

12° CONGRESO ARGENTINO DE ANTROPOLOGÍA SOCIAL

La Plata, junio y septiembre de 2021

GT24: Abordajes antropológicos sobre la ciudad y lo urbano

Disputas espaciales: la villa del barrio Refinería en el espacio destinado al gran proyecto urbano Puerto Norte (Rosario) desde una perspectiva antropológica.

Casado Marianela, Facultad de Humanidades y Artes, Universidad Nacional de Rosario. marianelacasado11@gmail.com

Resumen

En el presente trabajo se describen las representaciones que construyen los residentes de la villa del barrio Refinería acerca de la ocupación del espacio urbano en el contexto del desarrollo del gran proyecto urbano Puerto Norte en la ciudad de Rosario, Argentina. Puerto Norte es parte de un proyecto urbano de la ciudad de Rosario denominado: Centro de Renovación Urbana Scalabrini Ortiz. Se trata de un proyecto público- privado que fue desarrollado en dos fases, desde el año 1996 y continúa en el presente. En la segunda fase, que comenzó en el año 2005, se lleva a cabo el Plan especial para Puerto Norte que se complementa con ordenanzas específicas para cada una de las Unidades de Gestión que lo conforman. Puerto Norte se ubica sobre la costa del río Paraná, en la avenida Luis Cándido Carballo a la altura 148. Frente a Puerto Norte, se encuentra la villa del tradicional barrio Refinería, ésta está situada sobre un espacio destinado a una de la Unidades de Gestión pertenecientes al gran proyecto urbano Puerto Norte. La villa del barrio Refinería actualmente está habitada por, aproximadamente, unas sesenta o setenta familias. El propósito de la ponencia es describir, desde una perspectiva antropológica, las disputas espaciales, las estrategias de ocupación que ponen en

juego sus habitantes y las representaciones que construyen los mismos, acerca de los usos y apropiaciones del espacio barrial. Por último, se reflexionará acerca de cómo los habitantes de la villa del barrio Refinería significan las transformaciones socio-espaciales de Puerto Norte en su cotidianeidad barrial.

Palabras claves: *espacios de representación; gran proyecto urbano; prácticas y apropiaciones espaciales; villa de Refinería.*

Introducción

La presente ponencia propone describir, desde un abordaje antropológico, el espacio social de la villa del barrio Refinería de la ciudad de Rosario (Argentina), zona donde se ejecuta el Gran Proyecto de Renovación Urbana Puerto Norte. El trabajo fue realizado a partir de un enfoque antropológico. Siguiendo a Achilli (2005), es necesario re-valorizar el enfoque etnográfico clásico, con consideraciones teóricas y metodológicas. De esta forma se puede realizar el estudio de problemáticas de la propia sociedad y dar cuenta de los aspectos de la vida cotidiana, a partir de una relación dialéctica entre teoría social y trabajo de campo.

La perspectiva teórico-metodológica utilizada propone, en primer lugar, abordar desde Rockwell (1986) los recursos de la etnografía en tanto campo abierto, debido a que la misma no ofrece un método preestablecido. El trabajo de campo fue iniciado en el año 2017, en el marco de la Licenciatura en Antropología, de la Facultad de Humanidades y Artes (UNR). Las estrategias de construcción de la información utilizadas en el trabajo de campo son: las entrevistas en profundidad a diferentes habitantes de la villa, de quienes se conserva el anonimato, las observaciones de campo en espacios del contexto de desarrollo de Puerto Norte y la revisión y análisis de documentos oficiales y otras fuentes documentales.

Los predios en los que se comenzó a construir el Gran Proyecto de Renovación Urbana Puerto Norte, se corresponden con el espacio donde históricamente se encontraba el extremo norte del antiguo puerto de Rosario, la cual fue una importante zona industrial y productiva. Lo que hoy conocemos como el barrio

Refinería, a finales del siglo XIX y principios del siglo XX, fue el barrio ubicado al norte del ferrocarril, donde se estableció parte de la clase obrera de Rosario de manera espontánea y sin una gestión urbanizadora.

