

Asociación Anahí

Sitio de Memoria
Casa Mariani Teruggi

PROYECTO DE EXTENSIÓN 2021 - TALLER DCV A



IDEA RECTORA*

Somos memoria viva

Espacio de trabajo colectivo en el que confluyen diversas áreas que buscan y cuentan la verdad, mantienen viva memoria y luchan por la justicia.

*Concepto base sobre el que se desarrollará el proyecto



- › Evidenciar cuales son las áreas de influencia de la Asociación, para dar cuenta de la complejidad del Espacio y la importancia de la Institución.
- › Ayudar mediante la estrategia de comunicación a potenciar el rol de la Asociación como motor de lucha constante en la construcción de memoria colectiva.
- › Lograr mediante la comunicación unir dos significantes: el Espacio de Memoria y la figura de Chicha

Marca
gráfica




Introducción

Se rediseñó su identidad visual manteniendo su referente actual (la mariposa), de modo que englobe las distintas áreas de la institución.

Se generó un sistema gráfico amplio, con diferentes aplicaciones para distinguir las áreas de trabajo de la Asociación Anahí.

Se unificará la forma de identificación de la Institución como: Asociación Anahí Espacio para la Memoria.



versión vertical



Asociación **Anahí**

Sitio de Memoria
Casa Mariani Teruggi

Nuestro signo marcario está compuesto por:

- **isotipo** (mariposa)
- **logotipo** (Asociación Anahí)
- **bajada** (Sitio de Memoria Casa Mariani Teruggi)

versión horizontal



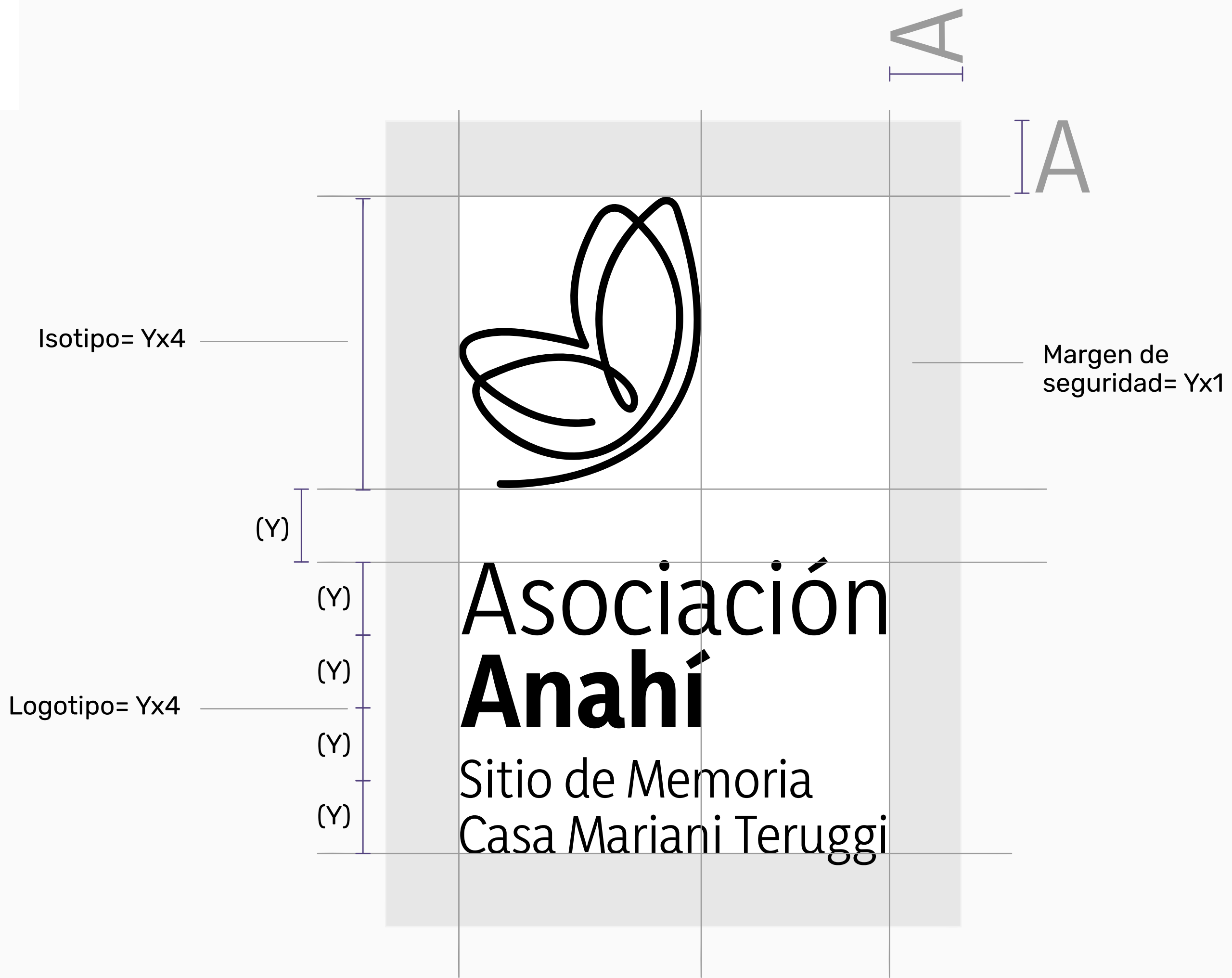
Asociación **Anahí**

Sitio de Memoria
Casa Mariani Teruggi

Cuando un guerrero muere su alma reencarna en mariposa y acompaña a quienes siguen luchando

grilla y área de seguridad

A | Altura de referencia (Y)



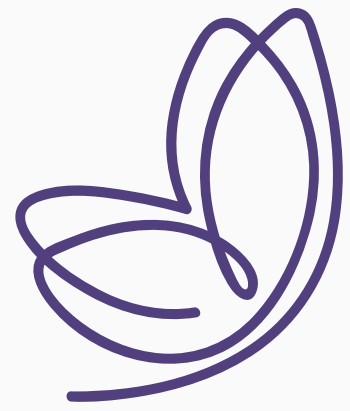


Asociación
Anahí
Sitio de Memoria
Casa Mariani Teruggi

Yx4

A

versión horizontal



Sitio de Memoria
Casa Mariani Teruggi
Asociación Anahí

Este signo solo se utilizará para comunicación específica de la casa. En las piezas institucionales que tengan como comitente a la Asociación se usará la versión original.



tamaño mínimo



Asociación
Anahí
Sitio de Memoria
Casa Mariani Teruggi

90 px
2 cm



Asociación
Anahí
Sitio de Memoria
Casa Mariani Teruggi

120 px
2,5 cm



Sitio de Memoria
Casa Mariani Teruggi
Asociación Anahí

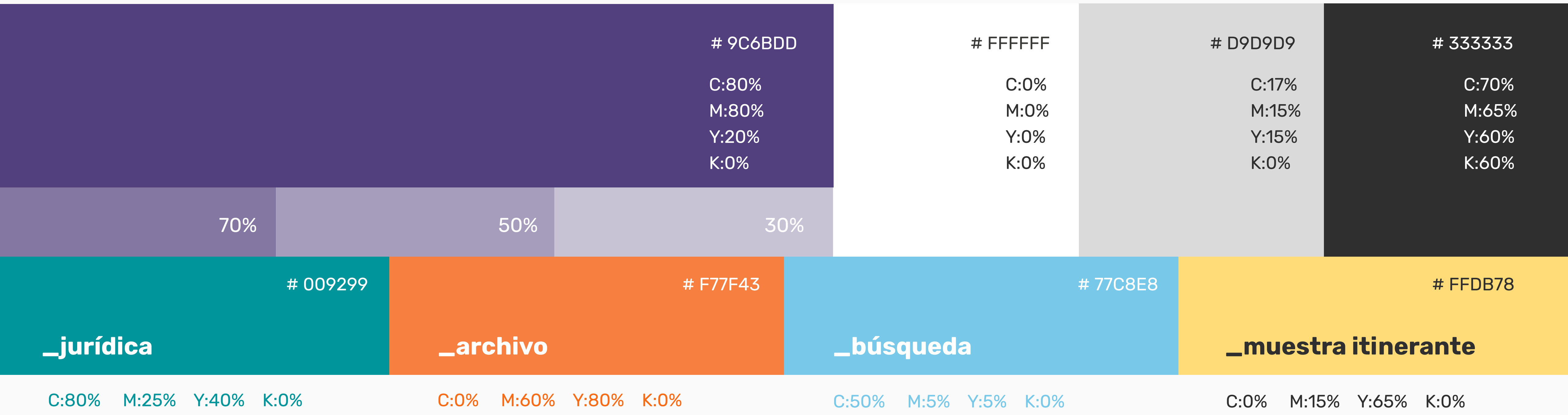
140 px
3 cm

No se podrá realizar ninguna aplicación impresa o digital inferior a las establecidas.

