

TIEMPOS DE LECTURA

1er AÑO A

NIÑAS

Núm. de orden	Nombre y apellido	Edad	Normal	Rápida	Lenta	Núm. de orden	Nombre y apellido	Edad	Normal	Rápida	Lenta
1	A. M....	14	58"	43"	45"	16	L. J....	14	37"	29"	35"
2	A. M....	14	44"	30"	38"	17	M. F....	15	53"	35"	45"
3	B. V. M..	14	42"	33"	45"	18	M. M....	14	55"	45"	45"
4	B. A....	15	47"	30"	44"	19	M. E. ...	14	40"	30"	40"
5	C. S....	12	46"	35"	40"	20	M. M. T..	14	40"	27"	35"
6	C. V....	18	44"	33"	46"	21	O. M...	12	40"	31"	33"
7	C. Ma. L.	14	56"	38"	40"	22	P. R....	13	35"	22"	37"
8	D. D....	14	43"	27"	34"	23	P. T....	14	40"	30"	39"
9	De E. A..	15	60"	40"	43"	24	R. M....	13	40"	33"	35"
10	E. I....	14	34"	31"	40"	25	R. Ma. E.	16	40"	29"	38"
11	G. E....	13	46"	35"	40"	26	S. A....	13	60"	45"	50"
12	G. L....	14	44"	32"	31"	27	S. M....	12	40"	28"	38"
13	G. N....	12	41"	30"	45"	28	T. E....	15	55"	37"	40"
14	L. G. N..	15	65"	42"	52"	29	U. E....	15	38"	34"	38"
15	L. Ma. L.	14	57"	40"	43"						
Término medio....									46.20	34.27	40.48

(Continuación)

Investigaciones acerca de las aptitudes
puestas en juego en la lectura

1er AÑO B

TIEMPOS DE LECTURA

NIÑAS

Núm. de orden	Nombre y apellido	Edad	Normal	Rápida	Lenta	Núm. de orden	Nombre y apellido	Edad	Normal	Rápida	Lenta	
1	A. F.....	15	45"	32"	34"	16	L. A.....	16	43"	30"	43"	
2	A. F. L.....	12	47"	33"	41"	17	L. Z.....	14	41"	35"	42"	
3	A. E.....	15	58"	47"	50"	18	M. A.....	13	45"	32"	46"	
4	A. P.....	13	50"	34"	40"	19	O. Ma. E.....	14	40"	32"	47"	
5	B. C.....	12	44"	35"	46"	20	P. M.....	14	46"	32"	45"	
6	C. E.....	13	55"	28"	46"	21	P. de M.....	14	43"	33"	40"	
7	C. E.....	14	43"	31"	34"	22	R. C.....	14	50"	35"	47"	
8	F. C.....	13	44"	38"	42"	23	R. I.....	14	42"	32"	40"	
9	F. M.....	15	43"	34"	48"	24	R. S.....	13	58"	37"	44"	
10	G. M.....	13	52"	45"	58"	25	S. A.....	13	50"	31"	54"	
11	H. Ma. C.....	12	64"	45"	46"	26	S. Ma. L.....	14	40"	31"	35"	
12	I. L. F.....	15	48"	35"	43"	27	V. M.....	13	65"	45"	47"	
13	J. J.....	13	60"	40"	45"	28	V. C.....	14	33"	29"	36"	
14	L. Ma. E.....	16	48"	39"	42"	29	D. A.....	12	50"	28"	35"	
15	L. A. M.....	15	60"	47"	45"							
									Término medio....	48"	35"	43"

Y CIENCIAS AFINES

397

TIEMPOS DE LECTURA

PREPARATORIO A

NIÑAS

Núm. de orden	Nombre y apellido	Edad	Normal	Rápida	Lenta	Núm. de orden	Nombre y apellido	Edad	Normal	Rápida	Lenta
1	A. F.	12	51"	37"	52"	19	M. D.	14	46"	39"	40"
2	A. A.	13	70"	47"	58"	20	P. S.	12	47"	37"	45"
3	A. C.	12	35"	32"	30"	21	P. P.	13	43"	30"	42"
4	B. M.	14	48"	35"	47"	22	P. A.	14	49"	36"	42"
5	B. A.	13	50"	30"	45"	23	P. H.	13	35"	30"	37"
6	B. A.	13	52"	49"	60"	24	R. J.	12	50"	53"	47"
7	B. C.	14	40"	29"	40"	25	S. E.	14	58"	43"	50"
8	C. E.	14	51"	38"	50"	26	T. L.	14	37"	27"	37"
9	De S. A.	13	48"	35"	47"	27	T. E.	12	42"	32"	40"
10	G. A.	13	38"	21"	40"	28	T. A.	15	44"	35"	44"
11	G. M. L.	12	61"	48"	51"	29	V. A.	12	48"	38"	44"
12	G. E.	15	48"	34"	50"	30	Z. J.	12	46"	34"	42"
13	G. L.	12	47"	35"	40"	31	Z. J.	12	43"	36"	43"
14	I. R.	15	40"	33"	40"	32	Z. F.	14	50"	30"	43"
15	L. C.	14	53"	39"	41"	33	Z. M.	12	55"	43"	51"
16	M. C.	12	40"	35"	44"	34	Z. R.	13	50"	41"	48"
17	M. B.	12	47"	34"	42"	35	C. B.	11	70"	47"	58"
18	M. R. S.	12	60"	40"	48"						
Término medio									48.34	36.6	45"

TIEMPOS DE LECTURA

PREPARATORIO B

NIÑAS

Núm. de orden	Nombre y apellido	Edad	Normal	Rápida	Lenta	Núm. de orden	Nombre y apellido	Edad	Normal	Rápida	Lenta
1	B. S.	15	90"	60"	116"	20	L. E.	12	45"	28"	33"
2	B. M.	12	90"	75"	60"	21	L. E.	13	39"	25"	33"
3	B. M. R.	15	60"	45"	60"	22	L. V.	12	40"	25"	45"
4	B. L.	13	75"	30"	60"	23	M. B. Ma. E.	13	95"	65"	68"
5	C. B. O.	12	60"	30"	60"	24	M. G. E.	13	43"	35"	45"
6	C. C.	14	73"	29"	74"	25	N. A.	12	50"	39"	45"
7	C. E.	13	90"	60"	58"	26	R. Ma. E.	14	44"	30"	43"
8	C. C.	14	59"	46"	60"	27	R. Ma. E.	11	54"	43"	47"
9	D. A.	11	45"	29"	45"	28	R. M.	12	43"	31"	40"
10	De la C. C.	13	78"	30"	46"	29	R. J.	12	40"	29"	38"
11	D. M. A.	12	50"	32"	42"	30	R. L.	13	37"	30"	41"
12	D. R.	13	42"	39"	45"	31	S. J.	12	44"	30"	43"
13	D. M. P.	13	60"	35"	42"	32	S. A.	11	48"	36"	45"
14	E. D.	12	38"	28"	36"	33	S. C. D.	14	47"	35"	44"
15	E. A. Ma.	12	75"	60"	57"	34	S. S.	12	75"	65"	60"
16	F. C.	11	50"	35"	43"	35	S. M.	13	47"	37"	40"
17	G. M.	14	52"	38"	39"	36	S. M.	13	45"	32"	37"
18	G. C.	13	48"	26"	39"	37	V. A. M.	11	45"	31"	46"
19	I. I.	13	50"	35"	47"						
Término medio....									55"	38"	49.21

