

**FaHCE**  
FACULTAD DE HUMANIDADES Y  
CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN



UNIVERSIDAD  
NACIONAL  
DE LA PLATA

**Universidad Nacional de La Plata**  
**Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación**  
**Departamento de Ciencias de la Educación**  
**2021**

**Profesora: De Morais Melo, Susana**

**Practicante: Soncini, Melisa Telma**

## Contenido

Carta al lector .....	3
Fase preactiva .....	5
Introducción .....	5
Desarrollo .....	5
Cierre .....	24
Fase interactiva .....	25
Dimensión curricular .....	26
Dimensión institucional .....	28
Dimensión áulica .....	30
Diseño de clase 1 .....	32
Diseño de clase 1 – Correcciones A .....	36
Diseño de clase 1 – Correcciones B .....	41
Diseño de clase 1 – Correcciones C .....	47
Diseño de clase 1 - Final .....	57
Diseño de clase 2 .....	68
Diseño de clase 2 - Correcciones A .....	73
Diseño de clase 2 - Final .....	78
Diseño de Clase 2- Guion de Clase - Final .....	82
Diseño de clase 3 .....	85
Diseño de clase 3 – Correcciones A .....	90
Diseño de clase 3 – Correcciones B .....	96
Diseño de clase 3 - Final .....	102
Diseño de clase 4 .....	108
Diseño de clase 4 – Correcciones A .....	120
Diseño de clase 4 – Correcciones B .....	131
Diseño de clase 4 – FINAL .....	143
Cierre fase interactiva .....	154
Fase post-activa .....	155
Evaluación de la coformadora: Cecilia Viera .....	155
Reflexión final .....	157
Programa alternativo .....	159
Anexos .....	171
Bibliografía .....	171

## Carta al lector

Querido lector, mi nombre es Melisa Soncini y en el siguiente trabajo se desarrollará el recorrido realizado durante la materia de Prácticas de la Enseñanza que tuvo lugar durante el año 2021. Prácticas de la Enseñanza permite complejizar todo el proceso educativo que tiene la carrera del Profesorado en Ciencias de la Educación. Permite comprender la relación del plan de estudios y el carácter interdisciplinar del mismo.

El siguiente trabajo implica una relectura, revisión y reflexión de los trabajos prácticos y producciones construidos durante la cursada, como así también intenta dar cuenta de mis sentipensares y decisiones que he realizado durante el proceso. Siguiendo a Larrosa (2006) se trata de experiencias que dan cuenta de aquello nos pasa, comienza siendo un acontecimiento exterior que nos interpela. A su vez, entiendo que el recorrido que mis compañeros se encuentran atravesando tienen sus propias características y no va haber ninguno similar.

En esta carpeta estarán aquellos trabajos que considero relevantes y que al llegar a esta instancia dejaron su impronta en mí, ya que me permitieron seguir pensando ciertas categorías y sentires que me atraviesan desde el día que decidí anotarme en esta carrera. Un año de muchos cambios personales y que el día que iba a inscribirme a la facultad tuve la pérdida de un ser muy querido. Esto conllevó a que la inscripción no la haya hecho personalmente, sino que fue realizada por una amiga que se inscribía al Profesorado de Educación Física. Pasaron cinco años y los cambios continuaron, pero sobre todo aquellos internos, venía con una estructura en donde  $2 + 2$  era 4 y en donde la crítica, pero sobretodo la autocrítica, no tenían lugar. Hoy en día puedo entender que la vida es como un espiral, en donde tenemos que volver sobre uno mismo para seguir avanzando, y lo mismo pasó con las prácticas. Uno va y viene sobre lo trabajado para tomar decisiones y poder seguir adelante.

Por lo mencionado anteriormente es que en esta carpeta no sólo van a tener los trabajos finales, sino el proceso que estos trabajos tuvieron para dar con el resultado final. Además, el trabajo seguirá la propuesta de organización de Jackson (1991). encontrará organizado en función a las tres fases de la enseñanza: la fase preactiva en donde podrá ver la contextualización en el que se llevó adelante la cursada de Prácticas de la Enseñanza, junto a la compilación de algunos de los trabajos previos al ingreso a la residencia que consideré relevantes. La fase interactiva que tiene lugar una vez iniciada la residencia y la cual da cuenta de las planificaciones de diseños de clases

y su ejecución. Y, por último, la fase postactiva en donde se incluirá una reflexión final del proceso realizado.

Por último, para muchos de nosotros esta materia se trata de la última cursada del Profesorado en Ciencias de la Educación. Y tiene la característica, al igual que muchas materias de nuestra carrera, de ser una cursada que presenta diversos espacios para la construcción colectiva de conocimientos: el intercambio entre compañeros y docentes, como así también las sistematizaciones compartidas dan cuenta de que no estamos solos, sino que nos estamos formando con otros. Construir saberes colectivamente implica un enriquecimiento del mismo, pero construirlo en esta etapa final implica aun un significado aún más grande.



## Fase preactiva

### Introducción

Iniciar este escrito implica, necesariamente, volver sobre nuestro recorrido. En esta instancia es necesario revisar y ordenar lo trabajado durante el año de cursada, para lograr una correcta sistematización de la construcción del saber. Mirar hacia atrás y recorrer nuevamente lo ya recorrido, es una tarea compleja, pero permite revisar esa trayectoria de manera espiralada.

Finalizado el primer cuatrimestre, en el mes de agosto, entregamos un informe de avances con lo transitado hasta aquel momento en donde ya teníamos asignado el lugar en donde íbamos a realizar la residencia. Un año más en donde la Cátedra Práctica de la Enseñanza iba a desarrollar las residencias dentro del contexto de la virtualidad, al igual que desarrolló sus clases. Todos los residentes empezamos este trayecto con la posibilidad de la vuelta a la presencialidad de los Institutos de Formación Docente, aunque lo veíamos poco probable. A pesar de eso, una vez iniciado el armado de los diseños de clases algunos de nuestros compañeros tuvieron la gran sorpresa de que iban a tener que dar algunas clases en el aula, como siempre nos imaginábamos que iba a ser. Pero esto provocó ciertas complicaciones ya que tenían pocos días para cambiar sus diseños.

De este modo iniciamos el camino de la incalculable experiencia de educar, en donde todo no todo puede preverse ni planificarse con exactitud. Desde la intención de la transmisión, las condiciones externas y las voluntades de los otros, provocando la flexibilidad (Antelo, 2005).

### Desarrollo

Iniciamos el año sabiendo que la cursada de las Prácticas de la Enseñanza iban a desarrollarse de manera virtual y que las prácticas en los Institutos de Formación Docente iban a darse de igual modo. A favor nuestro y a diferencias de los que cursaron esta instancia en el 2020, teníamos la experiencia de haber sido alumnos en la virtualidad como así también las docentes supieron lo que implicaba enseñar en este

contexto. Ambos aprendimos lo complejo que fue esta modalidad, pero también logramos redefinir y reconstruir los espacios de enseñanza.

Inicié las cursada en la virtualidad de este año sabiendo que en el proceso no me iba a encontrar sola. Que mis compañeros iban a seguir estando a mi lado a pesar de que no íbamos a poder compartir un mate o algún comentario antes o después de entrar al aula. Logramos llegar a este camino juntos al igual que lo hicimos durante toda la carrera.

Una vez llegada la instancia de elegir el espacio en donde íbamos a desarrollar las residencias, los nervios fueron aumentando ya que no sabíamos con qué nos íbamos a brindar. Pero llegó Julio y con él un gran abanico de ofertas para que cada uno de nosotros eligiera sin problema el lugar y el espacio en el que quería desarrollar sus prácticas.

Una vez iniciadas las residencias, a pesar de que con algunos compañeros habíamos elegido la misma materia para desarrollar nuestras prácticas, pude dar cuenta de que cada práctica docente era singular y que no íbamos a vivir la misma experiencia. Cada uno iba experimentando diferentes procesos con sus inconvenientes y preocupaciones, lo cual pudo darse cuenta en los espacios de los prácticos como así también en cada conversación que teníamos por fuera del espacio de los prácticos en donde también compartíamos con las otras comisiones.

Por otro lado, no puedo no mencionar el gran trabajo que realizó durante toda la cursada la Cátedra de las Prácticas de la Enseñanza, especialmente el de la profesora De Morais Susana quien me estuvo acompañando en el espacio de las prácticas. Si su gran labor de leerme en cada diseño y comunicarme las grandes dificultades que estaba teniendo en el desarrollo de los diseños de clases. Si bien al principio me asustaba ver tantas correcciones y llamados de atención, lo cual más de una vez se cruzó por mi cabeza abandonar la cursada, pude salir y vencer los conflictos que estaba teniendo. Es por ello, que verán que voy adjuntar cada versión de mis diseños, ya que me parece sumamente importante dar cuenta del avance que fui teniendo y las cuestiones que fui repitiendo en cada uno de los diseños.

Por último, me parece pertinente dar cuenta de algunos trabajos realizados la primera etapa del año ya que, desde mi perspectiva, fueron introductorios a lo que implicaron los diseños de clase para la residencia. A diferencia del informe de avance sólo subiré las versiones finales de estos trabajos.

## *El contexto, la institución y lo institucional*

Castro, Verónica - Soncini, Melisa Telma - Vettorini, David Rubén

A partir de compartir entre nosotres los análisis realizados sobre nuestras experiencias educativas, y teniendo en cuenta los aportes de Achilli (2009), pudimos dar cuenta en los tres relatos de una progresión socio histórica del contexto de la escuela como institución en el pasaje de la democracia a la dictadura (David), la recuperación de la democracia (Verónica) y la democracia consolidada (Melisa). Todas estas instituciones tienen la característica de encontrarse en ciudades (La Plata y San Miguel de Tucumán) que no son sólo capitales de provincia, sino centros universitarios, por lo cual tuvieron muy presente la militancia y la lucha intensa, así como la consecuente represión durante la dictadura militar iniciada en 1976.

En la escuela de la Universidad Nacional de Tucumán (UNT) a pesar de ser pública, había un sistema de selección por examen de ingreso, mientras que en las otras dos, al tratarse de instituciones privadas, el ingreso era irrestricto aunque limitado por un nivel económico de clase media. A través de este dispositivo, se generaba un recorte socio cultural, económico y de nivel académico que apuntaba a un tipo de alumno determinado. Este tipo de diferenciación, no sucedía en los colegios privados de La Plata que eran de inscripción abierta aunque limitada por cuestiones económicas.

Tanto en la escuela pública de la UNT como en la privada de la ciudad de La Plata "Benito Lynch"<sup>1</sup>, la presencia de la militancia política de centro izquierda y de izquierda, marcó fuertemente la cultura institucional de ambos centros educativos. Por su parte, la Escuela Italiana se centraba en fomentar una biculturalidad que se traducía en el reconocimiento internacional del título obtenido.

Destacamos así mismo, que en la escuela Lynch se pueden identificar desde lo instituido, acciones concretas para continuar realizando actividades que contrarrestaban las nuevas prescripciones. Remedi (2004) explica, que se analiza lo instituido como trascendente y sin cambios pero en este caso, la escuela aprovechó los intersticios para seguir organizando salidas y actividades -como clases de poesía- en espacios exteriores al colegio.

En el caso de la escuela de la UNT, la institución toda recupera rápidamente los espacios de participación democrática, habilitando múltiples ámbitos de autonomía y

---

<sup>1</sup> Esta escuela pública de gestión privada fue creada 8 años antes del momento del relato.

participación para los estudiantes, con actividades tanto fuera como dentro del aula y de la institución. Reflexionamos así mismo, acerca de los intersticios que la institución habrá aprovechado antes de la democracia para que esta cultura participativa pudiera resurgir con tanta premura y fuerza al finalizar de la dictadura.

De igual modo, el relato de Melisa puede dar cuenta de que le docente al que se hace referencia, pudo lograr encontrar ciertos intersticios en los cuales generar conciencia de realidades diversas, mirada que quedó instituida hasta el presente a través del “Proyecto Chaco”<sup>2</sup> inclusive sin que este haya continuado en el plantel docente de la institución.

En relación al trabajo sobre le otre que plantea Dubet (2007), en el Colegio Benito Lynch a nivel institucional, se da una clara oposición al régimen, pero en ese momento, en que son silenciados el discurso y la militancia política debido al miedo y la represión, progresivamente se fue desmantelando la participación y modificando el estilo docente. En este proceso se fue eliminando el trabajo “con” le otre<sup>3</sup> que se venía realizando y el vínculo pedagógico entre estudiantes se fue transformando en soledad y silencio.

Por otro lado, en la escuela preuniversitaria durante los ‘80, el trabajo sobre le otre se centró en la capacidad de instituir personas democráticas con responsabilidad social y compromiso ético político, acentuando lo comunitario por sobre lo individual. A nivel áulico esto se llevó a cabo con una disposición circular del espacio que promovía y habilitaba un diálogo posible entre educadore y educandes. Estos dispositivos, por medio de acciones concretas no verbales, generaban un mensaje democrático muy potente de modo que lograban inscribir un orden simbólico y una cultura en la subjetividad de los individuos (Dubet, 2007, p. 40).

En consonancia con esto, aunque con un estilo diferente, en la escuela Italiana, el docente buscaba que los alumnos sean sujetos solidarios, conscientes de la diversidad de contextos y situaciones socio-económicas y familiares.

Para terminar, los planteos de Souto (1996) para el análisis de la institución a través de de los relatos, nos permiten articular las categorías de la libertad de

---

<sup>2</sup> “Proyecto Chaco” consiste en la colecta de materiales y herramientas que se llevan a una institución educativa en el Impenetrable Chaco. También se crean talleres por parte de alumnos que asisten durante una semana a la misma

<sup>3</sup> Los trabajos eran participativos, grupales y comunitarios, integrando actividades con diferentes realidades sociales. La clase de educación física se compartía en una canchita con los chicos de una villa, algunos de los cuales eran estudiantes becados de la escuela.

movimiento, la historia institucional y la disciplina; teniendo en cuenta los diferentes contextos socio históricos de los mismos.

En el colegio Lynch y en la escuela universitaria, existía mucha flexibilidad en relación a los horarios y la circulación interior y al exterior incluso durante el horario escolar; no así en la Italiana donde la circulación estaba restringida a los espacios internos del colegio y las salidas al exterior en horario escolar estaban vedadas.

En cuanto a la disciplina, en el colegio Lynch a pesar de la ideología que la sustentaba, era muy estricta, permitiéndose incluso castigos físicos. En la Italiana era mayormente punitiva, usándose estrategias como la expulsión del aula y la derivación al equipo directivo. Por el contrario, en la escuela de la UNT, se implementaba la autodisciplina, sistema disciplinario sin castigos, amonestaciones ni preceptores, basado en la responsabilidad individual, colectiva y moral que buscaba la “interiorización profunda de las normas” (Souto, 1996, p. 43) al tiempo que generaba responsabilidad comunitaria y social.

En cuanto a la dimensión de la historia institucional, la escuela Benito Lynch, había comenzado con nivel inicial en los años '60 y fue incorporando la primaria de manera progresiva durante los '70 siendo David la segunda promoción de egresados de la escuela primaria; es decir que era una institución con una referencia fuerte en relación al presente. Pedagógicamente se consideraba a sí misma como una escuela progresista y de avanzada, implementando innovaciones como la inclusión del inglés intensivo dentro de su currícula en todos los niveles, propuestas artísticas de variado tipo y mucho contacto con la comunidad a través de salidas locales e interprovinciales.

Por su parte, la Escuela Sarmiento de la UNT, fue fundada en 1904 como escuela provincial y anexada en 1914 a la naciente Universidad de Tucumán, fue en un comienzo formadora de maestras normales. A partir de 1925 pasó a ser un bachillerato orientado y desde 1932 funcionó como centro experimental pedagógico con la aplicación de los principios de la Escuela Nueva. A partir de 1947 se agrega un ciclo de formación post-secundario para maestros normales. La historia y sobre todo el prestigio se mantenían en el momento del relato y tenían mucho peso en la identidad institucional.

La Escuela Italiana nació en la época fundacional de la ciudad de La Plata y fue reconocida legalmente por la Dirección General de Escuelas en 1933. En 1986, en un momento de expansión de la escuela secundaria, se crea este nivel y a partir de 2003 se aprueba el Bachillerato Internacional. En el tiempo del relato era una escuela con prestigio a la que accedía población de clase media y media alta, pero manteniendo una cierta diversidad social. Al igual que el Benito, se considera una institución progresista

en donde se implementó entre sus asignaturas la informática con una planificación curricular elevada en comparación de las demás escuelas. A pesar de que se trata de una institución que cuenta con el italiano como transversal a la educación, no deja de lado el inglés que alcanza un nivel comparado al que se da en los institutos privados.



## Bibliografía

- Achilli, E. 2009. "Contextos, hegemonía y cotidianeidad escolar" En: *Escuela, Familia y Desigualdad Social*. Rosario, Laborde Libros Editor.
- Dubet, F. 2008. "El declive y las mutaciones de la institución". En: Jociles, M.I. y Franze, A. *¿Es la escuela el problema?* Madrid, Editorial Trotta.
- Remedi, E. "La intervención educativa". Conferencia la Reunión Nacional de Coordinadores de la Licenciatura en Intervención Educativa de la Universidad Pedagógica Nacional, 2004. México, D.F. Disponible en: [http://nuestraescuela.educacion.gov.ar/bancoderecursosnivelesuperior/seccion2/for\\_talecimiento-de-las-trayectorias/Conferencia\\_Eduardo\\_Remedi\\_1\\_.pdf](http://nuestraescuela.educacion.gov.ar/bancoderecursosnivelesuperior/seccion2/for_talecimiento-de-las-trayectorias/Conferencia_Eduardo_Remedi_1_.pdf)
- Souto, M. 1996. Acerca de incertidumbres y búsquedas en el campo institucional. En: BUTELMAN, I. *Pensando las instituciones. Sobre teorías y prácticas de educación*. Buenos Aires, Ed. Paidós.

## Recursos Digitales:

Escuela Italiana de La Plata. <http://www.escuelaitaliana.com/>

Escuela y Liceo Vocacional Sarmiento. <https://elvs-tuc.infed.edu.ar/sitio/>

## *Análisis y diseño de clase - Grupal*

Castro, Verónica - Soncini, Melisa Telma

## FUNDAMENTACIÓN

Esta clase se desarrollará en el ISFD N° 95 de La ciudad de La Plata, en turno vespertino. Los destinatarios de la materia son estudiantes que transitan el primer año del profesorado. En su gran mayoría se trata de estudiantes que trabajan, tienen familias, u otras ocupaciones y están cursando las demás materias del primer año. El dictado de la materia se ha venido realizando de manera virtual en este segundo año de pandemia del COVID 19 de forma asincrónica y sincrónica.

Este Profesorado se inscribe, junto con los de Física y Química, en un plan de estudios del año 1999, compartiendo un Ciclo Básico de formación común de 2 años. El mismo se presenta en diferentes espacios:

- Fundamentación Pedagógica,
- Especialización por Niveles,
- De la Orientación,
- Prácticas Docentes.

Dentro del Primer Año del profesorado nos encontramos dentro del Espacio de Fundamentación Pedagógica las materias de Perspectiva Filosófico-Pedagógica I, **Perspectiva Pedagógica-Didáctica I** y Perspectiva Socio-Política. También contamos con Psicología y Cultura de la Educación (Espacio de Especialización por Niveles), las materias específicas de la orientación: Física y elementos de Astronomía y Laboratorio I, Química y Laboratorio I, Biología y Laboratorio I, Matemática Instrumental I e Integración Areal I, y las Prácticas Docentes I.

Para poder realizar dichas materias le alumne debe contar con los Estudios Secundarios Completos, de otro modo no podrá continuar con los estudios. Así mismo, cursar **Perspectiva Pedagógica-Didáctica I** le habilita al estudiante poder cursar al año siguiente Perspectiva Pedagógico-Didáctica (Didáctica Especial) II y las Prácticas Docentes II.

Teniendo en cuenta que el Diseño Curricular (DC) 1999 se encuentra muy incompleto y que no presenta los contenidos de todas las materias y dentro de ellas ninguna del Espacio de la Fundamentación Pedagógica, decidimos tomar como orientadores los del Profesorado de Primaria (Plan 1999 o 2008), así como los fundamentos del Espacio al que esta materia corresponde.

Como hemos mencionado anteriormente, la materia **Perspectiva Pedagógico Didáctica I** se encuentra en el 1° año dentro del Espacio de la Fundamentación Pedagógica. En esta fundamentación se constituye el conjunto de concepciones y teorías para analizar, explicar y comprender los hechos y procesos educativos de las cuales se derivan las orientaciones para la práctica. De aquí, se desprende su articulación con el Espacio de la Práctica Docente ya que el problema que le compete es la educación abordada desde las perspectivas filosófica, sociológica, histórico-crítica

**Comentado [1]:** Fijate que no eran del 2008, sino de 1999. Eso dice en el DC

**Comentado [2]:** En el nombre del archivo dice 1999, pero en el mail nos dijo Susana que era 2008

y pedagógica didáctica, donde se encontraría la materia desde donde realizaremos nuestra propuesta de clase.

Los contenidos de la materia se agrupan en tres áreas: Conocimiento y Currículum, Proceso de construcción del Currículum y Dimensiones de la Práctica Educativa. Desde esta última área, abordaremos dentro del contenido de las Concepciones de Enseñanza, el constructivismo, y como parte de este enfoque, la enseñanza para el cambio conceptual desde la categoría de conocimientos previos.

Teniendo en cuenta que esta perspectiva busca resignificar desde la práctica las teorías que pretende abordar, y que las estrategias didácticas en el Nivel Superior buscan el desarrollo de procesos de autoaprendizaje; nos proponemos realizar una clase donde guiemos a los estudiantes en su propio proceso de construcción del conocimiento de modo que logren entrar en relación tanto con los contenidos que ellos vienen estudiando en esta materia, como con sus supuestos y saberes previos; para desde la propia vivencia, comprender esta última categoría que es el contenido mismo de la clase. De este modo nos proponemos que se acerquen a los sentidos y significados de este contenido para la formación profesional docente.

Teniendo en cuenta las posibilidades de conectividad del grupo y la carga horaria correspondiente a la materia, la clase se realizará en dos momentos. Para el planteo de la misma, damos por presentados en encuentros y actividades anteriores, los contenidos referidos a Concepciones de enseñanza y dentro de éstas el enfoque constructivista.

En una primera instancia sincrónica, en la que pensamos un acercamiento a las concepciones previas de los estudiantes por medio de una actividad que tome una temática de la enseñanza de las Ciencias Naturales, buscaremos que vivencien qué son las concepciones previas y mediante su explicitación se comience a reflexionar grupalmente sobre las mismas. En un segundo momento, se intentará una aproximación a la conceptualización acerca de los supuestos previos por medio de la consulta bibliográfica orientada, y se finalizará con una producción individual que se compartirá en un foro dentro de la plataforma virtual (padlet, etc.) donde se puedan manifestar los conocimientos construidos hasta el momento por los discentes.

Valoramos dentro del contexto de educación actual, los tiempos que en la virtualidad se combinan en sincrónicos y asincrónicos lo que posibilita otros tiempos de aprendizaje al permitir volver sobre lo enseñado. Así mismo, algunas herramientas digitales habilitan nuevas formas de participación virtual de los estudiantes, conformándose en dispositivos de inclusión comunicacional y por lo tanto educativa.

## TEMA

El constructivismo y la enseñanza para el cambio conceptual.

## CONTENIDO

El conocimiento del alumne como punto de partida para los procesos de enseñanza - aprendizaje.

## PROPÓSITOS

- Promover que les estudiantes reconozcan sus propios conocimientos previos y concepciones alternativas.
- Andamiar la lectura de un texto académico.
- Relacionar los conocimientos estudiados previamente en la materia en relación a los enfoques de enseñanza, con el conocimiento presentado en la clase.
- Acercar a les estudiantes los sentidos y significados del contenido presentado para la formación profesional docente.

## OBJETIVOS

- Que les estudiantes logren:
- Aproximarse al concepto de conocimientos previos y concepciones alternativas, mediante una experiencia vivencial y el abordaje de un texto.
- Contextualizar la categoría de saberes previos dentro del enfoque constructivista.
- Acercarse a la comprensión de que los conocimientos y concepciones propias operan como categorías de comprensión del mundo y funcionan como facilitadores u obstáculos epistemológicos en la construcción de nuevos aprendizajes.
- Favorecer en les estudiantes la comprensión de la importancia de los conocimientos y supuestos previos de quien aprende, para la construcción de nuevos aprendizajes.
- Leer comprensivamente un texto académico.
- Expresar de forma oral y escrita sus reflexiones en relación al contenido trabajado.

**Comentado [3]:** Después de leer lo de Feldman, no sé si poner éste, que además es muy parecido a un objetivo

**Comentado [4]:** Pero a veces los propósitos no se superponen en los objetivos? Yo creo que si

**Comentado [5]:** En el texto de Feldman dice que no tienen que ser iguales pero al revés... me gustaría trabajar más este tema en la clase.

**Comentado [6]:** Ahí lei bien lo que dice Feldman. En este caso debería quedar como objetivo

## DESARROLLO DE LA CLASE

**Nota:** durante la clase anterior les estudiantes tuvieron que subir a un espacio colaborativo (Paddlet) un dibujo acerca de una experiencia escolar que hayan vivenciado como estudiantes en Ciencias Naturales.

### 1° momento

**Actividad sincrónica:** 45 minutos

**Ingreso de los estudiantes a plataforma:** 5 minutos

**Puesta en común:** 20/30 minutos

En base a la actividad que se les había presentado en la clase anterior. Comentar brevemente, ¿cuál creen que sería la finalidad de la experiencia escolar que compartieron en el paddlet?

**Nube:** ¿Para qué creen ustedes que se tienen que enseñar Ciencias Naturales? (5 minutos)

**Cierre de la clase:** 10 minutos

Sistematización del docente sobre los conocimientos previos que tienen los estudiantes acerca de las finalidades de la enseñanza de las Ciencias Naturales.

Presentación de la actividad asincrónica.

2° momento

**Actividad asincrónica:** tiempo de resolución 1 semana

Lectura de texto académico sobre concepciones de enseñanza de las ciencias naturales.

Pozo, J.I. y Gómez Crespo, M.A. (1998). Enfoques para la enseñanza de las ciencias. En Pozo, J.I. y Gómez Crespo, M.A. *Aprender y enseñar ciencia. Del conocimiento cotidiano al conocimiento científico* (p. 286-293). Morata, Madrid.

### Guía de Lectura:

*Esta guía es para orientar la lectura. No debe entregarse resuelta.*

*La intención es responder a estas preguntas según lo que plantean los autores en el texto:*

**Comentado [7]:** centramos en cómo se enseña y aprende las CNat  
Manual escolar usar, analizar  
El contenido es enseñar a enseñar CN  
problematizar desde ahí

- 1) ¿Cómo se forma en el individuo el conocimiento científico?
- 2) ¿Cómo explica el autor el cambio conceptual?
- 3) ¿Sería posible que en una misma persona convivan el conocimiento cotidiano y el científico? ¿Qué piensa el enfoque para el cambio conceptual que hay que hacer con los conocimientos cotidianos?
- 4) ¿Cuál es la meta de la educación científica para el enfoque del cambio conceptual?
- 5) ¿Cómo se logra el cambio conceptual?

#### Participación en Foro:

Elegir una cita del texto que les haya quedado resonando porque les resulte significativa en relación al trabajo realizado en la clase sincrónica, y justificar la elección (entre 100 y 200 palabras).

#### BIBLIOGRAFÍA PARA LA DOCENTE

- Aisenberg, B. (1994). *Para qué y cómo trabajar en el aula con los conocimientos previos de los alumnos: un aporte de la psicología genética a la didáctica de estudios sociales para la escuela primaria*. Aisenberg, B. y Alderoqui, S.
- Castorina, J., Barreiro, A. y Cerreño, L. (2010). "El concepto de polifasia cognitiva en el estudio del cambio conceptual" en *La construcción del conocimiento histórico*. Buenos Aires, Paidós.
- Castorina, J. y Kaplan, C. (2003). "Las representaciones sociales: problemas teóricos y desafíos educativos" en *Representaciones sociales: problemas teóricos y conocimientos infantiles*. Barcelona, Gedisa.
- Carrascosa Alís, J, (2005). *El problema de las concepciones alternativas en la actualidad (Parte I). Análisis sobre las causas que la originan y/o mantienen*. Eureka, N° 2 (02).
- Diseño Curricular Formación Docente BA. Profesorado de 3° Ciclo de EGB y de la Educación Polimodal en Biología, Física y Química. Plan 1999.
- Diseño Curricular Formación Docente BA. Profesorado de Educación Primaria de las Ciencias Naturales.
- Ferreiro, E. (1991). *La construcción de la escritura en el niño. Lectura y vida*, 12(3), 5-14.

- Lenzi, A. (2001). "El cambio conceptual de nociones políticas: problemas, resoluciones y algunos hallazgos" en *Desarrollos y problemas en psicología genética*. Buenos Aires: Eudeba.
- Pozo, J. y Gómez Crespo, M. (1998). Enfoques para la enseñanza de las ciencias. En *Aprender y enseñar ciencia. Del conocimiento cotidiano al conocimiento científico*. Morata, Madrid, 265-308.
- Scheuer, N., Santamaría, F. y Bordoli, C. (2013). "Una aproximación al universo numérico de chicos que inician la escolaridad primaria". En *Matemáticas en la escuela primaria I. Números naturales y decimales con niños y adultos*. Buenos Aires, Paidós.

#### **BIBLIOGRAFÍA PARA LES ESTUDIANTES**

- Pozo, J. y Gómez Crespo, M. (1998). Enfoques para la enseñanza de las ciencias. En *Aprender y enseñar ciencia. Del conocimiento cotidiano al conocimiento científico*. Morata, Madrid. (286-293).

#### **RECURSOS**

- Texto seleccionado
- Selección del problema Consignas de trabajo

#### **MATERIALES**

- Dispositivo electrónico ( computadora, teléfono celular, etc.)
- Nube de palabras (Mentimeter, etc.)
- Plataforma de reuniones ( INFOD, Zoom, MEET, etc.)
- Foro en aula virtual del Instituto ( Plataforma INFOD, Classroom, Moodle, etc.)

