



Universidad Nacional de La Plata
Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación
Departamento de Ciencias de la Educación
Prácticas de la Enseñanza - 2021

Informe Final

Espacio de prácticas: Instituto n°95 "Mary O. Graham"
Materia: Perspectiva Pedagógico-Didáctica I
Carrera: Profesorado de Biología

Docente teóricos: de Morais, Susana
Docente prácticos: Justianovich, Silvina
Co-formadora: Teruggi, María Julia
Practicante: Canessa Alzamora, Fabiana
(fabianacanessaalzamora@gmail.com – 102818/9)

Perspectiva Pedagógico-Didáctica 1
Instituto n°95 “Mary O. Graham”

Índice

Carta al lector/a/e	5
Fase Preactiva	7
Dimensión curricular	8
Dimensión institucional	9
Fase Interactiva	13
Dimensión áulica	13
Primer diseño de clase	17
Original	17
Versión final	20
Reflexión post-activa	26
Segundo diseño de clase	27
Original	27
Reflexión post-activa	37
Tercer diseño de clase	38
Original	38
Reflexión post-activa	53
Devolución de clase co-formadora	54
Cuarto diseño de clase	56
Original	56
Versión final	63
Reflexión post-activa	71
Quinto diseño de clase	72
Original	72
Reflexión post-activa	76
Sexto diseño de clase	77
Original	77
Versión final	82
Reflexión post-activa	89
Devoluciones	90
Palabras de mi co-formadora	90
Palabras de las estudiantes	92
Palabras de Silvina	92
Palabras de Gabriela	92
Palabras de Camila	93
Cierre	93
Fase Post-activa	94
Reflexiones finales	94
Sugerencias a futurxs practicantes	95
Programa original	95
Programa alternativo	97

Bibliografía	104
Anexos	105
Entrevista al vicedirector José Luis Alessandrini	105
PPT utilizados en las clases	108
Registro fotográfico	124

Carta al lector/a/e

Luego de meses de preparación en nuestros espacios de teóricos y prácticos de “Prácticas de la Enseñanza”, y de la entrada a campo a las diferentes instituciones, en mi caso, a la Unidad Académica N°95, consideramos que no es sencillo poner en palabras lo acontecido a lo largo de este año.

Este informe final incluirá sentires, pensares, preguntas, y algunos modos de “*ser practicantes*” que fuimos construyendo con la bibliografía propuesta por la cátedra, y también, con lecturas autónomas de autores de interés propio que acompañan este recorrido. Desde esta lectura, la categoría “*practicante*” sería “*una construcción singular, cuya particularidad devendría de dobles inscripciones institucionales, de dobles lugares simbólicos, de atravesamiento de múltiples demandas y expectativas. Sería una categoría que cuenta con palabras propias y prestadas, que anticipa la práctica docente en su complejidad a la vez que se constituye desde una práctica de sujeto en formación. Ser practicante sería un lugar de pasaje*” (Edelstein, G. y Coria, A. 1996, p.36).

Como dijimos en conjunto con mis compañeras, el desarrollo de nuestras cursadas y prácticas *está siendo/ sucediendo* en medio de una pandemia mundial. Esto nos ubica en un momento excepcional donde la enseñanza afronta nuevos desafíos y reactualiza debates, que siguiendo las reflexiones de Dussel (2020) podemos contener en algunas preguntas: ¿Cómo enseñar en virtualidad? ¿Qué define una clase? ¿Le docente? ¿El aula? ¿Les estudiantes? ¿El tiempo? ¿El espacio/escuela? ¿Cómo se adaptan los contenidos en el contexto virtual? ¿Cómo evaluar los procesos de aprendizaje? ¿Cómo abordar los problemas de conectividad/internet? Si bien, podríamos continuar agregando preguntas, en esta breve presentación de interrogantes, nos parecía pertinente poder señalar el momento que atravesamos como estudiantes y docentes en formación, sin olvidar la situación generalizada a nivel social. Más allá de este panorama seguimos convencidos de que

tenemos aún más razones para proyectarnos como futuros docentes, incluso asumiendo los nuevos desafíos que se puedan presentar en el ámbito educativo y que en algún sentido estén “sujetos” a algo del orden de “*lo incierto*” y que, a su vez, “*está siendo creado y recreado*”.

La cotidianeidad escolar por estos días suele nombrarse sincrónica o asincrónica, semi-presencial, a distancia o en “grupos burbujas”, lo cual da cuenta del universo vocabular que estamos apropiando. La ruptura del encuentro simultáneo y presencial puso en juego nuevas formas de manifestar el fenómeno educativo: “enseñar y aprender son dos fenómenos que no siempre se dan en el mismo momento y lugar y, menos aún, uno es consecuencia directa y excluyente del otro”.

Se pudo dar cuenta que la virtualidad tiene características completamente distintas a la presencialidad que estábamos acostumbrados. Por este motivo, resaltamos la importancia de que las metodologías educativas, la formación docente, las maneras de aprender de los alumnos no pueden ser las mismas. Y, donde las características del contexto virtual se aprovechen de forma fluida y favorable para todos los involucrados del fenómeno educativo y de la relación pedagógica. No podemos obviar el rol del Estado para brindar dispositivos tecnológicos, materiales interactivos, capacitaciones docentes para que sigamos reflexionando, interactuando y formándonos.

Con esto queremos destacar que más allá del origen de la Escuela como institución moderna, homogeneizante y como espacio privilegiado para la transmisión cultural, no deja de ser un edificio. Es decir, que este contexto sin personas (estudiantes y docentes) nos permite redimensionar que al aula la construimos quienes la habitamos. En estos momentos nuestras aulas son nuestros hogares, nuestras habitaciones, nuestros comedores o donde tengamos conexión a internet. Mientras se conserve la intención de enseñar por parte del docente y la idea de sostener este espacio comunicativo separado del espacio material, podemos decir que, las instituciones las hacen las personas, y no las paredes. Como señala Lerner (2007) es necesario poder tener en cuenta la heterogeneidad y la diversidad en las situaciones de enseñanza, ya que en contextos como este, es crucial que quienes no logren comprometerse con ciertas situaciones de virtualidad, lo logren con otras actividades (asincrónicas/sincrónicas/semipresenciales, etc.). Esto nos permite posibilitar que todos los alumnos tengan la oportunidad de posicionarse como sujetos cognitivos y como productores de conocimiento.

En ese sentido, Barcia y otras (2017) bien nos explican que las prácticas de la enseñanza son prácticas pedagógicas que tienen el sentido de la reflexión y la intervención educativa; intencionadas y orientadas a la formación en el plano individual y a la transformación social. Es por ello, que coincidimos que las prácticas de enseñanza requieren ser analizadas en contexto, en tanto las personas actuantes y los saberes que circulan se sustentan en procesos sociales más amplios y se introducen en la lógica particular de los procesos educativos.

En las siguientes hojas se verán reflejados los diseños y reflexiones realizadas durante este tiempo. Que evidencian el recorrido sobre la materia. Son invitadas a recorrer y leer estas páginas...

Fase Preactiva

“el armado de las carpetas se sostiene en la idea de que la escritura sobre la práctica permite registrar información y darle permanencia en el tiempo y posibilita comunicarse con otros más allá de la situación referida”. (Barcia y otras, 2017: 50)

El presente informe, busca recuperar reflexivamente el proceso que he transitado durante mi recorrido por las prácticas de la enseñanza del Profesorado de Biología. Fue un largo e intenso recorrido el cual me permite hoy construir esta carpeta, nunca en soledad, siempre de manera colectiva, con la ayuda de mis compañeras, Carolina Benítez y Melany Rodríguez, de mi docente, Silvina Justianovich y de mi co-formadora, María Julia Teruggi, y de los estudiantes que tanto me supieron enseñar. Debo destacar y agradecer los vínculos forjados mediante la virtualidad, han sido claves para la construcción de este aprendizaje colectivo, y para sostenernos en estos tiempo.

Tengo que empezar sincerándome ante quien lea, a pesar de los años que llevo en la carrera, se me sigue haciendo difícil y tediosa la escritura. Pero también debo reconocer que es de las pocas veces en donde nuestra voz es el centro, y no nos ocultamos detrás de las ideas de otros que ya con mucho esmero han sabido decir. Hay cierto entusiasmo en saberme autora.

Mi recorrido por las prácticas está sujeta a muchas emociones, ansiedades e incertidumbres. Hoy, finalizando el año, finalizando la carrera, me encuentro rodeada de textos, apuntes, diseños de clase, producto de muchos intentos, errores, dudas y reescrituras, pero también desafíos, certezas y posiciones definidas, algo que tanto se nos marcó y hoy lo hacemos presente, que es tener seguridad y poner en valor los saberes construidos.

Me atrevo a utilizar lo que hemos elaborado con mis compañeras, Carolina y Melany, para poder de esta manera, ir contando el camino que hemos realizado para llegar hasta donde estamos, finalizando esta hermoso ciclo, con el fin de mirarlo en perspectiva, y así poder hacer un análisis desde la mirada actual de un proceso que aún está aconteciendo. Situadas en un escenario que jamás hubiéramos pensado, nos encontramos en este momento culminado la materia más esperada de nuestra querida carrera. Si bien, este contexto excepcional nos dificultó la potencialidad de los encuentros presenciales durante nuestras prácticas, no impidió, postergar la realización de la cursada, sino que resignificó nuestras prácticas de enseñanza, y nos invitó a seguir repensando el oficio de enseñar y aprender, aun en el contexto de la virtualidad.

Para la escritura de este informe, he tomado las fases propuestas por Jackson (1968) sobre la enseñanza. Por lo tanto, en principio encontraran: una “Fase Preactiva”, que incluye la dimensión curricular y la dimensión institucional de donde se desarrollaron mis prácticas;

una “Fase Interactiva” donde se encuentre la dimensión áulica y cada una de las planificaciones de clase, en su versión original y versión final, con sus respectivas reflexiones post-activas; y por último una “Fase Post-activa” donde se construye una reflexión final del proceso realizado.

En este apartado se pretende hacer una sistematización del trabajo previo al desarrollo de las prácticas profesionales de la materia Perspectivo Pedagógico-Didáctica.

Dimensión curricular

El hecho de haber trabajado con Diseños Curriculares previamente a la práctica misma, hizo que no nos sea tan ajeno su contenido, ya que entiendo que es indispensable conocer los diseños curriculares como docentes. Los diseños conforman textos pedagógicos que organizan y regulan el proceso de formación de maestrxs y profesores, se enmarcan en las políticas educativas, y traccionan como dimensiones macro que impactan en el contexto áulico a la hora de dar clase.

En el marco de esta materia se trabajó con el Diseño Curricular Jurisdiccional de grado para profesores de E.G.B y Polimodal (1999), el cual se encuentra desactualizado ya que hace más de veinte que esta en vigencia, e incluso está destinado a ciclos como E.G.B y Polimodal que no existen en la actualidad, sin embargo, los docentes han sabido generar respectivas adecuaciones que se fueron generando durante estos últimos años. Es importante concebirlo como una producción político-educativa, donde en su construcción se ponen en juego intereses, perspectivas, posicionamientos, los cuales varían mucho desde la época de los ‘90 hasta ahora. En palabras del vicedirector “ *de acuerdo al viento de la época, nos vinculamos y desvinculamos de ciertas ideas*”.

A pesar de ello, considero destacable el compromiso social que marca, ya que está destinada a lxs futurxs responsables de la educación de niñxs, jóvenes y adultxs, mediante una actitud reflexiva, crítica y participativa en un mundo complejo, signado por constantes cambios. En la entrevista, el vicedirector bien nos supo decir que el perfil del egresado de la institución es “*un egresado que tenga facilidades con su disciplina y con el manejo del aula, que tenga capacidad para ensayar, administrar el conocimiento para que el alumno aprenda de la mejor manera*”

Los Diseños Curriculares exigen el cumplimiento de ciertos requisitos para la prosecución de las diferentes Carreras, a saber: Curso Inicial; Nivel de Formación Básica y Aptitud Fonoaudiológica. A esta se la describe como un elemento fundamental en la competencia docente, puesto que en el lenguaje oral, la voz y la articulación son recursos indispensables. Me encuentro en completo desacuerdo ante este examen excluyente ya que desde mi perspectiva de educación inclusiva, no veo porqué una persona con disminución auditiva o sordera no pudiese ser capaz de ser docente. Claramente este diseño está lejos de romper con los estereotipos y las barreras que impiden al colectivo de personas con discapacidad formar parte de la comunidad educativa en igualdad. No existe educación universal ni existe respeto al principio de no discriminación cuando los sistemas educativos excluyen, segregan a las personas por motivos de discapacidad. Por perspectivas como esta en la Argentina continúa siendo un desafío presente en la agenda educativa, sabemos que es

una gran problemática para las personas con discapacidad ingresar, permanecer y egresar en los distintos niveles del sistema educativo

Continuando con el espacio que me compete, el profesorado de Biología comparte los dos primeros años de formación común, con el profesorado de Física y Química. En ambos cursos se desarrollan contenidos que serán base para la construcción del Área de Ciencias Naturales.

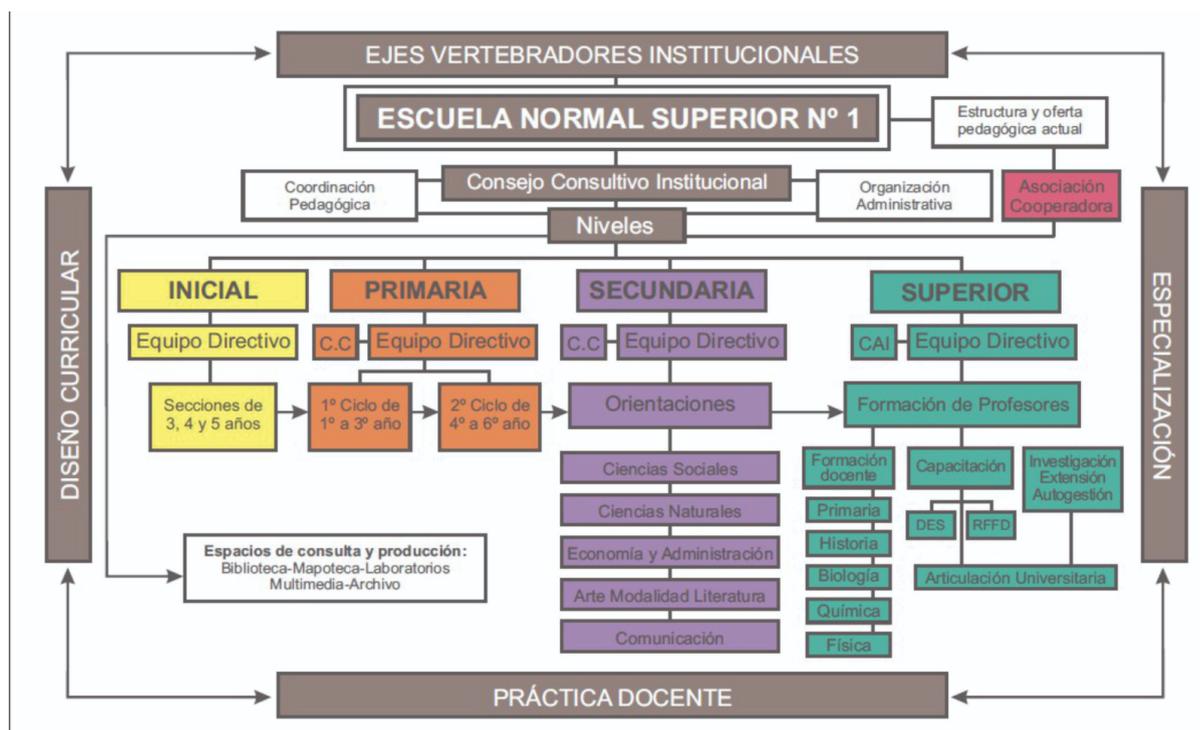
La materia Perspectiva Pedagógico Didáctica, se dicta en el primer año de la carrera, es de carácter anual y se acredita en instancia de final. Forma parte del campo de la Fundamentación Pedagógica, comparte dicho espacio con dos materias: Perspectiva Filosófico-Pedagógica I, y Perspectiva Socio-Política, que indican diferentes miradas en las cuales se aborda el objeto de conocimiento. Perspectiva Pedagógico-Didáctica I, busca dar claridad al fenómeno educativo a través de aportes teóricos, y se constituye como un primer acercamiento de lxs estudiantes al fenómeno educativo y a la práctica docente, además de centrar la reflexión sobre la realidad educativa y los procesos pedagógicos y didácticos actuales a fin de desnaturalizar la mirada que se tiene sobre los mismos y contribuir en la construcción de posicionamientos no ingenuos. En segundo año, se encuentra Perspectiva Pedagógico Didáctica II, donde se continúa profundizando y ampliando los contenidos.

El programa actual de la materia consta de 4 Unidades: Unidad I: EDUCACIÓN, DIDÁCTICA Y PEDAGOGÍA; Unidad II: CONSTRUCCIÓN DE LOS SISTEMAS EDUCATIVOS MODERNOS, PEDAGOGÍA Y DIDÁCTICA EN LA MODERNIDAD; Unidad III: TEORÍAS Y CORRIENTES PEDAGÓGICAS DEL SIGLO XX; y Unidad IV: DIDÁCTICA Y ENSEÑANZA. Las primeras 3 unidades fueron trabajadas previas al receso invernal, y luego de este empezamos, en conjunto con María Julia, a trabajar la 4ta y última unidad.

Dimensión institucional

Ninguna situación educativa acontece en el vacío. Todas ellas, como también nuestras prácticas, están enmarcadas en un contexto. Achilli (2008) define al contexto como una configuración temporoespacial construida por un conjunto de prácticas y significados. Asimismo, Remedi (2004) llama "campo de significados".

La Unidad Académica n°95, contiene una organización específica, es decir que en ella, se cumplen ciertas funciones especializadas, como es el proceso de enseñanza y aprendizaje, que cuenta con un espacio propio y un conjunto de personas responsables del cumplimiento de determinadas tareas y el logro de determinados fines (Yentel, 2006). Antes de la pandemia la organización se componía en dos turnos en el que se dividen, Infantes y el Nivel Secundario por la mañana; el Nivel Primario y el Profesorados de Primaria por la tarde y otros Profesorados como el de Física, Historia, Química, Biología en el turno noche. En la actualidad, funciona la presencialidad para Infantes, y los niveles Primario y Secundario, aún conservan la modalidad virtual los Profesorados.



Infod

La recolección de datos para el análisis de la Institución fue en primer lugar por medio de la página Web del Instituto. Disponible en <https://uanormal1-bue.infed.edu.ar/>

En ella se podía ver cada una de las clases subidas por la profesora María Julia, que desde principio de año hasta hoy se podían visualizar de una manera muy ordenada. Allí pude conocer un poco a lxs estudiantes, ya que en una de las primeras clases tuvieron un Foro de presentaciones, en él pude notar la heterogeneidad de lxs estudiantes, entre ellxs se encontraban estudiantes recién salidos del secundario, estudiantes que ya iban por su segunda carrera, estudiantes que cursaban en paralelo en la universidad, como también mapadres. Así lo describe el vicedirector *“en general, tenemos una fracción importante de gente adulta que trabaja. En el caso de los profesorados de Historia y Biología, al ser vespertino le permiten a estas personas, después del trabajo venir a cursar”*.

Pantalla de inicio del Infod

Espacio de Perspectiva Pedagógico-Didáctica I de los profesorados de Biología y Física y Química

Recorrido por la Institución

El lunes 30 de Agosto, fue la primera vez que pisé la Unidad Académica n° 95, previamente vía mail habíamos coordinado junto al vicedirector, José Luis Alessandrini, encontrarnos allí para realizarle una entrevista [Ver Anexos]

Debemos recordar que las instituciones escolares son campos de lucha, cuestión que devuelve el carácter político de las mismas. Es así que desde esta visión, los actores

institucionales son reconocidos como agentes políticos, lo que supone aceptar la complejidad y la incertidumbre en la vida escolar (Bardisa Ruiz, 1997). En este caso, me comuniqué con un informante clave que me pudo contar mucho sobre esta institución.

José Luis tuvo la amabilidad de mostrarme toda la institución, estuvimos recorriendo la Unidad Académica n°95, fuimos a las aulas donde deberían ser dadas las clases presenciales del profesorado de Biología, entre ellas el laboratorio [Ver: Registro fotográfico]. Dentro de estas aulas se encontraba material didáctico antiguo, traído desde Francia. Me comentó que tenían pantallas, proyectores, e incluso una sala acondicionada para trabajar material audiovisual.

Desde mi interés personal, le pregunté por la accesibilidad física con la que cuenta el edificio, para saber si es posible que pueda cursar en este edificio una persona con discapacidad motriz, me dijo que no, que es un problema con el que se lidia hace muchos años, que este es un debate que tienen por el hecho de que el edificio forma parte de lo que es el “patrimonio cultural de la ciudad de La Plata”, por ende no se puede hacer modificaciones arquitectónicas, es decir, no existe aun la posibilidad de poner rampas, ni de que una persona usuaria de sillas de ruedas pueda cursar de manera presencial en esta unidad académica.

Historia del Instituto

El 13 de Agosto de 1888 abre sus puertas la primera escuela Normal de La Plata cuya organización y dirección, fue encomendada por Domingo F. Sarmiento a Mis Mary Olstine Graham, maestra norteamericana que llegó al país en 1879. La escuela funcionó en un primer momento en el edificio de Dg. 79 entre 4 y 5 que era propiedad del estado y que mucho después fue cedido a la UNLP para ser ocupado por el Liceo de Señoritas “Victor Mercante”.

El 13 de agosto de 1888 se iniciaron las clases con 293 alumnos de 1° a 6° grado y ya en 1891 egresaron las primeras 8 (ocho) maestras formadas en La Plata y para La Plata. Desde entonces y en forma ininterrumpida fueron egresando promociones de maestros formados con diferentes proyectos y nominaciones de títulos pero con una misma idea rectora: “LA FORMACIÓN DE FORMADORES».

En 1923 se colocó la piedra fundamental del actual edificio en la manzana que limitan las calles 50-51-14 y 15 que fue inaugurado en 1932. Su proyecto y construcción le ha permitido por su solidez superar los embates del tiempo y por su diseño readecuarse a los avances tecnológicos y cambios de los sistemas educativos nacional y después de la transferencia del servicio Provincial.

La referida transferencia efectivizada el 1° de enero de 1994 fue ampliamente discutida y rechazada por la comunidad educativa sobre todo por el intento de desarticular su proyecto pedagógico dividiendo al servicio en cuatro escuelas. Ello sin duda por no contar la Dirección General de Escuelas con el organismo capaz de absorber a las Escuelas Normales transferidas a la Provincia de Buenos Aires.

Recién en octubre de 1996 con la circular 003 se vislumbra un primer esbozo de mantener la estructura fundacional, pero después de arduas gestiones recién el 31 de agosto de 2001 se dicta la resolución 3759 que reconoce a las Escuelas Normales como UNIDADES ACADÉMICAS y las define como:

«Un servicio educativo dependiente de la Educación Superior, y que constituye una unidad administrativa, técnica y pedagógica, integrada por diferentes niveles de enseñanza, cuyos docentes tienen dependencia a los escalafones de los niveles en los que desempeñan tareas».

Mantienen su organización original, se les reconoce la estructura jerárquica interna de sus cargos directivos y se valida su autonomía institucional para la elaboración de un proyecto pedagógico único articulado de los cuatro niveles educativos que conforman la Unidad Académica.

El 7 de julio de 2005 la Dirección General de Escuelas dicta la resolución 2947/05 que el ministro Mario Oporto da a conocer en septiembre en la Escuela Normal de Mercedes. En ella se reafirma la estructura de la Escuela Normales Transferidas como Unidades Académicas, se establece la forma de Gobierno Institucional, las misiones y funciones del Consejo Consultivo y la Supervisión única.

Fase Interactiva

La teoría en sí misma no transforma el mundo. Puede contribuir para su transformación, pero para eso tiene que salirse de sí misma y tiene que ser asimilada y reelaborada por aquellos que van a causar con sus acciones reales y efectivas esas transformaciones
Paulo Freire (1970)

Dimensión áulica

La nueva normalidad no es como la que conocimos y vivimos. Lo que antes para nosotros era un aula, hoy puede ser el espacio donde te encuentres más cómodo y tengas acceso a internet para poder tener allí tus clases virtuales, en la comodidad de tu hogar. El pizarrón pasó a ser la pantalla y los diferentes ppt o aulas virtuales que en cada institución utilice.

Por supuesto que sigue siendo una situación de enseñanza, ya que se encuentran los elementos constitutivos (Freire, 2003) se puede identificar: la presencia de un sujeto educador, la profesora María Julia Teruggi, la presencia de los educandos, en este caso las estudiantes del primer año del Profesorado de Biología, un espacio y un tiempo pedagógico, el cuál fue modificado por el contexto pandémico, que será en el lugar donde puedan acondicionar de la manera más acorde, pero sí un día definido, en este caso los Jueves. También tenemos los contenidos curriculares específicos, que son los recomendados por el Diseño Curricular de la Provincia de Buenos Aires para la materia Perspectiva

Pedagógico-Didáctica adaptados en el programa de este ciclo, y por último, también se encuentran los objetivos, que se centran en la reflexión sobre la realidad educativa y los procesos pedagógicos y didácticos actuales a fin de desnaturalizar la mirada que se tiene sobre los mismos y contribuir en la construcción de posicionamientos no ingenuos.

Primeros encuentros

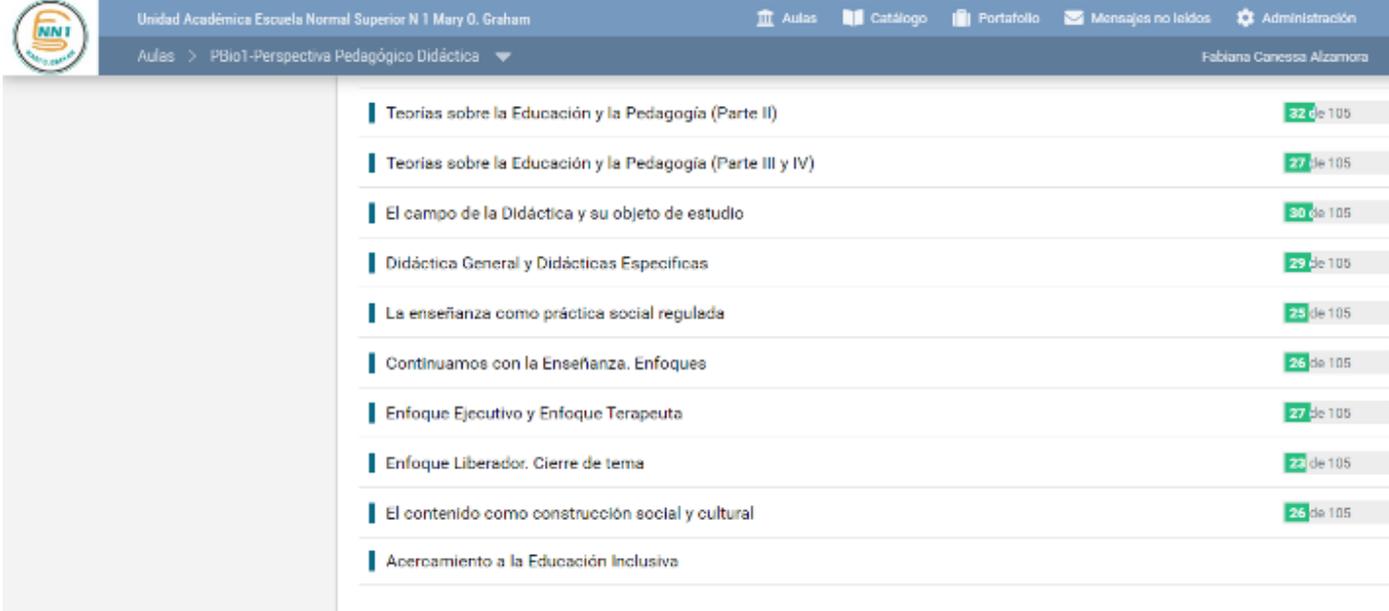
La elección del espacio de prácticas se realizó el día Lunes 5 de Julio. Con muchas ansias, llegó el día tan esperado por nosotres, les practicantes. Después de haber tenido una no tan grata experiencia hace unos años, decidí no solo tener una opción B, sino también C. Y así fue, una semana más tarde de haber elegido mi espacio, que sería para ese entonces Teoría Socio-Política para el Profesorado de Economía con Magdalena Lemus, recibo la noticia de que la profesora Lemus se acababa de sacar licencias por problemas de salud. Esta inoportuna noticia no me iba a desanimar, rápidamente tuve noticias por parte de Silvina, quien fue la que me dio un par de opciones restantes para realizar nuevamente la elección de mi espacio, más o menos acorde a mis intereses. Días después, me terminé decidiendo por Perspectiva Pedagógico-Didáctica I del Profesorado de Biología.

Al encontrarnos en el proceso invernal, la comunicación con María Julia Teruggi, mi co-formadora, se hizo esperar. Una vez establecido el contacto, con mucha amabilidad me comentó de manera muy breve su forma de trabajo en la institución, las condiciones contextuales de este año mediado por tecnologías y la posible agenda de trabajo. Inmediatamente se comunicó con José Luis Alessandrini, vicedirector de la Unidad Académica, que además es quien maneja los espacios virtuales de la institución, entonces él fue quien dió de alta como docente, para tener acceso y manejo del Infod.

En el siguiente encuentro virtual con María Julia, me habilitó su cronograma y me dio la opción de trabajar con los temas que yo me sintiera más cómoda y segura, ya que tenía la opción de retomar desde la clase pos receso invernal. Pero decidí (también por recomendación de la cátedra) que era mejor adentrarnos primero en el contexto, es decir, realizar una observación de clase y luego de esto, sí hacerme cargo de las clases como practicante.

Clases

La virtualidad permite tener un seguimiento más exacto de les estudiantes, gracias a la información que pude recolectar desde el Infod, vi que habían 105 inscriptos, de los cuales un promedio de 30 son quienes visitan con frecuencia el Infod. En las clases sincrónicas un promedio de 10 a 15 personas eran quienes se conectaban en el horario establecido y quienes participaban en la clase interviniendo y debatiendo, eran no más de 5 estudiantes mujeres.



Temas	Progreso
Teorías sobre la Educación y la Pedagogía (Parte II)	32 de 105
Teorías sobre la Educación y la Pedagogía (Parte III y IV)	27 de 105
El campo de la Didáctica y su objeto de estudio	30 de 105
Didáctica General y Didácticas Específicas	29 de 105
La enseñanza como práctica social regulada	25 de 105
Continuamos con la Enseñanza. Enfoques	26 de 105
Enfoque Ejecutivo y Enfoque Terapeuta	27 de 105
Enfoque Liberador. Cierre de tema	23 de 105
El contenido como construcción social y cultural	26 de 105
Acercamiento a la Educación Inclusiva	

La idea original del cronograma contaba con una clase menos, y con una propuesta de intercalar clases sincrónicas y asincrónicas, pero esto no sucedió, pues en el transcurso de

las clases devinieron diferentes imprevistos tanto institucionales como personales por parte de la co-formadora, y la propuesta quedó de la siguiente manera:

Publicación de clase	Clase: tema	Material de lectura	Actividad
26-ago	Didáctica General y Didácticas Específicas – clase sincrónica		OBSERVACIÓN Y PRESENTACIÓN
Mis prácticas			
02-sep	La Enseñanza como práctica social regulada – clase asincrónica	BASABE, L Y COLS, E (2007) "La enseñanza" en CAMILLIONI, A y otras: El saber didáctico, Bs. As., Paidós.	Ensayo sobre experiencia educativa
09-sep	Enfoques de la Enseñanza – clase asincrónica	FENSTERMACHER, G (1989): "Enfoques de la enseñanza", "Enfoque Ejecutivo", en Enfoques de la enseñanza" Amorrortu Editores.	
16-sep	Enfoques de la Enseñanza: Enfoque del Ejecutivo y Enfoque Terapeuta – clase sincrónica	FENSTERMACHER, G (1989): "Enfoques de la enseñanza", "Enfoque Ejecutivo", en Enfoques de la enseñanza" Amorrortu Editores. FENSTERMACHER, G (1989): "Enfoques de la enseñanza", "Enfoque terapeutico", en Enfoques de la enseñanza" Amorrortu Editores.	
23-sep	Enfoques de la Enseñanza: Enfoque Liberador. Cierre de tema	FENSTERMACHER, G (1989): "Enfoques de la enseñanza", "Enfoque Liberador", en Enfoques de la enseñanza" Amorrortu Editores. LERNER (2007) "Enseñar en la diversidad"	TP sobre enfoques de la enseñanza
30-sep	El contenido como construcción social y cultural – clase asincrónica	GVIRTZ, S Y PALAMIDESSI, M (2004) Capítulo 1: "La construcción social del contenido a enseñar" en El ABC de la tarea docente: Curriculum y enseñanza. Editorial Aique. Bs. As.	
07-oct	Acercamiento a la Educación Inclusiva – clase sincrónica	LERNER, D. (2007). Enseñar en la diversidad. Lectura y vida, 28(4).	

