

Iguales a nadie

SILVIA ÁVILA

La escritura es siempre una oportunidad para la transferencia de trabajo que vitaliza la letra. Hacer el esfuerzo de formalización de algunas ideas me anima a participar en este dossier de la *Revista Conclusiones Analíticas* (8): “Despatologización y singularidad”. Intentaré poner en tensión algunas consecuencias del discurso analítico en la actualidad partiendo de la idea que lanza Miller en Rusia en mayo de 2021.

... estamos frente a un efecto general que es la reivindicación de la despatologización, la reivindicación que todos los enfermos mentales sean despatologizados, que lo que llamábamos los enfermos mentales no son enfermos, sino formas de ser, y eso es un punto de vista consecuencia del psicoanálisis. (2021)

Las consecuencias de la instalación del dispositivo analítico nos ubican en la consideración freudiana del caso por caso y la relación de cada sujeto con el goce, marca de una singularidad imborrable. Singularidad, que en un análisis serán instrumento para las invenciones en el lazo con

el mundo. Resulta útil tomar en consideración lo que Lacan dice en el seminario “El Sinthome”: “... por eso no hay inconsciente colectivo. Solo hay inconscientes particulares, en la medida que cada uno, a cada instante, da un retoquecito a la lengua que habla” (2006:118).

Entonces despatologización y singularidad son dos conceptos que encontramos en los desarrollos del psicoanálisis de la orientación lacaniana de inicio a fin. Fundamentalmente dos conceptos que nos ponen de lleno en la lógica del no-todo como operador que descompleta, desborda y que encuentra el límite en la contingencia del encuentro. Nuestro no-todo es la discordancia dice Lacan en el seminario “... *O peor*” (2011), donde argumenta la inexistencia de la relación sexual. Premisa que da el norte para localizar cada vez, cómo el sujeto se las arregla con la ausencia de representación, y cómo sinthomatiza en el mejor de los casos.

¿Cuál es la dimensión clínica y la modificación del discurso que implica esto?

Los debates actuales de los feminismos y sus cuestionamientos al psicoanálisis, nos ubican en el terreno de la transferencia negativa y sabemos de su uso fecundo, sea en el análisis o en la escena social. La transferencia negativa supone la sospecha, la desconfianza, tener a alguien bajo la mira, la desuposición de saber. Me interesa tomar la sospecha como modalidad epistémica siguiendo a Miller:

... en la novela clásica del siglo XIX se podía tener confianza en la identidad de los personajes en sus atributos y propiedades (...) Pero después de Freud, Marx, Nietzsche y Einstein, se supone que no se puede tener más confianza en la identidad, iniciándose entonces para la literatura, en el siglo XX, la edad de la sospecha. (Miller, 2000:17)

La lectura que Lacan hace de la teoría freudiana, de las tres formas de identificación concluye que hay identificación porque no hay identidad que se sostenga. La identidad está en crisis de manera fundamental porque es un vacío. Creerse “uno” es una ilusión, una pasión, o una locura según las diferentes formas de nombrar el narcisismo.

Lacan ofreció un nuevo camino con su invención del discurso del amo, como reverso del psicoanálisis, de ahí su idea de que el inconsciente es la política. Los sujetos tienen múltiples identidades y es ahí donde el discurso político coincide con lo múltiple de las identificaciones que es el punto de partida del psicoanálisis. En este sentido, también, el inconsciente, es lo político.

El sujeto del inconsciente es contradictorio, vacío y evanescente. Es esto lo que los discursos buscan nombrar de una manera u otra. Eric Laurent lo define con claridad en su artículo “El traumatismo del final de la política de las identidades”, “El discurso político, el discurso del amo, hace de la identificación la clave de una captura” (2017).

Si despejamos la causa, contrariamente a la identificación con el ideal, esto no permite la unificación. No permite hacer comunidad porque lo particular del goce no se comparte. De todos modos las comunidades de goce se producen, ponen en común sus acontecimientos de cuerpo. Lo que propone el psicoanálisis es una nueva forma de psicología de las masas con la identificación no segregativa, una identificación que pueda tolerar el odio y la angustia que produce el modo de goce del otro y el tratamiento del propio goce.

El aporte fundamental del psicoanálisis al discurso de la política es precisamente la desconfianza en el ideal que lleva a la segregación en nombre del amor. Se trata de mantener separados el nombre y la causa. Freud había atribuido a las formaciones del inconsciente un ser de “fugitividad” una presencia que fuga, un

modo de inconsistencia propia, desafiando la lógica de las idealidades aristotélicas. No obstante, el inconsciente se impone al sujeto como el verdadero amo. (Laurent, 2020: 42)

Al ubicar el goce como causa, al goce que se impone, “se siente”, pero que escapa a ser nombrado salimos del terreno de la clasificación y evaluación propia de las teorías actuales de la conducta que patologizan lo singular.

La despatologización de las elecciones sexuales fue un movimiento inaugural freudiano y que el psicoanálisis de orientación lacaniana sostiene hasta las últimas consecuencias sosteniendo la responsabilidad del sujeto con su goce.

Bibliografía

- Miller, Jacques-Alain. (2021). Presentación *Revista de Psicoanálisis* (9). Rusia. Disponible en <https://psicoanalisislacaniano.com/2021/05/15/jan-presentación-revista-rusa-20210515>
- Lacan, Jacques. (2006). *El seminario, libro 23: El sinthome*. Buenos Aires: Paidós.
- Lacan, Jacques. (2011). *El seminario, libro 19: ... O peor*. Buenos Aires: Paidós.
- Miller, Jacques-Alain. (2000). *La transferencia negativa*. Buenos Aires: Editorial Tres Haches.
- Laurent, Eric. (2017). “El traumatismo del final de la política de las identidades”. Disponible en <http://lalibertaddepluma.org/articulos/eric-laurent/>
- Laurent, Eric. (2020). *El nombre y la causa*. Córdoba: Editado por Mariana Gómez. Instituto de Investigaciones Psicológicas (CONICET y UNC) Libro digital.