#### **EVALUACIÓN DE LA ENSEÑANZA**

¿Las actividades interpelaron a los estudiantes? ¿Fueron claras o presentaron inconvenientes para su comprensión? ¿Fueron adecuadas? ¿Se pudieron llevar a cabo los propósitos de esta esta clase? ¿Qué dificultades les generaron las actividades

propuestas? A partir de la actividad realizada ¿pudieron los estudiantes reconocer sus conocimientos previos? El material de lectura brindado, ¿fue fácil de comprender? ¿La guía de lectura fue útil a este fin? A través de la selección de la cita y su justificación ¿pudimos evaluar la comprensión del texto en general y del concepto de conocimientos previos en particular? ¿Pudimos relevar el nivel de comprensión de los diferentes modelos de enseñanza estudiados en clases anteriores? ¿Se acercaron los estudiantes a los sentidos y significados del contenido presentado para la formación profesional docente?

### **EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES**

¿Les estudiantes lograron resolver las actividades propuestas? ¿Qué cuestiones quedaron borrosas o pendientes? ¿Reconocieron los estudiantes sus conocimientos previos propios? ¿pudieron ver cómo operan como categorías de comprensión del mundo? ¿Lograron visualizarlos como posibles obstáculos epistemológicos en la construcción de nuevos aprendizajes? ¿Llegaron a contextualizar la categoría de conocimientos previos dentro del enfoque constructivista?

### *Análisis y diseño de clase - Individual*

### **FUNDAMENTACIÓN**

Esta clase se desarrollará en el ISFD N° 95 de la ciudad de La Plata, en turno vespertino. Los destinatarios de la materia son estudiantes que transitan el primer año del profesorado. En su gran mayoría se trata de estudiantes que trabajan, tienen familias, u otras ocupaciones y están cursando las demás materias del primer año. El dictado de la materia se ha venido realizando de manera virtual en este segundo año de pandemia del COVID 19 de forma asincrónica y sincrónica.

Este Profesorado se inscribe, junto con los de Física y Química, en un plan de estudios del año 1999, compartiendo un Ciclo Básico de formación común de 2 años. El mismo se presenta en diferentes espacios:

- Fundamentación Pedagógica,
- Especialización por Niveles,
- De la Orientación,
- Prácticas Docentes.

Dentro del Primer Año del profesorado nos encontramos dentro del Espacio de Fundamentación Pedagógica las materias de Perspectiva Filosófico-Pedagógica I, **Perspectiva Pedagógica-Didáctica I** y Perspectiva Socio-Política. También contamos con Psicología y Cultura de la Educación (Espacio de Especialización por Niveles), las materias específicas de la orientación: Física y elementos de Astronomía y Laboratorio I, Química y Laboratorio I, Biología y Laboratorio I, Matemática Instrumental I e Integración Areal I, y las Prácticas Docentes I.

Para poder realizar dichas materias le alumno debe contar con los Estudios Secundarios Completos, de otro modo no podrá continuar con los estudios. Así mismo, cursar **Perspectiva Pedagógica-Didáctica I** le habilita al estudiante poder cursar al año siguiente Perspectiva Pedagógico-Didáctica (Didáctica Especial) II y las Prácticas Docentes II.

Teniendo en cuenta que el Diseño Curricular (DC) 1999 se encuentra muy incompleto y que no presenta los contenidos de todas las materias y dentro de ellas ninguna del Espacio de la Fundamentación Pedagógica, decidimos tomar como orientadores los del Profesorado de Primaria (Plan 1999), así como los fundamentos del Espacio al que esta materia corresponde.

Como hemos mencionado anteriormente, la materia **Perspectiva Pedagógico-Didáctica I** se encuentra en el 1° año dentro del Espacio de la Fundamentación Pedagógica. En esta fundamentación se constituye el conjunto de concepciones y teorías para analizar, explicar y comprender los hechos y procesos educativos de las cuales se derivan las orientaciones para la práctica. De aquí, se desprende su articulación con el Espacio de la Práctica Docente ya que el problema que le compete es la educación abordada desde las perspectivas filosófica, sociológica, histórico-crítica y pedagógica didáctica, donde se encontraría la materia desde donde realizaremos nuestra propuesta de clase.

Los contenidos de la materia se agrupan en tres áreas: Conocimiento y Currículum, Proceso de construcción del Currículum y Dimensiones de la Práctica Educativa. Desde esta última área, abordaremos dentro del contenido de la Triada Didáctica, centrándome principalmente en el contenido.

Para la siguiente clase, nos centraremos en el concepto de Contenido entendiéndolo como componente de la tríada didáctica, ya que en la última clase se presentó el tema y se habló de los tres componentes y como estos se relacionan. A través de la actividad propuesta, pretendo que les estudiantes de cuenta de la

importancia de la selección de contenidos y cuáles son los criterios que hay que tener presentes.

Teniendo en cuenta las posibilidades de conectividad del grupo y la carga horaria correspondiente a la materia, la clase se realizará en dos momentos asincrónicos. En un primer momento se les presentará a los estudiantes a través de una clase grabada por la docente y de un escrito, redactado por la misma, aquellas concepciones que considera relevantes acerca de lo que compete a la tríada didáctica y sus componentes, haciendo enfoque en el contenido, ya que está previsto utilizar una próxima clase para los otros dos.

En un segundo momento, se les dará otro texto bibliográfico a leer y también deberán visualizar un video de 30 minutos. Con estos materiales deberán hacer un análisis referidos a los criterios que se utilizan para seleccionar contenidos y compartirlo en el foro.

## TEMA

La tríada didáctica: alumno- docente y contenido.

## CONTENIDO

El contenido como componente de la tríada didáctica

## PROPÓSITOS

- Andamiar la lectura de un texto académico en torno al **contenido** como componente de la tríada didáctica.
- Orientar la participación de los **estudiantes para que sus producciones formen parte de la retroalimentación permanente.**
- Favorecer en los estudiantes la comprensión de la importancia de los conocimientos y supuestos previos de quien aprende, para la construcción de nuevos aprendizajes

Comentado [MS8]: Especificar qué aspecto

Comentado [MS9]: general

## OBJETIVOS

- Comprender el concepto de "contenido" .

- Reflexionar acerca del proceso de selección del contenido, comprendiéndolo como una construcción social. Criterios de selección, organización y secuenciación del contenido y la transformación que van sufriendo los contenidos en los distintos niveles de concreción curricular

- Leer comprensivamente un texto académico.
- Expresar de forma escrita las reflexiones en relación a lo trabajado.

**Comentado [MS10]:** seleccionar una y que haya coherencia con los propositos

**Comentado [MS11]:** gral

## DESARROLLO DE LA CLASE

### 1° momento

#### Clase asincrónica:

**Video:** 20 minutos

Se subirá a la plataforma virtual un video a cargo de la docente en donde realizará una sistematización de la clase anterior. Luego, se hará una aproximación al concepto de *contenido* como componente de la tríada didáctica. A su vez, se le adjuntará un escrito que profundizará lo mencionado por la docente.

**Comentado [MS12]:** Acá debería poner cual es la bibliografía que el docente utiliza para explicar?

**Comentado [MS13R12]:**

**Comentado [MS14]:** Sería Ficha de Catedra?

### 2° momento

**Actividad asincrónica:** tiempo de resolución 12 días

- Lectura de texto académico:

López, Aldana y Hoz, Gabriela. (EN PRENSA). La construcción del contenido a enseñar y sus problemas didácticos (cap. 4). En Marina Barcia; Susana de Morais Melo y Silvina Justianovich. (Coords). Didáctica y prácticas de la enseñanza en la formación del profesorado. Conceptualizaciones y experiencias en Ciencias de la Educación. La Plata: Editorial de la Universidad Nacional de La Plata (EDULP).

- Mirar video: "El misterio de la luz y las sombras". Disponible en:

[El misterio de la luz y las sombras. Secuencia completa - Bing video](#)

#### **Participación en Foro:**

A partir de las lecturas que venimos trabajando explicar en el breve los contenidos que se ponen en juego en el video “El misterio de la luz y sombras” e identificar los criterios de **selección de contenidos**. Dado que la próxima semana hay mesa de finales, tendrán dos semanas para entregarlo.

### BIBLIOGRAFÍA PARA LA DOCENTE

- Cols, E.; Basso, L.; Bernardi, C.; Nuñez, S.; Pitton, E. (2000). Dossier Los contenidos de la enseñanza. Perspectivas de análisis y enfoques teóricos. CABA: Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires. Apartado 3: La problemática del contenido desde distintas perspectivas disciplinares (p. 23-48).
- López, A. y Hoz, G. (En prensa). La construcción del contenido a enseñar y sus problemáticas didácticas (cap. 4). En Marina Barcia, Susana de Morais Melo y Silvina Justianovich (Coords.) Didáctica y prácticas de la enseñanza en la formación del profesorado. Conceptualización y experiencias en Ciencias de la Educación. La Plata: Editorial de la Universidad Nacional de La Plata (EDULP).
- Picco, Sofía. (2017). Volver a analizar la programación de la enseñanza (cap. 3). En Sofía Picco y Noelia Orienti (Coords.). Didáctica y Curriculum. Aportes teóricos y prácticos para pensar e intervenir en la enseñanza (pp.49-68). La Plata: Editorial de la Universidad Nacional de La Plata. Recuperado de <http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/61533>
- Steiman, Jorge. (2012). Más didáctica (en la educación superior). Buenos Aires: Universidad Nacional de San Martín y Miño y Dávila. Cap. 1: Los proyectos de cátedra (selección pp.29-35).

### BIBLIOGRAFÍA PARA LES ESTUDIANTES

- López, A. y Hoz, G. (En prensa). La construcción del contenido a enseñar y sus problemáticas didácticas (cap. 4). En Marina Barcia, Susana de Morais Melo y Silvina Justianovich (Coords.) Didáctica y prácticas de la enseñanza en la formación del profesorado. Conceptualización y experiencias en Ciencias de la Educación. La Plata: Editorial de la Universidad Nacional de La Plata (EDULP).

## RECURSOS

- Texto seleccionado
- Selección del problema Consignas de trabajo
- Video de clase

## MATERIALES

- Dispositivo electrónico (computadora, teléfono celular, etc.)
- Youtube - Video
- Plataforma de reuniones (INFOD, Zoom, MEET, etc.)
- Foro en aula virtual del Instituto (Plataforma INFOD, Classroom, Moodle, etc.)

## EVALUACIÓN DE LA ENSEÑANZA

¿Las actividades interpelaron a los estudiantes? ¿Fueron claras o presentaron inconvenientes para su comprensión? ¿Fueron adecuados los recursos utilizados? ¿Se pudieron llevar a cabo los propósitos de esta clase? ¿Qué dificultades les generaron las actividades propuestas? El material de lectura brindado, ¿fue fácil de comprender? ¿El video fue una buena herramienta de visibilización del tema? A través de la actividad propuesta ¿podimos evaluar la comprensión del texto y su análisis?

## EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

¿Los estudiantes lograron resolver la actividad propuesta? ¿Qué cuestiones quedaron borrosas o pendientes? ¿Reconocieron los criterios de selección de los contenidos?

## Cierre

Llegada esta instancia en donde finalicé la residencia, reafirmo lo escrito en el informe de avance: en donde sostengo que “el trabajo docente no tiene reglas fijas y que se encuentra atravesado por múltiples factores. Como dice Edelstein (1996) con su crítica hacia el método único, entendiendo que es importante pensar la enseñanza desde la construcción metodológica ya que siempre se debe tener en cuenta las variables, tanto del tratamiento del contenido como del sujeto que aprende. Como así también lo que plantea Edwards (1995) en donde la forma en que llevamos a cabo la enseñanza también forma parte del contenido a trabajar”.

Asimismo, me es interesante hacer hincapié en el doble rol que nos hace pasar esta instancia: por un lado ocupar el rol de estudiante en las Prácticas de la Enseñanza; y por el otro “ser docente” en la residencia. Un doble rol que me costó mucho ingresar ya que no podía “salir” de mi “yo- estudiante” para poder posicionarme en mi “yo-docente” y por el cual tuve grandes dificultades a la hora de escribir los diseños.

Lo expresado anteriormente implica una relación con las preguntas que me hacía en el epílogo de mi informe de avances: “¿Qué rol ocupó dentro de la cursada de las prácticas?, a esta altura de la carrera ¿soy más alumna o más docente? ¿Cómo es el pasaje de alumna a docente?” Dichas preguntas fueron teniendo repuestas una vez iniciada en la residencia y con el acompañamiento de Susana.

## Fase interactiva



*“El hecho de que los alumnos docentes hagan residencia en clases de establecimientos escolares no tiene valor formativo salvo si, en el centro, se retoma la experiencia para describirla, analizarla, tomar la problemática de formación en la que uno estuvo en contacto con el terreno”.*

Ferry Gilles, 1997

Antes de ingresar al receso invernal tuvimos la oportunidad de elegir el espacio en que cada uno iba a realizar la residencia. El que elegí fue Pedagogía del Profesorado de Nivel Primario en el Instituto Superior de Formación Docente N°9. La elección fue porque quería algo relacionado a la pedagogía ya que me encuentro adscripta dentro de la cátedra de Pedagogía II de nuestra carrera y, además, por comodidad con el horario y la posibilidad de volver a la presencialidad. Ese jueves, Susana nos puso en contacto con nuestros coformadores, en mi caso esperé al lunes para enviarle un correo para presentarme y del cual tuve una respuesta inmediata junto a una invitación a una reunión para ese mismo día, a través de la plataforma de meet, junto a Iris y Ciro ya que también la tenían como coformadora (aunque luego Ciro cambió de materia ya que sólo iba a tener un alumno).

En dicha reunión abordamos cuestiones generales de la materia: modalidad de cursada, que contenidos y cómo los abordó, los propósitos y objetivos de la docente para el curso, las características de cada curso, que unidades le quedaba abordar en lo que quedaba del año, entre otras. Debido a esta sorpresiva entrevista es que no pude pensar en preguntas específicas, pero Cecilia nos detalló lo que consideraba importante como así también nos respondió las preguntas que fueron surgiendo en el momento. Por otro lado, nos enseñó de manera general el campus que ellos utilizan en el instituto y nos pidió los correos para que nos pudieran dar espacio al aula que cada uno necesitaba tener acceso.

## Dimensión curricular

Para esta dimensión es necesario entender al currículum como una síntesis cultural, producto de una política pública curricular y un contexto socio-histórico determinado que constituye a los actores. En el Diseño Curricular para la Educación Superior correspondiente al Nivel Primario presenta ciertas posiciones acerca de la cultura, la enseñanza, los sujetos y la sociedad, como conceptos claves que al interrelacionarse dan lugar a marcos de acción y pensamiento para nuestras prácticas. El diseño representa un texto pedagógico que organiza y regula el proceso de formación de los futuros docentes. No es estático, sino que está en constante transformación y negociación por parte de los docentes que lo hacen propio y de las instituciones.

En el Diseño Curricular para el Profesorado de Educación Primaria (2008) podemos encontrar la concepción de “horizontes formativos” donde se concibe a los sujetos en permanente transformación, como “alguien que va siendo”. Es el resultado entre el deseo y aquello que sucede, entre lo imaginario y lo real, destituyendo la idea instrumentalista de la docencia. Esto sucede ya que se redefine la manera de comprender a los docentes en formación, dado que no le provee sólo de herramientas técnicas y prescripciones sino que lo constituye como sujeto reflexivo y activo en las redefiniciones de los distintos niveles de concreción curricular. Esta idea de “horizontes formativos” implica nuevas perspectivas sobre el modo en que pensamos a los sujetos implicados en los procesos de enseñanza y aprendizaje, distinguiendo entre docentes en formación y docentes formadores y alumnos de los docentes en formación.

En relación a la figura del docente podemos reconocer tres dimensiones como pedagogo, como profesional de la enseñanza y como trabajador cultural. Se puede decir que un docente es un pedagogo ya que asume la reflexión sobre la educación y la enseñanza, se apuesta al poder transformador de la tarea docente sobre la educación y las condiciones de vida sociales. Se lo considera como trabajador de la cultura, asumiendo una fuerte impronta en el carácter político de la docencia, a fin de repensar también el rol político-cultural de la escuela. Por estas razones, los diseños demandan la conformación de un docente que, en sus funciones, reconozca e interactúe con otros sujetos de la cultura, entendiéndola desde la pluralidad y dinamismo. En esta perspectiva la cultura se encuentra en constante recreación, producto de las múltiples

tensiones y hegemonías. Como resultado, el currículum también se define, siguiendo a De Alba (1998), como la síntesis de elementos culturales que conforman una propuesta que es a la vez política y educativa.

Asimismo, la organización interna del Diseño Curricular responde a un paradigma donde la práctica docente juega un rol articulador. Es por esto que los campos se piensan entrecruzados por diversos saberes disciplinares y por las prácticas en diferentes años, sumando una instancia de definición institucional que sitúa el proyecto a nivel del mismo instituto.

### *Desarrollo*

La materia Pedagogía se encuentra inscripta dentro del primer año del Profesorado de Educación Primaria. Forma parte del Campo de la Fundamentación, donde también se encuentran Didáctica General, Filosofía y Análisis del Mundo Contemporáneo, todas de carácter anual. Este Campo está vinculado a la pregunta central y organizadora de “¿Cuál es el sentido de la docencia en el mundo actual en la sociedad latinoamericana y argentina?” y tiene como propósito y finalidad establecer las bases y los marcos referenciales que permitan a los docentes en formación conocer el conjunto de teorías que posibilitan un posicionamiento como enseñante, pedagogo y trabajador de la cultura en el contexto de la sociedad argentina y latinoamericana.

Respecto a Pedagogía, se puede decir que los contenidos se encuentran agrupados en cuatro (4) ejes: La educación en la construcción de subjetividades, La escuela en el contexto de la modernidad y en la crisis de la modernidad. Pedagogía y trabajo docentes, y, por último, La Pedagogía y las concepciones de la educación. Desde este último eje, abordaré las Teorías y Corrientes Pedagógicas.

A pesar que dentro del programa de mi coformadora no se encuentra explicitado la modalidad de cursada debido a la pandemia por e SARS-COV-2, es de público conocimiento que éstas están siendo dictadas de manera virtual, excepto algunas pertenecientes a los últimos años que han retomado la presencialidad recientemente. Como consecuencia, voy a tener en cuenta las plataformas con las que les alumnos vienen trabajando y les son útiles para su formación.

Dentro de este contexto y a partir de la experiencia del 2020, Cecilia ha decidido no recortar los contenidos, pero sí la bibliografía de los ejes. También eliminó,

provisoriamente, la condición de obligatoriedad a la asistencia de los encuentros sincrónicos, ya que los mismos eran grabados.



### *Cierre*

El análisis curricular posibilitó la planificación de los diseños a partir de posicionar a los alumnos como sujetos en construcción de su identidad docente. De este modo se pudo dar cuenta de que la pedagogía como contenido a enseñar presenta una serie de paradigmas para pensar lo educativo que es importante transmitir para dicha construcción.

Por otro lado, ubicar a la asignatura en el plan de estudios permitió hacer foco en aquellas cuestiones relevantes para estudiantes de primer año del Nivel Superior. De este modo se pudo hacer hincapié en: la alfabetización académica. Esto implica una serie de tomas de decisiones vinculadas a la elección de los textos a trabajar como las actividades a realizar por parte de los estudiantes, ya que la finalidad, como mencioné anteriormente, se encontraba dada en la introducción al mundo académico: lectura y escritura.

La prescripción curricular del Profesorado de Nivel Primario presenta un posicionamiento político en donde se considera y predomina la figura docente como hacedores de cultura, reflexivos de su propia práctica, permitiendo que sean autores de sus decisiones enmarcados en la normativa. Esto puede verse reflejado en el contexto sociocultural y de las consideraciones hacia los estudiantes que tuvieron que darse por consecuencia a los múltiples cambios, como así también sus recursos disponibles, situaciones laborales, familiares y económicas, entre otras. En esta línea, se piensa el ámbito institucional, el trabajo áulico y el documento curricular de las asignaturas como procesos de co-construcción colectiva (Coscarelli, 2003).

### Dimensión institucional

*“Formas culturales diversas, creadas y recreadas por los hombres en su devenir histórico, y (que) representan las respuestas más adecuadas que éstos han encontrado frente a las necesidades de convivencia, de desarrollo y de supervivencia biológica y social (...) concretan el poder de lo social por sobre lo individual.”*  
Yentel, 2006, p.22

No hay que perder de vista que nuestras prácticas se encuentran situadas y enmarcadas en distintos contextos. En estos podemos encontrar el institucional, por lo cual es necesario hacer un análisis ya que nuestra práctica educativa es realizada sobre un “campo de significados” que se pone en juego en la misma (Remedi, 2004). El análisis institucional reside en tratar de comprender estos fenómenos humanos como las prácticas educativas en la trama de instituciones en las que se producen (Yentel, 2006).

Ha resultado difícil acceder a información para el análisis que aquí pretendemos debido al aislamiento social preventivo y obligatorio, el cual no nos permitió poder conocer presencialmente las sedes correspondientes al ISFD N°9. Por lo cual se coordinó con compañeros que también realizaron sus prácticas en el mismo establecimiento para solicitar entrevistas en conjunto, para poder recolectar información que de carácter relevante.

### *Desarrollo*

Como he mencionado anteriormente, las prácticas las llevé adelante en el Instituto Superior de Formación Docente y Técnica N°9. Éste funciona en cuatro sedes distintas ubicadas en la Ciudad de La Plata y ofrece 6 (seis) carreras: Tecnicatura Superior en Fonoaudiología (6 e/ 45 y 46); Tecnicatura Superior en Psicopedagogía (2 e/ 44 y 45); Profesorado de Educación Primaria (5 e/ 43 y 44); Profesorado de Secundaria en Lengua y Literatura (5 e/ 43 y 44); Profesorado de Educación Inicial (6 e/ 45 y 46 y 5 e/ 43 y 44) y Profesorado de Educación Especial con las cuatro orientaciones existentes: son Discapacidad Intelectual, Ciegos y disminuidos visuales, Sordos e hipoacúsicos, y Discapacidad neurolocomotora. (2 e/ 46 y 47).

Si las clases se hubieran desarrollado en la presencialidad, mis prácticas hubieran tenido lugar en el turno vespertino (miércoles de 20 a 22hrs) de la sede de calle 5 entre 43 y 44.

Que el ISFD N°9 funcione en distintas sedes permite identificar una posible problemática institucional, ya que la comunicación y la articulación se complejiza al encontrarse los actores en distintos espacios físicos. Además, los edificios en que la institución funciona no se encuentran en correctas condiciones edilicias, producto por el

cual fue uno de los ISFD que sus últimos años de las carreras no pudieran volver plenamente a la presencialidad.



### *Cierre*

Considero necesario realizar un análisis cualitativo, ya que persigue la finalidad de conocer la dinámica de los procesos sociales y del contexto social, pretendiendo abarcar la complejidad, el detalle y el contexto. Para llevar a cabo un análisis de este tipo, se entiende que los instrumentos de recopilación deben ser sensibles al contexto en que se construyen los datos (Vasiliachis de Gialdino, 2006). Es pertinente llevar a cabo un abordaje de estas características, ya que aquello que se busca conocer no es algo a lo que se pueda acceder simplemente relevando datos estadísticos o realizando un análisis bibliográfico (Piovani, 2007)

Pero este análisis se vio complejizado al no poder asistir a los establecimientos y observar, que como plantea Anijovich (2009) es fundamental para el desarrollo de profesionales reflexivos, ya que esta estrategia nos puede ayudar a conocer tanto la institución en términos concretos, ediliciamente, como así también a los sujetos que concurren a la misma y su relación.

Por otro lado, “la entrevista es una de las técnicas más apropiadas para acceder al universo de significaciones de los autores” (Guber, 2008, p. 203). Este instrumento fue el único que me permitió conocer la institución. Se realizaron entrevistas semiestructuradas que habilitaron abordar temas que consideramos relevantes.

### *Dimensión aúlica*

Al igual que el año pasado, y a diferencia del resto de los años, mi experiencia dentro del “aula”, de Pedagogía del Profesorado en Educación Primaria del ISFD N°9, se dio de manera virtual.

Esto implicó tener un primer acercamiento con mi coformadora, Cecilia Viera, a través de la plataforma “meet”. En este encuentro, me comentó su forma de trabajo en la institución, el devenir de su propuesta de enseñanza, las condiciones contextuales de este año mediado por tecnologías, y los cambios que había decidido realizar a partir de su experiencia en el 2020 en la virtualidad. También me comentó acerca de los temas que había abordado en clase, como así también los que quedaban. En un segundo

encuentro, me dio a elegir el tema que iba a tratar en las clases como residente y acotamos la cantidad de clases que iba a tener para poder desarrollarlas.

Decidí abordar el Eje III del programa, titulado “Teorías y Corrientes Pedagógicas” y las cuales tendría cuatro clases para poder abordarlas, dos sincronicas y dos asincrónicas.

Por otro lado, me comentó acerca de las características del curso, en donde en la lista tenía anotados 60 inscriptos pero sólo tenía “activos” a 20, de los cuales sólo entre 7/8 alumnos se conectaban a las clases sincrónicas. Debido a estas características que presentaba el curso y pautado con Cecilia hago mi ingreso al aula como docente colaboradora luego del receso invernal, para de este modo conocer desde mi punto de vista la manera en que se desarrollaba el curso y así buscar la mejor opción para el desarrollo de las actividades que iba a tener que realizar posteriormente.

### *Desarrollo – Diseño de clases*

En este apartado se exponen los diseños de clases realizados, se podrán observar todas sus versiones, incluidos los comentarios realizados por la profesora de los prácticos, Susana. De este modo se verá reflejado como he ido corrigiendo los diseños de clase.

## Diseño de clase 1

### Fundamentación

El siguiente diseño de clase se encuentra pensado para la asignatura de Pedagogía que se encuentra inscripto dentro del primer año del Profesorado de Educación Primaria. Esta materia forma parte del Campo de la Formación General, donde también se encuentran Didáctica General, Filosofía y Análisis del Mundo Contemporáneo, todas de carácter anual.

El Campo de la Fundamentación tiene como objetivo establecer en los estudiantes las bases y los marcos referenciales que les permitan, como futuros docentes, conocer el conjunto de teorías que permiten un posicionamiento frente a como enseñante, pedagogo y trabajador de la cultura dentro del contexto de la sociedad argentina, y latinoamericana.

Respecto a **Pedagogía**, se puede decir que los contenidos se encuentran agrupados en cuatro (4) ejes: La educación en la construcción de subjetividades, La escuela en el contexto de la modernidad y en la crisis de la modernidad. Pedagogía y trabajo docentes, y, por último, La Pedagogía y las concepciones de la educación. Desde este último eje, abordaré las Teorías y Corrientes Pedagógicas.

Teniendo en cuenta el contexto actual, producto de la pandemia por el SARS-COV-2, las materias del Profesorado en Educación Primaria están siendo dictadas de manera virtual, excepto algunas pertenecientes a los últimos años que han retomado la presencialidad recientemente. Como consecuencia, tengo que tener en cuenta las plataformas con las que los alumnos vienen trabajando y les son útiles a la institución.

En esta clase, como mencioné anteriormente, me centraré en abordar los contenidos que en el programa de la Profesora Viera Cecilia corresponden al Eje III pero que se dictarán como la última unidad de este año. Asimismo, debido a que la docente utilizó durante el año la modalidad de dar clases sincrónicas cada 15 días, decidimos mantener la dinámica por lo cual la primera clase a mi cargo (practicante) será de forma asincrónica, en donde se hará una introducción a la unidad.

Por otra parte, es oportuno aclarar que esta clase asincrónica será visible el mismo día en que los estudiantes tendrán el TAIN "Es cosa de chicos" por lo cual me

parece pertinente poder continuar con el abordaje de las infancias para poder problematizar a los sujetos que, como futuros docentes, tendrán que enfrentarse el día de mañana. Es por esto, que para esta clase asincrónica, los alumnos deberán llevar a cabo una serie de lecturas que les permitan problematizar acerca de las infancias como construcción histórica y social y, responden una serie de preguntas que orienten dicha lectura. La consigna a trabajar, tiene como finalidad trabajar la categoría de infancias ya que resulta de vital importancia para su futura profesión como profesores de nivel primario, debido a que los niños serán sus destinatarios directos.

### Contenido

- ❖ Categoría de infancias como construcción histórica y social

### Propósitos

- ❖ Ofrecer instancias para la reflexión de las infancias en el contexto actual y su transformación histórica
- ❖ Generar espacios en donde los estudiantes puedan relacionar los conceptos trabajados con su formación

### Objetivos

- ❖ Reconocer a las infancias como una construcción histórica, social y dinámica
- ❖ Comprender por qué las infancias, en la actualidad, tienen diferentes miradas.

### Desarrollo de la clase

**Actividad asincrónica:** Tiempo de resolución 4 días (hasta el domingo 19/9)

- ❖ Lectura del texto académico:
  - Carli, S. (1999) La infancia como construcción social.

- Gvirtz, S., Grinberg, S. y Abregú, V., (2007), ¿Para qué sirve la escuela?”. En: La educación ayer, hoy y mañana. El ABC de la Pedagogía, AIQUE Educación. Cap. 2.



❖ Guía de lectura:

*La siguiente guía de lectura es para orientar la lectura. Asimismo, deberán elegir al menos dos (2) de las preguntas optativas y compartirlas hasta el domingo 19/9 por correo electrónico: [melisasoncini@gmail.com](mailto:melisasoncini@gmail.com) y al de Cecilia.*

**Preguntas orientadoras y optativas:**

- *¿Cuáles son las preguntas clave para Gvirtz (2007) a la hora de analizar las prácticas educativas?*
- *¿Qué similitudes y diferencias existen entre los distintos modelos que la autora desarrolla y el actual modelo educativo argentino? Teniendo en cuenta las preguntas claves en los distintos modelos de educación.*
- *¿Por qué triunfó este modelo educativo y no otro?*
- *¿Qué desafíos se enfrenta el modelo educativo argentino en la actualidad? ¿Qué se le cuestiona? ¿Qué respuestas da?*
- *¿Cómo se caracteriza la infancia en cada modelo?*
- *¿Qué nos posibilita pensar sobre “la infancia” el recorrido histórico que hace Gvirtz?*
- *¿Qué aportes nos da Carli para pensar las infancias hoy en día?*
- *¿Por qué habla de **infancias** y no de infancia? ¿Acuerdan con la autora? ¿Por qué?*
- *¿Cómo atraviesa a las infancias el contexto político- eco-social actual?*

**Pregunta obligatoria:**

- *¿Qué relación pueden hacer a partir de las lecturas expuestas y el debate que se dio en el TAIN del 15/9?*

**Evaluación del Aprendizaje:**

¿Las actividades interpelaron a los estudiantes? ¿Fueron claras o presentaron inconvenientes para su comprensión? ¿Fueron adecuados los recursos utilizados? ¿Se pudieron llevar a cabo los propósitos de esta clase? ¿Qué dificultades les generaron las actividades propuestas? El material de lectura brindado, ¿fue fácil de comprender? A través de la actividad propuesta ¿pudimos evaluar la comprensión del texto y su análisis?