En las primeras décadas de 1900 la industrialización continuó en el sector con un perfil obrero y una fuerte radicación industrial-residencial que se fue afianzando con la instalación de otros establecimientos industriales: la Cervecería Quilmes y la Arrocería Argentina sobre Av. Alberdi; más al noroeste la Aceitera Santa Clara, la Algodonera Argentina sobre la calle Vélez Sarsfield y más tarde la Maltería SAFAC y las Bodegas Giol. Todas estas industrias fueron las que generaron y orientaron el desarrollo industrial posterior.

En el año 1963 la Municipalidad de Rosario creó un Plan Regulador con el fin de darle un nuevo destino al sector norte de la ciudad: habilitar desde el centro la accesibilidad a la zona norte que había quedado marginada por las extensiones férreas e industriales y así integrarla al resto del tejido de la ciudad (Sánchez Pombo, 2001).

La zona del actual Puerto Norte abarca una superficie de aproximadamente unos 145.000 metros cuadrados, extendida en sentido transversal este-oeste, dispuestos los grandes edificios de manera perpendicular a la costa del Río Paraná de Rosario. Puerto Norte se ubica dentro del gran proyecto urbano “Centro de Renovación Urbana Scalabrini Ortiz”, operación público-privada que comenzó a realizarse en la ciudad de Rosario en el año 1996. Este gran proyecto se divide en dos fases, y Puerto Norte corresponde a la segunda fase que, es considerada un Plan Especial (ordenanza n°7892/05) dentro del Sistema de Planeamiento Municipal de Rosario ubicado dentro del Plan Urbano Rosario 2007-2017 y se complementa con ordenanzas específicas para cada Unidad de Gestión que lo forman (Barenboim, 2014).

La villa se ubica al sur del antiguo barrio Refinería, sobre la avenida Francia y calle Junín. La villa se ubica en uno de los distritos de la denominada Unidad de Gestión 3, del proyecto Puerto Norte. La Unidad de Gestión 3 alcanza las 36,25 hectáreas y distrito R5-2e (M. 231 y 252), al que pertenece la villa, alcanza las 18 hectáreas. Estas parcelas pertenecen a la Administración de Infraestructuras Ferroviarias

(ADIF), antes administradas por el Organismo Encargado de la Administración de los Bienes del Estado (ONABE). Las tierras pertenecientes a la Unidad de Gestión 3 se negociaron en el año 2000 a través de un Convenio Adicional entre la Municipalidad y el ONABE, las cuales promovían la urbanización y reconversión Ferroviaria de las tierras y destinaban los siguientes porcentajes de usos: 40% para espacios verdes de uso público; 25% para infraestructura pública urbana y 35% para áreas de lucro (viviendas y comercios) (Scarpacci, 2013).

En la actualidad y hasta el momento, los terrenos donde está situada la villa no han sido intervenidos. Sin embargo, los habitantes se encuentran con la incertidumbre de si serán desplazados hacia la periferia, o si se construirán viviendas sociales en el barrio Refinería (Añaños, 2016). Enmarcamos a Puerto Norte dentro del contexto de los procesos de transformación de los Grandes Proyectos de Renovación Urbana (GPU). Las reformas económicas de los años '90 han contraído el rol del Estado como gestor y se ha relegado parte de las decisiones acerca de lo urbano en manos de empresas privadas (Cuenya, 2011).

A partir de las palabras de Lefebvre (2014), ponemos en valor la importancia de describir la historia de los espacios a partir del vínculo con las representaciones que los sujetos construyen del mismo, con los espacios de representación y los lazos con la práctica social. En este sentido, se considera pertinente, explorar las representaciones que construyen los residentes de la villa del barrio Refinería en torno a los usos del espacio destinado al proyecto de Renovación Urbana Puerto Norte y describir las representaciones que construyen sobre las prácticas y apropiaciones que ponen en juego en el espacio habitado en el contexto de desarrollo de Puerto Norte. Por último, proponemos algunas reflexiones finales construidas a partir de interrogantes que nos permiten continuar profundizando el trabajo de investigación.