Primer diseño de clase

Original

Planificación de clase #1

Carrera: Profesorado de Biología

Año: 1ro Materia: Perspectiva Pedagógico-Didáctica

Practicante: Fabiana Canessa Alzamora

Co-formadora: María Julia Teruggi

Fundamentación

Según lo prescripto en el Diseño Curricular de 1999, la materia Perspectiva Pedagógico-Didáctica se encuentra en los Profesorados en Biología, Física y Química, contemplando los dos primeros años de la formación común. En ambas carreras se desarrollan contenidos que serán base para la construcción del área de Ciencias Naturales. Así, al finalizar los dos primeros años de su carrera, los futuros docentes habrán transitado por una formación general con aspectos pedagógicos, didácticos y psicológicos y poseerán los conocimientos científicos básicos para iniciar la formación específica en sus disciplinas. La misma es de carácter anual y se acredita en instancia de final. Forma parte del campo de la Fundamentación Pedagógica, el cual aborda el estudio de la educación en su más amplio sentido. Comparte dicho espacio con dos materias: Perspectiva Filosófica Pedagógica I, y Perspectiva Sociopolítica, que indican diferentes miradas en las cuales se aborda el objeto de conocimiento. En segundo año, se encuentra Perspectiva Pedagógico Didáctica II, y en tercer año Perspectiva Filosófica donde se continúa profundizando y ampliando los contenidos.

Quisiera destacar como en la introducción del Diseño Curricular (1999) se deja explícito lo siguiente “Es importante, asimismo, en función de la transposición didáctica futura, familiarizar a los estudiantes con instrumental y técnicas experimentales y promover como acciones habituales el planteo y resolución de situaciones problemáticas, la formulación de hipótesis y explicaciones provisionarias y el diseño y realización de proyectos de investigación escolar.”

Respecto al programa de contenidos de la materia Perspectivo Pedagógico-Didáctico de 2021 a cargo de María Julia Teruggi, destaca su interés por centrar la reflexión sobre la realidad educativa y los procesos pedagógicos y didácticos actuales a fin de desnaturalizar la mirada que se tiene sobre los mismos y contribuir en la construcción de posicionamientos no ingenuos.

Luego de haber recorrido el programa por las primeras unidades (UI: Educación, Didáctica y Pedagogía; UII: Construcción de los sistemas educativos modernos, UIII: Pedagogía y Didáctica en la modernidad) nos encontramos en la Unidad IV: Didáctica y Enseñanza, en esta nos centraremos en la enseñanza como práctica social, conceptualización genérica y elaborada de la enseñanza y modelos y enfoques de la enseñanza. Esta clase será la primera de cuatro más que profundizarán acerca de la enseñanza, al ser en modalidad asincrónica se subirá al campus utilizado por el Instituto N°95, Infod.

Contenido:

La enseñanza

Propósitos:

- Generar un acercamiento acerca de los saberes conceptuales de la Didáctica.
- Propiciar un espacio de reflexión acerca de la práctica docente.
- Introducir a la escritura académica.

Objetivos:

- Conocer los saberes conceptuales de la Didáctica.
- Reflexionar sobre el ejercicio de la práctica docente y analizar una experiencia educativa a partir del material de lectura

Primer momento:

En nuestro primer encuentro asincrónico se les presentará a los estudiantes una pequeña introducción sobre el tema de la clase y el material bibliográfico de lectura obligatoria.

La enseñanza como práctica social

Bienvenidos y bienvenidas a nuestra primera clase juntos. En este encuentro virtual, nos centraremos en el texto de Basabe y Cols (2007) llamado “La enseñanza”. Como se ha dicho en la anterior clase, sostenemos que la Didáctica es una disciplina necesaria que produce categorías conceptuales e instrumentales para el mejoramiento de la enseñanza. Nos adentraremos en esta clase, en la enseñanza como objeto de estudio e intervención. Comenzaremos a partir de una exploración conceptual en torno al significado de la enseñanza cómo práctica social compleja, que adquiere un sentido central en el desempeño profesional de la misma identidad docente.

No sólo los invito a acercarse a este material, sino también a recordar su propia trayectoria dentro del sistema educativo, y a su vez, pensarse como futuros docentes.

Basabe, L. y Cols, E. (2007) “La enseñanza” en Camilloni, A. y otras: El saber didáctico, Bs. As., Paidós.

[TEXTO]

Segundo momento:

A continuación, a modo de síntesis, se presentará el siguiente cuadro con las ideas principales de la lectura de Basabe, L. y Cols, E. (2007) “La enseñanza”:

¿Qué es la enseñanza?

Esencialmente, es un intento de alguien de transmitir un contenido a otra persona.

Involucra 3 elementos fundamentales: **CONOCIMIENTO**

Un conocimiento a transmitir



⚠ Importante:

No siempre que se habla de *enseñanza* se habla de *aprendizaje*.

Muchas veces, si bien la enseñanza es dada, el aprendizaje no sucede.

Es decir, el proceso de enseñanza se da independientemente del aprendizaje.

💡 Dato:

A diferencia de otros animales, los humanos nos hemos domesticado tanto, que no sobreviviríamos ni podríamos insertarnos en una sociedad, sin una enseñanza por parte de los adultos. Entonces la enseñanza ha dejado de ser una actividad espontánea, para convertirse en una práctica social regulada.

No es resultado de un proceso natural, sino el triunfo y la supervivencia de procesos culturales a través del tiempo, como **la escuela**.

Tercer momento:

Para finalizar este encuentro, se les propondrá la siguiente actividad:

Actividad:

- Les propongo que escriban un ensayo en donde puedan describir una situación de enseñanza propia, donde hayan vivenciado una enseñanza exitosa por parte de su docente y un aprendizaje (apropiación) por parte de ustedes. La idea de esta actividad es que recuerden sus propias trayectorias escolares y a su vez identifiquen una enseñanza exitosa y su propia intención.

A modo de despedida, las siguientes palabras:

En nuestro próximo encuentro (que será sincrónico) retomaremos algunos conceptos centrales del material trabajado, y continuaremos enriqueciendo la idea de enseñanza, según diferentes enfoques propuestos por Fenstermacher (1989).

Cualquier duda que les surja, pueden escribirme a mi correo fabianacanessaalzamora@gmail.com

¡¡Hasta la próxima!!

Evaluación de la enseñanza:

- ¿La consigna presentada fue clara? ¿El cuadro de síntesis contribuye a la comprensión del concepto de la enseñanza?

Evaluación de los aprendizajes:

- ¿Cómo les resultó la consigna? ¿Qué dificultades les generó la actividad propuesta? ¿Pudieron comprender el concepto de enseñanza y su función social? ¿El contenido resultó complejo?

Bibliografía para la practicante:

- Basabe, L y Cols, E. (2007) "La enseñanza (capítulo 6)". Camilloni Alicia (comp.), El saber didáctico, Buenos Aires: Paidós.
- Feldman, D. (1999). Ayudar a enseñar. Relaciones entre didáctica y enseñanza. Buenos Aires. Aique. Cap.1: Enseñanza y didáctica.
- Jackson, P. (2002). Práctica de la enseñanza. Buenos Aires: Amorrortu. Cap. 1 "Acerca de saber enseñar".

Bibliografía para les estudiantes:

- Basabe, L y Cols, E. (2007) "La enseñanza (capítulo 6)". Camilloni Alicia (comp.), El saber didáctico, Buenos Aires: Paidós.

Recursos materiales y didácticos:

- Celular/ computadora
- Conectividad
- Material bibliográfico

Versión final

La siguiente planificación fue modificada acorde a las sugerencias realizadas por la profesora Silvina.

En ella se puede ver como ajusté mi justificación conceptual de la enseñanza, de esta manera lograría dar cuenta del posicionamiento docente con el que comenzaría a trabajar el tema.

Además con el transcurso de la realización de diseños, ya comencé a tratar los contenidos desde un recorte y un posicionamiento epistémico y no desde un tema tan genérico.

Al tener incorporada la presencialidad en todo mi trayecto formativo, muchas veces he dejado pasar la justificación de la modalidad con la que iba a trabajar, también me resultaba confuso e incierto no saber si esa clase finalmente iba a ser sincrónica. de todos modos las

actividades asincrónicas que se subirían al Infod las debía hacer de todas maneras, de o no de la clase sincrónica.

El ensayo fue la primera actividad que les pedí que realizaran, siendo esta una de las primeras veces en realizar una consigna, aún no tenía claro los aspectos formales que se deberían usar para lograr una correcta comprensión de lo que se desea que realicen. En esta última versión ya logré guionarlo mejor, explicitar cuáles eran los objetivos del mismo.

Planificación de clase #1

Carrera: Profesorado de Biología

Año: 1ro Materia: Perspectiva Pedagógico-Didáctica

Practicante: Fabiana Canessa Alzamora

Co-formadora: María Julia Teruggi

Fundamentación

Según lo prescripto en el Diseño Curricular de 1999, la materia Perspectiva Pedagógico-Didáctica se encuentra en los Profesorados en Biología, Física y Química, contemplando los dos primeros años de la formación común. En ambas carreras se desarrollan contenidos que serán base para la construcción del área de Ciencias Naturales. Así, al finalizar los dos primeros años de su carrera, los futuros docentes habrán transitado por una formación general con aspectos pedagógicos, didácticos y psicológicos y poseerán los conocimientos científicos básicos para iniciar la formación específica en sus disciplinas. La misma es de carácter anual y se acredita en instancia de final. Forma parte del campo de la Fundamentación Pedagógica, el cual aborda el estudio de la educación en su más amplio sentido. Comparte dicho espacio con dos materias: Perspectiva Filosófica Pedagógica I, y Perspectiva Sociopolítica, que indican diferentes miradas en las cuales se aborda el objeto de conocimiento. En segundo año, se encuentra Perspectiva Pedagógico Didáctica II, y en tercer año Perspectiva Filosófica donde se continúa profundizando y ampliando los contenidos.

Quisiera destacar como en la introducción del Diseño Curricular (1999) se deja explícito lo siguiente “Es importante, asimismo, en función de la transposición didáctica futura, familiarizar a los estudiantes con instrumental y técnicas experimentales y promover como acciones habituales el planteo y resolución de situaciones problemáticas, la formulación de hipótesis y explicaciones provisorias y el diseño y realización de proyectos de investigación escolar.”

Respecto al programa de contenidos de la materia Perspectivo Pedagógico-Didáctico de 2021 a cargo de María Julia Teruggi, destaca su interés por centrar la reflexión sobre la realidad educativa y los procesos pedagógicos y didácticos actuales a fin de desnaturalizar la mirada que se tiene sobre los mismos y contribuir en la construcción de posicionamientos no ingenuos.

Luego de haber recorrido el programa por las primeras unidades (UI: Educación, Didáctica y Pedagogía; UII: Construcción de los sistemas educativos modernos, UIII: Pedagogía y Didáctica en la modernidad) nos encontramos en la Unidad IV: Didáctica y Enseñanza, en esta unidad nos centraremos en la enseñanza como práctica social regulada, conceptualización genérica y elaborada de la enseñanza y modelos y enfoques de la enseñanza. Este posicionamiento teórico nos acerca a entender a la Didáctica como una teoría-práctica que reconoce a la enseñanza como praxis, como una acción de hacer-realizar, que nos distancia de corrientes positivistas que postulan una concepción de ciencia como práctica neutral.

Esta clase será la primera de cuatro más que profundizarán acerca de la enseñanza, al ser en modalidad asincrónica se subirá al campus utilizado por el Instituto N°95, Infod, quedará escrita allí en el apartado “La enseñanza”, al finalizar esta se espera una resolución por parte de los estudiantes de un ensayo que se detalla más adelante.

Contenido:

La enseñanza y sus variables conceptuales

Propósitos:

- Generar un acercamiento acerca de los saberes conceptuales de la Didáctica, tales como enseñanza y currículo.
- Propiciar un espacio de reflexión acerca de unas futuras situaciones de enseñanzas dentro de su práctica docente.
- Introducir a la escritura académica.

Objetivos:

- Conocer los saberes conceptuales de la Didáctica, tales como la enseñanza y el currículo.
- Reflexionar sobre el ejercicio de la práctica docente y analizar una experiencia educativa a partir del material de lectura

Primer momento:

En nuestro primer encuentro asincrónico se les presentará a lxs estudiantes una pequeña introducción sobre el tema de la clase, la enseñanza como práctica social regulada y un material bibliográfico de lectura obligatoria subido allí mismo al alcance de todxs.

A continuación, se describe las diferentes “pestañas” utilizadas en el Infod para la materialización de esta primera clase:

La enseñanza como práctica social regulada



Bienvenidos y bienvenidas a nuestra primera clase juntos. En este encuentro virtual, nos centraremos en el texto de Basabe y Cols (2007) llamado "La enseñanza". Como se ha dicho en la anterior clase, sostenemos que la Didáctica es una disciplina necesaria que produce categorías conceptuales e instrumentales para el mejoramiento de la enseñanza.

Nos adentraremos en esta clase, en *la enseñanza* como objeto de estudio e intervención. Comenzaremos a partir de una exploración conceptual en torno al significado de la enseñanza cómo práctica social compleja, que adquiere un sentido central en el desempeño profesional de la misma identidad docente.

No sólo les invito a acercarse a este material, sino también a recordar su propia trayectoria dentro del sistema educativo, y a su vez, pensarse como futuros docentes.

Basabe, L. y Cols, E. (2007) "La enseñanza" en Camilloni, A. y otras: *El saber didáctico*, Bs. As., Paidós.

[TEXTO]

Segundo momento:

A continuación, a modo de síntesis, se presentará el siguiente cuadro con las ideas principales de la lectura de Basabe, L. y Cols, E. (2007) "La enseñanza":

¿Qué es la enseñanza?

Esencialmente, es un intento de alguien de transmitir un contenido a otra persona.

Involucra 3 elementos fundamentales: **CONOCIMIENTO**

Un conocimiento a transmitir



⚠ Importante:

No siempre que se habla de *enseñanza* se habla de *aprendizaje*.

Muchas veces, si bien la enseñanza es dada, el aprendizaje no sucede.

Es decir, el proceso de enseñanza se da independientemente del aprendizaje.

☀ Dato:

A diferencia de otros animales, los humanos nos hemos domesticado tanto, que no sobreviviríamos ni podríamos insertarnos en una sociedad, sin una enseñanza por parte de los adultos. Entonces la enseñanza ha dejado de ser una actividad espontánea, para convertirse en una práctica social regulada.

No es resultado de un proceso natural, sino el triunfo y la supervivencia de procesos culturales a través del tiempo, como **la escuela**.

Desde una perspectiva psicológica, Ausubel (1983) llama aprendizaje significativo a la adquisición de nuevos significados a partir del material de aprendizaje presentado, este requiere una actitud de aprendizaje significativa como la presentación al estudiante de un material potencialmente significativo para él. Supone que el propio material de aprendizaje pueda relacionar de una manera no arbitraria y que la estructura cognitiva de la persona que aprenda contenga ideas de anclaje pertinentes con la del nuevo material. Por eso es fundamental establecer relaciones ricas entre el nuevo conocimiento y los esquemas de conocimiento ya existentes.

Tercer momento:

Para finalizar este encuentro, se les propondrá la siguiente actividad:

Actividad:

- Les propongo que escriban un ensayo en donde puedan describir una situación de enseñanza propia, a modo de guía, los siguientes disparadores:
Recuerden una clase (en la escuela primaria, secundaria, taller, etc.) y descríbala, describan a su docente, su forma de enseñar y por qué recuerdan esa clase, qué significó para ustedes, qué consideran que aprendieron de ella y/o que tienen presente en la actualidad.

El mismo será compartido en el foro llamado "Compartiendo relatos". Tendrán tiempo para participar hasta el día 16/09.

A modo de despedida, las siguientes palabras:

En nuestro próximo encuentro (que será sincrónico, Jueves 09/09, 18hs.) retomaremos algunos conceptos centrales del material trabajado y quién desee compartir su ensayo, nos podrá comentar el mismo para poder juntxs analizar la situación de enseñanza. Además, continuaremos enriqueciendo la idea de *enseñanza*, según diferentes enfoques propuestos por Fenstermacher (1989).

Cualquier duda que les surja, pueden escribirme a mi correo

fabianacanessaalzamora@gmail.com

¡¡Hasta la próxima!!

Fabiana Canessa A.

Estudiante del Profesorado en Ciencias de la Educación

FaHCE - UNLP

Evaluación de la enseñanza:

- ¿El material bibliográfico fue útil para la comprensión del tema de la clase?
- ¿El cuadro de síntesis contribuye a la comprensión del concepto de la enseñanza?
- ¿La consigna presentada fue clara?

Evaluación de los aprendizajes:

- ¿Cómo les resultó la consigna? ¿Qué dificultades les generó la actividad propuesta? Se evaluará la comprensión del material bibliográfico a partir de la resolución que hagan del ensayo. Se tendrá en cuenta los aportes en el siguiente encuentro sincrónico. ¿Pudieron comprender el concepto de enseñanza y sus diferentes concepciones? ¿El contenido resultó complejo? Se atenderá a las preguntas y consultas planteadas en el siguiente encuentro para poder evaluar el grado de apropiación de los conceptos desarrollados en el material bibliográfico.

Bibliografía para la practicante:

- Basabe, L y Cols, E. (2007) “La enseñanza (capítulo 6)”. Camilloni Alicia (comp.), El saber didáctico, Buenos Aires: Paidós.
- Feldman, D. (1999). Ayudar a enseñar. Relaciones entre didáctica y enseñanza. Buenos Aires. Aique. Cap.1: Enseñanza y didáctica.
- Ausubel, D. (1983). Teoría del aprendizaje significativo. Fascículos de CEIF, 1(1-10), 1-10.

Bibliografía para los estudiantes:

- Basabe, L y Cols, E. (2007) “La enseñanza (capítulo 6)”. Camilloni Alicia (comp.), El saber didáctico, Buenos Aires: Paidós.

Recursos materiales y didácticos:

- Celular/ computadora
- Conectividad
- Material bibliográfico

Reflexión post-activa

Esta fue la primera vez que planifiqué para una clase real y formal. Me encontré con muchas dudas que fui sorteando gracias a la ayuda principalmente de Silvina, y también de Julia.

Para poder conocer un poco a los estudiantes pensé en la propuesta de una actividad, pensé cómo sería mejor, se definió que sería en un foro, con la intención de que cada uno de ellos tenga la oportunidad de leerse entre sí. Sinceramente, en estos tiempos, el foro no tiene muy buena fama, debido a que los estudiantes no suelen participar, o las participaciones terminan siendo un poco forzadas, pero porque la idea del foro es más de debate, y en este caso, no se comentaban entre sí, sino que cada uno era autor de su propio relato, así que fue todo un éxito.

A partir de la propuesta, inmediatamente empezaron a llegar las intervenciones, días e incluso semanas se tomaron para la resolución de ella, con un total de 29 intervenciones finales, muy variadas y que son un excelente material para poder trabajar en las siguientes clases. En la actividad propuesta pusieron en cuestión las experiencias de su propia trayectoria.

Considero que las consignas que piden un desarrollo de alguna experiencia propia están cargadas de subjetividades y la voz en primera persona implica posicionarse como autor, por eso les invité a revivir y reflexionar sobre ello.

A pesar de eso, 2 de esas 29 intervenciones no lograron responder a la consigna planteada. Sin saber cómo proseguir, le consulté a mi co-formadora qué se hacía en estos casos, y ella me sugirió que les escribiera una devolución sobre lo escrito a fin de que puedan reelaborar sus producciones, con la condición de ser clara y precisa en función de las cosas que fui observando y que no fueron cumplidas.

Segundo diseño de clase

Este diseño de clase fue la primera y única versión. Se había diseñado pensando que sería el primer encuentro sincrónico que teníamos, finalmente no lo fue. Los imprevistos institucionales empezaron a aparecer. El centro de estudiantes realizaría una charla destinada a estudiantes en el horario de nuestra clase. Por eso, en la siguiente clase se retoma este diseño con la suma del tema a tratar para ese día.

Original

Planificación de clase #2

Carrera: Profesorado de Biología

Año: 1ro Materia: Perspectiva Pedagógico-Didáctica

Practicante: Fabiana Canessa Alzamora

Co-formadora: María Julia Teruggi

Fundamentación

Según lo prescripto en el Diseño Curricular de 1999, la materia Perspectiva Pedagógico-Didáctica se encuentra en los Profesorados en Biología, Física y Química, contemplando los dos primeros años de la formación común. En ambas carreras se desarrollan contenidos que serán base para la construcción del área de Ciencias Naturales. Así, al finalizar los dos primeros años de su carrera, los futuros docentes habrán transitado por una formación general con aspectos pedagógicos, didácticos y psicológicos y poseerán los conocimientos científicos básicos para iniciar la formación específica en sus disciplinas. La misma es de carácter anual y se acredita en instancia de final. Forma parte del campo de la Fundamentación Pedagógica, el cual aborda el estudio de la educación en su más amplio sentido. Comparte dicho espacio con dos materias: Perspectiva Filosófica Pedagógica I, y Perspectiva Sociopolítica, que indican diferentes miradas en las cuales se aborda el objeto de conocimiento. En segundo año, se encuentra Perspectiva Pedagógico Didáctica II, y en tercer año Perspectiva Filosófica donde se continúa profundizando y ampliando los contenidos.

Quisiera destacar como en la introducción del Diseño Curricular (1999) se deja explícito lo siguiente “Es importante, asimismo, en función de la transposición didáctica futura, familiarizar a los estudiantes con instrumental y técnicas experimentales y promover como acciones habituales el planteo y resolución de situaciones problemáticas, la formulación de hipótesis y explicaciones provisorias y el diseño y realización de proyectos de investigación escolar.”

Respecto al programa de contenidos de la materia Perspectivo Pedagógico-Didáctico de 2021 a cargo de María Julia Teruggi, destaca su interés por centrar la reflexión sobre la realidad educativa y los procesos pedagógicos y didácticos actuales a fin de desnaturalizar la mirada que se tiene sobre los mismos y contribuir en la construcción de posicionamientos no ingenuos.

Luego de haber recorrido el programa por las primeras unidades (UI: Educación, Didáctica y Pedagogía; UII: Construcción de los sistemas educativos modernos, UIII: Pedagogía y Didáctica en la modernidad) nos encontramos en la Unidad IV: Didáctica y Enseñanza, en esta unidad nos centraremos en la enseñanza como práctica social regulada, conceptualización genérica y elaborada de la enseñanza y modelos y enfoques de la enseñanza. Este posicionamiento teórico nos acerca a entender a la Didáctica como una teoría-práctica que reconoce a la enseñanza como praxis, como una acción de hacer-realizar, que nos distancia de corrientes positivistas que postulan una concepción de ciencia como práctica neutral.

Esta clase será la segunda de esta secuencia didáctica dedicada a la enseñanza, pero la primera en modalidad sincrónica y tendrá una duración aproximada de 40 minutos, al tener en cuenta que todos los estudiantes no tienen la posibilidad de conectarse, al finalizar la clase se subirá al Infod un resumen de la misma. A modo de generar un hilo conductor, en el primer momento de la clase nos dedicaremos a retomar las ideas principales del texto trabajado en la clase pasada (asincrónica) y su respectiva actividad, un ensayo.

Por último, nos centraremos en abordar a Fenstermacher y Soltis (1989) quienes proponen tres diferentes enfoques de la enseñanza, los cuales consideramos necesarios dedicarles una clase a cada enfoque para profundizar en cada uno de ellos. En esta clase comenzaremos con el Enfoque del Ejecutivo.

Contenido:

La enseñanza y sus variables conceptuales

Enfoques de la Enseñanza: Enfoque del Ejecutivo

Propósitos:

- Generar un acercamiento acerca de los saberes conceptuales de la Didáctica, tales como enseñanza y currículo.
- Propiciar un espacio de reflexión acerca de unas futuras situaciones de enseñanzas dentro de su práctica docente.

- Introducir a la escritura académica.
- Propiciar un espacio de intercambio y discusión acerca de la enseñanza.
- Presentar el concepto de Enfoque Ejecutivo.

Objetivos:

- Conocer los saberes conceptuales de la Didáctica, tales como la enseñanza y el currículo.
- Reflexionar sobre el ejercicio de la práctica docente y analizar una experiencia educativa a partir del material de lectura.
- Comenzar a desarrollar un análisis en clave pedagógica en base a sus escritos, identificando dimensiones de la enseñanza planteadas en el material bibliográfico.

Primer momento: (tiempo aproximado: 15 min.)

Este será nuestro primer encuentro de manera sincrónica.

Como primera instancia de la clase, los saludaré y les comentaré los tres momentos que tendrá la misma:

- Retomar el texto de Basabe y Cols, “La Enseñanza”.
- Analizar la actividad propuesta, ensayo sobre una situación de enseñanza.
- Dar inicio a los diferentes enfoques de enseñanza planteados por Fenstermacher (1989), comenzando por el Enfoque Ejecutivo.

Comenzaremos preguntando quién pudo leer el material propuesto la clase pasada e iniciaré una exposición oral que dé cuenta de las ideas principales del texto de Basabe y Cols “La enseñanza” para eso, retomaré el cuadro de síntesis y a modo grupal iremos agregando conceptos propuestos de manera oral. (Ver: Anexo 1)

Segundo momento: (tiempo aproximado: 10 min.)

Una vez culminada la parte expositiva, les cederé la palabra a quien desee participar comentando (o leyendo) su ensayo. De esta manera los iremos analizando de manera colectiva con las categorías didácticas que estamos empezando a incorporar. (Ver: Anexo 2)

Tercer momento: (tiempo aproximado: 15 min.)

En este momento comenzaremos el tema central del día, que como secuencia didáctica daremos continuación en las próximas clases.

A modo de contextualización iniciaré contando de manera acotada el argumento principal del libro de Fenstermacher y Soltis. Para luego dar inicio a las tres maneras de concebir la enseñanza, según enfoques, propuestos por los mismos. En este día trabajaremos el Enfoque del Ejecutivo, que será presentado en un PPT. (Ver: Anexo 3)

Para finalizar, habilitaré un momento para cualquier tipo de duda, y lxs invitaré a leer el siguiente apartado del texto: Enfoque Terapeuta.

Evaluación de la enseñanza: representación, de intervención.

- ¿Fueron adecuadas las estrategias y recursos elegidos? ¿El material bibliográfico fue útil para la comprensión del tema de la clase? ¿La sistematización de categorías fue clara? ¿La presentación de los contenidos en el PPT contribuye a la comprensión del Enfoque Ejecutivo? ¿Se generó un espacio de intercambio y participación entre lxs estudiantes? ¿Se propició un espacio de escucha hacia lxs estudiantes?

Evaluación de los aprendizajes:

- ¿Participaron activamente de la actividad propuesta? ¿Qué dificultades les generó dicha actividad? ¿Pudieron establecer diálogos con lo visto previamente? ¿Hubo participación en los espacios de intercambio?

Bibliografía para la practicante:

- Basabe, L y Cols, E. (2007) "La enseñanza (capítulo 6)". Camilloni Alicia (comp.), El saber didáctico, Buenos Aires: Paidós.
- Feldman, D. (1999). Ayudar a enseñar. Relaciones entre didáctica y enseñanza. Buenos Aires. Aique. Cap.1: Enseñanza y didáctica.
- Ausubel, D. (1983). Teoría del aprendizaje significativo. Fascículos de CEIF, 1(1-10), 1-10.
- Fenstermacher, G (1989): "Enfoques de la enseñanza", "Enfoque Ejecutivo", en Enfoques de la enseñanza" Amorrortu Editores.

Bibliografía para les estudiantes:

- Basabe, L y Cols, E. (2007) "La enseñanza (capítulo 6)". Camilloni Alicia (comp.), El saber didáctico, Buenos Aires: Paidós.
- Fenstermacher, G (1989): "Enfoques de la enseñanza", "Enfoque Ejecutivo", en Enfoques de la enseñanza" Amorrortu Editores.

Recursos materiales y didácticos:

- Celular/ computadora
- Conectividad
- Material bibliográfico

Anexos

Anexo 1:

Cuadro de síntesis

¿Qué es la enseñanza?

Esencialmente, es un intento de alguien de transmitir un contenido a otra persona.

Involucra 3 elementos fundamentales: **CONOCIMIENTO**

Un conocimiento a transmitir

**Importante:**

No siempre que se habla de *enseñanza* se habla de *aprendizaje*.

Muchas veces, si bien la enseñanza es dada, el aprendizaje no sucede.

Es decir, el proceso de enseñanza se da independientemente del aprendizaje.

Dato:

A diferencia de otros animales, los humanos nos hemos domesticado tanto, que no sobreviviríamos ni podríamos insertarnos en una sociedad, sin una enseñanza por parte de los adultos. Entonces la enseñanza ha dejado de ser una actividad espontánea, para convertirse en una práctica social regulada.

No es resultado de un proceso natural, sino el triunfo y la supervivencia de procesos culturales a través del tiempo, como **la escuela**.

Guion de clase

Laura Basabe y Estela Cols en: El saber didáctico. Cap. 6 “La enseñanza”

Recorridos conceptuales

Puede definirse a la enseñanza como un intento de alguien de transmitir cierto contenido a otra persona. Aspectos de esta definición (pobre definición):

Involucra tres elementos: alguien con conocimiento, alguien que carece de él y un saber.

Consiste en un intento de transmitir un contenido, puede haber enseñanza y no producirse el aprendizaje.

La definición presentada es genérica. No plantea si hay buena o mala o efectiva o no efectiva enseñanza.

Las definiciones elaboradas de enseñanza, introducen pautas para la acción, un “deber ser”, señalan direcciones que son buenos lugares para dirigirse, ayudando a determinar si se ha perdido de vista el motivo del afán.

La enseñanza: De una actividad natural espontánea a una práctica social regulada

La enseñanza es la actividad mediante la cual los humanos aseguran su continuidad como especies. Acá el texto asegura rotundamente que el Homo Sapiens es el único que enseña deliberadamente. Es cierto por otro lado, que el lenguaje ayuda mucho en la intrincada tarea de hacer entrar información a los pequeños en formación.

En los siglos XVI y XVII la educación comienza a formalizarse, y estandarizarse. De clases impartidas por tutores se pasa a las escuelas patrocinadas por la iglesia y luego por el Estado. Se da el boom de las matrículas, casi casi como hoy con la asignación universal por hijo en nuestro país.

La escuela pasa a ser el dispositivo hegemónico por excelencia, símbolo de la modernidad.

La enseñanza nunca es neutral, siempre es una actividad política. La primera orientación fue de formar al ciudadano y trabajador. En este sentido, la escuela debe pensarse como la producción al servicio de los insumos que la sociedad y la naciente empresa moderna requerían.

La enseñanza dejó de ser una actividad humana desarrollada intuitivamente, se convirtió en una práctica social institucionalizada y alineada con metas definidas socialmente.

La enseñanza en la escuela

La escuela es un espacio social especializado. Tiene una distribución precisa de espacios para el encuentro entre enseñantes y aprendices.

En la escuela se enseña de modo descontextualizado. Los saberes se crean en ese macabro ambiente artificial, que nos oprime, Incluso los recreos están pautados para lograr un entrenamiento de producción óptimo dentro del aula y reducción y estandarización de espacios de distensión colectiva. Se crea un lugar “ideal” para la enseñanza, en donde no están presentes ningunos de los referentes reales.

La tarea pedagógica se organiza a partir de una delimitación intencional que precisa los roles del docente y el alumno, pautada en un marco institucional que precede a quienes ejercen y otorga una autonomía limitada. La enseñanza se desarrolla en una situación colectiva. Acompañado de una estandarización de los contenidos para su transmisión, el docente no es el autor total del programa de estudio.

La enseñanza en la escuela no está vinculada a la evolución y acreditación de los aprendizajes. Hay un carácter evaluador condiciona la naturaleza de las actividades e interacciones en clase.

Se encuadra dentro de prácticas pedagógicas bastante uniformes.

Cada institución genera un escenario en que los rasgos propios de la escuela asumen distintas y singulares formas.

El trabajo del docente se encuadra en: un contexto social y político, un entorno geográfico, una población que atiende, la definición de su puesto de trabajo, el quitamiento de la escuela. La organización de cada escuela, el seguimiento y la evolución de las actividades pedagógicas se realiza también de distintos modos según la institución, incidiendo en la enseñanza.

La actividad institucional produce una cultura institucional, de ideales y valores que afectan las formas de pensar y actuar. Hay un orden simbólico que refiere a las tareas de enseñanza, pero esto no asegura que la conducta institucional de los sujetos esté atendida plenamente por ello.

Cada escuela constituye un escenario particular, en donde sus rasgos configuran las posibilidades y restricciones que ofrece.

