



12° CONGRESO ARGENTINO DE ANTROPOLOGÍA SOCIAL

La Plata, junio y septiembre de 2021

GT29: Antropología de las migraciones internacionales contemporáneas en América Latina

Configuraciones espaciales urbanas como recurso para preservar y mantener la distancia social. Etnografía al proceso de racialización en la metrópolis santiaguina

Vania Reyes Muñoz. Facultad de Arquitectura y Estudios Urbanos, Pontificia Universidad Católica de Chile. vyreyes@uc.cl

Resumen

En una sociedad altamente desigual como la chilena, donde el ingreso por trabajo de los hogares que son parte del decil más rico es 417 veces mayor en relación con los hogares del decil más pobre (Observatorio Social, 2021); la inmigración internacional afrodescendiente proveniente de la región Latinoamericana y particularmente el Caribe, ha sido constituida como “otredad racializada”, bajo discursos públicos xenófobos y racistas que son ampliamente difundidos en los medios de comunicación nacional.

Durante el año 2020 los discursos de las autoridades en torno a la seguridad sanitaria por COVID-19 entretejieron representaciones que situaban a migrantes afrodescendientes en sectores específicos de la ciudad y en condiciones de precaria habitabilidad como reflejo de un “estilo de vida”, donde se omitieron las condiciones estructurales de desigualdad y el racismo que estas narrativas tenían implícitas.

La población migrante y los territorios donde residen en el Área Metropolitana de Santiago fueron continuamente representados como “focos de contagio”, representaciones que parecen cristalizar procesos de estigmatización territorial

previos y que son fundamentales para mantener la distancia social y espacial, de manera tal de inscribir el proceso de racialización en colectivos migrantes específicos.

Los hallazgos preliminares del análisis de notas de prensa entre el año 2016 y 2021, señalan que la población migrante es presentada en los medios de comunicación, principalmente, a través de los discursos de autoridades de nivel central y local. En estos discursos los territorios de residencia y las morfologías de vivienda son catalogados y jerarquizados según la nacionalidad de quienes migran.

Palabras claves: *Racialización; distancia social; poder simbólico; jerarquías socioespaciales.*

Introducción

La ponencia aborda hallazgos preliminares de la investigación doctoral en el Programa de Arquitectura y Estudios Urbanos de la Pontificia Universidad Católica de Chile.

A modo de contexto y justificación de las modificaciones en el contenido del texto v/s lo señalado en el resumen inicial (febrero 2020) y el momento de su presentación (septiembre 2021), señalar que la pandemia del COVID-19 que afectó y ha tenido repercusiones ni siquiera imaginadas en las dinámicas de los países; también impactó el desarrollo de la investigación y el trabajo de campo etnográfico.

En Chile, a la fecha (julio 2021) y tras un extenso periodo de cuarentena, que se extendió por más de 15 meses, se ha impedido cualquier movimiento no catalogado como fundamental. Es en ese marco que el proceso de investigación y las metodologías empleadas han debido reenfocarse para dar respuesta a la contingencia y logra captar cómo en este contexto se van entretejiendo nuevos procesos de discriminación y desigualdad para quienes migran.

Dicho lo anterior, vale entonces señalar los aspectos que se retoman en esta presentación y aquellos que se descartan por motivos metodológicos. Los primeros, aquellos que continúan, corresponden a los territorios en los que ha se representado

la pertenencia y residencia de quienes migran, particularmente de población afrodescendiente de Latinoamérica y el Caribe en el contexto COVID-19 en el Área Metropolitana de Santiago (AMS). Representaciones que recogidas de los repertorios discursivos de la prensa digital nacional, sitúan a quienes migran en sectores de la ciudad que comienzan a dibujarse como “*blemish of place*” (Wacquant, 2007), es decir, discursos públicos de carácter racista (Van Dijk, 2007) que podrían derivar en procesos de estigmatización territorial.

Los segundos, dejados de lado por motivos de logística, tienen que ver con la imposibilidad de observar en terreno las dinámicas de posicionamiento social, reconvirtiendo el trabajo de campo a un análisis de prensa sobre las representaciones de migrantes afrodescendientes, particularmente provenientes de Haití.