PAUSAS

1er AÑO A

NIÑAS

Nº de orden	Nombre y apellido	Edad	PAUSAS (LECTURA NORMAL)					PAUSAS (LECTURA RÁPIDA)					PAUSAS (LECTURA LENTA)				
			Bien hechas	Mal hechas	No hechas	Inopor- tunas	Silencios disártricos	Bien hechas	Mal hechas	No hechas	Inopor- tunas	Silencios disártricos	Bien hechas	Mal hechas	No hechas	Inopor- tunas	Silencios disártricos
			I	A. M....	14	19	2	—	2	—	16	2	2	—	—	20	—
2	A. M....	14	20	—	—	—	—	16	1	2	—	—	20	—	—	—	—
3	B. V. M..	14	20	—	—	1	—	13	3	4	—	—	19	1	—	—	—
4	B. A....	15	19	1	—	1	1	15	2	3	1	—	20	—	—	—	—
5	C. S....	12	20	—	—	1	1	19	—	1	1	1	20	—	—	1	1
6	C. V....	18	17	2	—	—	—	13	4	3	—	—	17	2	1	—	—
7	C. M. L..	14	18	2	—	—	5	17	—	3	—	4	18	1	1	1	1
8	D. D....	15	16	1	3	2	4	11	3	6	—	—	17	2	1	1	1
9	D. E. A..	15	19	1	—	2	6	17	1	2	—	3	18	1	1	1	1
10	E. J....	14	14	4	2	—	1	14	3	3	—	—	18	1	1	—	—
11	G. E....	13	19	—	1	1	1	17	1	2	—	—	19	—	1	1	—
12	G. L....	14	19	1	—	—	2	13	3	4	—	1	19	1	—	1	—
13	J. N....	12	19	1	—	—	1	15	1	4	—	—	20	—	—	—	1
14	L. G. N..	15	15	3	1	4	8	19	1	—	—	5	20	—	—	3	1
15	L. N. L..	14	19	1	—	—	4	16	1	3	—	6	19	—	—	3	1
16	L. J....	14	18	—	2	—	1	16	—	4	—	1	18	—	2	—	—
17	M. F....	15	19	1	1	—	3	18	—	2	—	2	19	—	1	—	—
18	M. M....	14	17	3	2	1	5	18	—	1	—	2	18	—	1	—	1
19	M. E....	14	15	2	3	—	1	15	—	5	—	1	19	—	1	—	—
20	M. M....	14	17	2	1	—	1	16	—	4	—	2	18	—	2	—	—
21	O. M....	12	19	—	1	1	—	16	2	2	—	—	19	—	1	1	—
22	P. R....	13	20	—	—	—	1	16	1	3	—	—	19	1	—	—	—
23	P. T....	14	17	—	3	—	—	17	—	3	—	—	18	—	2	—	—
24	R. M....	13	17	3	—	1	2	17	—	3	—	—	19	—	1	1	—
25	R. M. E..	16	17	1	2	1	1	15	1	4	—	—	18	—	2	—	—
26	S. A....	13	17	—	3	—	2	18	—	2	—	2	19	—	1	—	1
27	S. M....	12	19	—	1	—	1	15	—	5	—	—	16	1	3	—	—
28	T. E....	15	17	1	2	1	2	17	1	2	—	—	18	1	1	—	1
29	U. E....	15	17	—	3	—	3	13	—	7	—	2	18	—	2	—	1
Término medio.			17	1	1	0,69	2	15	1	3	1,06	1	18	0,41	0,89	0,41	0,41

PAUSAS

1er AÑO B

NIÑAS

No de orden	Nombre y apellido	Edad	PAUSAS (LECTURA NORMAL)					PAUSAS (LECTURA RÁPIDA)					PAUSAS (LECTURA LENTA)				
			Bien hechas	Mal hechas	No hechas	Inopor- tunas	Silencios disártricos	Bien hechas	Mal hechas	No hechas	Inopor- tunas	Silencios disártricos	Bien hechas	Mal hechas	No hechas	Inopor- tunas	Silencios disártricos
			I	A. F.	I5	18	3	—	I	I	I5	I	4	—	—	I9	—
2	A. F. L. ..	I2	17	4	—	2	4	I5	3	2	—	—	I8	2	—	—	I
3	A. E.	I5	16	3	I	3	5	I8	—	2	—	5	I8	I	I	I	I
4	A. P.	I3	16	2	I	I	2	I7	2	I	—	3	I7	2	I	I	—
5	B. C.	I2	18	2	—	—	2	I7	I	2	—	—	20	—	—	I	I
6	C. E.	I3	17	I	I	—	2	I7	I	2	—	—	20	I	—	I	—
7	C. E.	I4	20	—	—	2	—	I8	—	2	I	—	I8	—	2	I	—
8	F. C.	I3	16	3	I	I	—	I3	2	4	—	—	I9	I	—	—	I
9	F. M.	I5	17	3	2	I	I	I6	2	—	—	—	20	—	I	3	I
I0	D. A.	I2	18	I	I	—	2	I6	I	3	—	2	I8	I	I	—	—
I1	G. M.	I3	19	I	I	I	I	I8	2	—	—	2	20	—	—	—	2
I2	H. M. C. ..	I2	19	I	—	2	2	I8	I	I	I	I	I8	2	—	2	—
I3	I. L. F.	I5	15	3	2	I	2	I0	2	8	—	—	I6	I	3	—	—
I4	J. J.	I3	17	—	3	—	4	I3	2	5	—	—	I7	—	3	—	—
I5	L. M. E. ..	I6	17	I	2	I	2	I7	—	3	—	—	I8	—	2	I	2
I6	L. A. M. ..	I5	19	—	I	I	5	I6	I	3	I	3	I9	—	I	—	I
I7	L. A.	I6	15	3	2	I	I	I3	2	5	—	—	I9	—	I	—	I
I8	L. Z.	I4	19	I	—	—	2	I6	I	3	—	—	I9	—	I	—	—
I9	M. A.	I3	17	I	2	—	2	I9	—	I	—	—	I8	I	I	—	I
20	O. M. E. ..	I4	12	6	2	—	—	I4	3	3	—	—	I9	—	I	—	I
21	P. M.	I4	17	—	3	—	I	I6	—	4	—	2	I7	—	3	—	—
22	P. de M. ..	I4	17	—	3	—	I	I6	—	4	—	—	I8	—	2	—	—
23	R. C.	I4	I3	6	—	2	2	I5	3	3	—	—	I6	3	I	—	—
24	R. I.	I4	17	I	2	—	—	I5	2	3	—	I	I8	—	2	I	—
25	R. S.	I3	20	—	—	2	5	I7	—	3	—	2	I8	I	I	—	—
26	S. A.	I3	I9	—	I	—	—	I9	—	I	—	—	20	—	—	—	—
27	S. M. E. ..	I4	18	—	2	I	5	II	3	6	—	I	I7	I	2	—	I
28	V. M.	I3	I9	—	I	I	6	I8	—	2	—	4	I7	I	2	—	I
29	V. C.	I4	I6	2	3	—	I	I6	I	3	I	2	I6	2	2	—	—
Término medio.			I7	I	I	0.82	2	I5	I	2	0.13	0.96	I8	0.68	I	0.44	0.55

