

Observaciones psicopedagógicas realizadas en la Escuela Normal del Rosario

MEMORIA. — Seguimos la técnica del doctor Toulouse, adaptándola á la investigación de conjunto, y á la capacidad de los alumnos con que trabajamos.

Indicamos á continuación las variantes que hemos creído necesarias.

De longitudes. — Dibujamos las líneas en carteles blancos de 72×80 cm. con tinta negra. El ancho de las líneas es de 8 mm. Las líneas que sirven de modelos van dibujadas en el centro del cartel; las del cuadro de reconocimiento, en forma de escalera, á 8 cm. cada una, numeradas al margen para que los alumnos puedan expresar con facilidad cuál es la que reconocen como igual al modelo. Las líneas que nos sirven de modelos en las tres experiencias que realizamos, miden 12, 24 y 34 cm. Los cuadros de reconocimiento contienen 10 líneas que van aumentando de á 2 cm. Para el primer modelo el cuadro de reconocimiento comienza con una línea de 6 cm.; para el segundo con una de 12 cm. y para el tercero con una de 24 cm.

Hecho el promedio de las tres experiencias, clasificamos los resultados en 5 grupos: 1º error únicamente por exceso (\pm en el cuadro de resultados); 2º error por diferencia ($-$); 3º error por exceso y por diferencia, con predominio de exceso (\pm); 4º viceversa (\mp); 5º sin error en las tres experiencias.

De objetos. — En carteles de 36×80 cm. dibujamos la figura en tamaño de 17×18 cm.

Las figuras que empleamos son: 1ª serie: copa, llave, pluma, pera, bota, árbol, cara, mesa; 2ª serie: carretel, pizarra, pelota, martillo, pollito, sombrero, tintero, casita; 3ª serie: vela, cuchillo, libro, cadena, mate, paraguas, sobre, botella.

De ideas. — Solamente variamos el test, redactándolo sobre un asunto abstracto concreto, para adaptarlo á la capacidad media de alumnos, cuyo término medio de edades va de 12.9 á 14.6 años. En el resultado separamos el coeficiente de omisión de ideas, de coeficiente de modificación. Presentamos un modelo de los test que empleamos:

— Los árboles han sido siempre amigos serviciales del hombre, que en pago los protege contra sus enemigos.

— Los árboles han transformado más de un desierto en jardines hermosos y útiles, que pudieron ser habitados por el hombre.

— Donde no existen árboles parece que los hombres no aman la vida, porque la ausencia de estos compañeros les hace tristes é indiferentes.

— Los árboles criados por la naturaleza dan vida á las más diversas industrias, unas de utilidad y otras de lujo.

— Y, finalmente, como si no fuera bastante con las utilidades que nos prestan, nos dan alegría con sus flores y su sombra.

ATENCIÓN.— Hemos reproducido por fototipia el test del doctor Toulouse, y seguimos estrictamente su técnica.

IMAGINACIÓN.— Presentamos á la clase una figura, como las que adjunto acompaño, en tamaño de 60 X 85 cm. y pedimos que inventen un cuento y lo escriban; tiempo: 20 minutos.

Clasificamos en la forma siguiente: 1º *ideas percibidas*, las que figuran en la lámina; 2º *imágenes reproducidas*, los recuerdos que se agrupan para formar la trama del cuento (Ribot); 3º *imágenes creadas*, por personificación y por metamorfosis, según el concepto de Ribot (« Ensayo acerca de la imaginación creadora »).

Los resultados numéricos que damos son el promedio de dos experiencias.

ANTROPOMETRÍA.— Las medidas cuyo resumen se da en el cuadro adjunto, han sido tomadas de acuerdo con las indicaciones de Topinard.

Evolución de la estatura, el peso, el perímetro torácico, la brazada y los diámetros é índices del cráneo y de la cara, en 576 niñas de 7 á 16 años.

EDAD	Nº de niñas	Estatura en cm.	Peso en k.	Perímetro en cm.	Brazada en cm.	Diám. a. p. en cm.	Diám. tr. m. en cm.	Índice cefálico	Diám. bicig. en cm.	Longitud of. alv. en cm.	Índice facial
7 años	31	120.0	22.4	59.5	119.3	16.51	13.81	83.64	11.58	6.96	60.10
8 »	52	124.3	24.3	61.6	123.1	16.60	13.77	82.95	11.61	6.97	60.03
9 »	61	129.8	27.0	63.5	128.8	16.75	13.74	82.02	11.71	7.14	60.97
10 »	83	133.1	27.9	64.0	132.1	16.83	13.67	81.22	11.82	7.28	61.59
11 »	77	139.6	33.9	67.8	139.5	16.95	13.81	81.47	12.10	7.41	61.23
12 »	69	143.7	34.8	69.6	143.9	17.15	13.84	80.79	12.22	7.41	60.65
13 »	86	150.1	40.8	73.7	150.4	17.39	14.01	80.56	12.37	7.55	61.03
14 »	56	151.6	43.6	76.7	152.8	17.39	14.05	80.79	12.54	7.64	60.92
15 »	44	154.9	44.6	78.5	155.6	17.49	14.15	80.90	12.60	7.76	61.58
16 »	17	155.8	52.8	84.0	156.2	17.78	14.21	80.28	12.78	7.93	62.05

Coeficientes de error en atención y memoria

537 niñas de 7 á 16 años

GRADO	Núm. de niñas	T. medio de edades	Atención o/o	MEMORIA		
				Ideas Omisión/modificación	Longitudes	Objetos o/o
I° inferior.....	—	—	—	—	—	—
I° superior.....	95	9.0	—	—	(I)	45.9
2°.....	119	10.1	—	—		37.1
3°.....	100	11.5	11.74	—		28.7
4°.....	80	12.9	7.45	46.2/17.8		21.6
5°.....	81	13.6	9.24	48.2/22.3		22.0
6°.....	62	14.0	7.89	46.2/13.8		18.9

GRADO	No de niñas		T. medio de edades		No de niñas		+		o/o		Sin error o/o
	No de niñas	T. medio de edades	No de niñas	+	No de niñas	+	No de niñas	+	No de niñas	+	
I° inferior	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
I° superior	9.5	9.0	38	15.5	31	9.4	5	13.2	10	3.1	1.05
2°.....	119	10.1	47	12.7	48	8.3	8	13.8	15	2.3	0.84
3°.....	100	11.5	27	13.0	40	7.4	10	7.8	21	1.3	2.07
4°.....	81	12.9	31	11.2	33	6.4	5	6.2	12	1.9	—
5°.....	80	13.6	20	9.4	40	6.8	5	6.2	14	2.5	1.25
6°.....	62	14.6	13	9.7	27	6.0	11	9.3	7	5.2	6.45

Imaginación

223 niñas de 11 á 16 años

GRADO	Número de niñas	T. medio de edades	Ideas percibidas	Imágenes reproducidas	Imágenes creadas (2)
4°.....	80	12.9	3.43	13.99	0.31
5°.....	81	13.6	2.87	16.30	0.78
6°.....	62	14.6	1.61	20.12	1.10

(1) Memoria de las longitudes.

(2) Por personificación y por metamorfosis.

SEGISMUNDO RAMÍREZ.