Cuando el espacio sea menor al recomendado se utilizará solo el isotipo.

color

En caso de ser necesario ampliar la paleta, los colores se podrán utilizar en diferentes variables tonales al 70% 50% ó 30%



_jurídica

_archivo

_búsqueda

_muestra itinerante



Asociación
Anahí
Sitio de Memoria
Casa Mariani Teruggi



Asociación
Anahí
Sitio de Memoria
Casa Mariani Teruggi



Asociación
Anahí
Sitio de Memoria
Casa Mariani Teruggi



Asociación
Anahí
Sitio de Memoria
Casa Mariani Teruggi



Asociación
Anahí
Sitio de Memoria
Casa Mariani Teruggi



Asociación
Anahí
Sitio de Memoria
Casa Mariani Teruggi



Asociación
Anahí
Sitio de Memoria
Casa Mariani Teruggi



Asociación
Anahí
Sitio de Memoria
Casa Mariani Teruggi

La Casa

Ab Yaldevi
títulos

“En esta Casa está toda la historia de mi familia, de mi hijo y de mi nuera, que era como una hija también, y espero que la casa esté viva siempre como lo está ahora, por el recuerdo de ellos y para que perdure la memoria, para que no vuelva a ocurrir nada parecido”

Ab Lora
destacados

Palabras de “Chicha” Mariani,
24 de noviembre de 2015

Ab Yaldevi
cuerpo de texto



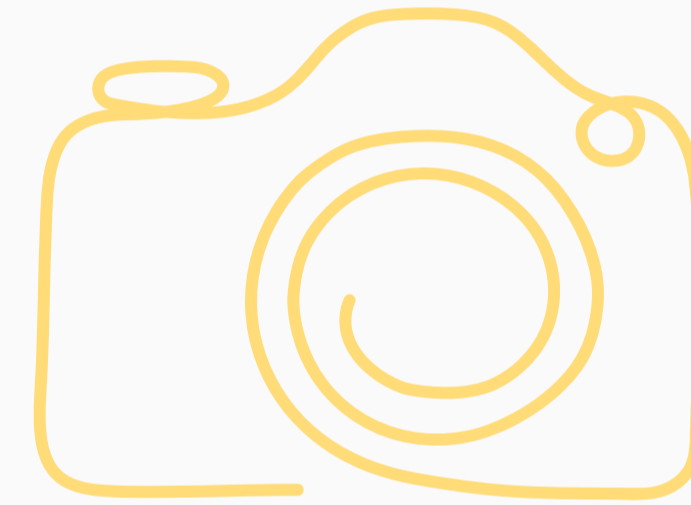
jurídica



archivo



búsqueda



muestra

Espacio físico

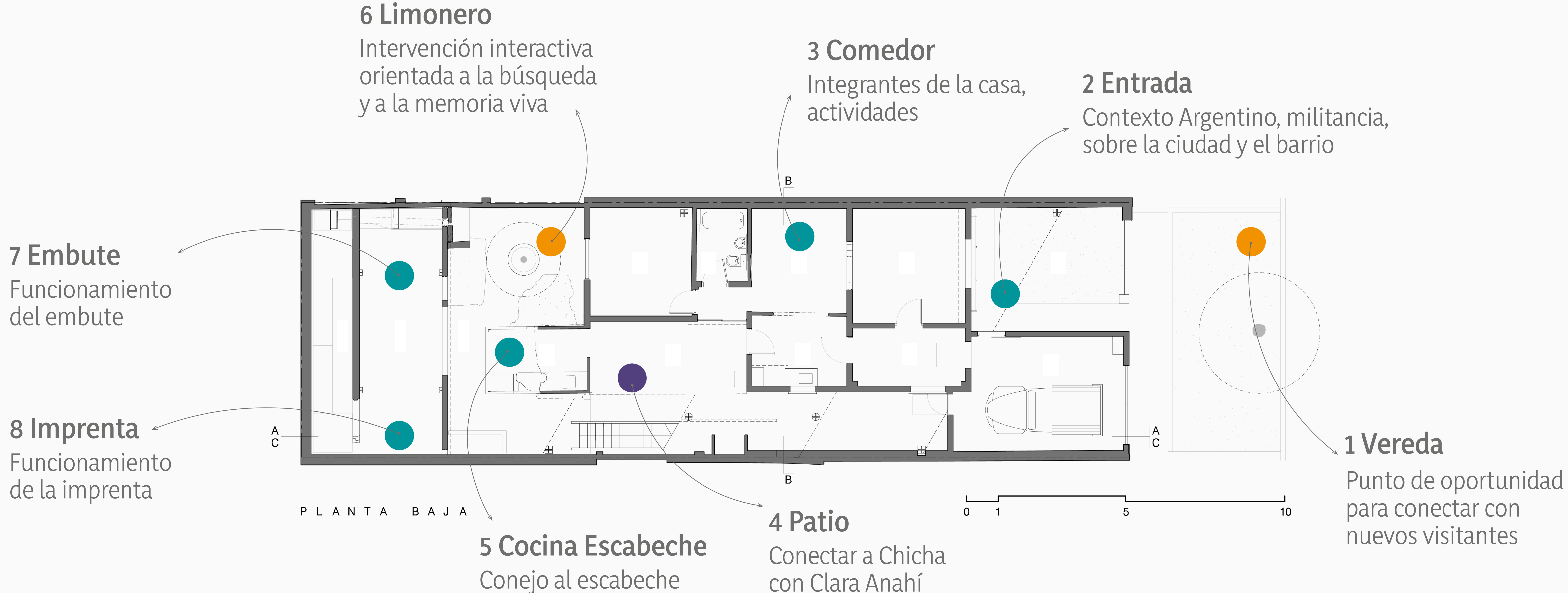


Introducción

La comunicación visual en el espacio es complemento y soporte del relato de lxs guías y de la historia que cuenta La Casa. Ayudará al visitante a volverse un participante más activo en la construcción del relato, y proporcionará herramientas para comprenderlo.

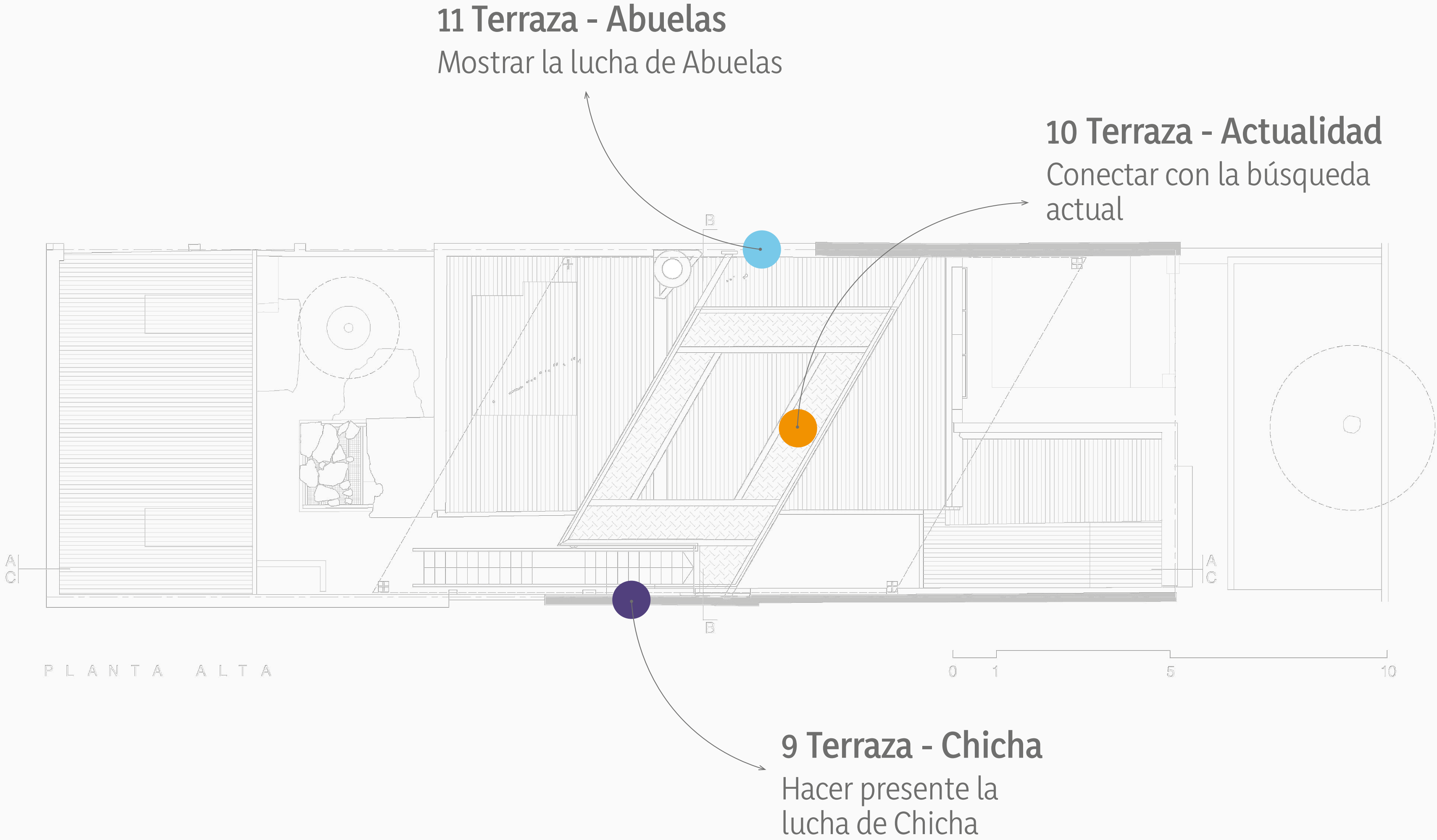
La comunicación visual tendrá además el rol de regular el comportamiento de lxs visitantes dentro del Espacio.

puntos de intervención



- Chicha
- Archivo, juridico, busqueda
- Complemento del relato
- Abuelas

puntos de intervención



- Chicha
- Archivo, juridico, busqueda
- Complemento del relato
- Abuelas

tipologías piezas

1 Vereda

Punto de oportunidad para conectar con nuevos visitantes

Pieza informativa, tiene el fin de identificar a la institución



2 Entrada

Contexto Argentino, militancia, sobre la ciudad y el barrio

Pieza informativa. Dar una primer información acerca del contexto de esa época.

