

UN PANORAMA DE LOS ESTUDIOS SOBRE ASPECTOS CULTURALES VINCULADOS A LOS INSECTOS Y OTROS ARTRÓPODOS EN ARGENTINA

Ana Laura Gaddi

División Entomología & Equipo de Investigación en Etnografía Aplicada, Museo de la Plata, Facultad de Ciencias Naturales y Museo, Universidad Nacional de La Plata. Paseo del Bosque s/n, 1900 La Plata, Buenos Aires, Argentina. E-mails: ana_gaddi@fcnym.unlp.edu.ar, ana_gaddi@yahoo.com.ar

Introducción

Las interacciones humano/ambiente natural, objeto de disciplinas como la Etnobotánica, Etnozoología, Etnoecología, requieren de un abordaje a microescala propio de los estudios etnográficos y un enfoque interdisciplinario (CRIVOS; MARTÍNEZ, 1996). En Argentina, principalmente en los campos de la Etnobiología, Etnoecología y Etnobotánica, existe una vasta trayectoria de investigación y reconocida producción científica en instituciones de distintas provincias; y en lo que respecta a la formación académica, materias y cursos de postgrado específicos. En los últimos años se llevaron a cabo distintos encuentros científicos relacionados a estas áreas. En el año 2011, el I Seminario Argentino-Brasileño de Etnobiología en el laboratorio ECOTONO del Centro Regional Universitario Bariloche (Río Negro); donde se presentaron proyectos de investigación, en su mayoría etnobotánicos.

El estudio del vínculo humano/insecto es el propósito de la Etnoentomología, definida por Berlin (1992) como el campo que estudia el complejo conjunto de interacciones que las sociedades humanas, tanto en el pasado como el presente, mantienen con los insectos. Su status como disciplina formalizada en el país difiere respecto de las demás etnociencias mencionadas. En el ámbito de la Entomología argentina, los estudios sobre la interacción insecto/humano que directa

o indirectamente pueden asociarse a dicha disciplina, están poco desarrollados en comparación con otras áreas temáticas. Son contados los equipos de investigación que se dedican a los mismos, y por el momento no se han consolidado grupos de trabajo bajo los epígrafes “Etnoentomología” ni “Entomología Cultural”. Sin embargo, merece especial mención la obra precursora del Dr. Luis de Santis, referente valioso de la Entomología, profesor de la Facultad de Ciencias Naturales y Museo (FCNyM - UNLP) e investigador en la División Entomología del mencionado museo. Entre sus numerosos artículos de divulgación, merece destacarse su conferencia sobre “Los insectos como alimento del hombre”, presentada en la Academia Nacional de las Ciencias en el año 1962; una de las primeras contribuciones etnoentomológicas en el contexto de la Entomología nacional.

En el año 2012 se desarrollaron eventos directamente relacionados al tema que nos convoca. En abril se realizó en Bariloche el I Simposio de Etnoentomología, en el marco del VIII Congreso Argentino de Entomología organizado por la Sociedad Entomológica Argentina (SEA), con la participación de investigadores de Brasil, México y Argentina. Posteriormente en el X Congreso Internacional sobre Manejo de Fauna Silvestre (Salta) se dictó por primera vez en el país el curso “Introducción a la Etnoentomología”, a cargo de especialistas procedentes de México. Por último en septiembre, durante la XXV Reunión Argentina de Ecología llevada a cabo en la Universidad de Luján (Buenos Aires), tuvo lugar un simposio relativo a la Percepción y conocimiento de la biodiversidad. Entre las presentaciones hubo dos de índole etnoentomológica: una relacionada a concepciones sobre los vectores del Chagas, y la otra, al estado de la Etnoentomología en Argentina.

Emprendí este estudio en el marco de un proyecto de investigación como becaria del Consejo Interuniversitario Nacional, con el interés de conocer el contexto en el que iniciaría la investigación sobre concepciones en torno a los insectos en el ámbito doméstico en Molinos, población rural del valle calchaquí, Salta. De este modo, el objetivo de esta comunicación es brindar un panorama de los estudios que vinculan insectos y otros artrópodos con diversos aspectos de la cultura en Argentina. A tal fin se emprendió un análisis de las producciones generadas en

el marco de la Sociedad Entomológica Argentina (SEA) y sus ámbitos de influencia; asimismo en el ámbito de la Etnografía y de otros campos disciplinares.

Materiales y Métodos

Los datos presentados en esta contribución son el resultado de la revisión bibliográfica entomológica y etnográfica, y de la comunicación personal con diversos especialistas a través de la lista de correo de la SEA. Las publicaciones periódicas de la Sociedad fueron analizadas según su cronología de aparición: Boletín de la SEA (1925-act.): 41 fascículos, Revista de la SEA (1926-act.): 129 fascículos (71 volúmenes), Congresos Argentinos de Entomología (1987-act.): ocho libros de resúmenes, página web de la SEA: www.sea.org.ar (1999-act.): listado de entomólogos argentinos y sus líneas de investigación. En dichas fuentes se identificaron y analizaron escritos cuyos objetivos y estrategias de investigación podrían considerarse desde una perspectiva etnoentomológica de acuerdo a la definición de Berlin (1992).