PAUSAS

PREPARATORIO A

NIÑAS

No de orden	Nombre y apellido	Edad	PAUSAS (LECTURA NORMAL)					PAUSAS (LECTURA RÁPIDA)					PAUSAS (LECTURA LENTA)				
			Bien hechas	Mál hechas	No hechas	Inopor- tunas	Silencios disártricos	Bien hechas	Mal hechas	No hechas	Inopor- tunas	Silencios disártricos	Bien hechas	Mal hechas	No hechas	Inopor- tunas	Silencios disártricos
1	A. F.	12	17	2	I	2	3	17	3	—	I	2	18	2	—	I	I
2	A. A.	13	18	I	I	I	2	19	I	—	—	—	18	I	I	—	—
3	A. C.	12	16	3	I	I	3	18	2	—	—	—	19	I	—	—	—
4	B. M.	14	17	2	I	I	I	18	I	I	—	I	18	I	I	I	—
5	B. A.	13	18	I	I	—	I	17	I	2	—	I	19	I	—	—	I
6	B. A.	13	19	I	—	I	—	19	I	—	I	—	18	I	I	—	2
7	B. C.	14	18	I	I	—	I	17	I	2	—	—	18	I	I	—	—
8	C. B.	11	19	I	I	—	I	18	I	I	—	I	19	I	—	—	—
9	Ch. E.	14	17	I	2	—	I	19	I	—	—	—	19	I	—	—	I
10	D. S. A.	13	19	I	I	2	2	18	2	—	I	4	19	I	—	I	2
11	G. A.	13	18	I	I	—	2	19	—	I	—	—	19	—	I	—	—
12	G. M. L.	12	17	2	I	—	—	18	I	I	I	I	18	I	I	—	I
13	G. T.	15	17	I	2	—	2	18	I	I	I	I	19	I	—	—	2
14	G. L.	12	18	I	I	I	I	19	I	—	—	I	19	I	—	I	—
15	J. R.	15	18	I	—	—	I	16	—	4	—	2	20	—	—	—	—
16	L. C.	14	20	—	—	I	3	17	—	3	—	I	18	—	—	—	3
17	M. C.	12	16	I	3	I	—	18	—	2	—	—	20	—	—	—	—
18	M. B.	12	18	I	1	—	2	17	—	3	—	—	17	I	—	—	—
19	M. R. D.	12	18	—	2	2	5	16	I	3	I	2	18	2	2	I	I
20	M. D.	14	18	I	I	—	I	17	I	2	—	I	18	—	2	—	I
21	P. D.	12	17	3	I	2	I	16	—	4	—	—	18	—	2	—	I
22	P. P.	13	15	2	3	—	I	16	I	3	—	—	17	—	3	—	—
23	P. A.	14	18	I	I	—	2	17	I	2	—	—	20	—	—	—	—
24	P. H.	13	15	2	3	—	1	15	I	4	—	—	17	—	3	—	—
25	R. J.	12	17	I	2	—	2	16	I	3	—	I	19	—	I	—	2
26	S. E.	14	19	I	—	I	I	18	2	—	—	—	19	I	—	—	—
27	S. L.	14	18	I	I	—	—	15	—	5	—	—	19	—	I	—	—
28	T. E.	12	20	—	—	I	2	17	—	3	I	—	19	—	I	—	I
29	T. A.	15	18	—	2	I	—	15	I	4	—	—	19	—	I	I	—
30	V. A.	12	17	I	2	—	—	17	—	3	—	I	18	—	2	—	—
31	Z. J.	12	19	—	3	—	2	17	—	3	—	—	19	—	I	—	—
32	Z. J.	14	17	—	I	—	—	16	—	4	I	—	17	—	3	—	—
33	Z. D.	14	17	I	2	—	2	16	I	3	—	I	17	—	3	I	—
34	Z. M.	12	18	I	I	—	I	16	2	2	—	—	18	—	2	—	I
35	Z. R.	13	17	2	I	—	3	16	I	3	—	—	19	—	I	I	I
Término medio..			17	I	I	0.54	I	16	0.81	2	0.24	0.59	18	0.43	I	0.21	0.56

PAUSAS

PREPARATORIO B

NIÑAS

No de orden	Nombre y apellido.	Edad	PAUSAS (LECTURA NORMAL)					PAUSAS (LECTURA RÁPIDA)					PAUSAS (LECTURA LENTA)				
			Bien hechas	Mal hechas	No hechas	Inopor- tunas	Silencios disártricos	Bien hechas	Mal hechas	No hechas	Inopor- tunas	Silencios disártricos	Bien hechas	Mal hechas	No hechas	Inopor- tunas	Silencios disártricos
			1	B. S.	15	18	4	—	2	—	20	—	I	4	—	20	I
2	B. M.	12	17	4	—	I	5	14	—	I	—	—	19	2	—	—	6
3	B. M. R.	15	18	3	—	—	I	20	—	—	I	—	20	—	—	I	I
4	B. L.	13	16	4	I	—	—	20	I	—	—	—	16	4	—	—	—
5	C. B. O.	12	17	4	I	2	4	19	3	2	—	I	17	I	—	I	—
6	C. C.	14	19	2	I	I	4	20	I	—	—	I	20	2	I	—	—
7	C. C.	14	18	4	—	—	—	19	—	—	—	—	18	2	—	—	I
8	D. A.	11	18	4	I	—	—	20	2	—	I	I	16	3	2	—	—
9	D. la C. C.	13	17	3	—	—	2	15	4	—	I	—	20	—	3	I	—
10	D. M.	12	18	2	I	I	3	14	2	4	—	—	16	4	—	—	I
11	D. R.	13	17	I	I	I	2	17	—	—	—	—	19	—	I	—	I
12	D. M. P.	13	18	2	I	2	II	19	—	—	—	3	19	I	2	—	I
13	E. D.	12	19	I	—	—	I	18	I	2	I	—	19	I	—	—	—
14	E. F. M.	12	17	I	2	—	3	18	I	2	I	—	18	—	2	I	—
15	F. C.	11	17	3	I	—	3	18	2	I	—	—	19	I	I	—	2
16	G. M.	14	17	4	I	—	2	18	2	I	—	I	19	I	—	—	—
17	G. C.	13	18	2	2	—	—	16	I	3	—	—	19	I	I	—	—
18	J. S.	13	19	3	I	I	2	17	2	—	—	I	20	—	—	—	I
19	L. T.	12	19	3	I	—	I	18	I	2	—	—	19	—	—	—	—
20	L. E.	13	17	I	I	I	I	16	I	3	3	—	19	I	—	—	—
21	C. E.	13	18	4	—	I	4	20	3	—	—	I	19	3	I	—	—
22	L. V.	12	19	I	—	—	—	17	—	3	—	—	18	I	I	—	—
23	M. B. E.	13	20	I	—	2	II	19	—	I	—	5	17	I	I	2	2
24	M. G. E.	13	20	—	—	—	I	18	—	2	—	—	18	—	—	—	—
25	N. A.	12	18	2	I	—	—	17	—	—	—	—	17	I	2	—	—
26	R. M. E.	14	16	—	4	—	3	14	—	6	—	—	18	—	2	—	—
27	R. M. E.	11	18	I	2	—	3	17	I	2	—	2	18	—	2	—	—
28	R. M. E.	12	16	3	2	—	I	14	I	5	—	—	16	I	3	I	—
29	R. J.	12	17	I	I	—	—	15	2	2	—	—	17	2	I	—	—
30	R. L.	13	19	—	I	—	2	16	I	3	—	—	19	I	—	—	—
31	S. J.	12	19	—	I	—	—	17	—	2	—	—	18	I	—	—	—
32	S. A.	11	20	—	—	—	2	15	2	3	—	—	18	3	—	—	—
33	S. C. S.	14	17	3	—	2	2	16	—	4	—	2	18	2	—	I	—
34	S. D.	12	17	2	I	3	5	17	I	I	—	10	18	2	I	I	6
35	S. M.	13	17	4	I	I	3	17	I	3	—	—	17	2	I	—	—
36	S. M.	13	15	2	3	I	5	16	I	3	—	3	15	2	4	—	I
37	V. H. M.	11	18	I	2	—	I	15	2	—	—	I	20	—	—	I	2
Término medio..			17	2.24	0.97	0.59	2	17	1.05	I	0.40	I	18	I	0.94	0.27	0.78

AÑO 1º A.