**Evaluación de los Aprendizajes:**

¿Les estudiantes lograron resolver la actividad propuesta? ¿Qué cuestiones quedaron borrosas o pendientes? ¿Pudieron hacer relación con las ideas que surgieron en el TAIN?

**Materiales:**

- ❖ Textos
- ❖ Ficha de Cátedra

**Recursos:**

- ❖ Dispositivo electrónico (computadora, Tablet, celular, etc.)
- ❖ Aula virtual del instituto
- ❖ Correo electrónico
- ❖ Carpeta Drive

### Bibliografía para la docente

- ❖ Carli, S. (1999) La infancia como construcción social.
- ❖ Gvirtz, et al (2007). La educación ayer, hoy y mañana. Cap. 2 y 3
- ❖ Pineau, P. (2001). ¿POR QUÉ TRIUNFÓ LA ESCUELA? o la modernidad dijo: "Esto es educación", y la escuela respondió: "Yo me ocupo".

### Bibliografía para Estudiantes

- ❖ Carli, S. (1999) La infancia como construcción social.
- ❖ Gvirtz, et al (2007). La educación ayer, hoy y mañana. Cap. 2

### Diseño de clase 1 – Correcciones A Fundamentación

El siguiente diseño de clase **se encuentra** pensado para la asignatura de **Pedagogía** que **se encuentra** inscripto dentro del primer año del Profesorado de Educación Primaria. Esta materia forma parte del Campo de la Formación General, donde también se encuentran Didáctica General, Filosofía y Análisis del Mundo Contemporáneo, todas de carácter anual.

El Campo de la Fundamentación tiene como objetivo establecer en los estudiantes las bases y los marcos **referenciales** que les permitan, como futuros docentes, conocer el conjunto de teorías que permiten un posicionamiento **frente a como** enseñante, pedagogo y trabajador de la cultura dentro del contexto de la sociedad argentina, y latinoamericana.

Respecto a **Pedagogía**, se puede decir que los contenidos se encuentran agrupados en cuatro (4) ejes: La educación en la construcción de subjetividades, La escuela en el contexto de la modernidad y en la crisis de la modernidad. Pedagogía y trabajo docentes, y, por último, La Pedagogía y las concepciones de la educación. Desde este último eje, abordaré las Teorías y Corrientes Pedagógicas.

Teniendo en cuenta el contexto actual, producto de la pandemia por el SARS-COV-2, las materias del Profesorado en Educación Primaria están siendo dictadas de manera virtual, excepto algunas pertenecientes a los últimos años que han retomado la presencialidad recientemente. Como consecuencia, tengo que tener en cuenta las plataformas con las que los alumnos vienen trabajando y les son útiles a la institución.

**Comentado [S15]:** ¿a la institución? Ó a los alumnos en su propia formación?

En esta clase, como mencioné anteriormente, me centraré en abordar los contenidos que en el programa de la Profesora Viera, Cecilia corresponden al Eje III pero que se dictarán como la última unidad de este año. Asimismo, debido a que la docente utilizó durante el año la modalidad de dar clases sincrónicas cada 15 días, decidimos mantener la dinámica por lo cual la primera clase a mi cargo (practicante) será de forma asincrónica, en donde se hará una introducción a la unidad.

Por otra parte, es oportuno aclarar que esta clase asincrónica será visible el mismo día en que los estudiantes tendrán el TAIN "Es cosa de chicos" por lo cual me parece pertinente poder continuar con el abordaje de las infancias para poder problematizar a los sujetos que, como futuros docentes, tendrán que enfrentarse el día de mañana. Es por esto, que para esta clase asincrónica, los alumnos deberán llevar a cabo una serie de lecturas que les permitan problematizar acerca de las infancias como construcción histórica y social y, responden una serie de preguntas que orienten dicha lectura. La consigna a trabajar, tiene como finalidad trabajar la categoría de infancias ya que resulta de vital importancia para su futura profesión como profesores de nivel primario, debido a que los niños serán sus destinatarios directos.

**Comentado [S16]:** sacar

**Comentado [S17]:** sujetos que tendrán que enfrentar como futuros docentes el día de mañana.

**Comentado [S18]:** Problematizarán acerca de las infancias –como construcción histórica y social- y responder a una serie de preguntas orientadoras de dicha lectura.

## Contenido

- ❖ Categoría de infancias como construcción histórica y social

## Propósitos

- ❖ Ofrecer instancias para la reflexión de las infancias en el contexto actual y su transformación histórica
- ❖ Generar espacios en donde los estudiantes puedan relacionar los conceptos trabajados con su formación

**Comentado [S19]:** ¿Qué conceptos? Falta desarrollar este propósito

## Objetivos

- ❖ Reconocer a las infancias como una construcción histórica, social y dinámica
- ❖ Comprender por qué las infancias, en la actualidad, tienen diferentes miradas.

**Comentado [S20]:** Bien. No queda claro con qué deberían relacionar en función de los propósitos. Aquí hay una inconsistencia entre propósitos y objetivos.

## Desarrollo de la clase

Actividad asincrónica: Tiempo de resolución 4 días (hasta el domingo 19/9)

Falta el desarrollo de la clase

Tendrás que desarrollar un texto transparentando las decisiones didácticas que vos tomás al seleccionar esa bibliografía. Justificar porqué esa actividad. Presentar a las autoras aunque sea de manera abreviada para que sepan a quiénes están leyendo.

Se trata de un trabajo individual? En pequeños grupos? Aquí también hay una decisión didáctica.

Luego de esto ponés:

**Comentado [S21]:** Esto debe ir aparte. En un recuadro. Con el mismo tipo de letra que ponés "Consigna de trabajo" ponés otro subtítulo que diga "Pautas de presentación" (fecha de entrega, si es individual o grupal, extensión, dónde se entrega...)

**Consigna de trabajo** (esto para que quede claro qué es lo que tienen que hacer, no te olvides que todo es texto, todo lo leen, hay que ser muy explícitos y no dar nada por supuesto)

1)

2)

- ❖ Lectura del texto académico:
  - Carli, S. (1999) La infancia como construcción social.
  - Gvirtz, S., Grinberg, S. y Abregú, V., (2007), ¿Para qué sirve la escuela?. En: La educación ayer, hoy y mañana. El ABC de la Pedagogía, AIQUE Educación. Cap. 2.
- ❖ Guía de lectura:

La siguiente guía de **lectura** es para orientar la **lectura**. Asimismo, deberán elegir al menos dos (2) de las preguntas optativas y compartirlas hasta el domingo 19/9

por correo electrónico: [melisasoncini@gmail.com](mailto:melisasoncini@gmail.com) y al de Cecilia.

39

### Preguntas orientadoras y optativas:

- *¿Cuáles son las preguntas clave para Gvirtz (2007) a la hora de analizar las prácticas educativas?*
- *¿Qué similitudes y diferencias existen entre los distintos modelos que la autora desarrolla y el actual modelo educativo argentino? Teniendo en cuenta las preguntas claves en los distintos modelos de educación.*
- *¿Por qué triunfó este modelo educativo y no otro?*
- *¿Qué desafíos se enfrenta el modelo educativo argentino en la actualidad? ¿Qué se le cuestiona? ¿Qué respuestas da?*
- *¿Cómo se caracteriza la infancia en cada modelo?*
- *¿Qué nos posibilita pensar sobre “la infancia” el recorrido histórico que hace Gvirtz?*
- *¿Qué aportes nos da Carli para pensar las infancias hoy en día?*
- *¿Por qué habla de infancias y no de infancia? ¿Acuerdan con la autora? ¿Por qué?*
- *¿Cómo atraviesa a las infancias el contexto político- eco-social actual?*

Comentado [S22]: Esto surge del texto?

Comentado [S23]: ¿Es un texto actual?

### Pregunta obligatoria:

- *¿Qué relación pueden hacer a partir de las lecturas expuestas y el debate que se dio en el TAIN del 15/9?*

*Esto se entrega? Cuándo? Cómo? ¿Qué extensión debe tener –dos renglones, dos páginas-?*

Comentado [S24]: Es muy amplio. No sé de qué va el Tain. Pero las acompañaría de otra manera. Por ejemplo, seleccionen tres ejes de los trabajados en el tain y vinculen con mencionar conceptos/ejes/categorías por alguna o ambas de las autoras. Lo digo para ponerles un propósito lector.

### **Evaluación del Aprendizaje:**

¿Las actividades interpelaron a los estudiantes? ¿Fueron claras o presentaron inconvenientes para su comprensión? ¿Fueron adecuados los recursos utilizados? ¿Se pudieron llevar a cabo los propósitos de esta clase? ¿Qué dificultades les generaron las actividades propuestas? El material de lectura brindado, ¿fue fácil de comprender? A través de la actividad propuesta ¿podimos evaluar la comprensión del texto y su análisis?

**Comentado [S25]:** Se trata de la lectura de textos con guías de preguntas pegadas a ellos. Te parece que los puede interpelar mucho?

### **Evaluación de los Aprendizajes:**

¿Les estudiantes lograron resolver la actividad propuesta? ¿Qué cuestiones quedaron borrosas o pendientes? ¿Pudieron hacer relación con las ideas que surgieron en el TAIN?

### **Materiales:**

- ❖ Textos
- ❖ Ficha de Cátedra

### **Recursos:**

- ❖ Dispositivo electrónico (computadora, Tablet, celular, etc.)
- ❖ Aula virtual del instituto
- ❖ Correo electrónico
- ❖ Carpeta Drive

### **Bibliografía para la docente**

- ❖ Carli, S. (1999) La infancia como construcción social.

- ❖ Gvirtz, et al (2007). La educación ayer, hoy y mañana. Cap. 2 y 3
- ❖ Pineau, P. (2001). ¿POR QUÉ TRIUNFÓ LA ESCUELA? o la modernidad dijo: "Esto es educación", y la escuela respondió: "Yo me ocupo".

### **Bibliografía para Estudiantes**

- ❖ Carli, S. (1999) La infancia como construcción social.
- ❖ Gvirtz, et al (2007). La educación ayer, hoy y mañana. Cap. 2

## Diseño de clase 1 – Correcciones B

### **Fundamentación**

El siguiente diseño de clase se encuentra pensado para la asignatura de Pedagogía que esta inscripto dentro del primer año del Profesorado de Educación Primaria. Esta materia forma parte del Campo de la Formación General, donde también se encuentran Didáctica General, Filosofía y Análisis del Mundo Contemporáneo, todas de carácter anual.

El Campo de la Fundamentación tiene como objetivo establecer en les estudiantes las bases y los marcos referenciales que les permitan, como futuros docentes, conocer el conjunto de teorías que permiten un posicionamiento como enseñante, pedagogo y trabajador de la cultura dentro del contexto de la sociedad argentina, y latinoamericana.

Respecto a **Pedagogía**, se puede decir que los contenidos se encuentran agrupados en cuatro (4) ejes: La educación en la construcción de subjetividades, La escuela en el contexto de la modernidad y en la crisis de la modernidad. Pedagogía y trabajo docentes, y, por último, La Pedagogía y las concepciones de la educación. Desde este último eje, abordaré las Teorías y Corrientes Pedagógicas.

Teniendo en cuenta el contexto actual, producto de la pandemia por el SARS-COV-2, las materias del Profesorado en Educación Primaria están siendo dictadas de

manera virtual, excepto algunas pertenecientes a los últimos años que han retomado la presencialidad recientemente. Como consecuencia, tengo que tener en cuenta las plataformas con las que los alumnos vienen trabajando y les sean útiles para su formación.

En esta clase, como mencioné anteriormente, me centraré en abordar los contenidos que en el programa de la Profesora Viera, Cecilia corresponden al Eje III pero que se dictarán como la última unidad de este año. Asimismo, debido a que la docente utilizó durante el año la modalidad de dar clases sincrónicas cada 15 días, decidimos mantener la dinámica por lo cual la primera clase a mi cargo (practicante) será de forma asincrónica, en donde se hará una introducción a la unidad.

Por otra parte, es oportuno aclarar que esta clase asincrónica será visible el mismo día en que los estudiantes tendrán el TAIN "Es cosa de chicos" por lo cual me parece pertinente poder continuar con el abordaje de las infancias para problematizar a los sujetos que tendrán que enfrentar como futuros docentes el día de mañana. Es por esto, que para esta clase asincrónica, los alumnos deberán llevar a cabo una serie de lecturas que problematizarán acerca de las infancias (como construcción histórica y social) y responder a una serie de preguntas orientadoras de dicha lectura. La consigna a realizar, tiene como finalidad trabajar la categoría de infancias ya que resulta de vital importancia para su futura profesión como profesores de nivel primario, debido a que los niños serán sus destinatarios directos.

### Contenido

- ❖ Categoría de infancias como construcción histórica y social

**Comentado [S26]:** Aquí presentas a *las infancias* como categoría.

### Propósitos

- ❖ Ofrecer instancias para la reflexión de las infancias en el contexto actual y su transformación histórica.
- ❖ Analizar a partir de los textos trabajados en clase, el concepto de infancia como construcción.
- ❖ Generar espacios en donde los estudiantes puedan relacionar los conceptos de infancias trabajados con su formación.

**Comentado [S27]:** Acá referís al concepto de infancia. Hay una incongruencia fuerte en relación con el tratamiento del contenido. Pensá esto: para vos, es una categoría o un concepto. ¿Qué autores estás consultando? ¿Acordás con su posición? ¿Podrían ser otros autores?

## Objetivos

- ❖ Reconocer **a las infancias** como una construcción histórica, social y dinámica
- ❖ Reflexionar acerca de las diferentes miradas que existen, en la actualidad, sobre el **concepto de infancias**.

## Desarrollo de la clase

### Actividad asincrónica:

Esta clase será visible en el aula virtual el miércoles 15 de septiembre.

Las actividades propuestas para la siguiente clase se encuentran centradas en la lectura de los textos de Carli, S. (1999) "La infancia como construcción social" y Gvirtz, S y otros (2007) "La educación ayer, hoy y mañana" ya que nos ofrecen un panorama del contenido propuesto. A partir de reconocer que en la actualidad contamos con múltiples miradas acerca del concepto de infancias, en esta clase nos proponemos analizar esta categoría como una construcción histórica, social y, por lo tanto, dinámica. Por lo expuesto anteriormente, decidí armar una guía de preguntas para orientar a los estudiantes en los ejes que considero más pertinentes, además se buscará que hagan una relación de la lectura con el TAIN "Es cosa de chicos. Criterios de intervención pedagógica" que tendrá lugar el mismo día en que será visible la clase. El TAIN tiene como objetivo problematizar acerca de las construcciones que tenemos en relación a la corporeidad de las infancias a partir de la pregunta ¿de qué están hechos los anteojos con los que miramos el mundo?

El trabajo se realizará de manera individual debido a las características que presenta el grupo, como así también se entregará mediante correo electrónico ya que es el espacio con que la profesora a cargo estuvo utilizando a lo largo del año.

**Consigna de Trabajo:**

En esta clase nos centraremos en la lectura de dos textos escritos por Gvirtz, Silvina quien es Doctora en Educación (UBA). Desde diciembre del 2015 se desempeña como Secretaria de Ciencia, Tecnología y Políticas Educativas de la Municipalidad de La Matanza, Buenos Aires.

Por otro lado, la Doctora en Educación (UBA) Carli, Sandra. Es Profesora Titular Regular de la Facultad de Ciencias Sociales de la UBA e Investigadora Principal del Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas.

1) Leer los textos:

- a. Carli, S. (1999). La infancia como construcción social.
- b. Gvirtz, S., Grinberg, S., Abregú, V. (2007). ¿Para qué sirve la escuela?  
Disponible en: La educación ayer, hoy y mañana. Cap. 2.

Disponibles en:

<https://drive.google.com/drive/u/0/folders/1xDJyhIJB8MxJnD3LqLTtI87NTRyXxP3q>

2) Leer la guía que los orientará a la hora de realizar las lecturas de ambos textos.

- a. ¿Cuáles son las preguntas clave para Gvirtz (2007) a la hora de analizar las prácticas educativas?
- b. ¿Qué similitudes y diferencias existen entre los distintos modelos que la autora desarrolla?
- c. ¿Por qué triunfó el modelo educativo argentino actual y no otro?
- d. ¿Qué desafíos se enfrenta el modelo educativo argentino en la actualidad? ¿Qué se le cuestiona? ¿Qué respuestas daría?
- e. ¿Cómo se caracteriza la infancia en cada modelo?

- f. ¿Qué nos posibilita pensar sobre “la infancia” el recorrido histórico que hace Gvirtz?
  - g. ¿Qué aportes nos da Carli para pensar las infancias hoy en día?
  - h. ¿Por qué habla de **infancias** y no de infancia?  
¿Acuerdan con la autora? ¿Por qué?
  - i. ¿Cómo atraviesa a las infancias el contexto político-eco- social actual?
- 3) Elegir dos de las preguntas anteriores y responderlas por escrito.
- 4) A partir del taller “Es cosa de chicos” que tuvo lugar en el TAIN del 15 de Septiembre, en donde se debatió acerca de las infancias. En sintonía con el contenido propuesto y los textos que leyeron, responder: **¿Qué relación pueden hacer a partir de las lecturas y lo expuesto en el TAIN respecto a las infancias?**

#### **Pautas de Presentación:**

El siguiente trabajo deberá ser entregado de forma individual y por escrito con una extensión de dos carillas. Tienen tiempo hasta el 19/9 para enviarlo por correo electrónico a las siguientes mails: [melisasoncini@gmail.com](mailto:melisasoncini@gmail.com) y al de Cecilia.

#### **Evaluación de la Enseñanza:**

¿Las preguntas orientadoras fueron claras o presentaron inconvenientes para su comprensión? ¿Fueron adecuados los recursos utilizados? ¿Se pudieron llevar a cabo los propósitos de esta esta clase? ¿Qué dificultades les generaron las actividades propuestas? ¿Pudieron desarrollar textos coherentes? El material de lectura brindado, ¿fue fácil de comprender? A través de la actividad propuesta ¿pudimos evaluar la comprensión del texto y su análisis?

#### **Evaluación de los Aprendizajes:**

¿Les estudiantes lograron resolver la actividad propuesta? ¿Qué cuestiones quedaron borrosas o pendientes? ¿Pudieron hacer relación con las ideas que surgieron en el TAIN?



**Materiales:**

- ❖ Textos
- ❖ Ficha de Cátedra

**Recursos:**

- ❖ Dispositivo electrónico (computadora, Tablet, celular, etc.)
- ❖ Aula virtual del instituto
- ❖ Correo electrónico
- ❖ Carpeta Drive

**Bibliografía para la docente**

- ❖ Carli, S. (1999) La infancia como construcción social.
- ❖ Gvirtz, et al (2007). La educación ayer, hoy y mañana. Cap. 2 y 3
- ❖ Pineau, P. (2001). ¿POR QUÉ TRIUNFÓ LA ESCUELA? o la modernidad dijo: "Esto es educación", y la escuela respondió: "Yo me ocupo".

**Bibliografía para Estudiantes**

- ❖ Carli, S. (1999) La infancia como construcción social.
- ❖ Gvirtz, et al (2007). La educación ayer, hoy y mañana. Cap. 2

## Diseño de clase 1 – Correcciones C

### Fundamentación

El siguiente diseño de clase se encuentra pensado para la asignatura de Pedagogía que esta inscripto dentro del primer año del Profesorado de Educación Primaria. Esta materia forma parte del Campo de la Formación General, donde también se encuentran Didáctica General, Filosofía y Análisis del Mundo Contemporáneo, todas de carácter anual.

El Campo de la Fundamentación tiene como objetivo establecer en les estudiantes las bases y los marcos referenciales que les permitan, como futuros docentes, conocer el conjunto de teorías que permiten un posicionamiento como enseñante, pedagogo y trabajador de la cultura dentro del contexto de la sociedad argentina, y latinoamericana.

Respecto a **Pedagogía**, se puede decir que los contenidos se encuentran agrupados en cuatro (4) ejes: La educación en la construcción de subjetividades, La escuela en el contexto de la modernidad y en la crisis de la modernidad. Pedagogía y trabajo docentes, y, por último, La Pedagogía y las concepciones de la educación. Desde este último eje, abordaré las Teorías y Corrientes Pedagógicas.

Teniendo en cuenta el contexto actual, producto de la pandemia por el SARS-COV-2, las materias del Profesorado en Educación Primaria están siendo dictadas de manera virtual, excepto algunas pertenecientes a los últimos años que han retomado la presencialidad recientemente. Como consecuencia, voy a tener en cuenta las plataformas con las que les alumnos vienen trabajando y les son útiles para su formación.

En esta clase, como mencioné anteriormente, me centraré en abordar los contenidos que -en el programa de la Profesora Viera, Cecilia- corresponden al Eje III pero que se dictarán como la última unidad de este año. Asimismo, debido a que la docente utilizó durante el año la modalidad de dar clases sincrónicas cada 15 días, decidimos mantener la dinámica por lo cual la primera clase a mi cargo (practicante) será de forma asincrónica, en donde se hará una introducción a la unidad.

Por otra parte, es oportuno aclarar que esta clase asincrónica será visible el mismo día en que les estudiantes tendrán el TAIN “Es cosa de chicos” por lo cual me parece pertinente **continuar con la problematización de las infancias, que tendrá**

**lugar en ese espacio, para introducir a los estudiantes en la nueva Unidad “Teorías y Corrientes pedagógicas.” Por lo tanto, les alumnos deberán llevar a cabo una serie de lecturas que les introducirá en las teorías pedagógicas a través de la categoría de infancias (como construcción histórico y social) que cada una de estas presenta. Esto se debe que como futuros docentes es importante tener en cuenta las miradas sobre las infancias ya que serán los niños serán sus destinatarios directos.**

**Asimismo, la siguiente clase está pensando para articular con la próxima clase, la cual se desarrollará de forma sincrónica, y que se llevará a cabo mediante la plataforma Meet. En esta última se revisarán los conceptos trabajados en la siguiente clase.**

**A partir de lo expuesto anteriormente es que para la siguiente clase los estudiantes deberán leer Gvirtz (2007) y Carli (1999) ya que les permitirá reconocer que en la actualidad contamos con múltiples categorías acerca de las infancias, por lo cual nos proponemos analizar estas categorías como una construcción histórica, social y, por lo tanto, dinámica. Estas lecturas orientadas con una guía que les permitirá centrarse en los ejes claves de los textos, ya que estos textos describen los diferentes modos de institucionalización de la educación que diferentes sociedades se han dado a si mismas distintas épocas (y lugares) para demostrar que las formas educativas que tenemos no son las únicas y que, por tanto, pueden modificarse”**

**A su vez deberán realizar un trabajo escrito que deberán entregar antes del próximo encuentro sincrónico que tendrá lugar el día miércoles 22 de Septiembre. La consigna a realizar, tiene como finalidad reflexionar sobre la categoría de infancias desde sus experiencias dentro del ámbito escolar a partir de tres imágenes disparadoras.**

#### **Tema**

- ❖ **Categorías de las infancias como construcción histórica y social**

#### **Contenidos**

❖ **Categorías de infancias**

❖ **Teorías y Corrientes pedagógicas**

49

**Comentado [S28]:** ¿Todas? ¿En una clase? ¿Este contenido ya lo trabajaron? Se enuncia pero en la clase no se trabaja.

### Propósitos

❖ **Presentar a los estudiantes las teorías y corrientes pedagógicas.**

**Comentado [S29]:** ¿Cuáles?

❖ **Reconocer las diferentes categorías de infancias que presenta cada corriente.**

❖ **Reconocer que las categorías de infancias son una construcción socio-histórica.**

❖ **Conocer la categoría de infancias actual.**

❖ **Generar espacios en donde los estudiantes puedan relacionar las categorías de las infancias trabajados con su formación.**

### Objetivos

❖ **Que los alumnos reconozcan las diferentes teorías y corrientes pedagógicas**

❖ **Que los alumnos reconozcan las categorías de infancias como una construcción histórica, social y dinámica, a partir de los textos trabajados.**

❖ **Que los alumnos puedan reflexionar** acerca de las diferentes miradas que existen, en la actualidad, sobre las categorías de infancias.

### Metodología:

**Clase asincrónica en formato escrito que será subida al aula virtual, que se utiliza por la materia, el día miércoles 15 de septiembre.**

#### **Desarrollo de la clase:**

La clase se desarrollará de forma escrita en donde se presentarán tres momentos.

#### **Primer momento:**

Se introducirá el eje 3 “Teorías y corrientes pedagógicas”. Cuales son los temas que esta unidad abarcará.

#### **Introducción**

En esta unidad denominada “Teorías y Corrientes pedagógicas” comenzaremos a indagar acerca de los significados de la pedagogía moderna y sus redefiniciones en la posmodernidad. Teorías pedagógicas: enfoque crítico y no crítico. La mirada de las infancias. Perspectivas de análisis acerca de las posibilidades de la educación para la conservación y la transformación de la sociedad. Herramientas para la construcción de una teoría educativa como práctica histórico -socio- cultural.

A lo largo de esta cursada, con Cecilia estuvieron viendo que existen diferentes formas de concebir y definir la educación, como la escuela tuvo diversas funciones y sostuvo diferentes discursos. Por lo tanto, se puede decir que la función social de la escuela estará definida y variará según la posición política y social que se asuma.

En esta unidad hablaremos sobre las corrientes pedagógicas las cuales se caracterizan por tener una línea de pensamiento definida sobre la cual se realizan aportes permanentemente y que les dan coherencia a los discursos que la constituyen. Las corrientes pedagógicas establecen un diálogo permanente entre las exigencias del contexto y de la pedagogía y constituyen referentes que van a plasmarse en los diferentes discursos y prácticas en donde se manifiestan las diferentes pedagogías en los contextos escolares. Además, es importante interpretar a las corrientes pedagógicas desde sus contextos socio-históricos y cultural en que tuvieron origen y se desarrollan.

A modo de introducirles en esta unidad, resulta pertinente seguir problematizando las infancias, por lo cual las caracterizaremos a partir de las distintas corrientes pedagógicas.



**Segundo momento:**

Se les indicará a los estudiantes los textos elegidos para la clase, los cuales se encuentran centrados en la lectura de los textos de Carli, S. (1999) “La infancia como construcción social” y Gvirtz, S y otros (2007) “La educación ayer, hoy y mañana” ya que nos ofrecen un panorama del contenido propuesto. **Por un lado, la lectura del texto de Gvirtz (2007) tiene como finalidad profundizar el recorrido histórico que hace la autora acerca de la figura de “infancia” que describe. Por otro, Carli (1999) nos permite ampliar la mirada de esta categoría ya que habla sobre la tecnología, las diferencias de clase, el reconocimiento de los derechos de los niños, entre otras. Asimismo, se les hará una breve presentación de las autoras.**

Por otro lado, contarán con una guía de lectura para orientar a los estudiantes en los ejes que considero importante resaltar de cada texto.

**Consigna de Trabajo:**

En esta clase nos centraremos en la lectura de dos textos escritos por Gvirtz, Silvina quien es Doctora en Educación (UBA). Desde diciembre del 2015 se desempeña como Secretaria de Ciencia, Tecnología y Políticas Educativas de la Municipalidad de La Matanza, Buenos Aires.

Por otro lado, la Doctora en Educación (UBA) Carli, Sandra. Es Profesora Titular Regular de la Facultad de Ciencias Sociales de la UBA e Investigadora Principal del Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas.

5) Leer los textos:

- a. Carli, S. (1999). La infancia como construcción social.
- b. Gvirtz, S., Grinberg, S., Abregú, V. (2007). ¿Para qué sirve la escuela?  
Disponible en: La educación ayer, hoy y mañana. Cap. 2.

Disponibles en:

<https://drive.google.com/drive/u/0/folders/1xDJyhIJB8MxJnD3LqLTtI87NTRyXxP3q>

6) **Leer la guía que les orientará para focalizar los conceptos más importantes de ambos textos para esta unidad.**

- a. ¿Cuáles son las preguntas clave para Gvirtz (2007) a la hora de analizar las prácticas educativas?
- b. ¿Qué similitudes y diferencias existen entre los distintos modelos que la autora desarrolla?
- c. ¿Por qué triunfó el modelo educativo argentino actual y no otro?
- d. ¿Qué desafíos se enfrenta el modelo educativo argentino en la actualidad? ¿Qué se le cuestiona? ¿Qué respuestas daría?
- e. ¿Cómo se caracteriza la infancia en cada modelo?

- f. ¿Qué nos posibilita pensar sobre “la infancia” el recorrido histórico que hace Gvirtz?
- g. ¿Qué aportes nos da Carli para pensar las infancias hoy en día?
- h. ¿Por qué habla de **infancias** y no de infancia?  
¿Acuerdan con la autora? ¿Por qué?
- i. ¿Cómo atraviesa a las infancias el contexto político-eco- social actual?

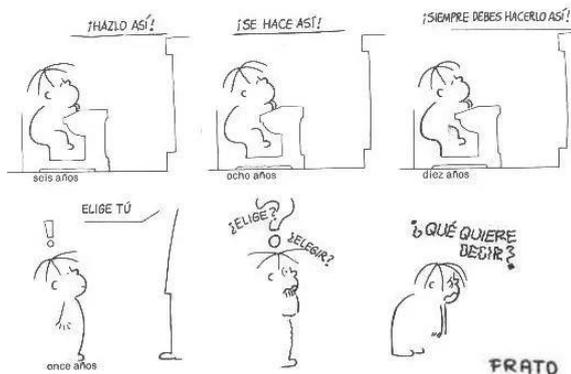
**Tercer momento:**

Se les presentará a los estudiantes una consigna que deberá ser realizada de manera individual a las características que presenta el grupo, como así también se entregará mediante correo electrónico ya que es el espacio con que la profesora a cargo estuvo utilizando a lo largo del año.

7) Seleccionar una de las siguientes imágenes y responder:

- a. ¿Por qué elegiste la imagen?
- b. ¿Te recuerda algo de tu infancia?
- c. A partir de las lecturas de Gvirtz (2007) y Carli (1999), ¿qué interpretación harías de la imagen?
- d. .