Finalmente, para efectos de situar a las y los lectores a lo largo del texto, éste comienza con una breve contextualización sobre el proceso migratorio en la última década en Chile, lo que se ha definido como Nueva Migración (Correa, Bortolotto y Musset, 2013; Rojas y Silva, 2016). Luego se hace referencia a la aproximación teórica conceptual desde las cuales se plantean las preguntas de investigación y objetivos. En un tercer punto se hace referencia a la metodología de análisis empleada. El cuarto punto esboza los hallazgos preliminares, proporcionando algunos ejemplos del análisis y el quinto apunta algunas de las reflexiones que surgen del análisis del contexto.

Contexto. Migración afrodescendiente en el Chile de la última década

La migración y la construcción del “problema de la migración” en la última década en el país ha estado de la mano con el posicionamiento mediático de la migración, a través de las notas de prensa sobre cómo viven quienes migran, el mercado del trabajo, los mensajes de las autoridades, la situación migratoria, la hasta hace poco, ausencia de una ley migratoria y la idea de una ola descontrolada de inmigración ilegal (que poco tiene que ver con los datos de Extranjería y Migración). En este contexto, se ha ido perfilando la idea del otro extranjero como amenazante en diversos ámbitos, que incluye la amenaza a los valores que se suponen propios de la identidad nacional, a las oportunidades laborales de la población local (Balibar y Wallerstein, 2018; Canelo, 2018; Tijoux y Ambiado, 2019), la criminalización de quienes migran (Dammert y Erlandsen, 2020; Stefoni y Brito, 2019) entre otros discursos que alojan y perpetúan prácticas racistas cotidianas y racismos institucionales hacia la figura del quienes actualmente se han construido como “otredad racializada”.

El debate no puede estar desanclado del contexto político nacional, el cambio a una coalición de gobierno de derecha, la crisis social e institucional tras el 18 de octubre del 2019, el aumento en las condiciones de precariedad laboral, así como los ajustes internacionales y medidas restrictivas contra migrantes en el continente (México, Estados Unidos, Brasil, Perú, entre otros) y, particularmente el año 2020 por la crisis sanitaria de la pandemia COVID-19.

Lo anterior ha puesto en evidencia el carácter inestable de las fronteras étnico-raciales, pero también su capacidad para constituir límites en la movilidad social y espacial, entre otras, demostrando su carácter dinámico y variable según el contexto territorial y las coyunturas sociales y políticas que refuerzan o disminuyen el entretejido de discursos, prácticas y representaciones en torno a las y los migrantes.

Aproximación teórica conceptual

La otredad racializada: racialización y migración en Chile

En Chile, pareciera ser que los grupos migrantes afrocaribeños y afrolatinos han encarnado el proceso de racialización (Rojas, Amode, y Vásquez, 2015; Tijoux y Palominos, 2015) que antes fue experimentado por grupos migrantes fronterizos: peruanos y bolivianos (Márquez y Correa, 2015; Stefoni 2011; Stefoni y Fernández, 2011; Thayer, 2012). Esto da cuenta de su carácter flexible y adaptable para incorporar comunidades que no estaban incluidas de manera explícita en el orden social, sea por su anulación histórica o por su homogenización en el discurso nacional (Wade, 2015).

Lo anterior, en el marco de una construcción discursiva histórica de elección y valoración de unos migrantes, principalmente colonos europeos, sobre otros; para formar un ideario de estado nación blanca, amparada en las pretensiones e influencias europeas de las élites criollas y el proyecto modernizador del Estado chileno (Cano y Soffia, 2009; Imilan, Márquez y Stefoni, 2015; Stefoni, Leiva y Bonhomme, 2017; Tijoux y Palominos, 2015).

La relación entre la migración interna del país, la dominación étnica de comunidades indígenas a través de la mantención del patronazgo, el mestizaje y la migración externa europea, asiática e intrarregional, resultan componentes claves para observar las relaciones raciales en Chile hoy en día. Esto porque la configuración de sujetos etnoracializados tiene una larga data en el país y se estructura en base a un ideal de blanqueamiento, el que es actualmente puesto en tensión por la incorporación de personas afrocaribeñas y afrolatinas, junto con el reciente reconocimiento en términos institucionales, más aún no sociales, del pueblo afro chileno (Ley 21.151, 2019).

La posibilidad de mezcla racial que esta incorporación supone en la identidad nacional, a través de relaciones interraciales, refuerza la discriminación y la estigmatización. Asimismo, aloja la expectativa de un Chile diverso y multicultural, lo que también opera en la mantención y profundización de desigualdades, estableciendo nuevas fronteras entre personas y grupos. Es en esta dinámica que la población migrante afrodescendiente proveniente principalmente de Haití, Colombia

y República Dominicana, serían el objeto de un nuevo proceso de racialización en el país, el que ha sido estudiado principalmente desde la sexualización y el sexismo (Rojas, et al., 2015; Tijoux y Palominos, 2015) y el mercado laboral y su segmentación por raza y género (Staab y Maher, 2006; Stefoni et al., 2017; Valenzuela et al., 2014).