A. M.—Esta alumna lee muy emocionada, con palidez y tartamudez. Cuando lee normalmente, acompaña la lectura con un movimiento lento del cuerpo y lo hace más rápido en la lectura rápida. Sostiene el libro con las dos manos y sonríe cuando se equivoca. La posición del cuerpo es buena.

A. M.—Esta alumna sostiene el libro en posición oblicua y con la mano derecha, mientras que con la izquierda juega. Tiene buena posición del cuerpo sin movimientos de vaivén. Parpadea.

B. V. M.—Esta niña sigue las inflexiones de la lectura con un movimiento lento del cuerpo cuando ella es lenta, y más acentuado, cuando la lectura es rápida. Adopta mala posición, pues lee con los pies cruzados. Parpadea.

B. A.—Como la anterior cruza los pies; mantiene la cabeza levantada con buena posición del libro. Tiene voz alta y agradable. No tiene movimientos de vaivén. Acompaña las diferentes lecturas con mucha gesticulación y parpadeo.

C. S.—Sostiene el libro con las dos manos y excesivamente bajo. Ejecuta con el cuerpo movimientos de vaivén y acompaña la lectura con inflexiones de la cabeza. Tiene voz clara. Sonríe cuando se equivoca.

C. V.—Se muestra inquieta cuando lee. Sostiene el libro con las dos manos, en otros momentos con una sola y lo cambia alternativamente de una mano á otra. Cabeza erguida. Presenta poca abertura bucal y voz regular.

C. M. L.—Esta niña ejecuta movimientos alternativos de los pies y juega con la mano derecha. Ejecuta movimientos de vaivén del cuerpo. Presenta poca abertura bucal. Parpadea y sonríe cuando se equivoca. La posición del libro es buena. Lee normalmente despacio.

D. D.—Sostiene el libro con las dos manos. Ejecuta movimientos de vaivén. Tiene poca facilidad para leer bien, á pesar que no emplea mucho tiempo en sus lecturas. Posición del cuerpo buena. Voz baja, muy desanimada.

De E. A.—Sostiene el libro con las dos manos y por momentos con la mano derecha. Mantiene la cabeza levantada y ejecuta movimientos de vaivén. Parpadea continuamente. Tiene voz baja y respiración dificultosa.

E. I.—Esta alumna se muestra muy animada. Acompaña sus lecturas con marcada gesticulación. Presenta la cabeza levantada. Tiene firmeza en la pronunciación, dicción clara y voz sonora. La posición del cuerpo es buena. Juega con los dedos de la mano derecha. Los tiempos empleados en su lectura son cortos, lo que concuerda con su animación.

G. E.—Tiene buena posición; ejecuta movimientos de vaivén poco notables. De dicción poco fácil, tiene voz clara, pero su respiración es superficial. Es gangosa.

G. L.—Presenta la cabeza muy baja y próxima al libro. La posición del cuerpo es buena. Sigue los pasajes de la lectura con inflexiones de la cabeza. Se presenta serena.

G. N.—Esta niña tiene poca animación en sus lecturas. A la respiración agónica se le une la voz muy baja. Inclina la cabeza y el libro lo sostiene muy bajo. Parpadea y ejecuta movimientos de vaivén.

S. G. N.—Presenta esta niña gran dificultad para leer, debido á la fuerte emoción que se apodera de ella. Normalmente emplea más tiempo en lectura que sus compañeras del mismo año. Parpadea y sonríe. La posición del cuerpo es buena. Con la cabeza sigue las inflexiones de las diferentes lecturas. Tartamudea y se ruboriza.

L. M. L.—Buena posición; sin movimientos de vaivén. La cabeza la mantiene levantada y el libro á distancia normal. Tartamudea y presenta poca abertura bucal. Mueve la cabeza para corregirse cuando se equivoca.

S. J.—Esta niña adopta buena posición. Los movimientos de vaivén son apenas perceptibles. La cabeza la mantiene un poco baja. Tiene voz clara y se muestra muy animada.

M. F.—Tiene voz baja y regular animación. Mantiene la cabeza levantada. La posición del cuerpo, lo mismo que la distancia del libro, es buena. Ejecuta movimientos apenas perceptibles.

M. M.—Mantiene la cabeza levantada con buena posición del libro. Buena posición del cuerpo. Voz agradable. Se muestra animada. Parpadea.

M. E.—La posición que observa esta niña, en la lectura, es buena; no ejecuta movimientos de vaivén. Sostiene el cuerpo firme y la cabeza levantada. Muestra animación y tiene voz agradable.

M. M.—Esta niña observa buena posición y aunque la altura á que coloca el libro es normal, la cabeza la mantiene baja. Es despejada.

O. M.—Mantiene la cabeza baja; toma el libro con la mano derecha. Cuando se equivoca se corrige y mueve la cabeza. Tiene voz clara y baja. Parpadea.

P. R.—Observa buena posición y mantiene la cabeza erguida. En la lectura normal no ejecuta movimientos de vaivén, y la lectura rápida la acompaña con movimientos poco perceptibles. Es muy animada y lee con rapidez, por lo que acusa cortos tiempos de lectura. Sabe diferenciar las distintas clases de lectura que se le piden.

P. T.—Esta niña observa buena posición. La cabeza, más bien baja. No ejecuta, por lo general, movimientos de vaivén y cuando los hace son apenas notados. Parpadea. Se muestra animada.

R. M.—Esta alumna conserva durante las lecturas la cabeza baja. Es animada. Tiene buena posición. Los movimientos del cuerpo son apenas notables en la lectura lenta, más perceptibles en la rápida. Parpadea y sonríe cuando se equivoca.

R. M. E.—Sostiene el libro con las dos manos. Observa buena posición. Mantiene la cabeza baja. Parpadea.

S. A.—Como la anterior; sostiene el libro con las dos manos. Tiene voz algo ronca, pero clara. Mala posición. Tiene dificultad para leer por la primera vez que se le pide que lo haga como acostumbra. En la segunda lectura, esto desaparece. Se muestra animada.

S. M.—Esta niña observa mala posición del cuerpo. La cabeza la mantiene levantada. El libro lo sostiene con las dos manos. Tiene voz ronca. Al leer se le nota cierta dificultad y se le advierte algún defecto. Se le pregunta si tiene algún órgano enfermo y manifiesta que ha tenido una enfermedad á la nariz y que ha sido operada.

Los movimientos de vaivén del cuerpo son apenas perceptibles. el libro lo mueve á un lado y otro. Es animada.

T. E.—Mantiene la cabeza levantada. Sus movimientos son: del brazo derecho acompasadamente y de la cabeza cuando se equivoca. Tiene voz regular, agradable. Parpadea y tiene ceceo. La posición del libro es buena.

U. E.—Esta alumna sostiene el libro con las dos manos. Tiene poca abertura bucal; la cabeza la mantiene baja. Es poco animada. Tiene voz baja, pero clara. Lee con relativa rapidez, por lo que sus tiempos de lectura son cortos y no muestra diferencias apreciables en las distintas lecturas que se le piden: normal, rápida y lenta.

AÑO 1º B.

A. F.—Esta alumna observa buena posición. Cuerpo firme. Aproxima el libro á la cara. Presenta poca abertura bucal. Se muestra serena.

A. F. L.—Ejecuta movimientos de vaivén. Cabeza flexionada, la inclina exageradamente. Está emocionada. Tiene voz agradable. Parpadea.