**Comentado [S30]:** ¿Qué es lo que querés preguntar?  
No está claro.





**Pautas de Presentación:**

El siguiente trabajo deberá ser entregado de forma individual y por escrito con una extensión una carilla con el formato de Times New Roman, 12, interlineado 1,5,

Tienen tiempo hasta el 19/9 para enviarlo por correo electrónico a las siguientes mails:

[melisasoncini@gmail.com](mailto:melisasoncini@gmail.com) y al de Cecilia.

### **Evaluación de la Enseñanza:**

¿Las preguntas orientadoras fueron claras o presentaron inconvenientes para su comprensión? ¿Fueron adecuados los recursos utilizados? ¿Se pudieron llevar a cabo los propósitos de esta esta clase? ¿Qué dificultades les generaron las actividades propuestas? ¿Pudieron desarrollar textos coherentes? El material de lectura brindado, ¿fue fácil de comprender? A través de la actividad propuesta ¿pudimos evaluar la comprensión del texto y su análisis?

### **Evaluación de los Aprendizajes:**

¿Les estudiantes lograron resolver la actividad propuesta? ¿Qué cuestiones quedaron borrosas o pendientes? ¿Pudieron hacer relación con las ideas que surgieron en el TAIN?

### **Materiales:**

- ❖ Textos
- ❖ Ficha de Cátedra

### **Recursos:**

- ❖ Dispositivo electrónico (computadora, Tablet, celular, etc.)
- ❖ Aula virtual del instituto
- ❖ Correo electrónico
- ❖ Carpeta Drive

### **Bibliografía para la docente**

- ❖ Carli, S. (1999) La infancia como construcción social.
- ❖ Gvirtz, et al (2007). La educación ayer, hoy y mañana. Cap. 2 y 3
- ❖ Pineau, P. (2001). ¿POR QUÉ TRIUNFÓ LA ESCUELA? o la modernidad dijo: "Esto es educación", y la escuela respondió: "Yo me ocupo".

### **Bibliografía para Estudiantes**

- ❖ Carli, S. (1999) La infancia como construcción social.
- ❖ Gvirtz, et al (2007). La educación ayer, hoy y mañana. Cap. 2

### **Diseño de clase 1 - Final Fundamentación**

El siguiente diseño de clase se encuentra pensado para la asignatura de Pedagogía que está inscripta dentro del primer año del Profesorado de Educación Primaria. Esta materia forma parte del Campo de la Formación General, donde también se encuentran Didáctica General, Filosofía y Análisis del Mundo Contemporáneo, todas de carácter anual.

El Campo de la Fundamentación tiene como objetivo establecer en los estudiantes las bases y los marcos referenciales que les permitan, como futuros docentes, conocer el conjunto de teorías que permiten un posicionamiento como enseñante, pedagogo y trabajador de la cultura dentro del contexto de la sociedad argentina, y latinoamericana.

Respecto a **Pedagogía**, se puede decir que los contenidos se encuentran agrupados en cuatro (4) ejes: La educación en la construcción de subjetividades, La escuela en el contexto de la modernidad y en la crisis de la modernidad. Pedagogía y trabajo docentes, y, por último, La Pedagogía y las concepciones de la educación. Desde este último eje, abordaré las Teorías y Corrientes Pedagógicas.

Teniendo en cuenta el contexto actual, producto de la pandemia por el SARS-COV-2, las materias del Profesorado en Educación Primaria están siendo dictadas de

manera virtual, excepto algunas pertenecientes a los últimos años que han retomado la presencialidad recientemente. Como consecuencia, voy a tener en cuenta las plataformas con las que los alumnos vienen trabajando y les son útiles para su formación.

En esta clase, como mencioné anteriormente, me centraré en abordar los contenidos que -en el programa de la Profesora Viera, Cecilia- corresponden al Eje III pero que se dictarán como la última unidad de este año. Asimismo, debido a que la docente utilizó durante el año la modalidad de dar clases sincrónicas cada 15 días, decidimos mantener la dinámica por lo cual la primera clase a mi cargo (practicante) será de forma asincrónica, en donde se hará una introducción a la unidad.

Por otra parte, es oportuno aclarar que esta clase asincrónica será visible el mismo día en que los estudiantes tendrán el TAIN "Es cosa de chicos" por lo cual me parece pertinente continuar con la problematización de las infancias, que tendrá lugar en ese espacio, para introducir a los estudiantes en la nueva Unidad "Teorías y Corrientes pedagógicas." Por lo tanto, los alumnos deberán llevar a cabo una serie de lecturas que les introducirá en las teorías pedagógicas a través de la categoría de infancias (como construcción histórico y social) que cada una de estas presenta. Esto se debe que como futuros docentes es importante tener en cuenta las miradas sobre las infancias ya que serán los niños serán sus destinatarios directos.

Asimismo, la siguiente clase está pensando para articular con la próxima clase, la cual se desarrollará de forma sincrónica, y que se llevará a cabo mediante la plataforma Meet. En esta última se revisarán los conceptos trabajados en la siguiente clase.

A partir de lo expuesto anteriormente es que para la siguiente clase los estudiantes deberán leer Gvirtz (2007) y Carli (1999) ya que les permitirá reconocer que en la actualidad contamos con múltiples categorías acerca de las infancias, por lo cual nos proponemos analizar estas categorías como una construcción histórica, social y, por lo tanto, dinámica. Estas lecturas orientadas con una guía que les permitirá centrarse en los ejes claves de los textos, ya que estos textos describen los diferentes modos de institucionalización de la educación que diferentes sociedades se han dado a sí mismas distintas épocas (y lugares) para demostrar que las formas educativas que tenemos no son las únicas y que, por tanto, pueden modificarse"

A su vez deberán realizar un trabajo escrito que deberán entregar antes del próximo encuentro sincrónico que tendrá lugar el día miércoles 22 de Septiembre. La

consigna a realizar, tiene como finalidad reflexionar sobre la categoría de infancias desde sus experiencias dentro del ámbito escolar a partir de tres imágenes disparadoras.



### Tema

- ❖ Categorías de las infancias como construcción histórica y social

### Contenidos

- ❖ Categorías de infancias

### Propósitos

- ❖ Generar espacios en donde los estudiantes puedan relacionar las categorías de las infancias trabajadas con su formación.
- ❖ Presentarles las diferentes categorías de infancias que presenta cada corriente.
- ❖ Trabajar la categoría de infancias a través de imágenes
- ❖ Brindar herramientas que les ayude a la comprensión de los textos.

### Objetivos

- ❖ Que los alumnos reconozcan las categorías de infancias como una construcción histórica, social y dinámica, a partir de los textos trabajados.
- ❖ Que los alumnos puedan reflexionar acerca de las diferentes miradas que existen, en la actualidad, sobre las categorías de infancias.
- ❖ Que los alumnos puedan dar cuenta de las apropiaciones de las lecturas a través de la actividad.
- ❖ Que los alumnos puedan interpretar las imágenes y relacionarlas con las lecturas
- ❖ Que los alumnos puedan analizar una experiencia personal.

**Metodología:**

Clase asincrónica en formato escrito que será subida al aula virtual, que se utiliza por la materia, el día miércoles 15 de septiembre.

**Desarrollo de la clase:**

La clase se desarrollará de forma escrita en donde se presentarán tres momentos.

**Primer momento:**

Se introducirá el eje 3 "Teorías y corrientes pedagógicas". Cuales son los temas que esta unidad abarcará.

## Introducción

En esta unidad denominada “Teorías y Corrientes pedagógicas” comenzaremos a indagar acerca de los significados de la pedagogía moderna y sus redefiniciones en la posmodernidad. Teorías pedagógicas: enfoque crítico y no crítico. La mirada de las infancias. Perspectivas de análisis acerca de las posibilidades de la educación para la conservación y la transformación de la sociedad. Herramientas para la construcción de una teoría educativa como práctica histórico -socio- cultural.

A lo largo de esta cursada, con Cecilia estuvieron viendo que existen diferentes formas de concebir y definir la educación, como la escuela tuvo diversas funciones y sostuvo diferentes discursos. Por lo tanto, se puede decir que la función social de la escuela estará definida y variará según la posición política y social que se asuma.

En esta unidad hablaremos sobre las corrientes pedagógicas las cuales se caracterizan por tener una línea de pensamiento definida sobre la cual se realizan aportes permanentemente y que les dan coherencia a los discursos que la constituyen. Las corrientes pedagógicas establecen un diálogo permanente entre las exigencias del contexto y de la pedagogía y constituyen referentes que van a plasmarse en los diferentes discursos y prácticas en donde se manifiestan las diferentes pedagogías en los contextos escolares. Además, es importante interpretar a las corrientes pedagógicas desde sus contextos socio-históricos y cultural en que tuvieron origen y se desarrollan.

A modo de introducirles en esta unidad, resulta pertinente seguir problematizando las infancias, por lo cual las caracterizaremos a partir de las distintas corrientes pedagógicas.

**Segundo momento:**

Se les indicará a los estudiantes los textos elegidos para la clase, los cuales se encuentran centrados en la lectura de los textos de Carli, S. (1999) "La infancia como construcción social" y Gvirtz, S y otros (2007) "La educación ayer, hoy y mañana" ya que nos ofrecen un panorama del contenido propuesto. Por un lado, la lectura del texto de Gvirtz (2007) tiene como finalidad profundizar el recorrido histórico que hace la autora acerca de la figura de "infancia" que describe. Por otro, Carli (1999) nos permite ampliar la mirada de esta categoría ya que habla sobre la tecnología, las diferencias de clase, el reconocimiento de los derechos de los niños, entre otras. Asimismo, se les hará una breve presentación de las autoras.

Por otro lado, contarán con una guía de lectura para orientar a los estudiantes en los ejes que considero importante resaltar de cada texto.

**Consigna de Trabajo:**

En esta clase nos centraremos en la lectura de dos textos escritos por Gvirtz, Silvina quien es Doctora en Educación (UBA). Desde diciembre del 2015 se desempeña como Secretaria de Ciencia, Tecnología y Políticas Educativas de la Municipalidad de La Matanza, Buenos Aires.

Por otro lado, la Doctora en Educación (UBA) Carli, Sandra. Es Profesora Titular Regular de la Facultad de Ciencias Sociales de la UBA e Investigadora Principal del Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas.

**8) Leer los textos:**

- a. Carli, S. (1999). La infancia como construcción social.
- b. Gvirtz, S., Grinberg, S., Abregú, V. (2007). ¿Para qué sirve la escuela? Disponible en: La educación ayer, hoy y mañana. Cap. 2.

Disponibles en:

<https://drive.google.com/drive/u/0/folders/1xDJyhIJB8MxJnD3LqLTtI87NTRyXxP3q>

**9) Leer la guía que les orientará para focalizar los conceptos más importantes de ambos textos para esta unidad.**

- a. ¿Cuáles son las preguntas clave para Gvirtz (2007) a la hora de analizar las prácticas educativas?
- b. ¿Qué similitudes y diferencias existen entre los distintos modelos que la autora desarrolla?
- c. ¿Por qué triunfó el modelo educativo argentino actual y no otro?
- d. ¿Qué desafíos se enfrenta el modelo educativo argentino en la actualidad? ¿Qué se le cuestiona? ¿Qué respuestas daría?
- e. ¿Cómo se caracteriza la infancia en cada modelo?

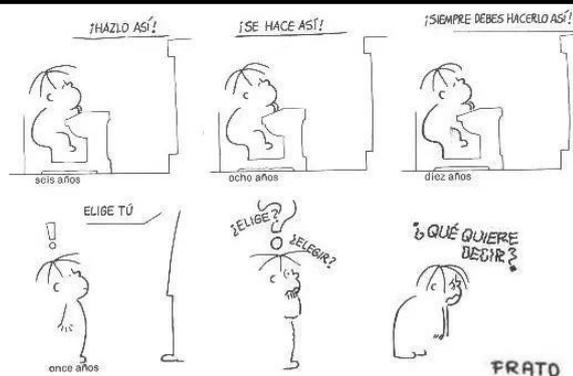
- f. ¿Qué nos posibilita pensar sobre “la infancia” el recorrido histórico que hace Gvirtz?
- g. ¿Qué aportes nos da Carli para pensar las infancias hoy en día?
- h. ¿Por qué habla de **infancias** y no de infancia?  
¿Acuerdan con la autora? ¿Por qué?
- i. ¿Cómo atraviesa a las infancias el contexto político-económico - social actual?

**Tercer momento:**

Se les presentará a les estudiantes una consigna que deberá ser realizada de manera individual a las características que presenta el grupo, como así también se entregará mediante correo electrónico ya que es el espacio con que la profesora a cargo estuvo utilizando a lo largo del año.

**10) En estas imágenes se ven aspectos de las concepciones de infancias que plantean las autoras (Gvirtz y Carli). Elegir una imagen y responder:**

- a. ¿Por qué elegiste la imagen?
- b. ¿Qué aspectos de infancias aparecen? Justificar
- c. A partir de tu biografía escolar, relata una experiencia breve en donde aparezca alguna de las categorías de infancias trabajadas.





**Pautas de Presentación:**

El siguiente trabajo deberá ser entregado de forma individual y por escrito con una extensión una carilla con el formato de Times New Roman, 12, interlineado 1,5,

Tienen tiempo hasta el 19/9 para enviarlo por correo electrónico a las siguientes mails:  
[melisasoncini@gmail.com](mailto:melisasoncini@gmail.com) y al de Cecilia.

66

### **Evaluación de la Enseñanza:**

¿Las preguntas orientadoras fueron claras o presentaron inconvenientes para su comprensión? ¿Fueron adecuados los recursos utilizados? ¿Se pudieron llevar a cabo los propósitos de esta esta clase? ¿Qué dificultades les generaron las actividades propuestas? ¿Pudieron desarrollar textos coherentes? El material de lectura brindado, ¿fue fácil de comprender? A través de la actividad propuesta ¿pudimos evaluar la comprensión del texto y su análisis?

### **Evaluación de los Aprendizajes:**

¿Les estudiantes lograron resolver la actividad propuesta? ¿Qué cuestiones quedaron borrosas o pendientes? ¿Pudieron hacer relación con las ideas que surgieron en el TAIN?

### **Materiales:**

- ❖ Textos
- ❖ Ficha de Cátedra

### **Recursos:**

- ❖ Dispositivo electrónico (computadora, Tablet, celular, etc.)
- ❖ Aula virtual del instituto
- ❖ Correo electrónico
- ❖ Carpeta Drive

### **Bibliografía para la docente**

- ❖ Carli, S. (1999) La infancia como construcción social.
- ❖ Gvirtz, et al (2007). La educación ayer, hoy y mañana. Cap. 2 y 3
- ❖ Pineau, P. (2001). ¿POR QUÉ TRIUNFÓ LA ESCUELA? o la modernidad dijo: "Esto es educación", y la escuela respondió: "Yo me ocupo".

### **Bibliografía para Estudiantes**

- ❖ Carli, S. (1999) La infancia como construcción social.
- ❖ Gvirtz, et al (2007). La educación ayer, hoy y mañana. Cap. 2

## Diseño de clase 2

### Fundamentación

El siguiente diseño de clase está pensado para desarrollarse de manera sincrónica, a través de la plataforma Meet, y con un tiempo estimado de 90 minutos. Esto se debe a que el mismo día los alumnos tendrán el TAIN “Es cosa de chicos”, que por problemas externos a la cursada de Pedagogía, no pudo realizarse el día 15 de Septiembre como estaba previsto. Ya que el TAIN lo desarrolla la Profesora de Artes en su horario habitual (miércoles de 18 a 20 hrs), la cursada de Pedagogía pasará a desarrollarse de 20 a 22 hrs (que sería el horario que nos corresponde). Entendiendo la hora en que se estaría llevando a cabo la cursada, y que vienen de otra clase virtual, el encuentro sincrónico tiene un tiempo estimado de 90 minutos. A su vez, atendiendo a las diversas situaciones de conectividad de los estudiantes, la clase se grabará y podrán acceder a ella quienes la soliciten.

La clase continuará con el eje “Teorías y Corrientes pedagógicas”. La introducción a la unidad tuvo lugar de manera asincrónica, con la lectura de textos de Carli (1999) “La infancia como construcción social” y Gvirtz y otros (2007) “La educación ayer, hoy y mañana” en donde se problematizó la categoría de infancias. Por lo cual, en esta clase nos focalizaremos a profundizar el normalismo y la pedagogía tradicional, ya que les estudiantes abordarán dicho tema en el eje denominado “Configuración del sistema educativo argentino”

La clase está pensada de manera expositiva, por lo cual se mirará un video de 3 minutos y después se desarrollará una clase teórica acerca de la pedagogía tradicional, con el soporte de un Power Point

### Contenido

- ❖ Normalismo y Pedagogía Tradicional

### Propósitos

- ❖ Introducir a los estudiantes en las corrientes pedagógicas.
- ❖ Caracterizar al Normalismo.
- ❖ Presentar a los estudiantes la pedagogía tradicional

### Objetivos

- ❖ Que les estudiantes reconozcan a la pedagogía tradicional
- ❖ Que les estudiantes puedan caracterizar las escuelas normales
- ❖ Que les estudiantes comprendan la importancia de lo trabajado en clase con la consolidación de los Estados.

### Metodología

Clase sincrónica que se llevará a cabo mediante la plataforma Meet. Tendrá una duración aproximada de 1.30 hs y estará dividida en dos momentos.

**Primer momento:** duración aprox. 4 minutos.

Se presentará el tema de la clase y continuaremos a visualizar el video de canal Encuentro titulado “Normalismo: proyecto pedagógico y político”

**Segundo momento:**

Procederemos a hablar de la Pedagogía Tradicional a partir de una producción propia realizada y acompañada por un Power Point. (Ver Anexo)

### **Evaluación de la Enseñanza:**

**Comentado [MS31]:** DUDA. AL SER CLASE EXPOSITIVA NO SE QUE IRIA.

¿La clase fue clara? ¿Fue adecuado el uso del video? ¿y del power point? ¿Se pudieron llevar a cabo los propósitos de esta esta clase?

### **Evaluación de los Aprendizajes:**

La misma tendrá lugar en la próxima clase asincrónica a partir de unas preguntas y el análisis de imágenes.

### **Materiales:**

- ❖ Power Point
- ❖ Video del canal Encuentro "Normalismo: proyecto pedagógico y político" disponible en – YouTube:  
<https://www.youtube.com/watch?v=9A9qGFkaN8>

### **Recursos:**

- ❖ Dispositivo electrónico (computadora, Tablet, celular, etc.)
- ❖ Aula virtual del instituto
- ❖ Plataforma Meet

### **Bibliografía para la docente**

- ❖ Carli, S. (1999). La infancia como construcción social.

- ❖ Gvirtz, et al (2007). La educación ayer, hoy y mañana.
- ❖ Nassif, R. (1982). Teoría de la Educación. Cap. 14. Cincel-Kapelusz, Madrid.
- ❖ Pineau, P. (2005). ¿Por qué triunfó la escuela? O la modernidad dijo: “esto es educación” y la escuela respondió: “yo me ocupo”.
- ❖ Saviani, D. (1983). Las teorías de la Educación y el problema de la marginidad en América Latina. En Revista Argentina de Educación, Buenos Aires. Año II, N° 2. Disponible en: <http://www.mdp.edu.ar/uabierta/editorialvirtual/05/vinculo03.htm>

#### **Bibliografía para Estudiantes**

- ❖ Carli, S. (1999) La infancia como construcción social.
- ❖ Gvirtz, et al (2007). La educación ayer, hoy y mañana. Cap. 3
- ❖ Pineau, P. (2005). ¿Por qué triunfó la escuela? O la modernidad dijo: “esto es educación” y la escuela respondió: “yo me ocupo”.

## Anexo

### GUIÓN ORIENTADOR DE LA CLASE

La escuela moderna posee dos características fundamentales. Un paradigma transdiscursivo en donde hay que enseñarles a todos, y los elementos que la componen, haciendo una especial distinción de las infancias, la alianza familia-escuela y la instrucción simultánea. Y el uso de utopías educativas (metodológicas, políticas- sociales y el cómo y por qué estudiar). En este contexto, cuando surge la **pedagogía moderna** como disciplina teórica-práctica que se va a encargar del cuerpo y de la educación. El movimiento pedagógico moderno es uno sólo pero dentro de él surgen diferentes teorías/pedagogías.

La **pedagogía tradicional**. Nace al principio del siglo XIX. Está inspirada sobre la base de que la educación es un derecho de todos, principio que corresponde con la idea de considerar la democracia burguesa. La educación se organiza como una actividad centrada en el docente, el cual transmite siguiendo una graduación lógica, la herencia cultural a los alumnos, que sólo les corresponde asimilar los conocimientos que les sean transmitidos. . esta escuela no cumple su objetivo de universalización, tiene poco éxito y no se ajusta al tipo de sociedad que se quería consolidar. La Educación Física es considerada por su contribución a la civilización de la masa infantil, tiene una función disciplinadora y ordenadora de los cuerpos, relacionada con los principios de higiene y moral de la época., no tuvo en la cuenta las diferencias individuales y se preocupó por los métodos a utilizar. La pedagogía tradicional no logró su objetivo homogeneizador, es criticada y surge una nueva tendencia que la crítica, pero no surge de sus bases:

## Diseño de clase 2 - Correcciones A

### Fundamentación

El siguiente diseño de clase está pensado para desarrollarse de manera sincrónica, a través de la plataforma Meet, y con un tiempo estimado de 90 minutos. Esto se debe a que el mismo día los alumnos tendrán el TAIN “Es cosa de chicos”, que por problemas externos a la cursada de Pedagogía, no pudo realizarse el día 15 de Septiembre como estaba previsto. Ya que el TAIN lo desarrolla la Profesora de Artes en su horario habitual (miércoles de 18 a 20 hrs), la cursada de Pedagogía pasará a desarrollarse de 20 a 22 hrs (que sería el horario que nos corresponde). Entendiendo la hora en que se estaría llevando a cabo la cursada, y que vienen de otra clase virtual, el encuentro sincrónico tiene un tiempo estimado de 90 minutos. A su vez, atendiendo a las diversas situaciones de conectividad de los estudiantes, la clase se grabará y podrán acceder a ella quienes la soliciten.

La clase continuará con el eje “Teorías y Corrientes pedagógicas”. La introducción a la unidad tuvo lugar de manera asincrónica, con la lectura de textos de Carli (1999) “La infancia como construcción social” y Gvirtz y otros (2007) “La educación ayer, hoy y mañana” en donde se problematizó la categoría de infancias. Por lo cual, en esta clase nos focalizaremos a profundizar el normalismo y la pedagogía tradicional, ya que les estudiantes abordarán dicho tema en el eje denominado “Configuración del sistema educativo argentino”

La clase está pensada de manera expositiva, por lo cual se mirará un video de 3 minutos y después se desarrollará una clase teórica acerca de la pedagogía tradicional, con el soporte de un Power Point

#### Contenido

- ❖ Normalismo y Pedagogía Tradicional

#### Propósitos

- ❖ Introducir a los estudiantes en las corrientes pedagógicas.
- ❖ Caracterizar al Normalismo.
- ❖ Presentar a los estudiantes la pedagogía tradicional

#### Objetivos

- ❖ Que les estudiantes reconozcan a la pedagogía tradicional
- ❖ Que les estudiantes puedan caracterizar las escuelas normales
- ❖ Que les estudiantes comprendan la importancia de lo trabajado en clase con la consolidación de los Estados.

**Comentado [S32]:** conozcan

**Comentado [S33]:** ¿Por qué?

**Comentado [S34]:** Desarrollar. No uses importancia, todo es importante. Decí con claridad a qué te referís.

### **Metodología**

Clase sincrónica que se llevará a cabo mediante la plataforma Meet. Tendrá una duración aproximada de 1.30 hs y estará dividida en dos momentos.

**Primer momento:** duración aprox. 4 minutos.

Se presentará el tema de la clase y continuaremos a visualizar el video de canal Encuentro titulado "Normalismo: proyecto pedagógico y político"

¿Cómo se articulan el primer y segundo momento de la clase? ¿Qué hacen los alumnos? ¿Se los interpela de alguna manera?

**Comentado [S35]:** ¿Para qué se pasa el video?  
¿Cuál es el propósito de utilizar este recurso?

**Segundo momento:**

Procederemos a hablar de la Pedagogía Tradicional a partir de una producción propia realizada y acompañada por un Power Point. (Ver Anexo)

### **Evaluación de la Enseñanza:**

**Comentado [MS36]:** DUDA. AL SER CLASE EXPOSITIVA NO SE QUE IRIA.

¿La clase fue clara? ¿Fue adecuado el uso del video? ¿y del power point? ¿Se pudieron llevar a cabo los propósitos de esta esta clase?

**Comentado [S37]:** Estoy de acuerdo con tus interrogantes.

### **Evaluación de los Aprendizajes:**

La misma tendrá lugar en la próxima clase asincrónica a partir de unas preguntas y el análisis de imágenes.

### **Materiales:**

- ❖ Power Point
- ❖ Video del canal Encuentro "Normalismo: proyecto pedagógico y político" disponible en – YouTube:  
<https://www.youtube.com/watch?v=9A9qGFkaN8>

### **Recursos:**

- ❖ Dispositivo electrónico (computadora, Tablet, celular, etc.)
- ❖ Aula virtual del instituto
- ❖ Plataforma Meet

### **Bibliografía para la docente**

- ❖ Carli, S. (1999). La infancia como construcción social.
- ❖ Gvirtz, et al (2007). La educación ayer, hoy y mañana.

❖ Nassif, R. (1982). Teoría de la Educación. Cap. 14. Cincel-Kapelusz, Madrid.

❖ Pineau, P. (2005). ¿Por qué triunfó la escuela? O la modernidad dijo: “esto es educación” y la escuela respondió: “yo me ocupo”.

❖ Saviani, D. (1983). Las teorías de la Educación y el problema de la marginidad en América Latina. En Revista Argentina de Educación, Buenos Aires. Año II, N° 2. Disponible en: <http://www.mdp.edu.ar/uabierta/editorialvirtual/05/vinculo03.htm>

#### **Bibliografía para Estudiantes**

- ❖ Carli, S. (1999) La infancia como construcción social.
- ❖ Gvirtz, et al (2007). La educación ayer, hoy y mañana. Cap. 3
- ❖ Pineau, P. (2005). ¿Por qué triunfó la escuela? O la modernidad dijo: “esto es educación” y la escuela respondió: “yo me ocupo”.

**Anexo**

**GUIÓN ORIENTADOR DE LA CLASE**

La escuela moderna posee dos características fundamentales. Un paradigma transdiscursivo en donde hay que enseñarles a todos, y los elementos que la componen, haciendo una especial distinción de las infancias, la alianza familia-escuela y la instrucción simultánea. Y el uso de utopías educativas (metodológicas, políticas- sociales y el cómo y por qué estudiar). En este contexto, cuando surge la **pedagogía moderna** como disciplina teórica-práctica que se va a encargar del cuerpo y de la educación. El movimiento pedagógico moderno es uno sólo pero dentro de él surgen diferentes teorías/pedagogías.

La **pedagogía tradicional**. Nace al principio del siglo XIX. Está inspirada sobre la base de que la educación es un derecho de todos, principio que corresponde con la idea de considerar la democracia burguesa.

La educación se organiza como una actividad centrada en el docente, el cual transmite siguiendo una graduación lógica, la herencia cultural a los alumnos, que sólo les corresponde asimilar los conocimientos que les sean transmitidos.

esta escuela no cumple su objetivo de universalización, tiene poco éxito y no se ajusta al tipo de sociedad que se quería consolidar.

La Educación Física es considerada por su contribución a la civilización de la masa infantil, tiene una función disciplinadora y ordenadora de los cuerpos, relacionada con los principios de higiene y moral de la época, no tuvo en la cuenta las diferencias individuales y se preocupó por los métodos a utilizar.

Falta un nexo. La pedagogía tradicional se caracteriza por...

La pedagogía tradicional no logró su objetivo homogeneizador, es criticada y surge una nueva tendencia que la crítica, pero no surge de sus bases:

**Comentado [S38]:**

**Comentado [S39R38]:** ¿Qué saben los alumnos de la Escuela Moderna?  
Se puede recuperar algo del texto de Carli ó de Gvirtz ?

**Comentado [S40]:** ¿a qué componen? No se entiende.

**Comentado [S41]:** Esto hay que explicarlo mejor.  
Ejes:  
- Escuela Moderna ¿Qué es? ¿Cuándo surge?  
- Sus características. Explicadas con claridad  
- Pedagogía moderna.  
- Relaciones entre la escuela moderna, la pedagogía moderna y las utopías.

**Comentado [S42]:** Saben esto los alumnos. Habrá que explicar?  
Acá corresponde hacer un bucle y dejar claro de qué hablás cuando referís a la democracia burguesa.

**Comentado [S43]:** NO podés homologar escuela y educación!!!! Ojo!!!

**Comentado [S44]:** ¿Por qué? Aclarar. Tus alumnos son de 1er año!

**Comentado [S45]:**

**Comentado [S46]:**

**Comentado [S47R46]:** Otro bucle.  
¿Cuáles? Ejemplificar con algunos.

## Diseño de clase 2 - Final Fundamentación

El siguiente diseño de clase está pensado para desarrollarse de manera sincrónica, a través de la plataforma Meet, y con un tiempo estimado de 90 minutos. Esto se debe a que el mismo día los alumnos tendrán el TAIN “Es cosa de chicos”, que por problemas externos a la cursada de Pedagogía, no pudo realizarse el día 15 de Septiembre como estaba previsto. Ya que el TAIN lo desarrolla la Profesora de Artes en su horario habitual (miércoles de 18 a 20 hrs), la cursada de Pedagogía pasará a desarrollarse de 20 a 22 hrs (que sería el horario que nos corresponde). Entendiendo la hora en que se estaría llevando a cabo la cursada, y que vienen de otra clase virtual, el encuentro sincrónico tiene un tiempo estimado de 90 minutos. A su vez, atendiendo a las diversas situaciones de conectividad de los estudiantes, la clase se grabará y podrán acceder a ella quienes la soliciten.