La enseñanza y el docente

La enseñanza en la acción de un actor social como el docente, se inscribe en un tiempo, y en muchos tiempos a la vez. Tiene (o debería) la capacidad de obrar, monitorear y reflexionar en torno a su propia actividad. Su enseñanza está orientada al logro de finalidades pedagógicas. En este proceso, se encuentra en una posición asimétrica con el alumno, no exenta de tensiones.

Sus intenciones pedagógicas se expresan de diversas maneras, en sus planificaciones, objetivos y en lo que espera de sus alumnos, pero al hablar de enseñanza es inevitable considerar qué es apropiado, justo o correcto en cada situación.

La enseñanza es una forma de influencia, donde el docente tiene que estar atento a la emergencia de lo incidental. Enseñar es una acción orientada hacia otro y realizada con el otro, en un proceso de comunicación.

En la escuela la interacción se da en el seno del grupo de alumnos, su constitución requiere un trabajo especializado en el cual se van organizando en torno a una tarea. La inclusión de los otros es un recurso para el avance cognitivo, dando lugar a unos procesos que requieren el análisis e intervención de los docentes.

Es así como la enseñanza se funda en esta particular disposición al sujeto-alumno.

El discurso pedagógico, fue el regulador de las actitudes que caracterizan al educador. Uno de estos puntos es el diálogo como principal herramienta. De este modo la enseñanza involucra un encuentro humano. Enseñar también es desempeñar el papel de mediador entre los estudiantes y los saberes, impulsando la apropiación de los conocimientos.

La enseñanza enfrenta al docente con el flujo constante de situaciones disruptivas, complejas, en un escenario incierto. Por esto es una actividad de naturaleza práctica, que requiere una toma rápida de decisiones. De este modo el aula se puede pensar como un escenario de inmediatez y multidimensionalidad, en donde se dan situaciones de tensión.

Los docentes disponen de un acervo de conocimiento, creencia y teorías personales desde las cuales interpretan y atribuyen sentido a las situaciones cotidianas. Esto es relevante para entender sus decisiones y acciones en clases.

La enseñanza implica la puesta en práctica de actividades que se refieren a diversos ámbitos y se llevan a cabo en momentos y lugares diferentes. Hay fases:

Preactiva: se concibe el programa.

Interactiva: actuación.

Postactiva: evaluación y análisis de lo sucedido.

Las actividades dentro de la enseñanza se corresponden con distintas fases de esta acción. Es decir, involucra una faceta relacional, entre el logro y el mantenimiento de la relación pedagógica de aprendizaje.

Reflexiones finales

Todo lo anterior da cuenta del carácter complejo de la enseñanza.

Es un triángulo didáctico: profesor/contenido/alumno.

La enseñanza no se inicia en el aula, sino que atraviesa diversos ámbitos, social, político, institucional, instrumental, todas dimensiones constitutivas.

Anexo 2

Ensayos. Resolución de la actividad "Compartiendo relatos"

Se leen/comentan

De los ensayos nos preguntamos: ...

Andrea Menegazzi - 02/09/2021 21:18

Como estudiante de nivel terciario y universitario, tuve muchos docentes y varios de ellos serían merecedores de este ensayo, pero hay que elegir alguno, así que me decido por la profesora Sara Gonzalez, que fue mi profesora de Geometría en el primer año que hice la universidad. Yo empecé a estudiar una carrera universitaria teniendo 46 años, y desde los 17 años, que había terminado el secundario, ya no había estudiado nada. Así que ahí radica su importancia: la de reencontrarme con profesores, la de estar en el papel de alumna luego de tanto tiempo, en otras circunstancias y modalidad.

Sara se distingue del resto de los profesores, porque sus clases te llevan a tener un encuentro con el saber, una experimentación que te hace ir construyendo el conocimiento. Recuerdo que las clases finales había que preparar un tema, con maquetas, y propuse hacerlo con "comida", y a ella la idea le gustó muchísimo, y así la hicimos: llevamos la

geometría a materiales comestibles, pero que tenían las formas que estábamos estudiando, así que esa última clase tuvo papas pringles, uvas, chicles con forma de sandía, además de las maquetas para estudiar los elementos.

Para mí fue encontrarme con una manera distinta de enseñanza de parte de los profesores, y me inspiró a querer un camino así en mi rol docente (yo curso actualmente en la UNLP el profesorado de matemática). Así que ahora, que ya estoy desempeñándome como profesora en colegios secundarios, sigo ese camino, el de llevar a que el estudiante tenga un encuentro distinto con la matemática.

Adjunto la foto que nos sacamos al finalizar la cursada, la profe es la que se recostó en la mesa



Daniela Ugolini - 04/09/2021 18:43

Mi experiencia fue en el secundario, año 2008, mi último año, 17 años, plena adolescencia, MUY REBELDE, en realidad muy INTENSA es la palabra. Profesora María Flores, si mal no recuerdo Proyecto de Investigación era su materia, nunca comprendí en qué se basaba. Ella tenía la costumbre de llamarnos por nuestros apellidos, utilizaba un lenguaje MUY FORMAL, era muy coqueta, y no utilizaba el pizarrón porque decía que la tiza ensuciaba su ropa y su maletín: he aquí la anécdota, a unx adolescente le decís un punto débil como profesor, y va a intentar todo para ir en tu contra (como en Los Simpsons cuando Bart se entera de que su Director era alérgico al maní).

Y ahí es donde entra en acción mi YO ADOLESCENTE REBELDE: antes de que ingresara al aula LE DIBUJE ABSOLUTAMENTE TODO EL PIZARRÓN con mi apodo, mi facebook, frases de canciones, dibujos de logos de bandas, partes de la célula, Y UNA MITOCONDRIA GIGANTE (cada vez que me llamaba la atención me decía que debía

ponerme a estudiar más sobre la célula y la mitocondria, que tanto debía aprenderme, si quería seguir en Biología). Claramente yo quería hacerla enojar, pero no fue así, todo lo contrario, enseguida me identificó UGOLINI ¡QUE BIEN DIBUJASTE LA MITOCONDRIA CON TODAS SUS PARTES! Y VEO QUE TE GUSTA UTILIZAR EL PIZARRÓN ASIQUE DE AHORA EN MÁS VAS A SER MI AYUDANTE. ¡Pum! No me la esperaba, pero me gusto su respuesta, y cómo supo aprovechar la situación para no solo acercarme un poco más a la materia, sino también a mis compañerxs que sin el pizarron estaban igual de perdidos que yo.

En ese momento, por la edad, o las hormonas jajaja, obviamente tenía un rechazo por esa profesora, me molestaba su rigidez y formalidad, pero a fin de año, en nuestra entrega de diplomas, nos dedicó unas palabras muy emocionantes y nos hizo un presente, que aun conservo. Eso, y el paso de los años cada vez que vuelvo a leer esas palabras que nos expresó, me hizo cambiar de parecer. Hoy en día la recuerdo con un sonrisa, esa anécdota quedó marcada, y ahora lo pienso del otro lado, como Futura Docente, cuál fue su Rol, su estrategia, su actitud para con nosotrxs. Claramente no concordaban nuestras épocas, pero ella nunca cambió su postura ni su forma de ser, simplemente entraba, daba su clase sin herramientas prácticamente, y se iba.

Anexo 3

- Enfoques de la Enseñanza: Enfoque Ejecutivo + PPT [Ver Anexos]

El Enfoque del Ejecutivo

En este enfoque se ve al docente como el gerente de los tiempos de las clases, como una persona que toma decisiones sobre el modo en que distribuirá el tiempo de los estudiantes dentro del aula, planifica, ejecuta el plan, evalúa sus trabajos, revisan el proceso y vuelven a ejecutar, es el actor principal

En este enfoque se identificarán tres elementos que ejercen una influencia primordial sobre la eficacia que puedan tener los esfuerzos del profesor. Esos elementos son:

- Las indicaciones: son como mapas y carteles de señales; el docente las utiliza para alertar a sus alumnos sobre lo que hay que aprender y el modo de alcanzar ese aprendizaje.
- La retroalimentación evaluativa: los docentes corrigen rápidamente los errores tanto de las tareas escrita como de las orales.
- El esfuerzo: va desde una sonrisa fugaz, pasar por alguna observación en el boletín de calificaciones y llega hasta recompensas como dulces, juguetes o dinero.
- La oportunidad de aprender: dar a los estudiantes la posibilidad de aprender
A veces los docentes se embarran en tema o ideas complejos, pero ofrecen muy pocas oportunidades a sus alumnos para introducirse en esos asuntos con la profundidad que el tema requiere. El material se cubre con excesiva velocidad y sin una preparación previa adecuada. Cualquiera de esto niega al alumno la apropiada oportunidad de aprender ese material.

El propósito es que los estudiantes adquieran el conocimiento específico comunicado por el profesor, entonces esto puede interpretarse en que el docente utiliza ciertas aptitudes organizacionales y de manejo para impartir en los estudiantes datos específicos, conceptos, habilidades e ideas a fin de que tengan más posibilidades de adquirir y retener ese conocimiento específico. Esto pone el acento en las conexiones directas entre lo que el docente hace y lo que el estudiante aprende. Para estudiar las prácticas de este enfoque la forma de investigar es de proceso (actividad del docente)-producto (dominio que alcanza el estudiante de lo que se le ha enseñado). El alumno es activo en la retención de conocimientos y habilidades específicas, pero a partir de las indicaciones del docente.

Las críticas de este enfoque

Una de las críticas es que el docente no es tanto una parte real del proceso como gerente, el profesor no está dentro del proceso de enseñanza y aprendizaje, sino que está afuera, desde donde regula el contenido y las actividades del alumno. Tampoco se preocupa de aspectos que para muchos son importantes como, la naturaleza, los intereses de cada alumno individual, las características de especiales de las diferentes materias que se estudian y las demandas variables que establecen las diferencias geográficas, económicas y culturales en lo que ocurre la escuela. No tiene en cuenta ni el contenido, ni el contexto, ni la cultura. Su valor se basa en que suministra medios muy claros y directos para trasladar algún conocimiento específico de una fuente (libro, película, profesor) a la mente del alumno. Este enfoque aumenta la probabilidad de que más estudiantes aprendan más del contenido que si se aplicara otra manera de enseñar.

Reflexión post-activa

Esta clase terminó no siendo lo que estaba pensado. Me genera un poco de frustración. Finalmente, se subió al Infod lo que se iba a trabajar, y se postergó para la semana siguiente el encuentro sincrónico. La ventaja de trabajar con un aula virtual, es que el seguimiento que hay de los estudiantes puede ser más preciso, en este caso, la visualización de la clase tuvo el mismo éxito que la primera, un promedio de 30 estudiantes visitaron el Infod.

La enseñanza como práctica social regulada

25 de 105

- La enseñanza como práctica social regulada
- A modo de síntesis
- Actividad: "Compartiendo relatos"
- Material bibliográfico
- Próxima clase

25 de 105

26 de 105

25 de 105

27 de 105

25 de 105

Continuamos con la Enseñanza. Enfoques

26 de 105

- Retomamos
- Enfoques de la Enseñanza
- Material bibliográfico
- Enfoque Ejecutivo, principales ideas
- Próxima clase

27 de 105

27 de 105

27 de 105

26 de 105

27 de 105

Primer y segundo diseño visualizado a través del Infod

Tercer diseño de clase

Original

Esta planificación es la primera y única, porque como lo anticipé en la anterior propuesta, al haber sido postergada la clase, en esta se recupera lo que no fue trabajado y se agrega el tema de la clase de hoy.

De a poco se va viendo cómo encuentro seguridad en mis propuestas.

Planificación de clase #3

Carrera: Profesorado de Biología

Año: 1ro Materia: Perspectiva Pedagógico-Didáctica

Practicante: Fabiana Canessa Alzamora

Co-formadora: María Julia Teruggi

Fundamentación

Según lo prescripto en el Diseño Curricular de 1999, la materia Perspectiva Pedagógico-Didáctica se encuentra en los Profesorados en Biología, Física y Química, contemplando los dos primeros años de la formación común. En ambas carreras se desarrollan contenidos que serán base para la construcción del área de Ciencias Naturales. Así, al finalizar los dos primeros años de su carrera, los futuros docentes habrán transitado por una formación general con aspectos pedagógicos, didácticos y psicológicos y poseerán los conocimientos científicos básicos para iniciar la formación específica en sus disciplinas. La misma es de carácter anual y se acredita en instancia de final. Forma parte del campo de

la Fundamentación Pedagógica, el cual aborda el estudio de la educación en su más amplio sentido. Comparte dicho espacio con dos materias: Perspectiva Filosófica Pedagógica I, y Perspectiva Sociopolítica, que indican diferentes miradas en las cuales se aborda el objeto de conocimiento. En segundo año, se encuentra Perspectiva Pedagógico Didáctica II, y en tercer año Perspectiva Filosófica donde se continúa profundizando y ampliando los contenidos.

Quisiera destacar como en la introducción del Diseño Curricular (1999) se deja explícito lo siguiente “Es importante, asimismo, en función de la transposición didáctica futura, familiarizar a los estudiantes con instrumental y técnicas experimentales y promover como acciones habituales el planteo y resolución de situaciones problemáticas, la formulación de hipótesis y explicaciones provisorias y el diseño y realización de proyectos de investigación escolar.”

Respecto al programa de contenidos de la materia Perspectivo Pedagógico-Didáctico de 2021 a cargo de María Julia Teruggi, destaca su interés por centrar la reflexión sobre la realidad educativa y los procesos pedagógicos y didácticos actuales a fin de desnaturalizar la mirada que se tiene sobre los mismos y contribuir en la construcción de posicionamientos no ingenuos.

Luego de haber recorrido el programa por las primeras unidades (UI: Educación, Didáctica y Pedagogía; UII: Construcción de los sistemas educativos modernos, UIII: Pedagogía y Didáctica en la modernidad) nos encontramos en la Unidad IV: Didáctica y Enseñanza, en esta unidad nos centraremos en la enseñanza como práctica social regulada, conceptualización genérica y elaborada de la enseñanza y modelos y enfoques de la enseñanza. Este posicionamiento teórico nos acerca a entender a la Didáctica como una teoría-práctica que reconoce a la enseñanza como praxis, como una acción de hacer-realizar, que nos distancia de corrientes positivistas que postulan una concepción de ciencia como práctica neutral.

Esta clase será la tercera de esta secuencia didáctica dedicada a la enseñanza, pero la primera en modalidad sincrónica y tendrá una duración aproximada de una hora, al tener en cuenta que todxs lxs estudiantes no tienen la posibilidad de conectarse, al finalizar la clase se subirá al Infod un resumen de la misma. A modo de generar un hilo conductor, en el primer momento de la clase nos dedicaremos a retomar las ideas principales del texto trabajado en las clases pasadas y su respectiva actividad, un ensayo.

Por último, nos centraremos en abordar a Fenstermacher y Soltis (1989) quienes proponen tres diferentes enfoques de la enseñanza, los cuales consideramos necesarios dedicarles una clase a cada enfoque para profundizar en cada uno de ellos. En esta clase retomaremos el Enfoque del Ejecutivo y comenzaremos a trabajar el Enfoque del Terapeuta.

Contenido:

La enseñanza y sus variables conceptuales

Enfoques de la Enseñanza: Enfoque del Ejecutivo y Enfoque del Terapeuta

Propósitos:

- Generar un acercamiento acerca de los saberes conceptuales de la Didáctica, tales como enseñanza y currículo.
- Propiciar un espacio de reflexión acerca de unas futuras situaciones de enseñanzas dentro de su práctica docente.
- Introducir a la escritura académica.
- Propiciar un espacio de intercambio y discusión acerca de la enseñanza.
- Presentar el concepto de Enfoque Terapeuta

Objetivos:

- Conocer los saberes conceptuales de la Didáctica, tales como la enseñanza y el currículo.
- Reflexionar sobre el ejercicio de la práctica docente y analizar una experiencia educativa a partir del material de lectura.
- Comenzar a desarrollar un análisis en clave pedagógica en base a sus escritos, identificando dimensiones de la enseñanza planteadas en el material bibliográfico.

Primer momento: (tiempo aproximado: 20 min.)

Este será nuestro primer encuentro de manera sincrónica.

Como primera instancia de la clase, los saludaré y les comentaré los tres momentos que tendrá la misma:

- Retomar el texto de Basabe y Cols, “La Enseñanza”.
- Analizar la actividad propuesta, ensayo sobre una situación de enseñanza.
- Continuar con los diferentes enfoques de enseñanza planteados por Fenstermacher y Soltis (1989), retomando el Enfoque Ejecutivo y empezando a trabajar el Enfoque Terapeuta.

Comenzaremos preguntando quién pudo leer el material propuesto la clase pasada e iniciaré una exposición oral que dé cuenta de las ideas principales del texto de Basabe y Cols “La enseñanza” para eso, retomaré el cuadro de síntesis y a modo grupal iremos agregando conceptos propuestos de manera oral. (Ver: Anexo 1)

Segundo momento: (tiempo aproximado: 20 min.)

Una vez culminada la parte expositiva, les cederé la palabra a quien desee participar comentando (o leyendo) su ensayo. De esta manera los iremos analizando de manera colectiva con las categorías didácticas que estamos empezando a incorporar, entre ellas con qué enfoque identifican al docente descrito y por qué. (Ver: Anexo 2)

Tercer momento: (tiempo aproximado: 20 min.)

En este momento continuamos la secuencia didáctica. A modo de contextualización comenzaré contando de manera acotada el argumento principal del libro de Fenstermacher y Soltis (1989). Para luego dar inicio a las tres maneras de concebir la enseñanza, según enfoques, propuestos por los mismos. En este día trabajaremos el Enfoque del Ejecutivo y el Enfoque del Terapeuta, que serán presentados en dos PPT. (Ver: Anexo 3)

Para finalizar, habilitaré un momento para cualquier tipo de duda, y lxs invitaré a leer el siguiente apartado del texto: Enfoque del Liberador junto a la conferencia de Delia Lerner (2007) "Enseñar en la Diversidad".

Evaluación de la enseñanza:

- ¿Fueron adecuadas las estrategias y recursos elegidos? ¿El material bibliográfico fue útil para la comprensión del tema de la clase? ¿La sistematización de categorías fue clara? ¿La presentación de los contenidos en el PPT contribuye a la comprensión del Enfoque Ejecutivo? ¿Se generó un espacio de intercambio y participación entre lxs estudiantes? ¿Se propició un espacio de escucha hacia lxs estudiantes?

Evaluación de los aprendizajes:

- ¿Participaron activamente de la actividad propuesta? ¿Qué dificultades les generó dicha actividad? ¿Pudieron establecer diálogos con lo visto previamente? ¿Hubo participación en los espacios de intercambio?

Bibliografía para la practicante:

- Basabe, L y Cols, E. (2007) "La enseñanza (capítulo 6)". Camilloni Alicia (comp.), El saber didáctico, Buenos Aires: Paidós.
- Feldman, D. (1999). Ayudar a enseñar. Relaciones entre didáctica y enseñanza. Buenos Aires. Aique. Cap.1: Enseñanza y didáctica.
- Ausubel, D. (1983). Teoría del aprendizaje significativo. Fascículos de CEIF, 1(1-10), 1-10.
- Fenstermacher, G (1989): "Enfoques de la enseñanza", "Enfoque del Ejecutivo", en Enfoques de la enseñanza" Amorrortu Editores.
- Fenstermacher, G (1989): "Enfoques de la enseñanza", "Enfoque del Terapeuta", en Enfoques de la enseñanza" Amorrortu Editores.

Bibliografía para les estudiantes:

- Basabe, L y Cols, E. (2007) "La enseñanza (capítulo 6)". Camilloni Alicia (comp.), El saber didáctico, Buenos Aires: Paidós.
- Fenstermacher, G (1989): "Enfoques de la enseñanza", "Enfoque del Ejecutivo", en Enfoques de la enseñanza" Amorrortu Editores.
- Fenstermacher, G (1989): "Enfoques de la enseñanza", "Enfoque del Terapeuta", en Enfoques de la enseñanza" Amorrortu Editores.

Recursos materiales y didácticos:

- Celular/ computadora
- Conectividad

- Material bibliográfico

Anexos

Anexo 1:

Cuadro de síntesis

¿Qué es la enseñanza?

Esencialmente, es un intento de alguien de transmitir un contenido a otra persona.

Involucra 3 elementos fundamentales: **CONOCIMIENTO**

Un conocimiento a transmitir



Importante:

No siempre que se habla de *enseñanza* se habla de *aprendizaje*.

Muchas veces, si bien la enseñanza es dada, el aprendizaje no sucede.

Es decir, el proceso de enseñanza se da independientemente del aprendizaje.

Dato:

A diferencia de otros animales, los humanos nos hemos domesticado tanto, que no sobreviviríamos ni podríamos insertarnos en una sociedad, sin una enseñanza por parte de los adultos. Entonces la enseñanza ha dejado de ser una actividad espontánea, para convertirse en una práctica social regulada.



No es resultado de un proceso natural, sino el triunfo y la supervivencia de procesos culturales a través del tiempo, como **la escuela**.

Guion de clase

Laura Basabe y Estela Cols en: El saber didáctico. Cap. 6 “La enseñanza”

Recorridos conceptuales

Puede definirse a la enseñanza como un intento de alguien de transmitir cierto contenido a otra persona. Aspectos de esta definición (pobre definición):

Involucra tres elementos: alguien con conocimiento, alguien que carece de él y un saber.

Consiste en un intento de transmitir un contenido, puede haber enseñanza y no producirse el aprendizaje.

La definición presentada es genérica. No plantea si hay buena o mala o efectiva o no efectiva enseñanza.

Las definiciones elaboradas de enseñanza, introducen pautas para la acción, un “deber ser”, señalan direcciones que son buenos lugares para dirigirse, ayudando a determinar si se ha perdido de vista el motivo del afán.

La enseñanza: De una actividad natural espontánea a una práctica social regulada

La enseñanza es la actividad mediante la cual los humanos aseguran su continuidad como especies. Acá el texto asegura rotundamente que el Homo Sapiens es el único que enseña deliberadamente. Es cierto por otro lado, que el lenguaje ayuda mucho en la intrincada tarea de hacer entrar información a los pequeños en formación.

En los siglos XVI y XVII la educación comienza a formalizarse, y estandarizarse. De clase impartidas por tutores se pasa a las escuelas patrocinadas por la iglesia y luego por el Estado. Se da el boom de las matrículas, casi casi como hoy con la asignación universal por hijo en nuestro país.

La escuela pasa a ser el dispositivo hegemónico por excelencia, símbolo de la modernidad.

La enseñanza nunca es neutral, siempre es una actividad política. La primera orientación fue de formar al ciudadano y trabajador. En este sentido, la escuela debe pensarse como la producción al servicio de los insumos que la sociedad y la nascente empresa moderna requerían.

La enseñanza dejó de ser una actividad humana desarrollada intuitivamente, se convirtió en una práctica social institucionalizada y alineada con metas definidas socialmente.

La enseñanza en la escuela

La escuela es un espacio social especializado. Tiene una distribución precisa de espacios para el encuentro entre enseñantes y aprendices.

En la escuela se enseña de modo descontextualizado. Los saberes se crean en ese macabro ambiente artificial, que nos oprime, Incluso los recreos están pautados para lograr un entrenamiento de producción óptimo dentro del aula y reducción y estandarización de espacios de distensión colectiva. Se crea un lugar "ideal" para la enseñanza, en donde no están presentes ningunos de los referentes reales.

La tarea pedagógica se organiza a partir de una delimitación intencional que precisa los roles del docente y el alumno, pautada en un marco institucional que precede a quienes ejercen y otorga una autonomía limitada. La enseñanza se desarrolla en una situación colectiva. Acompañado de una estandarización de los contenidos para su transmisión, el docente no es el autor total del programa de estudio.

La enseñanza en la escuela no está vinculada a la evolución y acreditación de los aprendizajes. Hay un carácter evaluador condiciona la naturaleza de las actividades e interacciones en clase.

Se encuadra dentro de prácticas pedagógicas bastante uniformes.

Cada institución genera un escenario en que los rasgos propios de la escuela asumen distintas y singulares formas.

El trabajo del docente se encuadra en: un contexto social y político, un entorno geográfico, una población que atiende, la definición de su puesto de trabajo, el quitamiento de la escuela. La organización de cada escuela, el seguimiento y la evolución de las actividades

pedagógicas se realiza también de distintos modos según la institución, incidiendo en la enseñanza.

La actividad institucional produce una cultura institucional, de ideales y valores que afectan las formas de pensar y actuar. Hay un orden simbólico que refiere a las tareas de enseñanza, pero esto no asegura que la conducta institucional de los sujetos esté atendida plenamente por ello.

Cada escuela constituye un escenario particular, en donde sus rasgos configuran las posibilidades y restricciones que ofrece.

La enseñanza y el docente

La enseñanza en la acción de un actor social como el docente, se inscribe en un tiempo, y en muchos tiempos a la vez. Tiene (o debería) la capacidad de obrar, monitorear y reflexionar en torno a su propia actividad. Su enseñanza está orientada al logro de finalidades pedagógicas. En este proceso, se encuentra en una posición asimétrica con el alumno, no exenta de tensiones.

Sus intenciones pedagógicas se expresan de diversas maneras, en sus planificaciones, objetivos y en lo que espera de sus alumnos, pero al hablar de enseñanza es inevitable considerar qué es apropiado, justo o correcto en cada situación.

La enseñanza es una forma de influencia, donde el docente tiene que estar atento a la emergencia de lo incidental. Enseñar es una acción orientada hacia otro y realizada con el otro, en un proceso de comunicación.

En la escuela la interacción se da en el seno del grupo de alumnos, su constitución requiere un trabajo especializado en el cual se van organizando en torno a una tarea. La inclusión de los otros es un recurso para el avance cognitivo, dando lugar a unos procesos que requieren el análisis e intervención de los docentes.

Es así como la enseñanza se funda en esta particular disposición al sujeto-alumno.

El discurso pedagógico, fue el regulador de las actitudes que caracterizan al educador. Uno de estos puntos es el diálogo como principal herramienta. De este modo la enseñanza involucra un encuentro humano. Enseñar también es desempeñar el papel de mediador entre los estudiantes y los saberes, impulsando la apropiación de los conocimientos.

La enseñanza enfrenta al docente con el flujo constante de situaciones disruptivas, complejas, en un escenario incierto. Por esto es una actividad de naturaleza práctica, que requiere una toma rápida de decisiones. De este modo el aula se puede pensar como un escenario de inmediatez y multidimensionalidad, en donde se dan situaciones de tensión.

Los docentes disponen de un acervo de conocimiento, creencia y teorías personales desde las cuales interpretan y atribuyen sentido a las situaciones cotidianas. Esto es relevante para entender sus decisiones y acciones en clases.

La enseñanza implica la puesta en práctica de actividades que se refieren a diversos ámbitos y se llevan a cabo en momentos y lugares diferentes. Hay fases:

Preactiva: se concibe el programa.

Interactiva: actuación.

Postactiva: evaluación y análisis de lo sucedido.

Las actividades dentro de la enseñanza se corresponden con distintas fases de esta acción. Es decir, involucra una faceta relacional, entre el logro y el mantenimiento de la relación pedagógica de aprendizaje.

Reflexiones finales

Todo lo anterior da cuenta del carácter complejo de la enseñanza.

Es un triángulo didáctico: profesor/contenido/alumno.

La enseñanza no se inicia en el aula, sino que atraviesa diversos ámbitos, social, político, institucional, instrumental, todas dimensiones constitutivas.

Anexo 2

Ensayos. Resolución de la actividad "Compartiendo relatos"

Se leen/comentan

De los ensayos nos preguntamos: ...

Sandra Noemi Mendez - 11/09/2021 21:10

A lo largo del trayecto de mi secundario, por suerte siempre tuve docentes muy buenos, no tengo más que buenos recuerdos de ellos, al ser un colegio nuevo y muy pequeño en ese momento los profesores eran los mismos en toda la secundaria, correctos, impecables y con mucho por enseñar. Sin embargo mi profe de Química, me hizo recordarla de por vida! A pesar de su edad muy avanzada, sus rulos, su maquillaje y su maletín hacían de ella un espectáculo! Era muy fanática de los que te enseñaba y podías amarla u odiarla, opte por la primera, pero me causaba mucha risa ver las paredes del colegio con mensajes para ella por parte de otros alumnos de la escuela.... tenía una forma particular de enseñar y hablar, hablando a los gritos de 'Sultato de Ferrosoooooooo', 'Permanganatooo de Potasio' y escribiendo en el pizarrón, apretando bien la tiza, para que nos quede bien grabado en la memoria!!!.... y mil compuestos más que cada vez que los leo o escribo escucho su voz. ...una genia Lucy!!!!

Romina Abregu - 10/09/2021 10:35

Hola Profel

Algún relato del colegio... si mal no recuerdo, en el 1° año ya del polimodal, hubo un profesor de Historia, el cual no recuerdo su nombre, que realmente nos enseñó la historia con mucho entusiasmo. No solo libro, mapas, fotocopias.. El llegaba a la clase de traje negro, con su maletín de cuero y apenas entraba al aula nos empezaba relatar a manera de cuento, o de algo que le había pasado la historia Argentina. Actuaba en las clases, era tan contagioso ese entusiasmo por la historia que creo que todos los chicos aprobamos con 19, 10 su clase. Nos incentivaba a leer, a indagar lo que sabíamos.. un excelente profesor.

Ariel Salvador De Maio - 09/09/2021 22:21

Hola como están.

Soy Ariel De Maio.

Yo recuerdo con mucho cariño al profesor Jorge Huergo, quien fue docente mío en la Facultad de Comunicación Social de la Universidad Nacional de La Plata. Específicamente de la materia Comunicación y Educación.

El fue quien nos enseñó a todos los que asistíamos a sus clases que la educación es algo mas que simple transmisión de conocimientos. Para Jorge la educación era la interacción entre el docente y el estudiante, era un permanente ida y vuelta donde el docente también aprende de las experiencias de los alumnos. De este gran profesor aprendí que los docentes tienen que ser guías para los estudiantes donde deben despertar en aquel que aprende la curiosidad por investigar y por construir conocimientos a través de la reflexión y de la crítica.

Huergo fue un docente, investigador en el campo de la Comunicación y Educación de la Universidad Nacional de La Plata, y fue un gran formador de docente, sobre todo en el Profesorado de Comunicación Social. Sus clases eran didácticas y siempre nos íbamos reflexionando sobre sus dichos planteándonos permanentemente la manera de y los métodos de enseñanza modernos. Todos esos conceptos los llevo hoy en día con migo y cada vez que me paro frente a una clase intento reproducir sus técnicas de enseñanza. Claro esta que pocas veces lo logro, pero su huella esta siempre presente.

Daniela Beatriz Barzola - 09/09/2021 20:53

Hola!

Recuerdo a mi maestra Nora de la escuela primaria N° 12 de City Bell, la tuve en 5° y 6° grado. Fue una docente que marco la diferencia, no solo por sus clases, sino por su empatía y gran compromiso con su grupo de alumnos. En ese entonces (1989) hablar sobre educación sexual ,era tabú, sin embargo busco las herramientas y estrategias para tener charlas y talleres para poder sacarnos las dudas.

En esos talleres utilizaba videos explicando ciclo sexual, caracteres sexuales secundarios, menstruación, y además armo un buzón de cartón, donde dejábamos por escrito y en forma anónima (porque nos daba vergüenza), las dudas que teníamos al respecto y luego ella lo explicaba.

Para las charlas busco una profesional de la Salud para ampliar sobre otros temas.

Considero que aprendí de ella, su entrega diaria, compromiso, empatía y sobre todo el respeto a su grupo de alumnos. La recuerdo con gran cariño!

Cecilia Fierro - 09/09/2021 20:25

Cursé la Secundaria en la hermosa "Legión", La Escuela Media Nro 2 "España" y en 2do año del Polimodal tuve a la Profesora de Química, la Sra Alicia Fábregat. Ella era una apasionada en su disciplina y lo transmitía en cada clase. Era exigente pero a la vez cálida y mostraba un real interés por lo que enseñaba y por el aprendizaje en sus alumnos.

Las clases en el aula, eran muy dinámicas y didácticas.

Las mañanas en el laboratorio eran las mejores, porque la profe hacía que todos participen y se preocupaba porque cada uno manejara las herramientas del laboratorio, para poder realizar las actividades que proponía.

Me encantaban sus clases y aprendí mucho con ella. Siempre la recuerdo.

Nadia Soledad Riveros - 09/09/2021 19:56

Hola, no tengo grandes recuerdos de mi primaria y secundaria, y de los docentes que han pasado por mi vida, pero actualmente en la Facultad de agronomía y en el Instituto me cruzo a diario con gente que está dispuesta a explicar un tema y poner a disposición su tiempo para solidarizarse

Milagros Iparraguirre - 08/09/2021 23:03

Mi formación secundaria fue en la Escuela Técnica de Brandsen. En el último año, que es 7°, tenemos en mayoría los talleres, en este caso voy a contar sobre el taller de análisis microbiológicos.