Resultados y Discusión

Al analizar las publicaciones periódicas generadas a lo largo de estos 88 años de historia de la SEA, predominan los aportes sobre taxonomía y biogeografía, manejo de plagas, artrópodos de importancia sanitaria, y en menor medida aquellas sobre fisiología, comportamiento y genética. Son escasos los trabajos que mencionan aspectos culturales relacionados a insectos y otros artrópodos, y la mayoría no aluden a los epígrafes “Etnoentomología” ni “Entomología Cultural”. Su relación con dichos campos es generalmente indirecta debido a que no refieren explícitamente a los mismos, aunque por su contenido podrían enmarcarse en ellos. En el Boletín de la SEA se encuentra una variedad de secciones (divulgación, opinión, avisos diversos, obituarios, etc.) que le confieren un perfil de mayor espectro entre las publicaciones de la SEA, y relevancia en la vinculación activa de sus miembros. Esta cualidad se refleja también en el hecho de que el 27% de los

fascículos (15 contribuciones) contiene al menos una contribución relacionada a la Etnoentomología. Las temáticas aluden a: los nombres vulgares de insectos y otros artrópodos de Argentina (en castellano, quechua, lule y tonocotés); la enseñanza institucionalizada sericultura y la apicultura; la utilidad tintórea del carmín de cochinillas y registros arqueológicos en América del Sur; al valor nutricional que los insectos pueden aportar a la dieta humana; fragmentos de obras clásicas de la literatura internacional que representan a ciertos insectos; concepciones sobre las enfermedades del Dengue y del Chagas y sus insectos vectores; y la representación de los insectos en las estampillas nacionales.

En la Revista de la SEA (de reconocida tradición en Sistemática y Morfología, Entomología Aplicada, Biología y Ecología), el 7% de los fascículos (nueve trabajos) posee al menos una alusión a temas etnoentomológicos. Entre ellos una exhibición entomológica organizada por miembros de la SEA en la ciudad de Buenos Aires (1928), que incluyó material arqueológico y etnográfico. También, citas sobre bibliografía entomológica publicada en ámbitos externos a la SEA referidas a: la alimentación humana con insectos, sericultura, apicultura y una leyenda. Otros trabajos contemplan cuestiones inherentes a: la protección de los lepidópteros nativos y restricciones a su canje y comercialización; las propiedades tintóreas de las cochinillas y registros arqueológicos en América del Sur; relatos históricos de cronistas y concepciones en torno al Chagas y a la vinchuca.

En comparación con el boletín y la revista, el Congreso Argentino de Entomología (CAE) se ha realizado en ocho oportunidades desde el año 1987. Dichos eventos (87.5%) aportaron la mayoría de las contribuciones al tema (38 en total), aunque muchas no fueron publicadas en la revista y el boletín; queda por el momento el interrogante acerca del ámbito donde se difundieron posteriormente. De las temáticas tratadas, la mayoría refiere a aspectos culturales sobre artrópodos de importancia sanitaria y las enfermedades que transmiten (Chagas, Pediculosis, Dengue, Escabiosis y Leishmaniasis). Otras aluden a los productos derivados de insectos aprovechables para el consumo humano (mieles, colorantes, sedas). Menos frecuente es la referencia a cuestiones culturales implicadas en proyectos de control de plagas agrícolas o de conservación. En el año 2012 se incluyó por

primera vez a la Etnoentomología como área temática y hubo una mayor diversificación de temas ya que, como se mencionara en la introducción, en el VIII CAE se realizó el I Simposio de Etnoentomología bajo el lema “Los insectos en la cultura latinoamericana: aportes de la Etnoentomología y situación actual en la Argentina”, con la participación de Dres. M. Loiácono (FCNyM), E. Costa-Neto (Universidade Estadual de Feira de Santana, Brasil), J.L. Navarrete-Heredia (Universidad de Guadalajara, México), y la autora.