Representaciones espaciales y espacios de representación. La villa del barrio Refinería

Partiendo de la obra de Lefebvre (2014), La producción del espacio, reflexionamos acerca del espacio social, sobre cómo este es producido y representado. Pensar la

ciudad como un espacio producido implica pensar que, la ciudad es un espacio creado, modelado y ocupado por actividades sociales, lo cual implica relaciones sociales y relaciones de producción. El espacio de la ciudad no es un espacio natural, ni neutral, en él prevalece su carácter social, económico, político y cultural.

El espacio social implica relaciones de propiedad (del suelo, de la tierra) y está ligado a las fuerzas productivas. Detrás de dichas relaciones el espacio se presenta como un producto que se consume, que se utiliza y que por lo tanto es medio de producción. Pensar el espacio social como producto hace que no pueda ser separado de las fuerzas productivas que lo constituyen, junto con la técnica y el conocimiento necesario para su realización. El espacio social tampoco puede ser separado de la división social del trabajo que lo modela, ni del Estado y la superestructura de la sociedad (Lefebvre, 2014).

El espacio social que describimos en la presente ponencia, se sitúa en la villa del barrio Refinería de la ciudad de Rosario (Argentina), zona donde se ejecuta actualmente el Gran Proyecto de Renovación Urbana Puerto Norte. Los espacios sociales que son transformados a partir del nuevo proyecto urbano, son decodificados y leídos por los sujetos que en él residen, quienes son interpelados por las intenciones, órdenes y juegos de poder. El espacio nos permite conocer cómo se ejecuta el poder social sobre la vida cotidiana, sin embargo, la apropiación del espacio nos muestra cómo éste se libera a través de los sujetos que lo usan, ocupan o cambian sus reglas predeterminadas, dando lugar a espacios de lucha y solidaridad social (De Certeau, 2000).

Siguiendo esta perspectiva, Harvey (1998) propone comprender la complejidad de las concepciones y prácticas espaciales, deteniéndose en conocer: las prácticas materiales espaciales que aseguran la producción y reproducción social; las representaciones del espacio que son las significaciones y saberes que permiten que estas prácticas se comprendan y, por último, los espacios de representación que refieren a discursos espaciales que proyectan nuevas o posibles prácticas espaciales.

Desde las representaciones que construyen los habitantes de la villa del barrio Refinería, podemos comprender de manera más profunda, la complejidad socio-

espacial que se presenta en el entorno barrial y que se reproduce en el lenguaje, en las formas de experimentar y apropiarse de los espacios cotidianos en el contexto del desarrollo del nuevo proyecto urbano. A partir de las representaciones sociales de los habitantes y de las prácticas llevadas a cabo en la vida cotidiana del espacio estudiado, podemos reflexionar acerca de si se dan formas de segregación socio-espacial, si éstas son predominantemente simbólicas, en base a criterios socio-económicos y sobre qué percepción tienen al respecto los habitantes (Carman, Viera da Cunha y Segura, 2013).

Una sensación compartida por las y los habitantes de la villa del barrio Refinería acerca del nuevo proyecto urbano es que el barrio ha cambiado profundamente. Para ellos el barrio es tranquilo y cuenta con acceso a escuelas, clubes, transporte, espacios públicos, comercios e infraestructuras propias de la renovación que se está desarrollando en el barrio. En palabras de una habitante entrevistada (Sandra, 45 años): “este barrio es muy tranquilo, acá los domingos se corta la calle, los chicos pueden jugar por ahí un poquito, en otros lugares se están cagando a tiros, no pueden estar afuera”. Otra habitante (Nora, 75 años) relata: “en Puerto Norte han puesto hasta bicicletas fijas para hacer gimnasia, después hicieron un festival hermoso ayer, de cumbia de la Municipalidad”.

En los relatos obtenidos a lo largo del trabajo de campo aparece la idea de la importancia que tiene para los habitantes vivir en la villa del barrio Refinería. Se trata de una villa ubicada en un lugar central de la ciudad, a una cuadra del río Paraná, ubicada muy cerca de centros comerciales, de avenidas muy transitadas y donde, según ellos, se encuentran seguros.