La clase continuará con el eje “Teorías y Corrientes pedagógicas”. La introducción a la unidad tuvo lugar de manera asincrónica, con la lectura de textos de Carli (1999) “La infancia como construcción social” y Gvirtz y otros (2007) “La educación ayer, hoy y mañana” en donde se problematizó la categoría de infancias. Por lo cual, en esta clase nos focalizaremos a profundizar el normalismo y la pedagogía tradicional, ya que les estudiantes abordarán dicho tema en el eje denominado “Configuración del sistema educativo argentino”

La clase está pensada de manera expositiva, por lo cual se mirará un video de 3 minutos y después se desarrollará una clase teórica acerca de la pedagogía tradicional, con el soporte de un Power Point

### Contenido

- ❖ Normalismo y Pedagogía Tradicional

### Propósitos

- ❖ Introducir a los estudiantes en las corrientes pedagógicas.
- ❖ Caracterizar al Normalismo.
- ❖ Presentar a los estudiantes la pedagogía tradicional

### Objetivos

- ❖ Que les estudiantes **conozcan** a la pedagogía tradicional
- ❖ Que les estudiantes puedan caracterizar las escuelas **normales**
- ❖ Que les estudiantes comprendan **la relación de la pedagogía tradicional con la consolidación de los Estados.**

**Comentado [S48]:** conozcan

**Comentado [S49]:** ¿Por qué?

**Comentado [S50]:** Desarrollar. No uses importancia, todo es importante. Decí con claridad a qué te referís.

### **Metodología**

Clase sincrónica que se llevará a cabo mediante la plataforma Meet. Tendrá una duración aproximada de 1.30 hs y estará dividida en dos momentos.

**Primer momento:** duración aprox. 7 minutos.

Se presentará el tema de la clase y continuaremos a visualizar el video de canal Encuentro titulado "Normalismo: proyecto pedagógico y **político**" **para luego hacer una contraposición con la pedagogía tradicional.**

**Comentado [S51]:** ¿Para qué se pasa el video?  
¿Cuál es el propósito de utilizar este recurso?

**Se utilizará el recurso de video para que la clase no sea completamente expositiva de mi parte.**

**Una vez finalizado el video se abrirá un breve debate ante la pregunta ¿si ya conocían o tenían presentes las ideas sobre el normalismo?, ¿sabían que en aquel momento existían ese tipo de instituciones acá en La Plata?, ¿saben cuáles son?**

**Segundo momento:**

Procederemos a hablar de la Pedagogía Tradicional a partir de una producción propia realizada y acompañada por un Power Point. (Ver Anexo)

### **Evaluación de la Enseñanza:**

¿La clase fue clara? ¿Fue adecuado el uso del video? ¿y del power point? ¿Se pudieron llevar a cabo los propósitos de esta esta clase?

**Comentado [MS52]:** DUDA. AL SER CLASE EXPOSITIVA NO SE QUE IRIA.

**Comentado [S53]:** Estoy de acuerdo con tus interrogantes.

### **Evaluación de los Aprendizajes:**

La misma tendrá lugar en la próxima clase asincrónica a partir de unas preguntas y el análisis de imágenes.

### **Materiales:**

- ❖ Power Point
- ❖ Video del canal Encuentro "Normalismo: proyecto pedagógico y político" disponible en – YouTube:  
<https://www.youtube.com/watch?v=9A9gGFkaN8>

### **Recursos:**

- ❖ Dispositivo electrónico (computadora, Tablet, celular, etc.)
- ❖ Aula virtual del instituto
- ❖ Plataforma Meet

### **Bibliografía para la docente**

- ❖ Carli, S. (1999). La infancia como construcción social.
- ❖ Gvirtz, et al (2007). La educación ayer, hoy y mañana.
- ❖ Nassif, R. (1982). Teoría de la Educación. Cap. 14. Cincel-Kapelusz, Madrid.

❖ Pineau, P. (2005). ¿Por qué triunfó la escuela? O la modernidad dijo: “esto es educación” y la escuela respondió: “yo me ocupo”.

❖ Saviani, D. (1983). Las teorías de la Educación y el problema de la marginidad en América Latina. En Revista Argentina de Educación, Buenos Aires. Año II, N° 2. Disponible en:  
<http://www.mdp.edu.ar/uabierta/editorialvirtual/05/vinculo03.htm>

### **Bibliografía para Estudiantes**

- ❖ Carli, S. (1999) La infancia como construcción social.
- ❖ Gvirtz, et al (2007). La educación ayer, hoy y mañana. Cap. 3
- ❖ Pineau, P. (2005). ¿Por qué triunfó la escuela? O la modernidad dijo: “esto es educación” y la escuela respondió: “yo me ocupo”.
- ❖ Canal Encuentro. “Normalismo”. Disponible en Youtube:  
<https://www.youtube.com/watch?v=lvBt2f47FA4>

## Diseño de Clase 2- Guion de Clase - Final Pedagogía Tradicional

Como vienen trabajando con Cecilia, las ideas pedagógicas que se fueron gestando desde el siglo XVII en Europa a partir de los grandes cambios que se dieron a nivel político, social, económico, cultural, social, etc. se desembocó en una serie de dispositivos que enlazados dieron lugar a un formato institucional que se impuso y se convirtió en hegemónico en el siglo XX: **la escuela tradicional**. La pedagogía que impulsa a esta escuela es la llamada **pedagogía tradicional**, pedagogía que se desarrolla en la etapa fundacional de los sistemas nacionales de escolarización, acompañó el período de consolidación y expansión de la escuela pública, entremezclándose con otras perspectivas pedagógicas que realizaron críticas a esta visión pedagógica pero que no lograron ser hegemónicas. Esta pedagogía forma parte de las teorías no críticas, al igual que la escuela nueva y el tecnicismo.

A partir del siglo XX surgieron los sistemas educativos nacionales bajo la administración del Estado con el propósito de regular y formar social y culturalmente a la población (**construcción de una matriz cultural común, homogénea y unificada**).

Principales aspectos de la **pedagogía tradicional**. Pineau (2005) nos habla de piezas que se fueron ensamblando para generar la escuela, y que dieron lugar a una amalgama no exenta de contradicciones que reordenó el campo pedagógico e impuso nuevas reglas de juego. Estas piezas serían:

1. **Homología entre la educación y otros procesos educativos:** la escuela adoptó algunas prácticas previas o contemporáneas (catequesis/ formación laboral) e hizo desaparecer otras (ritos de iniciación, /transmisión cultural propias de los pueblos indígenas).
2. **Matriz eclesial:** Lo que se preserva dentro de la escuela es positivo, lo que está en su exterior es negativo. La escuela es "templo del saber". La expansión del saber resultó ser una forma de dominio sobre el mundo exterior. Hereda del monasterio la condición de "espacio educativo total", por lo cual todo lo que sucede en su recinto es potencialmente educativo.
3. **Regulación artificial:** la escuela crea un dispositivo de normas internas tomando como modelo el monasterio. Estas normas entran en contradicción con las normas externas a la escuela: las de la familia y otros espacios sociales en las que los niños participan.

4. **Uso específico del espacio y del tiempo:** Dosifica el tiempo; la intención es optimizar los resultados escolares. Hay tiempos y espacios de trabajo y de juego.

5. **Pertenencia a un sistema mayor:** cada escuela es parte de una red organizada que se denomina sistema educativo. Se ordena horizontalmente (niveles: inicial, primario, secundario) y vertical (jerarquías: ministerio, direcciones por niveles, jefaturas). La escuela no funciona de forma aisladas.

6. **Fenómeno colectivo:** la escuela coacciona sobre el colectivo sin anular la acción sobre cada uno de los individuos. Se estimula prácticas que se utilizan en los contextos escolares: sistemas competitivos, castigos individuales, promedios de calificaciones, trabajo grupal, acuerdos de convivencia, etc.

7. **Formación de un cuerpo de especialistas dotados de tecnologías específicas:** los docentes monopolizan el saber y las tecnologías específicas sobre comprender, controlar y disciplinar a los alumnos.

8. **Le docente como ejemplo de conducta:** el maestro tiene un poder pastoral, se lo interpela como "sacerdote laico". Debía ser modelo aun fuera de la escuela. Su trabajo se desarrolla bajo condiciones deficientes (salariales, sobreexplotación, horas y jornadas laborales no pagas) y retribuciones superiores no materiales.

9. **Especial definición de la infancia:** infancia como etapa diferente a la adultez. Nuevo sujeto pedagógico: el alumno. Se establecieron los parámetros de normalidad a partir de los cuales se compararían y clasificarían los alumnos. El alumno es un niño escolarizado. Educar fue completar al niño para volverlo adulto.

10. **Establecimiento de una relación asimétrica entre docente y alumno:** el alumno no es comprendido nunca como un igual sino como alguien menor. Por lo cual, estimuló la construcción de mecanismos de control y degradación del subordinado: el alumno no estudia, no lee, no sabe nada. Esta relación se replica con el docente y sus superiores.

11. **Generación de dispositivos específicos de disciplinamiento:** producción de cuerpos dóciles (pupitre, ordenamiento en fila, individualización, asistencia diaria obligada y controlada, espacios diferenciados según sujetos y funciones, tarimas, campanas, etc) el principal dispositivo era la institucionalización de la educación y su obligatoriedad como mecanismo de control social. La escuela era la única vía hacia la civilización.

12. **Currículo y practicas universales y uniformes:** en el nivel primario se establecieron los “saberes elementales” que eran considerados indisolubles. Cada materia tiene un tiempo establecido.

13. **Ordenamiento de los contenidos:** la escuela recorta, selecciona y ordena lo que se debe enseñar y lo que no. El currículo es un espacio de lucha y negociación, representa los intereses de los distintos grupos sociales.

14. **Descontextualización del contenido académico y creación del contenido escolar:** saberes elaborados por otros, en otros contextos de producción y aplicación ajenas a la escuela. Todo saber debe ser sometido a exámenes y puede ser calificado

15. **Creación del sistema de acreditación, sanción y evaluación escolar:** el sistema escolar crea el capital cultural institucionalizado en donde la acreditación de saberes se da a través de títulos, diplomas. Habilita el funcionamiento del mercado laboral.

16. **Generación de una oferta y demanda impresa específica:** manuales, libros de lectura, de ejercitación, cuadernos, guías de docentes, etc.

Estos elementos aportan categorías para pensar y desnaturalizar la gramática escolar y para pensar sobre las direccionalidades e intereses que subyacen a las concepciones generales sobre la educación, los sujetos de la educación, los contenidos de la educación, la relación entre la escuela y la sociedad, etc. Nos permite reflexionar sobre la intencionalidad de cada uno de sus dispositivos en relación a la formación del sujeto.

Por lo tanto, Pineau sintetiza los componentes de la relación pedagógica de la concepción en:

- **Alumno:** pasivo y vacío, reductible a lo biológico, y asocial. Se debe controlar su cuerpo y formar su mente.
- **Docente:** fundido en el método, reducido a ser una “máquina enseñante”. Ejemplo moral y de conducta.
- **Saber:** experimental y acabado. Privilegia los procesos intelectuales: leer, memorizar, observar, razonar.

## Diseño de clase 3

### Fundamentación

El siguiente diseño de clase está pensado para desarrollarse de manera asincrónica, la cual se encontrará visible en la página del aula virtual que es utilizado por el ISFD N° 9.

La clase continuará con el eje “Teorías y Corrientes pedagógicas”. La primer clase de esta unidad tuvo como introducción a partir de la lectura de los textos de Carli (1999) “La infancia como construcción social” y Gvirtz y otros (2007) “La educación ayer, hoy y mañana” en donde se problematizó la categoría de infancias. En la siguiente se abordaron el normalismo y la pedagogía tradicional. Por lo tanto, en esta clase abordaremos la Escuela Nueva entendiendo que se originó como “contra” de las características que presentaba la Pedagogía Tradicional.

En la clase, que como mencioné, se desarrollará de manera asincrónica deberán ver el video “Historia de la Escuela Nueva” el cual presenta de forma dinámica las características de este movimiento. Además, se les aconsejará como lectura complementa Carli (2004) “Niñez, pedagogía y política” (p. 161-190) en donde también puede darse cuenta de las características que presenta ese movimiento.

Por otro lado, se les asignará dos actividades. Una de las actividades deberán caracterizar a la Escuela Nueva a través de lo que vieron en el video “Historia de la Escuela Nueva” y, quienes quieran, podan ampliar dicha actividad con el texto de Carli (2004). Mientras que la última, buscará dar cuenta de la apropiación de los contenidos, por parte de los estudiantes, de esta clase y de la anterior, en donde se trabajó Pedagogía Tradicional.

### Contenido

- ❖ Escuela Nueva

### Propósitos

- ❖ Presentar a los estudiantes las características de la Escuela Nueva .
- ❖ Ayudar a los estudiantes a comparar conceptos de diferentes corrientes pedagógicas a través del análisis de imágenes.

### **Objetivos**

- ❖ Que les estudiantes conozcan la Escuela Nueva.
- ❖ Que les estudiantes puedan distinguir las características de las escuelas que aplican la pedagogía tradicional de aquellas del movimiento de escuela nueva.
- ❖ Que les estudiantes conozcan la existencia de diferentes posturas pedagógicas.

### **Metodología:**

Clase asincrónica en formato escrito que será subida al aula virtual, que se utiliza por la materia.

### **Desarrollo de la clase:**

La clase se desarrollará de forma escrita en donde se presentarán dos momentos.

#### **Primer momento**

Se les presentará a los estudiantes el video “Historia de la Escuela Nueva” el cual se encuentra disponible en youtube. Éste video les permitirá caracterizar el movimiento de la Escuela Nueva. (Ver anexo)

#### **Segundo momento**

Se les presentará a los estudiantes una consigna que deberá ser realizada de manera individual. Ésta se entregará mediante correo electrónico ya que es el espacio con que la profesora a cargo estuvo utilizando a lo largo del año.

En la clase de hoy abordaremos el movimiento de la Escuela Nueva. Para esto les invito a que miren el video “Historia de la Escuela Nueva” el cual está disponible en : <https://www.youtube.com/watch?v=XZaulTNP6mM>.

**Consigna de Trabajo:**

- 1) Mirar el video “Historia de la Escuela Nueva”
- 2) Realizar un resumen de forma escrita sobre el video centrándose en las características principales de la Escuela Nueva.

Quienes quieran podrán ampliar a partir de la lectura del texto de Carli, S. (2004) “Niñez, pedagogía y política” (p. 161-190) disponibles en: <https://drive.google.com/drive/u/0/folders/1xDJyhIJB8MxJnD3LqLTtI87NTRyXxP3q>

- 3) Buscar una imagen/viñeta que consideren que represente alguno de los modelos pedagógicos vistos hasta el momento (Pedagogía Tradicional y Escuela Nueva). Armar un texto breve en donde puedas:
  - a) Justificar la selección de la imagen. ¿A qué modelo pedagógico consideran que pertenece?
  - b) ¿Qué características, de este modelo, aparecen de forma explícita en la imagen? ¿Cuáles son las características implícitas?

**Pautas de Presentación:**

El siguiente trabajo deberá ser entregado de forma individual y por escrito con el formato de Times New Roman, 12, interlineado 1,5,

Tienen tiempo hasta el martes 5/10 para enviarlo por correo electrónico a las siguientes mails: [melisasoncini@gmail.com](mailto:melisasoncini@gmail.com) y al de Cecilia.

### **Evaluación de la Enseñanza**

¿Fueron adecuados los recursos utilizados? ¿Se pudieron llevar a cabo los propósitos de esta esta clase? ¿Qué dificultades les generaron las actividades propuestas? ¿Pudieron desarrollar textos coherentes? El material audiovisual, ¿fue fácil de comprender? A través de la actividad propuesta ¿pudimos evaluar la comprensión del video? ¿utilizaron la lectura complementaria? ¿se dio cuenta de los temas trabajados en la clase anterior?

### **Evaluación de los Aprendizajes**

¿Les estudiantes lograron resolver la actividad propuesta?

### **Materiales**

- ❖ Video disponible en youtube
- ❖ Texto

### **Recursos**

- ❖ Dispositivo electrónico (computadora, Tablet, celular, etc.)
- ❖ Aula virtual del instituto
- ❖ Correo electrónico
- ❖ Youtube
- ❖ Carpeta Drive

### **Bibliografía para la docente**

- ❖ Carli, S. (2004). Niñez, pedagogía y política (p. 161-190)

- ❖ Caruso, M. (2005). La escuela como máquina de educar
- ❖ Gadotti, M. (2004). El pensamiento pedagógico de la Escuela Nueva
- ❖ Pedagogía (para PUEF) (2016). Teorías pedagógicas: la relación educación – sociedad como posible criterio de distinción. Fahce – UNLP. Ficha de cátedra

### **Bibliografía para Estudiantes**

- ❖ “Historia de la Escuela Nueva” el cual está disponible en :  
<https://www.youtube.com/watch?v=XZaulTNP6mM>.

### **Bibliografía ampliatoria para Estudiantes**

- ❖ Carli, S. (2004) “Niñez, pedagogía y política” (p. 161-190)

Diseño de clase 3 – Correcciones A  
Fundamentación

El siguiente diseño de clase está pensado para desarrollarse de manera asincrónica, la cual se encontrará visible en la página del aula virtual que es utilizado por el ISFD N° 9.

La clase continuará con el eje “Teorías y Corrientes pedagógicos”. La primer clase de esta unidad tuvo como introducción a partir de la lectura de los textos de Carli (1999) “La infancia como construcción social” y Gvirtz y otros (2007) “La educación ayer, hoy y mañana” en donde se problematizó la categoría de infancias. En la siguiente se abordaron el normalismo y la pedagogía tradicional. Por lo tanto, en esta clase abordaremos la Escuela Nueva entendiendo que se originó como “contra” de las características que presentaba la Pedagogía Tradicional.

En la clase, que como mencioné, se desarrollará de manera asincrónica deberán ver el video “Historia de la Escuela Nueva” el cual presenta de forma dinámica las características de este movimiento. Además, se les aconsejará como lectura complementa Carli (2004) “Niñez, pedagogía y política” (p. 161-190) en donde también puede darse cuenta de las características que presenta ese movimiento.

Por otro lado, se les asignará dos actividades. Una de las actividades deberán caracterizar a la Escuela Nueva a través de lo que vieron en el video “Historia de la Escuela Nueva” y, quienes quieran, podan ampliar dicha actividad con el texto de Carli (2004). Mientras que la última, buscará dar cuenta de la apropiación de los contenidos, por parte de los estudiantes, de esta clase y de la anterior, en donde se trabajó Pedagogía Tradicional.

**Contenido**

- ❖ Escuela Nueva

**Propósitos**

- ❖ Presentar a los estudiantes las características de la Escuela Nueva.
- ❖ Ayudar a los estudiantes a comparar conceptos de diferentes corrientes pedagógicas a través del análisis de imágenes.

**Comentado [S54]:** Coherencia en el género!

**Comentado [S55]:** Redactar bien. ¿Qué se trabajó? La infancia, las infancias. No son sinónimos. Ya lo hablamos! El contenido no es el texto. En este pequeño párrafo se ponen de manifiesto además de problemas de redacción, problemas conceptuales que no terminás de ver y seguís arrastrando.

**Comentado [S56]:** ¿Por qué “por lo tanto”? La organización del contenido es un decision didáctica. Qué criterio estás utilizando para que en esta clase haya que trabajar “escuela nueva”? Subyace allí un criterio. Desocultalo. Sobre todo para vos. Esto te va a fortalecer frente al contenido de la clase.

**Comentado [S57]:** “crítica” “por oposición a los principios de”

**Comentado [S58]:** Ver la redacción.

**Comentado [S59]:** Falta construir el contenido. ¿Qué cuestiones de la Escuela Nueva vas a trabajar en la clase? Presentado así es un tema.

**Comentado [S60]:** En la fundamentación decís otra cosa. Allí propones confrontar la Escuela Nueva con la Escuela Tradicional. Acá decís que te proponés “caracterizar”

**Comentado [S61]:** Es muy general.

### Objetivos

- ❖ Que les estudiantes conozcan la Escuela Nueva.
- ❖ Que les estudiantes puedan distinguir las características de las escuelas que aplican la pedagogía tradicional de aquellas del movimiento de escuela nueva.
- ❖ Que les estudiantes conozcan la existencia de diferentes posturas pedagógicas.

91

**Comentado [S62]:** Nuevamente- De manera neutral "que conozcan" y descriptivo.

**Comentado [S63]:** Que distingan y que conozcan. De manera neutral. En una relación de exterioridad con el contenido. ¿No tiene significación para ellos?

### Metodología:

Clase asincrónica en formato escrito que será subida al aula virtual, que se utiliza por la materia.

### Desarrollo de la clase:

La clase se desarrollará de forma escrita en donde se presentarán dos momentos.

¿Dónde está la clase que se subirá?

Melisa:

Es necesario que escribas el guión de la clase. Que justifiques este contenido para su formación. Que te hagas cargo del tratamiento del contenido. Así cómo está pensada la enseñanza ocurre a través del visionado de un video y de la lectura de un texto. ¿Cuál es tu intervención allí?

Luego depositás en los alumnos la búsqueda de una imagen o de una viñeta que ilustre el contenido, ¿por qué no hacerlo vos?

### Primer momento

Se les presentará a los estudiantes el video "Historia de la Escuela Nueva" el cual se encuentra disponible en youtube. Éste video les permitirá caracterizar el movimiento de la Escuela Nueva. (Ver anexo)

**Comentado [S64]:** Estos son recursos.

### Segundo momento

Se les presentará a los estudiantes una consigna que deberá ser realizada de manera individual. Ésta se entregará mediante correo electrónico ya que es el espacio con que la profesora a cargo estuvo utilizando a lo largo del año.



**Comentado [S65]:** Esto es una actividad.

En la clase de hoy abordaremos el movimiento de la Escuela Nueva. Para esto les invito a que miren el video “Historia de la Escuela Nueva” el cual está disponible en : <https://www.youtube.com/watch?v=XZaulTNP6mM>.

**Consigna de Trabajo:**

- 4) Mirar el video “Historia de la Escuela Nueva”
- 5) Realizar un resumen de forma escrita sobre el video centrándose en las características principales de la Escuela Nueva.

Quienes quieran podrán ampliar a partir de la lectura del texto de Carli, S. (2004) “Niñez, pedagogía y política” (p. 161-190) disponibles en: <https://drive.google.com/drive/u/0/folders/1xDJyhIJB8MxJnD3LqLTtI87NTRyXxP3q>

- 6) Buscar una imagen/viñeta que consideren que represente alguno de los modelos pedagógicos vistos hasta el momento (Pedagogía Tradicional y Escuela Nueva). Armar un texto breve en donde puedas:
  - c) Justificar la selección de la imagen. ¿A qué modelo pedagógico consideran que pertenece?
  - d) ¿Qué características, de este modelo, aparecen de forma explícita en la imagen? ¿Cuáles son las características implícitas?

**Pautas de Presentación:**

El siguiente trabajo deberá ser entregado de forma individual y por escrito con el formato de Times New Roman, 12, interlineado 1,5,

Tienen tiempo hasta el martes 5/10 para enviarlo por correo electrónico a las siguientes mails: [melisasoncini@gmail.com](mailto:melisasoncini@gmail.com) y al de Cecilia.

### **Evaluación de la Enseñanza**

¿Fueron adecuados los recursos utilizados? ¿Se pudieron llevar a cabo los propósitos de esta esta clase? ¿Qué dificultades les generaron las actividades propuestas? ¿Pudieron desarrollar textos coherentes? El material audiovisual, ¿fue fácil de comprender? A través de la actividad propuesta ¿pudimos evaluar la comprensión del video? ¿utilizaron la lectura complementaria? ¿se dio cuenta de los temas trabajados en la clase anterior?

### **Evaluación de los Aprendizajes**

¿Les estudiantes lograron resolver la actividad propuesta?

### **Materiales**

- ❖ Video disponible en youtube
- ❖ Texto

### **Recursos**

- ❖ Dispositivo electrónico (computadora, Tablet, celular, etc.)
- ❖ Aula virtual del instituto
- ❖ Correo electrónico
- ❖ Youtube
- ❖ Carpeta Drive

### **Bibliografía para la docente**

- ❖ Carli, S. (2004). Niñez, pedagogía y política (p. 161-190)

- ❖ Caruso, M. (2005). La escuela como máquina de educar
- ❖ Gadotti, M. (2004). El pensamiento pedagógico de la Escuela Nueva
- ❖ Pedagogía (para PUEF) (2016). Teorías pedagógicas: la relación educación – sociedad como posible criterio de distinción. Fahce – UNLP. Ficha de cátedra



### **Bibliografía para Estudiantes**

- ❖ “Historia de la Escuela Nueva” el cual está disponible en :  
<https://www.youtube.com/watch?v=XZaulTNP6mM>.

### **Bibliografía ampliatoria para Estudiantes**

- ❖ Carli, S. (2004) “Niñez, pedagogía y política” (p. 161-190)

### Diseño de clase 3 – Correcciones B Fundamentación

El siguiente diseño de clase está pensado para desarrollarse de manera asincrónica, el cual se encontrará visible en la página del aula virtual que es utilizado por el ISFD N° 9.

La clase continuará con el eje “Teorías y Corrientes pedagógicas”. La primer clase de esta unidad tuvo como introducción a partir de la lectura de los textos de Carli (1999) “La infancia como construcción social” y Gvirtz y otros (2007) “La educación ayer, hoy y mañana” en donde **los estudiantes dieron cuenta que en la actualidad contamos con diferentes categorías acerca de las infancias, entendiendolas como una construcción social, histórica y dinámica. Esto les permitió comprender que hay diferentes modos de institucionalización de la educación en cada sociedad y épocas, dando lugar a las diferentes formas educativas que existen. Esto permitió que en la siguiente clase se abordara el normalismo y la pedagogía tradicional, las cuales forman parte de las teorías no críticas al igual que la Escuela Nueva y Tecnicismo. Estos dos movimientos se abordarán entre esta clase (Escuela Nueva) y la próxima.**

**La siguiente clase, como mencioné, estará centrada en el movimiento de la Escuela Nueva. Se les presentará a los estudiantes las características de ésta y se buscará que los estudiantes puedan contraponer conceptos con la Pedagogía Tradicional, que ya vieron en la clase anterior.**

**Esta clase se desarrollará de manera asincrónica, los estudiantes tendrán que ver el video “Pública y gratuita. Escuela Nueva” el cual presenta las características de este movimiento y da cuenta de la crítica que le hace a la pedagogía tradicional.** Además, se les **recomendará la** lectura del texto de Dussel y Caruso (2000) “La invención pedagógica del aula. Una genealogía de las formas de enseñar.” (Capítulo 4) en donde también puede darse cuenta de las características que presenta el movimiento de la Escuela Nueva y contraposición que ésta tiene con la Pedagogía Tradicional.

Por otro lado, se les asignará dos actividades, **en una** deberán caracterizar a la Escuela Nueva a través de lo que vieron en el video “Pública y gratuita. Escuela Nueva” la cual podrán ampliar con la lectura de Dussel y Caruso (2000). Mientras que la última, buscará dar cuenta de la apropiación de los contenidos, por parte de los estudiantes, de esta clase y de la anterior, en donde se trabajó Pedagogía Tradicional.

**Comentado [66]:** Redactar bien. ¿Qué se trababó? La infancia, las infancias. No son sinónimos. Ya lo hablamos! El contenido no es el texto. En este pequeño párrafo se ponen de manifiesto además de problemas de redacción, problemas conceptuales que no terminás de ver y seguís arrastrando.

### Tema

- ❖ Escuela Nueva

### Contenido

- ❖ **Características de la Escuela Nueva**
- ❖ **Comparación entre Escuela Nueva y Pedagogía Tradicional**

### Propósitos

- ❖ Presentar las características de la Escuela Nueva.
- ❖ **Establecer la relación contrapuesta entre la Escuela Nueva y la pedagogía tradicional**
- ❖ **Generar que** les estudiantes **puedan** comparar **los** conceptos de diferentes corrientes pedagógicas.

### Objetivos

- ❖ Que les estudiantes **puedan reconocer las principales características de la Escuela Nueva.**
- ❖ **Distinguir las diferentes características presentes en el movimiento de la Escuela Nueva a diferencia de lo que sucede en la pedagogía tradicional.**
- ❖ Que les estudiantes conozcan la existencia de diferentes posturas pedagógicas.

### Metodología:

Clase asincrónica que será subida al aula virtual **utilizada por la materia el día jueves 30/9.**

### Desarrollo de la clase:

**La clase se desarrollará de manera asincrónica en dónde se les subirá al aula virtual el material y la consigna de trabajo**

## GUIÓN DE CLASE

En la siguiente clase retomaremos algunas de las ideas pertenecientes al eje “Teorías y Corrientes pedagógicas”, en donde ya hemos visto el normalismo y la pedagogía tradicional. Para esta clase daremos inicio al movimiento de la Escuela Nueva. Éste surge en contraposición a la pedagogía tradicional ya que no toma a la escuela como estática sino que la entiende como algo que está en continuo movimiento y, además, tiene una concepción sobre el niño diferente, entre otras.

Para poder profundizar el movimiento de la Escuela Nueva los invito a que miren un video del canal Encuentro llamado “Pública y Gratuita”. Escuela Nueva” en donde se caracteriza a este nuevo movimiento. Además tendrán a disposición el capítulo 4 (cuatro) del texto de Dussel y Caruso (2020) “La invención pedagógica del aula. Una genealogía de las formas de enseñar” el cual también aborda el normalismo y la pedagogía tradicional lo que les permitirá hacer una relación de los temas que venimos trabajando.

### Consigna de Trabajo:

- 1) Mirar el video “Pública y Gratuita. Escuela Nueva”. Disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=pQbIFcDStSk>
- 2) Leer el texto de Dussel y Caruso (2000) “La invención pedagógica del aula. Una genealogía de las formas de enseñar” (Capítulo 4).  
Disponible en: <https://drive.google.com/drive/u/0/folders/1xDJyhIJB8MxJnD3LqLTtl87NTRyXxP3g>

Dussel Inés es profesora e investigadora del Departamento de Investigaciones Educativas del CINVESTAV-IPN, México. Es Doctora en Educación, egresada de la Universidad de Wisconsin-Madison. Su formación de base es en Ciencias de la Educación de la UBA, también cuenta con una maestría en Ciencias Sociales de FLACSO.

3) Realizar un resumen de forma escrita sobre el video. Algunas cuestiones que tiene que aparecer en el escrito son:

- Contexto social educativo en el que surge
- Caracterizar la figura del docente y del alumno.

Articular con la concepción de infancias que subyace en esta pedagogía.

- Establecer el vínculo docentes - alumno
- Recuperar cuatro características de la pedagogía tradicional, explicitarlas. Argumentar las críticas que se les hace desde la Escuela Nueva.