Externamente al ámbito de la SEA, las contribuciones son diversas en cuanto a las temáticas y sus abordajes, involucrando investigadores y becarios de varias instituciones del país, con formación académica en distintas áreas de las ciencias naturales y sociales. En las investigaciones analizadas hasta esta instancia, predominan dos grandes temáticas. Por un lado, el vínculo humano con artrópodos de importancia sanitaria: concepciones y conocimientos sobre el Chagas en contextos urbanos y rurales en provincias del centro y norte del país (SANMARTINO; CROCCO, 2000); antropología médica de la Leishmaniasis en Misiones (MASTRANGELO et al., 2013); y percepciones y comportamientos vinculados a la Tungiasis en Corrientes (OSCHEROV et al., 2008). La otra temática profusamente estudiada se relaciona con el valor cultural de las abejas meliponas y sus mieles: conocimientos locales, clasificación vernácula, manejo, valor ritual, alimentario y medicinal. Son varios los autores que han abordado estas cuestiones para comunidades de la provincia de Salta, la región Chaqueña y Misiones (KAMIENKOWSKI; ARENAS, 2012; MEDRANO; ROSSO, 2010; ZAMUDIO et al. 2012). Asimismo para esta última provincia, Cebolla Badie (2009) realizó estudios sobre consumo de himenópteros, coleópteros y lepidópteros entre los Mbya-guaraní. Las demás investigaciones enfatizan en otras temáticas. En la provincia de Catamarca se realizaron estudios sobre Arqueoentomología (ACUÑA, 2008), y también concernientes a la sericultura con lepidópteros nativos y la elaboración de textiles artesanales (JURADO; ZAPATA, 2002). En Salta, se lleva a cabo una investigación sobre las concepciones en torno a los insectos en el ámbito doméstico rural en Molinos (GADDI et al., en prep.), donde otros autores del mismo equipo de investigación citaron el consumo de ciertos productos deriva-

dos de insectos en las prácticas médicas a nivel doméstico. En relación a trabajos que estudian el léxico de las lenguas chaqueñas referido a artrópodos cabe mencionarse las publicaciones de Martínez Crovetto (1995) y Porta y di Orio (2010), entre otros autores.

Otros aportes de relevancia provienen del ámbito de la divulgación científica. A mediados de los años 80' se publicó la revista "Fauna Argentina" (Centro Editor de América Latina, Buenos Aires), con 14 fascículos referidos a artrópodos, a su biología, ecología y distribución en Argentina. Incluía también una "Ficha antropológica" del antropólogo M. Á. Palermo, en la que presentaba creencias, usos y conocimientos referidos a dichos artrópodos por parte de distintos grupos étnicos del país o del exterior. Retornando al ámbito entomológico y posteriormente a la obra de divulgación pionera del Dr. L. De Santis, e inspirados en su labor, sus discípulas y demás miembros de la Sección Hymenoptera "Parasítica" del MLP, publicaron nuevas contribuciones destinadas al público general. Dos de ellas referidas a la Entomofagia de la autoría de las Dras. M.S. Loiácono y C. Margaría. Una obra posterior es el libro "Insectos y hombres: una diversidad de interacciones" (LOIÁCONO; MARGARÍA, 2010), cuyos capítulos además de abordar aspectos de la biología y ecología de los insectos tratan también diversos temas relacionados a la Etnoentomología: productos comerciales derivados de insectos, la utilidad de los insectos en la medicina, el consumo de los insectos en la alimentación humana, su representación en la literatura, en la música y el cine, y en mitos, leyendas y otras simbolizaciones para Argentina. En el año 2011 se publicaron nuevas contribuciones sobre la representación de los insectos en la cuentística rioplatense (SILVA; LOIÁCONO, 2011), y a la personificación por medio de la alusión a insectos (GADDI, 2011).

Consideraciones Finales

Los aportes relacionados a la Etnoentomología se han incrementado en los últimos años en el marco de la SEA, y especialmente en ámbitos externos. En éstos últimos se generó la mayoría de las investigaciones que poseen un enfoque

etnográfico. Resulta necesario profundizar esta investigación y a su vez extenderla a nuevos ámbitos, a fin de alcanzar un conocimiento más preciso y representativo respecto de las producciones y sus abordajes teórico-metodológicos.

Para alcanzar una mejor comprensión de las complejas manifestaciones culturales que surgen de nuestro vínculo con los insectos, es indispensable procurar un abordaje interdisciplinar de las mismas. Este enfoque posibilitará optimizar las investigaciones y sus aplicaciones prácticas; adecuar los esfuerzos y recursos destinados al manejo y/o la conservación de la biodiversidad, a las necesidades de quienes sean sus destinatarios; y a su vez, obrar en resguardo de la diversidad biológica y, dentro de la misma, de la diversidad cultural.

Referencias

ACUÑA, G.E. Arqueoentomología: propuesta de Estudio. *Huayllu-Bios, Revista Científica de Biología, Universidad Nacional de Catamarca*, n. 2, p. 13-27, 2008.

BERLIN, B. *Ethnobiological classification: principles of categorization of plants and animals in traditional societies*. New Jersey: Princeton University Press, 1992. 364 p.