Puerto Norte se enmarca dentro de los grandes proyectos de renovación urbana (GPU), una iniciativa público-privada, mediante la cual las áreas relegadas se reconfiguran como nuevas centralidades, el destino de estos nuevos espacios es construir desarrollos urbanos con infraestructuras y servicios de alto nivel, los cuales están dirigidos a grupos sociales de alto poder adquisitivo. Los GPU construyen un nuevo paisaje físico y social de la centralidad urbana que genera segregación (desplazamiento poblacional) y ponen en la lupa a las políticas estatales que relegan

al sector privado la venta del suelo y la operación inmobiliaria sin consulta ni control ciudadano (Cuenya, 2011).

En la villa del barrio Refinería el nuevo paisaje físico y social de Puerto Norte, ha remarcado las desigualdades económicas y sociales, de los que viven en un lugar y otro. En palabras de una habitante (Sandra, 45 años): “nosotros somos pobres, ellos son otra cosa, se nota que tienen plata, no hay un paredón que nos divida, pero ya cruzando la calle se nota la diferencia” (Figuras 1 y 2). A pesar de la segregación y marcada diferencia que pueden representar los habitantes de la villa, ellos han sabido apropiarse de las renovaciones y transformaciones espaciales desarrolladas con el nuevo proyecto urbano Puerto Norte, disputando de esta forma, su permanencia en lugar privilegiado de la ciudad y accediendo a los servicios e infraestructuras que tiene el barrio.



Figura 1. La villa del Barrio Refinería, Rosario, Argentina. Fotografía propia, año 2021.



Figura 2. Espacio público de Puerto Norte, Rosario. Fotografía propia, año 2020.

“Aguantando el espacio...”

Con la implementación en el año 1968 del Plan regulador, en Rosario se determinó el desmantelamiento de las áreas ferro-portuarias del norte de la ciudad. Esta zona deja de ser utilizada para fines industriales y con las diferentes crisis socio-económicas que se desarrollaron en el país, a partir de mediados de los años '70, algunas de las parcelas en desuso del barrio Refinería, comenzaron a ser ocupadas por familias sin viviendas que conformaron lo que hoy conocemos como la villa del barrio Refinería, espacio actualmente habitado por unas 60 o 70 familias.

Actualmente, la villa del barrio Refinería se ubica en un lugar estratégico de la ciudad de Rosario: a pocos metros de la costa central del río Paraná, está rodeada de centros comerciales, muy cerca del centro de la ciudad y se encuentra en un

espacio urbano muy transitado diariamente. Las diferentes transformaciones que se desarrollaron por la implementación de Puerto Norte, fueron un cambio significativo para aquellas familias que habitaban un espacio de la ciudad, antiguamente relegado.

El sociólogo Holston J. (1970), utiliza el concepto de ciudadanos insurgentes para hacer referencia a los espacios de luchas de los habitantes de las periferias urbanas en Brasil. Los movimientos insurgentes adoptan sus condiciones de vida y espacios de ocupación, para expresarse y protestar por el derecho a la propiedad, por el acceso a infraestructura urbana, por justicia social, etc. Mientras el centro utiliza la estructuración de lo público para segregar la pobreza urbana a la periferia, las mismas estructuras de desigualdad impulsan a sus habitantes a exigir una vida digna de ciudadanos, luchando desde los espacios de relegación.

Los pobres urbanos realizan sus demandas en el dominio de la vida cotidiana y doméstica. Para el autor la lucha y las demandas toman forma a través de la construcción y persistencia en sus residencias. La lucha insurgente, se basa en una pugna por lograr derechos a tener una vida en la ciudad y con la dignidad de todo ciudadano. Para Holston “estos sitios de innovación a menudo surgen del lugar de la degradación metropolitana misma” (1970: 48).