Discurso racista y encuadres noticiosos de la migración

El análisis crítico del discurso y el análisis de discursos racistas se basa en lo propuesto por Van Dijk (2007), quien sostiene que investigaciones sobre la conversación, medios de comunicación, libros y otros géneros del discurso circunscriben a las minorías y los migrantes en tres categorías principales: la diferencia, la perversión y la amenaza. Todas las categorías tienen a la base la división “Nosotros” y “Ellos” para justificar representaciones positivas y negativas, respectivamente (Van Dijk, 2007, p. 13). Lo que no implica que todas las representaciones de la otredad sean negativas, sino que se requiere de un análisis que considere los sesgos del contexto, de los sujetos y de creencias sociales más generales, para identificar la justificación de tratos desiguales hacia estas grupos (Van Dijk, 2006).

Junto a ello, investigaciones han demostrado la centralidad de los medios de comunicación masiva en la representación de la otredad, en la medida que “a través de distintas expresiones se conectan o coordinan elementos significantes” (Snow, 2004 en Salazar, 2019) en la manera en cómo los sujetos se enfocan en aspectos determinados de los sucesos noticiosos, más aún si comprenden a grupos específicos de población. De esta manera, la teoría del Encuadre (*Framing*) desde un enfoque interpretativo relacional permite aproximarse a los procesos de construcción de representaciones sociales en los medios de comunicación y, por ende, en los medios digitales.

Desde las ciencias sociales, los planteamientos de Goffman (1974) han sido fundamentales para el desarrollo de la teoría del Encuadre en los medios de comunicación (Sádaba Garraza, 2004; Salazar, 2019). Esto debido al desarrollo teórico de los “marcos o estructuras” interpretativas de las acciones de los actores

sociales “*Frame*”; los que se alojan en sistemas culturalmente determinados bajo sistemas de creencias de comunidades específicas. Goffman señala que se pueden elaborar esquemas de referencias para el análisis de sistemas sociales de distintas escalas (unidades familiares, industriales, mercantiles) a la vez que da valor a las interacciones cara a cara y al contexto o “ambiente humano y material” en que éstas interacciones se realizan (Herrera Gómez & Soriano Miras, 2004). Así, el sentido social de las acciones debe comprenderse en relación con la situación en la que surge y, es en este aspecto, en el que la teoría del encuadre recoge las ideas de Goffman para analizar los campos discursivos y las luchas por posicionar ideas, valores y creencias.

Expresión territorial del proceso de racialización, la incipiente mancha estigmatizadora

Al igual que en la teoría del Enmarque, una de las conceptualizaciones mayormente difundidas en torno a la idea de estigma territorial es la desarrollada por Loïc Wacquant para dar cuenta del papel de las estructuras simbólicas en la reproducción de la desigualdad y marginalidad en la ciudad, en lo que ha denominado la Era de la Marginalidad Avanzada (Wacquant, 2007). Desde su aproximación, el autor sintetiza la idea de estigma territorial a partir del tercer aspecto que Goffman (1963) identifica como marca de estigma: raza, nación y religión; debido a la posibilidad de “transmitirse a través de linajes y contaminar igualmente a todos los miembros de una familia” [traducción propia] (Wacquant, 2007, p. 67) y la noción de poder simbólico de Bourdieu (1984), para señalar que es un atributo dado por otros con mayor poder, cuyo fin es legitimar la desigualdad socioterritorial. Así se impone una definición del mundo social que sirve a los intereses de quienes tienen mayor estatus y poder simbólico (Sisson, 2020).

Es importante señalar que la estigmatización territorial no es estática, menos un proceso neutral o un “juego cultural” como señala Wacquant, Slater y Pereira (2014), sino una forma de acción perjudicial para quienes se perciben y/ o reconocen como habitantes de un territorio, para el territorio en términos materiales, infraestructura y la provisión de servicios y acción de instituciones (Palma y Ruiz-tagle, 2018; Ruiz-

Tagle, 2017) y; consecuentemente, puede desencadenar en estrategias de ventaja o en habilitaciones de oportunidades de mercado de suelo en el urbanismo neoliberal (Kallin y Slater, 2014; Otero et al., 2021; Sisson, 2020).

