder fabricarlas, y saco en consecuencia que para usar dichas sandalias el clima debía ser templado porque éstas no cubren más que una parte del pie y éste no resistiría los rigores del frío. Deduzco también que tendrían haciendas, es decir, estancias ó extensiones de terreno donde pastorearían los ganados.

Vida geográfica. — Si había hermosos valles y bosques, puedo deducir que el suelo debía ser muy fértil para dar una flora tan exuberante.

Luego puedo decir que si había leones habían también animales de las mismas condiciones, por lo que deduzco que su clima es cálido.

Si conocían las islas como la de Paros debían conocer la navegación, desde que llegaban á ellas por medio de navíos. Debían conocer la madera de construcción y el medio para construirlas. Si dicha isla poseía un puerto, me doy cuenta de que ellos reconocían la importancia de éste para el comercio. Si conocían los anzuelos debían conocer ya el acero, ya el metal con que se construían y más aun me parece que sabían mucho de esto desde que lo hacían para la pesca que venía á constituir una parte de su alimento, y deduzco que los Griegos eran de un espíritu previsor. Dice que las focas dormían en las grutas; deduzco que poseían este animal en sus mares. Luego si podían transformarse en agua y fuego puedo deducir, no que conocían el agua puesto que esto lo sabemos, porque los griegos estaban rodeados de este indispensable líquido; pero sí que conocían el fuego y que por lo tanto lo emplearían como una de sus más indispensable necesidades domésticas.

Vida doméstica é industrial. — Si prepararon la cena, deduzco que como ésta sería al anochecer sabían distribuir el tiempo y sus comidas.

Si usaban coraza, deduzco que debían conocer el metal con que la hacían para resguardarse el cuerpo con esta arma defensiva que tanto se usó por los guerreros en la edad antigua. Deduzco también que los griegos no conocían las naves de vapor y que substituían á éstas ya sea por galeras ó por navíos á remo; si iban con carros y caballos puedo deducir lo que está escrito en uno de estos primeros capítulos:

Y verás sus entierros, etc.

De esto deduzco que los griegos conocían el entierro y que no abandonaban, por lo tanto, el cuerpo de sus muertos.

Si caían nieves, etc.

Vida geográfica.—Deduzco que aunque el clima de Grecia es más bien cálido habrá sitios como en las montañas donde las nieves, debido á su temperatura fría, son más ó menos abundantes. Por esto deduzco que los griegos atribuían á sus dioses poderes sobrenaturales; uno de ellos era la creencia de que sus dioses les otorgaban durante sus viajes por los mares vientos ya desfavorables ó ya favorables. Luego si los griegos tendrían yeguas y mulas, deduzco que en Grecia existirían estos animales y que si sabían domarlos debían haber hombres con suficiente aplomo y valor para domarlos.

Vida militar.—Deduzco que sabían hacer emboscadas en los caminos anchos y en los angostos ó en un desfiladero y sorprender á sus enemigos.

Vida doméstica.—Deduzco que si el aposento en sus puertas tenían un pulido umbral, debían conocer el mármol y saberlo pulir y darle sus caprichosas formas. Luego si decían que mandasen criadas, puedo deducir que las había y que sabían aprovechar sus servicios para el aseo de la casa como para atender á sus amas y señoras. Luego si preparaban el convite, deduzco que tendrían lugar, por lo tanto, festines y comidas. Si ponían á Ulises como modelo de respeto para con sus padres y que nunca faltó á la verdad, puedo deducir que los griegos eran adictos á la verdad, y la buena doctrina para con sus hijos, para que fuesen buenos y que se condujeran por la senda del bien. Si sus enemigos se quisieron vengar de su hijo, es decir, de Telémaco, puedo deducir que albergaban la idea de la venganza en su espíritu.

Vida geográfica.—Si había campiñas dilatadas en las que se daban la alfalfa, trigo, junco, cebada, etc.

Puedo deducir que el suelo sería muy fértil, Y para esto debía estar regada por arroyos y ríos.

Esclavo papá cuando vine aquí me regaló....

Vida social.—Si tenían esclavos, puedo deducir que los griegos tenían una especie de división social, puesto que había señores, trabajadores y esclavos. Estos últimos serían sin duda, extranjeros que ellos comprarían para su servicio.

Y el huerto lleno de árboles
 cuida ahora, etc.....

Vida geográfica.—Si tenía huerto y éste estaba lleno de árboles, puedo deducir que los griegos como tenían un suelo fértil trabajaban la tierra y plantaban árboles que les servirían para sacar de ellos las maderas de construcción, con las que fabricaban diversos objetos.

Yo he dado cuanto pidió
para su viaje el trigo y vino delicioso.

Vida doméstica.—De esto deduzco que los griegos, cuando iban á emprender un viaje, hacían provisión de trigo y vino, es decir, de lo más necesario para satisfacer su apetito y su sed al mismo tiempo.

Y úsele no revelarte nada
Hasta pasados once ó doce días
De viaje, etc., etc., etc.

.....

Vida científica.—De esto deduzco que los griegos sabían hacer la división de los años, meses y días, por lo que puedo deducir también que llevaban cuenta del tiempo que empleaban en viaje. Si se puso sus vestidos conocían el modo de hacer los tejidos para lo que era necesario la rueca y el huso.

A la diosa Palas suplica y ella
salvará á tu hijo de la muerte.

De esto deduzco que los griegos eran crédulos para todo lo que les decían sus dioses y que á éstos les eran atribuidos al poder de la salvación ó de la muerte de los habitantes.

Puso molas en un cestillo.

Vida industrial.—De esto deduzco que los griegos conocían la fabricación de cestos para lo que era necesario que tuvieran los principios de esta fabricación, es decir, que conociesen el junco ó la paja.

Vida religiosa.—De esto deduzco que los griegos eran supersticiosos y que creían en fantasmas, y según el párrafo, éstos iban á hablar á las personas en su sueño.

Entre todos los dioses vemos por este párrafo que una de las principales era Minerva (diosa de la sabiduría) puesto que los griegos decían que el hombre que estuviera en compañía de esta diosa durante los viajes, no debía tener ningún temor, pues ésta arrojaba de su lado todos los peligros.

Vida industrial.—De esto deduzco que si hacían cerraduras debían conocer el metal con el que harían estos objetos, y también puedo deducir que para la cerradura necesitaba una llave para lo cual se necesitaban hombres que la hicieran.

Vida de caza.— De esto deduzco que en Grecia existían animales feroces y que como estos viven en cuevas, debían de haber rocas donde pudiesen guarecerse estas fieras. Luego si una turba de cazadores, formando un cerco las rodean, puedo deducir que los griegos acostumbraban á matar á los animales salvajes, reunidos en especie de partidas armadas y que entonces todos se largaban á la carga, es decir, que largaban sus flechas ó sus armas contra el animal hasta dejarlo muerto ó herido.

Vida comercial.— Si estaban embarcados, puedo deducir que tendrían las naves las cuales las construirían con los principios de que he hablado más adelante. Luego si estaba en una isla pedregosa, puedo deducir que los griegos se lanzarían al mar para llegar á éstas para lo cual debían ser audaces y valerosos marinos. Luego si contaban con dos puertos, no hay duda de que los griegos conocían el modo de situar y edificar estos emporios comerciales.

Síntesis.— Si hay que renunciar á deducir de las antiguas tradiciones una historia cierta, contentándonos con aceptar algunos hechos tomados en su generalidad, tampoco puede esperarse una mayor precisión en cuanto á las instituciones políticas; sin embargo, también en esto encierra la leyenda un fondo de verdad. Tal es la impresión que nos dejan del carácter de aquellos tiempos los relatos que de ellos provienen y, sobre todo, los de una época relativamente moderna, los dos poemas de la Odisea y la Ilíada; considerada en su conjunto la poesía legendaria (de la Odisea de HOMERO) se refiere á dos épocas. Una pinta á Grecia debatiéndose en la vida bárbara contra las plagas físicas y las fieras de los bosques, contra la rapiña de los fuertes y las violencias de los poderosos. (Es el tiempo de los héroes).

La otra época muestra un estado más civilizado, una vida más estable, razas reales respetadas y en vez de luchas intestinas, el acuerdo de todos para una misma empresa, la unidad en lugar de la anarquía, el patriotismo nacional elevándose por encima de las rivalidades y los odios. Según HOMERO, la independencia del carácter griego aparece en esta forma. No hay castas, son nobles, los más fuertes, los más ágiles y los más valientes. Porque poseen esta cualidad de creer á los hijos de los dioses y se les otorga respeto y obediencia. La Odisea habla también del estado en que se veían aquellos reyes de la edad heroica. Allí se describe su situación cuando estos reyes no cuentan, para conservar el respeto de los hombres con el prestigio que da el recuerdo de grandes hazañas. Las costumbres que he sacado en consecuencia según el libro IV de la Odisea del I Tomo eran muy sencillos porque la gente era pobre y desconocían la libertad en Oriente. En Grecia, apenas existió la clase servil, los comprados ó los *caudillos* cautivos en la guerra eran mas servidores que esclavos. La condición del esclavo es suave. La de la mujer honrosa. Allí la sociedad doméstica, la familia, está mejor constituida que en los pueblos orientales. También deduje que en Grecia se verificaban cortas comidas y groseros placeres. También se verificaban funera-

les en los cuales en el momento del funeral se colocaba un óbolo entre los dientes del muerto. Se les lavaba bien el cuerpo y se les untaban con perfumes, se les vestía con su mejor traje, se les coronaba de dioses y se les ponía en un lecho de respeto. El alimento ordinario parece que hubiera sido la torta de cebada, legumbres y pescados frescos ó salados. No comían carne fresca ni pan de trigo, únicamente un día de fiesta ó bien en que se verificara un sacrificio. Sabían tejer la lana, trabajaban también el oro, el cobre y los metales en general cuya explotación es más difícil. Sus armas serían de bronce y cobre. Podían elevar construcciones vastas y sólidas pero no sabían desbistar el mármol.

EUFEMIA MIGELES.

INTERPRETACIÓN DEL LIBRO QUINTO. — Religión.—En este trozo vemos que tenían dioses y por lo tanto su religión era politeísta; entre otros dioses tenemos á Júpiter que era el más poderoso que residía en el Olimpo, se identifica con Zeus y los mitólogos suponen ser el sol, ó sea el Dios de los Dioses. Era anciano, majestuoso, de lengua barba, sentado en trono de oro, él es quien manda, y si alguno no obedece, lo amenaza. Minerva era la diosa de la sabiduría, del aire límpido, de la invención, deidad y majestuosa. Era un virgen de ojos claros, se representaba en pie, armada con una lanza, un casco en la cabeza y en el pecho brillante armadura. Como vemos, los griegos eran muy trabajadores; Ulises era un marino que se perdió navegando á causa de una tempestad y fué á dar á las costas de Grecia, los griegos lo recibieron muy bien porque comprendieron era un hombre que los ayudaría, y quedó como griego que luego Homero cuenta su historia en la Odisea. Otra diosa también era Calipso, era la diosa del silencio y reina al mismo tiempo de la isla de Oigia; lo quería mucho á Ulises por sus encantos.

Gobierno.— De este trozo interpretamos que tenían un gobierno bien organizado, pues uno de los mejores fué Ulises que gobernó como un padre. El cetro era una insignia de la dignidad real ó imperial que llevaban los que sabían gobernar.

Navegación.— Conocían las naves, es decir, la madera con la que hacían los remos, buques; inducimos de acá, de que habían hombres para trabajarlas y para prepararlas.

Religión.— Júpiter era el rey más poderoso, el rey de los reyes conocido también con el nombre de Zeux.

Telémaco.— Otro personaje de la historia griega, era hijo de Ulises y Penélope que siendo aun muy joven acompañó á sus padres al sitio de Troya y le ayudó después á expulsar á los pretendientes de Penélope.

Mercurio, era otro rey é hijo de Júpiter, mensajero de los dioses, dios de la elocuencia y de los comerciantes.

Vida doméstica.—Según Homero existían Esquerias, que eran ciudades donde vivían los Feacios, gente crédula. En las Esquerias existían los dioses y por eso los Feacios se limitaban á vivir en este punto, eran lugares muy fértiles.

Industrias y Producciones. — Cuenta Homero que existían grandes minas de bronce y oro; de lo que deducimos que conocían los metales y para esto habrían hombres que lo trabajaban y hombres para recogerlos. Deducimos también que habían fábricas para trabajarlos y reducirlos á láminas ó minas y luego hacían de éstos joyas, que las vendían y que hoy día se usan. Según Homero tenían ropas con que vestirse, y por lo tanto plantas de donde las sacaban, fábricas donde las hacían y hombres que ayudaban á hacerlas, que después de hechas las vendían á precios reducidos y que llevaban las gentes del tiempo de Homero. Vemos que el oro era abundante en este país porque usaban el calzado de oro, de lo que deducimos que habían hombres que sabían hacer del oro objetos de valor como los calzados. De todo esto vemos que los griegos eran muy trabajadores, que poseían muchos minerales, que eran laboriosos y que tenían personas expresamente para estos trabajos, y que lo hacían con gusto, puesto que eran para ellos mismos. Los reyes tenían sus templos adornados con oro y éstos usaban tanto en el calzado como joyas.

«¡Malignos sois los dioses y envidiosos
Como nadie en verdad!

De este trozo sacamos que existían dioses en Grecia y estos dioses eran envidiosos, es decir, tendrían envidia por su belleza ó por sus cualidades, de lo que deducimos que eran unidos.

Cuando una diosa
A un mortal en su tálamo recibe
Y para amado esposo lo designa,
Sentís acerba envidia.

Según Homero existía en Grecia el matrimonio, pero este matrimonio una vez realizado las demás diosas ó dioses se tienen envidia, de lo que deducimos que los griegos eran amantes de la belleza.

Existía también la unión, es decir, el cariño, el amor y no pasa lo que pasaba en Egipto.

Cuando el Alba
De sonrosados dedos, por marido
Tomó á Orión, los felices inmortales
No dejasteis de odiarla, hasta que Diana,
La del áureo trono, en la isla Ortigia
Le atacó y le mató con sus saetas.

Según la religión de los griegos la aurora la representaban con una hermosa mujer de sonrosados dedos de lo que deducimos que á los griegos les gustaba el color rosado.

Existían diosas, Diana era la diosa de la castidad, sabían hacer la guerra, según Homero. Diana atacó á los inmortales y los mató con saetas, de lo que deducimos que tenían armas para pelear, y estas

armas deberían de ser de acero ó hierro, de lo que deducimos que habían lugares de donde las extraían y hombres que las trabajasen.

Cuando la rubia venerable Ceres,
Cediendo con pasión, amor y tálamo
Compartió con Jasión, en un barbecho.

Según Homero los griegos eran amantes de la belleza puesto que elegían para diosa la mujer más hermosa. Ceres era la diosa de la agricultura, hija de Saturno.

Los griegos tenían también sus grandes fiestas, en estas fiestas hacían grandes comidas y manjares y bebían buenos vinos.—ELVIRA GARCÍA.

LIBRO OCTAVO.—Notamos que en el siglo X aparece un aeda genial, al que se designa con el nombre de Homero. Nada se sabe de este poeta ni aun de su patria puesto que siete ciudades griegas se disputan el honor de haber sido su cuna.

Todas las tradiciones y libros antiguos nos presentan á Homero ciego, visitando las ciudades griegas y cantando sus himnos á los dioses en su vagabunda peregrinación; y nosotros lo vemos en las fiestas públicas luchando en poesía contra Hesiodo y recitando al pueblo los hermosos versos de sus poemas. La idea de algunos sabios consistía en asegurar que Homero fué un simple aeda que había conservado los versos de los poetas que no habían dado á conocer sus obras, pero sin embargo, á despecho de ciertas digresiones la *Iliada* y la *Odisea* forman un conjunto y tienen una unidad de estilo que no puede menos de llamar la atención.