3 Comedor

Integrantes de la casa, actividades

Pieza informativa. Cuenta la biografía de quienes integraban la casa. Busca dar cuenta de la ausencia de Clara Anahi.



5 Cocina Escabeche

Conejo al escabeche

Pieza informativa y regulatoria, complemento del relato de les guías. Remarcar la importancia que tenía esta tarea como cortina a todo lo que se hacía en la imprenta. Plus, mostrar como se hace el conejo al escabeche, receta, etc.

4 Patio

Conectar a Chicha con Clara Anahí

Pieza informativa. Busca hacer presente a Chicha en el espacio y su lucha histórica.

6 Limonero

Orientada a la búsqueda y a la memoria viva

Intervención interactiva. Oportunidad para trabajar con escuelas o visitantes.

7 Embute

Funcionamiento del embute

Pieza informativa y regulatoria. Busca visualizar lo que hay detrás de la pared, el embute, su uso y funcionamiento.



8 Imprenta

Funcionamiento de la imprenta

Pieza informativa y regulatoria, complemento del relato de las guías. Mostrar el funcionamiento de la imprenta y ejemplares de lo que se hacía en ella.

9 Terraza - Chicha

Hacer presente la lucha de Chicha

Pieza informativa destinada a hacer presente a Chicha Mariani en la casa.



10 Terraza - Actualidad

Conectar con la búsqueda actual

Pieza informativa sobre todo lo que hace la Asociación actualmente, como acercarse a ella y como ser participe de su lucha.

11 Terraza - Abuelas

Mostrar la lucha de Abuelas

Pieza informativa destinada a relatar el inicio de Abuelas de Plaza de Mayo



12 Regulatorias

Se mueven según necesidad

Pieza que regula la conducta de los visitantes de manera amable con el objetivo de cuidar el patrimonio.



Intervención destinada a señalar el Sitio de Memoria como tal. Busca generar un primer acercamiento con el público acerca de lo que allí ocurrió.



MATERIAL

Plancha de metal recortada.

SUJECIÓN

Atornillada a la estructura metálica existente en el lugar (la estructura debe ser restaurada previamente).

IMPRESIÓN

Vinilo impreso.

Intervención destinada a contar la biografía de quienes integraban la casa. Busca dar cuenta de la ausencia y búsqueda de verdad en la placa de Clara Anahi.



MATERIAL

Placas PET Policarbonato Transparente 2mm.

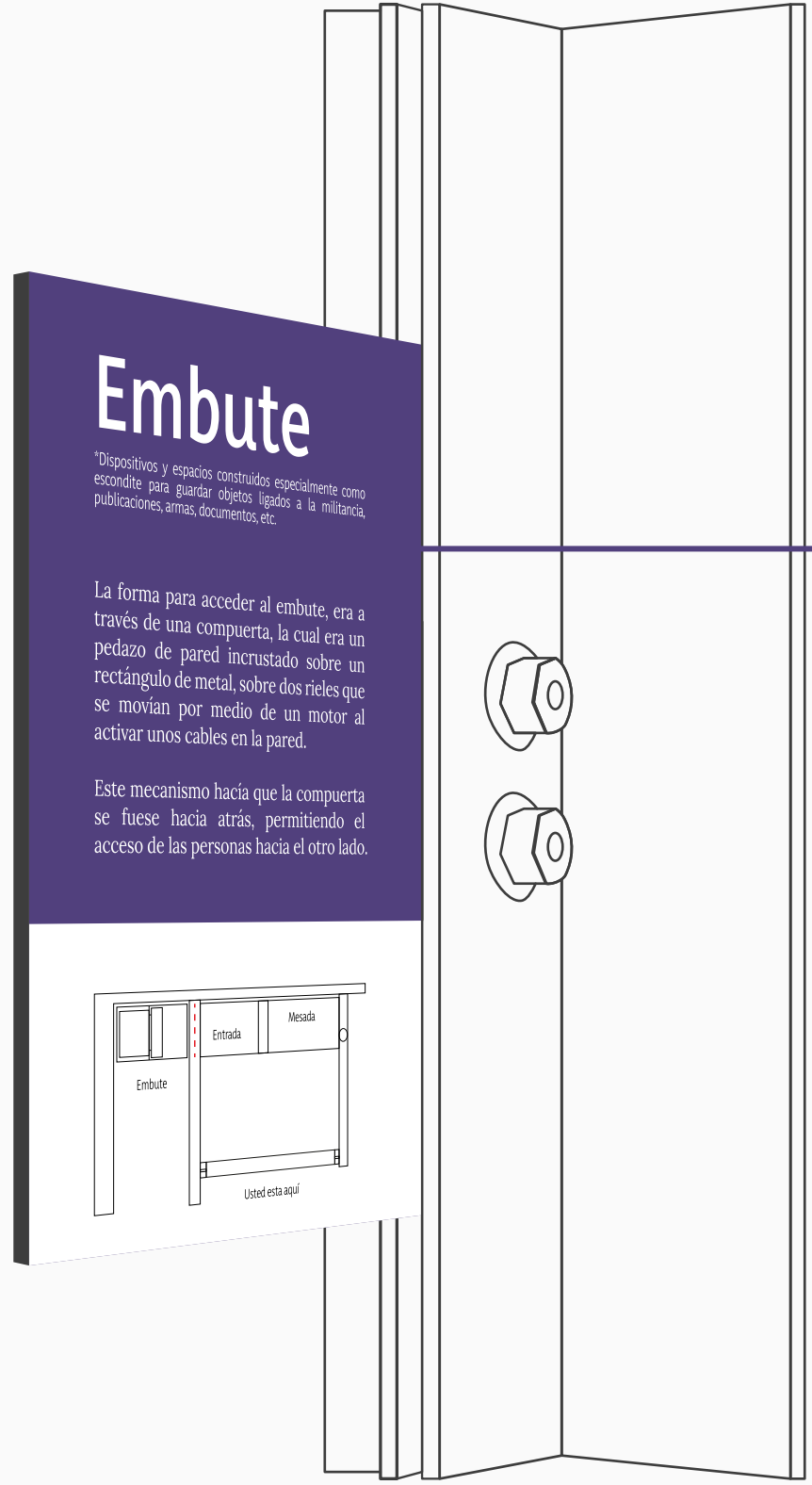
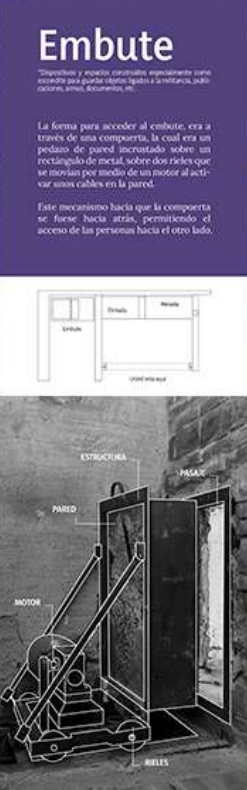
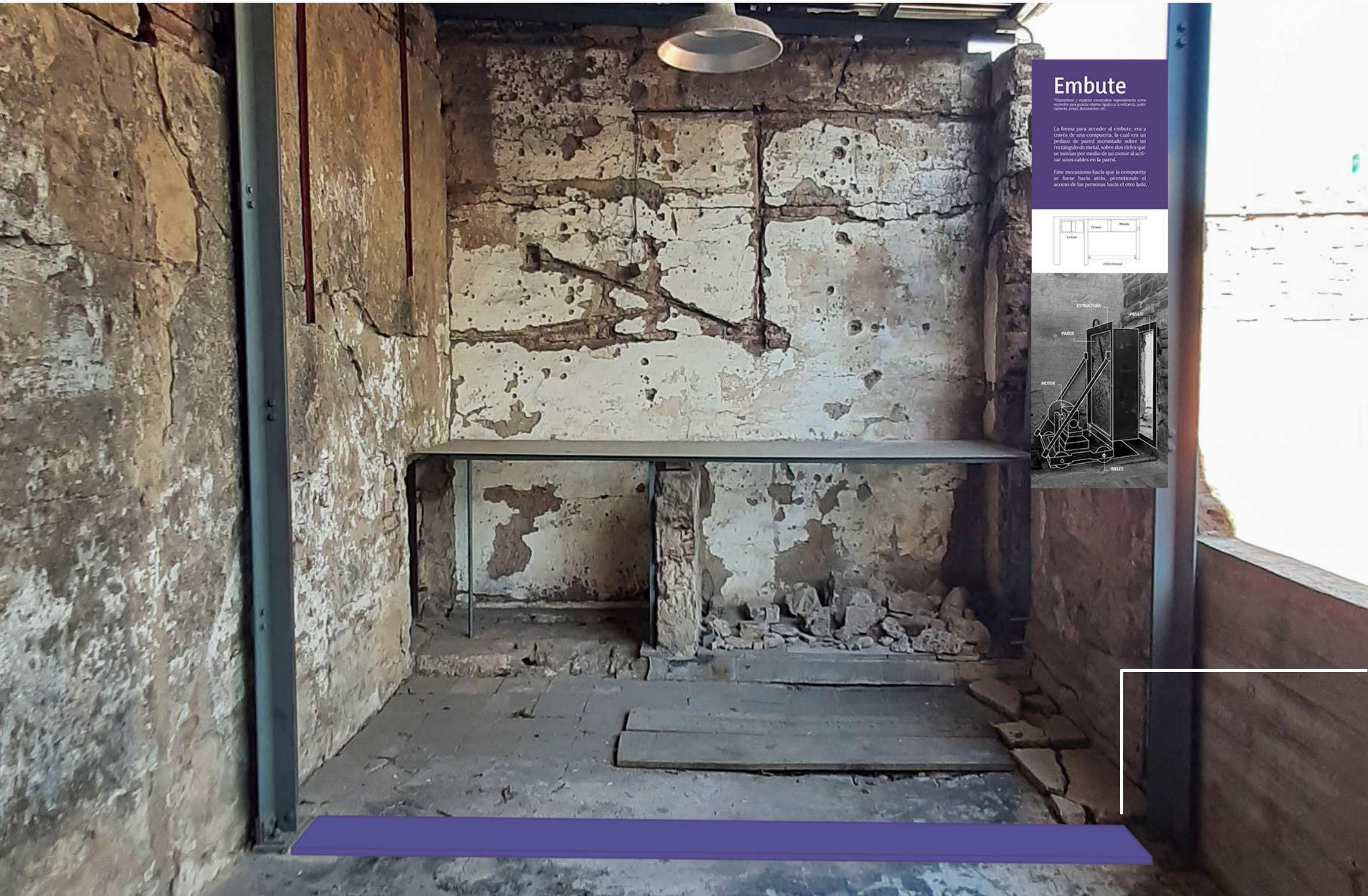
SUJECCIÓN