A. E.—Esta niña observa mala posición. No ejecuta movimientos de vaivén. Parpadea y está emocionada. Cuando lee mueve los dedos. Acompaña la lectura con marcada gesticulación.

A. P.—Buena posición del cuerpo. Id. del libro. Esta niña se muestra emocionada, ruborizada. Gesticula y ejecuta movimientos con el ojo derecho. Mantiene la cabeza inclinada. Parpadea.

B. C.—Esta alumna aproxima el libro á la cara y presenta poca firmeza en el cuerpo. Mantiene la cabeza inclinada y juega con la mano derecha. Tiene movimientos de vaivén poco perceptibles.

C. E.—Observa mala posición de los pies. Mueve constantemente el libro. Parpadea y está muy emocionada.

C. E.—Tiene el libro en buena posición. Cabeza flexionada. Mueve la pierna izquierda. Lee con claridad, con voz natural. Parpadea.

F. C.—Esta alumna observa buena posición del cuerpo. Juega con la mano derecha. Gesticula y alza la vista en cada punto. Lee con claridad. Tiene voz baja. Parpadea.

F. M.—Esta niña mantiene la cabeza inclinada. Ejecuta con el cuerpo movimientos de vaivén; la posición del libro es buena;

la voz clara y de dicción fácil. Tiene poca abertura bucal. Parpadea.

G. M. — Esta alumna se muestra emocionada, con rubor. Sostiene el libro con las dos manos; baja la cabeza alternativamente. Es gangosa, pero lee con voz clara.

H. M. C. — Esta alumna tiene el libro en buena posición; la cabeza inclinada; mucha abertura bucal. Gesticula y se muestra serena. Parpadea. De dicción dificultosa, en el transcurso de la lectura elevó el libro varias veces como si no distinguiera bien la palabra.

I. L. F. — Toma el libro con las dos manos. Ejecuta movimientos de vaivén apenas perceptibles. Mantiene la cabeza levantada y el semblante risueño. Tic de las cejas cuando se equivoca; tiene voz clara y animación.

J. J. — Observa buena posición. Tiene la cabeza levantada y ejecuta movimientos de vaivén, lentos en la lectura normal, más rápidos en la lectura rápida. Toma el libro con las dos manos. Tiene voz clara y poca animación.

L. M. E. — Esta niña tiene voz sonora, es animada. La posición del cuerpo es mala, tiene la cabeza baja y toma el libro con las dos manos. Los movimientos del cuerpo á un lado y otro un poco pronunciados.

L. A. L. — Esta niña toma el libro con la mano derecha. Tiene voz baja y poca animación. Mueve la cabeza cuando se equivoca. Lee despacio y acusa tiempos de lectura largos con relación á sus compañeras.

L. A. — Ejecuta movimientos de vaivén y la posición del cuerpo es mala. Mantiene el libro á altura normal y la cabeza erguida. Tiene voz alta y la lectura la hace muy expresiva con marcada gesticulación. Lee con rapidez; acusa tiempos de lectura cortos.

L. Z. — Tiene voz baja y poca abertura bucal. Posición buena, no ejecuta movimientos. Cabeza erguida. Parpadea.

M. A. — Tiene buena posición; sin movimientos de vaivén. Cabeza erguida. Voz clara y escasísima animación.

O. M. E. — Esta alumna, al contrario de la anterior, acusa vivacidad y mucha animación. Posición del cuerpo mala; toma el libro con la mano derecha. Mantiene la cabeza levantada. Tiene voz sonora y clara, y mucha gesticulación. Se entera bien y pregunta cómo tiene que leer y sabe diferenciar las tres distintas lecturas que se le piden. Pueden verse sus tiempos de lectura.

P. M. — Esta niña tiene buena posición; voz clara pero baja. Cabeza erguida. Los movimientos del cuerpo son poco notados. Cuando lee ligero mueve el dedo índice acompasadamente. Parpadea.

De P. M. — Observa mala posición; sostiene el libro con las dos manos; mantiene la cabeza baja. Mueve el pie derecho cuando lee. Se muestra tranquila. Tiene voz baja y clara. Parpadea.

R. C. — Esta alumna observa buena posición; poca abertura bucal y voz baja. Completamente firme, no ejecuta movimientos con la cabeza ni con el cuerpo. Tiene poca animación. Parpadea.

R. I. — Esta niña toma el libro con las dos manos. Mantiene la

cabeza alta; sin movimientos de vaivén. Observa buena posición del cuerpo. Tiene voz clara y agradable.

R. S.—Toma el libro con la mano derecha. Observa buena posición y no ejecuta movimientos de vaivén. Se muestra animada. Tiene voz algo ronca. Acompaña la lectura con marcada gesticulación. Parpadea.

S. A.—Esta alumna tiene buena posición. Mantiene la cabeza levantada. Altura del libro normal. Tiene voz alta y clara, aunque está algo ronca. Diferencia bastante bien las tres clases de lectura.

S. M. L.—Tiene voz baja, pero clara. Observa mala posición y la cabeza baja. Ejecuta movimientos lentos en la lectura normal y los hace más acentuados en la lectura rápida. Se muestra muy animada. Cuando se equivoca, mueve la cabeza como para corregirse; lee generalmente ligero.

V. M.—Esta niña observa mala posición y sostiene el libro con las dos manos. La lectura es confusa, tiene voz muy baja y no pronuncia con claridad. Ejecuta movimientos poco perceptibles. En la lectura normal emplea 65 segundos, que es el mayor tiempo empleado entre todas las alumnas de este curso.

V. C.—Mantiene el libro muy próximo á la cara. Toma el mismo con la mano derecha. Cuando se equivoca hace una mueca. Parpadea.

D. A.—Posición muy mala. Cabeza baja. Mueve el cuerpo y los pies. Voz ronca. Animada.

PREPARATORIO A.

A. F.—Esta alumna se muestra sumamente inquieta, inquietud que se traduce por los siguientes movimientos: movimiento de vaivén con el cuerpo, ya lento, ya rápido, según sean las lecturas; movimiento con los dedos de la mano derecha, movimiento alternado de los pies. Lee con facilidad y expresión.

A. A.—Esta alumna eleva el libro acercándolo á la vista; juega con los dedos de la mano derecha. Parpadea y se corrige con un movimiento de cabeza cuando se equivoca. Tiene voz clara. La primera lectura le ofrece dificultad.

A. C.—Esta niña toma el libro con la mano derecha. Tiene mala posición; movimientos de vaivén apenas perceptibles. Voz muy baja aunque lee claro. Lee con facilidad y rapidez.

B. M.—Presenta cuerpo firme. Baja la cabeza aproximándola hacia el libro. Mueve continuamente la mano derecha. Está emocionada y lee con rapidez.

B. A.—Esta niña demuestra vivacidad y soltura. Sonríe cuando se equivoca y se corrige con un movimiento de cabeza. Sostiene el libro con las dos manos. Mueve el pie derecho acompañando el compás de las diferentes lecturas. Produce marcada gesticulación y parpadea.

B. A.—Coloca el libro muy próximo á la vista. Ejecuta movi-

mientos distintos, de acuerdo con las diferentes lecturas. Lee con bastante facilidad y con voz agradable y sonora.

B. C.—Sostiene el libro con las dos manos y muy distante de la vista. Ejecuta movimiento de vaivén con facilidad.

C. E.—Esta niña ejecuta movimientos con el cuerpo y con la cabeza. Tiene el libro muy distante de la vista. Cuando se equivoca, parpadea, sonríe y hace un sacudimiento con la cabeza.