Aunque la *Iliada* y la *Odisea* como estilo, lengua y metro concuerdan en sus composiciones, es visible que la *Odisea* pertenece á una época social puramente religiosa y moral más adelantada que la *Iliada* y eso es lo que ha hecho creer que las aventuras de Ulises han sido escritas ó cantadas mucho tiempo después del relato de las hazañas de Aquiles. Los dioses que Homero ha celebrado, han sido expulsados de sus altares; las naciones que él ha cantado han sido desterradas ó desaparecido de la superficie de la tierra, las razas con sus héroes se han extinguido, sus palacios han perecido y la *Odisea* aun está de pie y Homero es el poeta inmortal, siendo él el brillante símbolo de la misión griega.

Interpretación de los siguientes versos:

Cuando la Aurora de rosados dedos,
Hija de la mañana, anunció el día,
La sacra potestad del rey Alcínoo
Se levantó del lecho, y el ilustre
Destructor de ciudades, triste Ulises,
Se levantó también. El rey Augusto, etc.

Notamos en sus primeros versos lo siguiente:

Que cuando la Aurora, aquella que fué hija del cielo y la hija de la mañana anunció el día, el soberano rey Alcínoo aquel filósofo

platónico del siglo se levantó del lecho, el ilustre destructor de ciudades triste Ulises que tenía el genio de su astucia, también se acordó y el primero presentole al consejo de Feacios; esto nos hace suponer que en aquellos tiempos ya había consejo, que seguramente sus miembros eran elegidos por el rey ó pueblo, el consejo de Feacios según el significado que le daban los griegos quería decir, Consejo de hombres muy crédulos, el consejo estaba citado para reunirse en un lugar muy cerca á las galeras. Cuando los citados ó convocados entraban al sitio indicado, se iban sentando en unas piedras que hacían las veces de bancos, pues en aquellos tiempos eran muy habilidosos y estas piedras debían estar labradas porque debo prevenir de que gustaban del lujo, y eran amigos de hacer grandes y exquisitos saraos; estas piedras estaban colocadas muy juntas unas de otras porque no alcanzaban los lugares y los sitios; iba por la ciudad la diosa Palas. Los griegos consideraban á los dioses superiores á los hombres y aunque era así vivían muy cerca de ellos é intervenían en sus actos. La diosa Palas quiere decir siempre joven; se paraba uno á uno y les decía «Ea, jefes y príncipes Feacios, concurrid inmediatamente á la asamblea para que conozcáis á ese extranjero, que después de andar en los mares, ha llegado al palacio de Alcínoo y parece por su prudencia un rey. Los griegos acostumbraban entonces hacer grandes solemnidades cuando venía alguno, como veremos lo que hicieron con Ulises; todos con la palabra de la diosa Palas se animaban y sólo el interés de verlo ocupaban los asientos del consejo, de modo que en poco tiempo estuvieron todos ocupados y muchos se admiraron de ver al hijo de Laertes (Laertes era el padre de Ulises guió en las cacerías del jabalí de Calidonia y en la expedición de los argonautas) Palas para que todos estimasen y amasen á Ulises lo abrazó y para que fuese temido le hizo aparecer más grueso; con esto ellos comprobaban las victorias. Después de este acto se levantó Alcínoo y dirigiendo la palabra al auditorio les dijo de este modo: «Oidme un momento jefes y príncipes Feacios, voy á deciros lo que en el pecho el corazón me dicta: este que veis aquí es un forastero completamente desconocido, que la casualidad ha hecho que á mi casa llegue, no sé si de las tierras de la Aurora ó de las del Poniente: sólo sé que suplica y ruega auxilio para su viaje de regreso. Bien sabéis que ningún huésped que á mi casa llegare, jamás ha de quejarse, esperando mucho tiempo para su vuelta. Entonces lo que nos resta es que llevemos para su traslado, al mar una nave que sea negra y nunca usada, después 12 mancebos, elijamos los mejores del pueblo.

«Echad los remos al agua é improvisando un gran convite»; con esto nos demuestra cuan bondadosos eran los griegos, vemos que tenían héroes, estos eran hombres que hacían una vida sencilla, eran inteligentes y astutos, tan útiles en letras como fuertes y valerosos. Arengadores hasta en el momento de combatir, gustaban desafiar á sus adversarios con hermosos y largos discursos. Los griegos tenían sus naves que prestaban con gusto á los extranjeros que las solicitaban, éstas eran manejadas á remos por hombres robustos; como se vé, para construir estas naves tendrían las maderas y astilleros cerca

del mar para hacer mejor á éstas; con estas naves comerciaban con los países de Oriente y Occidente, trayendo de Oriente la civilización y exparciéndola en el Occidente; así podemos comprobar que la Grecia fué el pueblo más civilizado de la antigüedad, el más amigo de las artes, ciencias y letras, el que hizo mejores estatuas y más rico en inteligencia. — GUILLERMINA ESTRELLA.

LIBRO X. — «Circe divina, cumple tu promesa
De enviarme á mi casa, ya mi alma
Y las de mis amigos, que destrozan
Mi corazón llorando en torno mío
En cuanto tu te alejas piden esto».

De este párrafo deduzco que Circe debía ser el nombre de una diosa porque dice que es divina; además como dice que cumpla su promesa de enviarlo á casa, deduzco que los griegos harían promesas sobre todos los dioses; deduzco también que tendrían casas, lo cual demuestra que los griegos no vivían errantes como otros pueblos de Oriente por ejemplo los hebreos. Dichas casas sin duda estarían construídas de rocas ó de madera porque sabemos que en la Grecia existían árboles de maderas de construcción y ebanistería, y á más, si estaban construídas de rocas ó de piedras sería también porque seguramente en algunas partes habría rocas y piedras.

Puedo deducir también que para construir dichas casas se necesitarían muchos hombres y herramientas, por lo cual entonces los griegos sabrían ya hacer sus herramientas necesarias y entonces seguramente habrían talleres, dando á comprender que los griegos eran muy industriosos y trabajadores.

Dije; y al punto la deidad augusta,
«Noble hijo de Laerte cauto Ulises,
Me respondió, no más en mi morada
Estéis sin vuestro gusto».

Las moradas de los griegos seguramente serían muy bien construídas porque conocían, como hemos visto en párrafos anteriores, todos los elementos necesarios para la construcción.

Más te advierto,
Que antes debes hacer un nuevo viaje.

De este párrafo deduzco que los griegos hacían viajes y que si eran muy largos y por tierra, seguramente necesitarían ir en carros ó quizás á caballo, porque todavía no sabrían construir las vías para ferrocarriles y entonces vemos que para construir dichos carros habría obreros que los sabrían trabajar y además en Grecia existirían bosques de maderas de construcción y ebanistería. Si el viaje lo hubieran efectuado por mar habrían necesitado embarcaciones y que para construir las habrían lugares apropiados

para estos trabajos y además obreros industriosos y hábiles para esto; también deduzco que para construir dichas embarcaciones se necesitarían maderas y también hierro, por lo cual debían existir en Grecia bosques y además se explotarian los metales y con especialidad el hierro, porque vemos que para muchas construcciones empleaban el hierro.

De Plutón y la augusta Proserpina
A la mansión, á consultar la sombra
Del Tebano Tiresias, vate ciego,

Plutón era el rey de los muertos que guarda un perro de tres cabezas, junto á él se encuentran las tres Parcas; por lo que dice que tenía un perro, deduzco que en Grecia cuidaban mucho á los perros. Proserpina era la diosa de la savia que sube,

Que tiene aún su inteligencia clara
Sólo á este muerto, Proserpina augusta
Dejó el entendimiento.

De este párrafo puedo interpretar que Proserpina que era una diosa, solo á un muerto le había dejado su entendimiento, por lo cual deduzco que creían que después de muertos tendrían todavía entendimiento.

Leves sombras impalpables y vanas son los otros
Dijo; y sentí mi corazón quebrarse,
Y lloraba en el lecho, y no quería
Vivir ni ver ya más del sol los rayos,

De esto puedo deducir que los griegos tenían camas ó lechos, de lo cual vemos que no serían sin duda como otros pueblos que vivían como salvajes; deduzco también que para construir estas camas ó lechos se necesitaría madera y también quizás los más adelantados usarían colchones por lo que tendrían entonces el ganado lanar que es de donde se saca la lana, y por lo tanto tendrían que conocer la lana y saberla cortar; pero como esto del uso de la lana en los colchones es algo muy adelantado para aquella época no se puede precisar con exactitud si ellos usarían colchones y si les pondrían lana ú otras cosas.

Mas cuando de agitarme sobre el lecho
Y de llorar me harté, dije á la diosa:
« Oh Circe, ¿Quién mi guía en ese viaje podrá ser?

De este trozo deduzco que si le pedían á la diosa Circe quien sería su guía era seguramente porque tendrían personas que se dedicaban á esta ocupación y que entonces existían en Grecia hombres que conocían bien todos los puntos principales de la Grecia.

Pues al Orco no ha llegado
Ninguno en negra nave todavía.

De esto interpreto que el Orco, á mi parecer, era un puerto y á más deduzco que si tenían naves tendrían quizá arsenales para la construcción de éstas y que los griegos sabrían orientarse bien para hacer viajes por mar, y entonces para esto deberían conocer la brújula.

Dije y la augusta diosa replicóme:
«Noble hijo de Laertes, cauto Ulises,
No te cuides de guía para el viaje
Alzado el mástil y la vela izada siéntate».

De este trozo deduzco que en las embarcaciones de lo que dice usaban mástiles ó sean palos y también empleaban velas, lo cual nos da á comprender que ya en la época de los griegos habían barcos á vela y que hoy también en todas partes se emplean dichas embarcaciones.

Que del Bóreas el soplo conducirá la nave

El Bóreas, según me parece, sería alguna región de la Grecia y deduzco que las embarcaciones deberían ser pequeñas y livianas para que con solo el soplo del viento y sin emplear remos ni fuerzas á vapor iban cruzando el Océano; pero como hemos visto anteriormente, eran buques á vela, esto les facilitaba mucho y entonces sin emplear ninguna fuerza motriz podrían ir con el soplo del viento.

Cuando cruces con tu nave el Océano, una costa
Baja hallarás, y la floresta umbría

De este párrafo puedo deducir que para cruzar el Océano empleaban naves y que serían grandes, porque si hubieran sido pequeñas las olas las habrían hecho ir á pique; y si dice que una costa baja hallará, deduzco que la costa de Grecia tenía partes en que era baja, pero por lo que hemos estudiado vemos que en otras regiones la costa es alta y escarpada.

También puedo interpretar que tenían florestas umbrías.

De Proserpina, con sus grandes álamos
Y sauces infructuosos.

De esto deduzco que en Grecia existían, como ya he dicho, bosques y que entre sus árboles se encontraban los álamos y sauces, de lo cual nos da á comprender que sus naves y demás objetos los construirían seguramente, con la madera de dichos árboles y á más no solo usarían esta madera para la construcción sino también para quemar.

A esta playa del vorticoso
Océano, tu nave saca y vete
A la casa tenebrosa del terrible Plutón...

De este trozo saco en consecuencia que los griegos tenían lugares en que habían playas y éstas estaban seguramente á orilla del Océano; deduzco además que como ya había dicho en párrafos anteriores, tenían naves y casas, para lo cual los griegos conocerían sus herramientas y elementos necesarios para construirlas.

Al Aqueronte; allí llevan sus aguas el Cocito
Que es un robusto brazo de la Estigia

De esto puedo deducir por lo que dice, que el Aqueronte debía ser un río ó una fuente, porque según explica llevan sus aguas el Cocito que es un robusto brazo de la Estigia.

Y en Piriflegetón, hay una roca
De ambos en la estruendosa confluencia...

El Piriflegetón sería otro río y deduzco á más que en la Grecia existían rocas y como vemos, éstas se encontraban entre la confluencia de esos ríos, así que estas rocas no solo se encontraban en la superficie de la tierra sino que también se encontraban en los ríos.

Cerca de ella abrirás, héroe un hoyo
De un codo á cada lado, y á los muertos
Ofreecerás sagradas libaciones.

De este trozo puedo interpretar que abrirían hoyos cerca de la roca y no lo harían sobre la misma roca porque ésta era seguramente muy dura; á más deduzco que los griegos á los muertos les hacían libaciones.

La primera con dulce miel mezclada
La segunda de vino y la tercera
De agua, y el hoyo rociarás de harina

Dichas libaciones las hacían según vemos, con ciertas sustancias alimenticias, éstas las hacían con miel mezclada, lo cual nos da á comprender que existían en Grecia las abejas y que ya los habitantes sabrían extraer la miel de dichos insectos, y para esto se necesita tener algunos conocimientos bastante adelantados; si las libaciones las hicieron con vino, era porque sin duda tenían plantaciones de viña y además que sabrían extraer de la uva el vino, lo cual nos hace comprender que los griegos eran muy ingeniosos porque sabemos que para extraer el vino se necesita tener muchos elementos, por ejemplo las máquinas para exprimirla, los toneles para colocar el vino, para lo cual necesitaban el hierro y la madera, deduciendo entonces que habrían bosques y se explotaban los metales; si dice que el hoyo roceará de harina, era entonces porque en Grecia sembraban el trigo del cual sabemos que se saca la harina y para extraerla debían conocer las máquinas ó algún instrumento para poder sacar la harina.

Orarás á las sombras impotentes
De los tristes finados, ofreciéndoles
En cuanto llegues á Itaca, en tu casa
Sacrificarles una vaca estéril,
Y arrojar á la pira ricas cosas.

Itaca era, según parece, una ciudad; además deduzco que los griegos si habían sacrificado una vaca era porque seguro en Grecia tenían dicho ganado, de lo cual deduzco que tenían campos para el pastoreo y también tendrían pastores para el cuidado; así que vemos que no sólo se dedicaban á ser escultores y arquitectos sino que habrían también personas que se dedicaban á cuidar el ganado.

Aparte de los otros á Tiresias
Harás el sacrificio de un carnero
Todo negro el mejor de vuestras reses.

Aquí vemos que también hacían sacrificio á los carneros, lo cual vemos entonces que tenían otra clase de ganado ó sea el lanar, del cual sin duda extraerían la lana. Elegían el mejor seguramente porque sería para algún dios.

Cuando á la turba ilustre de las sombras
Hayas orado fervoroso inmólales
Otro carnero y una oveja negra.

Acostumbraban, como ya hemos visto, á inmolar ó sacrificar animales y vemos que al ganado lanar y vacuno era al que sacrificaban, esto sería porque eran seguramente los ganados que abundarían en la Grecia.

Dirigiendo hacia el Erebo tu rostro;
Más la vista apartando y hacia el río
Las manos extendiendo;

Aquí vemos que los griegos dirigían las manos extendidas hacia el río; quizá esto sería alguna súplica que le hacían sin duda para que el río les diese algo que ellos necesitarían.

Y en seguida acudirán las ánimas sinnúmero
Pide y manda á tus fieles compañeros
Que desuellen entonces y que quemem las ovejas.

De aquí puedo interpretar que los sacrificios los hacían quemando el animal ya sean las ovejas como las vacas.

Que inmóviles al golpe
Del hierro yazgan; y á los altos númenes
Plutón y Proserpina alzar sus preces

De este párrafo deduzco que se explotaban los metales y con especialidad el hierro que es uno de los minerales que más empleaban, para sacar dicho mineral habrán necesitado hombres fuertes y que supieran sacarlo; además, como dice en los altos números, sería en donde se encontraba su dios venerado y que Plutón y Proserpina que eran los dioses le alzarían sus ruegos

Tú, desciiendo la tajante espada
 Quédate allí y no dejes á las sombras
 Vanas de los finados acercarse

Aquí vemos que los griegos usaban la espada sin duda como arma defensiva, así que vemos que para construirlas se necesitaban hombres instruidos y además, si las hubieran hecho con acero como hoy en día, tendrían que haber explotado los minerales que componen dicho mineral y luego saberlo unir, para lo cual se necesitaba conocer algo de química y muchos otros conocimientos.

INTERPRETACIÓN DEL LIBRO DÉCIMO

Vida marítima. — Hasta la isla Eolia navegamos. De este párrafo se deduce que los griegos eran conquistadores y marinos, puesto que descubrieron infinidad de islas, entre ellas la isla Eolia, era una de las principales.