Pegadas sobre perfiles de aluminio que posee la casa.

IMPRESIÓN

Serigrafía o cama plana en tinta blanca.

Intervención destinada a complementar el relato de las guías. Busca visualizar lo que hay detrás de la pared, el embute, su uso y funcionamiento.



MATERIAL

Placa de metal x 5mm.

SUJECIÓN

Abulonada a las columnas de metal existentes en la casa.

IMPRESIÓN

Vinilo impreso.

PIEZA REGULATORIA

Placa de acrílico translúcido, color institucional. Regula/impide el paso a la zona del embute.

terraza panel Chicha

Intervención destinada a hacer presente a Chicha Mariani en la casa.



MATERIAL

Acrílico

SUJECIÓN

Pegado a la estructura de metal medianteCloruro de Metileno o Cemento de Acrílico

IMPRESIÓN

Vinilo microperforado

Intervención destinada a relatar el inicio de Abuelas de Plaza de Mayo



Las Primeras Doce Abuelas

Se encontraron en la plaza San Martín de CABA el 21 de noviembre de 1977, todas buscaban a sus nietos, algunos por nacer.

Con el impulso que da la lucha compartida fundaron **Abuelas Argentinas con Nietitos Desaparecidos**, antecesora de Abuelas de Plaza de Mayo.

Ese fue el comienzo de un camino que las llevó a crear el Banco Nacional de Datos Genéticos, una herramienta que permite la identificación y el reencuentro familiar hasta el día de hoy.

- María Isabel Chorobik de Mariani
- Alicia Zubasnar de la Cuadra
- Mirta Acuña de Baravalle
- Beatriz H. C. Aicardi de Neuhaus
- María Eugenia Casinelli de García Irureta Goyena
- Eva Márquez de Castillo Barrios
- Della Cecilia Giovanola de Califano
- Clara Jurado
- Leontina Puebla de Pérez
- Raquel Radio de Marizcurrena
- Vilma Delinda Sesarego de Gutiérrez
- Haydee Vallino de Lemos

MATERIAL

Acrílico

IMPRESIÓN

Vinilo microperforado

SUJECIÓN

Pegado a la estructura de metal mediante Cloruro de Metileno o Cemento de Acrílico

piezas reguladoras



Regular la conducta de los visitantes de manera amable con el objetivo de cuidar el patrimonio.

MATERIAL

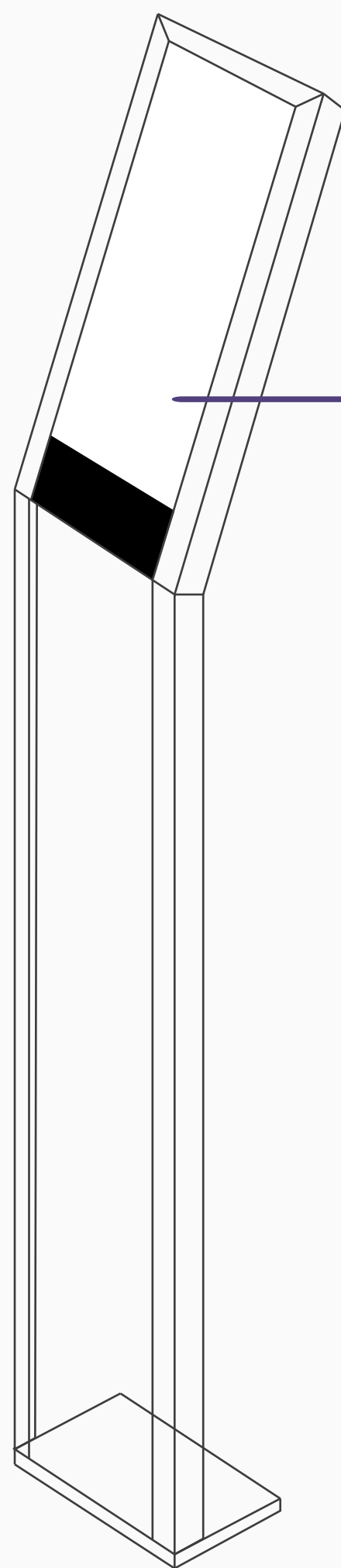
Policarbonato

SUJECIÓN

Pegado a la estructura de metal mediante Cloruro de Metileno o Cemento de Acrílico