CEBOLLA BADIE, M. El conocimiento y consumo de himenópteros, coleópteros, y lepidópteros en la cultura Mbya-Guaraní, Misiones, Argentina. En: COSTA NETO, E.M.; SANTOS FITA, D.; VARGAS CLAVIJO, M. (coords.). *Manual de Etnozoología. Una guía teórico-práctica para investigar la interconexión del ser humano con los animales*. Valencia: Tundra Ediciones, 2009. p. 215-223.

CRIVOS, M.; MARTINEZ, M.R. Las estrategias frente a la enfermedad en Molinos (Salta, Argentina). Una propuesta para el relevamiento de información empírica en el dominio de la Etnobiología. En: MARTÍNEZ, A.; VARGAS, L.A.; SERRANO, C. (coords.). *Memorias del IV Simposio de Antropología Física "Luis Montané"*. Instituto de Investigaciones antropológicas, Universidad Autónoma de

México / Museo Antropológico Montané, Universidad de La Habana Cuba, 1996. p. 99-104.

GADDI, A. L. I've got you under my skyn, comentarios sobre los insectos bajo la piel del hombre y el hombre bajo la cutícula de los insectos. En: NAVARRETE-HEREDIA, J.L.; CASTAÑO-MENESES, G.; QUIROZ-ROCHA, G.A. (coords.). Facetas de la Ciencia: Ensayos sobre Entomología Cultural. Jalisco: Universidad de Guadalajara, 2011. p. 35-40.

JURADO, G.B.; ZAPATA, A.I. Textiles realizados con lágrimas de seda nativa de América. Actas del Primer Congreso Internacional de Patrimonio Cultural, Facultad de Letras, Córdoba, Argentina. 2002. p. 115-122.

KAMIENKOWSKI, N.M.; ARENAS, P. La colecta de miel o “meleo” en el Gran Chaco: su relevancia en etnobotánica. En: ARENAS, P. (ed.). Etnobotánica en zonas áridas y semiáridas del Cono Sur de Sudamérica. Buenos Aires: CEFYBO-CONICET, 2012. p. 71-116.

LOIÁCONO, M.; MARGARÍA, C. (eds.). Insectos y hombres: una diversidad de interacciones. Buenos Aires: Editorial Al Margen, Colección Diagonios, 2010. 122 p.

MARTÍNEZ CROVETTO, R.N. Zoonimia y etnozología de los Pilagá, Toba, Mocoví, Mataco y Vilela. Editorial de la Universidad de Buenos Aires, 1995. 192 p.

MASTRANGELO, A.; FATTORE, G.; PEREIRA, S.G. Antropología médica de la Leishmaniasis Tegumentaria Americana (LTA). Un estudio de caso en alto Paraná misionero. Disponible en: <http://www.fmv-uba.org.ar/antropologia/index2.htm>. Acceso: 17 de abril de 2013.

MEDRANO, M.C.; ROSSO, C.N. Otra civilización de la miel: utilización de miel en grupos indígenas guaycurúes a partir de la evidencia de fuentes jesuitas (siglo XVIII). *Espaço Ameríndio*, v. 4, n. 2, p. 147-171, 2010.

OSCHEROV, E.B.; MILANO, A.M.F.; BAR, A.R. Percepciones y comportamiento de la población de un área endémica de Argentina en relación a la transmisión de *Tunga penetrans* (Siphonaptera: Tungidae). *Boletín de Malariología y Salud Ambiental*, v. 48, n. 1, p. 53-60, 2008.

PORTA, A.O.; DI IORIO, O.R. Los nombres para artrópodos en toba. En: CASTEL, V.M.; CUBO, L. (eds.), *La renovación de la palabra en el bicentenario de la Argentina. Los colores de la mirada lingüística*. Mendoza: Editorial FFyL, Universidad Nacional de Cuyo, 2010. p. 1057-1064.

SANMARTINO, M.; CROCCO, L. Conocimientos sobre la enfermedad de Chagas y factores de riesgo en comunidades epidemiológicamente diferentes de Argentina. *Revista Panamericana de Salud Pública*, v. 7, p. 173-178, 2000.

SILVA, S.; LOIÁCONO, M. Los insectos en la cuentística Rioplatense. En: NAVARRETE-HEREDIA, J.L.; CASTAÑO-MENESES, G., QUIROZ-ROCHA, G.A. (coords.), *Facetas de la Ciencia: Ensayos sobre Entomología Cultural*. Jalisco: Universidad de Guadalajara, 2011. p. 73-75.

ZAMUDIO, F.; FLORES, F.F.; HILGERT, N.I.; LUPO, L.C.; ÁLVAREZ, L.J. Aprovechamiento y manejo de abejas sin aguijón (Apidae: Meliponini) en Argentina: comparación entre Yungas y el Bosque Atlántico. En: *resúmenes del X Congreso Internacional de Manejo de Fauna Silvestre en la Amazonía y Latinoamérica*, Universidad Nacional de Salta. 2012. p. 187.