De S. A.—Se presenta animada y observa buena posición. Mueve continuamente la pierna derecha y la mano del mismo lado. Lee con facilidad y con voz sonora y agradable.

G. A.—Flexiona la cabeza. Normalmente lee con rapidez y cuando se le pide lectura rápida, la ejecuta en muy corto tiempo. Tiene parpadeo poco frecuente, y movimientos de vaivén.

G. M. L.—Esta niña sostiene el libro con las dos manos. Cuando se equivoca sacude la cabeza y parpadea. Ejecuta movimientos de vaivén; juega con la mano derecha y en las diferentes lecturas lo hace acompasadamente.

G. E.—Esta niña lee con facilidad. Observa buena posición del libro y del cuerpo, sin movimientos de vaivén; sigue las lecturas imprimiéndole expresión con el rostro y con inflexiones de la cabeza. Diferencia bien las lecturas que se le piden.

G. L.—Esta niña tiene buena posición. El libro lo eleva aproximándolo a la vista. Ejecuta movimientos de vaivén y presenta poca abertura bucal.

I. R.—Esta niña tiene buena posición. Ejecuta movimientos de vaivén apenas notables. La cabeza la mantiene baja, lo mismo que el libro. Tiene voz clara y lee con facilidad y rapidez á primera vista. Algunas letras, la *z* por ejemplo, no la pronuncia claramente porque abre muy poco la boca.

L. C.—Esta alumna sostiene el libro con las dos manos. Observa buena posición del cuerpo, mantiene la cabeza erguida. Tiene voz baja y ronca. Lee con animación y rapidez; en la primera lectura tiene dificultad, en las siguientes ésta desaparece. Así es como la diferencia del tiempo de lectura normal, con el de la lenta, es notable.

M. C.—Esta niña mantiene la cabeza erguida y lee con voz alta y clara. Ejecuta movimientos de vaivén y tiene mala posición del cuerpo. *Lee con facilidad á primera vista.*

M. B.—Tiene buena posición. Toma el libro con las dos manos. Lee con la cabeza elevada y con poca abertura bucal. Tiene voz clara. Parpadea.

M. R. S.—Esta niña permanece en posición inclinada hacia la izquierda, lleva un aparato en el pie izquierdo. Mantiene la cabeza baja. Lee con voz clara, la primera lectura con dificultad de dicción, la segunda que se le pide rápida; lo hace muy ligero, pero balbucea mucho.

M. D.—Esta niña sostiene el libro con las dos manos. Los movimientos de vaivén son poco notados. Lee en voz baja pero clara y con poca abertura bucal. Parpadea.

P. S.—Como la anterior, toma el libro con las dos manos. Man-

tiene la cabeza levantada y el libro á altura normal. No ejecuta movimientos de vaivén. Lee con mucha vivacidad y animación y cuando se equivoca sacude la cabeza para rectificar el error.

P. P. — Esta niña observa mala posición y toma el libro con las dos manos. Como lee con rapidez balbucea y se equivoca á menudo. Tiene la cabeza baja.

P. A. — Posición buena. Voz ronca pero clara. Cabeza erguida. Ejecuta movimientos de vaivén poco notables.

P. H. — Esta niña ejecuta movimientos con el cuerpo de adelante atrás. Tiene la cabeza baja, lo mismo el libro. Tiene voz algo ronca. Parpadea.

R. J. — Esta niña observa buena posición del cuerpo. En cambio coloca la cabeza baja y aproxima el libro á la vista. Tiene voz clara. En cada punto eleva la vista. Parpadea.

S. E. — Esta niña tiene dificultad para leer á primera vista. En la segunda lectura lo hace muy rápido, pero por apurarse demasiado tartamudea. Tiene voz muy baja y lee con escasa energía. Posición del cuerpo buena. Mantiene la cabeza baja.

T. L. — Esta alumna toma el libro muy bajo. La posición del cuerpo es buena. Hace una buena lectura, expresiva, con agradables inflexiones; sigue los pasajes de la lectura con movimientos de la cabeza y tiene mucha energía; todo concuerda con sus tiempos de lectura que son cortos.

T. E. — Esta niña presenta la cabeza erguida, en cambio levanta el libro para aproximarle á la vista. Juega con los dedos de la mano derecha y adelanta extrañamente la pierna izquierda sobre la derecha. Tiene voz sonora. Cuando se equivoca inclina la cabeza á un lado y otro. Parpadea.

T. A. — Toma el libro con las dos manos. Posición buena. Baja la cabeza, aproxima el libro á la vista. Es corta de vista. Se muestra emocionada y temblorosa. Sacude los brazos con temblor en ellos. Es nerviosa.

V. A. — Tiene buena posición. Eleva el libro aproximándolo á la vista. Ejecuta movimientos de vaivén. Gesticula y parpadea.

Z. J. — Esta alumna coloca el libro bajo y también baja la cabeza. Mueve continuamente las cejas hacia arriba. Observa mala posición. Tiene voz baja y aparenta poca energía.

Z. J. — Esta niña aproxima el libro á la vista y baja la cabeza. Observa mala posición. Juega con el pie izquierdo. Tiene voz clara pero baja. Está ruborizada. No establece diferencia entre la lectura normal y la lenta.

Z. F. — Esta niña aproxima el libro á la cara. Levanta la cabeza y tiene buena posición. Cuando se le pide lectura rápida, la hace tan rápida que se equivoca á menudo y balbucea.

Z. M. — Ejecuta movimientos de vaivén que son apenas notados. Observa buena posición y levanta la cabeza y la vista en cada punto. Presenta mucha abertura bucal y marcada gesticulación.

Z. R. — Esta niña observa buena posición, pero mantiene la cabeza baja. Toma el libro con las dos manos. Ejecuta movimientos de vaivén escasos.

C. B.—Esta niña aproxima el libro al rostro. Juega con los dedos de la mano derecha. Parpadea. La lectura lenta la hace con dificultad y mueve el cuerpo á un lado y otro. En la lectura rápida lo hace más rápido.

PREPARATORIO B.

B. S.—Esta niña ejecuta movimientos lentos del cuerpo. Mueve igualmente la cabeza. Presenta poca abertura bucal. Parpadea. Tiene poca facilidad para leer y acusa tiempos de lectura excesivamente largos.

B. M.—Esta niña lee con tartamudez y con dicción poco clara. Mueve el cuerpo lentamente. En la lectura rápida ejecuta movimientos ligeros con la cabeza y juega con los dedos de la mano izquierda. Parpadea. En la primera lectura que se le pide ofrece dificultad y mejora en las siguientes.

B. M. R.—Esta niña ejecuta movimientos de vaivén con el cuerpo, lentos y rápidos, según sean las lecturas. Sostiene el libro con la mano derecha y juega con los dedos de la mano izquierda. Parpadea. Mantiene la cabeza erguida.

B. L.—Esta alumna ejecuta variados movimientos con el cuerpo: del pié derecho, flexión de la cabeza, flexión del cuerpo hacia el lado izquierdo. Presenta poca abertura bucal. Parpadea.

C. B. O.—Sostiene el libro con las dos manos. Adelanta el pié izquierdo. Mueve la cabeza á derecha é izquierda. Parpadea y eleva el libro. Ejecuta un movimiento lento del cuerpo.

C. C.—Sigue la lectura con un movimiento acentuado del cuerpo y de la cabeza. Flexiona la cabeza cuando se equivoca. Mueve alternativamente los pies y los dedos de la mano derecha. Lee relativamente despacio.