Lo anterior, sin perder de vista la posibilidad de revertir los procesos de estigmatización territorial, genera estrategias de contra estigmatización, organización política y otras acciones desde quienes habitan los territorios bajo *a blemish of place* (Ruiz-Tagle, 2017; Wacquant, 2007; Wacquant et al., 2014).

Metodología

Pregunta de discusión

¿Cuáles son los repertorios discursivos presentes en los medios de prensa nacional en torno a la migración afrodescendiente? y ¿se vinculan éstos con territorios específicos en el Área Metropolitana de Santiago?

Objetivo

Describir los repertorios discursivos en torno a la migración afrodescendiente en el AMS y su territorialización, asignación de posición y localización socioespacial.

Diseño Metodológico

Se cubre a nivel comunicativo el rol de los medios digitales de prensa, asociado a rutinas y productos tradicionales y de convergencia interna, es decir, donde hay un proceso de recolección o recogida de información, selección e interpretación textual-visual de la realidad y una presentación de la información a modo de producto de prensa tradicional.

El análisis consistió en una muestra de 285 notas de prensa producidas por periodistas de los medios digitales y 20 notas producidas por las audiencias, con un total de 305 documentos alojados en entornos digitales. Las notas de prensa corresponden al periodo septiembre del año 2016 y mayo del año 2021.

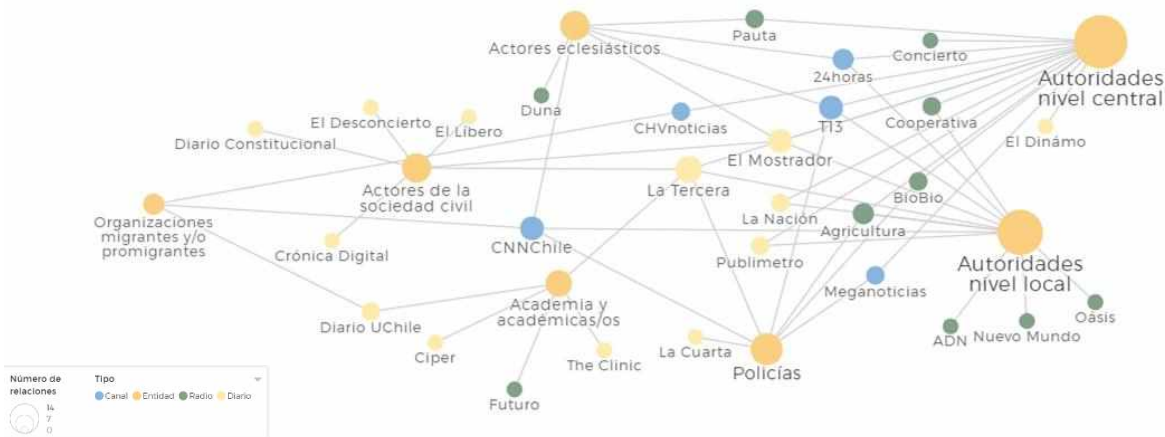
Junto con el análisis de discurso en las notas de prensa, el componente espacio territorial se definió a partir del etiquetamiento de comunas del Área Metropolitana de Santiago y su asociación a descripción sobre el barrio y vivienda de residencia de migrantes, características físicas y de habitabilidad.

Hallazgos

Un hallazgo del análisis de noticias es la constatación de que el tema migratorio es posicionado en los medios de comunicación por autoridades de gobierno y políticas, diputados y senadores del nivel central. Las autoridades locales, alcaldes y alcaldesas comunales, generalmente hacen eco de las declaraciones del presidente, ministros o parlamentarios, ya sea para respaldar sus discursos o rebatirlos en base a la experiencia de sus propias comunas. En las notas de prensa también se identifican otros interlocutores: organizaciones vinculadas a la iglesia (católica principalmente), académicos y académicas, quienes presentan discursos alternativos y críticos al posicionamiento de la autoridad. La voz de los propios migrantes es la que menos cobertura tiene en los medios. La figura muestra las redes de las autoridades de nivel central (gobierno y parlamentarios) en un extremo y las redes de Organizaciones migrantes y/o promigrantes en el otro.

Figura 1: redes de cobertura en los medios de prensa según entidades emisoras. Elaboración propia.