Esta isla es una de las siete llamadas Liparias (hoy de Lipari) en el Mar Tirreno, sobre la isla de Sicilia. Objetóse á esto, el que habiendo llegado desde ella Ulises directamente á Itaca, empujada por el céfiro viento Este, debe ser colocada la isla Eolia en el extremo meridional de Sicilia entre esta isla y el África.

Los griegos fueron conquistadores y navegantes debido á la situación geográfica de su país, pues como estaba rodeado de infinidad de mares, les permitía navegar de un lugar á otro. Su situación era propia para la navegación, el comercio y su elevada civilización, debido á que navegando por los mares del Norte y del Este, estaban seguros de no perder el rumbo, pues siempre veían sierras, y esa es la causa de que los griegos sean marinos y conquistadores.

Vida industrial. — Si tenían naves para su transporte y éstas eran de madera, tendrían, por lo tanto, maderas de construcción y hombres que supieran construirlas.

También podemos deducir, que si tenían maderas de construcción explotarían los bosques, teniendo regiones boscosas ó selvas. Para explotarlos tendrían leñadores.

Los griegos acostumbraban á navegar, tendrían en sus naves remos para conducir sus barcos, por lo tanto, remeros ó personas diestras en este arte de navegar.

Vida geográfica. — Si navegaron, deducimos también que conocían la geografía, una de las primeras ciencias; entonces fueron civilizados, porque si colonizaron y fueron á distintos países tenían que conocer los países y saber orientarse en ellos como lo hicieron.

Por lo tanto fueron adelantados en las ciencias, siendo sin duda una de las primeras: la Geografía.

Vida industrial. — Los griegos no solo irían á estas islas por el gusto de navegar, sino en busca de algún producto.

Vida comercial. — Estos productos serían, por lo general, maderas de construcción y productos vegetales, porque son los peculiares de estas islas.

Eolo muy querido de los dioses.

Vida religiosa. — Los griegos tenían una religión politeísta, pues adoraron á una infinidad de dioses.

Como no podían creer que un solo sér pudiera representar todas las fuerzas de la naturaleza: el sol, la luna, las estrellas, los astros, etc. establecieron muchas clases de dioses como: dioses del aire, del suelo, del mar, dioses de las fuerzas subterráneas y dioses de la actividad humana. Había gran número de dioses del aire y todos ellos obedecían á su sueño Eolo, que los tiene encerrados en las cavernas del volcán del Etna. Los griegos tenían miedo á las iras de sus dioses, y tanto á ellos como á los héroes les hacían cultos y sacrificios.

Toda esta infinidad de dioses los griegos los creían residentes en el gran Olimpo, que era el monte sagrado de éstos. También creían que sus dioses los favorecían.

Arquitectura. — Habiendo tantos dioses tendrían templos y palacios para ellos, de donde deducimos que serían constructores.

Escultura. — También podemos decir, que si tenían templos y palacios para sus dioses, tendrían también estatuas, y éstas sin duda serían de mármol. Por lo tanto fueron escultores y arquitectos.

Hijo del grande Hipotas, habitaba en la isla accesible.

Esta isla puede ser llamada también flotante á causa de los frecuentes temblores de tierra que remueven su suelo.

Había islas accesibles como la de Delos y la griega de Equemis, cerca de Egipto.

Una de éstas era la de Egipto llamada Equemis. La isla accesible de Grecia era la residencia del grande Hipotas ó Heleno.

Vida religiosa. — El grande Hipotas ó Heleno era el célebre adivino, padre Eolo, hijo de Priano y de Hécuba; reveló á Eneas los peligros que le aguardaban todavía después de la vuelta á sus estados.

Arquitectura. — Un fuerte muro de bronce la rodea.

Tenían muros hechos quizá, de piedra muy dura ó de granito, porque dice que la isla accesible estaba rodeada por un fuerte muro de bronce. Si rodeaban las islas y ciudades con muros, tendrían hombres para hacer este trabajo, porque, como vimos anteriormente, fueron constructores. Si construyeron muros tuvieron que conocer las piedras, éstas eran de tamaños enormes. Todos sus templos, palacios, casas, muros, etc., estaban hechos de enormes piedras. Los primeros pueblos que ocuparon Grecia fundaron ciudades cuyos muros construidos por enormes bloques llamaban la atención de los griegos y nos admiran aún hoy.

Los muros están hechos, con frecuencia, de bloques irregulares sin que los una ningún cemento, manteniéndose en su sitio por su propio peso.

Vida industrial.— Si dice que estaba rodeada de un muro de bronce, es porque conocieron los metales y las piedras preciosas; entre ellos el bronce que es un metal compuesto de cobre y estaño ó zinc. También deducimos que si el bronce está compuesto de cobre y de estaño ó zinc, debieron conocer el cobre, el estaño y el zinc para componer dicho metal. Y lisa roca se alza en su derredor. Como ya dije, tenían rocas enormes, y de aquí deducimos que eran lisas, puesto que nos dice que una lisa roca se alza en derredor de la isla. Podemos decir que los griegos acostumbraban á rodear las ciudades con grandes rocas lisas. En el palacio le nacieron seis hijos y seis hijas.

Arquitectura.— Si tenían palacios debían de haber conocido las piedras ó rocas ya mencionadas. Los palacios griegos eran de construcción muy fuerte, y habrían arquitectos para hacer éstos exclusivamente.

Eran fuertes, sanos y vigorosos.

Vida religiosa.— Si dice que al dios Eolo en el palacio le nacieron seis hijos y seis hijas, podemos deducir que construían palacios para sus dioses y que le hacían á éstos grandes cultos y sacrificios.

Arquitectura.— Si construían palacios y templos para sus dioses, podemos decir también, que la base de la arquitectura griega fué la religión, puesto que como tenían tantos dioses habría infinidad de templos, palacios y estatuas para ellos.

Vida religiosa.— Le nacieron seis hijos y seis hijas de muy florida edad. Los griegos decían antiguamente que Eolo era el año que tenía doce meses. Esto quiere decir que el dios Eolo, siendo rey de los vientos, tiene á su disposición los doce principales ó sea sus doce hijos

Y él á los hijos con las hijas casó. De esto deducimos que Eolo, el rey de los vientos casó á sus 6 hijos con sus 6 hijas, existía entonces la ley del matrimonio, por lo tanto eran civilizados. Las mujeres las casaban á los 15 años. Los padres habían elegido el marido que era ya un joven de una familia vecina, ya un hombre formado amigo del padre, y siempre un ciudadano de Atenas. La joven no lo conocía casi nunca y jamás la consultaban. Esta ley del matrimonio existía en Grecia aunque no muy atendida porque podían contraer matrimonio hermanos con hermanas, cosa que no existe en nuestro país, y que á pesar de ser de elevada civilización ha pasado en la antigüedad.

Junto á la augusta madre y al padre muy querido pasa la vida en un festín y siempre tienen servidas ricas viandas.

Existiría sin duda el amor filial, el cariño á sus padres y el lazo consanguíneo. La familia es el primer vínculo de unión en un pueblo civilizado.

Vida doméstica.— Los griegos estaban acostumbrados á los festines que terminaban en grandes orgías y en desórdenes. En los

palacios los reyes griegos pasaban la vida en grandes festines donde reinaba la abundancia de ricas viandas. Las solas fiestas que los griegos ofrecían en sus casas á sus amigos eran los banquetes, que se celebraban por invitaciones ó cotizaciones, no asistiendo á ellos más que los hombres. Delante de la cama se colocaban mesas completamente servidas. Se comía apoyado sobre el codo izquierdo y con los dedos. Terminado este espectáculo, se continuaba bebiendo y comiendo mientras se discutía sobre política ó filosofía.

Los comensales, envueltos en sus capas, estaban acostados con un cogín debajo del codo izquierdo, delante de cada cama una mesa con una especie de sopera y un plato. Los perros de los comensales estaban atados á los pies de las camas. La mujer no hace más que pasar.

Podemos decir también, que si siempre tenían servidas ricas viandas, debían tener animales para sus festines.

El ganado porcino era el principal y el más estimado entre los griegos. Para los festines era buscado en sus haciendas el cerdo más gordo que había para ser presentado á la mesa.

Teniendo tanto ganado debía de haber pastores para cuidarlos y praderas para alimentarlos.

Durante el día, la casa se alegraba con las notas de las flautas. En los palacios de los reyes se perfumaban las habitaciones, de donde deducimos, que conocieron los perfumes.

Vida industrial. — Esto sería, sin duda, á causa de ser conquistadores y navegantes.

Porque si no existían flores y plantas necesarias en su país para extraer los perfumes, viajarían sin duda hasta encontrar el producto deseado.

Lo mismo hicieron con los vasos y otros utensilios. A pesar de existir en Grecia preciosos vasos, los griegos buscaron en las demás partes del globo otros y los comparaban con los suyos. Pero si éstos eran mejores que los suyos lo hacían iguales, ó los traían del país donde existían.

Arte. — Conocieron el arte de la música y uno de los instrumentos preferidos era la flauta.

Teniendo estos instrumentos debía de haber músicos. Por cuya causa han llegado á tener muy bellas artes.

Vida doméstica. — Acostumbraban á pasar la vida en festines que terminaban en orgías y al son de la música.

Y á la noche sobre tapices y torneados lechos, duermen al lado de la esposa casta.

Tenían bellos tapices para adornar sus hogares.

Vida industrial. — Los tapices griegos consistían en grandes paños tejidos de lana, seda, etc., y en los cuales copiaban cuadros de historia, países ú otras cosas y les servían de adorno. Si sus tapices eran de lana, tendrían ganado ovino, que era uno de los principales. Siendo la industria ganadera tan numerosa en Grecia, debían existir pastos para alimentarlos, de donde deducimos, que tendrían regiones en parte llanas. También hacían sus tapices de seda, por lo tanto existiría dicho tejido.

Siendo el gusano de seda el animal del cual se extrae este producto, tendrían también este animal. Si sus lechos eran torneados, seña que supieron labrar la madera, y siendo estos de madera, debían explotar los bosques.

También puedo deducir que si labraban la madera tendrían los útiles ó herramientas necesarias, las que sin duda serían de hierro, porque este metal era ya conocido por los griegos.

Además habrían hombres especiales para estos trabajos. El dormitorio griego consistía sin duda en una sencilla cama de madera, quizás de pino, cedro, etc. Siendo sus camas de madera y teniendo tantos bosques, los demás muebles que componían sus rústicas habitaciones serían de madera labrada. A su ciudad y á su mansión magnífica llegamos pues.

Arquitectura. — Los griegos tenían grandes ciudades y sea cual fuere el país en que se establecieron, siguieron divididos en pequeños pueblos, como en tiempo de Homero.

Las montañas y el mar dividen el suelo de Grecia y el de Italia del Sur en multitud de pequeños cantones, cada uno de ellos separados del inmediato por un brazo de mar ó una muralla de rocas, de modo que es fácil la defensa y difíciles las comunicaciones. Cada cantón formaba un estado independiente llamado ciudad. Había más de cien, y contando las colonias, más de mil. Para los modernos un estado griego era una miniatura. Generalmente el estado no es sino una ciudad con una plaza, un puerto y algunas aldeas dispersas en la campiña en torno de una ciudadela. De un estado se ven: la ciudadela, las montañas, ó el puerto del estado inmediato. Muchos de ellos solo cuentan unos miles de habitantes y los mayores doscientos á trescientos mil. Así que se constituyó el imperio de Atenas en las islas, los griegos quedaron divididos en dos ligas: las ciudades marítimas obedecían á Atenas, las del interior siguieron al mando de Esparta. Las principales ciudades griegas eran: Esparta y Atenas, y los griegos le llamaban los dos ojos de la Grecia.

Vida religiosa. — Eolo, un mes entero me obsequió muy amigo preguntándome muchas cosas de Ilión.

Eolo era el rey de los vientos y tenía encerrados á sus súbditos en las cavernas del volcán del Etna, según decían los griegos. Eolo era Dios del aire, dueño de los demás.

Arquitectura. — Ilión era el nombre que los griegos daban á la ciudad de Troya. Troya estaba construída casi á la entrada del estrecho de los Dardanelos sobre una colina que domina la llanura inferior del río «Escamandra». Los objetos encontrados en las ruinas parecen en realidad mucho más antiguos que los que se encontraron en Micenas, pero queda conocido que existió una Troya en Asia, que esta ciudad fué una sólida fortaleza. De las galeras argivas y la vuelta de los griegos que yo le referí punto por punto.

Vida industrial. — La galera consistía en una embarcación de vela y remo, la más larga de quilla. Esta sería sin duda de madera y armazón de hierro, de donde deducimos que tuvieron maderas de construcción, teniendo que explotar los bosques.

Si explotaban los bosques, debían tener bosques ó regiones boscosas.

Vida mineral.—Si el armazón de la galera era de hierro debieron conocer este metal. Siendo el hierro un metal ductil, maleable y muy tenaz, de un color gris azulado, podría recibir gran pulimento y sería el más empleado en la industria y en las artes; conocieron las industrias y las bellas artes.

Artes.—Los edificios más hermosos de Grecia fueron erigidos en honra de los dioses, y cuando hablamos de arquitectura helénica, se sobreentiende que nos referimos á sus templos. Estos no fueron como las iglesias cristianas, más tarde, fueron lugares destinados á recibir los fieles que iban á orar. Eran los palacios en que moraban los dioses representados por sus ídolos, palacios que los hombres procuraban llenar de esplendor. Un templo griego parece de pronto sencillo y desnudo. Redúcese á una caja de piedra colocada sobre una peña.

En las artes conocieron la arquitectura, la escultura, la cerámica y la pintura.

Vida industrial.—La vela, de la cual estaba compuesta la galera, era un conjunto de paños ó piezas de lona ó lienzos fuertes. Si la vela estaba compuesta de paños, debieron conocerlos.

Vida ganadera.—Siendo el paño una tela de lana muy sufrida, debieron conocer la lana; por lo tanto, tendrían la industria ganadera y el principal ganado sería el ovino.

Teniendo tanto ganado debían tener pastos para alimentarlos ó sean praderas artificiales.

Vida industrial.—La lona es un lienzo fuerte de algodón ó de cáñamo, del cual estaban hechas las velas. Si era un lienzo fuerte de algodón ó cáñamo, debieron conocer estos productos vegetales; y los lienzos eran también telas que se fabricaban con lino ó cáñamo. Siendo el lino un producto que se cultiva en lugares húmedos y de regadío, deducimos, que existiendo en Grecia este producto su suelo sería húmedo y bien regado.

El remo que constituía la galera era una pala larga de madera que sirve para moverla y haciendo fuerza en el agua.

Si en la galera existía remos, tendrían hombres diestros para conducirlos llamados remeros. La quilla era una pieza de madera ó hierro que iba de popa á proa por la parte inferior de la galera, y en que se fundaba todo su armazón.

Las galeras argivas significa que pertenecían á Argos ó á la Argóbide.

INTERPRETACIÓN DEL LIBRO XI. — « Cuando á la mar llegamos y á la nave ».

Vida Marítima.—De este párrafo deducimos que los griegos habitaban un país rodeado de mares que le permitían navegar de un lugar á otro seguros de no perder el rumbo, pues navegando por los mares del Este, siempre veían tierra, y esto sucedía por la gran cantidad de islas que cubren esos lugares. La situación de la Grecia era propia para el comercio, la navegación y las industrias, porque acor-

taba las distancias, y porque podía comunicarse fácilmente un país con otro. También podemos deducir que á causa de esas buenas condiciones, los griegos han sido conquistadores y navegantes.

Vida industrial.—Si fueron conquistadores y navegantes, tuvieron sin duda barcos ó naves para ir de un lugar á otro.

Estas naves serían hechas seguramente de madera de construcción. También podemos deducir que si tenían maderas de construcción explotarian los bosques, teniendo sin duda regiones boscosas. Para explotar estos bosques debían tener hombres especiales, ó sea leñadores. También debían tener personas entendidas para construir las naves, y al mismo tiempo tendrían que conocer las herramientas. Las naves poseerían sus respectivos remeros como actualmente.