Esta materia la dictaba mi profesor Marotias, las clases fueran llevaderas, nada complicadas, "¿que quieren analizar? traigan cosas de sus casas, su cepillo de dientes, quiero ver como lo tienen" analizamos esponjas, creamos caldo de cultivos, limpiamos equipos, etc.

Analizamos equipos, estudiamos tipos de cultivos, hicimos cursos fuera de la escuela, diferentes microorganismos, etc.

Ahora que pasaba cuando no quería hacer nada de esto... Ese año me costaba seguir el ritmo, me di cuenta que no sabía que iba a pasar después del secundario. Marotias se encargó de que cuando no podía con los temas, me encargaba otras tareas, desinfectas las cajas de Petri, ¿Para que? para poder hablar tranquilos, explicar que son procesos, que no

afloje, que si necesitaba algo podía volver a la escuela y sacarme dudas con ellos, aunque no sean mas mis profesores.

Mi profesor me demostró que hay tiempo para todo, si no estas listo para una evolución, te la tomaba otro día, si necesitas hablar, se quedaba en el recreo, te saca aparte, te consigue talleres, trabajos, cursos que te interesen.. Acompañan y aconsejan. Sabia que fuera de la escuela teníamos una vida y se venia complicado para algunos, sin embargo el termino dando todos los temas de su materia, sin matarnos en el medio. Poniendo primero al alumno y su entorno.

Facundo Avalos - 08/09/2021 21:02

Hola profe, de mi paso por el sistema escolar, tengo muy gratos recuerdos de un profesor en la secundaria. El profesor se llamaba Sergio Vallejos y era docente de geografía. Tuve la suerte de tenerlo en cuarto año de secundaria, y junto a mis compañeros pudimos encontrar en la pasión con la que transmitía las clases unas enormes ganas de aprender y descubrir, algo que ningún otro docente había logrado. No recuerdo bien los métodos, pero si recuerdo las ganas con las que esperábamos su clase, y la atmosfera que se generaba en sus horas, después de todo había logrado enganchar al grupo de rebeldes del curso! Si bien, creo que lo que mas me interesaba eran sus métodos y no la geografía en si, logro despertar en mi y en mis compañeros una necesidad de aprender sobre algo que nos era totalmente ajeno, que nadie había podido ni pudo volver a realizar en lo que resto de secundario. A fin de cuentas, con mis compañeros siempre lo recordamos como un docente con una enorme pasión por su profesión, y sentimos que si lo hubiéramos tenido en ingles, literatura o cualquier otra materia hubiera sido igual de interesante, de hecho uno de mis compañeros hoy en día es profesor de geografía gracias a el.

Aprender de el, fue ver que realizar algo con pasión puede interesar hasta al mas incrédulo, y me quedo con eso hasta el día de hoy, tratando de aplicarlo cuando puedo. Es mi mejor recuerdo escolar en lo que refiere a la relación profesor/alumno y espero algún día lograr transmitir como el lo hacia conmigo en ese entonces.

Saludos, Facundo Avalos.

Mariela Viviana Urquiza - 08/09/2021 19:27

Hola

Yo recuerdo a mí profesor de matemáticas (Escuela Técnica N°1 Nuestra Señora de las Mercedes), que de todos los años de ir a la escuela fue el único que se ocupó de que cada alumno entendiera los temas dados, si alguien no entendía lo explicaba de distintas maneras y si eso no era suficiente se sentaba con el alumno y se lo explicaba hasta que esté lo entendía, siempre agradecida por esta dedicación, ya que no hacía diferencias sino que buscaba que todos aprendieran bien y de buena manera.

También recuerdo a mí maestra Alicia de tercer grado que me defendió de la burla de mis compañeros demostrando a todos que yo también tenía potencial y siempre tuve su apoyo. La recuerdo siempre con cariño.

Saludos!

Silvina Fernández Montani - 08/09/2021 17:21

Recuerdo a mi profesora de Literatura del Colegio Nacional, Cristina Featherston. Además de enseñarnos su materia, elegía para sus clases textos que nos sirvieran para la vida. Uno de ellos que me marcó para siempre fue el de Sor Juana Inés de La Cruz, llamado "Carpe Diem", el cual trataba (como su nombre en latín lo indicaba) de vivir el momento, de poder capturar el día a día y disfrutar de las cosas sencillas que nos suceden. También la biografía de esta escritora era muy interesante, ya que era prohibida la escritura en su época y en su condición de religiosa.

Excelente y dedicada profesora que siempre recordaré con mucho cariño.

Noelia Alejandra Noemí Estrada - 08/09/2021 16:34

Hola buenas tardes, paso a comentar sobre dos docentes que me han marcado como estudiante.

En primer lugar, una docente en mi 2do grado de primaria. Se llamaba Analía (el apellido no sé, debería fijarme en el boletín que creo aún conservo), en una clase con ella estábamos aprendiendo a escribir palabras con la letra "s". Recuerdo que terminé de hacer el ejercicio y me acerco a su escritorio para que me corrija, con tan mala suerte que me confundí (en plena etapa de aprendizaje) y en vez de escribir "casa" escribí "caca" porque con seis o siete años era la confusión que tanto la s como la c suenan similar según donde esté ubicada en la palabra; lo que hizo la docente fue resaltar mi error mofandose delante de mis compañeritos advirtiéndome que eso estaba mal y que sirva de ejemplo, lo que provocó risas y burlas y obviamente vergüenza de mi parte. Lo tengo presente porque sé que esa clase de docente es la que no debo ser, del error se aprende y se valora en el proceso de aprendizaje.

Otro profesor que marcó una huella positiva es el profesor Cesar Ortiz de la materia Metodología de la Investigación el terciario del instituto¹². Lo recuerdo con alegría, trabajábamos y estudiábamos textos de filósofos (algunos muy muy complejos) pero él los transmitía con tanta dedicación que para mí, una hora de clases me resultaba poco tiempo. Si bien eran temas muy densos, siempre buscaba la vuelta de hacerlo mas sencillo, fomentaba la lectura y ante las dudas no se negaba a volver a explicar. A mí me sirvió como ejemplo de la clase de docente que me gustaría ser. Hasta el día de hoy cuando me lo cruzo lo saludo con un grato recuerdo y cariño.

Erica Beatriz Antonioli - 08/09/2021 15:57

Era febrero y me inscribía para rendir mi primer final de la carrera, había preparado esa materia por muchos meses, por una cuestión u otra siempre la postergaba. Ese febrero debía rendir, pero estaba muy nerviosa, me costaba mucho organizar los contenidos en mi cabeza, sabía que los nervios no me dejaban ordenarme. Decidí preparar una hoja con todas mis dudas escritas para el horario de consulta que había sido estipulado, una semana antes del examen. Cuando llega mi turno, me abre la puerta el jefe de la cátedra, me ve claramente nerviosa, y se ofrece para traerme un vaso con agua mientras me habla de

distintas cosas con la clara intención de distenderse. Pude calmarme, y empezamos a hablar, fueron saliendo las preguntas mientras él me respondía como si fuera una charla cualquiera, mientras me mostraba cómo debía organizar los contenidos para que resultaran más fáciles. Me fui tranquila, y rendí ese final, aprrobe. Años más tarde sería mi profesor en otras materias y también decano en esa facultad. Siempre conservó ese trato con los alumnos, aún hoy Valoro mucho su conocimiento y su modo de enseñar, pero por sobre todo a ese profesor que hace sentir a gusto a sus alumnos de poder preguntar cómodamente.

Ana Gabriela Riglos - 06/09/2021 13:11

Recuerdo con mucho cariño al Prof. José Cadena, fue mi maestro de 6to grado. Ingresé en esa escuela a mitad de grado, porque allí continuaría mis estudios secundarios. Y el ingreso a esas alturas de la primaria y del año me daba bastante miedo, pero él se encargó de ayudar a que tanto el grupo como yo nos sintiéramos a gusto, generando distintas actividades interactivas en las que aprendí nuevos conceptos a la vez que fui conociendo a mis nuevos compañeros. El ambiente en el aula era muy agradable, el Profe José daba las clases más divertidas que yo recuerde, siempre encontraba la manera de que nos divirtamos aprendiendo. Además siempre hacía hincapié en las situaciones que pudieran producirse entre los alumnos, se tomaba el tiempo de hacernos reflexionar sobre alguna discusión o pelea y la resolvíamos entre todos, nos hablaba y nos cedía la palabra. Se podía ver como disfrutaba él mismo de su tarea. Aquellos días los recuerdo con inmensa gratitud y cariño.

Yesica Alejandra Mitoff - 06/09/2021 11:27

Hola buen día para todos!!!

El profesor que recuerdo es Antonio Palmitano, aún está al frente de algunas comisiones de Álgebra en la facultad de Ciencias Exactas. Porque lo recuerdo? Porque fue una materia q en particular me costaba y en los tiempos de consulta se tomaba el trabajo de sentarse al lado mío para explicarme de una forma diferente las cosas que no entendía ,a demás de ese gesto ,tenía la habilidad de entablar una relación de confianza con cada uno de nosotros, nos llegaba a conocer al punto de saber cuando tenías un mal día, o te sentías frustrado o simplemente no estabas entendiendo . Compartía mates mientras pasaba mesa por mesa, tenía la costumbre de hacernos reír mientras explicaba en el pizarrón. El despertó en mí la vocación de enseñar, de poder transmitir conocimientos y ayudar a los alumnos. Con el no solo se aprende matemáticas sino a ser una persona con valores y sobre todo a respetar a los alumnos, algo que implementó siendo ayudante de cátedra. Algo que me quedó grabado fue cuando me dijo, "estás en primero ,tómalo con calma, ¡no se recibe quién sabe más, si no quién persevera!".

Daniela Ugolini - 04/09/2021 18:43

Mi experiencia fue en el secundario, año 2008, mi último año, 17 años, plena adolescencia, MUY REBELDE, en realidad muy INTENSA es la palabra. Profesora María Flores, si mal no recuerdo Proyecto de Investigación era su materia, nunca comprendí en qué se basaba. Ella tenía la costumbre de llamarnos por nuestros apellidos, utilizaba un lenguaje MUY FORMAL, era muy coqueta, y no utilizaba el pizarrón porque decía que la tiza ensuciaba su

ropa y su maletín: he aquí la anécdota, a unx adolescente le decís un punto débil como profesor, y va a intentar todo para ir en tu contra (como en Los Simpsons cuando Bart se entera de que su Director era alérgico al maní).

Y ahí es donde entra en acción mi YO ADOLESCENTE REBELDE: antes de que ingresara al aula LE DIBUJE ABSOLUTAMENTE TODO EL PIZARRÓN con mi apodo, mi facebook, frases de canciones, dibujos de logos de bandas, partes de la célula, Y UNA MITOCONDRIA GIGANTE (cada vez que me llamaba la atención me decía que debía ponerme a estudiar más sobre la célula y la mitocondria, que tanto debía aprenderme, si quería seguir en Biología). Claramente yo quería hacerla enojar, pero no fue así, todo lo contrario, enseguida me identificó UGOLINI ¡QUE BIEN DIBUJASTE LA MITOCONDRIA CON TODAS SUS PARTES! Y VEO QUE TE GUSTA UTILIZAR EL PIZARRÓN ASI QUE DE AHORA EN MÁS VAS A SER MI AYUDANTE. ¡Pum! No me la esperaba, pero me gusto su respuesta, y cómo supo aprovechar la situación para no solo acercarme un poco más a la materia, sino también a mis compañerxs que sin el pizarron estaban igual de perdidos que yo.

En ese momento, por la edad, o las hormonas jajaja, obviamente tenía un rechazo por esa profesora, me molestaba su rigidez y formalidad, pero a fin de año, en nuestra entrega de diplomas, nos dedicó unas palabras muy emocionantes y nos hizo un presente, que aun conservo. Eso, y el paso de los años cada vez que vuelvo a leer esas palabras que nos expresó, me hizo cambiar de parecer. Hoy en día la recuerdo con un sonrisa, esa anécdota quedó marcada, y ahora lo pienso del otro lado, como Futura Docente, cuál fue su Rol, su estrategia, su actitud para con nosotrxs. Claramente no concordaban nuestras épocas, pero ella nunca cambió su postura ni su forma de ser, simplemente entraba, daba su clase sin herramientas prácticamente, y se iba.

Andrea Menegazzi - 02/09/2021 21:18

Como estudiante de nivel terciario y universitario, tuve muchos docentes y varios de ellos serían merecedores de este ensayo, pero hay que elegir alguno, así que me decido por la profesora Sara Gonzalez, que fue mi profesora de Geometria en el primer año que hice la universidad. Yo empecé a estudiar una carrera universitaria teniendo 46 años, y desde los 17 años, que había terminado el secundario, ya no había estudiado nada. Así que ahí radica su importancia: la de reencontrarme con profesores, la de estar en el papel de alumna luego de tanto tiempo, en otras circunstancias y modalidad.

Sara se distingue del resto de los profesores, porque sus clases te llevan a tener un encuentro con el saber, una experimentación que te hace ir construyendo el conocimiento. Recuerdo que las clases finales había que preparar un tema, con maquetas, y propuse hacerlo con "comida", y a ella la idea le gustó muchísimo, y así la hicimos: llevamos la geometría a materiales comestibles, pero que tenían las formas que estábamos estudiando, así que esa última clase tuvo papas pringles, uvas, chicles con forma de sandía, además de las maquetas para estudiar los elementos.

Para mí fue encontrarme con una manera distinta de enseñanza de parte de los profesores, y me inspiró a querer un camino así en mi rol docente (yo curso actualmente en la UNLP el profesorado de matemática). Así que ahora, que ya estoy desempeñándome como

profesora en colegios secundarios, sigo ese camino, el de llevar a que el estudiante tenga un encuentro distinto con la matemática.

Adjunto la foto que nos sacamos al finalizar la cursada, la profe es la que se recostó en la mesa!



Anexo 3

Enfoques de la Enseñanza:

- Enfoque Ejecutivo + PPT [Ver Anexos]
- Enfoque Terapeuta + PPT [Ver Anexos]

Enfoque del Ejecutivo

- Objetivos: transmisión de contenido y habilidades específicas.
- Método: planifican, ejecutan, evalúan y vuelven a actuar. La planificación de los tiempos y del contenido es fundamental.
- Rol del docente: Es el conductor de la clase que a través de habilidades que incluyen técnicas como el manejo del tiempo, la adecuación de los contenidos enseñados que posteriormente será evaluado.

- Características:
- Semejanza con la escuela tecnicista.
- El contenido debe estar bien estructurado y especificado.
- Es fundamental la eficiente administración del tiempo.
- Recurre a premios y castigos.
- Pone el énfasis en lo que el docente hace.

• Críticas: el docente no le da importancia al interés del estudiante, ni reconoce sus diferencias.

Enfoque del Terapeuta

• Objetivos: desarrollar “un ser humano auténtico”. Es decir, uno que tome seriamente la libertad, que sea consciente de que debe tomar decisiones sobre quién es y que sea capaz de responsabilizarse de las consecuencias de dichas decisiones.

- Método: No existe un método determinado.
- Rol del docente: busca ayudar al estudiante a hacer la elección de adquirir conocimiento de cierto tipo y apoyarlo.
- Características:
- Lo que el estudiante es, no puede separarse de qué aprende y de cómo lo aprende.
- El contexto de cada estudiante es importante.
- Enseñanza: debe estar relacionado con el desarrollo personal.
- Pone el énfasis en lo que el estudiante es y en lo que decide llegar a ser.

Reflexión post-activa

Al finalizar mi primera clase sincrónica, me sentí con una mezcla de emociones. Por un lado la satisfacción de poderla realizar y que salga de una manera correcta la clase, por otro lado, me quedé con ganas de continuar, me quedé con ganas de más. El tiempo no nos jugó a favor, pero ya me imaginaba que esto iba a pasar, porque las dos clases previas fueron suspendidas, entonces estas se acumularon, y tuve que sintetizar los temas de ambas clases, solo pudimos hacer 2 de los 3 momentos planificados.

La primera parte de la misma fue expositiva, al terminar con este momento les pregunté si se había comprendido todo lo tratado, y la devolución de las estudiantes fueron positivas, me comentaron que habían entendido, que estuvieron atentas, duró entre 15 y 20 minutos.

Al pasar al siguiente momento, les propuse que comentaran su participación en el foro, que contaran de qué había ido su ensayo. Dos de estos ensayos tuve que escribirles por

privado, la noche anterior a este encuentro, para darles una devolución porque no había sido correcta la resolución de la consigna, me tomé el trabajo de escribirles a ambas estudiantes, les comenté que el desarrollo de su ensayo era escaso y que no cumplía con los criterios para su aprobación, decidí resolver la devolución marcando cuestiones técnicas, para que no hubiese dudas cuando me refería a un ensayo, y proponerles otra opción de escritura. Ambas estudiantes coincidían en sus relatos, allí escribían que no tenían ninguna experiencia positiva en el sistema educativo. Personalmente no quiero dudar de la palabra de las estudiantes, pero si esto es cierto, es lamentable, me pregunto qué estamos haciendo como docentes para no dejar siquiera un buen recuerdo, una buena anécdota, y lo principal, un aprendizaje, a nuestros estudiantes. De todos modos, resolví proponiéndoles que hagan memoria, que no necesariamente debía ser de un ámbito formal, podía ser de un taller, de una clase de cualquier actividad de la que hayan sido partícipes. Durante el encuentro presencial, una de estas estudiantes logró recordar una experiencia positiva que le supo servir de insumo para reescribir su ensayo.

Al no participar en la propuesta de leer sus ensayos, atiné a recortar citas de los mismos de manera anónima con el fin de analizarlas entre todxs, proseguí con el plan b, fui leyendo unos pequeños recortes de los mismos, y entre todxs íbamos comentando, ahí se fueron copando con la propuesta, y finalmente, después de leer 5 citas, tuvimos que cerrar, porque ya estábamos excedidas de la hora, la participación de esta propuesta improvisada fue exitosa.

Devolución de clase co-formadora

Hola Fabi! Que alegría poder acompañarte en esta primera clase sincrónica.. Felicito tu tarea!

Valoro la claridad en la exposición que tuviste, la cordialidad y empatía en el trato con las/los estudiantes.

Me permito hacerte algunas observaciones sobre el proceso que venimos compartiendo, a fin de poder acompañar y colaborar positivamente en tu práctica docente e ir ajustando pasos en este recorrido.

1. Como te habrás dado cuenta las/los estudiantes vienen después de un largo día, con todas las vicisitudes que ello implica. Quizás sería valioso que puedas incorporar previamente a dar inicio a la propuesta, la instancia de acordar con ellas/os alguna parte de la misma, que las/los implique activamente, podría ser por ejemplo poner a consideración tu propuesta y que ellos tuvieran la posibilidad de incorporar o desestimar algo, adelantar los momentos, etc.

2. Destaco tu exposición, dado que fue muy clara, precisa y dabas cuenta del dominio del contenido. Te sugiero que puedas apoyarte en alguna placa visual que sistematice lo que estas presentando y permita favorecer la toma de apuntes. Por otro lado te sugiero que te

permitas instalar la pregunta, el interrogante que da paso al intercambio y permite circular la palabra y la construcción colectiva de sentido.

3. Sobre el final de tu presentación cerraste con las siguientes preguntas: ¿se entendió?, ¿Tienen alguna pregunta? ¿alguna duda?. La intención sobre estas inquietudes es claramente buena porque tiene que ver con indagar el nivel de comprensión de lo que transmitiste, sin embargo el interrogante allí debería poder darnos la posibilidad de indagar aspectos que nos permitan identificar de que manera ese conocimiento que se puso en juego redundó en aprendizajes y de que tipo fueron. Podrías tener como desafío por delante, construir esos interrogantes.

4. En algunas oportunidades suelo tomar un momento al final de la clase y evaluar con ellas/os el encuentro. Esto implica formular una consigna y que podamos darnos la posibilidad de responderla, (obvio que aquellas/os que quieren. Por lo general todos participan) Por ejemplo: ¿Podemos expresar con alguna palabra el valor de este encuentro?.

Gracias por el compromiso asumido, quedo a tu disposición y seguimos en contacto!

MJ

Respuesta

Buenas noches Julia

Primero que nada, estoy muy agradecida con tus devoluciones, todas muy constructivas.

La idea de hacer una introducción a la clase con la explicitación de los momentos la tenía planeada, en escrito en la planificación, y mentalmente, pero con los nervios del momento me lo salté, la tendré en cuenta para la próxima. También contaba con un soporte gráfico, que era el primer cuadro que realicé, pero en el momento decidí no usarlo, pero seguramente la próxima vez ya lo haga, siempre y cuando me habilites la posibilidad de compartir mi pantalla.

Fabiana Canessa A.

Cuarto diseño de clase

Original

Planificación de clase #4

Carrera: Profesorado de Biología

Año: 1ro Materia: Perspectiva Pedagógico-Didáctica

Practicante: Fabiana Canessa Alzamora

Co-formadora: María Julia Teruggi

Fundamentación

Según lo prescripto en el Diseño Curricular de 1999, la materia Perspectiva Pedagógico-Didáctica se encuentra en los Profesorados en Biología, Física y Química, contemplando los dos primeros años de la formación común. En ambas carreras se desarrollan contenidos que serán base para la construcción del área de Ciencias Naturales. Así, al finalizar los dos primeros años de su carrera, los futuros docentes habrán transitado por una formación general con aspectos pedagógicos, didácticos y psicológicos y poseerán los conocimientos científicos básicos para iniciar la formación específica en sus disciplinas. La misma es de carácter anual y se acredita en instancia de final. Forma parte del campo de la Fundamentación Pedagógica, el cual aborda el estudio de la educación en su más amplio sentido. Comparte dicho espacio con dos materias: Perspectiva Filosófica Pedagógica I, y Perspectiva Sociopolítica, que indican diferentes miradas en las cuales se aborda el objeto de conocimiento. En segundo año, se encuentra Perspectiva Pedagógico Didáctica II, y en tercer año Perspectiva Filosófica donde se continúa profundizando y ampliando los contenidos.

Quisiera destacar como en la introducción del Diseño Curricular (1999) se deja explícito lo siguiente “Es importante, asimismo, en función de la transposición didáctica futura, familiarizar a los estudiantes con instrumental y técnicas experimentales y promover como acciones habituales el planteo y resolución de situaciones problemáticas, la formulación de hipótesis y explicaciones provisorias y el diseño y realización de proyectos de investigación escolar.”

Respecto al programa de contenidos de la materia Perspectivo Pedagógico-Didáctico de 2021 a cargo de María Julia Teruggi, destaca su interés por centrar la reflexión sobre la realidad educativa y los procesos pedagógicos y didácticos actuales a fin de desnaturalizar la mirada que se tiene sobre los mismos y contribuir en la construcción de posicionamientos no ingenuos.

Luego de haber recorrido el programa por las primeras unidades (UI: Educación, Didáctica y Pedagogía; UII: Construcción de los sistemas educativos modernos, UIII: Pedagogía y Didáctica en la modernidad) nos encontramos en la Unidad IV: Didáctica y Enseñanza, en esta unidad nos centraremos en la enseñanza como práctica social regulada,

conceptualización genérica y elaborada de la enseñanza y modelos y enfoques de la enseñanza. Este posicionamiento teórico nos acerca a entender a la Didáctica como una teoría-práctica que reconoce a la enseñanza como praxis, como una acción de hacer-realizar, que nos distancia de corrientes positivistas que postulan una concepción de ciencia como práctica neutral.

Esta clase será la cuarta de esta secuencia didáctica dedicada a la enseñanza, será en modalidad asincrónica, por lo tanto, estará subida en Infod por la mañana del Jueves 23. Con esta clase, concluiremos esta secuencia, trabajando el último enfoque de Fenstermacher y Soltis (1989), el Enfoque del Liberador. Además, enriquecemos el tema con una perspectiva de inclusión desde las palabras de Delia Lerner, de esta manera, apuntaré a tomar en cuenta la diversidad también en las situaciones de enseñanza, ya que es crucial para abrir caminos que brinden a todos lxs estudiantes la oportunidad de posicionarse como sujetos cognitivos, como productores de conocimiento.

Por último, se les propondrá una actividad de cierre de contenido, donde se evaluará la comprensión de los enfoques de enseñanza y se les propondrá una reflexión personal.

Contenido:

Enfoques de la Enseñanza: Enfoque del Liberador

La enseñanza desde la diversidad

Propósitos:

- Presentar el concepto de Enfoque Liberador
- Propiciar un espacio de reflexión acerca de unas futuras situaciones de enseñanzas dentro de su práctica docente.
- Generar un acercamiento a la Educación Inclusiva.
- Introducir a la escritura académica desde la actividad propuesta.

Objetivos:

- Conocer los saberes conceptuales de la Didáctica, tales como la enseñanza.
- Sistematizar y comprender las características del Enfoque del Liberador.
- Aproximar a nociones sobre la Educación Inclusiva.

Primer momento:

Al ser una clase asincrónica, los “momentos” no son más que apartados o pestañas del Infod.

1. Enfoque del Terapeuta

Con esta clase daremos cierre a la secuencia didáctica de Enfoques de Enseñanza de Fenstermacher y Soltis (1989). Aquí les dejo las ideas principales del Enfoque del Terapeuta:

- **Objetivos:** Búsqueda de la liberación del estudiante del pensamiento estereotipado.
- **Método:** Busca transmitir contenidos junto a las maneras y valores morales e intelectuales, que se consideran asociadas al campo de dicho contenido. No basta sólo con que se aprenda el contenido académico, sino que estos deben aprenderse de una manera apropiada al tipo de conocimiento que se imparte.
- **Rol del docente:** Sirve no sólo como transmisor de contenido sino también como modelo de dichas maneras y valores.
- **Características:**
 - Pone el énfasis en el contenido.
 - Las maneras dependen del tipo y complejidad del contenido.
 - Las maneras son parte del contenido.

imagen

[PPT *ver Anexos]

Segundo momento:

2. Educación Inclusiva

Tengo la firme convicción de que una sociedad inclusiva sólo es posible si el sistema educativo sienta sus bases en los principios y valores de la educación inclusiva, visibilizando *la diversidad como la mayor riqueza humana existente*.

El cambio de paradigma hacia una inclusión resulta de una multiplicidad de acciones entre las que se encuentran: alinear la normativa, formar y capacitar profesionales, dotar de recursos a las instituciones, sensibilizar a la comunidad y, fundamentalmente, romper con los estereotipos y las barreras que impiden a ciertos colectivos vulnerados, formar parte de la comunidad educativa en igualdad y con equidad.

Para poder adentrarnos en este tema, decidí recurrir a dos intelectuales de la educación:

Delia Lerner, que es licenciada en Ciencias de la Educación por la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires. Se desempeña como profesora de Didáctica del Nivel Primario en el Departamento de Ciencias de la Educación. Es investigadora en Didáctica Lectura y la Escritura y autora de diversas publicaciones en el área. Desde hace quince años, dirige una línea de investigaciones interdidácticas sobre la lectura y la escritura como herramientas de aprendizaje en Ciencias Sociales y Naturales.

En su conferencia *“Enseñar en la Diversidad”* (2007), nos propone que:

Para lograr el aprendizaje de todos los estudiantes se requiere las siguientes condiciones didácticas:

- Compartir el poder lingüístico: Es decir, no es necesario atender de manera especial a los "diferentes", sino que la escuela debe replantearse las actividades para todos los estudiantes.
- Compartir la responsabilidad del aprendizaje, tendiendo puentes entre los conocimientos previos de los estudiantes y los que se desea enseñar. ¿De qué manera?: Generando situaciones problemáticas, plantear situaciones que permita al estudiante resolver cada problema con diversas estrategias, teniendo presente la necesidad de involucrar al estudiante como sujeto cognitivo.
- Superar el supuesto de que el tiempo del aprendizaje es igual al tiempo de la enseñanza. Los estudiantes necesitan de un tiempo propio para aprender y es necesario respetarlos para la apropiación significativa de contenidos, y no para una mera absorción de información variada.
- Articular formas de organizar la clase, donde el docente tenga una fuerte intervención, donde se promueva el aprendizaje grupal y personal

Y por último, Carlos Skliar que es investigador principal del Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Tecnológicas de la Argentina, CONICET, e investigador del Área Educación de la Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales, FLACSO Argentina, donde es director académico del Diploma Superior en Pedagogías de las Diferencias y del curso Escrituras: Creatividad Humana y Comunicación. Es reconocido internacionalmente por sus aportes pedagógicos, filosóficos y literarios al campo de la educación.

Les compartimos una hermosa propuesta a tener en cuenta, como docentes y futurxs docentes, que podemos ver en el siguiente link:

“Educar a todos y a cada uno/a/e”

<https://www.youtube.com/watch?v=Yi3jvnHR4dY>

Desde la perspectiva social, la inclusión está relacionada con el acceso, la participación y logros de todxs lxs estudiantes, con especial énfasis en aquellxs que están en riesgo de ser excluidxs o marginadxs.

Tercer momento:

3. Actividad de cierre de tema

Para concluir esta secuencia didáctica de Enfoques de la Enseñanza les proponemos la siguiente actividad.

a) Respondemos:

¿Qué es un enfoque de la enseñanza?

b) Realicen un cuadro comparativo de los tres enfoques (del ejecutivo, del terapeuta y del liberador) donde de cuenta las principales características de los mismos, este debe contar con los siguientes apartados:

- objetivo de la docencia
- propósito de la educación
- crítica o dificultad
- teoría de origen

c) Reflexión personal:

¿Considera que alguno de estos estilos es más atrayente y se ajusta mejor a su propia intuición sobre lo que es una buena enseñanza?

d) ¿Cuál es el argumento principal de la conferencia de Delia Lerner “Enseñar en la Diversidad”? ¿Qué aporte considerás que hace el pedagogo Carlos Skliar a esta idea? Relaciónalos.

Pautas de presentación:

El trabajo debe estar realizado en formato de Word.

El formato debe ser: Texto justificado, letra Arial 11, interlineado 1,15

En la portada del mismo debe contener: nombre de la institución, de la materia, de las docentes y datos personales.

Por último, citar la bibliografía utilizada.

Fecha de entrega: Hasta el Jueves 7 de Octubre.

Cuarto momento:

Para nuestro siguiente encuentro, comenzaremos a trabajar El Contenido. Para ello leeremos el texto titulado “La construcción social del contenido a enseñar” de Palamidessi y Gvirtz (1998).

En el transcurso de la semana les llegará la invitación a la próxima clase sincrónica.

¡Saludos a todxs!

[TEXTO]

Fabiana Canessa A.

Estudiante del Profesorado en Ciencias de la Educación

FaHCE - UNLP

Evaluación de la enseñanza:

¿Fueron adecuadas las estrategias y recursos elegidos?

¿El material bibliográfico fue útil para la comprensión del tema de la clase?

¿La sistematización de categorías fue clara?

¿La presentación de los contenidos en el PPT contribuye a la comprensión del Enfoque Liberador?

¿Aproximé al nuevo contenido de manera apropiada?

¿La consigna dada de forma escrita fue clara?

Evaluación de los aprendizajes:

Después de la resolución de la actividad, me pregunto:

¿Cómo les resultó el uso de los recursos y bibliografía propuesta?

¿Se pudo comprender las características de los diferentes enfoques de la enseñanza?

¿Lograron apropiarse los conceptos?

¿Qué dificultades les generó dicha actividad?

¿Han podido reflexionar y problematizar sobre su futuro como docentes? ¿tomaron posicionamiento?

¿Pudieron establecer diálogos con lo visto previamente?

Bibliografía para la practicante:

- Fenstermacher, G (1989): "Enfoques de la enseñanza", "Enfoque del Liberador", en Enfoques de la enseñanza, Amorrortu Editores.
- Lerner, D. (2007). Enseñar en la diversidad. Lectura y vida, 28(4).
- Cobeñas, P., Fernández, C., Galeazzi, M., Noziglia, J., Santuccione, G., & Schnek, A. (2017). Educación inclusiva y de calidad: Un derecho de todos.

Bibliografía para les estudiantes:

- Fenstermacher, G (1989): "Enfoques de la enseñanza", "Enfoque del Liberador", en Enfoques de la enseñanza, Amorrortu Editores.
- Lerner, D. (2007). Enseñar en la diversidad. Lectura y vida, 28(4).
- Skliar, C. "Educar a todos y a cada uno/a/e" disponible en <https://www.youtube.com/watch?v=Yi3jvnHR4dY>

Recursos materiales y didácticos:

- Celular/ computadora
- Conectividad
- Material bibliográfico

Versión final

En esta versión decidí cambiar la intencionalidad con la lectura.

Borré el trabajo complejo que implicaba la relación de 2 textos tan importantes como el trabajado de Fenstermacher y el de Lerner.