C. E.—Posición buena, firme. Los movimientos de vaivén son poco notables. Mueve la mano derecha. Parpadea.

C. C.—Esta niña tiene buena posición. Mantiene la cabeza levantada. Movimiento lento ó rápido del cuerpo, según las lecturas, y también acompaña la lectura con movimientos del pié izquierdo. Tiene voz regular, agradable.

D. A.—Esta niña que hace una lectura expresiva, tiene buenas inflexiones de la cabeza. Mantiene el libro á buena altura. Cuando lee mueve ya la pierna derecha, ya la mano y juega con los dedos de la mano derecha. En los momentos de más fuerza de la lectura golpea enérgicamente con el pié en el suelo. Parpadea.

De la C. C.—Esta niña se muestra emocionada: pulso tembloroso. Presenta poca abertura bucal. Ejecuta movimientos de vaivén. Buena posición del libro. Voz agradable. Ruborizada.

D. M. A.—Observa buena posición. Tiene voz alta y clara. Mueve la cabeza cuando se equivoca. Parpadea, gesticula y eleva la vista en cada punto.

D. R.—Observa buena posición. Como la anterior, eleva la vista en cada punto. Ejecuta movimientos de vaivén. Cabeza flexionada. Tiene voz baja. Lee con facilidad.

D. M. P. — Esta alumna es muy corta de vista y por ese motivo acerca exageradamente el libro. Tiene voz clara y sonora. Le faltan dos dientes y por ese motivo no todas las palabras las puede pronunciar bien. Es animada.

E. D. — Observa buena posición. Eleva la vista en cada punto. Tiene voz baja y clara. Gesticula y aproxima el libro á la vista. No ejecuta movimientos.

E. A. M. — Esta niña observa buena posición. Mantiene la cabeza baja, al mismo tiempo que aproxima el libro á la vista. Es enferma de la vista, manifestó tener eczema. Lee relativamente despacio. Tiene voz gruesa y no muy clara.

F. C. — Tiene poca abertura bucal y voz baja. Posición buena. Altura normal del libro. Parpadea y gesticula.

G. M. — Afecta mala posición. Tiene voz muy baja y sin energía. Lecturas desanimadas. Los movimientos de vaivén que ejecuta son poco notables.

D. C. — Esta niña observa mala posición. Tiene voz muy baja y poca abertura bucal. Acompaña la lectura con inflexiones de la cabeza. En la lectura normal efectúa movimientos lentos de vaivén, en la lectura rápida los hace rápidos.

I. I. — Tiene buena posición. Juega con los dedos. Parpadea. Mantiene la cabeza levantada y libro á buena altura. Tiene voz alta y clara.

L. E. — La niña observa buena posición. Sigue las lecturas con inflexiones de la cabeza. Tiene voz baja. Parpadea. Presenta poca abertura bucal. En la primera lectura tiene dificultad, pero en la segunda y tercera ella desaparece por completo y los tiempos de estas lecturas son cortos.

L. E. — Esta niña observa buena posición. Sigue la lectura con inflexiones de la cabeza. Es gangosa.

L. V. — Esta niña observa buena posición; mantiene la cabeza levantada, en cambio el libro alto. Tiene marcada abertura bucal. Parpadea y gesticula constantemente.

M. B. M. E. — Esta niña ofrece una particularidad en sus lecturas que no hemos encontrado en ninguna de sus compañeras. Lee pésimamente, con gran dificultad, no conoce las palabras, que le cuestan mucho pronunciarlas bien. Tiene poca abertura bucal. Lee con tartamudez y parpadea. Ejecuta movimientos de vaivén con el cuerpo y mantiene la cabeza baja. Sus tiempos de lectura son largos y no diferencia mayormente la lectura rápida de la lenta.

M. G. E. — Esta niña observa buena posición. Mantiene la cabeza baja. Tiene voz clara y agradable. Lee sin dificultad y con animación.

N. A. — Esta alumna observa buena posición. Hace una lectura buena. Tiene voz alta y clara. Ejecuta movimientos de vaivén apenas notables. Poca gesticulación.

R. M. E. — Esta niña observa buena posición. Sonríe y mueve la cabeza cuando se equivoca; lee con facilidad y distingue las diferentes lecturas que se le piden.

R. M. E. — Mantiene la cabeza levantada y el libro á buena altura. Es animada y lee con voz agradable. Gesticula.

R. M. — Esta alumna observa buena posición. Sus movimientos de vaivén son lentos ó rápidos, según sea la lectura. Lee con facilidad á primera vista.

R. J. — Lee con vivacidad y con dicción fácil. Levanta la vista en cada punto. La lectura rápida que se le pide, en efecto, la hace muy rápida. Parpadea.

R. L. — Esta niña lee con facilidad. Ejecuta movimientos de vaivén. Se muestra animada. Mantiene la cabeza un poco baja.

S. J. — Esta niña observa mala posición. Toma el libro con las dos manos. Como es corta de vista, baja la cabeza y aproxima el libro á los ojos. Sus movimientos de vaivén son poco notados. Tiene voz alta y clara. Lee á primera vista con bastante facilidad y con animación.

S. A. — Esta alumna tiene buena posición; el libro á altura normal. Mientras lee juega con los dedos de la mano derecha. Lee con facilidad y con dicción clara.

S. C. D. — Esta niña se muestra emocionada, con rubor. Tiene movimientos de vaivén lentos ó rápidos según sean las lecturas. Tiene buena posición; voz alta y clara. Flexiona la cabeza á un lado y otro.

S. S. — Cuida poco de su posición. Cuando se equivoca se corrige y hace un movimiento con la cabeza. La primera lectura es lenta, pues tiene que salvar dificultades de primera vista, pero en las siguientes no acusa mayor facilidad en las lecturas y no la hace con mayor rapidez. Gesticula y flexiona la cabeza.

S. M. — Se muestra animada. Tiene facilidad para leer. Tiene posición buena y movimientos apenas perceptibles. Parpadea.

S. M. — Esta niña observa mala posición. Toma el libro con la mano derecha mientras que con la izquierda juega. Tiene poca abertura bucal; voz baja. Acompaña sus lecturas con flexiones de la cabeza. Lee con tartamudez.

V. A. M. — Esta alumna observa buena posición. Levanta la vista en cada punto. Presenta mucha abertura bucal y marcada gesticulación. Ejecuta movimientos de vaivén según el compás de las lecturas.

CONCLUSIONES.

Sacado el término medio de los tiempos empleados en las tres lecturas, normal, rápida y lenta, llegamos á los resultados siguientes:

Cursos	Año I ^o A	Año I ^o B	Prepar. A	Prepar. B
Lectura normal	46''	48''	48''	55''
» rápida	33''	35''	36''	38''
» lenta	40''	43''	45''	49''

Los menores tiempos de lectura corresponden al año 1º A y los mayores al Prepar. B y están comprendidos entre 46'' y 55'' para la lectura normal; 33'' y 38'' para la rápida y entre 40'' y 49'' para la lectura lenta.

Comparando los cuatro cursos, se ve que exceptuando el preparatorio A y 1º B que en la lectura normal presentan iguales tiempos (48), en todos se observa que las cifras menores son las del 1º A en las tres clases de lectura; le siguen en orden ascendente las de 1º B, luego las de 1º A y por último las de 1º B. Quiere decir que á medida que progresan los estudios, hay tendencia á leer cada vez más rápido.

Hemos podido comprobar que muchas niñas experimentadas, se esforzaban en leer ligero, aun cuando se les pedía lo hiciera como acostumbraban normalmente. De esto resultaba una infinidad de errores en las lecturas, cambio de letras, sílabas y aun de palabras enteras y la falta de entonación apropiada al trozo.