Vida geográfica.—Si viajaban y eran navegantes, debían conocer una de las grandes ciencias, ó sea la geografía, para poder orientarse á los distintos lugares.

«Al, la sacamos lo primero y pusimos el mástil y las velas».

Vida industrial.—De este párrafo deducimos que las naves griegas se componían de mástiles y velas. Los mástiles consistían en paños derechos que servían para mantener la nave.

Si los mástiles eran de madera, los griegos tendrían que fabricarlos con el producto ya mencionado anteriormente. Las velas consistían en un conjunto ó unión de paños ó piezas de lona, ó también lienzos fuertes, los cuales cortados de diversos modos y cosidos se amarraban á las vergas para recibir el viento que impelía á la nave. De todo esto, deducimos que los griegos conocían los paños, lienzos y lonas, y que la Grecia estaba azotada por recios vientos. El paño de los griegos consistía en una tela de lona muy tupida, y el lienzo en una tela fabricada con lino ó cáñamo.

Vida ganadera.—Si tenían lana debían tener ganados, y para extraerla existiría seguramente el ganado ovino.

Vida vegetal.—Siendo el lino planta que se cultiva en lugares húmedos y de regadío, deducimos que Grecia era un país húmedo; y para formar dicha tela debía existir gran cantidad de productos vegetales, lo mismo sucedería con el cáñamo que es otro producto vegetal. Si las velas estaban compuestas por piezas de lona, y ésta era formada de algodón, conocerían este vegetal que es una planta malvácea y textil.

A segunda las víctimas metimos,
Y en fin, nos embarcamos contristados
Muy abundantes lágrimas vertiendo

Vida religiosa.—Las víctimas eran los animales que ellos ofrecían á sus dioses, y éstos eran corderos, carneros, vacas, etc. Cuando los sacerdotes inmolaban la víctima, sacaban primeramente de las extrañas el presagio de sus dioses, porque según ellos, si no lo hacían, el dios dejaba caer su cólera sobre ellos. Antes de inmolar la víctima, una vez sacado el presagio, los sacerdotes separaban las materias que podrían manchar al fuego, dejando únicamente las que, como ellos decían, no lo manchaban.

También sacaban el presagio del vuelo de los pájaros.

Vida marítima.—Se embarcaban frecuentemente, por lo tanto tendrían embarcaciones, y éstos estaban hechos de madera, como las naves ya mencionadas anteriormente.

Vida religiosa.—Para demostrar el sentimiento á sus dioses vertían abundantes lágrimas y les hacían cultos y sacrificios.

Tras la galera de azulada proa

Vida marítima.—La galera griega consistía en una embarcación de remo y vela la más larga de quilla.

Vida industrial.—La quilla era una pieza de madera ó hierro, va de popa á proa por la parte inferior del barco y en el que se fundaba todo su armazón. Si la quilla estaba construída de hierro, debían conocer este metal que era ductil, maleable y muy tenaz, de color gris azulado, que podía recibir gran pulimiento, y era el más empleado en la industria y en las artes.

También podemos deducir de esto, que los griegos tenían industrias y bellas artes. La popa era la parte posterior de la nave donde está el timón. Este era una especie de tablón giratorio colocado á popa para dirigir la nave.

La proa era la parte delantera de la nave que iba cortando el agua.

Arte.—Los griegos debieron conocer los colores, puesto que el párrafo nos dice que la proa era de un color azulado.

Un favorable viento sopló pronto

Clima.—La Grecia debía estar azotada en la antigüedad por vientos. Estos eran unas veces recios, pero otras también favorables.

Vida religiosa.—Esta fué la causa de que ellos formasen un dios particular ó sea Eolo, que tenía encerrado en el volcán del Etna á todos los dioses del aire ó sea Céforo, viento Oeste, Bóreas el viento Aloide y Noto el del Sur.

Y las velas hinchó buen compañero, que la augusta deidad de bellas trenzas y delicada voz nos enviaba. Puestos los aparejos nos sentamos en los bancos y el viento y el piloto dirigieron la nave.

Vida industrial.—De este párrafo deducimos que las naves griegas eran de madera, por lo tanto explotarian los bosques como ya se ha dicho. Como ya dije, los vientos en Grecia eran unas veces recios pero otras favorables. Los griegos podían esperanzarse, porque tan solo con el piloto y el viento podían conducir la nave. El piloto era la persona que gobernaba y dirigía siempre la nave.

Todo el día bogamos con las velas desplegadas por el mar, cuyo el sol y las tinieblas por todos los caminos se extendieron.

Vida marítima.—De este párrafo deducimos que las velas eran un elemento de las naves griegas y que bogaban días enteros por

el mar, de lo cual deducimos, que tenían mares y naves como ya dije. También bogaban de noche cuando la obscuridad caía sobre todos los caminos.

Al confín del Océano profundo llegamos, allí envueltos en perpétuas nieblas y nubes la ciudad y el pueblo están en los cinerios.

Vida industrial.—Las ciudades griegas estaban construidas con muros de enormes bloques que ellos atribuían la construcción á una raza de gigantes que tenían una fuerza sobrehumana. Los muros estaban hechos de bloques irregulares que se mantenían en su sitio por su propio peso. Estas ciudades las dividían en dos partes: la ciudad alta y la ciudad baja. La ciudad alta se elevaba por una esplanada, y la baja se extendía por la llanura. La ciudad alta tenía recintos fortificados y sus muros tenían 9 metros de altura por 5 de espesor.

De todo esto y del párrafo, podemos deducir la construcción de las ciudades, y que los griegos les habían dado á las nieblas y las nubes sus nombres como actualmente.

INTERPRETACIÓN DEL LIBRO DÉCIMO TERCERO

Las casas griegas.—Según los relatos de este ilustre escritor, deducimos que las casas de la antigua Grecia eran de elevado techo y de umbrales metálicos; á la entrada de estas casas construíanse grandes atrios, podemos ver que los hogares eran cómodos, de grandes dimensiones, con techos elevados; debido á esta causa esas habitaciones serían muy sanas por su ventilación. Dicen estos mismos relatos, que los frentes de esas casas eran casi artísticos, lo que demuestra que los griegos conocían las artes decorativas, como también la construcción de planos, dibujo, tenían conocimientos de ingeniería. Pero también necesitarían para fabricar estas viviendas, otros elementos indispensables para construir una casa.

No conociendo sin duda la fabricación de la cal, construían los muros con bloques de piedras que las ensamblarían, las trabajarían y las pulirían para que pareciese más artísticos. Para hacer esta clase de trabajos se necesita tener útiles que faciliten al hombre esta difícil tarea, y por esto ellos conocerían y fabricarían esos instrumentos que son necesarios para trabajar la piedra. Si tenían piedras, sin duda alguna habría mucha abundancia de piedra en ese país, y por lo tanto, sería una región montañosa. Para transportar esas piedras de un lugar á otro, habría hombres que se dedicarían tan sólo á ese trabajo, lo mismo sucedería con la construcción de casas, habrían hombres que se ocuparían exclusivamente de ese oficio y recibirían algún nombre especial, actualmente les llamamos constructores, albañiles, pintores, etc., pero en aquella época recibirían otros nombres.

Los griegos — Sus industrias.—Por los libros que describen la vida y las costumbres de la antigua Hélade, podemos creer que la divisa de los Helenos era: amor y caridad hacia sus semejan-

tes; por los mismos sabemos que los griegos acostumbraban dar alojamiento en sus casas á los extranjeros, los recibían con grandes muestras de infinita dulzura y los obsequiaban con ricos presentes. De este modo de ser de los griegos, podemos apreciar el altruismo del alma de los Helenos. Homero, el célebre poeta, nos dice en sus inmortales poemas, que cierta vez un gallardo extranjero de rubio cabello y blanca tez, llegó á Feacia, pues habíase extraviado, y el rey que era Alcinoo hombre de gran saber y bondad acogióle en su palacio, le dió de comer y le hizo beber el vino negro y dulce puesto que ésta era la bebida del honor; le hizo oír también á su cantor, y mandó á sus criados que prepararan un hermoso cofre que guardaba finos vestidos de delicada tela, bellas y ricas joyas de oro, finas vajillas de marfilinos tintes y un hermoso trípode de blanco metal. Podemos ver, según esto, que los habitantes de la Grecia eran de raza caucásica, ó sea blanca, que tenían cabellos más ó menos rubios y por lo tanto sus ojos serían también de un color claro, que no poseían esclavos porque respetaban la libertad de sus inferiores; que tenían ciudades que estaban bajo la autoridad de un monarca; por lo tanto el pueblo griego se hallaría bien organizado y pasaría por un período de notable civilización. Podemos también suponernos que el rey gozaría de ciertos privilegios, que su morada sería mucho más confortable y lujosa que las demás, que se hallaría rodeado de una gran servidumbre, que poseería bienes y que sería respetado por sus súbditos, en fin, se dirigía el pueblo griego con agigantados pasos hacia la cultura y el progreso. Hemos visto también con que bondad y cariño le dió el rey albergue al extranjero, y le invitó á comer y á beber el escogido vino; para poseer este vino alguien lo tuvo que fabricar, por lo tanto habría hombres que se dedicaban á esta industria y que cultivaban la vid; de esto también podemos deducir, que el clima de la Grecia sería más bien templado y su suelo debía ser productivo; ellos no conocían el vino blanco puesto que no lo elaboraban. Este vino debía tener un precio bastante elevado puesto que se reservaba para las grandes fiestas, y que solo el rey y los de alta alcurnia beberían todos los días. Esta bebida la elaborarían de alguna manera muy trabajosa, puesto que no tenían los conocimientos ni las comodidades de que gozamos hoy día. Para que Alcinoo le regalara al extranjero finos vestidos de delicada tela, indudablemente que sabían fabricar los tejidos, poseer el hilo que lo sacarían del lino ó de alguna otra planta textil que habría en esas regiones ó que cultivarían, y por último, harían el tejido á mano, puesto que carecían de máquinas que tanta utilidad prestan al hombre. Por lo que dice de las joyas, vemos que la industria metalúrgica estaba bastante desarrollada, poseerían minas que las harían explotar por hombres que se dedicarían á este trabajo, y que hoy llamaríamos mineros, pero que en aquellos tiempos los denominarían de otro modo; los que se dedicaban á la industria joyera sabrían alear los metales, cincelar y conocerían las altas y bajas temperaturas, poseían moldes para dar la forma conveniente á los objetos. Después que el rey hubo ofrecido los obsequios al extranjero, mandó el soberano á sus consejeros que hicieran una colecta en todo el pueblo para có-

brarse una parte de los gastos ocasionados, puesto que para uno sólo hubiera sido una suma gravosa; el pueblo acogió con muestras de entusiasmo esta idea. El rey Alcínoo con lo restante de la colecta hizo preparar cóncavas naves adornadas con guirnaldas de flores y con nombres grabados en placas de cobre.

En este párrafo vemos que los griegos hacían colectas para favorecer á alguna persona, y vemos también, con qué placer prestaba el pueblo su ayuda; hoy día se conserva aún esa antigua costumbre para prestar ayuda y socorrer á los hospitales, asilos, colegios, etc. También conocían ellos la industria carpintera, puesto que hacían grandes trabajos en maderas, particularmente naves, anchas, cóncavas y livianas que facilitaban la navegación; según los datos que se dan sobre estas naves, tendrían aproximadamente de 15 á 20 mts. de largo por 6 ó 7 de ancho.

Para construir estas naves poseían sitios cómodos y seguros en la costa, estos sitios recibirían un nombre, nosotros actualmente le llamamos astilleros. Después que hubo partido el extranjero, el rey y sus consejeros sacrificaron al Dios Jove, deidad que suponían ellos rodeada de nubes, que mandaba á todos y era implacable en sus iras, un gordo buey, y luego volvieron al palacio y sentáronse á la mesa, consumiendo con placer los sabrosos y escogidos manjares al son de dulces melodías. Según ésto, hemos visto que los hijos de la antigua Hélade eran de un carácter excesivamente caritativo, estaban dotados de un infinito amor hacia sus semejantes, lo que les impulsaba á acoger con cariño á los desdichados que sufrían, según ellos creían, por causa de alguna injusta deidad, por esto rogaban al Dios más poderoso y ofrecían holocaustos á éste para aplacar sus furios.

Estos sacrificios verificábanse inmolando á los bueyes ó á algún otro animal, deducimos de ésto que en Grecia abundaban estos ganados, y si existían éstos, era porque el suelo sería fértil y habría praderas con pastos tiernos para que se alimentaran bien.

Usos y costumbres. — Podemos ver también, que los griegos eran aficionados á los buenos manjares y bebidas, pero eran muy sobrios y nunca se excedían en sus festines, pues si ésto hubiera sucedido, no hubieran podido discutir en estas reuniones actos públicos de suma gravedad. Eran muy sentimentales y su alma era soñadora y amante de lo bello, y hasta en la mesa gustaban de lo poético y sublime.

El país. — Para tener los griegos este carácter era necesario que su tierra exaltara sus imaginaciones, por lo tanto la Grecia ofrecería hermosos paisajes y su cielo sería diáfano como el de las regiones del Sud.

Creencias. — Ulises que era el extranjero extraviado iba, á vogar por los huracanados mares en dirección á su antiguo reino en busca de la fiel Penélope, su esposa idolatrada, y de sus queridos hijos. De esto podemos deducir, que los griegos sentían un gran cariño hacia sus familias, éstas eran el objeto único de su pensamiento, y quizá, por ellas, hubieran dado gustoso su vida. Cuando los Feacios, es decir, los naturales de Feacia vieron partir al noble Ulises que tan

dulces palabras les dirigiera, oraron fervorosamente á Júpiter, llamado también Jesús, para que lo hiciera llegar junto á su esposa sano y salvo. Vemos que los Helenos estaban dotados de una mitología fantástica, puesto que creaban dioses y les atribuían los dones que ellos creían convenientes; hicieron objeto de adoración á todos los fenómenos naturales. El Dios principal era Júpiter; éste ha sido creado por la exaltada mente de los Helenos, ellos creían que en él estaban personificadas todas las fuerzas de la naturaleza y del firmamento, que lanzaba ó disipaba el rayo, etc.; él es, en fin, el rey supremo de los dioses, de los hombres y de las cosas.

Costumbres.—Una vez terminado el sacrificio repartían á los concurrentes, que desde sus asientos oraban, dobles vasos de dulce vino. Los ancianos vestían largos mantos; éstos eran amplios y cómodos con grandes mangas flotantes, este traje permitía la completa libertad en todos los movimientos, calzaban sandalias de cuero más ó menos trabajadas. Para obtener el cuero y para elaborar con él las sandalias, era necesario que hubiera animales, luego tenían que curtirlo y recién entonces darles las formas. Con todo esto vemos que los griegos fueron unos de los pueblos más civilizados, amigos del trabajo, de las ciencias y de las bellas artes.
—MARÍA AMELIA MANFREDINI.

INTERPRETACIÓN DEL LIBRO XIII

Aquí los Feacenses consejeros
Pues bien démosle ahora cada uno
Un caldero y un trípode; y hagamos
Después en todo el pueblo una colecta
Para cobrarnos de ello; que es gravoso
A uno sólo el hacer tan ricos dones».
Dijo, y gustó el proyecto á los Feacios,
Que á dormir se marcharon á sus casas, etc.

Nos cuenta Homero en estas estrofas, que había «un sol espléndido», de esto yo deduzco que sabían apreciar el sol, y darle la importancia que tenía, pues ellos decían que sin el sol no podrían vivir, y no estaban muy errados. pues ahora se ha comprobado esto. En Grecia se cenaba al anochecer, lo que me hace deducir que también almorzarían y tomarían por la mañana el desayuno como lo hacemos actualmente.

Vida doméstica.—En la época de Homero ya se conocían los hogares donde siempre reinaba la dicha y la felicidad.

En este tiempo se conservaban las relaciones tal como ahora; se recibía en las casas particulares, donde todos en círculo ostentaban al visitante.

Tenían muy buenos sentimientos morales, eran muy compasivos y deseaban la felidat á todo el mundo.