Los hallazgos sobre los discursos discriminadores, xenófobos y racistas que circulan como dominantes en los medios por parte de la autoridad de nivel central se hacen manifiestos a partir del año 2017. Autoras y autores a nivel nacional han sostenido



que la criminalización de la migración, el control de desplazamientos y discursos punitivos se dan en el marco de campañas electores populistas (Stefoni y Brito, 2019; Valenzuela-Vergara, 2019; Dammert y Erlandsen, 2020). Durante el año 2019 y tras el movimiento social de octubre estos discursos apuntan con mayor ímpetu hacia la población extranjera, incluso autoridades de gobierno, partiendo por el presidente de la República, señalan la influencia de la “amenaza extranjera” en la revuelta social. Especulaciones que son rápidamente descartadas por la falta de pruebas. No es de sorprender entonces que en el contexto de COVID-19 las acusaciones y discursos públicos racistas y culturalistas hacia la población migrante y particularmente haitiana, sean los más promovidos desde las autoridades, en la construcción de la amenaza que esta población significa a la seguridad sanitaria:

El 10 de abril el Presidente de la República, señor Sebastián Piñera, en comunicado oficial televisado, indicó que “hay que reforzar nuestras fronteras terrestres, marítimas y aéreas para evitar que a través de la inmigración ilegal

podamos estar trayendo a nuestro país la contaminación o la infección del virus que nos está atacando”. (www.radiouchile.cl, abril, 2020)

o como lo señalaron las palabras del intendente de la región Metropolitana:

“entenderse culturalmente con ellos [en referencia a migrantes haitianos/as]. Aquí no hay una mala voluntad de parte de nadie, sino que hay un entendimiento de lo que es la higiene..., lo que es el cuidado de la salud, lo que es ser portador de un virus como este. Fue complejo hacerlos entender.” (www.ciperchile.cl, mayo, 2020)

El análisis de los medios digitales habilita la discusión a las audiencias, configurándose como arenas de la disputa entre la voz oficial del gobierno, expresada a través de medios de comunicación de diversa índole, principalmente en la cobertura televisiva y radial, y la de organizaciones de la sociedad civil, académicas/os y la voz propia de quienes migran, que buscan cuestionar los dichos de la autoridad y develar su carga simbólica:

“Al explicar el foco de la enfermedad y prácticas de cuidado a partir de supuestas ‘diferencias culturales’, se sugiere que hay formas de ser y habitar la ciudad que son inherentes a la etnicidad y condición migrante –un discurso culturalista, que problematiza a quienes comparten una identificación étnica.” (www.ciperchile.cl, mayo, 2020)

“De hecho, en estos días hemos tenido, para graficar esto, situaciones muy complejas con población inmigrante irregular o no legalizada, que no hemos podido alcanzarlos, a pesar de que hemos tenido amenazas de brotes en ciertas comunidades, no hemos podido alcanzarlos para que se hagan el examen de PCR. ¿Por qué?, porque ellos dicen “si me identifican, me van a extraditar del país”, y tenemos un problema enorme en esas comunidades, que no son pocas personas, de inmigrantes ilegales que residen en nuestro país”. (www.radiouchile.cl, abril, 2020).

Nuevamente, los dichos y las estadísticas no se condicen (menos del 10% de la población migrante en Chile se registró en el proceso de regularización migratoria

extraordinaria durante el 2019). Esto reproduce un imaginario en el cual pareciera que todos los migrantes que viven en determinados sectores son potencialmente “ilegales”, misma asociación que en innumerables ocasiones organizaciones migrantes y promigrantes han buscado destruir, claro está sin mayor resultado en la opinión pública, donde una y otra vez se habla de migrantes ilegales, inmigración ilegal y delito. Por eso, “Es importante aclarar que ninguna persona es ilegal. Las situaciones administrativas de irregularidad las imponen los estados a los colectivos, y no es una característica propia de algunas personas extranjeras.” (www.radiouchile.cl, abril, 2020)

En relación con el análisis de contenidos de los discursos y su vinculación espacial, se sostiene que desde el año 2017 en adelante, algunos territorios se perfilan como principales receptores de migración. El CENSO de Población y Vivienda de ese año permitió identificar comunas con mayor presencia extranjera; no obstante, el predominio de la identificación territorial en las notas de prensa se hace en comunas con personas provenientes de la región y el Caribe, dejando fuera otras comunas con un nivel de población migrante similar, pero de otras regiones del globo. De manera paralela, se presenta a quienes migran en función de su país de origen, desanclando el relato regional para Latinoamérica, por uno donde la nacionalidad se configura en un dato fundamental; mientras se mantiene un genérico “europeos” en otras. Titulares y cuerpos de noticias en los que se lee: “La llegada de una censista reveló el hacinamiento de haitianos en Quilicura.” (www.latercera.com, abril, 2017); “La Región Metropolitana es por lejos el destino preferido de los peruanos y un 22% de ellos se fue en 2016 a la comuna de Santiago.” (www.t13.cl, enero, 2018), comienzan a señalar no solo un territorio vinculado a una nacionalidad, sino también a una tipología de vivienda: “los europeos y norteamericanos en el barrio alto, los venezolanos en departamentos del centro” (www.latercera.com, febrero, 2021) o