En la villa del barrio Refinería, los habitantes se encuentran ocupando sus casas construidas en espacios de la villa que son destinados a la futura Unidad de Gestión 3 (UG3) del Proyecto de Renovación Urbana Puerto Norte. Al día de la fecha, aún no se concretaron las obras de la UG3. La ocupación y persistencia de los habitantes de la villa, nos permiten conocer los usos y prácticas de apropiación del espacio barrial, en palabras de Holston: “los residentes usan su ingenio para crear una vida diaria de adaptaciones, lazos y estrategias con los cuales habitar las metrópolis modernas en mejores condiciones que las impuestas por poderosas fuerzas locales e internacionales que los desearían segregados” (1970: 4).

La antigüedad de los pobladores de la villa del barrio Refinería son un factor fundamental para defender y querer permanecer en este espacio, en palabras de un vecino de la villa (Carlos, 66 años): “me vine de Corrientes después que hice el servicio militar, a los 22 años, a trabajar en el ferrocarril”. En su relato él menciona

que hace muchos años vive en este barrio, que es un lugar donde todos los vecinos se prestan ayuda, que llegaron ahí porque no tienen a dónde ir y que están “aguantando el espacio”.

En notas periodísticas locales se ha anunciado, entre el año 2016 y 2017, que hay una obsesión, por parte del privado, por desalojar a las familias de la villa y valorizar el precio de las tierras (Rosario Plus, 25 de Julio de 2016). En otra de las notas, se expresa que una jueza federal desestimó el reclamo de un fideicomiso privado que pedía por el predio donde se ubica la villa. Tras conocer el fallo judicial, la intendenta de ese momento, Mónica Fein, defendió la sentencia de la magistrada y explicó que se trata de tierras del Estado Nacional. El objetivo del municipio es trabajar en conjunto con el estado en un proyecto que permita recuperar el uso del espacio público y que también se les dé una respuesta a las familias (Rosario 3, 8 de febrero de 2017).

A pesar de los intentos de desalojo, los habitantes persisten y siguen ocupando sus viviendas. Muchos de ellos han relatado en las entrevistas, que en este barrio tiene un acceso a derechos, servicios e infraestructuras que, si los desalojaran y tuvieran que irse a otro barrio, probablemente no serían los mismos. El habitar el barrio Refinería, en el contexto de renovación urbana de Puerto Norte, los ubica en una posición de lucha por continuar ocupando este espacio de la ciudad donde pueden tener una vida diaria en mejores condiciones (Holston, 1970). En el relato de una de las habitantes (Sandra, 45 años) aparece esta idea: “está el cajero ahí, un poquito más para allá hay quiosco, por lo menos acá hay una farmacia” o en palabras de otro de los habitantes: “Sí, acá los chicos van a la escuela a dos cuadras, el club también está acá, es donde hacen de todo. El Club de Refinería; ellos iban a hacer natación ahí” {refiriéndose a los hijos}.

En otra de las experiencias de campo (realizada el 2 de septiembre de 2017) nos encontramos con una familia que estaba reciclando botellas, cartones y metales. Ellos utilizaban el espacio público barrial para juntar estos materiales y también usaban el espacio público contiguo a la villa, para ordenar y organizar lo que reciclaban. Podemos ver cómo los vecinos se apropian de las transformaciones espaciales y de los materiales desechados en el contexto del nuevo barrio, para

tener acceso a una actividad económica informal. También podemos ver cómo usan el espacio común para crear adaptaciones, lazos y estrategias con las cuales seguir habitando este lugar de la ciudad. La persistencia de los habitantes se puede ver en cómo ellos se re-apropian del espacio ocupando la Unidad de Gestión 3, desarrollando allí sus actividades cotidianas, usando la nueva infraestructura urbana y agrietando de este modo, los éxitos del capitalismo a través de pequeñas resistencias en la vida diaria (Carman, 2011).

La villa del barrio Refinería se encuentra dentro de lo que conocemos como ciudad capitalista latinoamericana, es decir que el mercado de la ciudad genera la división social del espacio (Janoschka, 2006). En esta división social del espacio, los habitantes de la villa se encuentran en una situación de conflicto respecto a cuál será el destino de sus residencias. Mientras tanto, la situación de disputa espacial se encuentra constantemente tensionada, ya que no hay garantías por permanecer allí (Cravino, 2018).