Religión.—Los griegos eran muy religiosos, la religión de ellos era politeísta, creían en la residencia de varios dioses en el cielo á quienes adoraban con idolatría.

Industria.— Los griegos en la industria estaban bastante adelantados, pues ya conocían el arado, y como el arado se hace con metal, posiblemente conocerían el metal, y habría minas de donde lo extraían. Para la navegación usaban naves de 20 mts. de largo que para aquellos tiempos eran bastante grandes, estas naves estaban construídas de madera, y por consiguiente, si había maderas también tendría que haber árboles de donde extraer la madera y hombres que las trabajasen; para la construcción de estas naves también lo hacían con bronce, combinándolos con la madera, y los adornos, más bién podrían llamarse decoraciones, las hacían con bronce, que con el sol relumbra; y por esto deduzco que se preocupaban mucho de la industria, que cada día progresaba más. También se conocían en este tiempo las casas hechas de material y de madera; los grandes palacios eran construídos de material, y las chozas de madera ó de barro. Entre los ganados que allí abundaban podemos citar el vacuno, después el porcino, etc... El buey se utilizaba para los sacrificios y para atarlo al arado.—NELVA MERCANTE.

INTERPRETACIÓN DEL LIBRO XIV

«Ulises desde el puerto encaminóse».

Vida comercial.— De este párrafo podemos deducir que si en Grecia había puertos, demuestra que serían marinos y comerciantes, puesto que llegarían á dicho puerto embarcaciones, ya de pasajeros ó de carga, en los cuales transportarían los cereales, puesto que en su país no existía. Como estos puertos se construían en entradas ó bahías abrigadas, podemos deducir que la costa de Grecia era irregular y presentaba entradas y salidas.

La Grecia, según puede verse, era montañosa, pero sus montañas tenían pasos, éstos eran angostos y muy poco cómodos. Si la región era montañosa y tenía enmarañados bosques, debía tener entonces, valles fértiles y mesetas, puesto que si esas montañas eran altas la vegetación no crecía en su cima.

Vida religiosa.— En Grecia para cada manifestación de la vida tenían un Dios, de los cuales había uno superior que era llamado Júpiter.

Vida doméstica.— Allí era costumbre comprar á los esclavos, las familias ricas tenían muchos servidores y las más pobres siempre tenían 2 ó 3. Pero según Homero tenían bastante libertad, y de esto deducimos que los esclavos que había en Grecia eran muy bien tratados; había tres clases de esclavos que eran: los hijos de esclavos, los prisioneros hechos en la guerra y los que ellos compraban en los mercados. De este párrafo deducimos que si había pastores debían existir los ganados como ser: ovejas, cerdos, vacas, etc. Si había ganados tenía que haber posiblemente pastos, y si había pastos, el suelo ó los valles de Grecia debían ser lo suficiente fértil para que los produjese. Según este párrafo, estaban adelantados puesto que los animales poseían sus corrales. Si tenían corrales, estos animales debían estar en gran número, y como pertenecían á alguien, podemos deducir que en Grecia había grandes

propietarios de haciendas que luego estas carnes las usarían para el consumo del pueblo ó sino las venderían á otras regiones.

Estos corrales eran grandes, cómodos y muy ventilados, y eran trazados todos en un gran círculo. Según este verso, los porqueros eran especies de jefes ó mayordomos, puesto que en ausencia del dueño habían hecho un corral sin permiso; y esto nos demuestra que los esclavos del rey tenían suma libertad.

Si los porqueros eran los jefes, deducimos que el ganado cuidado por ellos, estaba en gran estima en ese tiempo en Grecia. Si los porqueros eran especies de mayordomos, no serían seguramente como lo son hoy en las estancias; eran mayordomo pero sobre los demás pastores.

Vida industrial. — Los corrales estaban contruídos de grandes piedras que habían sido traídas por los porqueros en ausencia del soberano y la reina. Si estaban contruídos con grandes piedras era señal que en Grecia había montañas, y si no eran de allí, serían traídas de las distintas partes del globo. Los corrales estaban rodeados de setos espinosos; si de este árbol estaba cercado era señal de que en esa región abundaban las plantas espinosas, y de esto deduzco, que debía haber en gran cantidad, puesto que para cercar un corral necesitaban mucho; si necesitaban mucho deduzco que el corral debía ser grande. Además del seto había una hilera ó fila de grandes postes ó estacas que eran sacadas del roble.

Si las estacas eran de roble seguramente debía haber bosques ó selvas que poseían dicha madera, y como para este trabajo necesitaban bastante, los bosques de esa región serían exhuberantes. Como para construir dichas estacas necesitaban carpinteros y herramientas, y como estas son de hierro, Grecia debía entonces poseer este metal. Para fundir el bronce se necesitan fundiciones y talleres á propósito; de aquí que en ese tiempo Grecia ya poseía algunas industrias. Estos corrales á pesar del tiempo que eran contruídos, estaban bien hechos puesto que tenían toda clase de comodidades. Estaban divididos en distintas partes que eran para poner los cerdos.

Estas divisiones las harían, según el libro, para ponerlos mientras iban creciendo. Estos corrales de noche eran cuidados por serenos, y de esto deducimos, que muchas de las costumbres griegas las hemos heredado nosotros. Si los cerdos eran cuidados, deducimos que en Grecia había ladrones, y si los ladrones no existían, había pues animales que deborarían á los cerdos. Si los deboraban eran salvajes, y en consecuencia saco, que en Grecia había selvas ó bosques donde habitaban estos animales feroces.

De estos cerdos todos los días se elegía el más grande y era llevado á la casa de Ulises, donde eran degollados y sus carnes servían para la alimentación.

Quando mataban un cerdo seguro era que no aprovecharían como hoy todas las partes sino solamente las carnes. Si solamente aprovechaban las carnes era seguro de que en Grecia no les gustaban los fiambres, puesto que se extraen del cerdo. El rey tenía en sus

campos los cerdos y tenía 360, lo que podemos deducir que en Grecia tener 360 cerdos en ese tiempo era una gran fortuna, lo contrario de hoy. Si los tenía en sus campos, podemos deducir que los reyes en Grecia poseían gran parte de la tierra que la destinaban para el pastoreo de sus cerdos.

Los cerdos eran cuidados por perros, que según el verso parecían fieras. Si parecían fieras nos demuestra que en esa habría seguramente fieras, y para albergar á estos animales, debía haber grandes bosques ó selvas.

Si había selvas ó bosques nos demuestra que el suelo de Grecia era productivo y fértil. Si tenían tanta madera debían usarla seguramente para la construcción, y si ellos no la usaban las exportarían á otras regiones. Si los cerdos eran cuidados por perros, podemos deducir que el perro ha sido desde los tiempos más remotos el amigo fiel del hombre. Los cuidadores de cerdos estaban calzados con sandalias; según el calzado, deduzco que el clima de Grecia sería cálido ó templado, puesto que les permitía llevar semejantes botines.

Vida industrial.—Si usaban botines debían saber hacerlos, y como para hacerlos necesitan cueros, ellos tendrían; si ellos tenían cueros era señal que cuando mataban un animal lo sacaban. Si ellos no poseían el cuero, seguramente lo importarían de otras regiones, y de aquí saco en consecuencia que Grecia era una región marítima.

Como para hacer los calzados necesitan personas á propósito, deduzco de aquí, que en Grecia existían los zapateros.

Si en Grecia usaban sandalias los porqueros, infiero de aquí que los nobles también las llevarían, y como eran más ricos las harían de mejor calidad y hasta adornadas con piedras preciosas. Si el clima les permitía llevar sandalias, sus vestidos debían ser también relacionados con el calzado, serían cómodos y ligeros. Como para hacer los vestidos necesitaban género, deduzco que en Grecia conocerían la industria de hacer la tela, y de todo saco en consecuencia, que Grecia estaba bastante adelantada puesto que se conocía gran número de industrias. Según este párrafo, los puercos pacían en un lugar bastante alejado de la ciudad, y de aquí otra deducción, que en Grecia había ciudades en las cuales vivirían los soberanos. Si los cerdos pacían, infiero que Grecia como todas las demás naciones ha tenido en algún tiempo la industria pastoril. Los cerdos eran llevados á las ciudades con los cuales hacían luego los festines. Si éstos hacían festines, á las personas de Grecia les gustarían las diversiones comer y beber bien. Estos festines terminaban después, generalmente, en verdadera orgía. Se dice que una vez fué Ulises á lo de un porquero y los perros se lanzaron sobre él, y hubiera sufrido quizás si el porquero no hubiera acudido. Como éste corría tan de prisa se le cayó la piel que lo cubría; y esto nos demuestra que los pastores en Grecia acostumbraban á vestirse con las pieles de sus animales, lo que nos demuestra que el invierno en Grecia sería riguroso.

Al que le ocurrió esta aventura fué al mismo Homero después de haberlo dejado unos pescadores en la isla de Quió. Si lo deja-

ron unos pescadores, deduzco que en Grecia se ocupaban de la pesca, de lo cual infero que habría pues ríos.

Si pescaban los emplearían para el consumo ó sino los exportarían á otras regiones.

Una vez corrido el peligro el porquero lo llevó á su casa y allí le dió hospitalidad, de lo cual deducimos, que las personas recibían y trataban muy bien á los huéspedes.

Vida industrial. — Según este verso, en Grecia poseían la vid puesto que fabricaban el vino. Como para fabricar el vino se necesitan fábricas, ellos debían forzosamente poseerlas. Como la vid se produce en lugares arenosos y secos, debían tener ellos en su territorio dichos lugares, y si ellos tenían fábricas había en Grecia industrias.

También fabricaban el pan, y para esto debían poseer el trigo, y de aquí deduzco que el suelo de Grecia se presta perfectamente por su fertilidad para el cultivo de los cereales. Como para moler el grano se necesitan establecimientos, ellos tendrían seguramente molinos, como para moler el grano se necesitan máquinas ellos las tendrían posiblemente, y como son de hierro conocerían ese metal y la manera de extraerlo de las minas; si tenían minas deduzco que el suelo de Grecia era montañoso.

Estas máquinas no andarían como hoy por electricidad, sino que las harían andar hombres, y éstos eran seguramente los prisioneros de la guerra ó los esclavos. Cuando el porquero lo llevó á su cabaña lo hizo sentar sobre un haz de leña ó mimbres cubierto con pieles, lo que nos demuestra que usaban las pieles para que los asientos resultasen más cómodos.

Si el haz era de mimbre deduzco que en Grecia existía el sauce, pues de dicho árbol se saca el mimbre.

Según este verso no solo vemos que tenían cerdos, sino también cabras, y como eran montes se debían tener por lo tanto montes de maderas ó bien de árboles frutales. Si la piel le servía de lecho eran señas que debían tener ese mueble, y como para construirlo necesitan maderas, seguro es que tenían bosques. Como para cortar las maderas necesitan personas especiales, de aquí resulta que en Grecia había leñadores; como para cortarlas necesitan instrumentos, seguramente poseerían el hacha.

Como para construir la cama necesitan carpinteros, había seguramente en Grecia, y para pulirla y pintarla necesitan materias especiales, sin duda conocerían el barniz que lo usaban para pintarlas.

Vida religiosa. — La religión que profesaba el pueblo griego era politeísta, es decir, que admitía muchos dioses; ellos tenían dioses del agua, del aire, del mar, etc., y el jefe de todos estos dioses era el supremo llamado Zeus ó sea Júpiter.

La idea de la religión griega era bastante elevada, puesto que ellos creían en muchos dioses, pero sobre todo había uno que mandaba.

Arquitectura. — Estos tenían para sus dioses templos que constituían verdaderos laberintos de columnas que luego terminaban en

grandes ó enormes capiteles. No solo hacían templos para sus dioses sino también para sus estatuas que los representan en un tamaño colosal; construían espléndidos palacios que eran para sus reyes.

Vida política. — Agamenón fué el jefe de la expedición llevada á Troya que después de 10 años de sitio cayó en poder de Agamenón, que era hermano de Menelao y rey de Micenas; *Troya sacra*: de esto deducimos que la ciudad de Troya era sagrada, y si lo era ésta, seguramente habría otra también. Si era sagrada sería porque en esa ciudad tendrían lugar las ceremonias religiosas. Si era sagrada habría templos, y estos serían para los dioses, y si era una ciudad tan adelantada debía haber sido sin duda la capital.

Vida militar. — La guerra de aquel tiempo seguramente no se haría como se hace hoy, sino que sería de una manera brutal y sanguinaria. Esta sería hecha por medio del robo, asalto, del incendio y también por medio del degüello de los prisioneros.

Vida industrial. — Según este párrafo podemos deducir de la manera que los griegos se vestían. Los vestidos consistían en largas túnicas que las sujetaban por medio de un cinto á la cintura. Estos vestidos serían probablemente de lana, y de aquí podemos deducir que en Grecia habría seguramente ganado lanar, y como para hacer los tejidos se requieren algunos instrumentos, ellos debían conocer entonces la rueca y el huso, y de aquí deduzco que como para tejer tendrían seguramente personas á propósito, puedo inferir que en Grecia había tejedores, los cuales constituían una industria de gran importancia.

Vida doméstica. — Cuando en una casa había un huésped, en seguida degollaban cerdos y les ofrecían sus carnes, y entonces deducimos que la carne de cerdo era muy estimada en la Grecia. Ellos la ponían en asadores, y de aquí podemos deducir que en Grecia existía el hierro, y si no lo tenían lo buscaban á otras regiones, y de aquí resulta que los griegos fuesen marinos y conquistadores.

Industria. — Si los polvoreaban de harina debían poseerla, y tenía que haber forzosamente trigo, y deduzco que el suelo de Grecia era rico en cereales; para moler el grano del cual se obtiene la harina, necesita molinos y de aquí deduzco que Grecia los tendrían, los cuales forman una rama de la industria. Si le llevó el vino en un vaso, debían conocer por lo tanto esta bebida y debían poseer la vid. Si lo llevó en un vaso, era indicio de que ellos poseían este objeto y también lo sabrían fabricar; éste podría ser de madera, cristal, metal, etc.

De aquí podemos deducir que los esclavos en Grecia eran muy bien tratados, puesto que eran alimentados con carne de cerdo que era la más estimada en Grecia. Los cerdos más gordos los llevaban, uno por día, de la ciudad al palacio de Penélope, que eran para los festines de los pretendientes de esta reina.

Comercio. — Si tenían naves, señal era de que los griegos eran marinos, y si se lanzaban al mar era en busca de productos que en su país no existían.

El país en que vivieron, por su situación, hizo de sus habitantes buenos marinos y conquistadores. Los barcos de aquel tiempo no serían como los de hoy sino que serían á velas. Las velas de los buques eran de telas duras é impermeables, y por lo tanto, debían saber la fabricación de la tela y del hilo, para lo cual necesitaban máquinas y fábricas que ellos debían poseerlas seguramente, lo que nos demuestra que Grecia fué bastante adelantada. En Grecia era costumbre, según el verso, asaltar á las ciudades y llevarse todas las riquezas para su país. Si asaltaban los barcos y les robaban las riquezas, deducimos que los marinos de Grecia eran piratas.

Vida doméstica.— En Grecia, según este capítulo, los señores y nobles eran propietarios de haciendas que se componían de rebaños de ovejas, carneros y cerdos; éstos tenían gentes á los cuales les pagaban.

Si les pagaban debían tener monedas y plata con que pagarlos, no sucedía como en otras naciones, que los hacían trabajar y luego les daban en pago de su trabajo una parte de la cosecha.

Vida religiosa.— En Grecia, para apaciguar la cólera de los dioses, lo hacían por medio de sacrificios; para esto empleaban animales, como ser: toros, bueyes, carneros, etc. Los griegos representaban á sus dioses modelo de la fuerza é inteligencia; ellos los imaginaban, no personas como nosotros, sino personas colosales de grandes dimensiones, de una belleza extrema, y para ellos sus dioses permanecían siempre en plena juventud. Decían que celebraban sus reuniones en el monte Olimpo precedidos ó mandados por el dios supremo que era Júpiter ó Zeus. Los griegos representaban á sus dioses bajo la forma humana, y les atribuían verdaderos mitos ó leyendas, que al conjunto de esto se les llamaba la mitología griega. Los griegos para sus dioses levantaban estatuas de grandes valores, y una de ellas es la estatua de la diosa Minerva que era la diosa de la inteligencia, sabiduría, etc.