“En calle Santos Dumont, en Recoleta, otra de las comunas pericéntricas de la capital, un portón de más de dos metros de altura cubre una vivienda colectiva donde viven aproximadamente 200 personas al interior. A excepción de una veintena de peruanos, todos son provenientes de Haití.” (www.eldesconcierto.cl, mayo, 2019)

tipología que en el contexto de pandemia COVID-19 se narra como simil a un estilo de vida de colectividades específicas,

“Durante horas de la tarde comenzó el traslado por parte de la municipalidad, autoridades sanitarias y organizaciones, del grupo de 250 haitianos desde un cité de la comuna de Quilicura hasta residencias sanitarias, luego de la denuncia de un brote importante de coronavirus en el lugar en el que viven hacinados.”(www.elmostrador.cl, abril, 2020)

“No se trata de un caso aislado. En Estación Central, en un galpón ubicado en calle Obispo Umaña, ocho de los 70 residentes contrajeron el virus; en la Villa Parinacota de Quilicura, quizás el foco más complejo, había 33 infectados en una comunidad de 250 personas.” (www.latercera.com, mayo, 2020)

Así, titulares como “Ministro de Salud abordó situación de contagios de Covid-19 en cités de inmigrantes en Quilicura y Estación Central” (radioagricultura.cl, abril, 2020); “Brote de Covid-19 en cité de Independencia: llevan a inmigrantes a un hotel sanitario” (lanación.cl, junio, 2020), reflejan, por ejemplo, como “cité” se constituye en categoría que se dirige a estigmatizar a la población que ahí reside y a los territorios donde éstos se emplaza. Operación que es parte del proceso de racialización de algunos colectivos migrantes, mediante discursos en los que se omite la presencia de connacionales, a fin de presentarlos, por ejemplo, como de uso predominante de la población haitiana.

Reflexiones parciales a modo de conclusión

Es posible señalar en relación con las interrogantes: ¿Cuáles son los repertorios discursivos presentes en los medios de prensa nacional en torno a la migración afrodescendiente? y ¿se vinculan éstos con territorios específicos en el Área Metropolitana de Santiago? Que los repertorios discursivos de los medios de prensa nacional en torno a la migración en general y afrodescendiente en particular, están fragmentados y racializados, dando cuenta de un racismo estructural que opera en

los discursos oficiales y también solapado, presentes en todos los niveles territoriales.

Asimismo, sea cual sea la narrativa de las notas de prensa, la ubicación geográfica marca un elemento distintivo en el relato que refuerza las representaciones que vinculan territorios con colectivos migrantes específicos. Además, en ellas se dejan entre ver ideas discursos que aluden a la “decisión” de las y los migrantes de situarse en estos espacios, y ser los causantes de las problemáticas en estos territorios desarrolladas, sin preocuparse ni cuestionar, por ejemplo, las redes de subarriendo informal y abusivo que anulan las opciones de muchas familias migrantes de poder escoger los territorios en los que vivir y por supuesto las condiciones de este habitar.

Referencias Bibliográficas

Arrinconados: Los dos golpes de la pandemia a los cités (2 de mayo 2020) La Tercera. Recuperado de:

<https://www.latercera.com/la-tercera-domingo/noticia/arrinconados-los-dos-golpes-de-la-pandemia-a-los-tes/MOEWM2BUAZCFHH54MR7OSNGSWQ/>

Dammert, L., & Erlandsen, M. (2020). Migración, miedos y medios en la elección presidencial en Chile (2017). *Revista CS* (Issue May).

<https://doi.org/10.18046/recs.i31.3730>

Balibar, E., & Wallerstein, I. (2018). *Raza, nación y clase. Las identidades ambiguas*. Madrid: Dirección Única Editorial.