Planificación de clase #4

Carrera: Profesorado de Biología

Año: 1ro Materia: Perspectiva Pedagógico-Didáctica

Practicante: Fabiana Canessa Alzamora

Co-formadora: María Julia Teruggi

Fundamentación

Según lo prescripto en el Diseño Curricular de 1999, la materia Perspectiva Pedagógico-Didáctica se encuentra en los Profesorados en Biología, Física y Química, contemplando los dos primeros años de la formación común. En ambas carreras se desarrollan contenidos que serán base para la construcción del área de Ciencias Naturales. Así, al finalizar los dos primeros años de su carrera, los futuros docentes habrán transitado por una formación general con aspectos pedagógicos, didácticos y psicológicos y poseerán los conocimientos científicos básicos para iniciar la formación específica en sus disciplinas. La misma es de carácter anual y se acredita en instancia de final. Forma parte del campo de la Fundamentación Pedagógica, el cual aborda el estudio de la educación en su más amplio sentido. Comparte dicho espacio con dos materias: Perspectiva Filosófica Pedagógica I, y Perspectiva Sociopolítica, que indican diferentes miradas en las cuales se aborda el objeto de conocimiento. En segundo año, se encuentra Perspectiva Pedagógico Didáctica II, y en tercer año Perspectiva Filosófica donde se continúa profundizando y ampliando los contenidos.

Quisiera destacar como en la introducción del Diseño Curricular (1999) se deja explícito lo siguiente “Es importante, asimismo, en función de la transposición didáctica futura, familiarizar a los estudiantes con instrumental y técnicas experimentales y promover como acciones habituales el planteo y resolución de situaciones problemáticas, la formulación de hipótesis y explicaciones provisorias y el diseño y realización de proyectos de investigación escolar.”

Respecto al programa de contenidos de la materia Perspectivo Pedagógico-Didáctico de 2021 a cargo de María Julia Teruggi, destaca su interés por centrar la reflexión sobre la realidad educativa y los procesos pedagógicos y didácticos actuales a fin de desnaturalizar la mirada que se tiene sobre los mismos y contribuir en la construcción de posicionamientos no ingenuos.

Luego de haber recorrido el programa por las primeras unidades (UI: Educación, Didáctica y Pedagogía; UII: Construcción de los sistemas educativos modernos, UIII: Pedagogía y Didáctica en la modernidad) nos encontramos en la Unidad IV: Didáctica y Enseñanza, en esta unidad nos centraremos en la enseñanza como práctica social regulada, conceptualización genérica y elaborada de la enseñanza y modelos y enfoques de la enseñanza. Este posicionamiento teórico nos acerca a entender a la Didáctica como una teoría-práctica que reconoce a la enseñanza como praxis, como una acción de hacer-realizar, que nos distancia de corrientes positivistas que postulan una concepción de ciencia como práctica neutral.

Esta clase será la cuarta de esta secuencia didáctica dedicada a la enseñanza, será en modalidad asincrónica, por lo tanto, estará subida en Infod por la mañana del Jueves 23. Con esta clase, concluiríamos esta secuencia, trabajando el último enfoque de Fenstermacher y Soltis (1989), el Enfoque del Liberador.

Como práctica social, la práctica docente y la enseñanza, se presenta como una actividad altamente compleja, multidimensional, que demanda una implicación personal según las decisiones éticas y políticas que debe tomar y las intencionalidades pedagógicas que persigue. Por esto, decido ampliar la mirada con una perspectiva de inclusión desde las palabras de Delia Lerner, de esta manera, apuntaré a tomar en cuenta la diversidad también en las situaciones de enseñanza, ya que es crucial para abrir caminos que brinden a todos lxs estudiantes la oportunidad de posicionarse como sujetos cognitivos, como productores de conocimiento.

La educación en lugar de ser un instrumento para transformar la sociedad se convierte muchas veces en un instrumento reproductor de esta, acentuando las situaciones de desventaja con las que numerosos estudiantes llegan a la escuela. Por eso, considero la atención a la diversidad como una responsabilidad de la educación común porque las diferencias son inherentes al ser humano y están presentes en cualquier proceso de enseñanza y aprendizaje.

Por último, se les propondrá una actividad de cierre de contenido, donde se evaluará la comprensión de los enfoques de enseñanza y se les propondrá una reflexión personal acerca del nuevo contenido acercado.

Contenido:

Enfoques de la Enseñanza: Enfoque del Liberador

La enseñanza desde la diversidad

Propósitos:

- Presentar el concepto de Enfoque Liberador
- Propiciar un espacio de reflexión acerca de unas futuras situaciones de enseñanzas dentro de su práctica docente.

- Generar un acercamiento a la Educación Inclusiva.
- Introducir a la escritura académica desde la actividad propuesta.

Objetivos:

- Conocer los saberes conceptuales de la Didáctica, tales como la enseñanza y sus enfoques.
- Sistematizar y comprender las características del Enfoque del Liberador.
- Aproximar a nociones sobre la Educación Inclusiva.

Primer momento:

Al ser una clase asincrónica, los “momentos” no son más que apartados o pestañas del Infod.

1. Enfoque del Terapeuta

Con esta clase daremos cierre a la secuencia didáctica de Enfoques de Enseñanza de Fenstermacher y Soltis (1989). Aquí les dejo las ideas principales del Enfoque del Terapeuta:

- Objetivos: búsqueda de la liberación del estudiante del pensamiento estereotipado.
- Método: Busca transmitir contenidos junto a las maneras y valores morales e intelectuales, que se consideran asociadas al campo de dicho contenido. No basta sólo que se aprenda el contenido académico, sino que estos deben aprenderse de una manera apropiada al tipo de conocimiento que se imparte.
- Rol del docente: Sirve no sólo como transmisor de contenido sino también como modelo de dichas maneras y valores.
- Características:
 - Pone el énfasis en el contenido.
 - Las maneras dependen del tipo y complejidad del contenido.
 - Las maneras son parte del contenido.

[PPT *ver Anexos]

Segundo momento:

2. Educación Inclusiva

Tengo la firme convicción de que una sociedad inclusiva sólo es posible si el sistema educativo sienta sus bases en los principios y valores de la educación inclusiva, visibilizando *la diversidad como la mayor riqueza humana existente*.

El cambio de paradigma hacia una inclusión resulta de una multiplicidad de acciones entre las que se encuentran: alinear la normativa, formar y capacitar profesionales, dotar de recursos a las instituciones, sensibilizar a la comunidad y, fundamentalmente, romper con los estereotipos y las barreras que impiden a ciertos colectivos vulnerados, formar parte de la comunidad educativa en igualdad y con equidad.

Pensar las prácticas educativas inclusivas supone partir de una mirada de la enseñanza superadora de modelos didácticos tradicionales y de escenarios áulicos o formatos rígidos y estáticos que devienen de paradigmas escolares históricos. En este sentido, el desarrollo de las prácticas de enseñanza supone diseñar estrategias que favorezcan el acceso a los contenidos curriculares e identificar las particularidades del grupo-clase, la singularidad de cada estudiante y las barreras del entorno.

Actualmente existe una concepción muy difundida en las comunidades educativas, de que son los estudiantes los que deben adaptarse a las instituciones. Esta concepción pretende que las personas con discapacidad, entre otros grupos históricamente excluidos de las escuelas comunes, respondan a las formas de enseñanza tradicional. Ello supone que todas las personas aprenden lo mismo en el mismo momento y de la misma forma. Por el contrario, desde este paradigma, se plantea que son las escuelas las que deben transformarse para dar respuesta a los requisitos de todos los estudiantes. Así, lograríamos un sistema que tenga en cuenta la plena participación y desarrollo de todos los estudiantes, con más estrategias de enseñanza y de aprendizaje que todos pueden aprovechar y disfrutar.

Para poder adentrarnos en este tema, decidí recurrir a dos intelectuales de la educación:

Delia Lerner, que es licenciada en Ciencias de la Educación por la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires. Se desempeña como profesora de Didáctica del Nivel Primario en el Departamento de Ciencias de la Educación. Es investigadora en Didáctica Lectura y la Escritura y autora de diversas publicaciones en el área. Desde hace quince años, dirige una línea de investigaciones interdidácticas sobre la lectura y la escritura como herramientas de aprendizaje en Ciencias Sociales y Naturales.

En su conferencia "*Enseñar en la Diversidad*" (2007), nos propone que:

Para hacer posible que todos los estudiantes aprendan, son condiciones didácticas esenciales:

- Compartir el poder lingüístico: Es decir, no es necesario atender de manera especial a los "diferentes", sino que la escuela debe replantearse las actividades para todos los estudiantes.
- Compartir la responsabilidad del aprendizaje, tendiendo puentes entre los conocimientos previos de los estudiantes y los que se desea enseñar. ¿De qué manera? Generando situaciones problemáticas, plantear situaciones que permitan al estudiante resolver cada problema con diversas estrategias, teniendo presente la necesidad de involucrar al estudiante como sujeto cognitivo.
- Superar el supuesto de que el tiempo del aprendizaje es igual al tiempo de la enseñanza. Los estudiantes necesitan de un tiempo propio para aprender y es necesario respetarlos para la apropiación significativa de contenidos, y no para una mera absorción de información variada.
- Articular formas de organizar la clase, donde el docente tenga una fuerte intervención, donde se promueva el aprendizaje grupal y personal
- Explicitar periódicamente los conocimientos elaborados en y por la clase. Revisar lo que se ha hecho, evocar lo que se ha aprendido y conceptualizarlo, hacer balances periódicos de lo que se sabe y de los interrogantes que están planteados, elaborar conclusiones provisorias y reconocerlas oficialmente como conocimientos compartidos.
- Incluir en la enseñanza todas las diversidades propias del objeto de conocimiento

Como señala Emilia Ferreiro (2001):

Sabemos que se alfabetiza mejor:

- a) cuando se permite interpretar y producir una diversidad de textos;
- b) cuando se estimulan diversos tipos de situaciones de interacción con la lengua escrita;
- c) cuando se enfrenta la diversidad de propósitos comunicativos y de situaciones funcionales vinculadas con la escritura;
- d) cuando se reconoce la diversidad de problemas que deben ser enfrentados al producir un mensaje escrito;
- e) cuando se crean espacios para asumir diversas posiciones enunciativas delante del texto, y
- f) cuando, finalmente, se asume que la diversidad de experiencias de lxs estudiantes permite enriquecer la interpretación de un texto.

Por último, quisiera traer a Carlos Skliar que es investigador principal del Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Tecnológicas de la Argentina, CONICET, e investigador del

Área Educación de la Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales, FLACSO Argentina, donde es director académico del Diploma Superior en Pedagogías de las Diferencias y del curso Escrituras: Creatividad Humana y Comunicación. Es reconocido internacionalmente por sus aportes pedagógicos, filosóficos y literarios al campo de la educación.

Les compartimos una hermosa propuesta a tener en cuenta, como docentes y futuros docentes, que podemos ver en el siguiente link:

“Educar a todos y a cada uno/a/e”

<https://www.youtube.com/watch?v=Yi3jvnHR4dY>

Desde la perspectiva social, la inclusión está relacionada con el acceso, la participación y logros de todos los estudiantes, con especial énfasis en aquellos que están en riesgo de ser excluidos o marginados.

Tercer momento:

3. Actividad de cierre de tema

Durante las últimas clases, hemos trabajado sobre los Enfoques de Enseñanza de Fenstermacher y Soltis (1989), donde cada una de ellas construye una manera de “ser docente”, y cada una de estas formas varía en sus objetivos y propósitos propios, estas son:

- Enfoque del ejecutivo
- Enfoque del terapeuta
- Enfoque del liberador

Para concluir esta secuencia de didáctica les proponemos la siguiente actividad:

a) Respondemos:

Según lo visto en las anteriores clases ¿Qué entendemos por enfoques de la enseñanza?

b) Realicen un cuadro comparativo de los tres enfoques, donde dé cuenta las principales características de los mismos, este debe contar con los siguientes apartados:

- objetivo de la docencia
- propósito de la educación
- crítica o dificultad
- teoría de origen

c) Los autores nos hacen la siguiente pregunta:

¿Considera que alguno de estos estilos es más atractivo y se ajusta mejor a su propia intuición sobre lo que es una buena enseñanza? ¿Qué les responderían? Recuerden los ensayos escritos por ustedes mismos y relaciónalos.

d) ¿Qué quiere decir Delia Lerner con “Enseñar en la Diversidad”?

Reflexión personal ¿Qué aporte considerarás que hace el pedagogo Carlos Skliar a esta idea de diversidad.

Pautas de presentación:

El trabajo debe estar realizado en formato de Word.

El formato debe ser: Texto justificado, letra Arial 11, interlineado 1,5

En la portada del mismo debe contener: nombre de la institución, de la materia, de las docentes y datos personales.

Por último, citar la bibliografía utilizada.

Criterios de evaluación:

Claridad y coherencia a la hora de desarrollar una idea.

Apropiación conceptual de los temas trabajados, es decir, uso de vocabulario específico.

Cumplimiento de los formatos de entrega (pautas y fecha estipulada)

Establecer relaciones entre los contenidos de la materia vistos con anterioridad.

Fecha de entrega: Hasta el Jueves 7 de Octubre.

Cuarto momento:

Para nuestro siguiente encuentro, comenzaremos a trabajar El contenido como construcción, ya que el contenido no es un reflejo de la producción social del saber elaborado en los campos disciplinares y científicos, sino que es una construcción específica del ámbito educativo y, por ende, un objeto de fabricación didáctica y que, al tratarse de una producción cultural, también posee un orden político. Luego, esos contenidos seleccionados deben ser secuenciados y organizados para su enseñanza.

Para ello leeremos el texto titulado “La construcción social del contenido a enseñar” de Palamidessi y Gvirtz (1998).

En el transcurso de la semana les llegará la invitación a la próxima clase sincrónica.

¡Saludos a todxs!

[TEXTO]

Fabiana Canessa A.

Estudiante del Profesorado en Ciencias de la Educación

FaHCE - UNLP

Evaluación de la enseñanza:

Después de la resolución de la actividad, me pregunto:

- ¿Fueron adecuadas las estrategias y recursos elegidos?
- ¿El material bibliográfico fue útil para la comprensión del tema de la clase?
- ¿La presentación de los contenidos en el PPT contribuye a la comprensión del Enfoque Liberador? ¿La sistematización del Enfoque Liberador fue clara?
- ¿Aproximé al nuevo contenido de manera apropiada?
- ¿La consigna dada de forma escrita fue clara?

Evaluación de los aprendizajes:

Después de la resolución de la actividad, me pregunto:

- ¿Cómo les resultó el uso de los recursos y bibliografía propuesta?
- ¿Se pudo comprender las características de los diferentes enfoques de la enseñanza? ¿Lograron apropiarse los conceptos?
- ¿Qué dificultades les generó dicha actividad?
- ¿Han podido reflexionar y problematizar sobre su futuro como docentes? ¿tomaron posicionamiento?
- ¿Pudieron establecer diálogos con lo visto previamente?

Bibliografía para la practicante:

- Fenstermacher, G (1989): "Enfoques de la enseñanza", "Enfoque del Liberador", en Enfoques de la enseñanza, Amorrortu Editores.
- Lerner, D. (2007). Enseñar en la diversidad. Lectura y vida, 28(4).
- Cobeñas, P., Fernández, C., Galeazzi, M., Noziglia, J., Santucciono, G., & Schnek, A. (2017). Educación inclusiva y de calidad: Un derecho de todos.
- Blanco, R. (1999). Hacia una escuela para todos y con todos. Boletín del proyecto principal de educación para América Latina y el Caribe, 48(1), 55-72.
- GVIRTZ, S Y PALAMIDESSI, M (2004) Capítulo 1: "La construcción social del contenido a enseñar" en El ABC de la tarea docente: Curriculum y enseñanza. Editorial Aique. Bs. As.

Bibliografía para los estudiantes:

- Fenstermacher, G (1989): "Enfoques de la enseñanza", "Enfoque del Liberador", en Enfoques de la enseñanza, Amorrortu Editores.

- Lerner, D. (2007). Enseñar en la diversidad. *Lectura y vida*, 28(4).
- Skliar, C. "Educar a todos y a cada uno/a/e" disponible en <https://www.youtube.com/watch?v=Yi3jvnHR4dY>
- GVIRTZ, S Y PALAMIDESSI, M (2004) Capítulo 1: "La construcción social del contenido a enseñar" en *El ABC de la tarea docente: Curriculum y enseñanza*. Editorial Aique. Bs. As.

Recursos materiales y didácticos:

- Celular/ computadora
- Conectividad
- Material bibliográfico y audiovisual

Reflexión post-activa

Una vez realizada y subida mi planificación, mi co-formadora decidió que no sé trabaría la Educación Inclusiva desde mi perspectiva, la idea original era poder vincularlo con la enseñanza, ya que el texto con el que se iba a trabajar era el de Delia Lerner "Enseñar en la Diversidad". Lo que se propuso fue trabajarlo en la última clase prácticamente como un tema aparte, a lo que tuve que acceder, pero con lo que no me encontraba conforme, ya que mi idea era poder demostrar que la Educación Inclusiva podía ser un eje transversal, no un tema aparte. Por ende, seguiríamos trabajando con los enfoques de la enseñanza, ya que cada clase estaba destinada a uno de ellos, pero a su vez, la próxima clase sincrónica se debía retomar de manera oral, ya que con esta clase se daría por cerrada la secuencia didáctica de los enfoques de enseñanza, dando por culminado el tema con una síntesis del mismo, que luego sería evaluada con un trabajo práctico.

Enfoque Ejecutivo y Enfoque Terapeuta

- | | |
|----------------------------|-----------|
| ● Enfoques de la Enseñanza | 27 de 105 |
| ● Enfoque del Ejecutivo | 27 de 105 |
| ● Enfoque del Terapeuta | 27 de 105 |
| ● Próxima clase | 29 de 105 |
| ● Próxima clase | 27 de 105 |

Enfoque Liberador. Cierre de tema

- | | |
|---|-----------|
| ● Enfoque del Liberador | 24 de 105 |
| 🔒 Actividad de cierre de tema
Abierta hasta 14/10/2021 23:59 | 26 de 105 |
| ● Próximas clases | 29 de 105 |

Tercer y cuarto diseño visualizado a través del Infod

Quinto diseño de clase

Original

La profesora María Julia, recién visualizó mi clase una vez subida al Infod, después de verla consideró que la viñeta utilizada por Mafalda (que se utilizó en cada comienzo de tema), podía ser un gran recurso de análisis, por eso se le agregan unas preguntas disparadoras extraídas del mismo texto central de la clase.

Planificación de clase #5

Carrera: Profesorado de Biología

Año: 1ro Materia: Perspectiva Pedagógico-Didáctica

Practicante: Fabiana Canessa Alzamora

Co-formadora: María Julia Teruggi

Fundamentación

Según lo prescripto en el Diseño Curricular de 1999, la materia Perspectiva Pedagógico-Didáctica se encuentra en los Profesorados en Biología, Física y Química, contemplando los dos primeros años de la formación común. En ambas carreras se desarrollan contenidos que serán base para la construcción del área de Ciencias Naturales. Así, al finalizar los dos primeros años de su carrera, los futuros docentes habrán transitado por una formación general con aspectos pedagógicos, didácticos y psicológicos y poseerán los conocimientos científicos básicos para iniciar la formación específica en sus disciplinas. La misma es de carácter anual y se acredita en instancia de final. Forma parte del campo de la Fundamentación Pedagógica, el cual aborda el estudio de la educación en su más amplio sentido. Comparte dicho espacio con dos materias: Perspectiva Filosófica Pedagógica I, y Perspectiva Sociopolítica, que indican diferentes miradas en las cuales se aborda el objeto de conocimiento. En segundo año, se encuentra Perspectiva Pedagógico Didáctica II, y en tercer año Perspectiva Filosófica donde se continúa profundizando y ampliando los contenidos.

Quisiera destacar como en la introducción del Diseño Curricular (1999) se deja explícito lo siguiente “Es importante, asimismo, en función de la transposición didáctica futura, familiarizar a los estudiantes con instrumental y técnicas experimentales y promover como acciones habituales el planteo y resolución de situaciones problemáticas, la formulación de hipótesis y explicaciones provisorias y el diseño y realización de proyectos de investigación escolar.”

Respecto al programa de contenidos de la materia Perspectivo Pedagógico-Didáctico de 2021 a cargo de María Julia Teruggi, destaca su interés por centrar la reflexión sobre la realidad educativa y los procesos pedagógicos y didácticos actuales a fin de desnaturalizar la mirada que se tiene sobre los mismos y contribuir en la construcción de posicionamientos no ingenuos.

Luego de haber recorrido el programa por las primeras unidades (UI: Educación, Didáctica y Pedagogía; UII: Construcción de los sistemas educativos modernos, UIII: Pedagogía y Didáctica en la modernidad y UIV: Didáctica y Enseñanza) nos encontramos en la Unidad V: Conocimiento, Currículum y Contenidos de Enseñanza. Daremos inicio a una nueva unidad, donde comenzaremos a trabajar el contenido como construcción social, remarcando que el contenido no es un reflejo de la producción social del saber elaborado en los campos disciplinares y científicos, sino que es una construcción específica del ámbito educativo y, por ende, un objeto de fabricación didáctica y que, al tratarse de una producción cultural, también posee un orden político. Se trabajará con el texto “La construcción social del contenido a enseñar” de Gvirtz y Palamidessi (2004).

Esta será una clase asincrónica que se colgará en el Infod el Jueves por la mañana.

Contenido:

El contenido como construcción social

Propósitos:

- Presentar el concepto de contenido como construcción social y cultural
- Promover una lectura académica orientada

Objetivos:

- Conocer los saberes conceptuales de la Didáctica, tales como el contenido.
- Reconocer al contenido como objeto de construcción social y cultural.
- Analizar y reflexionar sobre el proceso de producción y selección de contenido.

Al ser una clase asincrónica, los “momentos” no son más que apartados o pestañas del Infod.

Primer momento:

En este encuentro asincrónico se les presentará a lxs estudiantes una pequeña introducción sobre el tema de la clase,

El contenido como construcción social: Unidad V



¿Quiénes tienen autoridad para decidir qué y cómo enseñar?

¿Cómo se determina lo que es bueno, verdadero o justo de ser transmitido a lxs niñxs y a lxs jóvenes?

¿Qué actores sociales participan y qué conflictos se plantean? ¿Cómo se distribuyen los roles y la autoridad de cada uno de estos grupos?

¡Hoy daremos inicio a la Unidad VI!

En el día de hoy comenzaremos a trabajar: *El contenido como construcción social*. Como anticipamos la última clase, decimos que el contenido no es un reflejo de la producción social del saber elaborado en los campos disciplinares y científicos, sino que es una construcción específica del ámbito educativo y, por ende, un objeto de fabricación didáctica y que, al tratarse de una producción cultural, también posee un orden político.

Tradicionalmente se llamó contenidos a los datos y conceptos provenientes de distintos campos disciplinares. Se los vincula directamente con productos de las prácticas de generación de conocimiento. Las modernas teorías del currículum han puesto de manifiesto que los contenidos exceden siempre esta caracterización ya que de hecho abarcan variadas formas culturales.

A diferencia de los contenidos de las materias: “Los contenidos de las materias expresan los temas, saberes y nudos problemáticos que contribuyen a constituir los objetos de estudio y de prácticas. Los contenidos no son un “programa” neutro y naturalizado. Esta noción de los contenidos permite incorporar la dimensión político-cultural a los discursos y debates de la Didáctica y el Currículum.”

“En este sentido, los contenidos permiten articular las prácticas formativas no sólo con temas, problemáticas, experiencias y saberes específicos, sino que articulan las prácticas escolares con prácticas comunitarias, sociales, culturales y productivas, mediante la creatividad metodológica en los procesos de elaboración y reelaboración del currículum. Por otra parte, los contenidos incorporan diversos saberes sociales y procesos de

formación subjetiva y de las identidades culturales y, a la vez, generan y provocan diferentes experiencias, derivaciones temáticas y comprensivas, prácticas creativas y significaciones que repercutan en los sujetos, en la enseñanza, en la institución y en la comunidad”

(Marco General de la Formación Docente del Nivel Inicial y EPB – Equipo de trabajo de la DES, Versión julio 2007.)

Segundo momento:

Se les presentará una breve síntesis con las ideas principales del texto del día.

La construcción social del contenido a enseñar - Gvirtz y Palamidessi

La construcción del contenido a enseñar implica un proceso de selección y organización de una porción cultural que pasará a considerarse “socialmente válida” y es también en ese proceso de selección para la construcción metodológica donde los docentes ponen en juego sus intenciones formativas. Por eso decimos que es producto de un proceso de recontextualización que experimenta dos transformaciones para convertirse en conocimiento educativo: su adaptación de acuerdo con los propósitos de enseñanza y su representación para generar un código compartido con los estudiantes.

Aquí les comparto un ppt con las ideas principales del texto de Gvirtz y Palamidessi.

[PPT *ver Anexos]

Evaluación de la enseñanza:

¿Fueron adecuadas las estrategias y recursos elegidos?

¿El material bibliográfico fue útil para la comprensión del tema de la clase?

Evaluación de los aprendizajes:

¿Pudieron establecer diálogos con lo visto previamente?

Bibliografía para la practicante:

- GVIRTZ, S. Y PALAMIDESSI, M. (2004) Capítulo 1: “La construcción social del contenido a enseñar” en El ABC de la tarea docente: Curriculum y enseñanza. Editorial Aique. Bs. As.

Bibliografía para los estudiantes:

- GVIRTZ, S. Y PALAMIDESSI, M. (2004) Capítulo 1: “La construcción social del contenido a enseñar” en El ABC de la tarea docente: Curriculum y enseñanza. Editorial Aique. Bs. As.
- PICCO, S. (2020). Principios para la acción : Didáctica y enseñanza. EN: M. Barcia, S. Moais Melo y s. Justianovich (Coords.). Didáctica y prácticas de la enseñanza en la formación del profesorado : Conceptualizaciones y experiencias en Ciencias de la Educación. La Plata : Edulp. (Libros de cátedra. Sociales) Disponible en:
<https://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/libros/pm.1151/pm.1151.pdf>
- LOPEZ, A., HOZ, G. (2020). La construcción del contenido a enseñar y sus problemas didácticos. EN: M. Barcia, S. Moais Melo y s. Justianovich (Coords.). Didáctica y prácticas de la enseñanza en la formación del profesorado : Conceptualizaciones y experiencias en Ciencias de la Educación. La Plata : Edulp. (Libros de cátedra. Sociales) Disponible en:
<https://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/libros/pm.1151/pm.1151.pdf>

Recursos materiales y didácticos:

- Celular/ computadora
- Conectividad
- Material bibliográfico y audiovisual

Reflexión post-activa

Nuevamente fue cancelada mi clase sincrónica, por ende se seguirá extendiendo el encuentro donde se sintetizarán los enfoques de la enseñanza. Habrá que aprender a lidiar con los cambios de último momento. Y a su vez generar una nueva planificación que abarque todo lo que se está postergando.

Se debe rescatar que las propuestas asincrónicas siempre se realizan, y se pudieron subir con éxito al Infod.

Sexto diseño de clase

Original

Planificación de clase #6

Carrera: Profesorado de Biología

Año: 1ro Materia: Perspectiva Pedagógico-Didáctica

Practicante: Fabiana Canessa Alzamora

Co-formadora: María Julia Teruggi

Fundamentación

Según lo prescripto en el Diseño Curricular de 1999, la materia Perspectiva Pedagógico-Didáctica se encuentra en los Profesorados en Biología, Física y Química, contemplando los dos primeros años de la formación común. En ambas carreras se desarrollan contenidos que serán base para la construcción del área de Ciencias Naturales. Así, al finalizar los dos primeros años de su carrera, los futuros docentes habrán transitado por una formación general con aspectos pedagógicos, didácticos y psicológicos y poseerán los conocimientos científicos básicos para iniciar la formación específica en sus disciplinas. La misma es de carácter anual y se acredita en instancia de final. Forma parte del campo de la Fundamentación Pedagógica, el cual aborda el estudio de la educación en su más amplio sentido. Comparte dicho espacio con dos materias: Perspectiva Filosófica Pedagógica I, y Perspectiva Sociopolítica, que indican diferentes miradas en las cuales se aborda el objeto de conocimiento. En segundo año, se encuentra Perspectiva Pedagógico Didáctica II, y en tercer año Perspectiva Filosófica donde se continúa profundizando y ampliando los contenidos.

Quisiera destacar como en la introducción del Diseño Curricular (1999) se deja explícito lo siguiente “Es importante, asimismo, en función de la transposición didáctica futura, familiarizar a los estudiantes con instrumental y técnicas experimentales y promover como acciones habituales el planteo y resolución de situaciones problemáticas, la formulación de hipótesis y explicaciones provisorias y el diseño y realización de proyectos de investigación escolar.”

Respecto al programa de contenidos de la materia Perspectivo Pedagógico-Didáctico de 2021 a cargo de María Julia Teruggi, destaca su interés por centrar la reflexión sobre la realidad educativa y los procesos pedagógicos y didácticos actuales a fin de desnaturalizar la mirada que se tiene sobre los mismos y contribuir en la construcción de posicionamientos no ingenuos.

Luego de haber recorrido el programa por las primeras unidades (UI: Educación, Didáctica y Pedagogía; UII: Construcción de los sistemas educativos modernos, UIII: Pedagogía y Didáctica en la modernidad y UIV: Didáctica y Enseñanza) nos encontramos en la Unidad V: Conocimiento, Curriculum y Contenidos de Enseñanza.

Esta será una clase sincrónica que durará aproximadamente 60 minutos. En paralelo se colgará en el Infod un resumen de la misma para quienes no pudiesen estar presentes. En este encuentro nos propondremos hacer un cierre del tema trabajado durante las últimas clases, para dar por finalizada la Unidad IV, se hará una breve síntesis de los tres enfoques de Fenstermacher y Soltis (1989), con el fin de prepararlos para la actividad evaluativa propuesta, brindándoles un espacio a lxs estudiantes para resolver dudas, si las tuviesen.

Además, retomaremos el inicio de la unidad, donde comenzamos a trabajar el contenido como construcción social y cultural, remarcando que el contenido no es un reflejo de la producción social del saber elaborado en los campos disciplinares y científicos, sino que es una construcción específica del ámbito educativo y, por ende, un objeto de fabricación didáctica y que, al tratarse de una producción cultural, también posee un orden político.

Por último, nos proponemos ampliar la mirada de lxs futuros docentes desde una perspectiva de inclusión, ya que, la práctica docente y la enseñanza, se presentan como actividades altamente complejas, multidimensionales, que demandan una implicación personal según las decisiones éticas y políticas que debe tomar y las intencionalidades pedagógicas que persiguen. Para ello, decido desde las palabras de Delia Lerner, empezar a tomar en cuenta la diversidad también en las situaciones de enseñanza, ya que es crucial para abrir caminos que brinden a todos lxs estudiantes la oportunidad de posicionarse como sujetos cognitivos, como productores de conocimiento.

Considero que la educación en lugar de ser un instrumento para transformar la sociedad muchas veces se convierte en un instrumento reproductor de esta, acentuando las situaciones de desventaja con las que numerosos estudiantes llegan a la escuela. Por eso, presto especial atención a la diversidad como una responsabilidad de la educación común porque las diferencias son inherentes al ser humano y están presentes en cualquier proceso de enseñanza y aprendizaje.

Contenido:

Enfoques de la Enseñanza

El contenido como construcción social

La enseñanza desde la diversidad

Propósitos:

- Sintetizar los diferentes enfoques de enseñanza.
- Presentar el concepto de contenido como construcción social y cultural
- Generar un acercamiento a la Educación Inclusiva
 - Propiciar un espacio de reflexión acerca de unas futuras situaciones de enseñanzas dentro de su práctica docente.

Objetivos:

- Conocer los saberes conceptuales de la Didáctica, tales como enfoques de enseñanza y contenido.
- Sistematizar y comprender las características de los enfoques de enseñanza.
- Reconocer al contenido como objeto de construcción social y cultural.
- Analizar y reflexionar sobre el proceso de producción y selección de contenido.
- Aproximar a nociones sobre la Educación Inclusiva.

Primer momento: tiempo aproximado 20 min.

En este momento daremos inicio a la clase sincrónica, saludando a los estudiantes y explicitando los momentos con los que contará este encuentro:

Síntesis de los enfoques de la enseñanza con sus respectivos ppt

Ideas principales del texto de Palamidessi y Gvirtz y análisis de la historieta de Mafalda

Acercamiento a la perspectiva de Educación Inclusiva

¡Comenzamos!