Esta estatua era colosal, sus dimensiones eran de tres á cuatro veces la altura de un hombre, estaba hecha de puro oro, la cual era una gran riqueza. Si la estatua era de oro, podemos deducir de que en Grecia existiría dicho metal, y de aquí otra deducción, que el suelo de Grecia era montañoso.

Si la estatua era de oro, debía haber por lo tanto artistas que supieran hacer, y otra deducción, que la Grecia tenía cultivadas las artes. Si para cada manifestación de la vida tenían un dios, lo tendrían posiblemente también para las artes, y como la diosa de las ciencias y artes era Minerva, era por eso que le habían levantado dicha estatua. Esta estatua estaba situada en el Acrópolis, que era una especie de ciudadela rodeada de fuertes muros; si la estatua estaba colocada en el Acrópolis, sería en ese lugar donde se reunirían las personas y los reyes para tratar de asuntos políticos.

Vida religiosa.— Según este párrafo, deducimos que las personas se consultaban con los dioses, y como ellos no consultarían lo harían por medio de personas especiales, que serían los sacerdotes. Para consultarse con los dioses tenían lugares reservados, y estos lugares eran llamados por los griegos oráculos, los principales

eran: el de Delfos y el de Apolo. La gente rica en Grecia era poseedora de grandes y numerosas haciendas; si tenían haciendas tendrían seguramente campos donde las ponían, y de aquí deduzco, que la gente rica á más de poseer copiosas haciendas, poseían también largas extensiones de terrenos.

Vida industrial.— Si en Grecia tomaban vino, de aquí podemos deducir que la Grecia era una región fértil, puesto que su suelo producía la vid con la cual fabricaba el vino, que según el párrafo, era la bebida nacional. Si los griegos tenían el vino, deduzco que ellos conocerían la fabricación de dicha bebida, y si lo sabían hacer deduzco que lo harían en fábricas; como para esprimir la uva se necesitan máquinas, los griegos las poseerían. Como las máquinas son hechas de madera y de hierro, debían por lo tanto tener bosques para extraer la madera y minas para extraer el hierro. Como para hacer el vino se necesita mucha gente, señal que en Grecia había fábricas en las que empleaban muchos operarios, y también deduzco, que si los operarios trabajaban serían asalariados. Para juntar la uva, de la cual se extrae el vino, necesitaban personas y de aquí infiero que en Grecia conocían la recolección de la uva ó sea la vendimia. Como para tomar el vino necesitaban algunas vasijas, ellos seguro conocían los vasos. Si estos vasos eran de cristal, conocerían por lo tanto la fabricación de este vidrio, y deduzco que también en las orillas de los ríos tenían las arcillas necesarias como para hacer el cristal; necesita grandes fábricas, máquinas y gran trabajo, los vasos serían tal vez de madera; si eran de madera, debían conocer por lo tanto su fabricación. Para tener madera necesitaban bosques para explotarla, y como para hacer las copas necesitaban carpinteros, en Grecia habría seguramente, para trabajar la madera. El carpintero necesita herramientas y éstas eran seguramente de metal; si eran de metal, debían tener por lo tanto montañas y en consecuencia el suelo de Grecia debió ser montañoso. Los vasos también podían ser de metal, y para esto tendrían minas. Como los reyes eran tan ricos, harían adornar sus vasos de oro y piedras, lo cual representaba un gran valor. Los reyes de Grecia eran dueños de grandes riquezas como lo era el rey Ulises; las fortunas consistían en grandes cantidades de metales y en copiosas haciendas.

Vida industrial.— Si tenían vacas era señal que en Grecia había campos cultivados con pastos, los cuales eran para el alimento de dichos animales, y si había pastos el suelo de Grecia debía ser por lo tanto fértil. Para cuidar á las vacas necesitaba personas á propósito. Si en Grecia había vacas, seguro que serían vacas lecheras. Si tenían leche conocerían por lo tanto la manteca y la leche. Conociendo estos dos productos debían saberlos fabricar, y por consiguiente habría tambos en las inmediaciones. Estos dos productos de cremería constituyen una gran industria para una ciudad.

Si en Grecia conocían el queso y la manteca, deduzco que en Grecia consumirían los dos productos, y si ellos no lo consumían lo exportarían por lo tanto á otras regiones, y de aquí saco en consecuencia, que los griegos eran marinos y también comerciantes.

Vida doméstica.— Si tenían grandes rebaños y gente á propósito, ó

pastores que cuidaban, á los cuales les pagaban, deducimos que Grecia, en su tiempo, con respecto á las demás naciones, era la civilización modelo.

Vestidos.—Según este párrafo, si llevaban manta y túnica era indicio de que dicho traje era el traje nacional. Este traje debía ser de lana. Si este traje era de lana, debían saber por lo tanto tejerlos, y para esto tenían que tener lana y también tenían que saber hilar. Si en Grecia tenían lana, deduzco que habría ovejas y conocerían por lo tanto el esquila de dichos animales. Si tenían ovejas debían tener campos cultivados con pastos para poder alimentar á dichos animales, y de aquí deduzco, que en Grecia existía un principio de la agricultura y de la ganadería. Como para sembrar pastos se necesitan lugares fértiles de esto infiero que las faldas de las montañas eran lugares fértiles, también tendrían valles y mesetas que cultivaban. Como para hilar la lana necesitan husos, deduzco que ellos poseerían dicho objeto; como este instrumento es de madera, debían tener por lo tanto bosques de donde sacarían la madera para hacer los husos; como para hacerlos necesita carpinteros, ellos los tendrían. Para cortar la madera y trabajarla necesita herramientas de hierro, y de aquí deduzco, que Grecia tendría dicho metal y que el relieve de Grecia es bastante irregular.

Para coser los vestidos necesita personas á propósito, deduzco que en Grecia había ya en ese tiempo modistas. Las modistas coserían los vestidos con hilo lo que hace suponer que en Grecia conocían las distintas clases de hilos. Para darles colores á dichos vestidos necesita teñirlos, lo sabrían hacer. Para teñir necesita ciertos productos y saberlos combinar, infiero que en Grecia conocían la química.

Vida comercial.— Si ellos no poseían dichos productos para teñir, lo importarían de otras regiones, y traerían de la Fenicia el múrice que es un animal que segrega una materia de color rojo violáceo llamado púrpura que es un producto especial para teñir. Como para ir á la Fenicia no podrían ir á pié, necesitaban cruzar el mar, deduzco que tendrían barcas para cruzar. Como para manejar dichos botes necesitaban personas, tendrían buenos remeros. Si tenían los griegos barcos, deduzco que serían marinos, y como ellos no iban á navegar por el gusto de pasear, infiero que lo harían con el fin de traer de otras regiones los productos que en Grecia no existían. Si los griegos usaban las túnicas, que son vestidos ligeros y cómodos, deduzco que el clima de la Grecia sería templado, además estaba rodeada de mares.

Si en Grecia había perros, me hace suponer que existía desde las épocas más remotas, y ha sido siempre el amigo más fiel del hombre. Si en las playas de Grecia había arenas, deduzco que como los griegos eran de un carácter tan industrioso, sacarían de dicho producto también algún provecho, y si ellos no la usaban, las exportarían á otras regiones.

Vida industrial.— Si en Grecia había puertas era indicio de que las casas de Grecia las poseían, y si las había, debían por lo tanto saberlas construir.

Como los reyes de Grecia eran dueños de grandes fortunas consistentes en metales preciosos, deduzco que las puertas de los palacios reales las decorarían de dichos metales, que luego eran construcciones valiosas. Si en Grecia había mesas, infiero que todas las casas en Grecia las poseerían, y si las tenían comerían sobre ellas.

Las mesas de Grecia variarían de calidad, en las casas más pobres y en las casas más ricas. Como los griegos tenían costumbre de comer recostados, deduzco que al lado de cada lecho había una mesa. Si se sentaban, tendrían sillas, puesto que no se sentarían en el suelo, y si ellos tenían sillas sabían construirlas; como para construirlas se necesita madera y junco, deduzco que ellos lo poseerían, y sabrían por lo tanto lustrarlas infiriendo de aquí que sabían el empleo del barniz.

Vida religiosa.—Los griegos eran de religión politeísta, puesto que adoraban á muchos dioses, y decían que estos celebraban sus conferencias en el monte Olimpo, de lo que deduzco que en la cima de dicha montaña existiría algún templo, siendo el Olimpo un lugar sagrado.

Vida doméstica.— Los habitantes de Grecia estaban acostumbrados á hacer festines que luego terminaban en verdaderas orgías. Como la carne de cerdo era tan apreciada en la Grecia, deduzco que dichos festines se harían á base de esta carne. En dichos festines hacían venir oradores, los cuales hablaban y decían discursos, tocaban la música y de los instrumentos musicales el más predilecto era la flauta y la lira.

Si la flauta era la más predilecta, deduzco que ellos tendrían ese instrumento debido á que, como habían sido pastores y como todos los pastores usaban y usan la flauta, había sido en Grecia la más predilecta.

Ciencias.—Según Homero, la Grecia estaba adelantada en lo respectivo á ciencias.

Si ellos conocían los años, debían conocer por lo tanto las otras divisiones del tiempo, y deduzco que ellos conocían la Astronomía puesto que habían dividido así el tiempo, y como para dividir se necesita saber calcular, infiero que en Grecia conocían las matemáticas.
— ANA M. NICCO.

LIBRO XV. — Por medio de estos interesantes cantos de Homero vamos á sacar muchas consecuencias.

Vida doméstica.— En las casas había sillas, y si había sillas, supongo que debían haber otros muebles. Las sillas podía ser que las fabricaran de madera ó bien de metal, sin embargo, veo que Homero dice: que tendió verdes ramas y las cubrió de una piel; también vemos que eran sillas que no debían recibir este nombre, pues esta construcción no es propia de las sillas. En lo referente al alimento, vemos que ellos empleaban mucho la carne, no así las verduras. Conocían el pan, luego de aquí deduzco que conocían el trigo, y las máquinas para fabricarlo, ó simplemente lo harían en hornos. Para colocarlo tenían cestos, los cuales, supongo serían de una forma semejante á los actuales, y serían de madera ó de metal. Algunas de las copas de uso, eran de madera; pueda ser que hu-

biera otras de cristal. El vino era una bebida para ellos muy empleada. Si conocían el vino usarían de la viña la uva, que tal vez fuera una fruta sabrosa como lo es para nosotros hoy. Para fabricarlo, pisaríanlo para extraer su jugo, y luego lo dejarían fermentar; se haría con éste un gran comercio, exportándolo en cambio de metales ó de otras riquezas. Respecto al vestido: tenían traje y por calzado las sandalias. Si conocían el traje, conocían el tejido, la lana, tenían el ganado para sacarla, poseerían también la rueca para hilar. Las sandalias serían de cuero, entonces había zapaterías que daban sandalias á los propietarios de ganados en cambio de los cueros. Usaban también, (pero me he podido dar cuenta que no todas las mujeres) el manto y la túnica, excuso decir que éstos serían de los tejidos ya conocidos para ellos.

Vida militar.—En la guerra usaban las espadas. Había algunas que eran de dos filos. Estas serían construídas de hierro ó acero, para fabricar éstas tendrían minas y mineros. Su puño lo harían muy adornado como se hace hoy, probablemente con incrustaciones de oro. Por la forma empleada en el canto, veo que era un gran regalo el de obsequiar con una espada.

Vida naval.—En Grecia había marineros, si había marineros supuesto es que tendrían vapores; para la construcción de éstos tendrían astilleros. Los vapores, aunque este nombre no se les puede dar, no eran movidos á vapor. Para su construcción hacían uso de la madera, la que necesitaban unirla, ya por medio de clavos, si los tenían sabrían fundir el hierro; ó ya por otros medios. Los griegos eran admiradores de la belleza y todas las buenas cualidades. Para los extranjeros sentían como un cariño que los inspiraba á hospedarlos en el mejor lugar que poseían. Y sobre todo, cuando eran piratas los aceptaban más á esto no se le encuentra el motivo de ser, pues como ya he dicho, en Grecia consideraban bien las virtudes, esto únicamente lo harían porque como en aquella época casi ningún pueblo era marino, aquél que se atreviera á hacerlo, sería recompensado. La gente buena no quería mezclarse con la mala, pues esto daría motivo para que la primera se confundiera con la segunda. Esto se debe hacer siempre, es decir, tratar de que la gente buena no se eche á perder con la mala. De otro modo sería difícil encontrarse con gentes buenas.

Costumbres.—Los griegos hacían grandes correrías y no dudo que llegarían á la isla de Creta, pues Homero menciona á esta isla en sus cantos. Los griegos eran conocedores de una gran parte del continente europeo, asiático y africano. Sobre todo los atenienses conocían más que los espartanos, puesto que éstos últimos vivían en medio del continente rodeados de montañas, mientras los atenienses vivían en la costa y poseían el puerto de Cireo. Otra de las causas que motivó que conocieran tierras, fué por los grandes conquistadores que hubo en Grecia. Uno de estos fué Alejandro, cuyo imperio fué notable, abarcó hasta la India pasando por Persia, por el Mar Rojo, etc.—ELENA MARTÍNEZ.

INTERPRETACIÓN DEL LIBRO XVI

Vida política. — «Reina, ya ha regresado tu hijo amado» así dice HOMERO en el libro XVI de la Odisea; de esto se deduce la forma de gobierno que tenía el pueblo griego en los tiempos de Ulises. Estaban gobernados por un rey, el cual era jefe de las milicias y tenía el mando de todo, pero no podía ser un verdadero déspota, porque el espíritu griego amante de la libertad, no podía llevar el yugo.

Vida doméstica. — En Grecia habían diferentes construcciones de casas. Los palacios y las casas: los palacios eran habitados por los reyes y las personas más ricas.

Los griegos tenían mucho cariño por sus hijos, de este trozo se puede ver como era el cariño entre los griegos:

«Reina ya ha regresado tu hijo amado».

El porquero, acercándose á Penélope
Le dijo cuantas cosas le ordenara
Su hijo querido, etc. . . . ».

Pero los griegos tenían mucha sencillez, tenían la costumbre de sentarse afuera de las puertas, eran sóbrios en el comer, pero eran siempre majestuosos. Cuando hablaban se veía en seguida como ellos eran maestros de la palabra, filósofos.

Vida marinera. — Los griegos eran los famosos marinos de la antigüedad. Tenían buques de vela y remos. Con sus barcos ellos se han relacionado con todos los pueblos conocidos, y así han sido los herederos de la civilización Oriental, y los propagadores de dicha civilización. Los griegos aprendieron la navegación y el comercio de los Fenicios, y perfeccionando estas artes, superaron á sus maestros, suscitando la envidia de éstos. Si con la navegación fundaron varias colonias, esto le habrá traído riqueza y potencia, así que la Grecia debe su grandeza á la navegación.

Arquitectura y bellas artes. — La arquitectura y las bellas artes ocuparon muchísimo á los griegos. Los griegos eran estéticos por excelencia, sus monumentos y sus estatuas han sido las más bellas y las más artísticas de todos los pueblos. A pesar de ser lindos sus palacios eran también higiénicos.

Religión. — Los griegos creían en muchos dioses, eran politeístas, ellos se llamaban Paganos. Tenían los dioses principales y secundarios. Eran muy fanáticos y muchas veces han hecho errores por su fanatismo. — E. FRUTINI.

Y escuchar de tu boca si mi madre
Está en palacio aún, ó si ha tomado
Un nuevo esposo; y si el honrado
Techo de mi olvidado padre está de
Telas de araña ya cubierto». El porquerizo, etc.