IMPRESIÓN

Vinilo



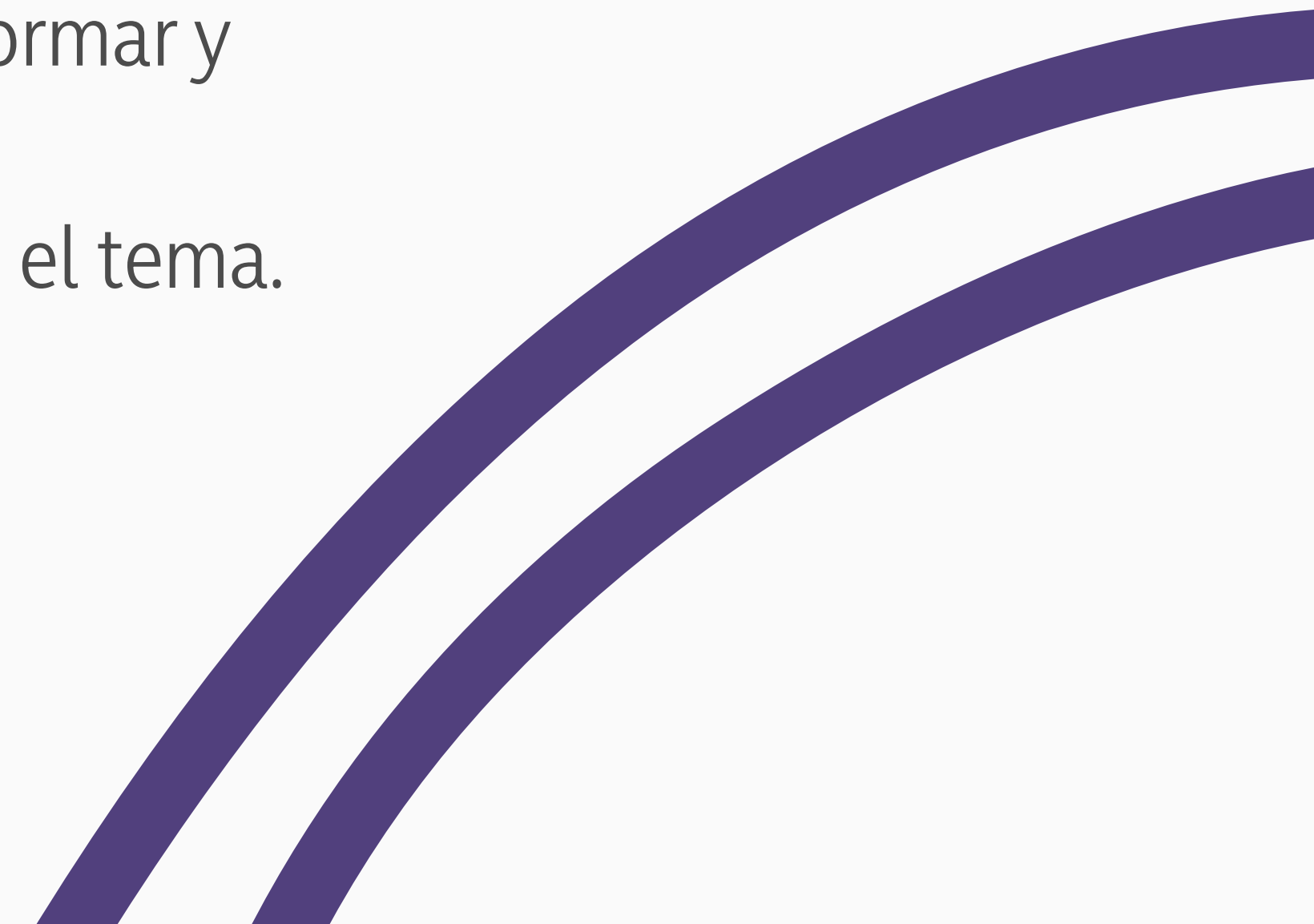
Redes sociales



Introducción

Las redes sociales atenderán los eventos del día a día, proporcionarán información institucional básica y serán las encargadas de llevar tráfico al sitio web.

Mediante los canales digitales se buscará no solo informar y contar la historia de la asociación, sino motorizar la generación de un público cautivo comprometido con el tema.

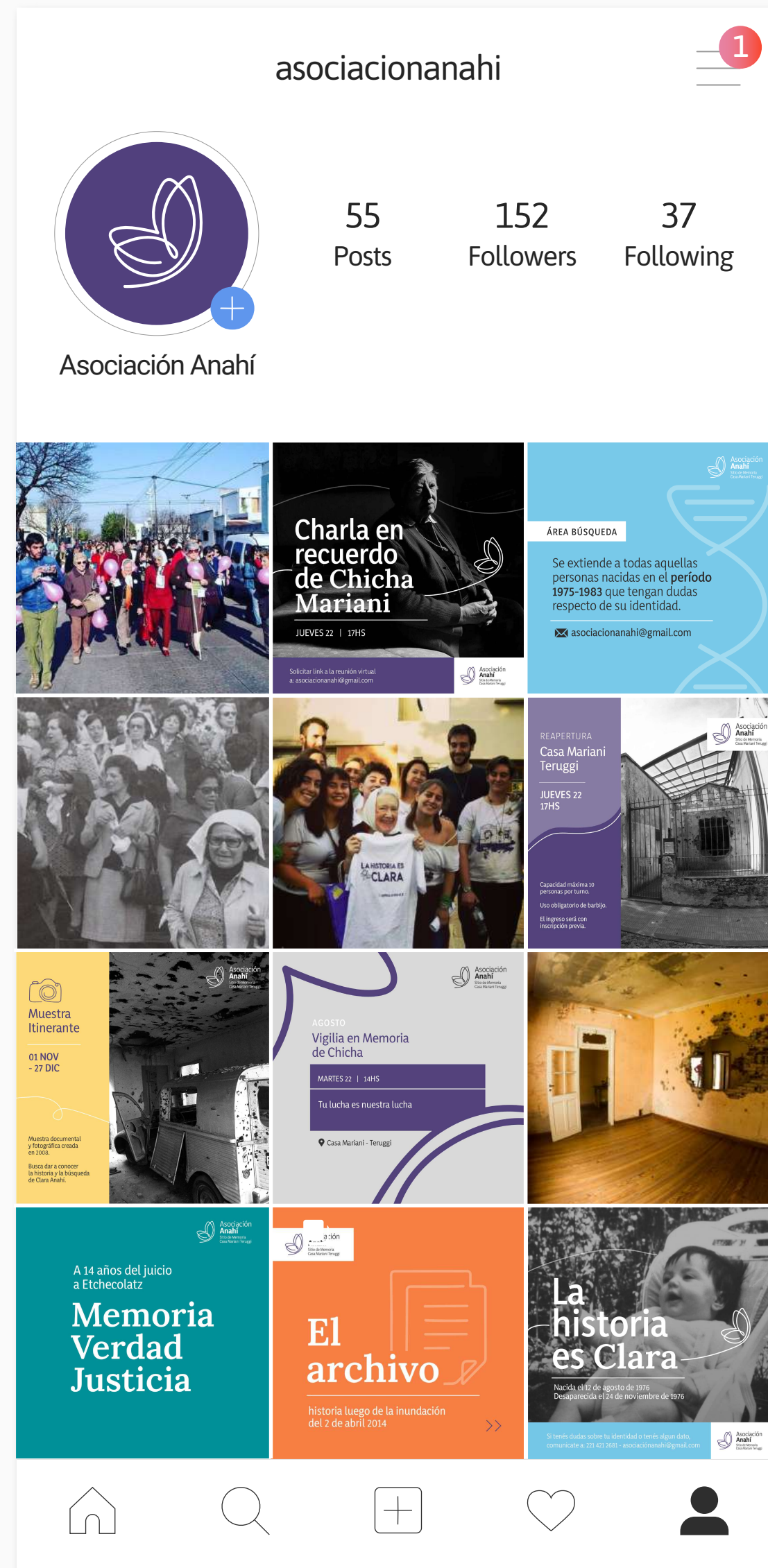
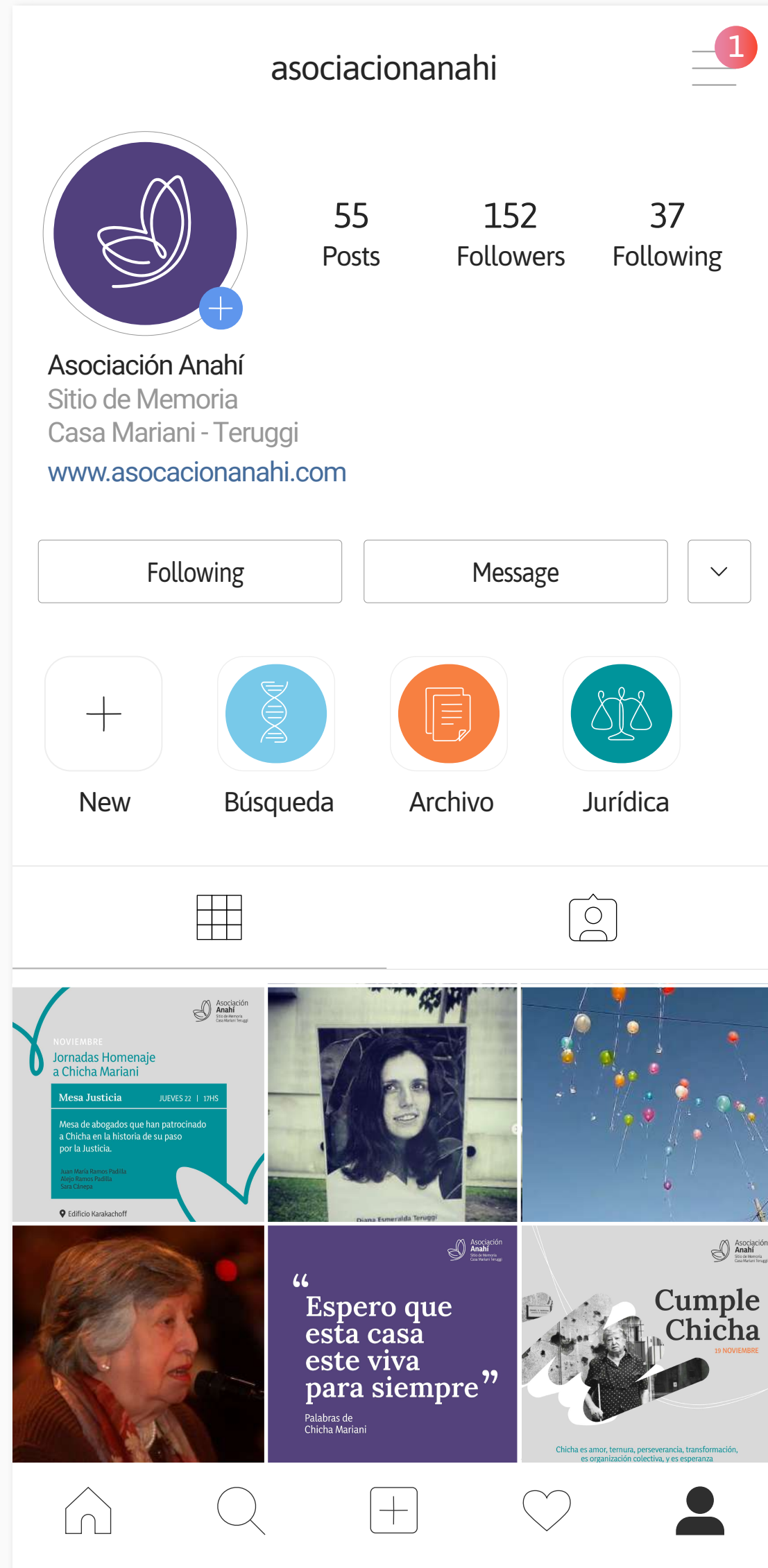


Se desplegaran diversidad de recursos para generar un sistema gráfico amplio, que permita versatilidad y el relato visual no se vuelva monótono.

