

## EDITORIAL #13

Carlos Giordano

<https://orcid.org/0000-0003-3345-3041>

[carlos.giordano@presi.unlp.edu.ar](mailto:carlos.giordano@presi.unlp.edu.ar)

Universidad Nacional de La Plata | Argentina

Trayectorias Universitarias (TU) es un lugar de producción, un lugar de comunicación.

Producción en comunicación. Comunicación en producción.

Así, materialidad sobre prácticas socioculturales; así tránsito, transcurso.

Este número #13 discurre sobre Transversalidades, en tres Secciones: Experiencias y propuestas, Ensayos y un Dossier específico. 19 artículos de 38 autores.

Siempre hemos tratado de ordenar los saberes por compartimientos, por ejes, por temáticas, con y por disciplina/s... pero siempre aparecen las prácticas, las acciones de quienes transitamos la Educación, y todo se ve distinto, se siente dislocado, se aprecia con otros sentidos, se oye en diferentes planos, se palpa vivo, raspa, nutre, da cuenta de unxs otrxs que piensan también.

Saberes y prácticas, entonces. De esa carnadura está hecha nuestra tarea, esa que al ritmo del tiempo conforma una trayectoria; esa que producimos en los sitios y momentos de lo universitario como oportunidad; esa que es plural, sin más.

Trayectorias Universitarias que son transversales por todo lo dicho, pero que hay que hablar y pensar mucho al respecto porque si no los órdenes, las órdenes, vuelven todo al cauce canónico y ahí nomás, ahicito, reforzamos los tótems en derredor de los cuales parece que hay que seguir danzando si queremos lluvia, cosechas, amor o paz,

que es decir conocimiento histórico, transformador, planetariamente deseable, amable, universal (por ser grandilocuente y etimológicamente preciso).

Los títulos que componen esta #13 edición de TU son las marcas con que cada quien expresa su aldea, su caso, su aporte. Ustedes deciden si hay ahí un hilo que les sirva para salir del laberinto o si los hemos enredado tanto que las ataduras obligan a la quietud hasta que llegue el Minotauro y se hagan realidad las peores pesadillas. Suena dramático, pero es oportuno y posible romper los mitos, nada más y nunca menos.