Lo que nos dice la ODISEA DE HOMERO

Bellas artes. — Homero menciona en esta poesía á los palacios, no por esto debemos creer que en Grecia no existían chozas ó lo que

sería lo mismo decir: En Grecia no había gente pobre — no. Esto no sucedía, pues continuó leyendo la poesía y me encuentro con las chozas: de modo que vemos que en las casas había distinción. Sin embargo, puede ser y es muy probable que pusieran más empeño en el palacio que en la choza. Con esto quiero decir que el pobre se construiría su casa y para los palacios supongo que habría arquitectos para el plano, constructores para dirigir la obra, albañiles para hacer la obra, carpinteros para las puertas y ventanas, ó pudiera ser también, que las hicieran de cobre lo mismo que los umbrales (según el canto de Homero). Existían otros obreros, como pintores, etc.

Vida doméstica. — La limpieza debía ser un gran factor para la vida, (como lo es hoy) pues Homero en esta poesía cuenta que Telémaco decía y preguntaba á la vez: á ver si la madre se había separado de su olvidado padre, y si el *techo estaba cubierto de arañas*. De aquí vemos también que ya había arañas y que habitaban donde lo hacen hoy: en los techos, en los rincones. Por lo que ya he leído de estas canciones, veo que conocían muchos animales: tales son el caballo, el cerdo y otros, puesto que mencionan los pastores; hombres encargados de cuidar el ganado.

Vida militar. — Una de las armas que usaron los griegos eran las lanzas. Estas serían construídas de cobre, es decir, poseían minas, mineros y sabían fundir el hierro. Si poseían lanzas, probablemente el ejército estaría bien organizado. Y no solo poseerían lanzas sino que ya conocerían también otras armas, y tal vez su traje era uniforme.

Arquitectura. — Los umbrales eran algunos de cobre como lo hemos visto, pero también los había de piedra, de aquí deducimos otra producción de las montañas: la piedra. Sin duda tenían que pulir la piedra para éstos, tal vez usaban especies de punzones de hierro largos. Continuando el canto nos encontramos con las chozas, en las cuales dice que había sillas, luego conocían la madera para fabricarlas ó tal vez las hicieran de hierro, pues me he podido dar cuenta por los cantos, que el hierro era un metal que tenía muchos usos. Sin embargo, no es difícil que las sillas fueran de madera porque ya la conocían también. Las chozas me las imagino bajas, construídas de barro ó adobe crudo.

Gobierno. — En este trozo, Homero nos habla de un príncipe. Este príncipe podía ser que fuese el hijo del rey que heredaría más tarde el gobierno. O también pueda ser que ellos llamaran príncipe á un gran personaje. Es decir que el ser príncipe era un título de nobleza.

Cultura y moral. — Los jóvenes tenían respeto por los ancianos, y esto no solo se hacía en Grecia, sino que ya en el Egipto cuando Moisés anduvo en el desierto con una infinidad de hombres, se nombraban jefes á los ancianos, puesto que se les creía más capaces del gobierno, desde el momento que hacían uso de la seriedad. Eso aún se hace hoy, pues se nombra jefes de partidos á hombres que pasen de una edad determinada.— ELENA MARTÍNEZ.

INTERPRETACIÓN DEL LIBRO XVII

Vida doméstica. — Los reyes griegos de los tiempos heroicos habitaban en palacios que debieron ser muy hermosos. Los muebles que adornaban las salas de los palacios debían ser lindos y artísticos, porque HOMERO muchas veces nombra los muebles y especialmente las sillas artísticas. En aquellos tiempos lejanos tenían la costumbre de cubrir las sillas con pieles, y esta costumbre todavía nos queda, pero en vez de cubrir las sillas, las usamos como alfombras. Los griegos tenían servidores y sirvientes; aquí Homero cuenta de Telémaco que regresa á su casa y la primera persona que ve es la ama Euríclea, la cual «*á su encuentro corrió vertiendo lágrimas*», de lo que se deduce que los siervos y los criados tenían mucho cariño por sus señores, y por lo tanto, que los señores trataban bien á su servidumbre.

El cariño entre madre é hijo debía ser muy grande, porque cuando HOMERO hace hablar la madre al hijo, ésta siempre le dá títulos cariñosos como: «*Querido hijo—Luz mía*» etc. El cariño hacia los padres debía ser muy intenso también, tenemos por ejemplo á un personaje de la *Odisea*, Telémaco, que va en busca de su padre exponiendo su propia vida. De este cariño recíproco que se tenían los griegos, se deduce que la civilización ya estaba muy adelantada. El cariño no sólo existía entre los de la familia sino también entre compañeros. Cuando los griegos recibían un huésped, á diferencia de los otros pueblos, éste era muy bien recibido y se les hacían hasta fiestas para festejar su llegada. Este cariño, este respeto á la humanidad, hace notar cómo el griego era superior por su civilización é inteligencia á los pueblos orientales.

Vida industrial y comercial. — La vida industrial y comercial de Grecia estaba muy desarrollada. Como en los palacios habían muebles, debían existir fábricas donde se fabricasen. Antes de todo debían existir los leñadores que cortasen la madera y otros que la llevasen á su destino por medio de carros; entonces de la industria de los muebles nacen otras, como la metalúrgica para fabricar los arneses, la fabricación de carros, la construcción de edificios. Las construcciones de edificios eran muchas y empleaban muchos obreros. Como aquí habla de lanza nos hace denotar que los griegos sabían trabajar el metal y que por lo tanto tenían fábricas; entre los objetos de metalúrgica tenían en primer lugar las armas y arneses de guerra; las lanzas eran hechas de bronce ó de hierro, pero los griegos no conocían el hierro, entonces debían de comerciar con algunos pueblos que tenían abundancia de este metal. Como HOMERO nombra los vestidos, esto me induce á pensar que los griegos deberían tener fábricas de tejidos. Para fabricar los tejidos necesitaban la lana y por lo tanto existían ovejas domésticas, de las cuales sacaban este artículo. Si los vestidos eran hechos de algodón necesitaban que la agricultura fuese adelantada. Como los griegos no tenían muchos productos y algunos de ellos eran necesarios, ellos debían de comerciar con los pueblos orientales. Para comerciar con

ellos necesitaban barcos, así que la construcción de barcos debía constituir una de las principales industrias griegas.

Religión.— La religión griega era politeísta y había sido tomada en mayor parte de Egipto. Cuando querían que los dioses los ayudasen en un asunto les hacían sacrificios. Eran tan religiosos que llegaban á ser fanáticos. Muchas veces el amor á la religión pasaba al amor de la patria. El dios principal era Júpiter, pero habían otros dioses, los cuales tenían cada uno un oficio distinto. Palas Minerva, por ejemplo, era la diosa de la guerra. La religión ha hecho que el arte adelantara; los mejores monumentos griegos han sido dedicados á los dioses.

Bellas artes.— Las bellas artes en Grecia estaban muy desarrolladas. Los palacios tenían umbrales de piedra y tenían muchas columnas. Hemos visto, estudiando letras y artes del siglo de Pericles, que todos los monumentos, templos, palacios, etc., tenían siempre muchas columnas. El sentimiento estético era la característica del pueblo griego.—E. FRATINI.

INTERPRETACIÓN DEL LIBRO XIX.— El canto dice:

Ulises quedó dentro del palacio,
Pensando con Minerva en la manera
De dar muerte á los pocos; y á Telémaco
Dirigió estas palabras voladoras:
«Conviene ahora las guerreras armas
Esconder. Si por ellas te preguntan
Acaso los soberbios pretendientes,
Engañales con lisonjeras frases;
«Lejos del humo las he puesto, díles; etc.

De esto deduzco que sabían hacer obras de arquitectura, por lo tanto tenían que conocerla; tenían unas casas mejores que otras, á éstas les llamaban palacios y en ellas habitaban los reyes; estas tenían mucho más lujo que las demás; así que tenían que haber arquitectos, albañiles, pintores, carpinteros, etc., por lo cual también deducimos que debían conocer la combinación de los colores para hacer la pintura; también debían tener herramientas para poder construir estas casas; estas herramientas serían hechas de hierro, madera ú otro metal. Así que tenían que conocer el hierro, tendría que haber hombres que lo extrajeran y hombres que lo trabajaran. Si las hacían de madera tenían que conocerla, saberla sacar de los árboles y saberla trabajar.

Eran de religión politeísta pues tenían muchos dioses y diosas, y á esta religión que consta de muchos dioses se le llama politeísta. Júpiter era el dios de los dioses ó sea el que mandaba en ellos. Cada dios tenía una ocupación diferente, así: Minerva ó Palas era la diosa de la sabiduría, Venus era la diosa de la hermosura, Vulcano del fuego, Marte de la guerra, etc. Eran guerreros, tenían armas, éstas las tenían que conocer, los metales y las combinaciones de ellas.

También de este trozo deducimos que era costumbre de ellos mentir, pues lo hacían de una manera artística. Tenían ciudades y algunas eran famosas, como Troya. Conocían la fabricación del vino y por lo tanto en Grecia debía haber uvas, sino no podían hacerlo. Pero también como los griegos eran muy comerciantes podían traerlo de otros países. Sin embargo nosotros al estudiar la Grecia digimos que una de las principales producciones era la vid, así que ellos las sacaban de su mismo país.

Existía la vida doméstica y el matrimonio, no era como en los otros pueblos que vivían en grupos ó tribus.

INTERPRETACIÓN DEL LIBRO XIX

La Odisea es un pequeño libro, en el cual nos describe Homero sus poemas y sus viajes; lo primero que deduzco en esta estrofa es:

I. *El matrimonio*. — Esto nos demuestra que en aquella época no vivían separados, se habían reunido en grupos; formando más tarde hogares, y vivían en casas, lo que nos hace ver que sabían hacerse sus habitaciones; estos hacían grandes y ricas casas de ladrillos, lo que nos demuestra que sabían fabricar los ladrillos y que tenían nociones de *arquitectura*.

II. *La geografía*. — Estos estaban adelantados en la geografía, fundaron varias ciudades, entre ellas Atenas, Pilos la arenosa, y Esparta la espaciosa, lo que nos demuestra que estaban algo civilizados. Estos adoraban mucho al país en que nacían, y esto nos demuestra que tenían mucho amor por la patria; y que eran buenos ciudadanos.

III. *La guerra*. — Los griegos eran muy guerreros, y como adoraban mucho á su país, peleaban por él hasta morir; y esto nos demuestra á más del cariño á su patria, que tenían armas como defenderse, que las sabían fabricar, y que sabían trabajar el metal para fabricarlas. Los griegos eran muy valientes, y lo tenemos á Aquiles de Peleo, el más valiente de los valientes griegos.

IV. También existían en aquella época *hombres célebres*, entre esos están el famoso Aquiles, Patroclo, Antíloco el eximio y Aya el más célebre de los griegos en talla y hermosura, después del hijo eximio de Peleo, lo que nos demuestra que los griegos eran en general el tipo de la belleza.

V. *La religión*. — De esta pequeña estrofa he deducido la religión, y he visto que los griegos adoraban á muchas diosas y á muchos dioses, la religión era pues *politeísta*.

VI. *Vida griega*. — Siguiendo la lectura he deducido que los griegos tenían grandes trabajos incesantes, lo que nos hace ver que serían trabajadores, y también hombres fuertes y robustos.

También he deducido que los griegos adoraban al famoso Aquiles como un dios; lo que nos comprueba que estos adoraban á muchos dioses, y que como ya hemos dicho, la religión sería politeísta.

VII. *La agricultura*. — Los griegos eran agricultores, y los que más se dedicaban á la agricultura eran los pobres; lo que nos demuestra que el país donde ellos vivían sería de tierras fértiles, y que

el suelo sería propio para la agricultura. Y además sabían labrar la tierra, lo que nos comprueba que éstos sabían fabricar las herramientas. Una de las principales producciones era el trigo, lo que nos comprueba que éstos, ya en aquella época (300 años A. J.) conocían el trigo y el pan, y que tendrían sus medios necesarios para fabricarlo. Estos usaban en la agricultura el arado, lo que nos muestra que aquellos en esta época ya conocían el arado y también el fierro, que lo sabían trabajar. También nos demuestran que ya en aquella época se conocía el buey, y por lo tanto conocían también los pastos que era el alimento de estos animales.

VIII. *La guerra*.—Como ya hemos visto, no solamente había guerras en aquella época, sino también grandes combates; lo que nos demuestra que los griegos eran sumamente guerreros.

IX. *La geografía*.—Ya hemos visto que los griegos en la geografía estaban bastante adelantados, no solamente habían fundado ciudades, sino también, conocían grandes pueblos, entre ellos Minidón y Ibelade. Y ya conocían á la vasta *Troya*, ciudad situada en el Asia Menor; lo que nos demuestra que éstos conocían el Asia Menor, y también que serían marinos, puesto que para ir á este país necesitaban cruzar el mar. Esto también nos comprueba que sabían hacerse sus barcos, que conocían la madera y la sabían trabajar, (y también que en aquella época había árboles, para sacar de ellos la madera).

X. *La astronomía*.—Siguiendo la lectura de estas estrofas, he visto que los griegos tenían algunas nociones de astronomía; pues éstos conocían á varios astros, entre ellos el «*Sol*», y sabían que este astro tenía rayos; lo que deduzco que en aquella época ya había astrónomos.

XI. *La arquitectura*.—También he deducido que ya en aquella época existía la *arquitectura*, que sabían construir grandes casas de ladrillos, y no solamente casas, sino también palacios, de lo que deduzco que ya en aquella época habían arquitectos y albañiles; éstos hacían los palacios con ladrillos y empleaban también el mármol, lo que nos demuestra que éstos sabían trabajar el mármol y lo sabían sacar de las montañas.

XII. *La geometría*.—Leyendo estas estrofas he deducido algo muy importante y esto es la *geometría*; pues al leer vi que decía *simétricos navios*; y de esto yo he inferido que ya en aquella época hacían trabajos con precisión, es decir, con simetría, que lo hacían con líneas rectas bien hechas, y que trabajarían por lo tanto con mucho cuidado; y yo he deducido que sus navíos estarían hechos con mucha simetría.

XIII. *Los trabajos guerreros*.—Pasando á la siguiente estrofa de la *Odisea*, he visto que ya en aquella época existía como arma de defensa la espada, lo que deduzco que éstos conocían el acero, y que lo sabían trabajar; y seguramente esta arma la llevarían ó la usarían los jefes y oficiales. Además, esto nos hace ver que conocían las minas, y que sabían sacarlas de las montañas; siendo esto una prueba del grado de civilización. En aquella época los animales que ya se conocían eran el caballo, se utilizaba especial-

mente para la guerra, las fieras y leones se encontraban por las montañas, pues había países muy montañosos; y también se conocía el buitre (ave). Entre las varias clases de árboles ya se conocían algunos de fruta, entre ellos: el peral, el higo, las granadas, los manzanos, el olivo y la viña, pues sacaban el vino y ya conocían esta bebida; y lo acostumbraban á beber en el almuerzo.

XIV. *Gobierno.*— Homero en su Odisea hace mención varias veces de un rey, es decir que existía una autoridad suprema reconcentrada en el rey. Ya sabemos que Grecia tuvo al principio un gobierno patriarcal, en el cual ejercía autoridad el jefe de familia, bajo cuyo dominio se encontraban sus descendientes; él era el que dirigía la casa, talvez por considerar á aquellos incapaces de gobernar un hogar. Pero cuando el país ha progresado esta forma de gobierno evolucionó, combinándose por otras dos: la aristocracia y la democracia. La aristocracia apareció en Esparta, implantada por los dorios que se situaron en ese país sometiendo á sus habitantes, estos eran muchos, y para asegurarse del dominio é impedir una sublevación, los conquistadores vivían armados, preparados para la defensa, y formando éstos la aristocracia. La democracia tuvo por cuna á Atenas, y apareció en ella como consecuencia de los grandes viajes que se hacían. Los viajeros al visitar los pueblos aprendían sus costumbres, y se hicieron libres, al volver no querían ser inferiores á sus gobernantes y pedían la igualdad. Otros volvían ricos de sus viajes y les disgustaba tener que estar sometidos á otros que á veces gobernaban mal, y también deseaban la libertad. Esta es una de las muchas influencias importantes el realizar viajes, pues si no hubiera sido por ellos la democracia no hubiera existido en Atenas, que luego la ha legado al mundo llegando hasta nosotros. Sin embargo, en Grecia había esclavos, es decir, que no había una verdadera democracia según se cree actualmente, pero los griegos consideraban al siervo como una simple cosa, y por eso, para ellos, en su país reinaba la igualdad y por lo tanto la democracia.