* El contenido y las imágenes realizadas para instagram también se subirán a facebook.



grilla instagram



En la grilla conviviran posteos con estética de la Asociación, asi como fotografías al corte, documentales (actuales) o de archivo.

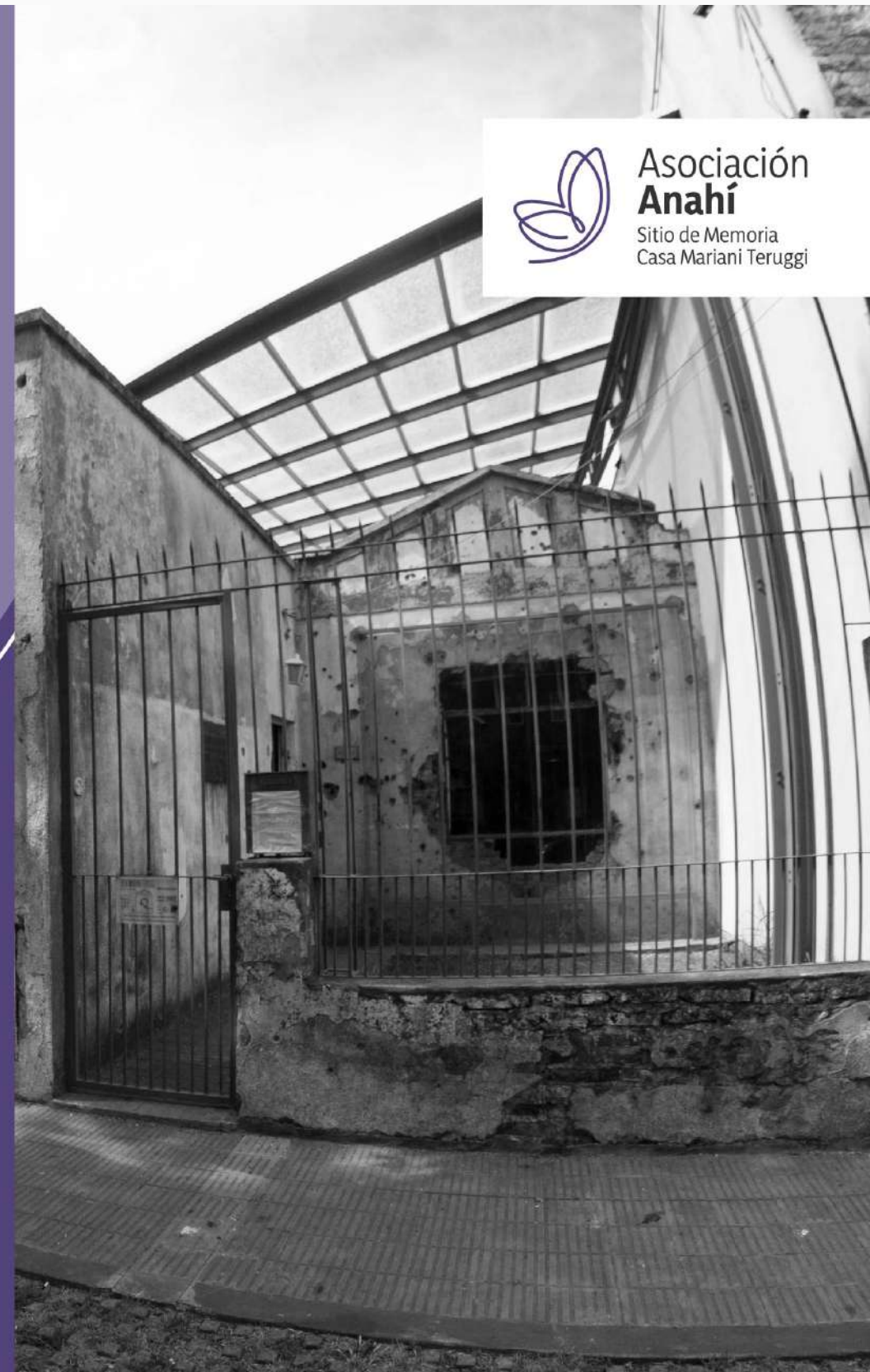
REAPERTURA
Casa Mariani
Teruggi

JUEVES 22
17HS

Capacidad máxima 10
personas por turno.

Uso obligatorio de barbijo.

El ingreso será con
inscripción previa.



“
Espero que
esta casa
este viva
para siempre”

Palabras de
Chicha Mariani



Cumple Chicha
19 NOVIEMBRE



Chicha es amor, ternura, perseverancia, transformación, es organización colectiva, y es esperanza



Charla en recuerdo de Chicha Mariani
JUEVES 22 | 17HS

Solicitar link a la reunión virtual a: asociacionanahi@gmail.com



AGOSTO
Vigilia en Memoria de Chicha

MARTES 22 | 14HS

Tu lucha es nuestra lucha

📍 Casa Mariani - Teruggi

Asociación Anahi
Sitio de Memoria
Casa Mariani Teruggi

El archivo

historia luego de la inundación del 2 de abril 2014

Lo primero fue valorar el material a rescatar:

“había papeles con valor de prueba judicial, con valor histórico y con valor afectivo, documentación central y clave en lo que es la exigencia por sus hijos y todo aquello que Chicha ha guardado como tesoro para poder legarle a su nieta.”

Lucía Abbattista

Eran miles de hojas. Fui perdiendo la vista, pero seguí escribiendo, primero con lapicera, después con fibrones, para que la letra sea más grande y visible, pero el agua borró todo eso”

Chicha Mariani

Los voluntarios separaron las hojas con pinzas con mucho cuidado para que no se rompan, las rociaron con un desinfectante y las pusieron luego sobre papel secante.

La casa en donde vivía Chicha está llena de los recuerdos que guardó desde que formó parte del grupo “Abuelas argentinas con nietitos desaparecidos”.

Formato carrousel para post con mucha información




La historia es Clara

Nacida el 12 de agosto de 1976
Desaparecida el 24 de noviembre de 1976

Si tenés dudas sobre tu identidad o tenés algún dato, comunicate a: 221 421 2681 - asociacionanahi@gmail.com



Asociación
Anahí
Sitio de Memoria
Casa Mariani Teruggi



Asociación
Anahí
Sitio de Memoria
Casa Mariani Teruggi

ÁREA BÚSQUEDA

Se extiende a todas aquellas personas nacidas en el **período 1975-1983** que tengan dudas respecto de su identidad.

✉ asociacionanahi@gmail.com



NOVIEMBRE
Jornadas Homenaje
a Chicha Mariani

Mesa Justicia JUEVES 22 | 17HS

Mesa de abogados que han patrocinado
a Chicha en la historia de su paso
por la Justicia.

Juan María Ramos Padilla
Alejo Ramos Padilla
Sara Cánepa

📍 Edificio Karakachoff



A 14 años del juicio
a Etchecolatz

Memoria Verdad Justicia



Muestra Itinerante

01 NOV
- 27 DIC

Muestra documental
y fotográfica creada
en 2008.

Busca dar a conocer
la historia y la búsqueda
de Clara Anahí.

The logo consists of a stylized, three-lobed leaf or flower shape to the left of the text. The text is arranged in three lines: 'Asociación', 'Anahí', and 'Sitio de Memoria Casa Mariani Teruggi'.