Retomando lo trabajado en las clases previas, compartiremos los ppt acerca de cada uno de los enfoques de la enseñanza propuesto por Fenstermacher y Soltis (1998)

- Enfoque del ejecutivo
- Enfoque del terapeuta
- Enfoque del liberador

Enfoque del Ejecutivo

- Objetivos: transmisión de contenido y habilidades específicas.
- Método: planifican, ejecutan, evalúan y vuelven a actuar. La planificación de los tiempos y del contenido es fundamental.
- Rol del docente: Es el conductor de la clase que a través de habilidades que incluyen técnicas como el manejo del tiempo, la adecuación de los contenidos enseñados que posteriormente será evaluado.
- Características:
 - Semejanza con la escuela tecnicista.
 - El contenido debe estar bien estructurado y especificado.
 - Es fundamental la eficiente administración del tiempo.
 - Recurre a premios y castigos.
 - Pone el énfasis en lo que el docente hace.
 - Críticas: el docente no le da importancia al interés del estudiante, ni reconoce sus diferencias.

imagen

Enfoque del Terapeuta

- Objetivos: desarrollar “un ser humano auténtico”. Es decir, uno que tome seriamente la libertad, que sea consciente de que debe tomar decisiones sobre quién es y que sea capaz de responsabilizarse de las consecuencias de dichas decisiones.
- Método: No existe un método determinado.
- Rol del docente: busca ayudar al estudiante a hacer la elección de adquirir conocimiento de cierto tipo y apoyarlo.
- Características:
 - Lo que el estudiante es, no puede separarse de qué aprende y de cómo lo aprende.
 - El contexto de cada estudiante es importante.
 - Enseñanza: debe estar relacionado con el desarrollo personal.
 - Pone el énfasis en lo que el estudiante es y en lo que decide llegar a ser.

imagen

Enfoque del Liberador

- Objetivos: búsqueda de la liberación del estudiante del pensamiento estereotipado.
- Método: Busca transmitir contenidos junto a las maneras y valores morales e intelectuales, que se consideran asociadas al campo de dicho contenido. No basta sólo con que se aprenda el contenido académico, sino que estos deben aprenderse de una manera apropiada al tipo de conocimiento que se imparte.

- Rol del docente: Sirve no sólo como transmisor de contenido sino también como modelo de dichas maneras y valores.

- Características:

- Pone el énfasis en el contenido.

- Las maneras dependen del tipo y complejidad del contenido.

- Las maneras son parte del contenido.

imagen

Segundo momento: tiempo aproximado 20 min.

En este momento daremos inicio a la Unidad V: Conocimiento, Curriculum y Contenidos de Enseñanza.

Como comenzamos a ver el Jueves pasado, en esta clase explicaremos cómo se construye el contenido a enseñar, analizando la siguiente viñeta de Quino, donde se encuentra Mafalda en una situación de clase y en ella concluye la niña diciendo “Y ahora, por favor, enseñémos cosas realmente importantes”

Como preguntas disparadoras les proponemos: ¿quién define lo importante? ¿qué sería un contenido importante? ¿todo es importante para todos? ¿qué contenidos llegan a las aulas? ¿cómo? ¿Puede hacer algo el docente para que el contenido sea importante para sus estudiantes?

Todo esto puede ser relacionado con las clases previas, y con el último texto propuesto de Gvirts y Palamidessi (2004) para tratar contenido.

Tercer momento: tiempo aproximado 20 min.

Para dar inicio a una explicación acerca de la perspectiva de Educación Inclusiva, retomaremos las ideas principales de la conferencia de Delia Lerner “Enseñar en la Diversidad” (2007), quien nos propone que:

Para hacer posible que todos los estudiantes aprendan, son condiciones didácticas esenciales:

- Compartir el poder lingüístico: Es decir, no es necesario atender de manera especial a los "diferentes", sino que la escuela debe replantearse las actividades para todos los estudiantes.

- Compartir la responsabilidad del aprendizaje, tendiendo puentes entre los conocimientos previos de los estudiantes y los que se desea enseñar. ¿De qué manera?: Generando situaciones problemáticas, plantear situaciones que permitan al estudiante resolver cada problema con diversas estrategias, teniendo presente la necesidad de involucrar al estudiante como sujeto cognitivo.

- Superar el supuesto de que el tiempo del aprendizaje es igual al tiempo de la enseñanza. Los estudiantes necesitan de un tiempo propio para aprender y es necesario respetarlos para la apropiación significativa de contenidos, y no para una mera absorción de información variada.

- Articular formas de organizar la clase, donde el docente tenga una fuerte intervención, donde se promueva el aprendizaje grupal y personal

- Explicitar periódicamente los conocimientos elaborados en y por la clase. Revisar lo que se ha hecho, evocar lo que se ha aprendido y conceptualizarlo, hacer balances periódicos

de lo que se sabe y de los interrogantes que están planteados, elaborar conclusiones provisionarias y reconocerlas oficialmente como conocimientos compartidos.

- Incluir en la enseñanza todas las diversidades propias del objeto de conocimiento

Como señala Emilia Ferreiro (2001):

Sabemos que se alfabetiza mejor:

- a) cuando se permite interpretar y producir una diversidad de textos;
- b) cuando se estimulan diversos tipos de situaciones de interacción con la lengua escrita;
- c) cuando se enfrenta la diversidad de propósitos comunicativos y de situaciones funcionales vinculadas con la escritura;
- d) cuando se reconoce la diversidad de problemas que deben ser enfrentados al producir un mensaje escrito;
- e) cuando se crean espacios para asumir diversas posiciones enunciativas delante del texto, y
- f) cuando, finalmente, se asume que la diversidad de experiencias de lxs estudiantes permite enriquecer la interpretación de un texto.

A modo de reflexión, finalizaremos este encuentro con el visionado del vídeo de Skliar “Educar a todos y a cada uno/a/e” que se encuentra disponible en <https://www.youtube.com/watch?v=Yi3jvnHR4dY>

Y así, destacaremos que, desde la perspectiva social, la inclusión está relacionada con el acceso, la participación y logros de todxs lxs estudiantes, con especial énfasis en aquellxs que están en riesgo de ser excluidxs o marginadxs.

Evaluación de la enseñanza:

- ¿Fueron adecuadas las estrategias y recursos elegidos?
- ¿El material bibliográfico fue útil para la comprensión del tema de la clase?
- ¿La sistematización de los enfoques fue clara?
- ¿La presentación de los contenidos en el PPT contribuye a la comprensión de los enfoques?
- ¿Se generó un espacio de intercambio y participación entre lxs estudiantes?
- ¿Se propició un espacio de escucha hacia lxs estudiantes?

Evaluación de los aprendizajes:

- ¿Participaron activamente de la actividad propuesta?
- ¿Qué dificultades les generó dicha actividad?
- ¿Pudieron establecer diálogos con lo visto previamente?
- ¿Hubo escucha entre pares en los espacios de intercambio?

Bibliografía para la practicante:

- FENSTERMACHER, G. (1989): “Enfoques de la enseñanza”, “Enfoque del Terapeuta” y “Enfoque del Liberador”, en Enfoques de la enseñanza, Amorrortu Editores.
- GVIRTZ, S. Y PALAMIDESSI, M. (2004) Capítulo 1: “La construcción social del contenido a enseñar” en El ABC de la tarea docente: Curriculum y enseñanza. Editorial Aique. Bs. As.
- Lerner, D. (2007). Enseñar en la diversidad. Lectura y vida, 28(4).
- Skliar, C. “Educar a todos y a cada uno/a/e” disponible en <https://www.youtube.com/watch?v=Yi3jvnHR4dY>

Bibliografía para los estudiantes:

- FENSTERMACHER, G. (1989): “Enfoques de la enseñanza”, “Enfoque del Terapeuta” y “Enfoque del Liberador”, en Enfoques de la enseñanza, Amorrortu Editores.
- GVIRTZ, S. Y PALAMIDESSI, M. (2004) Capítulo 1: “La construcción social del contenido a enseñar” en El ABC de la tarea docente: Curriculum y enseñanza. Editorial Aique. Bs. As.
- Lerner, D. (2007). Enseñar en la diversidad. Lectura y vida, 28(4).
- Skliar, C. “Educar a todos y a cada uno/a/e” disponible en <https://www.youtube.com/watch?v=Yi3jvnHR4dY>

Recursos materiales y didácticos:

- Celular/ computadora
- Conectividad
- Material bibliográfico y audiovisual

Versión final

En esta versión intenté ser más explícita con la propuesta de clase, sé que no lo logré, pero surgieron cosas hermosas e imprevistas en el encuentro. La idea, a pesar de que tenía que

recuperar recursivamente a los enfoques de enseñanza, a los fines de cerrar el tema. Decidí dedicarle menos tiempo a ese repaso y aumentar el tiempo en lo que es perspectiva inclusiva.

Planificación de clase #6

Carrera: Profesorado de Biología

Año: 1ro Materia: Perspectiva Pedagógico-Didáctica

Practicante: Fabiana Canessa Alzamora

Co-formadora: María Julia Teruggi

Fundamentación

Según lo prescripto en el Diseño Curricular de 1999, la materia Perspectiva Pedagógico-Didáctica se encuentra en los Profesorados en Biología, Física y Química, contemplando los dos primeros años de la formación común. En ambas carreras se desarrollan contenidos que serán base para la construcción del área de Ciencias Naturales. Así, al finalizar los dos primeros años de su carrera, los futuros docentes habrán transitado por una formación general con aspectos pedagógicos, didácticos y psicológicos y poseerán los conocimientos científicos básicos para iniciar la formación específica en sus disciplinas. La misma es de carácter anual y se acredita en instancia de final. Forma parte del campo de la Fundamentación Pedagógica, el cual aborda el estudio de la educación en su más amplio sentido. Comparte dicho espacio con dos materias: Perspectiva Filosófica Pedagógica I, y Perspectiva Sociopolítica, que indican diferentes miradas en las cuales se aborda el objeto de conocimiento. En segundo año, se encuentra Perspectiva Pedagógico Didáctica II, y en tercer año Perspectiva Filosófica donde se continúa profundizando y ampliando los contenidos.

Quisiera destacar como en la introducción del Diseño Curricular (1999) se deja explícito lo siguiente “Es importante, asimismo, en función de la transposición didáctica futura, familiarizar a los estudiantes con instrumental y técnicas experimentales y promover como acciones habituales el planteo y resolución de situaciones problemáticas, la formulación de hipótesis y explicaciones provisorias y el diseño y realización de proyectos de investigación escolar.”

Respecto al programa de contenidos de la materia Perspectivo Pedagógico-Didáctico de 2021 a cargo de María Julia Teruggi, destaca su interés por centrar la reflexión sobre la realidad educativa y los procesos pedagógicos y didácticos actuales a fin de desnaturalizar la mirada que se tiene sobre los mismos y contribuir en la construcción de posicionamientos no ingenuos.

Luego de haber recorrido el programa por las primeras unidades (UI: Educación, Didáctica y Pedagogía; UII: Construcción de los sistemas educativos modernos, UIII: Pedagogía y Didáctica en la modernidad y UIV: Didáctica y Enseñanza) nos encontramos en la Unidad V: Conocimiento, Curriculum y Contenidos de Enseñanza.

Esta será una clase sincrónica que durará aproximadamente 60 minutos. En paralelo se colgará en el Infod un resumen de la misma para quienes no pudiesen estar presentes. En este encuentro nos propondremos hacer un cierre del tema trabajado durante las últimas clases, para dar por finalizada la Unidad IV, se hará una breve síntesis de los tres enfoques de Fenstermacher y Soltis (1989), con el fin de prepararlos para la actividad evaluativa propuesta, brindándoles un espacio a lxs estudiantes para resolver dudas, si las tuviesen.

Además, retomaremos el inicio de la unidad, donde comenzamos a trabajar *el contenido como construcción social y cultural*, remarcando que el contenido no es un reflejo de la producción social del saber elaborado en los campos disciplinares y científicos, sino que es una construcción específica del ámbito educativo y, por ende, un objeto de fabricación didáctica y que, al tratarse de una producción cultural, también posee un orden político.

Por último, nos proponemos ampliar la mirada de lxs futuros docentes desde una perspectiva de inclusión, ya que, la práctica docente y la enseñanza, se presentan como actividades altamente complejas, multidimensionales, que demandan una implicación personal según las decisiones éticas y políticas que debe tomar y las intencionalidades pedagógicas que persiguen. Para ello, decido desde las palabras de Delia Lerner, empezar a tomar en cuenta la diversidad también en las situaciones de enseñanza, ya que es crucial para abrir caminos que brinden a todos lxs estudiantes la oportunidad de posicionarse como sujetos cognitivos, como productores de conocimiento.

Considero que la educación en lugar de ser un instrumento para transformar la sociedad muchas veces se convierte en un instrumento reproductor de esta, acentuando las situaciones de desventaja con las que numerosos estudiantes llegan a la escuela. Por eso, presto especial atención a la diversidad como una responsabilidad de la educación común porque las diferencias son inherentes al ser humano y están presentes en cualquier proceso de enseñanza y aprendizaje.

Contenido:

Repaso: Enfoques de la Enseñanza

El contenido como construcción social

La enseñanza desde la diversidad

Propósitos:

- Sintetizar los diferentes enfoques de enseñanza.
- Presentar el concepto de contenido como construcción social y cultural
- Generar un acercamiento a la Educación Inclusiva
- Propiciar un espacio de reflexión acerca de unas futuras situaciones de enseñanzas dentro de su práctica docente.

Objetivos:

- Sistematizar y comprender las características de los enfoques de enseñanza.
- Reconocer al contenido como objeto de construcción social y cultural.
- Analizar y reflexionar sobre el proceso de producción y selección de contenido.
- Aproximar a nociones sobre la Educación Inclusiva.

Primer momento: tiempo aproximado 15 min.

En este momento daremos inicio a la clase sincrónica, saludando a los estudiantes y explicitando los momentos con los que contará este encuentro:

Síntesis de los enfoques de la enseñanza

Ideas principales del texto de Palamidessi y Gvirtz, a través de un análisis de la viñeta de Mafalda

Acercamiento a la perspectiva de Educación Inclusiva

Retomando lo trabajado, compartiremos las imágenes de síntesis que ya hemos visto en clases anteriores acerca de los enfoques de la enseñanza propuestos por Fenstermacher y Soltis (1998). De esta manera podremos dejar lo más claro posible las ideas principales, dando lugar a las dudas por parte de los estudiantes, si las hubiese, con el fin de que puedan realizar la actividad de cierre del tema, con la mayor seguridad posible.

¡Comenzamos!

Enfoque del Ejecutivo

- Objetivos: transmisión de contenido y habilidades específicas.
- Método: planifican, ejecutan, evalúan y vuelven a actuar. La planificación de los tiempos y del contenido es fundamental.
- Rol del docente: Es el conductor de la clase que a través de habilidades que incluyen técnicas como el manejo del tiempo, la adecuación de los contenidos enseñados que posteriormente será evaluado.

Características:

- Semejanza con la escuela tecnicista.
- El contenido debe estar bien estructurado y especificado.
- Es fundamental la eficiente administración del tiempo.
- Recurre a premios y castigos.
- Pone el énfasis en lo que el docente hace.

Críticas: el docente no le da importancia al interés del estudiante, ni reconoce sus diferencias.

Enfoque del Terapeuta

- Objetivos: desarrollar “un ser humano auténtico”. Es decir, uno que tome seriamente la libertad, que sea consciente de que debe tomar decisiones sobre quién es y que sea capaz de responsabilizarse de las consecuencias de dichas decisiones.
- Método: No existe un método determinado.
- Rol del docente: busca ayudar al estudiante a hacer la elección de adquirir conocimiento de cierto tipo y apoyarlo.
- Características:
 - Lo que el estudiante es, no puede separarse de qué aprende y de cómo lo aprende.
 - El contexto de cada estudiante es importante.
 - Enseñanza: debe estar relacionado con el desarrollo personal.
 - Pone el énfasis en lo que el estudiante es y en lo que decide llegar a ser.

Enfoque del Liberador

- Objetivos: búsqueda de la liberación del estudiante del pensamiento estereotipado.
- Método: Busca transmitir contenidos junto a las maneras y valores morales e intelectuales, que se consideran asociadas al campo de dicho contenido. No basta sólo con que se aprenda el contenido académico, sino que estos deben aprenderse de una manera apropiada al tipo de conocimiento que se imparte.
- Rol del docente: Sirve no sólo como transmisor de contenido sino también como modelo de dichas maneras y valores.

Características:

- Pone el énfasis en el contenido.
- Las maneras dependen del tipo y complejidad del contenido.
- Las maneras son parte del contenido.

Segundo momento: tiempo aproximado 20 min.

En este momento daremos inicio a la Unidad V: Conocimiento, Curriculum y Contenidos de Enseñanza.

Como comenzamos a ver el Jueves pasado, en esta clase explicaremos cómo se construye el contenido a enseñar, analizando la siguiente viñeta de Quino, donde se encuentra Mafalda en una situación de clase y en ella concluye la niña diciendo “Y ahora, por favor, enséñenos cosas realmente importantes”

A modo de introducirnos en el tema, y dejar un poco el lado expositivo de la clase, analizaremos la viñeta de manera colectiva, algunas de las preguntas a trabajar serán: *¿quién define lo importante? ¿qué sería un contenido importante? ¿todo es importante para todxs? ¿qué contenidos llegan a las aulas? ¿cómo? ¿Puede hacer algo el docente para que el contenido sea importante para sus estudiantes?*

Todo esto puede ser relacionado con las clases previas, y con el último texto propuesto de Gvartz y Palamidessi (2004) para tratar contenido.

Tercer momento: tiempo aproximado 25 min.

Para dar inicio a una explicación acerca de la perspectiva de Educación Inclusiva, leeremos las ideas principales de la conferencia de Delia Lerner “Enseñar en la Diversidad” (2007), quien nos propone que:

Para hacer posible que todos los estudiantes aprendan, son condiciones didácticas esenciales:

- Compartir el poder lingüístico: Es decir, no es necesario atender de manera especial a los "diferentes", sino que la escuela debe replantearse las actividades para todos los estudiantes.
- Compartir la responsabilidad del aprendizaje, tendiendo puentes entre los conocimientos previos de los estudiantes y los que se desea enseñar. ¿De qué manera?: Generando situaciones problemáticas, plantear situaciones que permita al estudiante resolver cada problema con diversas estrategias, teniendo presente la necesidad de involucrar al estudiante como sujeto cognitivo.
- Superar el supuesto de que el tiempo del aprendizaje es igual al tiempo de la enseñanza. Los estudiantes necesitan de un tiempo propio para aprender y es necesario respetarlos para la apropiación significativa de contenidos, y no para una mera absorción de información variada.
- Articular formas de organizar la clase, donde el docente tenga una fuerte intervención, donde se promueva el aprendizaje grupal y personal
- Explicitar periódicamente los conocimientos elaborados en y por la clase. Revisar lo que se ha hecho, evocar lo que se ha aprendido y conceptualizarlo, hacer balances periódicos de lo que se sabe y de los interrogantes que están planteados, elaborar conclusiones provisorias y reconocerlas oficialmente como conocimientos compartidos.
- Incluir en la enseñanza todas las diversidades propias del objeto de conocimiento

Como señala Emilia Ferreiro (2001):

Sabemos que se alfabetiza mejor:

- a) cuando se permite interpretar y producir una diversidad de textos;
- b) cuando se estimulan diversos tipos de situaciones de interacción con la lengua escrita;
- c) cuando se enfrenta la diversidad de propósitos comunicativos y de situaciones funcionales vinculadas con la escritura;
- d) cuando se reconoce la diversidad de problemas que deben ser enfrentados al producir un mensaje escrito;
- e) cuando se crean espacios para asumir diversas posiciones enunciativas delante del texto, y
- f) cuando, finalmente, se asume que la diversidad de experiencias de lxs estudiantes permite enriquecer la interpretación de un texto.

Siendo otro especialista en educación, y específicamente en la diversidad, me gustaría mostrarles para quienes no conocen, a Carlos Skliar, que es investigador principal del Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Tecnológicas de la Argentina, CONICET, e investigador del Área Educación de la Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales, FLACSO Argentina, donde es director académico del Diploma Superior en Pedagogías de las Diferencias y del curso Escrituras: Creatividad Humana y Comunicación. Es reconocido

internacionalmente por sus aportes pedagógicos, filosóficos y literarios al campo de la educación.

De esta manera, destacaremos que, desde la perspectiva social, la inclusión está relacionada con el acceso, la participación y logros de todxs lxs estudiantes, con especial énfasis en aquellxs que están en riesgo de ser excluidxs o marginadxs.

Veremos en esta clase, un pequeño pero potente video de Skliar. “*Educar a todos y a cada uno/a/e*” que se encuentra disponible en <https://www.youtube.com/watch?v=Yi3jvnHR4dY>

Luego del visionado del mismo, abriremos un espacio de reflexión e intercambio acerca de lo les generó escuchar las potentes palabras de Skliar.

Evaluación de la enseñanza:

¿Fueron adecuadas las estrategias y recursos elegidos?

¿El material bibliográfico fue útil para la comprensión del tema de la clase?

¿La sistematización de los enfoques fue clara?

¿Se generó un espacio de intercambio y participación entre lxs estudiantes?

¿Se propició un espacio de escucha hacia lxs estudiantes?

Evaluación de los aprendizajes:

¿Qué dificultades les generó la actividad de análisis de la viñeta?

¿Participaron activamente de la actividad propuesta?

¿Se pudo ver la apropiación del material trabajado?

¿Pudieron establecer diálogos con lo visto previamente?

¿Hubo escucha entre pares en los espacios de participación, tanto de la viñeta como de la reflexión post video?

Bibliografía para la practicante:

- FENSTERMACHER, G. (1989): “Enfoques de la enseñanza”, “Enfoque del Terapeuta” y “Enfoque del Liberador”, en Enfoques de la enseñanza, Amorrortu Editores.
- GVIRTZ, S. Y PALAMIDESSI, M. (2004) Capítulo 1: “La construcción social del contenido a enseñar” en El ABC de la tarea docente: Curriculum y enseñanza. Editorial Aique. Bs. As.
- Lerner, D. (2007). Enseñar en la diversidad. Lectura y vida, 28(4).
- Skliar, C. “Educar a todos y a cada uno/a/e” disponible en <https://www.youtube.com/watch?v=Yi3jvnHR4dY>

Bibliografía para les estudiantes:

- FENSTERMACHER, G. (1989): “Enfoques de la enseñanza”, “Enfoque del Terapeuta” y “Enfoque del Liberador”, en Enfoques de la enseñanza, Amorrortu Editores.
- GVIRTZ, S. Y PALAMIDESSI, M. (2004) Capítulo 1: “La construcción social del contenido a enseñar” en El ABC de la tarea docente: Curriculum y enseñanza. Editorial Aique. Bs. As.
- Lerner, D. (2007). Enseñar en la diversidad. Lectura y vida, 28(4).
- Skliar, C. “Educar a todos y a cada uno/a/e” disponible en <https://www.youtube.com/watch?v=Yi3jvnHR4dY>

Recursos materiales y didácticos:

- Celular/ computadora
- Conectividad
- Material bibliográfico y audiovisual

Reflexión post-activa

En mi sexta y última clase, a pesar de encontrarme no en las mejores condiciones de salud, con un resfriado notorio, y una alergia constante, pude notar y disfrutar del entusiasmo e interés con el tema que decidí incorporar a este cronograma.

Minutos antes de empezar la clase María Julia me comenta que tiene un inconveniente para llegar a su casa y poder acompañarme en este último y tan esperado encuentro, justo ese fin de semana era largo y se habían colapsado las rutas. De manera que me tocaba estar a cargo completamente de la clase. Los nervios aumentaron, pero a la vez, esto me daba la posibilidad de llevar la clase a mi manera.

Durante los primeros 15 minutos se fueron conectando los estudiantes, traté de manejar el tiempo acorde a lo planificado, respetando la hora brindada, a pesar de que esta suele quedar corta (lo noté en mi anterior clase sincrónica y en la observación de la clase de la profesora María Julia)

En un principio me encontraba nerviosa y traté el contenido que fue previsto y pautado en el cronograma, pero al no interpelarme demasiado el ritmo de la clase era un tanto pasivo, debo admitir que también influyó por no ser parte de mis intereses, cumplí de manera correcta con los momentos planificados, pero a medida que fui incorporando el tema del día (el de mi interés), se notaba que la dirección de la clase iba en ascenso, desperté su interés. En ese tercer momento de la clase, pude notar por parte de las estudiantes mucha disposición para la participación y un notorio afán por ser escuchadas. Muchas de ellas que antes no habían participado, se encontraban relatando experiencias y planteando ideas inclusivas. Llegó la hora de finalizar la clase y muchas de ellas querían continuar con el debate, la participación era tal que no se llegaban a escuchar entre ellas mismas por el entusiasmo con el que hablaban. De modo tal, que les habilité mi correo electrónico, para quienes se encuentren interesadxs puedan escribirme para habilitarles material bibliográfico ampliatorio.

El contenido como construcción social y cultural

26 de 105

Comienzo: Unidad V

28 de 105

La construcción social del contenido a enseñar - Gvirtz y Palamidessi

26 de 105

Acercamiento a la Educación Inclusiva

Continuamos: Contenido como construcción social y cultural

25 de 105

Skliar y Lerner

25 de 105

Educación Inclusiva

25 de 105

Perspectiva Social

25 de 105

Quinto y sexto diseño visualizado a través del Infod

Devoluciones

Palabras de mi co-formadora

La Plata 09 de Noviembre de 2021-.

En el día de la fecha, quien suscribe Profesora María Julia Teruggi, docente a cargo del espacio correspondiente a la Perspectiva Pedagógico Didáctica de 1° año, en el Instituto Superior de Formación docente N° 95, de la ciudad de La Plata y por pedido de la cátedra de "Prácticas de la Enseñanza", de la Universidad Nacional de La Plata, a continuación, realizo una devolución sobre las prácticas realizadas por la estudiante Fabiana Canessa Alzamora.

En este contexto excepcional, en donde el desarrollo de las prácticas de enseñanza se llevó adelante en forma virtual y teniendo en cuenta los aspectos propuestos por la cátedra realizó las siguientes consideraciones:

La estudiante Fabiana Canessa se presentó de forma muy expeditiva con la docente, mostrando un claro interés y compromiso respecto del nuevo rol que asumiría en el presente espacio. Se observó un buen trabajo a partir de los acuerdos iniciales desarrollados y una muy buena elaboración de agenda conjunta para el desarrollo de las tareas propuestas.

Durante la fase preactiva y luego de haberse aproximado al espacio, mediante diferentes instancias de diálogo con la docente y de haber compartido un encuentro sincrónico con las/los estudiantes, se observó en Fabiana un firme y constante compromiso por el desarrollo de las propuestas de enseñanza. Se evidenció a lo largo del proceso de planificación la formulación y reformulación de contenidos que pudieran ir ajustándose a los tiempos y requerimientos del programa, a fin de poder priorizar aquellos saberes que resultaran esencialmente valiosos para la formación docente. Las propuestas de enseñanza presentaron un buen diseño teniendo como desafío la elaboración de clases escritas, para ser socializadas en el espacio virtual correspondiente al Instituto.

Con la premisa de que la clase escrita no es un paper, no es un ensayo o la sola exposición de un tema, ni tampoco una guía de preguntas sobre un texto, sino que da cuenta de la expresión por escrito de una propuesta pedagógica que con un lenguaje específico convoca a recorrer un tema, involucrando al estudiante como sujeto de conocimiento y sujeto de aprendizaje, Fabiana mostró una clara apropiación de la idea y se dispuso al desarrollo y diseño de clases respondiendo a estas condiciones. El tipo de discurso que propuso en la clase escrita fue adecuado, a partir de la sugerencia de poder pensar en situaciones que provoquen la conversación y que busquen interpelar al estudiante, con interrogantes que tengan un papel importante para provocar la reflexión y el aprendizaje guiado.

En este sentido Fabiana, desarrolló las clases en primer lugar manifestando el valor de la presencia, iniciando con el deseo de que estén bien y mostrando una actitud empática. Trabajó en el desarrollo y diseño de las clases escritas a partir del encuadre que se venía utilizando desde la cátedra. Valoro la tarea de Fabiana vinculada con la presentación del contenido. La misma implicó un trabajo de recorte, producción y reelaboración, en algunos de los casos a fin de que puedan guardar coherencia con el marco de una introducción, la recuperación y el abordaje temático previamente realizado en clases anteriores; se evidenció el desarrollo de aspectos, explicaciones ampliando y complementando con distintos recursos gráficos y audiovisuales; propuso las lecturas obligatorias referenciando algunos aspectos biográficos; diseñó actividades en donde se implicó directamente para su desarrollo y resolución la intervención activa de las/los estudiantes, utilizando distintos recursos tecnológicos como fue el Foro.

Destacó el acompañamiento y seguimiento de las/los estudiantes en las actividades propuestas. Respecto de esto último cabe descartar el sentido humanitario de Fabiana puesto de manifiesto en los modos y la pertinencia de las devoluciones a las/los estudiantes ante la participación en las actividades propuestas, como así también en los encuentros sincrónicos y el uso de la mensajería interna.

Respecto de las situaciones interactivas en los encuentros sincrónicos, entendiendo que los mismos rompieron con una lógica de replicación semanal común en la presencialidad, destacó en Fabiana la organización de los momentos y presentación de la propuesta llevada adelante, el abordaje de los contenidos y la articulación con saberes previos. Los mismos resultaron ser espacios pensados con carácter de presentación y sistematización, integración de los temas y fundamentalmente de diálogo y puesta en común. Las/os estudiantes que participaron los reconocieron como espacios valiosos.

Te sugiero Fabiana que puedas seguir recorriendo el camino de la formación continua que propicia siempre nuevos saberes, que te permitirán afianzar el dominio y la profundización de los contenidos propios de nuestra formación, como así también que puedas confiadamente ofrecerle a las/los estudiantes espacios que les permitan protagonizar sus propios aprendizajes.

Valoro enormemente tu rol desarrollado en este espacio y el desafío asumido con compromiso y responsabilidad, que como sostiene Dussel (2018), este desafío pedagógico del escenario mediado tecnológicamente no sólo produjo transformaciones del espacio y del tiempo, sino también la reorganización de los saberes y la redefinición de la comunicación y de las relaciones de autoridad, aspectos muy bien asumidos en tu práctica.

Desde mi lugar de co-formadora intente poder ofrecer y poner a disposición como sostiene Litwin (2008), otorgando confianza y generando espacios que permitan que los aprendizajes fluyan y se expresen con naturalidad, orientaciones y acompañamiento. Deseo que el contexto de esta práctica docente te haya permitido transitar un proceso integral, continuo y formativo, considerando que el aprendizaje es una construcción constante y conjunta que nos involucra a todas/os.

Espero que hayas podido construir saberes valiosos para tu futuro ejercicio profesional, poniendo en juego procesos de reflexión que guíen criteriosamente tus próximas prácticas como docente y puedas llevar adelante, la enorme tarea de enseñar y contribuir en los procesos de formación de otras/otros. Como lo expresa *Paulo Freire* “Enseñar no es transferir conocimiento, sino crear las posibilidades para su producción. Quien enseña aprende al enseñar y quien enseña aprende al aprender”.

Resultó un inmenso placer poder acompañarte durante este proceso y quedo a disposición para lo que humildemente pueda serte útil.

Prof. María Julia Teruggi.

Palabras de las estudiantes

Palabras de Silvina

Buenas tardes Fabiana. Un gusto haber tenido la oportunidad de ser tu alumna en este tramo final de tu carrera. Tus clases fueron claras, concisas y, valga la redundancia en esta materia, didácticas. No sólo en las que realizaste de manera virtual, sino también las que subiste al campus nos fue de gran utilidad para el abordaje de las lecturas complementarias. Que termines con éxito tu carrera y ojalá nos crucemos en el futuro, ya no como docente y alumna sino como colegas de esta hermosa profesión. Un abrazo!

Silvina Fernández Montani

Palabras de Gabriela

Hola Fabiana: Por mi parte creo que estuviste muy bien, se notaba tu dedicación, tenés mucha claridad explicando y la presentación de las clases en el aula virtual me gustó mucho también. Los resúmenes y ppts acompañaban y orientaban muy bien las lecturas. La única crítica que te haría, que te lo dije una vez, es el volumen de lecturas en el contexto de una cursada en la que son 10 materias anuales las que estamos cursando. En mi caso particular se hizo muy pesado el envío semanal y me angustiaba no llegar a leer todo antes de la clase, no por esta materia en sí, sino porque sumado a las otras 9 a veces abrumaba toda la lectura y las actividades que había. Pero sacando eso, lo demás muy bien.

Saludos y mucha suerte en el futuro.

Ana Gabriela Riglos

Palabras de Camila

Buenas tardes Fabiana, disculpa la demora de mi respuesta.

Con respecto a mi devolución de éste breve trayecto en el que nos acompañaste, es muy positiva! Tanto las clases teóricas como aquellos encuentros virtuales fueron muy fortuitos, el poder brindarnos los textos, tanto como aquellas síntesis de los mismo para un mejor entendimiento, el acercarnos el material de estudio de fácil comprensión es muy importante por lo menos para mi, dado que en estas circunstancias tal vez es más difícil sentarse uno a leer sólo tanto material. Y luego poder darle un cierre y charlar de las clases teóricas con un encuentro virtual cálido, donde podíamos expresar nuestras dudas y tus explicaciones sencillas pero sólidas a la vez.

La verdad fue un gusto poder compartir éste espacio con vos, se nota tu entusiasmo y la dedicación que le diste a éste tramo.