4) Elegir una imagen o viñeta que represente a un modelo pedagógico visto hasta el momento (Pedagogía Tradicional y Escuela Nueva). Armar un texto breve en donde puedas:

- Indicar a qué modelo pedagógico pertenece.
- ¿Qué características se pueden observar en la imagen seleccionada?

#### Pautas de Presentación:

El siguiente trabajo deberá ser entregado de forma individual y por escrito con el formato de Times New Roman, 12, interlineado 1,5.

Tienen tiempo hasta el martes 5/10 para enviarlo por correo electrónico a las siguientes mails: [melisasoncini@gmail.com](mailto:melisasoncini@gmail.com) y al de Cecilia.

#### Evaluación de la Enseñanza

¿Fueron adecuados los recursos utilizados? ¿Se pudieron llevar a cabo los propósitos de esta esta clase? ¿Qué dificultades les generaron las actividades propuestas? ¿Pudieron desarrollar textos coherentes? El material audiovisual, ¿fue fácil de comprender? A través de la actividad propuesta ¿pudimos evaluar la comprensión del video? ¿utilizaron la lectura complementaria? ¿se dio cuenta de los temas trabajados en la clase anterior?

### Evaluación de los Aprendizajes

¿Les estudiantes lograron resolver la actividad propuesta?

### Materiales

- ❖ Video disponible en youtube
- ❖ Texto

### Recursos

- ❖ Dispositivo electrónico (computadora, Tablet, celular, etc.)
- ❖ Aula virtual del instituto
- ❖ Correo electrónico
- ❖ Youtube
- ❖ Carpeta Drive

### Bibliografía para la docente

- ❖ Carli, S. (2004). Niñez, pedagogía y política.
- ❖ Caruso, M. (2005). La escuela como máquina de educar
- ❖ Dussel, I. y Caruso, M. (2000). La invención pedagógica del aula. Una genealogía de las formas de enseñar.
- ❖ Gadotti, M. (2004). El pensamiento pedagógico de la Escuela Nueva
- ❖ Pedagogía (para PUEF) (2016). Teorías pedagógicas: la relación educación – sociedad como posible criterio de distinción. Fahce – UNLP. Ficha de cátedra

### **Bibliografía para Estudiantes**

- ❖ Dussel, I. y Caruso, M. (2000). La invención pedagógica del aula. Una genealogía de las formas de enseñar. Capítulo 4.

### **Recursos para Estudiantes**

- ❖ “Pública y Gratuita. Escuela Nueva” el cual está disponible en [:https://www.youtube.com/watch?v=pQbIFcDStSk](https://www.youtube.com/watch?v=pQbIFcDStSk)

### Diseño de clase 3 - Final Fundamentación

El siguiente diseño de clase está pensado para desarrollarse de manera asincrónica, el cual se encontrará visible en la página del aula virtual que es utilizado por el ISFD N° 9.

La clase continuará con el eje “Teorías y Corrientes pedagógicas”. La primer clase de esta unidad tuvo como introducción a partir de la lectura de los textos de Carli (1999) “La infancia como construcción social” y Gvirtz y otros (2007) “La educación ayer, hoy y mañana” en donde **los estudiantes dieron cuenta que en la actualidad contamos con diferentes categorías acerca de las infancias, entendiendolas como una construcción social, histórica y dinámica. Esto les permitió comprender que hay diferentes modos de institucionalización de la educación en cada sociedad y épocas, dando lugar a las diferentes formas educativas que existen. Esto permitió que en la siguiente clase se abordara el normalismo y la pedagogía tradicional, las cuales forman parte de las teorías no críticas al igual que la Escuela Nueva y Tecnicismo. Estos dos movimientos se abordarán entre esta clase (Escuela Nueva) y la próxima.**

**La siguiente clase, como mencioné, estará centrada en el movimiento de la Escuela Nueva. Se les presentará a los estudiantes las características de ésta y se buscará que los estudiantes puedan contraponer conceptos con la Pedagogía Tradicional, que ya vieron en la clase anterior.**

**Esta clase se desarrollará de manera asincrónica, los estudiantes tendrán que ver el video “Pública y gratuita. Escuela Nueva” el cual presenta las características de este movimiento y da cuenta de la crítica que le hace a la pedagogía tradicional.** Además, se les **recomendará la** lectura del texto de Dussel y Caruso (2000) “La invención pedagógica del aula. Una genealogía de las formas de enseñar.” (Capítulo 4) en donde también puede darse cuenta de las características que presenta el movimiento de la Escuela Nueva y contraposición que ésta tiene con la Pedagogía Tradicional.

Por otro lado, se les asignará dos actividades, **en una** deberán caracterizar a la Escuela Nueva a través de lo que vieron en el video “**Pública y gratuita. Escuela Nueva**” la cual podrán ampliar con la lectura de Dussel y Caruso (2000). Mientras que la última, buscará dar cuenta de la apropiación de los contenidos, por parte de los estudiantes, de esta clase y de la anterior, en donde se trabajó Pedagogía Tradicional.

### Tema

- ❖ Escuela Nueva

### Contenido

- ❖ **Características de la Escuela Nueva**
- ❖ **Comparación entre Escuela Nueva y Pedagogía Tradicional**

### Propósitos

- ❖ Presentar las características de la Escuela Nueva.
- ❖ **Establecer la relación contrapuesta entre la Escuela Nueva y la pedagogía tradicional**
- ❖ **Generar que** los estudiantes **puedan** comparar **los** conceptos de diferentes corrientes pedagógicas.

### Objetivos

- ❖ Que los estudiantes **puedan reconocer las principales características de la Escuela Nueva.**
- ❖ **Distinguir las diferentes características presentes en el movimiento de la Escuela Nueva a diferencia de lo que sucede en la pedagogía tradicional.**
- ❖ Que los estudiantes conozcan la existencia de diferentes posturas pedagógicas.

### Metodología:

Clase asincrónica que será subida al aula virtual **utilizada por la materia el día jueves 30/9.**

### Desarrollo de la clase:

**La clase se desarrollará de manera asincrónica en dónde se les subirá al aula virtual el material y la consigna de trabajo**

## GUIÓN DE CLASE

En la siguiente clase retomaremos algunas de las ideas pertenecientes al eje “Teorías y Corrientes pedagógicas”, en donde ya hemos visto el normalismo y la pedagogía tradicional.

Haciendo una breve síntesis, la pedagogía tradicional es aplicada en las escuelas delimitando a la edad como criterio principal para graduar la enseñanza, al aula como espacio para la transmisión sistemática de saberes y a los docentes como responsables de educar simultánea y homogéneamente a un grupo de niños. La disposición y el formato de los pupitres se vinculaban con el tipo de interacción seleccionada para esas aulas, en donde se esperaba que los niños escucharan las indicaciones magisteriales y permanecieran en silencio. Del mismo modo, esta materialidad promovía prácticas escolares consustanciadas con la copia de textos o dictados, la escritura de composiciones a partir de una consigna, la observación de láminas dispuestas en paredes y pizarrones. Protagonista de la citada búsqueda infructuosa de bancos y pupitres, Dewey amplificó las críticas a una escuela que pensaba a la infancia en tanto edad uniforme que debía adaptarse a la uniformidad de métodos, programas y materialidades.

La Escuela Nueva, el movimiento de renovación pedagógica que estudiaremos en esta clase, se originó en torno a este tipo de cuestionamientos, en tanto alternativa a prácticas escolares que llenaban a los niños de saberes y deberes, les hacían escribir y hablar sobre tópicos poco conocidos y les proponían observar sin antes despertar una curiosidad e inquietud.

La propuesta de la siguiente clase es analizar el movimiento Escuela Nueva desde una perspectiva de las prácticas cotidianas de los maestros y niños comprendiendo de este modo el sentido que se le dio a las infancias en este contexto de renovación pedagógico y el modo en que éstos fueron apropiados en los espacios educativos.

Para poder profundizar el movimiento de la Escuela Nueva los invito a que miren un video del canal Encuentro llamado “Pública y Gratuita”. Escuela Nueva” y que lean el capítulo 4 (cuatro) de Dussel Dussel y Caruso (2020) “La invención pedagógica del aula. Una genealogía de las formas de enseñar” para luego realizar la actividad propuesta. Estos materiales les permitirá caracterizar con mayor profundización el rol del cual también aborda el normalismo y la pedagogía

tradicional lo que les permitirá hacer una relación de los temas que venimos trabajando.

**Consigna de Trabajo:**

1) Mirar el video “Pública y Gratuita. Escuela Nueva”. Disponible en:

<https://www.youtube.com/watch?v=pQbIFcDStSk>

2) Leer el texto de Dussel y Caruso (2000) “La invención pedagógica del aula. Una genealogía de las formas de enseñar” (Capítulo 4).

Disponible

en:

<https://drive.google.com/drive/u/0/folders/1xDJyhIJB8MxJnD3LqLTtl87NTRyXxP3>

[g](#)

Dussel Inés es profesora e investigadora del Departamento de Investigaciones Educativas del CINVESTAV-IPN, México. Es Doctora en Educación, egresada de la Universidad de Wisconsin-Madison. Su formación de base es en Ciencias de la Educación de la UBA, también cuenta con una maestría en Ciencias Sociales de FLACSO.

3) Leer la guía que les orientará para focalizar los conceptos más importantes de del texto y del video para esta unidad (no tienen que responderla)

- a. ¿Cuál es el sujeto de la pedagogía moderna?
- b. ¿Qué relación se establece en la pedagogía moderna entre el niño y el alumno?
- c. ¿Qué rol cumplió el Estado respecto a la educación?
- d. ¿Qué diferencia se puede establecer entre educar y enseñar?
- e. ¿Qué rol cumple el docente en este movimiento?
- f. ¿Qué características asume la pedagogía?

4) Realizar un resumen de forma escrita sobre el video. Algunas cuestiones que tiene que aparecer en el escrito son:

- Contexto social educativo en el que surge

- **Caracterizar la figura del docente y del alumno.**  
Articular con la concepción de infancias que subyace en esta pedagogía.

- **Establecer el vínculo docentes - alumno**
- **Recuperar cuatro características de la pedagogía tradicional, explicitarlas. Argumentar las críticas que se les hace desde la Escuela Nueva.**

5) **Elegir una imagen o viñeta que represente a un modelo pedagógico visto hasta el momento (Pedagogía Tradicional y Escuela Nueva). Armar un texto breve en donde puedas:**

- **Indicar a qué modelo pedagógico pertenece.**
- **¿Qué características se pueden observar en la imagen seleccionada?**

**Pautas de Presentación:**

**El siguiente trabajo deberá ser entregado de forma individual y por escrito con el formato de Times New Roman, 12, interlineado 1,5.**

**Tienen tiempo hasta el martes 5/10 para enviarlo por correo electrónico a las siguientes mails: [melisasoncini@gmail.com](mailto:melisasoncini@gmail.com) y al de Cecilia.**

**Evaluación de la Enseñanza**

¿Fueron adecuados los recursos utilizados? ¿Se pudieron llevar a cabo los propósitos de esta esta clase? ¿Qué dificultades les generaron las actividades propuestas? ¿Pudieron desarrollar textos coherentes? El material audiovisual, ¿fue fácil de comprender? A través de la actividad propuesta ¿pudimos evaluar la comprensión del video? ¿utilizaron la lectura complementaria? ¿se dio cuenta de los temas trabajados en la clase anterior?

**Evaluación de los Aprendizajes**

¿Les estudiantes lograron resolver la actividad propuesta?

### **Materiales**

- ❖ Video disponible en youtube
- ❖ Texto

### **Recursos**

- ❖ Dispositivo electrónico (computadora, Tablet, celular, etc.)
- ❖ Aula virtual del instituto
- ❖ Correo electrónico
- ❖ Youtube
- ❖ Carpeta Drive

### **Bibliografía para la docente**

- ❖ Carli, S. (2004). Niñez, pedagogía y política.
- ❖ Caruso, M. (2005). La escuela como máquina de educar
- ❖ Dussel, I. y Caruso, M. (2000). La invención pedagógica del aula. Una genealogía de las formas de enseñar.
- ❖ Gadotti, M. (2004). El pensamiento pedagógico de la Escuela Nueva
- ❖ Pedagogía (para PUEF) (2016). Teorías pedagógicas: la relación educación – sociedad como posible criterio de distinción. Fahce – UNLP. Ficha de cátedra

### **Bibliografía para Estudiantes**

- ❖ Dussel, I. y Caruso, M. (2000). La invención pedagógica del aula. Una genealogía de las formas de enseñar. Capítulo 4.

### **Recursos para Estudiantes**

- ❖ “Pública y Gratuita. Escuela Nueva” el cual está disponible en [:https://www.youtube.com/watch?v=pQbIFcDStSk](https://www.youtube.com/watch?v=pQbIFcDStSk)

## Diseño de clase 4

### **Fundamentación**

El siguiente diseño de clase está pensado para desarrollarse de manera sincrónica, a través de la plataforma Meet, y con un tiempo estimado de 120 minutos. A su vez, atendiendo a las diversas situaciones de conectividad de los estudiantes, la clase se grabará y podrán acceder a ella quienes la soliciten.

La clase continuará con el eje “Teorías y Corrientes pedagógicas”. La primer clase de esta unidad tuvo como introducción a partir de la lectura de los textos de Carli (1999) “La infancia como construcción social” y Gvirtz y otros (2007) “La educación ayer, hoy y mañana” en donde los estudiantes dieron cuenta que en la actualidad contamos con diferentes categorías acerca de las infancias, entendiéndolas como una construcción social, histórica y dinámica. Esto les permitió comprender que hay diferentes modos de institucionalización de la educación en cada sociedad y épocas, dando lugar a las diferentes formas educativas que existen. Esto permitió que en la siguiente clase se abordara el normalismo y la pedagogía tradicional, las cuales forman parte de las teorías no críticas al igual que la Escuela Nueva, la cual fue abordada en la última clase. En ésta se abordaron las características principales y la crítica que la Escuela Nueva le hizo a la Pedagogía Tradicional en cuanto al rol del alumne-niño, el maestro y de la escuela misma, ya que dejó de comprendérsela como estática sino en movimiento permanente. Para dar cierre a las teorías no críticas, en la siguiente clase se abordará al Tecnicismo.

La siguiente clase recuperará algunas cuestiones trabajadas en las clases anteriores a partir del análisis de unas imágenes. Luego, se dará inicio a una nueva corriente pedagógica a partir de la visualización de un fragmento de “Tiempos Modernos” (4:10 minutos): el Tecnicismo. Al partir del video se pretende dar una introducción a esta corriente, la cual buscaba que los hombres fuesen “maquinas” y en donde había que lograr la eficacia. Se les presentará a los estudiantes las características principales del Tecnicismo: sus objetivos, la mirada que se tiene sobre el docente, la impronta de la evaluación y del trabajo como objetivo, la importancia de la productividad. La Pedagogía Tecnicista es una perspectiva sobre la educación. Ésta considera que la escuela tiene que ser útil a los valores de nuestra sociedad, además propone un reordenamiento del proceso educativo para que sea más objetivo, operacional y funcional.

#### **Tema**

- ❖ Tecnicismo

#### **Propósitos**

- ❖ Presentar las características del Tecnicismo
- ❖ Generar que los estudiantes puedan comparar los conceptos de diferentes corrientes pedagógicas.
- ❖ Habilitar la palabra de los estudiantes retomando los análisis realizados en clases anteriores

#### **Objetivos**

- ❖ Que los estudiantes puedan reconocer las principales características del Tecnicismo.
- ❖ Que los estudiantes conozcan la existencia de diferentes posturas pedagógicas.
- ❖ Que los estudiantes puedan analizar diferentes imágenes en donde puedan reconocer y caracterizar a qué corriente pedagógica pertenece.

#### **Metodología:**

Clase sincrónica que se llevará a cabo mediante la plataforma Meet. Tendrá una duración aproximada de 2 hs y estará dividida en dos momentos. Además se grabará la clase para quienes quieran solicitarla luego.

**Primer momento:** duración aprox. de 30 minutos.

En el primer momento de la clase se retomará lo trabajado en clases anteriores respecto a Pedagogía Tradicional y Escuela Nueva. Se buscará habilitar la palabra de los alumnos a partir del análisis de las propias imágenes que han tenido que describir con anterioridad como así también las que tuvieron que buscar por sus propios medios para la última clase asincrónica (las cuales aún no han enviado) las cuales serán visualizadas en un power point. En caso de que para el día de la clase no se haya recibido ningún trabajo, se tendrán preparadas algunas imágenes.

#### **ACION DE CLASE**

Como venimos trabajando la Escuela Nueva y la Pedagogía Tradicional, empezaremos la clase retomando lo trabajado a través de la interpretación de imágenes que han elegido ustedes (o que he seleccionado). VER ANEXO 1

**Preguntas Orientadoras para el análisis:** ¿A qué corriente pedagógica consideran que pertenece? ¿Qué rol cumple el docente en este movimiento? ¿Qué mirada se tiene sobre el niño? ¿pueden hacer alguna otra consideración de las imágenes al respecto? ¿Qué diferencias pueden mencionar de la Pedagogía Tradicional y la Escuela Nueva? VER ANEXO 2

**Segundo momento:** duración aprox. 80 minutos (1.20 hrs)

Se les introducirá a los estudiantes a la corriente del tecnicismo a partir de la visualización de un fragmento de la película "Tiempos Modernas". Luego se les habilitará la palabra para que puedan describir en base a lo que vieron lo que consideran que aborda el Tecnicismo (se tendrán preparadas preguntas para orientar).

## GUIÓN DE CLASE

Ahora miraremos un fragmento de la película “Tiempos Modernos” de Chaplin. ¿Alguno de ustedes ya la vio? Tendrán que prestar atención ya que se trata de una película muda. (5 minutos) *reproducir video*

¿Qué les pareció el video? ¿Qué pueden decir respecto al trabajo/máquinas? ¿y del tiempo? ¿qué se busca mostrar en la película? (Estas preguntas introducirán a la corriente tecnicista). (10 minutos)

(Power point)

La Pedagogía Tecnicista es una perspectiva sobre la educación. Ésta considera que la escuela tiene que ser útil a los valores de nuestra sociedad. Además, propone un reordenamiento del proceso educativo para que sea más objetivo, operacional y funcional. Lo importante para ésta corriente es *aprender a hacer*. El docente asume el papel de técnico, ejecutando y construyendo una organización que es realizada por expertos, en otras palabras, por otros.

### Contexto histórico:

La Primera y Segunda Guerra Mundial contribuyó a difundir los conocimientos técnicos, esto produjo repercusiones en la organización industrial y en los métodos de **producción en masa**. La enorme necesidad de mano de obra para producir se tradujo en una revolución al incorporar a la mujer al trabajo fuera del hogar.

En Estados Unidos, las guerras repercutieron en la economía de forma positiva. No tuvieron destrucción en su propio país, pero colaboraron con las guerras ya que proveyeron de armas a sus aliados. Lo que la ubicó como **potencia económica mundial** ya que se fortaleció cuando sus competidores se debilitaban por la guerra. La industria necesitaba producir los recursos (armas, ropa, alimentos, etc) necesarios para los aliados en la guerra: armas, ropa, alimentos, por lo cual se necesitaba formar mano de obra calificada para esas tareas.

Frederick Taylor creó un enfoque a partir del análisis de los procesos de trabajo de los obreros de las fábricas para buscar cuál sería la forma más rápida y eficaz para la eficiencia del proceso productivo y empresarial. Este enfoque taylorista cobra relevancia en el ámbito educativo, ya que se observa que se puede adoptar esa forma de trabajar y de mejorar el rendimiento dentro de las escuelas.

Como dice Sacristán: “Al fin y al cabo, la escuela es una institución social creada y mantenida por la sociedad para rendir a ésta una serie de beneficios. No es de extrañar, pues, que una sociedad que aprecia ante todo los bienes materiales, preste

una atención cuidadosa al cultivo de valores relativos a la eficiencia y a la rentabilidad como algo deseable en sí mismo. Consiguientemente, no puede sorprender que esos mismos valores se conviertan en directrices básicas de una institución que, como ocurre con la escolar, tiene que servir a la sociedad de la que depende. Tampoco podrá sorprender que los propios esquemas ideados, ya dentro del ámbito educativo, para hacer viables las funciones asignadas a la institución escolar se impregnen de esos valores básicos en una sociedad industrial fuertemente tecnificada.”

La **pedagogía tecnicista** propone el reordenamiento del proceso educativo con el fin de tornarlo objetivo y operacional. Se pretende la objetivación del trabajo pedagógico. Se buscó planificar la educación convirtiéndola en una organización racional, capaz de minimizar las interferencias subjetivas que pudieran poner en riesgo su eficacia.

En la pedagogía tradicional, como hemos visto, la iniciativa correspondía al docente. En el movimiento de la Escuela Nueva, la iniciativa se desplaza hacia el alumno, ubicándose el centro de la acción educativa en la relación profesor-alumno. En la pedagogía tecnicista, el elemento principal pasa a ser **la organización racional de los medios, ocupando profesor y alumno una posición secundaria.**

En la pedagogía tecnicista, es el proceso el que define lo que los profesores y los alumnos deben hacer, como así también cuándo y de qué forma lo harán. En esta corriente, la marginalidad no será identificada con la ignorancia ni será detectada a partir del sentimiento de rechazo. El marginado será el incompetente, el ineficiente e improductivo. De este modo se estará cumpliendo su función de **igualación social.**

Para la Escuela Nueva aprender es aprender, para la tecnicista lo que importa es **aprender a hacer.**

### **Evaluación de la Enseñanza:**

¿La clase fue clara? ¿Fue adecuado el uso del power point? ¿Sirvió la actividad propuesta para que los estudiantes participaran? ¿Las preguntas orientadoras fueron necesarias? ¿Fue prudente el uso del video para introducirlos en el tema? ¿Se pudieron llevar a cabo los propósitos de esta esta clase?

### **Evaluación de los Aprendizajes:**

La misma tendrá lugar en la próxima clase asincrónica a cargo de la profesora a cargo del curso.

### **Materiales**

- ❖ Power Point
- ❖ Video “Tiempos Modernos”. Disponible en:  
<https://youyu.be/XFXg7nEa7vQ>

### **Recursos**

- ❖ Dispositivo electrónico (computadora, Tablet, celular, etc.)
- ❖ Aula virtual del instituto
- ❖ Correo electrónico
- ❖ Carpeta Drive

### **Bibliografía para la docente**

- ❖ Gimeno Sacristán, J. (1990). “La pedagogía por objetivos: Obsesión por la eficiencia”- Capítulo 1
- ❖ Gimeno Sacristán, J. (1990). “La pedagogía por objetivos: Obsesión por la eficiencia” – Capítulo 5
- ❖ Gimeno Sacristán, J. (1990). “La pedagogía por objetivos: Obsesión por la eficiencia”
- ❖ Perilli, V., Garatte, L., Todone, V. (2020). “Teorías pedagógicas: las perspectivas fundantes.

### **Bibliografía para Estudiantes**

❖ Gimeno Sacristán, J. (1990). "La pedagogía por objetivos: Obsesión por la eficiencia"- Capítulo 1

**Anexo 1**

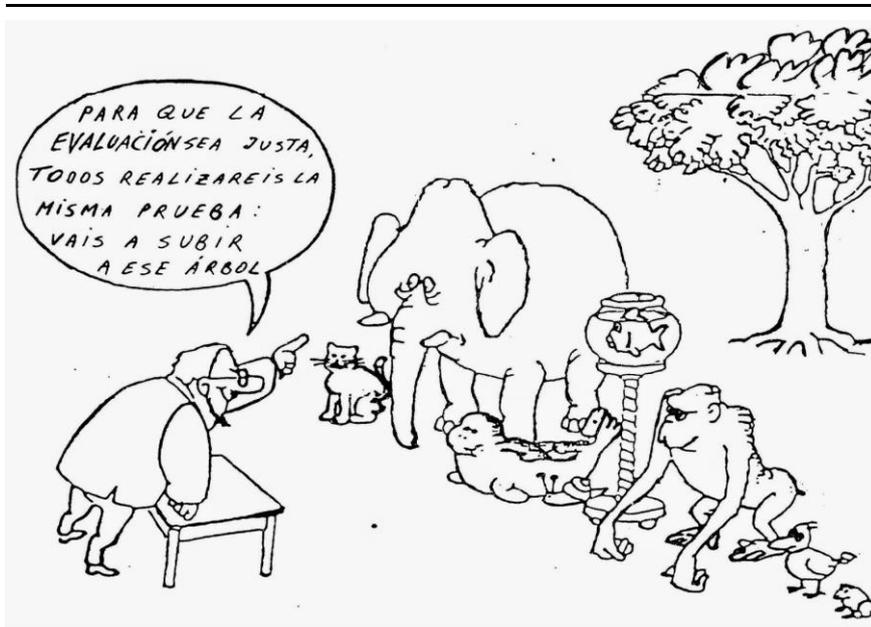
CON EL PROFESOR DE  
LENGUA DEBO MOSTRARME  
INTERESADO Y CRÍTICO...



FRATO 84









## Anexo 2

Cuadro comparativo entre Escuela Nueva y Pedagogía Tradicional.

Pedagogía Tradicional	Escuela Nueva
Siglo XVII	Siglo XIX
El docente es el centro de la educación (magistrocentrismo)	La Psicología del niño es el centro de la educación
Castigo y disciplina	"Infancia feliz"

Se apoyan en el manual escolar	Se apoyan en las experiencias e intereses de los niños. Punto de partida de la educación
Mismo método de enseñanza para todos. Basado en la repetición	Basado en las aptitudes de los niños. Fomentan el desarrollo de la imaginación, la iniciativa y la creatividad. (escuela activa)
Aprendizaje relacionado con las disposiciones intelectuales y físicas	Aprendizaje basado en la actividad humana: manual, intelectual y social.
Disciplina escolar: normas	Autodisciplina: comprender la necesidad de las normas
Actitud distante docente-alumno	Actitud de confianza docente-alumno
Se prepara al niño en base a su inteligencia y capacidad para resolver problemas	Se prepara al niño para su futuro como ciudadano.
Se educa a niños según el género	Coeducación (niños y niñas)

## Diseño de clase 4 – Correcciones A

### Fundamentación

El siguiente diseño de clase está pensado para desarrollarse de manera sincrónica, a través de la plataforma Meet, y con un tiempo estimado de 120 minutos. A su vez, atendiendo a las diversas situaciones de conectividad de los estudiantes, la clase se grabará y podrán acceder a ella quienes la soliciten.

La clase continuará con el eje “Teorías y Corrientes pedagógicas”. La primer clase de esta unidad tuvo como introducción a partir de la lectura de los textos de Carli (1999) “La infancia como construcción social” y Gvirtz y otros (2007) “La educación ayer, hoy y mañana” en donde los estudiantes dieron cuenta que en la actualidad contamos con diferentes categorías acerca de las infancias, entendiéndolas como una construcción social, histórica y dinámica. Esto les permitió comprender que hay diferentes modos de institucionalización de la educación en cada sociedad y épocas, dando lugar a las diferentes formas educativas que existen. Esto permitió que en la siguiente clase se abordara el normalismo y la pedagogía tradicional, las cuales forman parte de las teorías no críticas al igual que la Escuela Nueva, la cual fue abordada en la última clase. En ésta se abordaron las características principales y la crítica que la Escuela Nueva le hizo a la Pedagogía Tradicional en cuanto al rol del alumno-niño, el maestro y de la escuela misma, ya que dejó de comprendérsela como estática sino en movimiento permanente. Para dar cierre a las teorías no críticas, en la siguiente clase se abordará al Tecnicismo.

La siguiente clase recuperará algunas cuestiones trabajadas en las clases anteriores a partir del análisis de unas imágenes. Luego, se dará inicio a una nueva corriente pedagógica a partir de la visualización de un fragmento de “Tiempos Modernos” (4:10 minutos): el Tecnicismo. Al partir del video se pretende dar una introducción a esta corriente, la cual buscaba que los hombres fuesen “maquinas” y en donde había que lograr la eficacia. Se les presentará a los estudiantes las características principales del Tecnicismo: sus objetivos, la mirada que se tiene sobre el docente, la impronta de la evaluación y del trabajo como objetivo, la importancia de la productividad. La Pedagogía Tecnicista es una perspectiva sobre la educación. Ésta considera que la escuela tiene que ser útil a los valores de nuestra sociedad, además propone un reordenamiento del proceso educativo para que sea más objetivo, operacional y funcional.

Comentado [S67]: ¿A los valores de qué sociedad?

## Tema

- ❖ Tecnicismo

## Contenidos:

## Propósitos

- ❖ Presentar las características del **Tecnicismo**.
- ❖ Generar que les estudiantes puedan comparar los conceptos de diferentes corrientes pedagógicas.
- ❖ Habilitar la palabra de los estudiantes retomando los análisis realizados en clases anteriores

**Comentado [S68]:** ¿Cuáles?

## Objetivos

- ❖ Que los estudiantes puedan reconocer las principales características del Tecnicismo.
- ❖ Que los estudiantes conozcan la existencia de diferentes posturas pedagógicas.
- ❖ Que los estudiantes puedan analizar diferentes imágenes en donde puedan reconocer y caracterizar a qué corriente pedagógica pertenece.

**Comentado [S69]:** Si ya vieron otras corrientes este objetivo debería estar logrado.

**Comentado [S70]:** Puedan analizar y hacer una lectura crítica de las imágenes.

## Metodología:

Clase sincrónica que se llevará a cabo mediante la plataforma Meet. Tendrá una duración aproximada de 2 hs y estará dividida en dos momentos. Además se grabará la clase para quienes quieran solicitarla luego.

**Primer momento:** duración aprox. de 30 minutos.

En el primer momento de la clase se retomará lo trabajado en clases anteriores respecto a Pedagogía Tradicional y Escuela Nueva. Se buscará habilitar la palabra de los alumnos a partir del análisis de las propias imágenes que han tenido que describir con anterioridad como así también las que tuvieron que buscar por sus propios medios

para la última clase asincrónica (las cuales aún no han enviado) las cuales serán visualizadas en un power point. En caso de que para el día de la clase no se haya recibido ningún trabajo, se tendrán preparadas algunas imágenes.