Asociación
Anahí
Sitio de Memoria
Casa Mariani Teruggi



1



2



3



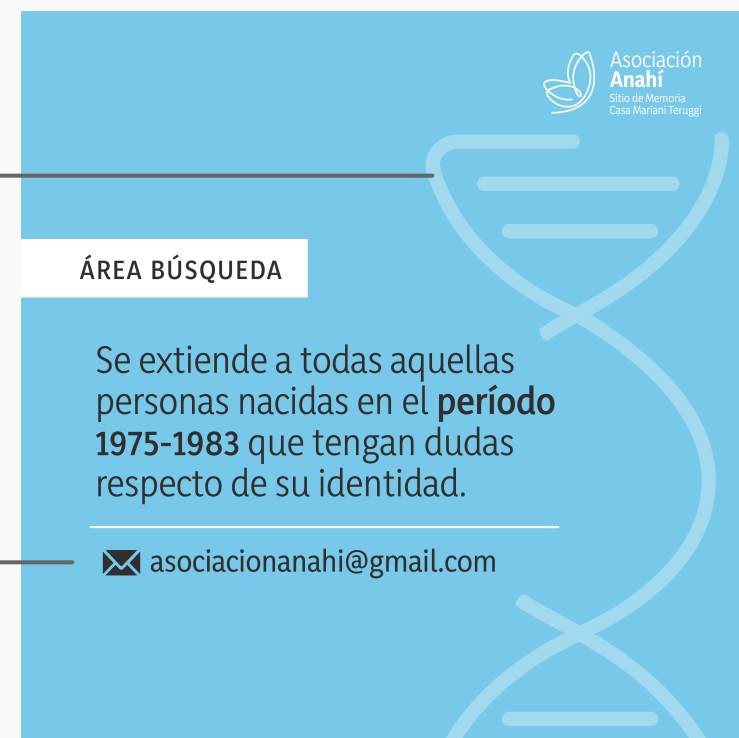
La marca

1. Se utiliza en zócalo horizontal inferior.
2. Se aplica sobre el margen superior siempre que el fondo permita su correcta legibilidad.
3. En etiqueta blanca.

1



1



2

Los íconos

1. Los íconos de línea continua son "de categoría" no "informativos". Pueden tomar característica de imagen.
2. Para formatos pequeños o de uso convencional se usan iconos plenos planos en positivo sin contenedor

1



2



3



La línea

1. Con el mismo grosor que el logo (fina)
Tiene característica de recorrido
Puede "envolver" y convivir con fotografías u otros elementos
Funciona como detalle
2. Línea como pleno
Intervenciones pequeñas
Puede funcionar como "divisor" o mascara de dos tipos de información, o para generar un fondo.
3. Línea como imagen
Se descubre una imagen a través de la línea como "pintado"
Se usa en casos específicos y siempre de la misma manera.
Aplicaciones más "emotivas"

Sitio
web

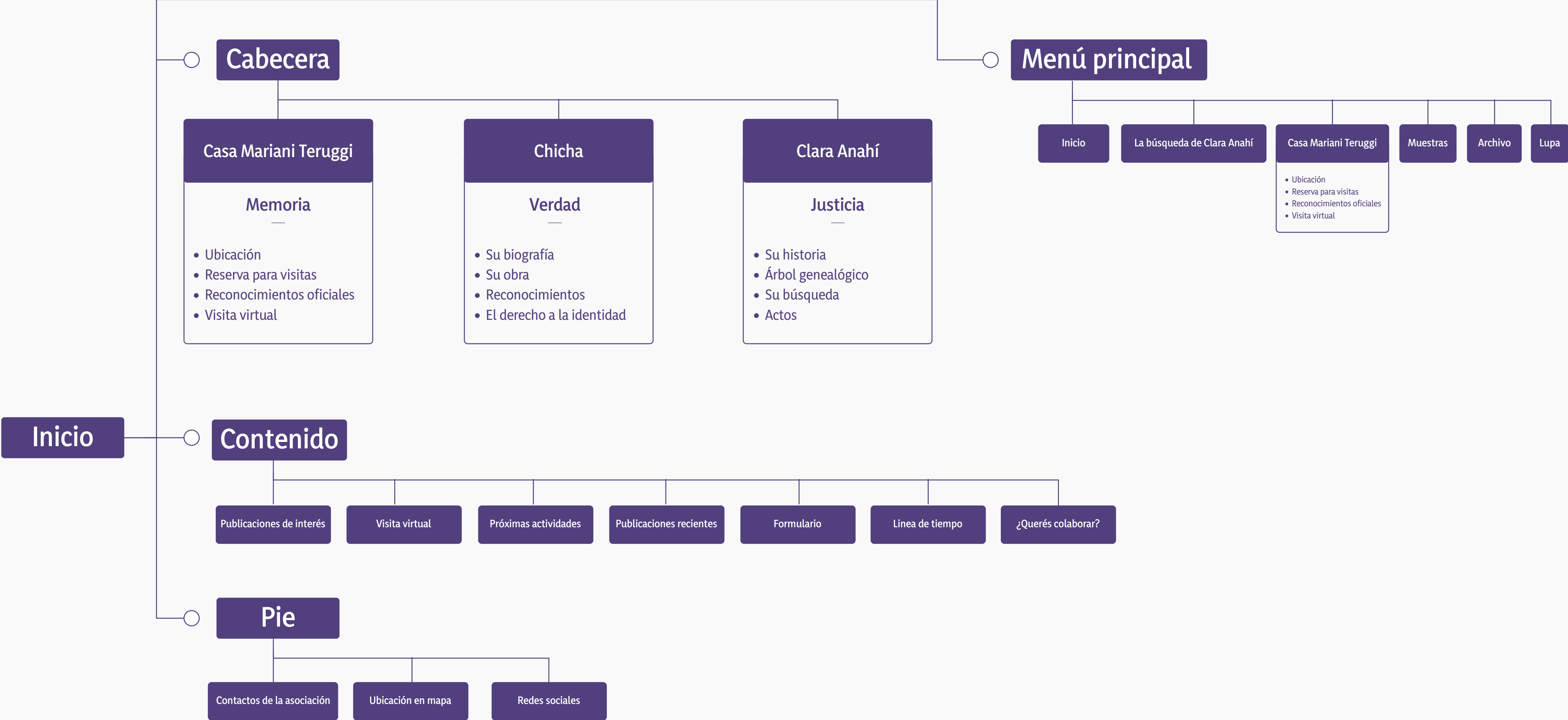


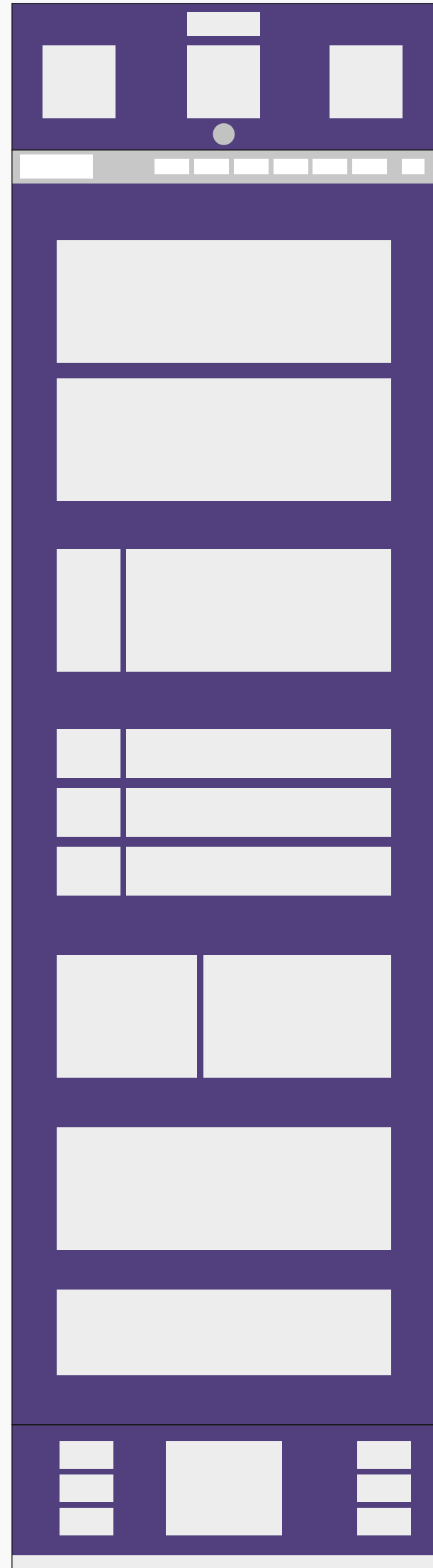
Introducción

Medio principal desde y hacia donde converjan los otros medios. Aquí se informará a lxs usuarios acerca de las diferentes áreas de acción de la Institución.

Se generó la división entre los ejes temáticos Asociación, Casa Mariani Teruggi y Chicha para guiar la navegación del usuario.

arquitectura de la información





Presenta una estructura de recorrido vertical extensa.

Cabecera de rápido acceso a la información más importante teniendo en cuenta al público variado.

Cuenta con una cantidad media de secciones y presenta múltiples formas de acceder a la mismas.

La construcción del sitio web tiene en cuenta el público variado a ingresar y los temas de principales a ordenar de la Asociación.

Es importante destacar que en la página de Inicio se puede acceder a los contenidos de toda la web de diferentes formas:

- 1 - Menú expuesto de la primera pantalla
- 2 - Barra de Menú con los enlaces a los contenidos de toda la web
- 3 - Por los módulos destacados en la navegación de la Home que permite acceder con alguna explicación más o de forma más visual.