Espero que continúes bien, y que pronto nos encontremos de manera no virtual.

Sin más. Muchas Gracias.

Camila Oliva

Cierre

Al ser mi primera experiencia como docente en una institución, me encontraba con muchas dudas respecto si lograría apropiarme de este rol, creo que mi formación durante estos últimos años logró aportar esa seguridad que necesitaba. Ya que hace dos años atrás ya tenía la posibilidad de cursar esta materia, y por diferentes decisiones decidí abandonarla. Considero que la formación docente es inacabada, entonces este será el comienzo del camino que pienso ejercer.

Hubo un antes y un después en el momento que escuche a los estudiantes decirme “profe”, ahí fue donde todo cobró sentido, y donde una simple palabra me ayudó a entender dónde estaba. Me sorprendí de mi misma, pude trabajar con muchos de los saberes que recolecté durante mi formación, de manera que todas las intervenciones en las clases fueron dialogadas, y tuve la capacidad de responder ante cada inquietud que les surgiera. Siempre tuve en claro que el docente no tiene ni debe saber todas las respuestas, y eso puede estar explicitado en la misma clase ante cualquier pregunta que no se sepa responder, sin embargo, este no fue el caso, al dar una materia de un 1er año, lo trabajado en clase no me era para nada ajeno, ya que esos temas los hemos visto durante muchos años en la formación. Lo que Edelstein explica como una ficción se volvió real, tuve que manejarlo de manera independiente como lo hacen los docentes, en muchas oportunidades, pese a que el acompañamiento de mi co-formadora no fue el más oportuno. Pero ello sirvió para seguir haciendo crecer mi seguridad, y reconfirmar que los inconvenientes se pueden solucionar, siempre y cuando los estudiantes no sean perjudicados.

Por otro lado, no me imaginé que la virtualidad brindara un vínculo tan diferente como el que se generó, debido a que en este contexto se debieron dar diferentes opciones y

oportunidades para alentar a les estudiantes a que permanezcan en las cursadas, así que fue central una comunicación interna con cada unx de ellxs, sobre todo para quienes no cursaban en las clases sincrónicas.

Basar la clase en textos es un poco limitante, también es difícil no caer en que el texto a trabajar sea el contenido. Sin embargo, con el transcurso de la realización de los diseños, una les va perdiendo el miedo, y se va afianzando más a esta actividad, con cierto convencimiento propio de lo que se está por llevar a cabo. En cada clase asincrónica fue necesario subir las ideas principales de los textos, considerando que no todxs lxs estudiantes disponían del horario de los encuentros sincrónicos e incluso hubo una demanda por parte de ellxs por la supuesta gran demanda de textos a trabajar. Por eso, fue necesario adaptar las clases en función de sus necesidades. En esta línea nos comentaba el vicedirector *“¿cómo hacemos para cursar una materia sin ver al profesor? ¿sin tener un diálogo frecuente? Más que nada seguridad en las condiciones. El año pasado hubo que escribir mucho sobre eso. Sospecho que muchos estudiantes (..) hayan tenido que abandonar materias. El año pasado saltaba mucho más a la luz con los dispositivos, las desigualdades”*

Fase Post-activa

Reflexiones finales

El recorrido por esta materia me hizo tener presente y ser consciente de todos los saberes pedagógico-didácticos que hemos construido a lo largo de nuestra formación. Por eso me gustaría reconocer y valorar nuestros logros, pese al contexto que estamos viviendo.

Entrar en una institución va de la mano de comprender donde se insertará nuestra práctica. Debemos comprender que el proceso de enseñanza dentro de una institución específica no se reduce únicamente a las clases virtuales.

El hecho de tener que posicionarme, hacerme cargo de mi rol docente, implicó muchos cambios a nivel subjetivo, entre ellos la confianza que debo tener ante mis acciones, la tolerancia a la frustración, y también aprender a manejar la ansiedad y reducir mis expectativas ante lo que pueda acontecer.

Debo reconocer que el trabajo docente es arduo, lleva tiempo, anticipación, puesta en escena, manejos de la voz, entre muchas cosas más, que hasta no vivirlos en nuestro propio cuerpo es difícil de imaginar, pero lo significativo aquí es lo altamente gratificante que es.

Por último, ya por fuera de la práctica concreta. Aprecio mucho la disposición de la cátedra en proponer diferentes charlas informativas, puesto que estas son de mucha utilidad y altamente necesarias para quienes estamos por insertarnos en el mercado laboral profesional. Es preciso destacar los aportes de compañerxs, quienes nos dieron una mano, al contar sus experiencias, brindarnos sus consejos, tomándose el tiempo de son un aporte muy valioso a destacar.

Sugerencias a futurxs practicantes

Desde la opinión de una compañera que realizó las prácticas en un contexto inédito, mis sugerencias son las siguientes:

1. La carga horaria y demanda de tiempo que requiere esta materia es mayor a la de cualquier otra. Mi consejo es, si pueden ir escribiendo en una computadora a medida de que todo va transcurriendo (desde las clases teóricas y prácticas, las entrevistas, las reflexiones post-activas) se ahorrarán mucho tiempo, se evitarán menos horas en frente de la pc en un futuro y por ende menos dolores de espalda y cansancio visual.

2. Aprovechar cada clase de tutoría para sacar todas aquellas dudas que surjan y anímense a contar sus sentires, probablemente sean compartidos.

3. Aprendan a manejar las devoluciones de sus docentes y compañeros, es a modo constructivo, y nunca va a salir una planificación “de un tirón”, siempre hay cosas que rever o adaptar, posiblemente hasta último momento pueden surgir imprevistos, y siempre tenemos que estar preparades para posibles cambios (más con la pandemia), es decir, sean permeables a modificaciones.

4. A la hora de la elección de espacios de prácticas, tengan en cuenta que pueden tener materias con múltiples docentes co-formadores y horarios, procuren que sean cómodos a su agenda. Y tengan un plan b, en cuanto espacio, recuerden que lxs compañerxs también pueden llegar a compartir preferencias de espacios y horarios.

5. Pidan recomendaciones acerca de les co-formadores, pregunten cómo fueron las experiencias con otros practicantes, más allá de que el criterio de cada unx sea diferente, va a haber quienes deseen que lxs acompañe en cada decisión, y quienes quizás tengan más experiencia en el aula/planificando y no requieran de este constante acompañamiento, sin embargo, saber que les van a dedicar tiempo y apoyo, es fundamental.

6. Utilicen la variedad de textos de la carrera, principalmente tengan a mano los de Pedagogía I, Didáctica General, Teoría y Desarrollo del Currículum, porque en rasgos generales son las propuestas de espacios que solemos tener a disposición para realizar nuestras prácticas.

7. Hagan la carpeta con tiempo, no dejen que la procrastinación les venza.

Programa original

INSTITUTO SUPERIOR DE FORMACIÓN DOCENTE N°95
PROF. DE BIOLOGÍA - FÍSICA Y QUÍMICA
PERSPECTIVA PEDAGÓGICO - DIDÁCTICA 1° AÑO - 2021
PROF. MARIA JULIA TERUGGI

PROGRAMA DE CONTENIDOS

Unidad I: EDUCACIÓN, DIDÁCTICA Y PEDAGOGÍA

La educación como fenómeno humano e intencional. Definiciones y concepciones en torno a la Educación. La educación en la construcción de subjetividades, Educación Formal, No Formal e Informal. Educación y Escolarización.

Educación, Pedagogía y Didáctica: aproximaciones desde una perspectiva histórica. Debates epistemológicos y construcción en torno al objeto de estudio de la Didáctica y de la pedagogía. Distinciones teóricas y conceptuales. Surgimiento de la Pedagogía y la Didáctica Moderna: Juan Amos Comenio. Didáctica General y Didácticas Específicas.

Bibliografía Obligatoria:

- GVIRTZ, S y otros (2009) "Capítulo 1: ¿De que hablamos cuando hablamos de educación? Y Capítulo 2: ¿Cuándo se inventó la escuela? En La educación ayer, hoy y mañana: el ABC de la pedagogía. Bs. As. Aique Educación.
- NASSIF, R Pedagogía General Cap. 1
- SILBER, J "Algunas cuestiones vinculadas al saber pedagógico".

Unidad II: CONSTRUCCIÓN DE LOS SISTEMAS EDUCATIVOS MODERNOS, PEDAGOGÍA Y DIDÁCTICA EN LA MODERNIDAD

Las ideas pedagógicas de la Ilustración. El pensamiento pedagógico en el proyecto de la Modernidad. Componentes utópicos y normativos. El pensamiento de Comenio y Rousseau. La configuración de la infancia como sujeto social y pedagógico.

Sistemas Educativos Nacionales. Surgimiento y Construcción. La institución escolar como dispositivo de socialización y disciplinamiento.

Bibliografía Obligatoria:

- GADOTTI, M (1998) "El pensamiento pedagógico ilustrado" en Historia de las ideas Pedagógicas. Siglo XXI Editores México.
- DUSSEL, I y CARUDO, M (1999) La invención del aula. Buenos Aires, Santillana. Cap. 2 y Exordio.
- PINEAU, P (2001) "¿Por qué triunfo la Escuela? En la Escuela como máquina de educar. Editorial Paidós. Bs. As.
- CARUSSO, M y DUSSEL, I (1998) "Modernidad y Escuela: restos de un naufragio". En De Sarmiento a los Simpson. Cinco conceptos para pensar la educación contemporánea, Buenos Aires, Kapeluz.

Unidad III: TEORÍAS Y CORRIENTES PEDAGÓGICAS DEL SIGLO XX

Funciones sociales de la escuela. Su vinculación a partir de diferentes paradigmas.

Las corrientes pedagógicas tradicionales en el Siglo XX. Antecedentes.

La pedagogía de la Escuela Nueva. Críticas a la Escuela Tradicional. El alumno como sujeto activo. Transformaciones metodológicas.

La Pedagogía Tecnista. Raíces Históricas. Manifestaciones en la organización curricular.

Las teorías críticas, la constitución de una pedagogía crítica. Las pedagogías de la Liberación.

Bibliografía Obligatoria:

- PALACIOS, J (1989) “Introducción” y “Tradición renovadora” en La cuestión escolar. Ed. Laia. Barcelona.
- GIMENO SACRISTAN, J (1982) La Pedagogía por objetivos: Obsesión por la eficiencia. Madrid, Morata. Cap. I y V.
- FREIRE, P (1973) Pedagogía del oprimido. Bs. As. Siglo XXI. Cap. I y II.
- SAVIANI, D: “Las teorías de la Educación y el problema de la marginalidad en América Latina”.
- GIROUX, H (1990) “los profesores como intelectuales, hacia una pedagogía crítica del aprendizaje. Cap. Repensando el lenguaje de la instrucción escolar”.

Unidad IV: DIDÁCTICA Y ENSEÑANZA

La enseñanza como práctica Social. Conceptualización Genérica y elaborada de Enseñanza. Modelos y enfoques de la enseñanza. La enseñanza y los procesos de Escolarización. La enseñanza y el profesor: intencionalidad didáctica, condiciones didácticas e intervención docente. Relaciones entre enseñanza y aprendizaje. La tríada didáctica en el contexto áulico e intencional. Relaciones maestro, alumno y saber.

Bibliografía Obligatoria:

- CAMILLIONI, A y otras: (2007) “Justificación de la Didáctica” y “Didáctica General y Didácticas Específicas” en El saber didáctico, Buenos Aires, Paidós.
- BASABE, L Y COLS, E (2007) “La enseñanza” en CAMILLIONI, A y otras: El saber didáctico, Bs. As., Paidós.
- FENSTERMACHER, G (1989): “Enfoques de la enseñanza”, “Enfoque Ejecutivo”, “Enfoque terapéutico”, “Enfoque Liberador”, en Enfoques de la enseñanza” Amorrortu Editores.

Unidad V: CONOCIMIENTO, CURRÍCULO Y CONTENIDOS DE ENSEÑANZA.

Concepciones acerca del conocimiento. La construcción social del contenido a enseñar. Componentes y fuentes del contenido escolar. La transposición didáctica. Vigilancia epistemológica.

Bibliografía Obligatoria:

- GVIRTZ, S Y PALAMIDESSI, M (2004) Capítulo 1: “La construcción social del contenido a enseñar” en El ABC de la tarea docente: Currículum y enseñanza. Editorial Aique. Bs. As.
- CHEVALLARD, I (1997) La transposición didáctica. Del saber sabio al saber enseñado. Cap. I, II y III. Aique, Bs. As.
- DE ALBA, A. "Currículo: crisis, mitos y perspectivas".
- SANJURGO, L Y VERA, M “El currículo como proyecto integrador”
- TERIGI, F. Cap. 1 “Conceptos y concepciones acerca del currículo” en Currículo itinerarios para aprehender un territorio.

Programa alternativo

PROVINCIA DE BUENOS AIRES
DIRECCIÓN GENERAL DE CULTURA Y EDUCACIÓN

DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN SUPERIOR

INSTITUTO SUPERIOR DE FORMACIÓN DOCENTE N° 95

CARRERA: Profesorado de Biología

ESPACIO CURRICULAR: Perspectiva Pedagógico-Didáctica I

CURSO: 1° año

CICLO LECTIVO: 2022

PROFESORA POSTULANTE: Fabiana Canessa Alzamora

Fundamentación

La presente propuesta pedagógica de la Perspectiva Pedagógico-Didáctica, se encuentra destinada a estudiantes del 1er año de la carrera Profesorado de Biología, estudiantes que inician su formación docente en el Instituto Superior n°95 de la ciudad de La Plata. La misma integra el campo de la Fundamentación junto con la Perspectiva Filosófico-Pedagógica y Socio-Política. Este espacio dará inicio al futuro quehacer del Profesor de Biología, que continuará en el 2do año de la carrera en Perspectiva Pedagógico-Didáctica II y en el 3er año en Perspectiva Filosófico-Pedagógica.

La Perspectiva Pedagógico-Didáctica I, aporta marcos teóricos que permiten comprender el fenómeno de la Educación y los diferentes elementos que intervienen en los procesos de enseñanza, de esta manera, se pretende acompañar el proceso de construcción de la mirada pedagógica desde una perspectiva crítica, y de criterios de intervención pedagógica, entendiendo a cada futuro/a docente como pedagogo/a y no como un técnico/a. Se considera el hecho pedagógico como un entramado que involucra múltiples relaciones, procesos y actores sociales, como así también inciden variables culturales, económicas, sociales y políticas, por lo tanto una de las finalidades es posibilitar a los estudiantes que inician su formación de grado la apropiación de conocimientos que les permitan describir, analizar, explicar, problematizar e intervenir dentro de ámbitos educativos en situaciones de enseñanza.

Este recorrido abarca 4 Unidades: Educación y pedagogía; Teorías sobre la educación; Enseñanza como objeto de estudio y de intervención; y La programación de la enseñanza.

Expectativas de logro

- Adquirir una perspectiva histórica y comprensiva de la constitución del campo pedagógico.
- Conocer y valorar las diferentes corrientes pedagógicas que recorrieron y circulan en la interpretación de la educación.
- Analizar las prácticas de enseñanza como procesos complejos, constituidos por sujetos sociales y objetos de conocimiento, configurados sociocultural e históricamente.
- Conocer los saberes conceptuales e instrumentales que la Didáctica puede aportar al mejoramiento de las prácticas de enseñanza.
- Desarrollar un compromiso social y ético frente al conocimiento teórico, a la práctica educativa y a las posibilidades de intervención pedagógico-didáctica.

Propósitos del docente

- Promover la reflexión sobre los contenidos de la materia y sobre las decisiones didácticas que sustentan nuestras prácticas de enseñanza.

- Propiciar instancias de trabajo que permitan desarrollar autonomía en los/las estudiantes sobre la construcción de sus propios procesos de aprendizaje.
- Presentar los principales paradigmas que sostienen los marcos teóricos en el campo de la Pedagogía y de la Didáctica.
- Contribuir por medio de distintas propuestas de lectura y escritura a la alfabetización académica y la construcción del oficio de estudiante.

Unidad I: Educación y pedagogía

Educación y pedagogía. Categorías específicas del saber pedagógico: relación teórico-práctica, intervención y formación.

La educación como práctica social, institucional, subjetiva.

El surgimiento de la Pedagogía en el contexto social, político y cultural de la Modernidad.

Bibliografía obligatoria

- CARUSSO, M y DUSSEL, I (1998) "Modernidad y Escuela: restos de un naufragio". En De Sarmiento a los Simpson. Cinco conceptos para pensar la educación contemporánea, Buenos Aires, Kapeluz.
- GVIRTZ, S y otros (2009) "Capítulo 1: ¿De qué hablamos cuando hablamos de educación? Y Capítulo 2: ¿Cuándo se inventó la escuela? En La educación ayer, hoy y mañana: el ABC de la pedagogía. Bs. As. Aique Educación.
- NASSIF, R. (1958) "Los múltiples conceptos de la educación", en Pedagogía general. Bs. As., Kapelusz, pp. 3-18.
- SILBER, J. (2007) "Algunas cuestiones relativas a la especificidad del saber pedagógico", en Vogliotti, Ana, de la Barrera, Sonia y Benegas, Alejandra (comps.) Aportes a la Pedagogía y a su enseñanza. Debaten y escriben los pedagogos. Río Cuarto, Universidad Nacional de Río Cuarto, pp. 89-101.
- Bibliografía ampliatoria
- MEIRIEU, P. (2001) "A mitad de recorrido: por una verdadera 'revolución copernicana' en Pedagogía", en: Frankenstein educador, Barcelona, Laertes, pp. 67-96.
- PUIGGRÓS, A. Y MARENGO, R. (2013) "La pedagogía y la teoría de la educación". En: Pedagogías. Reflexiones y debates, Bernal, UNQ pp 11-35.
- REMEDI, E.(2004) "La intervención educativa". Conferencia magistral presentada en el marco de la Reunión Nacional de Coordinadores de la Licenciatura en Intervención Educativa de la Universidad Pedagógica Nacional, celebrada del 28 de marzo al 2 de abril de 2004 en el Hotel Cibeles. México, D.F. Disponible en: www.lie.upn.mx/docs/docinteres/Conferencia_Eduardo_Remedi.doc

Unidad II: Teorías sobre la educación

La pedagogía tradicional: antecedentes en el programa educativo de la Pedagogía. El movimiento de la Escuela Nueva. Conceptos básicos. La pedagogía tecnicista. De las teorías de la reproducción a las pedagogías críticas. La pedagogía de Paulo Freire: politicidad y criticidad de la educación.

Bibliografía obligatoria

- FREIRE, P (1973) Pedagogía del oprimido. Bs. As. Siglo XXI. Cap. I y II.
- GIMENO SACRISTAN, J (1982) La Pedagogía por objetivos: Obsesión por la eficiencia. Madrid, Morata. Cap. I y V.

- GIROUX, H (1990) “los profesores como intelectuales, hacia una pedagogía crítica del aprendizaje. Cap. Repensando el lenguaje de la instrucción escolar”.
- HILLERT, F. (2011) “Gramsci para educadores”, en Hillert, Flora; Ouviaña, Hernán; Rigal, Luis y Suárez, Daniel Gramsci y la educación: pedagogía de la praxis y políticas culturales en América Latina, Buenos Aires, Noveduc Libros.
- SAVIANI, D: “Las teorías de la Educación y el problema de la marginalidad en América Latina”.

Bibliografía ampliatoria

- DEWEY, J.(1967) “La educación tradicional frente a la educación progresiva” en Experiencia y educación, Buenos Aires, Losada, pp. 11-20.
- FREIRE, P. (1997) “Enseñar no es transferir conocimiento”, en Pedagogía de la autonomía México, Siglo XXI.
- GIMENO SACRISTÁN, J. (1992) “El ‘culto a la eficiencia’ y la pedagogía por objetivos: nacimiento de un estilo pedagógico”, en La pedagogía por objetivos, Madrid, Morata, pp.14-26.
- McLAREN, P. (1994) “El surgimiento de la pedagogía crítica”, en La vida en las escuelas. Una introducción a la Pedagogía crítica en los fundamentos de la Educación. México, siglo XXI. 195-202.

Unidad III: Enseñanza como objeto de estudio y de intervención.

La enseñanza como práctica social. Definición genérica y elaborada del concepto de enseñanza. Relaciones entre la enseñanza y el aprendizaje. La enseñanza, el aprendizaje y los procesos de escolarización. La enseñanza como objeto de estudio de la Didáctica.

- BASABE, Laura, y COLS, Estela. (2007). “La enseñanza (capítulo 6)”. Camilloni, Alicia (Comp.), El saber didáctico (pp.125-161). Buenos Aires: Paidós.
- CAMILLONI, Alicia (2007). El saber didáctico. Cap.1 “Justificación de la Didáctica”. Capítulo
- FELDMAN, D. (1999). Ayudar a enseñar. Relaciones entre didáctica y enseñanza. Buenos Aires: Aique. Capítulo 1: “Enseñanza y didáctica” (pp.15-32).
- FELDMAN, D. (2010a). Didáctica general. Aportes para el desarrollo curricular: Instituto Nacional de Formación Docente (INFod). Argentina: Ministerio de Educación. Capítulo II: “Modelos y enfoques de enseñanza: una perspectiva.

Bibliografía ampliatoria

- ANIJOVICH, R. y MORA, S. (2010). Estrategias de enseñanza. Otra mirada al quehacer en el aula. Buenos Aires: Aique Grupo Editor. Capítulo 1: “¿Cómo enseñamos? Las estrategias entre la teoría y la práctica”.
- FENSTERMACHER, G, y SOLTIS, J. (1999). Enfoques de la enseñanza. Buenos Aires: Amorrortu. Capítulo 1: “Enfoques de la enseñanza”.
- JACKSON, P. (2002). Práctica de la enseñanza. Buenos Aires: Amorrortu. Capítulo 1: “Acerca de saber enseñar”.

Unidad IV: La programación de la enseñanza: Conceptos y teorizaciones acerca del Currículum

El currículum y los procesos de escolarización del saber. El currículum como campo de estudio e intervención. El currículum explícito, oculto y nulo.

- ANGULO RASCO, J. F. (1994): ¿A qué llamamos currículum?. En: Angulo Rasco, J. F. y Blanco, N. (Comp.) Teoría y Desarrollo del Currículum, Aljibe, Málaga, 1994, capítulo 1.
- DE ALBA, A. "Currículo: crisis, mitos y perspectivas".
- DÍAZ BARRIGA, A. Currículum una mirada sobre su desarrollo y sus retos. En REC Ediciones Pomares, 2002.
- DÍAZ BARRIGA, A. Y GARDUÑO, J.M. Díaz Barriga, A y Garduño, J. M. – coord.- (2014): Desarrollo del currículum en América Latina. Experiencia de diez países. Miño y Dávila Editores, 2014. (Capítulos 1 y 11).

Bibliografía ampliatoria

- DA SILVA, T. (2001) Documentos de identidad. Una introducción a las teorías del currículum, Octaedro, Barcelona (Introducción y capítulo 1)
- PERRENOUD, P. (2012): "El "currículum" real y el trabajo escolar" en Gimeno Sacristán, J; Feito Alonso, Rafael, Perrenoud, P. Clemente Linuesa M. Diseño, desarrollo e innovación del currículum, Morata, Madrid
- PINAR, W (2014): La teoría del currículum. Narcea, Madrid. Capítulo introductorio

Encuadre metodológico

El desarrollo de esta materia contará con una clase por semana de modalidad presencial (mientras el contexto lo permita) de una duración de dos horas. Este encuentro tendrá el propósito de desarrollar los aspectos conceptuales centrales de las unidades del presente programa.

Consideraremos fundamental la elaboración de producciones tanto individuales como grupales que permitan sintetizar posiciones, dialogar entre autoras/es, justificar acuerdos, donde se permita generar espacios para el intercambio, articulación y marcha conjunta de las clases con la intención de brindarles a los estudiantes una propuesta formativa global. Se privilegiará la presentación de conclusiones e interrogantes en forma oral y escrita, ya que sostenemos que un futuro docente debe desarrollar ambas competencias comunicativas.

Por otra parte, se trabaja con la plataforma virtual Infod ubicada en <https://uanormal1-bue.infod.edu.ar/>

Presupuesto del tiempo/recursos

La organización de la cursada es anual.

Las unidades I y II se desarrollarán en la primera parte del año y las unidades III y IV con posterioridad al receso invernal.

Evaluación

El espacio curricular Perspectiva Pedagógico-Didáctica I define una serie de criterios de evaluación con los que se evalúan los aprendizajes en cada uno de los espacios de trabajo. Ellos son:

Utilización del conocimiento disponible. Es importante que el alumnado tenga como punto de partida la lectura de los textos del programa para su posterior puesta en común y debate en torno de las ideas que los mismos presentan.

Dominio conceptual. La utilización de conceptos y categorías de análisis en las clases, en los debates, en las producciones escritas serán valorados y evaluados a lo largo de la cursada. Capacidad para relacionar ideas. La complejidad que presenta el campo educativo

y el campo político hace necesaria la capacidad para relacionar ideas y conceptos pudiendo dar cuenta de discrepancias, continuidades, analogías en el análisis de los procesos políticos, sociales y educativos.

Claridad para transmitir ideas. Este criterio busca que los estudiantes tengan presente a quién está dirigido un mensaje, sea en forma oral o escrita. Para ello, son necesarias en cada exposición la secuencia argumental y lógica de las ideas y la correcta producción gramatical de un texto escrito.

Luego de finalizar las Unidades I y II se tomará la primera evaluación parcial individual, a modo de introducirlos en la lectura de textos académicos, con el propósito de colaborar con el desarrollo del oficio de estudiante, y promover la alfabetización académica de cada estudiante.

Al finalizar las siguientes dos unidades, se tomará la siguiente evaluación parcial que consta de una parte grupal escrita, y una defensa oral de la misma.

Acreditación

Acreditación: En función del régimen de enseñanza y promoción vigente, el alumno puede acreditar la materia a través de las siguientes modalidades. Resolución 4030/09

PROMOCIÓN REGULAR: (con evaluación parcial y examen final) Esta promoción supone el cumplimiento de las siguientes exigencias:

1. Asistencia obligatoria (60%) de las clases teórico-prácticas.
2. Trabajos prácticos especiales: Presentación y aprobación de los trabajos prácticos solicitados por el docente en tiempo y forma (individuales y grupales) así como las respectivas correcciones señaladas por la docente. Los trabajos desaprobados o que no fueran cumplimentados por causa justificada, tendrán ocasión de ser recuperados de acuerdo a las fechas establecidas por el cronograma de la cátedra. En cada caso se fijará la modalidad y oportunidad –dentro de la cursada- de la recuperación.
3. Preparación y presentación de trabajos grupales en forma oral.
4. Exámenes parciales: aprobación de 2 (dos) exámenes parciales con una nota igual o superior a 4 (cuatro) puntos cuyos contenidos deberán responder a la temática de las actividades prácticas y a los pertinentes presupuestos teóricos en el caso de que así correspondiere. Cada examen parcial admitirá una instancia de recuperación para el estudiante que no haya aprobado o no se hubiere presentado.
5. Examen final: Aprobación de un único examen final oral en fecha establecida por la institución, de acuerdo a cronograma de mesas de exámenes finales.
6. Le estudiante que hubiese desaprobado los dos exámenes parciales o que desaprobare el recuperatorio que prevé el presente apartado, deberá recurrar la materia.

LIBRE:

1. Le estudiante deberá informar a la Institución su decisión de rendir libre la asignatura al inicio del ciclo.
2. Se tomará un examen escrito, individual, presencial de ensayo que versará sobre los contenidos generales del último programa vigente. Dicho examen será aprobado con 4 o más puntos.
3. La aprobación de examen escrito dará lugar a la última instancia evaluatoria, la cual consta de una defensa oral referida a los contenidos generales del programa

Bibliografía general

- ANGULO RASCO, J. F. (1994): ¿A qué llamamos currículum?. En: Angulo Rasco, J. F. y Blanco, N. (Comp.) Teoría y Desarrollo del Currículum, Aljibe, Málaga, 1994, capítulo 1.
- BASABE, Laura, y COLS, Estela. (2007). “La enseñanza (capítulo 6)”. Camilloni, Alicia (Comp.), El saber didáctico (pp.125-161). Buenos Aires: Paidós.
- CAMILLONI, Alicia (2007). El saber didáctico. Cap.1 “Justificación de la Didáctica”. Capítulo
- CARUSSO, M y DUSSEL, I (1998) “Modernidad y Escuela: restos de un naufragio”. En De Sarmiento a los Simpson. Cinco conceptos para pensar la educación contemporánea, Buenos Aires, Kapeluz.
- DE ALBA, A. "Currículo: crisis, mitos y perspectivas".
- DÍAZ BARRIGA, A. Currículum una mirada sobre su desarrollo y sus retos. En REC Ediciones Pomares, 2002.
- DÍAZ BARRIGA, A. Y GARDUÑO, J.M. Díaz Barriga, A y Garduño, J. M. – coord.- (2014): Desarrollo del currículum en América Latina. Experiencia de diez países. Miño y Dávila Editores, 2014. (Capítulos 1 y 11).
- FELDMAN, D. (1999). Ayudar a enseñar. Relaciones entre didáctica y enseñanza. Buenos Aires: Aique. Capítulo 1: “Enseñanza y didáctica” (pp.15-32).
- FELDMAN, D. (2010a). Didáctica general. Aportes para el desarrollo curricular: Instituto Nacional de Formación Docente (INFod). Argentina: Ministerio de Educación. Capítulo II: “Modelos y enfoques de enseñanza: una perspectiva.
- FREIRE, P (1973) Pedagogía del oprimido. Bs. As. Siglo XXI. Cap. I y II.
- GIMENO SACRISTAN, J (1982) La Pedagogía por objetivos: Obsesión por la eficiencia. Madrid, Morata. Cap. I y V.
- GIROUX, H (1990) “los profesores como intelectuales, hacia una pedagogía crítica del aprendizaje. Cap. Repensando el lenguaje de la instrucción escolar”.
- GVIRTZ, S y otros (2009) “Capítulo 1: ¿De qué hablamos cuando hablamos de educación? Y Capítulo 2: ¿Cuándo se inventó la escuela? En La educación ayer, hoy y mañana: el ABC de la pedagogía. Bs. As. Aique Educación.
- HILLERT, F. (2011) “Gramsci para educadores”, en Hillert, Flora; Ouviaña, Hernán; Rigal, Luis y Suárez, Daniel Gramsci y la educación: pedagogía de la praxis y políticas culturales en América Latina, Buenos Aires, Noveduc Libros.
- NASSIF, R. (1958) “Los múltiples conceptos de la educación”, en Pedagogía general. Bs. As., Kapelusz, pp. 3-18.
- SAVIANI, D: “Las teorías de la Educación y el problema de la marginalidad en América Latina”.
- SILBER, J. (2007) “Algunas cuestiones relativas a la especificidad del saber pedagógico”, en Vogliotti, Ana, de la Barrera, Sonia y Benegas, Alejandra (comps.) Aportes a la Pedagogía y a su enseñanza. Debaten y escriben los pedagogos. Río Cuarto, Universidad Nacional de Río Cuarto, pp. 89-101.