Canelo, B. (2018). La producción espacial de fronteras nosotros/ellos. Sobre migrantes, agentes estatales y legitimidad pública en Ciudad de Buenos Aires. *Revista de Antropología y Arqueología*, 3–24.

<https://doi.org/10.7440/antipoda31.2018.01>

Cano, V., & Soffia, M. (2009). Studies on international migration in Chile: Notes and commentaries for an up-to-date investigation agenda. *Papeles de Poblacion*, 15(61), 129–167.

<http://redalyc.uaemex.mx/src/inicio/ArtPdfRed.jsp?iCve=11211806007> Kallin, H., & Carta de rechazo a toda forma de discriminación contra la población migrante en la

- pandemia (21 de abril 2020) Radio Universidad de Chile. Recuperado de <https://radio.uchile.cl/2020/04/21/carta-de-rechazo-a-toda-forma-de-discriminacion-contr-la-poblacion-migrante-en-la-pandemia/>
- Correa, V., Bortolotto, I. & Musset, A. (eds.) (2013). *Geografía de la espera. Migrar, habitar y trabajar en la ciudad de Santiago, Chile. 1990-2012*. Santiago de Chile: Fundación Scalabrini-Uqbar Editores.
- Haitianos contagiados con Covid-19 son trasladados a residencias sanitarias y el caso reinstala debate por arriendos inescrupulosos a inmigrantes (22 de abril 2020) El Mostrador. Recuperado de <https://www.elmostrador.cl/noticias/pais/2020/04/22/haitianos-contagiados-con-covid-19-son-trasladados-a-residencias-sanitarias-y-el-caso-reinstala-debate-por-arriendos-inescrupulosos-a-inmigrantes/>
- Herrera Gómez, M., & Soriano Miras, R. M. (2004). La teoría de la acción social en Erving Goffman. *Papers. Revista de Sociología*, 73, 59. <https://doi.org/10.5565/rev/papers/v73n0.1106>
- Imilan, W., Stefoni, C., & Márquez, F. (2016). *Rutas migrantes en Chile. Habitar, festejar y trabajar*. Colección Antropología. Santiago De Chile: Universidad Alberto Hurtado.
- Investigación revela el grave drama habitacional en el que viven los inmigrantes en Estación Central (24 de mayo 2019) El Desconcierto. Recuperado de <https://www.eldesconcierto.cl/2019/05/24/cientos-de-inmigrantes-en-estacion-central-haran-frente-al-invierno-en-condiciones-de-gran-precariedad-habitacional/>
- Márquez, F., & Correa, J. (2015). Identidades, arraigos y soberanías. Migración peruana en Santiago de Chile. *Polis*, 14(42), 1–16.
- Observatorio Social (2020) CASEN2020 en pandemia. Medición de Pobreza por Ingresos. Santiago: Ministerio de Desarrollo Social y Familia. http://observatorio.ministeriodesarrollosocial.gob.cl/storage/docs/casen/2020/Resultados_Pobreza_por_Ingresos_casen2020_en_pandemia.pdf
- Otero, G., Méndez, M. L., & Link, F. (2021). Symbolic domination in the neoliberal city: space, class, and residential stigma. *Urban Geography*, 00(00), 1–27. <https://doi.org/10.1080/02723638.2021.1887632>