A lo largo del trabajo de campo nos encontramos con experiencias de habitantes que plantean la importancia que tiene para ellos seguir viviendo en la villa. En palabras de Sandra (45 años): “no sé qué es lo van a hacer supuestamente acá, van a seguir construyendo torres, pero sí nos van a sacar en cualquier momento, es lo que se dice”. En la villa se vive con la incertidumbre de que en algún momento pueden ser desalojados. En palabras de la misma habitante: “el tema es que nos van a sacar de acá y no queremos que nos dejen tirados por ahí, o algo parecido. No me gustaría irme”.

A pesar de la incertidumbre, en la villa del barrio Refinería, los habitantes persisten y siguen ocupando este espacio urbano. Siguiendo a Cravino (2018), nos encontramos con una ciudad re-negada. Se trata un fragmento de la ciudad donde se resiste a los desalojos, donde se propone la auto-organización para sobrellevar la vida diaria, haciendo uso de los servicios e infraestructuras que se dan en el desarrollo del nuevo proyecto urbano.

Reflexiones finales

En la villa del barrio Refinería, la ciudadanía representa una resistencia a la segregación generada por la dominación económica, social y política. Los habitantes de la villa del barrio Refinería se apropian de las transformaciones generadas por Puerto Norte, poniendo en conflicto la ejecución y el destino del plan urbano. Podemos ver en estos habitantes, prácticas y usos del espacio que interrumpen el orden naturalizado de dominación (Carman y; Janoshka, 2014). La ejecución del plan urbano Puerto Norte, que aún se encuentra en proceso, nos presenta un particular contexto donde podemos conocer y reflexionar sobre cómo los habitantes de la villa del barrio Refinería adoptan una participación con carácter político, poniendo en cuestión, resistiendo y/o cambiando de lugar uno de los espacios que se les tiene asignado: una villa en la periferia o, al menos, alejada del centro de la ciudad.

No hay estudios antropológicos, por el momento, que registren y conozcan cómo los habitantes de la villa del barrio Refinería transitan este proceso de transformación urbana, que tiene como objetivo, entre otros, extenderse sobre el espacio donde se ubican sus viviendas. En sentido, nos parece imprescindible continuar profundizando este trabajo de investigación con un enfoque antropológico, el cual propone abrir los caminos para generar conocimientos acerca de la vida urbana: conocer procesos locales de la contemporaneidad urbana, conocer a los sujetos como generadores de prácticas y sentidos sociales, construir e investigar una problemática donde los sujetos se apropian y usan los espacios en contextos de problemáticas territoriales y transformaciones urbanas (Gravano, 2015). A modo de reflexión proponemos algunos interrogantes finales: ¿Nos encontramos, en el caso de Puerto Norte, ante un proyecto que invisibiliza las necesidades de las clases más bajas, para llevar a cabo la construcción de edificaciones de alta gama para las clases medias- altas? ¿Cuál es el destino de los habitantes de la villa del barrio Refinería? ¿De qué manera se dan los procesos de persistencia en el espacio de la UG3? ¿Cuáles son las prácticas y apropiaciones de sus habitantes? ¿Cómo representan las transformaciones urbanas que allí se desarrollan?