En cuanto á la geografía los griegos conocían también los ríos y sabían que era una corriente de agua, puesto que le sabían dar su nombre.

Los griegos, como ya sabemos, adoraban todo lo bello, y una de las cosas más bellas de la naturaleza, y que éstos la admiraban mucho era la aurora; pues ¡más de uno esperaba descansando la vuelta de la aurora!

Entre los últimos párrafos de la estrofa he observado, que ya los griegos utilizaban como alimento la carne; lo que deduzco que había animales para comer.—MARÍA ESTHER RICO.

INTERPRETACIÓN DEL LIBRO XXI

Que no salga ninguna y estén fijas
Cada una en su labor. A ti, divino
Filecio, te encomiendo que con llave, etc.

De esto deduzco que en los tiempos antiguos usaban llaves, y desde que las usaban, debían tener metales, y para extraer éstos tendrían que existir minas y obreros que se ocuparan del trabajo de extraer las minas y hacer las llaves. En Grecia eran fuertes y acostumbraban atarlas con fuertes lazos. Las puertas debían ser de madera ó de fierro.

Si eran de madera debían sacar de sus bosques las maderas, y si carecían de ellas debían traerlas de otro país, para esto debía existir el comercio con otros pueblos. Si las puertas eran de fierro, debía existir en sus montañas el hierro, y también debían existir brazos para extraerlos y hacer las puertas.

De esto deduzco que los palacios en Grecia eran magníficos, tanto por su construcción como por el lujo interno y principalmente los de los reyes. Estos tenían sirvientes que serían esclavos que compraban á otros países, ó los prisioneros de las guerras que ellos tenían. Los esclavos en Grecia eran muy bien tratados.

De esto, que acostumbraban á celebrar hechos sagrados deduzco y por lo tanto debían de existir lugares para esto, es decir, templos. Si usaban hachas debían tener metales y saber hacerlas, para esto, necesitaban hierro y si no lo tenían ellos tenían que importarlo.

De esto infiero que para las fiestas que hacían en honor de alguno de sus dioses, ordenaban al cabrero que trajera una cabra, la quemaban en honor de Ulises, el arquero incomparable. En honor de Apolo quemaban las piernas.

Quemarían este animal porque sería el que más abundaba en las montañas de Grecia; para el cuidado de éstas debían tener pastores, que serían los esclavos.

Hacían grandes reuniones en las que uno tomaba la palabra. El vino se usaba mucho, y por lo tanto debían existir gran cantidad de viñas y obreros para elaborarlo. Si ellos carecían de este vegetal, debían comprárselos á sus pueblos vecinos ó traerlos de sus colonias que eran bastante, y para esto debía existir el comercio. Para traer los productos debían tener medios, si era por tierra debían tener carros y para esto, bosques de donde sacar la madera. Si eran por mar, tendrían que tener embarcaciones, y obreros que se ocuparan del trabajo de pulirlas y hacer los barcos. Estos serían á vela y no muy grandes.

Si usaban copas debían existir fábricas de cristales para hacerlas; y si eran de plata ó de oro debían tener estos metales, sino los tenían los buscarían. Antes de tomar hacían libaciones. — ELENA MÉNDEZ HEGOBURU.

LIBRO XXII.—«Es, oh padre y no de otro, pues la puerta»
 «Sólo dejó entornada, y es más hábil»
 «Que yo su infame espía».

Esto me revela que los griegos acostumbraban á vivir en familias presididas por un jefe llamado padre (costumbre que hemos heredado). Además habitaban casas con puertas; éstas serían por supuesto de madera de lo que puedo deducir que Grecia fué un país

de inmejorables condiciones para que se produjera allí con abundancia los bosques y árboles. Poseían la industria derivada, y por lo tanto se sirvieron de ella para poder fortificar y estar tranquilos en sus casas sin ser molestados por los vecinos. Para poder cerrar y abrir sus puertas con facilidad, fueron necesarios hierros como especies de visagras aunque no hubieron alcanzado aun el perfeccionamiento de las de hoy; pero para esto era necesario el metal mencionado; tuvieron que sacarlo de sus montañas, y por lo tanto debían haber conocido el arte de la minería.

Tenían esclavos consejeros, y en algunos casos espías; pienso entonces que los griegos dejaban desempeñar á sus esclavos puestos que los pueblos antiguos de aquella época no lo hubiesen hecho. No quiero decir que el cargo de espía sea un oficio honroso, pero para ser espía era necesario saber secretos, para con eso ampliar el conocimiento del amo; entonces éstos lo transmitían todo á aquellos. Les daban buenos tratos y por eso eran fieles. Cumplían humildemente las órdenes de sus dueños, y como éstos fueran déspotas, aquellos debían cumplir dándoles entonces el nombre de infames sin ser culpables en lo más mínimo de la obra de sus dueños.

«Pero corre buen Eumeo, y la puerta de la cámara»

«Cierra sólidamente, é investiga»

«Si lo hizo alguna sierva; ó, como pienso»

«Melánteo el cobrerizo hijo, de Dolio».

Las puertas debían estar bien formadas, de durable resistencia, y en conjunto debían formar una solidez bastante reconcentrada. Como ya he dicho, las puertas serían de madera y se abrirían y cerrarían por medio de hierros puestos atravesados, ó bien de maderas inflexibles y fuertes. Estas las usarían las gentes en general. Pero se me forma una idea de que los reyes no las usarían de hierro sino de otro metal precioso; pero no hay más resistentes que el primero, entonces lo usarían con incrustaciones ó forrados de oro lo mismo que las puertas de aquellos palacios. Diríamos palacios, no por la magnificencia de los esmaltes, alfombras, luces, etc., sino simplemente de lo colosal que eran. Eran por lo visto sencillas; se dividían en cámaras y estancias, teniendo además un atrio que la circundaba. Los griegos tenían siervas ó esclavas que cuidaban por el hombre, de la limpieza, y en una palabra, la casa en general. Al decir alguna sierva, se puede uno imaginar fácilmente que debían tener un buen número, sobre todo en las casas ricas.

Grecia tenía regiones salitrosas al mismo tiempo que rocallosas. Como se sabe, un buen número de habitantes la poblaba y por lo tanto debieron dedicarse algunos de ellos á la cría del ganado y pastoreo, porque esta es la primera faz que sufre un pueblo al comenzar su vida. Debieron, pues, entonces conservar, aun después de haber llegado á su mayor grado de entendimiento, el oficio de pastor. Tenemos pues al cabrero ó cabrerizo que cuidaba de la cabra. A mi idea su vestido debía ser muy sencillo: un cuero de cabrito ó una ancha túnica que llegaría á cubrir la mitad de su cuerpo hasta las ro-

dillas. Anciano de larga y blanca barba, su cabello llegaría hasta el principio de su cuello. Usarían sandalias, llevando en su mano un largo bastón, una lira de pocas cuerdas ó sino una flauta doble (instrumento favorito en aquella época). Se sabe que el pueblo griego fué la cuna de la música y poesía, y no es extraño de que esos pastores dedicados, puede decirse, al ocio, no se hayan dedicado á componer versos que serían de índole salvaje y ruda como sus propios sentimientos.

«Tales eran sus pláticas, Melánteo»
 «El cabrero, de nuevo fué á la cámara»
 «Para traer más armas: el divino»
 «Porquero lo observó».

De esto deduzco que los griegos sabían razonar, y por tales condiciones fueron buenos predicadores políticos y religiosos. El cabrero ó cabrerizo era, como ya he dicho, un pastor que cuidaba cabras. Debían ser bien acogidos puesto que se les recibía en la casa del rey, dándoles tratos de hombre, porque Grecia siempre quiso dar el derecho que al hombre corresponde, y sobre todo, la ¡libertad del hondo pensamiento! Pero registrando los anales de nuestra antigua historia, encontraremos pueblos como la India, Asiria y otros, que porque siendo el hombre por sus condiciones inferiores en talento, ó porque fuesen de humilde cuna, eran tratados y malamente despreciados como á seres insensibles, y esto sobre todo en la India, famosa por la división de castas.

Dice que fué á la cámara. Sus mansiones debían estar separadas por paredes interiores que quedaban formando lo de hoy, estancias amplias y resguardadas. Según esto, los griegos en ese tiempo tenían ya sus armas hechas en condiciones de poder ser útiles, al mismo tiempo de fácil manejo. Debieron conocer el acero para hacer espadas cortantes y filosas, y como materia principal, necesitarían el acero en sus montañas, en caso que no lo hubiesen poseído, debían haberlo conseguido de sus posesiones y para esto era necesario embarcaciones para surcar los mares que la circundan; conocer marina en gran parte. Los buques usarían velas y por lo tanto debían conocer el tejido que lo extraerían de algún animal ó vegetal. Sobrentendido es, que estos tejidos, metales, etc., debían pasar por varias manos antes de llegar á la conclusión de su obra, y si los terminaban nos dan una idea amplia, expansiva é infinita de que ese pueblo de artistas poseía grupos de hombres ó mujeres que formarían lo que hoy vulgarmente llamamos fábricas. Habla de porqueros; se daba y se da aún el nombre de porquero á los que se encargan del ganado porcino. Si en Grecia existía este ganado, señas de que las condiciones de clima, suelo y demás factores geográficos se prestarían eficazmente para la cría y engorde de este ganado. Dice que el «divino porquero». Esto nos da una idea del respeto que sentían los hombres en Grecia hacia su prójimo, entonces decimos que el alma de los habitantes de dicho país tenía buenos rasgos, siendo el principal el de la igualdad; este mismo sello lo conservamos en nuestros gobiernos por ser el más correcto y benéfico para la humanidad.

Demuestra entonces una elevada idea que dominaba á Grecia.

«Y aproximándose á su señor, le dijo»
 «Cauto Ulises hijo del Gran Laertes»
 «El perverso hombre en quien sospechábamos».

El porquero se aproximó á su señor; si era señor, debía ejercer cierta supremacía sobre él, y por lo tanto serían esclavos.

El señor era bien querido por sus súbditos; al decirle cauto, quiere decir que el rey Ulises sabía obrar con sagacidad y cautela. Consideraban á este señor como una de las personalidades más portentosas de la antigua Grecia. Laertes debía ser uno de los tantos dioses que adoraban los habitantes de este pueblo, y como Ulises fuera hombre de elevados pensamientos, se le atribuía su nacimiento de un inmortal, entonces debía ser un semi-Dios.

INTERPRETACIÓN DEL LIBRO XXIII

Al lavarle, y quería revelártela,
 Pero él, con previsión maravillosa,
 Tapándome la boca con las manos,
 Hablar no me dejó. Pero tú sígueme.

Vida higiénica é industrial.—De esto deducimos que para lavarse, según trata el capítulo, debían tener nociones de lo que era higiene, para lo cual tendrían que fabricar artefactos necesarios para esto. Si eran de barro debían tener conocimientos de la alfarería, si eran de loza debían de tener en su país arcillas, ó en su efecto traerlas de otro país, luego al obtener todo lo necesario debían saberlas fabricar; luego si eran de metal debían explotar sus minas, que como sabemos las poseían, de aquí que para explotar sus minas precisaban hombres adecuados para este trabajo, luego debían fabricar los carros para transportar los metales; al construir los carros debían poseer maderas, que como sabemos en su suelo no existían y por lo tanto las tenían que traer de otros pueblos vecinos como ser de la Fenicia; de esta manera se originó en Grecia el comercio, para lo cual tenían que tener buques y también tener conocimientos preliminares necesarios para su fabricación, lo que nos demuestran que tenían un alto grado de cultura y civilización.

Yo empeño mi persona, y si te miento,
 Con la muerte más cruda que conozcas
 Tú me puedes matar».

Sentimiento moral.—De esto sintetizamos que los griegos eran adeptos á la verdad, lo que nos hace suponer que éstos serían adoc-trinados por sus padres desde la infancia.

Vida social.—Podemos deducir también, que los griegos tenían nociones de lo que era la sociedad, puesto que lo comprobamos, que éstos tenían siervos y eran tratados como simples esclavos que se

guardaban bien en no mentir, al menos en presencia de sus señores amos, y en caso de incurrir en alguna falta eran castigados severamente ó bien condenados á pena de muerte. Lo que nos hace pensar que éstos tenían conocimientos de la justicia, aunque no muy bien interpretada.

«Respondió al punto
La discreta Penélope: «Difícil
Es, por mucho que sepas, los arcanos
Del cielo comprender; pero con todo,
En busca de Telémaco, Euriclea,
Bajemos, para ver de mis amantes
Los sangrientos despojos, y al valiente
Mortal que los mató».

Vida civil.—De aquí deducimos que si dice que respondió la prudente Penélope, vemos y acertamos que en Grecia debían conocer el bautismo por lo que nombra á Penélope, que como vemos, es la esposa de Ulises rey de Grecia.

Sin duda al practicarse el bautismo serían una de las solemnidades religiosas, de lo que deducimos que éstas costumbres fueron implantadas desde entonces, y que nosotros las hemos heredado aunque con insignificantes modificaciones, debido que, á medida que van pasando los años nuestra civilización progresa. Según las narraciones, sabemos que Penélope era esposa de Ulises de aquí que: si fué esposa debemos deducir que en ese pueblo sabrían lo que significaba el matrimonio, para lo cual debían estar sometidos bajo el régimen de una constitución. Como sabemos, las ceremonias nupciales no se podían verificar sin consentimiento del rey, también deducimos que irían acompañados con grandes séquitos de carros, y si, iban así debían conocer la superioridad que tenían al ir acompañados de grandes cortejos que les hacían los honores.

Vida industrial.—Dice también que Penélope bajó en busca de sus amantes acompañada de Euriclea, éstas iban siempre en unión de una persona. Podemos sintetizar por lo dicho que los griegos no siempre vivían en paz. Si bajó las escaleras nos hace suponer que éstas ya existían en aquella época y que serían de madera, para lo que tenían que importarlas de otra región, como ya lo advertimos en el capítulo anterior; para construirlas debían saberlas trabajar, para esto necesitaban los útiles necesarios, á más, tendrían sus pequeñas fábricas ó las harían cada uno por sí solo.

Cuando estuvo
Dentro y pasó el umbral, sentóse enfrente
De su esposo, á la luz del vivo fuego.

Escultura.—Como vemos en sus palacios construían umbrales delante de la puerta, por lo que deducimos que tendrían canteras, ó bien eran introducidas de otras partes, también debían tener instru-

mentos necesarios para pulirlos. Y si se sentó frente á su esposo, sacamos en consecuencia que debían tener sillas ó bien bancos, si tenían sillas debían tener algún modelo; por lo visto comprobamos que también los griegos han heredado de otros pueblos las costumbres como nosotros de ellos. Para hacer las sillas debían tener las materias necesarias que obtendrían por todos los medios con el fin de poderlas hacer. Según esto, vemos que los griegos conocían el fuego, que éstos lo obtenían por frote de dos piedras, así se obtenía una chispa y con ésta prendían el fuego; también deducimos que si sentó frente al fuego, éstos debían tener como especies de estufas ó sino braseros para resguardarse de las alternativas frescas de los inviernos, estos los tendrían las personas más pudientes, y los reyes se sentarían al lado del fuego haciéndose servir de sus siervos, que éstos, á pesar de ser sus esclavos, eran tratados como simples esclavos, sus señores amos trabajaban con ellos y hasta para ellos.

En la opuesta pared, y él con la vista
Baja, en un alto poste recostado,
Permanecía atento á que diría
Después de haberle visto, su discreta mujer.

De esto deducimos que los griegos sabían construir ya sus casas y también sabían dar las denominaciones de cada lado que se encontraban las paredes. Estas las harían de madera primeramente, después de ladrillo y á medida que iban adelantando las construirían también de mármoles; si éstas estaban recostadas en un poste, puedo deducir que conocían los medios del sostén de las casas.