### GUIÓN DE CLASE

Como venimos trabajando la Escuela Nueva y la Pedagogía Tradicional, empezaremos la clase retomando lo trabajado a través de la interpretación de imágenes que han elegido ustedes (o que he seleccionado). VER ANEXO 1

**Preguntas Orientadoras para el análisis:** ¿A qué corriente pedagógica consideran que pertenece? ¿Qué rol cumple el docente en este movimiento? ¿Qué mirada se tiene sobre el niño? ¿Pueden hacer alguna otra consideración de las imágenes al respecto? ¿Qué diferencias pueden mencionar de la Pedagogía Tradicional y la Escuela Nueva? VER ANEXO 2

**Comentado [S71]:** La situación educativa que representa la imagen? (la imagen en sí misma no "pertenece" a una corriente pedagógica.

**Comentado [S72]:** ¿En relación con qué?

**Segundo momento:** duración aprox. 80 minutos (1.20 hrs)

Se les introducirá a los estudiantes a la corriente del tecnicismo a partir de la visualización de un fragmento de la película "Tiempos Modernas". Luego se les habilitará la palabra para que puedan describir en base a lo que vieron lo que consideran que aborda el Tecnicismo (se tendrán preparadas preguntas para orientar).

### GUIÓN DE CLASE

Ahora miraremos un fragmento de la película "Tiempos Modernos" de Chaplin. ¿Alguno de ustedes ya la vio? Tendrán que prestar atención ya que se trata de una película muda. (5 minutos) *reproducir video*

¿Qué les pareció el video? ¿Qué pueden decir respecto al trabajo/máquinas? ¿y del tiempo? ¿qué se busca mostrar en la película? (Estas preguntas introducirán a la corriente tecnicista). (10 minutos)

(Power point)

La Pedagogía Tecnicista es una perspectiva sobre la educación. Ésta considera que la escuela tiene que ser útil a los **valores de nuestra sociedad**. Además, propone un

**Comentado [S73]:** ¿En relación con qué? Es necesario ampliar las preguntas.

reordenamiento del proceso educativo para que sea más objetivo, operacional y funcional. Lo importante para ésta corriente es *aprender a hacer*. El docente asume el papel de técnico, ejecutando y construyendo una organización que es realizada por expertos, en otras palabras, por otros.

#### Contexto histórico:

La Primera y Segunda Guerra Mundial **contribuyó** a difundir los conocimientos técnicos, esto produjo repercusiones en la organización industrial y en los métodos de **producción en masa**. La enorme necesidad de mano de obra para producir se tradujo en una revolución al incorporar a la mujer al trabajo fuera del hogar.

**Comentado [S74]:** Ver la redacción.

En Estados Unidos, las guerras repercutieron en la economía de forma positiva. No tuvieron destrucción en su propio país, pero colaboraron con las guerras ya que proveyeron de armas a sus aliados. Lo que la ubicó como **potencia económica mundial** ya que se fortaleció cuando sus competidores se debilitaban por la guerra. La industria necesitaba producir los recursos (armas, ropa, alimentos, etc) necesarios para los aliados en la guerra: armas, ropa, alimentos, por lo cual se necesitaba formar mano de obra calificada para esas tareas.

Frederick Taylor creó un enfoque a partir del análisis de los procesos de trabajo de los obreros de las fábricas para buscar cuál sería la forma más rápida y eficaz para la eficiencia del proceso productivo y empresarial. Este enfoque taylorista cobra relevancia en el ámbito educativo, ya que se observa que se puede adoptar esa forma de trabajar y de mejorar el rendimiento dentro de las **escuelas**.

**Comentado [S75]:** Hay que explicar qué características tiene el enfoque taylorista.

Como dice Sacristán: "Al fin y al cabo, la escuela es una institución social creada y mantenida por la sociedad para rendir a ésta una serie de beneficios. No es de extrañar, pues, que una sociedad que aprecia ante todo los bienes materiales, preste una atención cuidadosa al cultivo de valores relativos a la eficiencia y a la rentabilidad como algo deseable en sí mismo. Consiguientemente, no puede sorprender que esos mismos valores se conviertan en directrices básicas de una institución que, como ocurre con la escolar, tiene que servir a la sociedad de la que depende. Tampoco podrá sorprender que los propios esquemas ideados, ya dentro del ámbito educativo, para hacer viables las funciones asignadas a la institución escolar se impregnen de esos valores básicos en una sociedad industrial fuertemente tecnificada."

La **pedagogía tecnicista** propone el reordenamiento del proceso educativo con el fin de tornarlo **objetivo y operacional**. Se pretende la objetivación del trabajo pedagógico. Se buscó planificar la educación convirtiéndola en una organización

**Comentado [S76]:** Esto hay que explicarlo.

racional, capaz de minimizar las interferencias subjetivas que pudieran poner en riesgo su eficacia.

En la pedagogía tradicional, como hemos visto, la iniciativa correspondía al docente. En el movimiento de la Escuela Nueva, la iniciativa se desplaza hacia el alumno, ubicándose el centro de la acción **edictava** en la relación profesor-alumno. En la pedagogía tecnicista, el elemento principal pasa a ser **la organización racional de los medios, ocupando profesor y alumno una posición secundaria.**

En la pedagogía tecnicista, es el proceso el que define lo que los profesores y los alumnos deben hacer, como **asi** también cuándo y **de que** forma lo harán. En esta corriente, la marginalidad no será identificada con la ignorancia ni será detectada a partir del sentimiento de rechazo. El marginado será el incompetente, el ineficiente e improductivo. De este modo se estará cumpliendo su función de **igualación social.**

Para la Escuela Nueva **aprender es aprender**, para la tecnicista lo que importa es **aprender a hacer.**

**Comentado [S77]:** ¿De qué medios hablamos? Esto hay que aclararlo para los alumnos.

**Comentado [S78]:** Explicado así no se entiende. ¿Qué pasa con el marginado?

**Comentado [S79]:**

**Comentado [S80R79]:** Explicar esto.

### Evaluación de la Enseñanza:

¿La clase fue clara? ¿Fue adecuado el uso del power point? ¿Sirvió la actividad propuesta para que los estudiantes participaran? ¿Las preguntas orientadoras fueron necesarias? ¿Fue prudente el uso del video para introducirlos en el tema? ¿Se pudieron llevar a cabo los propósitos de esta esta clase?

### Evaluación de los Aprendizajes:

La misma tendrá lugar en la próxima clase asincrónica a cargo de la profesora a cargo del curso.

### Materiales

- ❖ Power Point

- ❖ Video “Tiempos Modernos”. Disponible en:

<https://youtu.be/XFXg7nEa7vQ>



125

### **Recursos**

- ❖ Dispositivo electrónico (computadora, Tablet, celular, etc.)
- ❖ Aula virtual del instituto
- ❖ Correo electrónico
- ❖ Carpeta Drive

### **Bibliografía para la docente**

- ❖ Gimeno Sacristán, J. (1990). “La pedagogía por objetivos: Obsesión por la eficiencia”- Capítulo 1
- ❖ Gimeno Sacristán, J. (1990). “La pedagogía por objetivos: Obsesión por la eficiencia” – Capítulo 5
- ❖ Gimeno Sacristán, J. (1990). “La pedagogía por objetivos: Obsesión por la eficiencia”
- ❖ Perilli, V., Garatte, L., Todone, V. (2020). “Teorías pedagógicas: las perspectivas fundantes.

### **Bibliografía para Estudiantes**

- ❖ Gimeno Sacristán, J. (1990). “La pedagogía por objetivos: Obsesión por la eficiencia”- Capítulo 1

### **Anexo 1**

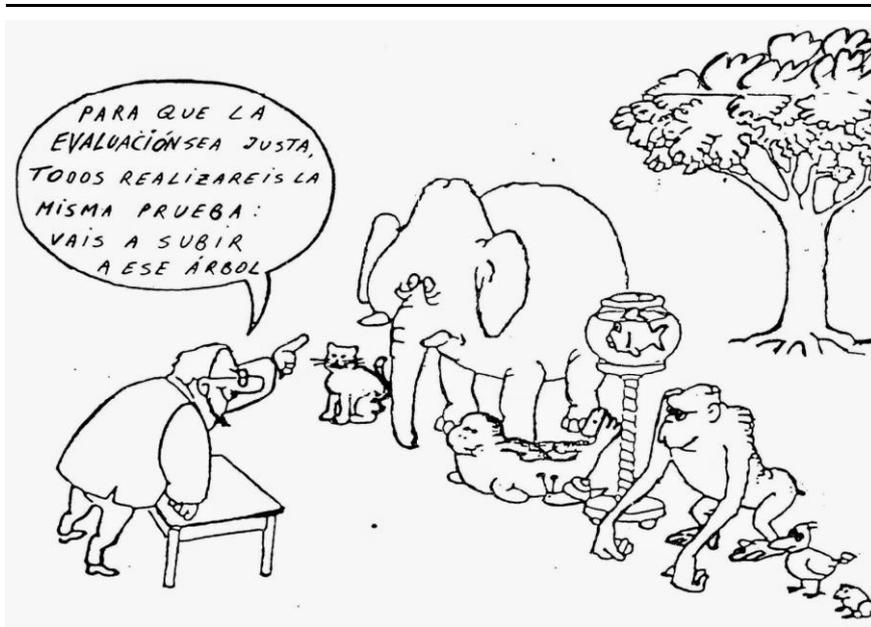
CON EL PROFESOR DE  
LENGUA DEBO MOSTRARME  
INTERESADO Y CRÍTICO...



FRATO 84









## Anexo 2

Cuadro comparativo entre Escuela Nueva y Pedagogía Tradicional.

Pedagogía Tradicional	Escuela Nueva
Siglo XVII	Siglo XIX
El docente es el centro de la educación (magistrocentrismo)	La Psicología del niño es el centro de la educación
Castigo y disciplina	"Infancia feliz"

Se apoyan en el manual escolar	Se apoyan en las experiencias e intereses de los niños. Punto de partida de la educación
Mismo método de enseñanza para todos. Basado en la repetición	Basado en las aptitudes de los niños. Fomentan el desarrollo de la imaginación, la iniciativa y la creatividad. (escuela activa)
Aprendizaje relacionado con las disposiciones intelectuales y físicas	Aprendizaje basado en la actividad humana: manual, intelectual y social.
Disciplina escolar: normas	Autodisciplina: comprender la necesidad de las normas
Actitud distante docente-alumno	Actitud de confianza docente-alumno
Se prepara al niño en base a su inteligencia y capacidad para resolver problemas	Se prepara al niño para su futuro como ciudadano.
Se educa a niños según el género	Coeducación (niños y niñas)

## Diseño de clase 4 – Correcciones B

### Fundamentación

El siguiente diseño de clase está pensado para desarrollarse de manera sincrónica, a través de la plataforma Meet, y con un tiempo estimado de 120 minutos. A su vez, atendiendo a las diversas situaciones de conectividad de los estudiantes, la clase se grabará y podrán acceder a ella quienes la soliciten.

La clase continuará con el eje “Teorías y Corrientes pedagógicas”. La primer clase de esta unidad tuvo como introducción a partir de la lectura de los textos de Carli (1999) “La infancia como construcción social” y Gvirtz y otros (2007) “La educación ayer, hoy y mañana” en donde los estudiantes dieron cuenta que en la actualidad contamos con diferentes categorías acerca de las infancias, entendiéndolas como una construcción social, histórica y dinámica. Esto les permitió comprender que hay diferentes modos de institucionalización de la educación en cada sociedad y épocas, dando lugar a las diferentes formas educativas que existen. Esto permitió que en la siguiente clase se abordará el normalismo y la pedagogía tradicional, las cuales forman parte de las teorías no críticas al igual que la Escuela Nueva, la cual fue abordada en la última clase. En ésta se abordaron las características principales y la crítica que la Escuela Nueva le hizo a la Pedagogía Tradicional en cuanto al rol del alumno-niño, el maestro y de la escuela misma, ya que dejó de comprendérsela como estática sino en movimiento permanente. Para dar cierre a las teorías no críticas, en la siguiente clase se abordará al Tecnicismo.

La siguiente clase recuperará algunas cuestiones trabajadas en las clases anteriores a partir del análisis de unas imágenes. Luego, se dará inicio a una nueva corriente pedagógica a partir de la visualización de un fragmento de “Tiempos Modernos” (4:10 minutos): el Tecnicismo. Al partir del video se pretende dar una introducción a esta corriente, la cual buscaba que los hombres fuesen “máquinas” y en donde había que lograr la eficacia. Se les presentará a los estudiantes las características principales del Tecnicismo: sus objetivos, la mirada que se tiene sobre el docente, la impronta de la evaluación y del trabajo como objetivo, la importancia de la productividad. La Pedagogía Tecnicista es una perspectiva sobre la educación. Ésta considera que la escuela tiene que ser útil a los **valores de la sociedad industrializada, principalmente la capitalista**, además propone un reordenamiento del proceso educativo para que sea más objetivo, operacional y funcional.

## Tema

- ❖ Tecnicismo

## Contenidos:

- ❖ Características del movimiento tecnicista

## Propósitos

- ❖ Presentar las características del **contexto histórico en donde surge el** Tecnicismo
- ❖ Presentar las características de la **pedagogía** tecnicista.
- ❖ Habilitar la palabra de los estudiantes retomando los análisis realizados en clases anteriores, **acerca de los conceptos de las diferentes corrientes pedagógicas.**

## Objetivos

- ❖ Que los estudiantes puedan reconocer las principales características del Tecnicismo.
- ❖ Que los estudiantes **incrementan el conocimiento de** la existencia de diferentes posturas pedagógicas, **continuando el proceso iniciado en las clases anteriores.**
- ❖ Que los estudiantes puedan analizar **y hacer una lectura crítica de las** imágenes, en donde puedan reconocer y caracterizar a qué corriente pedagógica pertenece.

## Metodología:

Clase sincrónica que se llevará a cabo mediante la plataforma Meet. Tendrá una duración aproximada de 2 hrs. y estará dividida en dos momentos. Además se grabará la clase para quienes quieran solicitarla luego.

**Primer momento:** duración aprox. de 30 minutos.

En el primer momento de la clase se retomará lo trabajado en clases anteriores

respecto a Pedagogía Tradicional y Escuela Nueva. Se buscará habilitar la palabra de los alumnos a partir del análisis de las propias imágenes que han tenido que describir con anterioridad como así también las que tuvieron que buscar por sus propios medios para la última clase asincrónica (las cuales aún no han enviado) las cuales serán visualizadas en un power point. En caso de que para el día de la clase no se haya recibido ningún trabajo, se tendrán preparadas algunas imágenes.

#### GUIÓN DE CLASE

Como venimos trabajando la Escuela Nueva y la Pedagogía Tradicional, empezaremos la clase retomando lo trabajado a través de la interpretación de imágenes que han elegido ustedes (o que he seleccionado). VER ANEXO 1

**Preguntas Orientadoras para el análisis:** ¿A qué corriente pedagógica consideran que **representa la imagen** pertenece? ¿Qué rol cumple el docente en este movimiento? ¿Qué mirada se tiene sobre el niño? ¿pueden hacer alguna otra consideración de las imágenes al respecto? ¿Qué diferencias pueden mencionar **en relación a las críticas que el movimiento de la Escuela Nueva le realiza a la Pedagogía Tradicional**? VER ANEXO 2

**Primera pregunta, ver la redacción.**

**En la última pregunta ¿a qué te referís?**

**Segundo momento:** duración aprox. 80 minutos (1.20 hrs)

Se les introducirá a los estudiantes a la corriente del tecnicismo a partir de la visualización de un fragmento de la película "Tiempos Modernos" disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=XFXg7nEa7vQ>. Luego se les habilitará la palabra para que puedan describir en base a lo que vieron lo que consideran que aborda el Tecnicismo (se tendrán preparadas preguntas para orientar).

#### GUIÓN DE CLASE

Ahora miraremos un fragmento de la película "Tiempos Modernos" de Chaplin. ¿Alguno de ustedes ya la vio? **Tendrán que prestar atención ya que se trata de una película muda. Para orientar su visualización tengan en cuenta ¿Qué temática**

trabaja el video? ¿Qué les llamó la atención de la disposición de trabajo moderno e industrial de la fábrica? ¿Qué lugar ocupan los sujetos en todo ese entramado? ¿Consideran que hay alguna similitud entre el video y lo que sucede en la escuela? *reproducir video* (5 minutos + 10 de debate acerca de las preguntas)

(Power point)

La Pedagogía Tecnista es una perspectiva sobre la educación. Ésta considera que la escuela tiene que ser útil a los valores de **la sociedad capitalista**. Además, propone un reordenamiento del proceso educativo para que sea más objetivo, operacional y funcional. Lo importante para ésta corriente es *aprender a hacer*. El docente asume el papel de técnico, ejecutando y construyendo una organización que es realizada por expertos, en otras palabras, por otros.

#### Contexto histórico:

La Primera y Segunda Guerra Mundial contribuyeron a difundir los conocimientos técnicos, esto produjo repercusiones en la organización industrial y en los métodos de **producción en masa**. La enorme necesidad de mano de obra para producir se tradujo en una revolución al incorporar a la mujer al trabajo fuera del hogar.

En Estados Unidos, las guerras repercutieron en la economía de forma positiva. No tuvieron destrucción en su propio país, pero colaboraron con las guerras ya que proveyeron de armas a sus aliados. Lo que **la** ubicó como **potencia económica mundial** ya que se fortaleció cuando sus competidores se debilitaban por la guerra. La industria necesitaba producir los recursos (armas, ropa, alimentos, etc) necesarios para los aliados en la guerra: armas, ropa, alimentos, por lo cual se necesitaba formar mano de obra calificada para esas tareas.

Comentado [S81]: ¿Cuál es el sujeto de "la"?

**Frederick Taylor**, quien es considerado el padre de "la organización y de la administración científica del trabajo", realizó una serie de estudios con el objetivo de **eliminar los movimientos inútiles del obrero y establecer por medio de cronómetros y parámetros científicos, el tiempo necesario para realizar cada tarea específica**. Esta organización científica del trabajo se denominó "taylorismo".

El taylorismo consistió en la imposición de una disciplina severa y en una mayor división del trabajo, para que cada obrero realizara una tarea específica y preestablecida. El trabajador, incluyendo el de la educación, será visto como un engranaje más de la maquinaria de producción. Para que este sistema funcionase correctamente era imprescindible que los trabajadores estuvieran supervisados, por dispositivos de control como así también por un grupo especial de

**empleados, que se encargaba de la supervisión, organización y control del trabajo realizado.**

**Este enfoque taylorista cobra relevancia en el ámbito educativo, ya que se observa que se puede adoptar esa forma de trabajar y de mejorar el rendimiento dentro de las escuelas.**

Como dice Sacristán: “Al fin y al cabo, la escuela es una institución social creada y mantenida por la sociedad para rendir a ésta una serie de beneficios. No es de extrañar, pues, que una sociedad que aprecia ante todo los bienes materiales, preste una atención cuidadosa al cultivo de valores relativos a la eficiencia y a la rentabilidad como algo deseable en sí mismo. Consiguientemente, no puede sorprender que esos mismos valores se conviertan en directrices básicas de una institución que, como ocurre con la escolar, tiene que servir a la sociedad de la que depende. Tampoco podrá sorprender que los propios esquemas ideados, ya dentro del ámbito educativo, para hacer viables las funciones asignadas a la institución escolar se impregnen de esos valores básicos en una sociedad industrial fuertemente tecnificada.”

La **pedagogía tecnicista** propone el reordenamiento del proceso educativo **enfocándose plenamente en los objetivos por los cuales ésta se vuelve operacional, o sea, que todo el proceso educativo queda supeditado al logro de objetivo y no al proceso en sí mismo.** Se pretende la objetivación del trabajo pedagógico. Se buscó planificar la educación convirtiéndola en una organización racional, capaz de minimizar las interferencias subjetivas que pudieran poner en riesgo su **eficacia.**

**Comentado [82]:** Esto hay que explicarlo.

**Comentado [S83]:** Explicar “eficacia”. Es un concepto importante para comprender el tecnicismo.

En la pedagogía tradicional, como hemos visto, la iniciativa correspondía al docente. En el movimiento de la Escuela Nueva, la iniciativa se desplaza hacia el alumno, ubicándose en el centro de la acción **educativa,** en la relación profesor-alumno. En la pedagogía tecnicista, el elemento principal pasa a ser **la organización racional de los medios, la cuestión del desempeño escolar fuertemente regido por el cumplimiento de los objetivos.** El docente tiene el rol de ejecutar y transmitir los contenidos, al mismo tiempo que las preocupaciones pedagógicas se centran en la obtención de resultados de aprendizaje y no en los procesos de interpretación graduales de los estudiantes.

**Comentado [S84]:** Está mal redactado.

En la pedagogía tecnicista, es el proceso el que define lo que los profesores y los alumnos deben hacer, como así también cuándo y de qué forma lo harán. En esta corriente, la marginalidad no será identificada con la ignorancia ni será detectada a partir del sentimiento de rechazo. El marginado será el incompetente, el ineficiente e

improductivo. **La reproducción del orden social a través de estas pedagogías no críticas, que siguen un curso fuertemente preocupado por la racionalización y eficacia del saber, y no están interesadas por comprender las desigualdades sociales que atraviesan el hecho educativo, desconociendo las trayectorias y saberes previos de los estudiantes.**

Comentado [S85]: Está mal redactado.

Como hemos visto en la clase anterior, para la Escuela Nueva **aprender es aprender a aprender**, para la tecnicista lo que importa es **aprender a hacer**.

Además, para esta corriente, la evaluación es una manera de corroborar la apropiación de las habilidades y conocimientos preestablecidos. Esta evaluación debe ser fácilmente observable y también establecida por los expertos diseñadores, para que sea aplicada linealmente por los maestros. De este modo los maestros son controlados por otros especialistas, los cuales están encargados de asegurarse de que estos procesos sean ejecutados adecuadamente.

#### Evaluación de la Enseñanza:

¿La clase fue clara? ¿Fue adecuado el uso del power point? ¿Sirvió la actividad propuesta para que los estudiantes participaran? ¿Las preguntas orientadoras fueron necesarias? ¿Fue prudente el uso del video para introducirlos en el tema? ¿Se pudieron llevar a cabo los propósitos de esta esta clase?

#### Evaluación de los Aprendizajes:

La misma tendrá lugar en la próxima clase asincrónica a cargo de la profesora a cargo del curso.

#### Materiales

- ❖ Power Point
- ❖ Video "Tiempos Modernos". Disponible en:  
<https://www.youtube.com/watch?v=XFXg7nEa7vQ>

### **Recursos**

- ❖ Dispositivo electrónico (computadora, Tablet, celular, etc.)
- ❖ Aula virtual del instituto
- ❖ Correo electrónico
- ❖ Carpeta Drive

### **Bibliografía para la docente**

- ❖ Gimeno Sacristán, J. (1990). "La pedagogía por objetivos: Obsesión por la eficiencia"- Capítulo 1
- ❖ Gimeno Sacristán, J. (1990). "La pedagogía por objetivos: Obsesión por la eficiencia" – Capítulo 5
- ❖ Gimeno Sacristán, J. (1990). "La pedagogía por objetivos: Obsesión por la eficiencia"
- ❖ Perilli, V., Garatte, L., Todone, V. (2020). "Teorías pedagógicas: las perspectivas fundantes."

### **Bibliografía para Estudiantes**

- ❖ Gimeno Sacristán, J. (1990). "La pedagogía por objetivos: Obsesión por la eficiencia"- Capítulo 1

### **Anexo 1**

CON EL PROFESOR DE  
LENGUA DEBO MOSTRARME  
INTERESADO Y CRÍTICO...



FRATO 84









## Anexo 2

Cuadro comparativo entre Escuela Nueva y Pedagogía Tradicional.

Pedagogía Tradicional	Escuela Nueva
Siglo XVII	Siglo XIX
El docente es el centro de la educación (magistrocentrismo)	La Psicología del niño es el centro de la educación
Castigo y disciplina	"Infancia feliz"

Se apoyan en el manual escolar	Se apoyan en las experiencias e intereses de los niños. Punto de partida de la educación
Mismo método de enseñanza para todos. Basado en la repetición	Basado en las aptitudes de los niños. Fomentan el desarrollo de la imaginación, la iniciativa y la creatividad. (escuela activa)
Aprendizaje relacionado con las disposiciones intelectuales y físicas	Aprendizaje basado en la actividad humana: manual, intelectual y social.
Disciplina escolar: normas	Autodisciplina: comprender la necesidad de las normas
Actitud distante docente-alumno	Actitud de confianza docente-alumno
Se prepara al niño en base a su inteligencia y capacidad para resolver problemas	Se prepara al niño para su futuro como ciudadano.
Se educa a niños según el género	Coeducación (niños y niñas)

## Diseño de clase 4 – FINAL

### Fundamentación

El siguiente diseño de clase está pensado para desarrollarse de manera sincrónica, a través de la plataforma Meet, y con un tiempo estimado de 120 minutos. A su vez, atendiendo a las diversas situaciones de conectividad de los estudiantes, la clase se grabará y podrán acceder a ella quienes la soliciten.

La clase continuará con el eje “Teorías y Corrientes pedagógicas”. La primer clase de esta unidad tuvo como introducción a partir de la lectura de los textos de Carli (1999) “La infancia como construcción social” y Gvirtz y otros (2007) “La educación ayer, hoy y mañana” en donde los estudiantes dieron cuenta que en la actualidad contamos con diferentes categorías acerca de las infancias, entendiéndolas como una construcción social, histórica y dinámica. Esto les permitió comprender que hay diferentes modos de institucionalización de la educación en cada sociedad y épocas, dando lugar a las diferentes formas educativas que existen. Esto permitió que en la siguiente clase se abordará el normalismo y la pedagogía tradicional, las cuales forman parte de las teorías no críticas al igual que la Escuela Nueva, la cual fue abordada en la última clase. En ésta se abordaron las características principales y la crítica que la Escuela Nueva le hizo a la Pedagogía Tradicional en cuanto al rol del alumno-niño, el maestro y de la escuela misma, ya que dejó de comprendérsela como estática sino en movimiento permanente. Para dar cierre a las teorías no críticas, en la siguiente clase se abordará al Tecnicismo.

La siguiente clase recuperará algunas cuestiones trabajadas en las clases anteriores a partir del análisis de unas imágenes. Luego, se dará inicio a una nueva corriente pedagógica a partir de la visualización de un fragmento de “Tiempos Modernos” (4:10 minutos): el Tecnicismo. Al partir del video se pretende dar una introducción a esta corriente, la cual buscaba que los hombres fuesen “máquinas” y en donde había que lograr la eficacia. Se les presentará a los estudiantes las características principales del Tecnicismo: sus objetivos, la mirada que se tiene sobre el docente, la impronta de la evaluación y del trabajo como objetivo, la importancia de la productividad. La Pedagogía Tecnicista es una perspectiva sobre la educación. Ésta considera que la escuela tiene que ser útil a los **valores de la sociedad industrializada, principalmente la capitalista**, además propone un reordenamiento del proceso educativo para que sea más objetivo, operacional y funcional.

### Tema

- ❖ Tecnicismo

### Contenidos:

- ❖ Características del movimiento tecnicista

### Propósitos

- ❖ Presentar las características del **contexto histórico en donde surge el Tecnicismo**
- ❖ Presentar las características de la **pedagogía** tecnicista.
- ❖ Habilitar la palabra de los estudiantes retomando los análisis realizados en clases anteriores, **acerca de los conceptos de las diferentes corrientes pedagógicas.**

### Objetivos

- ❖ Que los estudiantes puedan reconocer las principales características del Tecnicismo.
- ❖ Que los estudiantes **incrementan el conocimiento** de la existencia de diferentes posturas pedagógicas, **continuando el proceso iniciado en las clases anteriores.**
- ❖ Que los estudiantes puedan analizar **y hacer una lectura crítica de las** imágenes, en donde puedan reconocer y caracterizar a qué corriente pedagógica pertenece.

### Metodología:

Clase sincrónica que se llevará a cabo mediante la plataforma Meet. Tendrá una duración aproximada de 2 hrs. y estará dividida en dos momentos. Además se grabará la clase para quienes quieran solicitarla luego.

**Primer momento:** duración aprox. de 30 minutos.

En el primer momento de la clase se retomará lo trabajado en clases anteriores

respecto a Pedagogía Tradicional y Escuela Nueva. Se buscará habilitar la palabra de los alumnos a partir del análisis de las propias imágenes que han tenido que describir con anterioridad como así también las que tuvieron que buscar por sus propios medios para la última clase asincrónica (que aún no han enviado) las cuales serán visualizadas en un power point. En caso de que para el día de la clase no se haya recibido ningún trabajo, se tendrán preparadas algunas imágenes.

#### GUIÓN DE CLASE

Como venimos trabajando la Escuela Nueva y la Pedagogía Tradicional, empezaremos la clase retomando lo trabajado a través de la interpretación de imágenes que han elegido ustedes (o que he seleccionado). VER ANEXO 1

**Preguntas Orientadoras para el análisis:** ¿A qué corriente pedagógica consideran que **representa la imagen**? ¿Qué rol cumple el docente en este movimiento? ¿Qué mirada se tiene sobre el niño? ¿Pueden hacer alguna otra consideración de las imágenes al respecto?

**Cierre de conclusión:** ¿Qué críticas entienden que el movimiento de la Escuela Nueva le realiza a la Pedagogía Tradicional? VER ANEXO 2

**Segundo momento:** duración aprox. 80 minutos (1.20 hrs)

Se les introducirá a los estudiantes a la corriente del tecnicismo a partir de la visualización de un fragmento de la película "Tiempos Modernos" disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=XFXg7nEa7vQ>. Luego se les habilitará la palabra para que puedan describir en base a lo que vieron lo que consideran que aborda el Tecnicismo (se tendrán preparadas preguntas para orientar).

#### GUIÓN DE CLASE

Ahora miraremos un fragmento de la película "Tiempos Modernos" de Chaplin. ¿Alguno de ustedes ya la vio? **Tendrán que prestar atención ya que se trata de una película muda. Para orientar su visualización tengan en cuenta ¿Qué temática trabaja el video? ¿Qué les llamó la atención de la disposición de trabajo moderno e industrial de la fábrica? ¿Qué lugar ocupan los sujetos en todo ese entramado?**

¿Consideran que hay alguna similitud entre el video y lo que sucede en la escuela? *reproducir video* (5 minutos + 10 de debate acerca de las preguntas)



(Power point)

La Pedagogía Tecnista es una perspectiva sobre la educación. Ésta considera que la escuela tiene que ser útil a los valores de **la sociedad capitalista**. Además, propone un reordenamiento del proceso educativo para que sea más objetivo, operacional y funcional. Lo importante para ésta corriente es *aprender a hacer*. El docente asume el papel de técnico, ejecutando y construyendo una organización que es realizada por expertos, en otras palabras, por otros.