Asociación Anahí
Sitio de Memoria
Casa Mariani Teruggi

CASA MARIANI TERUGGI
MEMORIA
UBICACIÓN
RESERVA PARA VISITAS
RECONOCIMIENTOS OFICIALES
VISITA VIRTUAL

CHICHA
VERDAD
SU BIOGRAFÍA
SU OBRA
RECONOCIMIENTOS
EL DERECHO A LA IDENTIDAD

CLARA ANAHÍ
JUSTICIA
SU HISTORIA
ARBOL GENEALÓGICO
SU BÚSQUEDA
ACTOS

Asociación Anahí
Sitio de Memoria
Casa Mariani Teruggi

Inicio ▾ La búsqueda de Clara Anahí Casa Mariani Teruggi ▾ Muestras ▾ Archivo Biblioteca ▾

INICIO

En el inicio podemos encontrar una cabecera con tres entradas principales, con sus subtemas:

- Casa Mariani Teruggi** /Ubicación / Reserva para visitas/ Reconocimientos oficiales/ Visita virtual
- Chicha** / Biografía / Su obra / Reconocimientos / El derecho a la identidad
- Clara Anahí** /Su historia / Árbol Genealógico / Su búsqueda / Actos

Cada entrada te lleva a una sección con los subtemas.

Estas 3 entradas al estar en el inicio permiten posicionar a la web en los sitios de búsquedas como Google.

Se presenta un signo que nos invita a la acción de desplazarnos por el inicio de la web.

Asociación Anahí
Sitio de Memoria
Casa Mariani Teruggi

Inicio ▾ La búsqueda de Clara Anahí Casa Mariani Teruggi ▾ Muestras ▾ Archivo Biblioteca ▾

Ubicación
Reserva para visitas
Reconocimientos oficiales
Visita virtual

La Asociación Anahí

Es un organismo de Derechos Humanos argentino fundado el 10 de febrero de 1996 para promover, sostener y defender la plena vigencia de los DDHH. Desde entonces lo han presidido las abuelas María Isabel Chorobik de Mariani y Elsa Pavón.

Una de sus prioridades ha sido y sigue siendo la búsqueda de Clara Anahí Mariani Teruggi, apropiada en noviembre de 1976. Tiene, a su vez, como objetivos, la construcción de la memoria colectiva, el asesoramiento en derechos humanos y la defensa del derecho a la identidad.

La Asociación trabaja cotidianamente en pos de la construcción de la memoria junto a las nuevas generaciones en la Casa Mariani Teruggi; en la búsqueda de justicia por los crímenes cometidos durante la última dictadura; en el acompañamiento de personas que buscan sus orígenes y en la preservación de fuentes documentales y testimonios referidos a los acontecimientos históricos que atravesaron a nuestro país y el mundo desde los años '60.

[ME GUSTARÍA SABER MÁS]

La búsqueda de Clara Anahí

Clara Anahí tenía tres meses cuando fue secuestrada y desaparecida, luego de un operativo que supervisó personalmente Miguel Ángel Etchecolatz, por entonces director de investigaciones de la Policía Bonaerense. "Él sabe dónde está", dijo su abuela, Chicha Mariani, fundadora de Abuelas de Plaza de Mayo y protagonista de una búsqueda incansable que va lleva

MENU PRINCIPAL

Aparece un menú principal con botones y lupa de búsqueda. Tanto los botones como el desplazarse por la web, es una forma más de acceder a información que se encuentran en el interior de las tres entradas principales.

En primer instancia al desplazarse aparecen fragmentos de publicaciones hechas por la asociación.

Si desea leer la publicación completa, con el botón de [Me gustaría saber más] se puede acceder a la totalidad del contenido.



SCROLL

Si se continua desplazando aparecen mas elementos que componen el Inicio. Aparecen distintas áreas como: Visita virtual, Próximas actividades, Publicaciones recientes, un formulario por si tienes dudas de tu identidad, Linea de tiempo.

Asociación Anahí
Sitio de Memoria
Casa Mariani Teruggi

Inicio ▾ La búsqueda de Clara Anahí ▾ Casa Mariani Teruggi ▾ Muestras ▾ Archivo ▾ Biblioteca 🔍

La historia de un pueblo es su futuro Mantengamos viva la memoria.

La Asociación acepta tu solidaridad para que entre todxs construyamos la memoria colectiva.
Podés sumarte a nuestra causa donando directamente a través de transferencias a nuestra cuenta bancaria.

Cuenta Corriente en pesos
Nro. de Cuenta 191-439-015187/4
Banco Credicoop

Clave Bancaria Uniforme
Primer Bloque CBU 19104393
Segundo Bloque CBU 55043901518746

Asociación Anahí

asociacionanahi@gmail.com

+54 221 421-2681

Formulario de contacto

Casa Mariani Teruggi

Calle 30, n° 1134
1900 La Plata, Buenos Aires, Argentina

Seguinosen las redes

- Facebook
- Instagram
- Twitter
- YouTube

© 2022 Asociación Anahí

FOOTER

Si quieres colaborar y el pie con la ubicación en el mapa de la casa, contactos de la asociación y redes sociales.

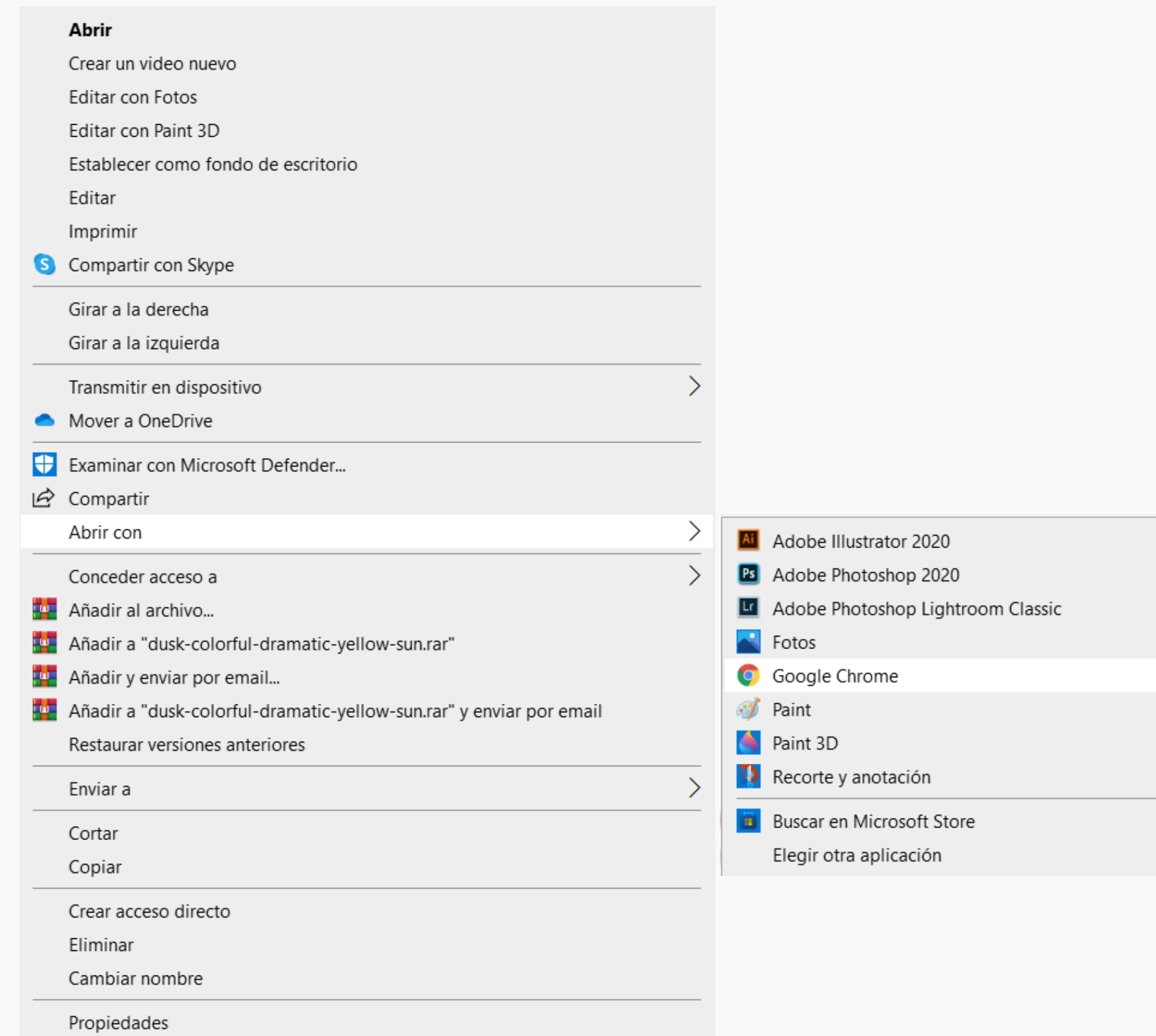
Aconsejamos abrir la imagen de la propuesta web en el navegador que utilicen, para tener la posibilidad de hacer scroll y verla en tamaño real.

¿Cómo?

Click derecho sobre la imagen

Abrir con

Seleccionar navegador utilizado
(Google Chrome, Mozilla, Explorer)



¡Gracias!

Proyecto de extensión
TALLER DCV A

 FACULTAD
DE ARTES