A esta misma tendencia se debe el hecho de presentar términos medios menores de tiempo en las lecturas lentas que en las normales. Puede verse el cuadrito.

Hay que hacer notar que el orden seguido en las lecturas ha influido en los resultados. Claro es que después de repetir el ejercicio, en la última vez, tenían más facilidad para leer el trozo, y como consecuencia habría que descontar algunos segundos.

Se puede ver en la planilla que corresponde al 1º B los tiempos de lectura empleados por la niña Candello E.

Los 90'' de la 1ª lectura, comparados con los 58'' de la 3ª indican, por sí solos, la dificultad para leer á primera vista y e inconveniente salvado en las siguientes lecturas.

Un caso parecido se produce en la niña Martínez Risso M. E.; presenta como tiempos de lectura 95'', 65'' y 68''. La primera lectura es pésima, tartamudea y parece no conocer ni las palabras. En las otras lecturas lo hace menos mal, pero no diferencia mayormente una y otra. Teniendo en cuenta asimismo, el orden seguido en las lecturas, siempre es de notar la marcada tendencia á leer con rapidez, cada vez que se domina mejor la lectura, porque todas las niñas recibían esta indicación: «lea Vd. de nuevo, pero *lo más lento posible*».

Esto nos conduce á pensar que en los cursos superiores, cuando ya desaparecen las dificultades del aprendizaje, no encontraremos quien lea con lentitud.

Las planillas consignan este dato: los primeros años arrojan menores tiempos de lectura que los preparatorios.

Aun en niñas que no tienen dificultad para leer á primera vista, y emplean poco tiempo en la lectura normal, caen en el mismo defecto, y así como los tiempos de la lectura lenta son menores (casi en su totalidad) que los de normal, es decir, más rápida todavía que ésta, ó bien son iguales ó sobrepasan en poquísimos segundos.

Veamos los datos de las planillas.

En 1º A, la niña Poggio Roma. Las cifras denotan rapidez en la primera lectura (35'') y con la 3ª solo hay diferencia de 2'' más. En la niña Dauí D. estos tiempos son de 43'' y 34'' respectivamente.

En González L., son de 44'' y 31''. Estas alumnas no han hecho tal lectura lenta y la última presenta un segundo menos en la 3ª, con relación á la 2ª lectura.

Esto se repite con pequeñas variaciones en la casi totalidad de las niñas del mismo año, lo que podemos hacer extensivo á los demás cursos.

Las cifras lo comprueban y con solo recorrer las planillas, nos aseguramos de la verdad de los hechos y evitamos así las repeticiones en este trabajo.

Hemos hecho leer el mismo trozo á una niña que consideramos como buena lectora y siguiendo el mismo orden enunciado en las lecturas emplea 62'', 30'' y 80'' respectivamente. Comparando estos tiempos con los de las niñas sometidas á la experiencia, nos encontramos que no hay ninguna que presente la misma relación ó una aproximada en los tres tiempos de lectura.

En la lectura normal encontramos por ejemplo: en las niñas de 1º A, De Elía Angela y Sambucetti A. que presentan 60'' en la lectura normal; en 1º B, Heredia M. C. con 64''; Janneau J. con 60'', Lorenzo A. M. con 60''; en 1º A, Guingaume M. L. 61''; Moya B. S. 60''; en 1º B, Bellós M. R. presenta 60''; Correa Bustos O. y Diez M. P., igual tiempo 60''. Estas son las niñas en los 4 cursos, que se aproximan en sus tiempos de lectura normal á la que nos sirve de comparación (62''), entre 60'' y 64''. Veamos los tiempos en las lecturas rápida y lenta en las mismas alumnas y veremos la desproporción entre unas y otras.

De Elía A.....	lectura rápida	40''	lenta	43''.
Sambucetti A.....	id.	id.	45''	id. 50''.
Heredia Ma. C.	id.	id.	45''	id. 46''.
Janneau J.	id.	id.	40''	id. 45''.
Lorenzo A. Ma.	id.	id.	47''	id. 45''.
Gingaume Ma. L....	id.	id.	48''	id. 51''.
Moya Rosa S.....	id.	id.	40''	id. 48''.
Bellós Ma R.	id.	id.	45''	id. 60''.
Corea Bustos O....	id.	id.	30''	id. 60''.
Diez M. P.....	id.	id.	35''	id. 42''.

Se ve que las niñas anotadas que son las que en la 1ª lectura se aproximaban á 62'', en la lectura lenta ninguna se aproxima á los 80'' que tomamos como tiempo de comparación y á excepción de las niñas Bellós y C. Bustos que emplean igual tiempo (60'') en la 3ª y 1ª lectura, las demás están anotadas con diferencias apreciables con relación á los 80''.

No hay, pues, de este modo lectura lenta.

Ahora tendríamos que explicarnos este hecho: cómo es que leyendo con rapidez, las mismas alumnas arrojan cifras mayores que

los 30 segundos que tomamos como cifra de comparación en las lecturas rápidas? Sencillamente, ellas afirman lo que hemos dicho antes sobre la tendencia á leer ligero y la explicación está en esto: las niñas no han empleado tiempos menores porque las dificultades de la lectura del trozo no habían desaparecido con una sola vez; leyeron y recién después de la 2ª lectura salvaron más ó menos bien esas dificultades. Estas explicaciones nos conduce á la siguiente conclusión: que las niñas no han leído con más rapidez porque *no han podido*, lo que prueba la desproporción entre unos y otros tiempos.

Teniendo en cuenta que la lectura artística, agradable, con buen énfasis, y que el arte de leer no consiste en regalar el oído solo con las armonías de la voz, sino también comprender y hacer comprender lo que se lee, teniendo en cuenta, decimos, estos principales objetos, que solo se consiguen con la lectura lenta y consciente, sin atropellamientos, es que debemos corregir la tendencia á leer muy ligero que se manifiesta en las alumnas, como lo demuestra la presente investigación.

Respecto á las observaciones sobre el exterior de las alumnas en los momentos de lectura, diremos que es un fenómeno común acompañar las lecturas con movimientos de vaivén del cuerpo. Sin embargo, es algo que tiende á desaparecer, por cuanto ellos son, en la mayor parte de los casos, poco pronunciados y el *balanceo* disminuye en los cursos superiores. Teniendo el lector la vista fija en el escrito, hace que los movimientos de la cabeza y del cuerpo se limiten, no efectuándose más que los necesarios para indicar los efectos mímicos.

Se anotan en este trabajo, pocos casos de alumnas que muevan acompasadamente la cabeza, los pies ó que jueguen con los dedos de la mano derecha.

Las niñas, por lo general, observan buena posición, las anotadas con mala posición son pocas y ellas se refieren al hecho de presentar demasiado base de sustentación.

La distancia entre el libro y la vista es de 0.25 mts., para el lector de vista normal. Hay niñas que no conservan esta distancia y se debe á defectos en la vista, lo que las obliga á levantar el libro, otras por mal hábito bajan la cabeza, ya bajando también el libro ó manteniéndolo aproximado á la cara. Son defectos, aunque poco comunes, pero que deben corregirse.

Todavía hay alumnas que toman el libro con las dos manos. En 1º A, hemos anotado 10 alumnas; en 1º B, 2; en 1º A, 9; en 1º B, 7 alumnas. Total 27 niñas que incurrieron en esa falta. Hubo 10 alumnas que tomaron el libro con la mano derecha. Son detalles que deben corregirse. Hay niñas que al leer apenas mueven los labios, presentando poca abertura bucal. Esto es incompatible con la buena lectura y merece corrección. De otro modo nunca serán buenas lectoras.

MARÍA DE LAS MERCEDES MARTÍNEZ.