Referencias bibliográficas

- Achilli, E., (2005). *Investigar en Antropología Social. Los desafíos de transmitir un oficio*, Rosario, Argentina: Laborde Ed.
- Añaños, C., (2016). Escalas combinadas de gentrificación: estado, empresas, propietarios individuales Puerto Norte y el barrio Refinería. Madrid: Rosario, Argentina. Congreso Internacional Contested Cities.
- Barenboim, C. (2014). Evolución histórica de la costa central y su vinculación con el gran proyecto urbano de Puerto Norte en la ciudad de Rosario, Argentina en *Revista iberoamericana de estudios municipales*, N° 10, año V, pp. 61-81.
- Cuenya, B., (2011) Grandes proyectos y sus impactos en la centralidad urbana. Grandes proyectos y sus impactos en la centralidad urbana en *Cad. Metrop.*, São Paulo, 13 (25), pp. 185-212.
- Carman, M., (2011). La Villa Rodrigo Bueno en *Las trampas de la naturaleza. Medio ambiente y segregación en Buenos Aires*. Bs. As.: Fondo de Cultura Nacional Argentina. (Pp. 37-97)
- Carman M., Viera da Cunha N. y Segura R., (2013). Antropología, diferencia y segregación urbana en Carman M., Viera da Cunha N. y Segura R (coord.), *Segregación y diferencia en la ciudad*. (11-36). Quito: FLACSO.
- Carman M. y Janoschka M. (2014). Ciudades en disputa: Estudios urbanos críticos sobre conflictos y resistencias en *Revista Quid*, 16 (4), Pp 1- 7.
- Cravino, M. (org.), (2018). *La ciudad (re)-negada. Aproximaciones al estudio de asentamientos populares en nueve ciudades argentinas*. Buenos Aires: Ed. UNGS.
- De Certeau M. (2000) *La invención de lo cotidiano I*. México: ITESO
- Gravano, A., (2015). *Antropología de lo urbano*. Bs. As. Café de las ciudades.
- Harvey, D., (1998). La condición de la posmodernidad: investigación sobre los orígenes del cambio cultural. Buenos Aires: Amorrortu.
- Holston J. (2009) La ciudadanía insurgente en una era de periferias urbanas globales: un estudio sobre la innovación democrática, la violencia y la justicia social. En Delamata, G. (ed.), *Movilizaciones sociales: ¿nuevas ciudadanías? Reclamos, derechos, estado en Argentina, Bolivia y Brasil*. Biblos, Buenos Aires

- Janoschka M. (2006) El modelo la ciudad latinoamericana. Privatización y fragmentación del espacio urbano de Buenos Aires: el caso Nordelta. En *Welch, M. (ed.): Buenos Aires a la deriva. Transformaciones urbanas recientes*. Buenos Aires: Ed. Biblos. (96-131)
- La Justicia rechazó demanda de un privado sobre terrenos de Puerto Norte. (08 de febrero de 2017) *Rosario 3*. Recuperado de: <https://www.rosario3.com/noticias/La-Justicia-rechazo-demanda-de-un-privado-sobre-terrenos-de-Puerto-Norte-20170208-0073.html>
- Lefebvre H. (2014) El espacio social. En *La producción del espacio* (92-125) Madrid: Capitán
- Municipalidad de Rosario (2005). Ordenanza Básica 7892. Plan Especial 2ª Fase Centro de Renovación Urbana Raúl Scalabrini Ortiz Puerto Norte. Determinación. Sancionado 08/09/05 Promulgado 22/09/05.
- Municipalidad de Rosario (2011) *Plan urbano Rosario 2007-2017*. Rosario: Municipalidad de Rosario.
- Polémica por la urbanización de los terrenos en Puerto Norte. (25 de julio de 2016). *Rosario Plus*. Recuperado de: <http://www.rosarioplus.com/ensacoycorbata/Polemica-por-la-urbanizacion-de-los-terrenos-en-Puerto-Norte-20160725-0012.html>
- Rockwell E. (1986) Reflexiones sobre el proceso etnográfico. En *Para observar la escuela, caminos y nociones. La Práctica docente y sus contextos institucional y social*. (Coord. E. Rockwell y J. Ezpeleta) (1-54) México, DIE.
- Sánchez Pombo M. (2001) La evolución urbana de puerto norte. Desarrollo de un área industrial de la ciudad de rosario, argentina. Revista *Bibliográfica de Geografía y Ciencias Sociales* (Barcelona) N° 290
- Scarpacci, M. (2013). *El GPU de Puerto Norte en el planeamiento estratégico socialista: Rosario, Argentina 2003-2013* (Tesis de maestría, Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales, Quito, Ecuador).