Bibliografía ampliatoria

- ANIJOVICH, R. y MORA, S. (2010). Estrategias de enseñanza. Otra mirada al quehacer en el aula. Buenos Aires: Aique Grupo Editor. Capítulo 1: “¿Cómo enseñamos? Las estrategias entre la teoría y la práctica”.
- DA SILVA, T. (2001) Documentos de identidad. Una introducción a las teorías del currículum, Octaedro, Barcelona (Introducción y capítulo 1)

- DEWEY, J.(1967) “La educación tradicional frente a la educación progresiva” en Experiencia y educación, Buenos Aires, Losada, pp. 11-20.
- FENSTERMACHER, G, y SOLTIS, J. (1999). Enfoques de la enseñanza. Buenos Aires: Amorrortu. Capítulo 1: “Enfoques de la enseñanza”.
- FREIRE, P. (1997) “Enseñar no es transferir conocimiento”, en Pedagogía de la autonomía México, Siglo XXI.
- GIMENO SACRISTÁN, J. (1992) “El ‘culto a la eficiencia’ y la pedagogía por objetivos: nacimiento de un estilo pedagógico”, en La pedagogía por objetivos, Madrid, Morata, pp.14-26.
- JACKSON, P. (2002). Práctica de la enseñanza. Buenos Aires: Amorrortu. Capítulo 1: “Acerca de saber enseñar”.
- MEIRIEU, P. (2001) “A mitad de recorrido: por una verdadera ‘revolución copernicana’ en Pedagogía”, en: Frankenstein educador, Barcelona, Laertes, pp. 67-96.
- McLAREN, P. (1994) “El surgimiento de la pedagogía crítica”, en La vida en las escuelas. Una introducción a la Pedagogía crítica en los fundamentos de la Educación. México, siglo XXI. 195-202.
- PINAR, W (2014): La teoría del curriculum. Narcea, Madrid. Capítulo introductorio
- PUIGGRÓS, A. Y MARENGO, R. (2013) “La pedagogía y la teoría de la educación”. En: Pedagogías. Reflexiones y debates, Bernal, UNQ pp 11-35.
- REMEDI, E.(2004) “La intervención educativa”. Conferencia magistral presentada en el marco de la Reunión Nacional de Coordinadores de la Licenciatura en Intervención Educativa de la Universidad Pedagógica Nacional, celebrada del 28 de marzo al 2 de abril de 2004 en el Hotel Cibeles. México, D.F. Disponible en: www.lie.upn.mx/docs/docinteres/Conferencia_Eduardo_Remedi.doc
- PERRENOUD, P. (2012):“El “currículum” real y el trabajo escolar” en Gimeno Sacristán,J; Feito Alonso, Rafael, Perrenoud, P. Clemente Linuesa M. Diseño, desarrollo e innovación del currículum, Morata, Madrid

Bibliografía

- Achilli, Elena (2008) “Investigación socioantropológica en educación. Para pensar la noción de contexto” en Elichiry Nora (coord.) “Historia y vida cotidiana en educación. Perspectivas interdisciplinarias”. Manantial, Buenos Aires.
- BARCIA, M., DE MORAIS MELO, S. y LÓPEZ, A. (Coordinadoras) 2017. Prácticas de la Enseñanza. Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Universidad Nacional de La Plata. EDULP.
- Diseño Curricular (1999) E.G.B y Polimodal
- DUSSEL, I. “La clase en pantuflas” Reflexiones a partir de la excepcionalidad.. 2020, ISPE Instituto Superior de estudios Pedagógicos. Disponible en: <https://youtu.be/6xKvCtBC3Vs>
- EDELSTEIN, G. “Las prácticas docentes. Búsqueda de sentidos para su análisis.” Ponencia presentada al Congreso Internacional de Educación, UBA, 1996.
- FREIRE, P. 2003, Elementos de la situación educativa. En El grito manso. Siglo XXI. Buenos Aires.
- Jackson, Philip (1968). “Life in Classrooms” Nueva York; Hoit, Pinehart and Winston.

- LERNER, D. Enseñar en la diversidad. En Revista Lectura y Vida. Revista latinoamericana de lectura, Vol. 28, N° 4, 2007.
- Remedí, Eduardo (2004) "La intervención educativa" Conferencia magistral presentada en la Reunión Nacional de Coordinadores de la Licenciatura en Intervención Educativa de la Universidad Pedagógica Nacional. México D. F.
- RUIZ, Teresa Bardisa. Teoría y práctica de la micropolítica en las organizaciones escolares. *Revista Iberoamericana de educación*, 1997, vol. 15, p. 13-52.
- Yentel, Nora (2006) "Institución y cambio educativo: una relación interferida" Magisterio del Río de la Plata, Buenos Aires

Anexos

Entrevista al vicedirector José Luis Alessandrini

Referencias

P: practicante

V: vicedirector

Comenzamos hablando sobre el manejo de las aulas virtuales

[...]conociendo los dos formatos, este que usamos nosotros tiene un beneficio sobre el otro, por el modo en que los vas secuenciando el contenido. Julia le va sacando la mano. Podes hacer como un libro, vos pones todos los temas, dentro de cada temas las actividades. No tenes el paralelo, sino para abajo.

P: - ¿Cuál es tu formación académica y su cargo en la institución?

V: - yo soy vicedirector de la unidad académica, en este momento estoy a cargo de la dirección porque el director está de licencia, por la resolución de la provincia de Buenos Aires, el vicedirector tiene más a cargo el nivel superior, que es el Instituto 95. Yo entré acá y mi tarea principal, no la única, era la conducción del instituto. Mi formación académica, yo soy profesor de filosofía y ciencias de la educación, un título que ya no existe, y además soy licenciado en filosofía.

P: - ¿Hace cuánto tiempo trabaja en el instituto?

V: - 11 años. entré en el 2010 como profesor de la perspectiva filosófico-pedagógica de primero de Historia, después tuve la de Biología

P: - ¿Cómo definirías al Instituto? ¿Qué lo caracteriza?

V: - Yo creo que el instituto es un espacio de formación docente con carreras de cuatro años, con un equipo de profesores muy bueno, la oferta académica es muy buena, mucho compromiso, y mucha formación en lo que hace a las prácticas de la docencia, en comparación, nos parece que humanidades es más limitada la práctica en terreno, en nuestros profesorados tiene 2 años de práctica en aula, 2 cuatrimestres. Humanidades con 2 horas lo resuelve. En ese sentido es una buena formación para el profesor en el aula.

P: - ¿Hoy en día, cuáles son las finalidades que la institución persigue?

V: - Principalmente la formación docente, si bien podríamos y tuvimos en el 2019, un esquema de trabajo de extensión, o sea, invitar a ex alumnos que están ejerciendo la docencia en Biología, Física y Química e Historia, invitarlos para hacer unas actualizaciones, un intercambio que quedó truncado por el aislamiento, era una agenda de

dos o tres encuentros en el año, lo hemos hablado ¿cuáles son las mejores experiencias?, rescatarlos, listas de buenos experimentos, intercambios que teníamos programados que tuvimos que cortarlos. En este momento de virtualidad, es focalizar en la formación docente de la mejor manera posible. El problema fue cómo pasar de una materia que siempre fue presencial a hacerla virtual ¿cuánto se pierde?

P: - ¿La institución tiene “proyecto institucional”?

V: - no hay una redacción más nueva, pensá que el instituto 95 es una parte de la unidad académica, tenemos todos los niveles, debería redactarse todos los años, en los últimos 2 o 3 años no se ha actualizado. La idea siempre es formar ciudadanos, y en el nivel superior formar ya profesionales.

P: - ¿Qué ventajas y dificultades encontrás al trabajar en una Unidad Académica?

V: - ¿qué ventajas? Yo creo que la ventaja que podemos tener intercambio de los niveles. podemos fácilmente hacer reuniones con profesores de distintos niveles, y esa posibilidad es fantástica, no lo pudimos concretar por la pandemia, esa idea de intercambio y retroalimentación es una de las posibilidades mejores que ofrece una institución de este tipo.

Limitaciones como unidad académica no, si de espacios, ojala tuviéramos más aulas, más laboratorios, al contrario.

P: - ¿Están preparados para una posible vuelta a la presencialidad?

V: - En estos días vamos a hacer una agenda, lo que está previsto... no tenemos la autonomía como la universidad, por medio de los inspectores, la sugerencia que hay, es que no podemos volver como si fuese secundario. Lo que si esta habilitado es que las prácticas profesionalizantes, tercer y cuarto año hacen prácticas presenciales en los secundarios donde han arreglado. El tema es que de acá a fin de año el aliento es que vayamos haciendo encuentros, tal vez no obligatorios, pero que los profesores vengan, los alumnos también, para ir volviendo de a poco, el retorno de golpe se quiere evitar. Ya estaríamos en condiciones, todo docente que está vacunado, está en condiciones de volver. Podemos hacer una clase no obligatoria, pero una cada quince días, tres semanas, hay que hacer una agenda. Por ejemplo si yo tengo un curso que puede tener 80 alumnos, y no tenemos un aula para que estén a una distancia óptima, podemos hacer eso en el salón de actos puedo poner a 100 personas, con micrófonos y 100 u 80 alumnos a un metro a cada uno.

P: - ¿Cómo repercutió la virtualización de los estudios?

V: - fue tirarse de cabeza al acantilado, más o menos. Nosotros contamos con el campo virtual, yo hice un curso de administración 10 años antes, el campus lo provee el ministerio de educación de la nación, desde el primer momento hubo capacitaciones, en el primer año lo hice, estaba al tanto, sabía, yo coordiné la creación de todas las aulas, son 160 aulas que tenemos virtuales, preparé videos para capacitar, tutoriales, fui dando condiciones. Ahora fue obligatorio y esa es la oferta institucional. Si un profesor tiene whatsapp cosa del profesor, pero todo tiene que estar en el campus, y cuesta. Hay quienes quieren algo más informal, por parte de los estudiantes ¿cómo hacemos para cursar una materia sin ver al profesor? ¿sin tener un diálogo frecuente? Mas que nada seguridad en las condiciones. El año pasado hubo que escribir mucho sobre eso. Sospecho que muchos estudiantes, no tengo el reporte, pero algunos estudiantes hayan tenido que abandonar materias. El año pasado saltaba mucho más a la luz con los dispositivos las desigualdades.

P: - ¿Qué perfil de estudiantes transita por la Institución?

V: - No tenemos un informe último, pero por lo que yo voy viendo, en general, tenemos una fracción importante de gente adulta que trabaja. En el caso de los profesorados de Historia, Biología, al ser vespertino les permiten a estas personas, después del trabajo venir a cursar. Pensa que son carreras de 4 años, pero yo sospecho que la mayoría lo hace en 6.

En general son de La Plata. Este año que hubo una inscripción virtual puede que haya gente que no es de La Plata. En otros institutos decían que había materias que se sospechaba que 20% no eran de zona. En condiciones de presencialidad son de La Plata y alrededores. Pensa que en Biología puedes ir a la Facultad de Humanidades, si no querés venís acá y no hay otra oferta estatal pública en la zona.

P: - ¿Cuál es el perfil de egresado que aspira el Instituto?

V: - Un egresado que tenga facilidades con su disciplina y con el manejo del aula, que tenga capacidad para ensayar, administrar el conocimiento para que el alumno aprenda de la mejor manera. Por lo que me cuentan los profesores, los ex alumnos que están trabajando, están bien capacitados, en general, eso es lo que se ha tendido siempre, si bien no son carreras disciplinares, no son biólogos, son profesores que van a enseñar de la mejor manera la biología, creemos que los egresados tienen las habilidades, las capacidades que se les han provisto, que se puedan desenvolver en diferentes contextos, no todas las escuelas tienen laboratorio, también hay alternativas.

P: - ¿En esta institución circula el diálogo entre claustros?

V: - La resolución que organiza las instituciones de formación docente, instituye un Consejo Académico, que no es como el de la universidad, los nombres son iguales pero los marcos normativos no, se deciden rumbos para la institución, y ahí están representados los claustros. En condiciones de presencialidad es más fácil, el pasillo es clave para eso. Ahora en la virtualidad los docentes están atacados de cosas, saben quienes son sus consejeros académicos.

P: - Con respecto a los docentes que trabajan acá en la institución ¿cuál es su condición?

V: - Eso depende del estatuto docente, las tres condiciones son: titular, condicional o suplente. EL problema es que en el nivel superior las titularizaciones de las horas son muy esporádicas, pensá que hace 10 años fue la última titularización, si sos provisional y ya vas 3 años estarías en condiciones, tenemos un grupo chico de profesores titulares, un grupo muy grande de profesores provisionales, en general el 90 % esta dentro de titulares y provisionales. La titularización fue hace mucho, además si uno renuncia, el próximo es provisional, pasaron 10 años y no hay agenda para que haya una próxima, algunos lo entienden que el nivel superior no es un nivel obligatorio, de acuerdo al viento de la época, nos vinculamos y desvinculamos de ciertas ideas. Por qué le cuesta tanto a la provincia, por que no hacemos que sea privado, es un rumor, pero coincide, porque pasa mucho tiempo. No hay una titularización automática, si no hay denuncia o baja nota del directivo, automáticamente, te ahorras un montón de trámites, si nadie te hizo ningún acta, pero si no pasa nada ¿por qué a los 3 años no pasas a titular?

P: - ¿Cuál es la relación que tiene con los docentes? ¿Qué estrategias de articulación y coordinación llevan adelante?

V: - yo me comunico con ellos por medio de mails, la vía institucional es el mail, complementamos con algún grupo de whatsapp donde solo el administrador escribe, tratamos de tener reuniones cada tanto y después todos los mails que llegan, para darles una mano en el campus, yo tengo una relación frecuente con ellos. La duda que nos queda es cuánto tiempo tarda hasta los lean, yo mando un mail y a la semana seguro todos lo

leyeron, no es tan fácil controlarlo, pensá que tenemos 120 profesores, y en la parte de gestión no somos tantos.

P: - ¿Tienen proyectos de extensión? ¿o investigación?

V: - No. eso corre a cargo de la provincia. la dirección de educación superior, para lo cual implicaría que el docente que va a estar en ese proyecto releve horas, hace muchos años no hay. El instituto por sí solo no tiene fondos propios. La extensión si puede estar a cargo nuestro, ya te digo, lo que estaba pensada en 2019 estos encuentros con ex alumnos, cuáles eran las buenas prácticas que podríamos rescatar y difundir, y también lo que tenemos en mente cuando la presencialidad sea más activa es hacer intercambio interno al tener todos los niveles, cómo se piensa en el jardín los procesos biológicos, en la primaria y en la secundaria y cómo en superior los enseñamos. Es decir, que haya encuentros de intercambio, los chicos en el jardín piensan de esta manera, percibir la diferencia, el profesorado de biología es para el secundario, pero cómo se enseña en la primaria? ¿cómo piensa un chico de edad de primaria? ese conocimiento de otros niveles puede ser muy productivos, sospechamos, que cada tanto intercambio, podemos enriquecernos.

P: - Por último ¿Qué consejo me daría como practicante en esta institución?

V: - Que la pases bien, yo creo que hay mucho para pasarla bien. Creo que los estudiantes tienen muchas ganas de aprender, los profesores pueden enseñarte mucho. Es una lastima que lo tengas que hacer virtual, creo que hay una riqueza en la presencialidad que la hemos perdido en la virtualidad, creo que tenes la oportunidad de ver una realidad de gente que quiere aprender, con un montón de condicionantes, distancias, conectividad, pero creo que es una muy buena oportunidad para vos, tenes a Julia que te puede acompañar mucho y ella, la ultima vez me pidió consejos de videos, son pocos lo que llevan la vanguardia. Lo principal es que la pases bien y aprendas vos también.

P: - Muchas gracias José Luis, muy amable.

PPT utilizados en las clases

Planificación #

Enfoque Ejecutivo de Fenstermacher y Soltis

ENFOQUE EJECUTIVO

Fenstermacher y Soltis (1989)

- El propósito principal del docente ejecutivo es gobernar la clase y producir el aprendizaje.
- Transmitir los contenidos y la habilidad para manejarlos de modo eficiente.



DΦEXY

- DφExy es una fórmula y se lee del modo siguiente: el docente (D) enseña (φ) al estudiante (E) cierto contenido (x) a fin de alcanzar cierto propósito (y).
- El docente ejecutivo (D) utiliza ciertas aptitudes organizacionales y de manejo (φ) para impartir a los estudiantes (E) datos específicos, conceptos, habilidades e ideas (x) a fin de que tengan más posibilidades de adquirir y retener ese conocimiento específico (y).
- Es decir, el propósito (y) de esta actividad es que los estudiantes adquieran el conocimiento específico comunicado por el profesor.

- Los **docentes ejecutivos**:
- manejan personas y recursos
- toman decisiones sobre:
 - lo que harán lxs alumnxs
 - en qué momento
 - tiempo que requerirá
 - niveles de rendimiento





CRÍTICAS

- Pone particular atención en la tarea, el cumplimiento del deber, la obtención de resultados y la buena producción.
- Pero no se preocupa por la naturaleza, los intereses de cada alumno
- Las características especiales de las diferentes materias.
- Y diferencias geográficas, económicas y culturales que ocurren en la escuela.

Planificación #
Enfoque



ENFOQUE TERAPEUTA

Fenstermacher y Soltis (1989)



- El énfasis está puesto en lo que el estudiante piensa o hace. En definitiva, lo que el estudiante es no puede separarse de lo que aprende y de cómo lo aprende.
- Para éste enfoque, la **autenticidad** del estudiante no se cultiva adquiriendo un conocimiento remoto que no se relaciona con la búsqueda de su significación y la **identidad personal**.

DΦEXY

En este enfoque se altera el carácter de φ :

- La enseñanza es la actividad de guiar y asistir al estudiante (E) para que este seleccione y trate de alcanzar x . El acto de enseñar (φ) está mucho menos volcado a preparar el contenido (x) para que E lo adquiera y mucho más interesado en preparar a E para las tareas de elegir, elaborar y evaluar lo que aprende



Un **docente terapeuta**:

- Tienen como propósito capacitar al estudiante para que se convierta en un ser humano auténtico, una persona capaz de asumir la responsabilidad por lo que es y por lo que tiende a ser.
- Es decir, una persona capaz de tomar decisiones que definan su carácter como desea que sea definido.

Planificación #
Enfoque



DΦEXY

Las dos perspectivas examinadas hasta ahora ponen el acento en diferentes variables de la fórmula DΦEXY:

- El **enfoque del ejecutivo** destaca lo que el docente hace (ϕ).
- El **enfoque del terapeuta** pone énfasis en lo que el estudiante (E) decide llegar a ser.

Cada estilo de enseñanza tiene diferentes propósitos:

- El **docente ejecutivo** busca que el estudiante adquiera un conocimiento y una habilidad específica.
- El **docente terapeuta** apoya y guía al estudiante para que llegue a ser una persona auténtica.

Hemos analizado todas las variables de la fórmula salvo una:

El enfoque del liberador de la enseñanza pone en primer plano el contenido (x)

- En el enfoque de liberador, el contenido determina en gran parte el modo en que la clase se dará. Para que los estudiantes puedan, por ejemplo: desarrollar actitudes críticas, aprender a adquirir el hábito en virtud del ejemplo que da el profesor con sus propias actitudes.
- Es decir, la “manera” de enseñar no depende de la materia, resulta, por el contrario, aplicable a todos los campos. **Involucra virtudes morales** (honestidad, integridad, disposición imparcial, trato justo) **e intelectuales** (racionalidad, amplitud de espíritu, valoración de las pruebas, curiosidad, capacidad reflexiva y escepticismo prudente). El estudiante deberá adquirir todos estos **valores** del mismo modo en que adquiere el **conocimiento y la aptitud en cada disciplina.**



Paulo Freire
(1921-1997)

Un **docente liberador**:

- **Pone énfasis en el contenido**, prestando menor atención a las habilidades docentes específicas (enfoque del ejecutivo) o a los estados psíquicos y emocionales de los estudiantes (enfoque del terapeuta).
- El propósito, en este caso, es el de **libertador de la mente del individuo** y promotor de seres humanos morales, racionales, entendidos e íntegros.

Planificación #

El contenido como construcción social

LA CONSTRUCCIÓN SOCIAL DEL CONTENIDO A ENSEÑAR

GVIRTZ, S. Y PALAMIDESSI M. (1998)

CONTENIDO (VERBO: CONTENER)

- EL QUÉ DE LA TRANSMISIÓN CULTURAL QUE REALIZA LA ESCUELA, ES EL COMUNICADO, EL QUÉ DE LA ENSEÑANZA.
- DEFINIR UN CONTENIDO A ENSEÑAR ES CONSTRUIR UN OBJETO SIMBÓLICO.
- LA CONSTRUCCIÓN ES EL PROCESO DE CONSTRUCCIÓN DE LOS OBJETOS QUE LA ESCUELA DEBE TRANSMITIR

CONTENIDO A ENSEÑAR

- ES ALGO RELATIVAMENTE INDETERMINADO
- ES AQUELLO QUE LAS AUTORIDADES RECONOCIDAS COMO LEGÍTIMAS DETERMINAN QUE DEBE SER PRESENTADO A LXS ESTUDIANTES.

CONTENIDO DE LA ENSEÑANZA

- ES LO QUE EFECTIVAMENTE LXS DOCENTES TRANSMITEN A SUS ESTUDIANTES
- LO QUE SE ENSEÑA NO COINCIDE NECESARIAMENTE CON LO QUE SE DECLARA ESTAR ENSEÑANDO NI CON LO QUE SE DICE QUE HAY QUE ENSEÑAR
- LOS CONTENIDOS A ENSEÑAR COMPRENDEN TODOS LOS SABERES QUE LOS ESTUDIANTES DEBEN ALCANZAR EN CADA ETAPA ESCOLAR
- SOLO UNA PORCIÓN DEL CONTENIDO ESTÁ COMPUESTA POR EL SABER ACADÉMICO O CIENTÍFICO

LA CULTURA

- **TODOS PRODUCTOS O ACCIONES HUMANAS SON CULTURALES, SON PARTE DE UNA CULTURA**
- **CONJUNTO DE EXPRESIONES SUBJETIVAS COMPARTIDAS Y TRANSMITIDAS**
- **HACE POSIBLE LA VIDA Y LOS INTERCAMBIOS QUE SE PRODUCEN EN LOS COLECTIVOS HUMANOS**
- **CONSTITUYE UNA HERENCIA SOCIAL. ES TRANSMITIDA, COMPARTIDA Y APRENDIDA**
- **RED DE SIGNIFICADOS DENTRO DE LA CUAL LOS SUJETOS, LOS SERES, LAS ACCIONES Y LAS PERSONAS COBRAN UN SENTIDO, UNA UTILIDAD, UN VALOR.**
- **LA VIDA EN SOCIEDAD ES UNA PERMANENTE RECREACIÓN Y PRODUCCIÓN DE SIGNIFICADOS.**
- **EN LAS SOCIEDADES CONTEMPORÁNEAS EXISTEN NUMEROSAS CULTURAS CUYOS LÍMITES NO SON RÍGIDOS SINO POROSOS Y DIFUSOS.**
- **LA NOCIÓN DE CULTURA SE LIGA MUY ESTRECHAMENTE CON CIERTO TIPO DE ACTIVIDADES, QUE SE REALIZAN EN INSTITUCIONES Y A TRAVÉS DE ALGUNAS REDES DE COMUNICACIÓN PARTICULARES**

IDENTIDADES CULTURALES

- **UNA PERSONA PARTICIPA DE TANTAS CULTURAS COMO GRUPOS E INSTITUCIONES FRECUENTA**
- **APRENDER A SER UN MIEMBRO ADULTO DE UNA SOCIEDAD IMPLICA INTERNALIZAR PAUTAS COMUNES, IMPLICA UNA ESPECIALIZACIÓN DE LOS SABERES Y DE LA IDENTIDAD DE LA PERSONA**

CONTENIDO A ENSEÑAR: PRODUCTO DE UN PROCESO DE SELECCIÓN CULTURAL

- FENÓMENO EDUCATIVO: SUPONE UNA SELECCIÓN, RECORTE DE LA TOTALIDAD CULTURAL
- EDUCAR ES AFIRMAR UN PROCESO SELECTIVO.
- TRANSMISIÓN CULTURAL ESCOLAR EXIGE UNA OPERACIÓN DE ELECCIÓN PORQUE LA TOTALIDAD SOCIAL-CULTURAL ES INABORDABLE.
- EL SISTEMA ESCOLAR PARTE DEL RECONOCIMIENTO DE QUE EXISTEN ELEMENTOS CULTURALES FUERA DE ÉL Y QUE ALGUNOS DE ESTOS DEBEN SER TRANSMITIDOS DE MANERA SISTEMÁTICA E INTENCIONAL A LOS ESTUDIANTES

CULTURA, PODERES Y AUTORIDADES

¿QUIÉN DETERMINA LO QUE ES ÚTIL, BELLO, VERDADERO O CONVENIENTE A ENSEÑAR?

- EL SABER ES SOCIALMENTE PRODUCIDO Y ORGANIZADO EN CUERPOS DE CONOCIMIENTO.
- POSEER EL ACCESO RECONOCIDO A DETERMINADOS SABERES, ES UN CAPITAL POR EL QUE LAS PERSONAS, LOS GRUPOS Y LAS ORGANIZACIONES SOCIALES ENTRAN EN CONFLICTO.

EL CONOCIMIENTO SIEMPRE SE VINCULA CON EL PODER

- EL PODER SELECCIONAR QUÉ Y CUÁNDO SE ENSEÑA, CÓMO SE ENSEÑA, A QUIÉN SE ENSEÑA, QUIÉN ENSEÑA, QUIÉN DICE LO QUE SE DEBE ENSEÑAR SON CUESTIONES SOBRE LAS QUE TODA SOCIEDAD TIENE CONFLICTOS.
- FOUCAULT: EN TODA SOCIEDAD LA PRODUCCIÓN CULTURAL ESTÁ CONTROLADA, SELECCIONADA Y DISTRIBUIDA
- LA EDUCACIÓN ES UNA ACTIVIDAD CENTRAL EN ESTA DISTRIBUCIÓN DEL SABER Y DEL PODER EN LA SOCIEDAD.
- LOS SISTEMAS EDUCATIVOS REALIZAN UN COMPLEJO PROCESO DE SELECCIÓN, ORGANIZACIÓN, DISTRIBUCIÓN Y TRANSMISIÓN DE LOS SABERES SISTEMATIZADOS.

“UN ELEMENTO CULTURAL LLEGA A SER UN CONTENIDO A ENSEÑAR CUANDO ES IMPUESTO A TRAVÉS DE UN PROCESO COMPLEJO DE PRESIONES Y NEGOCIACIONES EN EL CUAL QUIENES EJERCEN EL PODER, LA AUTORIDAD Y LA LEGITIMIDAD SOCIAL EN CADA CAMPO TIENDEN A DETERMINAR LO QUE DEBE SER CONSIDERADO COMO SABER OFICIAL O SABER OFICIALIZADO.”

TRABAJO PEDAGÓGICO

- LA PEDAGOGIZACIÓN DE LAS CULTURAS SE GENERA EN EL FUNCIONAMIENTO DE TRES CONTEXTOS:
 - PRIMARIO: CREAN LOS TEXTOS CULTURALES
 - SECUNDARIO: LOS CONTENIDOS SON REPRODUCIDOS Y TRANSMITIDOS EN INSTITUCIONES
 - RECONTEXTUALIZADO: ESPECIALISTAS E INSTITUCIONES ORGANIZAN TODOS LOS TEXTOS QUE SERÁN USADOS EN EL SECUNDARIO

LA CONSTRUCCIÓN DEL MENSAJE PEDAGÓGICO

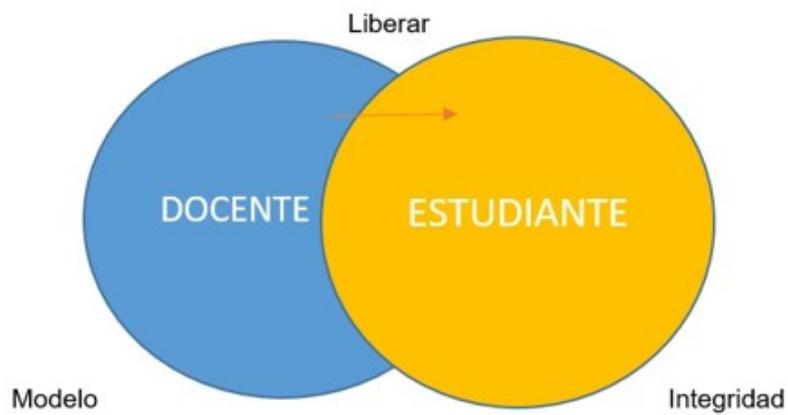
- RECONTEXTUALIZACIÓN/TRANSPOSICIÓN DIDÁCTICA
- “CONJUNTO DE TRANSFORMACIONES POR LAS CUALES UN PRODUCTO CULTURAL SE CONSTITUYE EN CONTENIDO A ENSEÑAR Y LUEGO EN CONTENIDO DE ENSEÑANZA”

DISTRIBUCIÓN SOCIAL DEL CONTENIDO

- *“LA ESCUELA ES UNO DE LOS MEDIOS PRIVILEGIADOS PARA ASEGURAR LA HERENCIA CULTURAL... AL UNIVERSALIZAR LA EDUCACIÓN OBLIGATORIA SE SUPERA LA DISCRIMINACIÓN ENTRE QUIENES ACCEDEN A LA ESCUELA Y QUIENES NO LO HACEN, PERO LAS DIFERENCIAS SOCIALES TIENDEN A PRODUCIRSE EN LA DIFERENCIACIÓN DE LAS ESCUELAS A LAS QUE CADA UNO ACCEDE...”*

Enfoque del Liberador

- **Objetivos:** búsqueda de la liberación del estudiante del pensamiento estereotipado.
- **Método:** Busca transmitir contenidos junto a las maneras y valores, morales e intelectuales, que se consideran asociadas al campo de dicho contenido. No basta sólo que se aprenda el contenido académico, sino que estos deben aprenderse de una manera apropiada al tipo de conocimiento que se imparte.
- **Rol del docente:** Sirve no sólo como transmisor de contenido sino también como modelo de dichas maneras y valores.
- **Características:**
 - Pone el énfasis en el contenido.
 - Las maneras dependen del tipo y complejidad del contenido.
 - Las maneras son parte del contenido.



Enfoque del Terapeuta

- **Objetivos:** desarrollar "un ser humano auténtico". Es decir, uno que tome seriamente la libertad, que sea consciente de que debe tomar decisiones sobre quién es y que sea capaz de responsabilizarse de las consecuencias de dichas decisiones.
- **Método:** No existe un método determinado.
- **Rol del docente:** busca ayudar al estudiante a hacer la elección de adquirir conocimiento de cierto tipo y apoyarlo.
- **Características:**
 - Lo que el estudiante es, no puede separarse de qué aprende y de cómo lo aprende.
 - El contexto de cada estudiante es importante.
 - Enseñanza: debe estar relacionado con el desarrollo personal.
 - Pone el énfasis en lo que el estudiante es y en lo que decide llegar a ser.



Enfoque del Ejecutivo

- **Objetivos:** transmisión de contenido y habilidades específicas.
- **Método:** planifican, ejecutan, evalúan y vuelven a actuar. La planificación de los tiempos y del contenido es fundamental.
- **Rol del docente:** Es el conductor de la clase que a través de habilidades que incluyen técnicas como el manejo del tiempo, la adecuación de los contenidos enseñados que posteriormente será evaluado.
- **Características:**
 - Semejanza con la escuela tecnicista.
 - El contenido debe estar bien estructurado y especificado.
 - Es fundamental la eficiente administración del tiempo.
 - Recurre a premios y castigos.
 - Pone el énfasis en lo que el docente hace.
- **Críticas:** el docente no le da importancia al interés del estudiante, ni reconoce sus diferencias.



Registro fotográfico



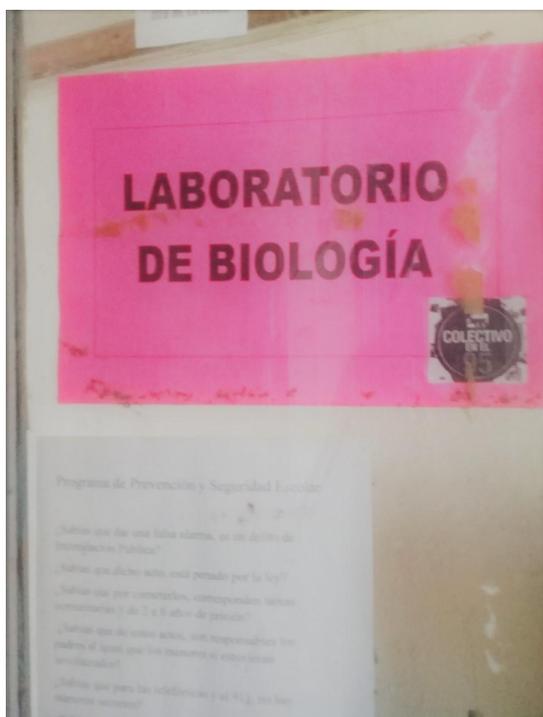
Fachada de la Unidad Académica N° 95 "Mary O. Graham",
ubicada en la calle 51 entre 14 y 15.



Placa principal del Instituto de Formación docente N° 95



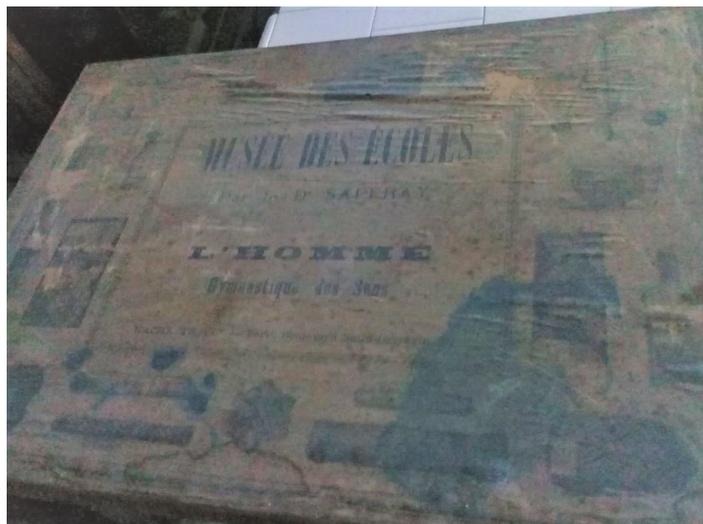
Oficina principal del vicedirector José Luis Alessandrini, donde se realizó la entrevista



Puerta del aula donde hubiese transcurrido en la presencialidad, la clase de Perspectiva Pedagógico-Didáctica I. Interior de la misma



Material didáctico biológico



Material didáctico biológico, traído de Francia