- Palma, P., & Ruiz-tagle, J. (2018). Inmigración, instituciones locales y conflictos socio-espaciales: El caso de la Población Lo Hermida en Peñalolén. *Chasqui. Revista Latinoamericana de Comunicación*, 0(138), 57–78. <https://doi.org/10.16921/chasqui.v0i138.3573>
- Poduje, I. (2021) Los peligros del buenismo migratorio. La Tercera. Recuperado de <https://www.latercera.com/opinion/noticia/los-peligros-del-buenismo-migratorio/SJSF6MD36NCIJBMVCVZG5GMJD4/>
- Ramírez, C. Discursos anti-inmigración y su posición privilegiada en los medios: una amenaza a la convivencia (20 de mayo 2020) Ciper. Recuperado de <https://ciperchile.cl/2020/05/20/discursos-anti-inmigracion-y-su-posicion-privilegiada-en-los-medios-una-amenaza-a-la-convivencia/>
- Rojas, N., Amode, N., & Vásquez, J. (2015). Racismo y matrices de inclusión de la migración haitiana en Chile: elementos conceptuales y contextuales para la discusión. *Polis*, 14(42), 217–245. <https://doi.org/10.4067/s0718-65682015000300011>
- Rojas, N. & Silva, C. (2016). *La migración en Chile, breve reporte y caracterización*. Observatorio Iberoamericano sobre Movilidad Humana, Migraciones y Desarrollo. http://www.extranjeria.gob.cl/media/2016/08/informe_julio_agosto_2016.pdf
- Ruiz-Tagle, J. (2017). Territorial Stigmatization in Socially-Mixed Neighborhoods in Chicago and Santiago: A Comparison of Global-North and Global-South Urban Renewal Problems. *Social Housing and Urban Renewal*, July 2014, 311–349. <https://doi.org/10.1108/978-1-78714-124-720171009>
- Sádaba Garraza, T. (2004). Enfoques periodísticos y marcos de participación política. Una aproximación conjunta a la teoría del encuadre. *Enfoques Periodísticos y Marcos de Participación Política. Una Aproximación Conjunta a La Teoría Del Encuadre*, 41(1), 65–76. <https://doi.org/10.5209/POSO.24435>
- Salazar, G. P. (2019). Framing Theory and Socio-digital Interaction Platforms: A case analysis. *Revista Mexicana de Ciencias Políticas y Sociales*, 64(236), 333–354.
- Slater, T. (2014). Activating territorial stigma: Gentrifying marginality on Edinburgh’s periphery. *Environment and Planning A*, 46(6), 1351–1368. <https://doi.org/10.1068/a45634>

- Sisson, A. (2020). Territory and territorial stigmatisation: On the production, consequences and contestation of spatial disrepute. *Progress in Human Geography*, July 2020. <https://doi.org/10.1177/0309132520936760>
- Staab, S., & Maher, K. H. (2006). The Dual Discourse About Peruvian Domestic Workers in Santiago de Chile: Class, Race, and a Nationalist Project. *Latin American Politics and Society*, 48(1), 87–116.
<https://doi.org/10.1111/j.1548-2456.2006.tb00339.x>
- Stefoni, C., & Brito, S. (2019). Migraciones y migrantes en los medios de prensa en Chile: la delicada relación entre las Políticas de control y los procesos de racialización. *Revista de Historia Social y de Las Mentalidades*, 23(2), 1–28. <https://doi.org/10.35588/rhsm.v23i2.4099>
- Stefoni, C., Leiva, S., & Bonhomme, M. (2017). Migración internacional y precariedad laboral. El caso de la industria de la construcción en Chile. *REMHU: Revista Interdisciplinar Da Mobilidade Humana*, 25(49), 95–112. <https://doi.org/10.1590/1980-85852503880004906>
- Tijoux, M. E., & Ambiado, C. (2019). *Racismos y migración contemporánea en Chile. Informe alternativo para el Comité para la Eliminación de la Discriminación Racial (CERD)*: Santiago: Universidad de Chile.
- Tijoux, M. E., & Palominos, S. (2015). Aproximaciones teóricas para el estudio de procesos de racialización y sexualización en los fenómenos migratorios de Chile. *Polis*, 14(42), 247-275. <http://dx.doi.org/10.4067/S0718-65682015000300012>
- Valenzuela, P., Riveros, K., Nayeli, C., Araya, I., Campos, B., Órdenes, C., & Díaz, C. (2014). Integración laboral de los inmigrantes haitianos , dominicanos y colombianos en Santiago de Chile. *Antropologías Del Sur*, (2), 101–120.
- Valenzuela-Vergara, E. M. (2019). Media Representations of Immigration in the Chilean Press: To a Different Narrative of Immigration? *Journal of Communication Inquiry*, 43(2), 129–151. <https://doi.org/10.1177/0196859918799099>
- Van Dijk, T. (2006). Ideology and discourse analysis. *Journal of Political Ideologies*, 11(2), 115–140. <https://doi.org/10.1080/13569310600687908>
- Van Dijk, T. (2007). Discurso racista. In Universidad de Salamanca (Ed.), *Medios de comunicación, inmigración y sociedad* (pp. 9–16). Aquilafuente. [17](http://eps-</p>
</div>
<div data-bbox=)

salud.com.ar/Pdfs/Van_Dijk_Discurso_Racista.pdf

- Wacquant, L. (2007). Territorial Stigmatization in the Age of Advanced Marginality. *Thesis Eleven*, 91(1), 66–77. <https://doi.org/10.1177/0725513607082003>
- Wacquant, L., Slater, T., & Pereira, V. B. (2014). Territorial stigmatization in action. *Environment and Planning A*, 46(6), 1270–1280. <https://doi.org/10.1068/a4606ge>