

TERCERAS JORNADAS NACIONALES DE HISTORIA SOCIAL
11, 12 y 13 de mayo de 2011
La Falda, Córdoba - Argentina

Mesa 2: Sociedades americanas coloniales

Autor: GONZÁLEZ NAVARRO Constanza

Dirección particular: constanzagn70@yahoo.com.ar

Título:

“Los artesanos: intermediarios culturales del siglo XVII (Córdoba, Gobernación del Tucumán)”

El siglo XVII asiste al proceso de formación de las estructuras sociales coloniales en cuyo seno se advierte una progresiva diferenciación y segmentación.

El presente trabajo pretende realizar una aproximación inicial al artesanado colonial de Córdoba en la primera mitad del siglo XVII, partiendo de una caracterización general de este segmento socio-ocupacional tan escasamente estudiado y analizando particularmente su rol de intermediarios en la transmisión de valores y prácticas culturales de origen europeo a las poblaciones indígenas y negras que habitaron Córdoba del Tucumán.

Por otra parte, y en la medida de lo posible se dará cuenta de los artesanos no sólo como agentes o vectores de la colonización española sino también como sujetos del mestizaje, cuyo ámbito de trabajo (el taller) desarrolló espacios específicos para la socialización y las relaciones interétnicas.

Las fuentes utilizadas son en su mayoría los conciertos o asientos de trabajo protocolizados entre 1573 y 1650 y algunas sucesiones de bienes de difuntos que servirán para dar cuenta de ciertos casos ejemplificadores.