#### **Contexto histórico:**

La Primera y Segunda Guerra Mundial contribuyeron a difundir los conocimientos técnicos, esto produjo repercusiones en la organización industrial y en los métodos de **producción en masa**. La enorme necesidad de mano de obra para producir se tradujo en una revolución al incorporar a la mujer al trabajo fuera del hogar.

En Estados Unidos, las guerras repercutieron en la economía de forma positiva. No tuvieron destrucción en su propio país, pero colaboraron con las guerras ya que proveyeron de armas a sus aliados. Lo que ubicó a Estados Unidos como **potencia económica mundial** ya que se fortaleció cuando sus competidores se debilitaban por la guerra. La industria necesitaba producir los recursos (armas, ropa, alimentos, etc) necesarios para los aliados en la guerra: armas, ropa, alimentos, por lo cual se necesitaba formar mano de obra calificada para esas tareas.

**Frederick Taylor**, quien es considerado el padre de “la organización y de la administración científica del trabajo”, realizó una serie de estudios con el objetivo de **eliminar los movimientos inútiles del obrero y establecer por medio de cronómetros y parámetros científicos, el tiempo necesario para realizar cada tarea específica. Esta organización científica del trabajo se denominó “taylorismo”**.

El taylorismo consistió en la imposición de una disciplina severa y en una mayor división del trabajo, para que cada obrero realizara una tarea específica y preestablecida. El trabajador, incluyendo el de la educación, será visto como un engranaje más de la maquinaria de producción. Para que este sistema funcionase correctamente era imprescindible que los trabajadores estuvieran supervisados, por dispositivos de control como así también por un grupo especial de empleados, que se encargaba de la supervisión, organización y control del trabajo realizado.

**Este enfoque taylorista cobra relevancia en el ámbito educativo, ya que se observa que se puede adoptar esa forma de trabajar y de mejorar el rendimiento dentro de las escuelas.**

Como dice Sacristán: “Al fin y al cabo, la escuela es una institución social creada y mantenida por la sociedad para rendir a ésta una serie de beneficios. No es de extrañar, pues, que una sociedad que aprecia ante todo los bienes materiales, preste una atención cuidadosa al cultivo de valores relativos a la eficiencia y a la rentabilidad como algo deseable en sí mismo. Consiguientemente, no puede sorprender que esos mismos valores se conviertan en directrices básicas de una institución que, como ocurre con la escolar, tiene que servir a la sociedad de la que depende. Tampoco podrá sorprender que los propios esquemas ideados, ya dentro del ámbito educativo, para hacer viables las funciones asignadas a la institución escolar se impregnen de esos valores básicos en una sociedad industrial fuertemente tecnificada.”

La **pedagogía tecnicista** propone el reordenamiento del proceso educativo **enfocándose plenamente en los objetivos por los cuales ésta se vuelve operacional, o sea, que todo el proceso educativo queda supeditado al logro de objetivo y no al proceso en sí mismo.** Se pretende la objetivación del trabajo pedagógico. Se buscó planificar la educación convirtiéndola en una organización racional, capaz de minimizar las interferencias subjetivas que pudieran poner en riesgo su eficacia. **O sea, sin poner en riesgo la relación que existe entre los recursos empleados y los resultados obtenidos con el mismo (lograr un mismo objetivo con el menor número posible de recursos o alcanzar más metas con el mismo número de recursos – o incluso menos)**

En la pedagogía tradicional, como hemos visto, la iniciativa correspondía al docente. En el movimiento de la Escuela Nueva, la iniciativa se desplaza hacia el alumno, ubicándose en el centro de la acción educativa, en la relación profesor-alumno. En la pedagogía tecnicista, el elemento principal pasa a ser **la organización racional de los medios, por lo tanto, en el desempeño escolar fuertemente regido por el cumplimiento de los objetivos. El docente tiene el rol de ejecutar y transmitir los contenidos, al mismo tiempo que las preocupaciones pedagógicas se centran en la obtención de resultados de aprendizaje y no en los procesos de interpretación graduales de los estudiantes.**

En la pedagogía tecnicista, es el proceso el que define lo que los profesores y los alumnos deben hacer, como así también cuándo y de qué forma lo harán. En esta corriente, la marginalidad no será identificada con la ignorancia ni será detectada a partir

del sentimiento de rechazo. El marginado será el incompetente, el ineficiente e improductivo. **La reproducción del orden social, a través de estas pedagogías no críticas, siguen un curso fuertemente preocupado por la racionalización y eficacia del saber. Éstas no están interesadas por comprender las desigualdades sociales que atraviesan el hecho educativo, desconociendo las trayectorias y saberes previos de los estudiantes.**

Como hemos visto en la clase anterior, para la Escuela Nueva aprender es aprender **a aprender**, para la tecnicista lo que importa es **aprender a hacer**.

Además, para esta corriente, la evaluación es una manera de corroborar la apropiación de las habilidades y conocimientos preestablecidos. Esta evaluación debe ser fácilmente observable y también establecida por los expertos diseñadores, para que sea aplicada linealmente por los maestros. De este modo los maestros son controlados por otros especialistas, los cuales están encargados de asegurarse de que estos procesos sean ejecutados adecuadamente.

#### **Evaluación de la Enseñanza:**

¿La clase fue clara? ¿Fue adecuado el uso del power point? ¿Sirvió la actividad propuesta para que los estudiantes participaran? ¿Las preguntas orientadoras fueron necesarias? ¿Fue prudente el uso del video para introducirlos en el tema? ¿Se pudieron llevar a cabo los propósitos de esta esta clase?

#### **Evaluación de los Aprendizajes:**

La misma tendrá lugar en la próxima clase asincrónica a cargo de la profesora a cargo del curso.

#### **Materiales**

- ❖ Power Point

- ❖ Video “Tiempos Modernos”. Disponible en:

<https://www.youtube.com/watch?v=XFXg7nEa7vQ>

149

### **Recursos**

- ❖ Dispositivo electrónico (computadora, Tablet, celular, etc.)
- ❖ Aula virtual del instituto
- ❖ Correo electrónico
- ❖ Carpeta Drive

### **Bibliografía para la docente**

- ❖ Gimeno Sacristán, J. (1990). “La pedagogía por objetivos: Obsesión por la eficiencia”- Capítulo 1
- ❖ Gimeno Sacristán, J. (1990). “La pedagogía por objetivos: Obsesión por la eficiencia” – Capítulo 5
- ❖ Gimeno Sacristán, J. (1990). “La pedagogía por objetivos: Obsesión por la eficiencia”
- ❖ Perilli, V., Garatte, L., Todone, V. (2020). “Teorías pedagógicas: las perspectivas fundantes.

### **Bibliografía para Estudiantes**

- ❖ Gimeno Sacristán, J. (1990). “La pedagogía por objetivos: Obsesión por la eficiencia”- Capítulo 1

### **Anexo 1**

CON EL PROFESOR DE LENGUA DEBO MOSTRARME INTERESADO Y CRÍTICO...



FRATO 84









## Anexo 2

Cuadro comparativo entre Escuela Nueva y Pedagogía Tradicional.

Pedagogía Tradicional	Escuela Nueva
Siglo XVII	Siglo XIX
El docente es el centro de la educación (magistrocentrismo)	La Psicología del niño es el centro de la educación
Castigo y disciplina	"Infancia feliz"

Se apoyan en el manual escolar	Se apoyan en las experiencias e intereses de los niños. Punto de partida de la educación
Mismo método de enseñanza para todos. Basado en la repetición	Basado en las aptitudes de los niños. Fomentan el desarrollo de la imaginación, la iniciativa y la creatividad. (escuela activa)
Aprendizaje relacionado con las disposiciones intelectuales y físicas	Aprendizaje basado en la actividad humana: manual, intelectual y social.
Disciplina escolar: normas	Autodisciplina: comprender la necesidad de las normas
Actitud distante docente-alumno	Actitud de confianza docente-alumno
Se prepara al niño en base a su inteligencia y capacidad para resolver problemas	Se prepara al niño para su futuro como ciudadano.
Se educa a niños según el género	Coeducación (niños y niñas)

## Cierre fase interactiva

Realizando una reflexión sobre la residencia, puedo afirmar el gran desafío que me conllevó. Me hubiera gustado haber tenido acercamientos previos a lo largo de la

carrera al nivel superior, ya que considero que podría haber tenido más herramientas y conocimientos para poder afrontar la residencia.

Dejar de ser alumno para convertirse en docente es un cambio complejo. Uno sigue siendo parte del proceso de enseñanza, pero tiene que cambiar el posicionamiento para poder planificar y desarrollar cada clase.

Previo a la primera entrevista con Cecilia tenía en mente varias actividades para poder desarrollar cualquier sea el tema que tuviera que abordar. Pero cuando supe de las características que contaba el grupo, y que en lo sincrónico apenas participaban tuve que empezar a buscar otras alternativas, más tradicionales para mi gusto, que me fueron muy difíciles de imaginar (motivo por el cual tanto me costaba encarar cada diseño de clase).

Consideraba que era importante poder retomar los trabajos que realizaban en las clases asincrónicas en los encuentros por la plataforma, pero me fue muy difícil ya que con suerte contaba con un trabajo previo a la clase (y por lo general entregado ese mismo día).

Por otro lado, consideraba que las propuestas que le fuera hacer a los estudiantes fuera significativas para los mismos. Al igual que plantea Lerner (2007), es esencial abrir camino a los estudiantes para que puedan posicionarse como sujetos cognitivos y productores de conocimiento. Esto implicaba que los alumnos pudieran posicionarse de forma crítica a la hora de llevar a cabo las actividades.

## Fase post-activa

### Evaluación de la coformadora: Cecilia Viera

Comenzado el segundo cuatrimestre 2021, he recibido a Melisa Soncini como practicante en el espacio de Pedagogía- Profesorado de Educación Primaria- I.S.F.D y T n°9- La Plata. Vale decir antes de avanzar, que fue mi primera experiencia de articulación con la cátedra de Prácticas de la enseñanza FAHCE- UNLP desde el lugar de co-formadora. En ese sentido, me propongo organizar esta evaluación en diversos ejes, lo que espero sea pertinente:

#### **Eje comunicación:**

Destaco el diálogo respetuoso y cordial vía Whatsapp/Meet y la excelente predisposición a la participación en la etapa de observación durante las clases

sincrónicas, así como en todas sus prácticas. He de señalar aquí también, que Melisa no perdió oportunidad para (re)conocer al grupo a través de distintas conversaciones informales que hemos sostenido antes y/o después de cada clase.

### **Eje presentación:**

Las clases virtuales durante este ciclo estaban organizadas en dos modalidades, sincrónicas (2 módulos) y asincrónicas con semana alternada (una semana era asincrónica y a la siguiente había encuentro sincrónico). A modo de anticipación, al grupo de estudiantes se le informó que Melisa se sumaría como docente durante el presente cuatrimestre, por lo tanto al incorporarse ella a los encuentros, pudo presentarse sin inconvenientes y fue muy bien recibida.

### **Eje diseño de propuestas de enseñanza:**

Las propuestas fueron pertinentes (tanto en la modalidad sincrónica como en la asincrónica), los recortes de contenidos adecuados, así como la bibliografía seleccionada para trabajar, la actividad sobre teorías y corrientes pedagógicas enriquecida con imágenes no sólo fue interesante, sino convocante para el grupo de estudiantes, quienes pusieron en valor dicho planteo. Además, dicha actividad escrita fue luego recuperada por Melisa para profundizar el contenido a través de indagaciones orales lo que facilitó su institucionalización. Valoro la autonomía con la que la practicante ha tomado decisiones y asumido riesgos, muestra de ello fueron los ajustados tiempos con los que recibí sus propuestas (guiones de clase, recursos y actividad) quizás recibéndolas de manera escrita al menos un día antes podría haberle anticipado o intercambiado sobre algunas cuestiones puntuales en torno al desarrollo de los espacios sincrónicos. Aún así, creo que estos oficiaron como verdaderos obstáculos de aprendizaje crítico que logró sortear. Más allá de esto, no quiero dejar de mencionar que parte de sus propuestas fueron siempre comunicadas oralmente.

### **Eje fase interactiva:**

El enfoque de enseñanza se integró de manera sustantiva y coherente a la lógica de trabajo instituida en este contexto de excepcionalidad, sus intervenciones permitieron al grupo avanzar en la apropiación de ciertos contenidos, tejer vínculos y animarse a participar cada vez más. Sin dudas, el manejo del entorno virtual fue un desafío, puesto que la interfaz de edición/administración necesita de un mayor tiempo de adaptación.

Debo mencionar también que en el mes de septiembre logramos conocernos personalmente y luego nos volvimos a encontrar en octubre ya en el Instituto junto al curso, lo que fue muy grato para todos.

### **Eje fase posactiva:**

Al final de cada encuentro que organizamos, fue frecuente quedarnos conversando sobre diversas cuestiones y es allí cuando señalo como fortaleza, puntos de apoyo y virtudes su actitud reflexiva, propositiva y comprometida con la enseñanza.

Por último, en cuanto a mis expectativas respecto del rol coformador, debo decir que se vieron satisfechas, puesto que esperaba poder acompañar este proceso de aprendizaje y crecimiento profesional desde ciertas libertades, desde el buen juicio, desde la predisposición al diálogo, desde la escucha atenta. Este tiempo me permitió reaprender “lo sabido” y agradezco esta posibilidad tanto a Melisa como al equipo de Prácticas. Ahora bien, me resulta inexorable sino también primordial preguntarme ¿Cómo favorecer más y mejor la formación de practicantes?

**Prof. Viera Galean, Verónica C 2021**

### **Reflexión final**

Cursar y transitar las Prácticas de la Enseñanza me fue un proceso complejo, pero no por el hecho de cursarla de manera virtual, sino por lo que la materia en sí consiste. A lo largo de la cursada se me ha cruzado más de una vez querer abandonarla y retomarla el próximo año, pero era consciente, que por fuera de situaciones personales que estaba viviendo, la traba que estaba teniendo en la materia iba más allá de eso. Con esto me refiero a que no importa en qué circunstancia cursara Prácticas de la Enseñanza, de todos modos, iba a tratarse de un camino arduo. pero finalmente, acá estoy. Escribiendo el final de esta “famosa” carpeta que de tanto nos hablan quienes atraviesan la cursada.

Fue complejo pensar y construir propuestas de clase que sean acorde a la situación que nos atraviesa, a las posibilidades tecnológicas que nuestros alumnos podían acceder. Nuestra formación no nos habilitó a prepararnos para hacer nuestra

residencia en este contexto de virtualidad, pero sí el haber transitado el 2020 siendo alumna y colaboradora de una cátedra.

Al escribir esta carpeta logré dimensionar lo planteado por Jackson (1968) de que las fases están en constante relación, en un “ida y vuelta”: que sin una, no podría ser la otra. La fase preactiva, interactiva y posactiva pueden ser revisadas como un espiral, nutriéndose una de la otra y no siendo posible una sin la otra

Como lo he dicho desde el momento que escribí el avance del informe final, este materia implicó recolectar todo aquello que hemos trabajado en los años anteriores, logra entrelazar cada una de las materias que forma parte de nuestro plan de estudio. Se trata de una instancia en donde revisamos lo que ya hemos aprendido para (re)pensar lo transitado durante todo este año y puesto en práctica en la residencia.

*“Las prácticas de la enseñanza del Profesorado en Ciencias de la Educación, expresan de manera específica las complejas relaciones entre prácticas educativas y prácticas sociales”  
(PECE, 2021, p.1)*

Por otro lado, quiero destacar el trabajo de mi profesora dentro de esta materia, Susana. Que si bien capaz no he logrado en la oralidad manifestarle la gran ayuda que me fue en este proceso. Me costó mucho dejar de posicionarme como alumna para llevar a cabo mis diseños de clase, pero Susana siempre estuvo dispuesta a encuentros y miles de devoluciones escritas para que fuera ajustando esas fallas.

Cuando le comentaba a mis amigos acerca de lo que implicaba estar hacer la residencia y lo mucho que me estaba costando hacer los diseños recuerdo que les decía que me costaba un montón ver en donde estaba “fallando” porque eran detalles que desde mi postura estaban explícitos en el documento, hasta que gracias a Susana y a compañeros que me han leído durante el proceso, lograba de dar cuenta que esos detalles “pequeños” estaban en mi cabeza y que era de suma importancia poder plasmarlos en el papel ya que le daban el sentido que le faltaba al diseño.

La intervención educativa sucede que uno, como docente, también es intervenido por esas prácticas. Es decir, que soy interventor y a la vez, intervenido, siendo modificado por esa intervención. (Remedi, 2006).

## Programa alternativo

**Provincia de Buenos Aires**

**Dirección General de Cultura y Educación**

**Dirección de Educación Superior**

**Instituto Superior de Formación Docente y Técnica N°9**

**Carrera:** Profesorado de Educación Primaria

**Materia:** Pedagogía

**Docente:** Soncini, Melisa Telma

**Curso:** 1ro C

**Ciclo lectivo:** 2022

**Cantidad de horas semanales:** 2 (dos) módulos

### Inserción curricular de la asignatura

La asignatura “Pedagogía” está enmarcada curricularmente en el 1er año del Profesorado de Educación Primaria, correspondiente al campo de la Fundamentación del Diseño Curricular para la Educación Superior vigente (2008). En este sentido se sostiene que “a través de los saberes pedagógicos se propone iniciar a los alumnos/as en un proceso permanente de reflexión en torno a la comprensión y a la intervención crítica en el espacio áulico, institucional y social.” (Diseño Curricular, 2008, p. 52)

Este espacio, se constituye de manera articulada e interrelacionada principalmente con Análisis del mundo contemporáneo, Filosofía, Didáctica General, Campo de la Práctica docente I, II, III y IV, lo que hace inevitable una enseñanza desde un abordaje constructivista que reconoce en el intercambio dialéctico de diversos campos de saber, la síntesis necesaria para que las y los estudiantes logren un aprendizaje significativo, que les permita, revisar, profundizar y problematizar los sucesivos contenidos que les presenta la carrera desde la ubicuidad.

En este sentido, cabe aclarar que Pedagogía en tanto asignatura del Profesorado de Educación Primaria, que se erige en el primer año del plan de la carrera, forma parte del campo de la fundamentación. Adhiriendo ésta a la innovación TIC no sólo en un sentido didáctico, sino posicionándose desde un enfoque superador de la fragmentación y creciente desigualdad educativa, entendiendo así a la educación como instrumento para la justicia social.

### Fundamentación

La presente propuesta de cátedra se inscribe en los postulados de la Ley de Educación Nacional N° 26.206, la Ley de Educación Superior N° 24.521, la Ley de Educación Provincial N° 13.688 y la Ley N° 26.159 de Educación Sexual Integral. Atiende además, a las Resoluciones del Consejo Federal de Educación 30/07 y 72/08 que aprueban el nuevo Régimen Académico Marco, para los Institutos Superiores de Formación Docente y Técnica de la Provincia de Buenos Aires (Resolución N°4043/09). Cabe destacar también, que en consonancia con lo anterior, esta propuesta se supedita, contempla y articula con el Diseño curricular del Profesorado de Educación Primaria, el Plan de Trabajo Institucional (PTI) y el Plan de Evaluación Institucional 2020-221, dispuesto por el Instituto Superior de Formación Docente y Técnica N°9, de la ciudad de La Plata.

Retomando estas múltiples dimensiones normativas vigentes, desde el espacio de Pedagogía se trabajará en forma sostenida desde un enfoque integral de derechos, una perspectiva de género transversal, respetuosa de la diversidad, con integración TIC, para así, poder *“dar respuesta a los nuevos escenarios y mejorar algunas de sus debilidades o vacíos aún presentes”* (Res. 24/07. art.4) con el fin de mejorar la educación, *“adecuarla a los desafíos sociales y educativos y a los nuevos desarrollos culturales, científicos y tecnológicos* (Res. 24/07. art.3), contribuyendo y colaborando así con el desarrollo y el fortalecimiento de una formación integral, para y por nuestras/os estudiantes, tal como se lo propone la Ley de Educación Nacional en su artículo número ocho.

La docente a cargo pretende enfatizar que en pos de contribuir con la justicia social que plantea la cátedra, dada la altura del año, se brindarán oportunidades educativas que no desconocerán *trayectorias escolares heterogéneas, variables y contingentes*, pero por sobre todo *reales* hasta ahora logradas, en atención a ello, la docente entiende también que las *cronologías de aprendizaje* son disímiles y que frecuentemente demandarán mayor acompañamiento ante los desafíos académicos. Por consiguiente, esta cátedra, procurará elaborar una situación diagnóstica del grupo y proponer algunas estrategias para la consolidación, afianzamiento y permanencia y de sus estudiantes no sólo en el espacio áulico, sino también en el marco de los Talleres Integradores (TAIN), entendiendo a este último como escenario propicio para el trabajo interdisciplinario, colaborativo y coformador del equipo institucional docente.

La formación es pensada como un trayecto en el que diferentes experiencias van formando al sujeto, estas experiencias son formadoras si existe un momento de reflexión sobre las mismas. Ferry (1997) define al concepto de formación como una dinámica del desarrollo personal, según la cual uno se forma a sí mismo pero sólo lo logra por

mediación. Los mediadores pueden ser humanos, libros, el currículum, los contenidos de aprendizaje, las prácticas situadas. La interacción entre estos mediadores puede darse por medio de la praxis, donde es necesaria tanto la práctica como la teoría, las cuales se determinan mutuamente.

El recorrido por esta propuesta, está basado además en el reconocimiento de la Pedagogía como disciplina que detenta el saber específico sobre la educación, lo que supone interpelar al hecho educativo en múltiples dimensiones, deconstruirlo y reconstruirlo en perspectiva histórica apelando a las diversas corrientes pedagógicas, para en virtud de ello, analizar la escuela como un artefacto cultural configurado en las sociedades de fines del siglo XIX, que ha permanecido con relativos pocos cambios y que hace necesario, de cara al siglo XXI preguntarse, desde un lugar no ingenuo, por las implicancias del nuevo escenario latinoamericano, condicionado socio-históricamente, introducirse en las tensiones e incertidumbres de los entramados institucionales, indagar *en y desde* las prácticas, sentidos y significaciones político-pedagógicos en torno a las infancias, así como profundizar sobre ¿qué es la escuela hoy? ¿Qué escuela sería necesaria? ¿A qué tipo de *sujeto* interpeló la Modernidad pedagógica? ¿Sobre qué matriz y qué lógica se articuló el discurso pedagógico moderno? ¿es posible pensar la educación en términos de neutralidad y/o no direccionalidad? ¿cómo construir espacios democráticos que contemplen a los sujetos, como protagonistas de su realización histórica? ¿cómo intervenir desde un enfoque de derechos respetuoso de la inclusión y con perspectiva de género en tanto opción de educar y responsabilidad pedagógica?

Por lo mencionado anteriormente, la intención de la cátedra es generar un espacio en donde los estudiantes puedan problematizar la tarea docente y la relación pedagógica entre los sujetos del acto educativo. Problematizar también comprende contextualizar histórica, política y socialmente dichas cuestiones, así como también analizar los ámbitos donde se desempeñarán como profesionales. De esta manera se pretende colaborar con la construcción del horizonte formativo propuesto para la formación de profesionales de la enseñanza, maestros pedagogos, trabajadores culturales, enseñantes del Nivel Primario, con fortalecida identidad crítica, cuyo quehacer pedagógico tendrá como punto de partida develar la realidad, reconstruirla, producirla en tanto intelectuales transformativos, para así continuar prefigurando un posicionamiento docente capaz no sólo de aprender a enseñar sino también capaz de “*aprender las características, significado y funcionales sociales de la ocupación*” (Cantreras Domingo, 1987).

## Expectativas de logro

Que les estudiantes sean capaces de:

- Conocer y comprender el campo pedagógico, su alcance, complejidad, conflictividad y controversialidad *teórico- práctica* en torno a su objeto de estudio.
- Acercarse e identificar las principales corrientes pedagógicas contemporáneas, sus postulados conceptuales y discursos. Reconocer además continuidades y rupturas en las mismas.
- Interpretar la problemática educativa latinoamericana y argentina actual desde un enfoque que dé cuenta de su complejidad. Es decir, contemplando las tendencias pedagógicas que la interpretan y ofrecen soluciones, desde una perspectiva histórica y dentro de un contexto político, económico, social y cultural.
- Comprender la naturaleza político- pedagógica de la educación y la necesidad del análisis crítico reflexivo constante en torno a las prácticas y sentidos educativos tanto en espacios formales, no formales e informales.
- Problematizar y desnaturalizar la institución escolar, sus funciones y discursos en torno a la infancia desde una perspectiva socio-histórica, a partir del acervo categorial propuesto para su estudio en esta propuesta curricular para Nivel Primario.
- Apropiarse y empoderarse desde algunas categorías teórico – conceptuales para recuperar la dimensión pedagógica en los debates educativos actuales, dilucidando y/o develando las significaciones, concepciones latentes, orientaciones ideológicas y opciones políticas.
- Posicionarse pedagógicamente desde un enfoque de derechos, incorporando una mirada transversal de la educación *en, desde y con* una perspectiva de género.
- Tomar conciencia que la educación se debe construir concibiéndola como un elemento empoderador y de justicia social.
- Problematizar acerca de la tarea docente y su lugar como sujeto transformador de la realidad. Desarrollando un compromiso social y ético frente al

conocimiento teórico, a la práctica educativa y a las posibilidades de intervención pedagógica.

### Propósitos de la docente

- Incentivar el trabajo grupal.
- Dar a conocer el campo pedagógico, su alcance, complejidad, conflictividad y controversialidad teórico- práctica en torno a su objeto de estudio.
- Presentar y abordar las principales corrientes pedagógicas contemporáneas, sus postulados conceptuales y discursos.
- Favorecer la problematización y desnaturalización de la institución escolar, sus funciones y discursos en torno a la infancia.
- Estimular el posicionamiento pedagógico desde un enfoque de derechos, desde una mirada transversal de la educación *en, desde y con* una perspectiva de género.
- Construir situaciones de enseñanza adecuadas para conocer los conceptos principales de la Pedagogía y su campo de estudio.
- Promover el análisis reflexivo sobre las diversas prácticas educativas en los distintos contextos socio-históricos.

### Contenidos

Los contenidos que se detallan a continuación, son de programa completo, exigiendo redefinir los mismos en consecuencias con las Resoluciones CFE N° 363/20, N° 366/20 y N° 367/20, que dan marco a la reorganización institucional, curricular y de la enseñanza en este contexto de excepcionalidad, por tanto los contenidos prioritarios se ajustaran en el cronograma.

#### **EJE I Pedagogía y educación.**

Pedagogía y Educación. La educación como práctica social, productora, reproductora, transformadora del sujeto social. La educación como práctica social polisémica. La actividad escolar y las articulaciones sociales estructurales. Reflexiones pedagógicas sobre la complejidad de los problemas educativos actuales en nuestro país

y en América Latina. Recuperación de la práctica pedagógica como eje central de la tarea docente. Reflexión en y sobre la propia práctica. El saber como mediación en las relaciones docente - estudiante.

#### Bibliografía obligatoria

- Bralich, J (2014): ¿Qué es la educación latinoamericana? En: Arata, Nicolás y Southwell, Myriam (COMPS.2014) Ideas en la educación latinoamericana: un balance historiográfico. Gonnet. UNIPE: Editorial Universitaria.
- Flores Valeria (2013) “Pedagogías antinormativas: una herida en el corazón del saber” en: *Interrucciones. Ensayos de poética activista. escritura, política, pedagogía*. Neuquén, Editora La Mondonga Dark.
- Freire y Faundez (2013): “La pedagogía de hacer preguntas” en Por una pedagogía de la pregunta. Crítica a una educación basada en respuestas a preguntas inexistentes. Bs As, Siglo XXI.
- Freire, P (2008): Elementos de la situación educativa. En: El grito manso. Buenos Aires. Siglo XXI Editores. P. 31-48.
- Gvirtz, S.; Grinberg, S.; Abregú, V.; ¿De qué hablamos cuando hablamos de educación? En La Educación ayer, hoy y mañana. El ABC de la pedagogía. Editorial AIQUE, 2007, Buenos Aires.
- Lerner, Delia. Enseñar en la diversidad. Conferencia dictada en la Provincia de Buenos Aires. 2006.
- Silber, J. (2007): “Algunas cuestiones relativas a la especificidad del saber pedagógico”.

#### **EJE II: La escuela en el contexto de la modernidad**

Contexto histórico-político del surgimiento del sistema educativo. El contrato fundacional y su relación con la formación del estado nacional. Las funciones de la escuela en el contexto de la modernidad. La constitución del magisterio como categoría social. Constitución del sujeto pedagógico moderno.

#### Bibliografía obligatoria

- Finocchio, S. (2013) El papel de la educación en la invención de lo social (o de cómo la historia escolar transformó progresivamente lo social en la Argentina). Revista de Indias, vol. LXXIII, n.º 257 Págs. 219-238, ISSN: 0034-8341.
- Pineau, Pablo (2001) ¿Por qué triunfó la escuela? o la modernidad dijo: "Esto es educación", y la escuela respondió: "Yo me ocupo". En: Pablo Pineau, Inés Dussel y Marcelo Caruso. La escuela como máquina de educar. Tres escritos sobre un proyecto de la modernidad. Buenos Aires: Paidós.
- Tenti Fanfani, E. (2009) Notas sobre la construcción social del trabajo docente. En Aprendizaje y desarrollo profesional docente. OEI/Fundación Santillana, Madrid. P. 39-49.

### EJE III Teorías y corrientes pedagógicas

Significados de la pedagogía moderna y sus redefiniciones en la posmodernidad. Teorías educativas: enfoques críticos y no críticos. El impacto del pensamiento posmoderno y la crisis de la educación. Perspectivas de análisis acerca de las posibilidades de la educación para la conservación y la transformación de la sociedad. Herramientas para la construcción de una teoría educativa como práctica histórico –socio cultural.

#### Bibliografía obligatoria

- Carli, S. (1999) La infancia como construcción social.
- Gvartz, et al (2007). La educación ayer, hoy y mañana. Cap. 2 y 3
- Dussel, I. y Caruso, M. (2000). La invención pedagógica del aula. Una genealogía de las formas de enseñar. Capítulo 4.
- Fernández Mouján, I. (2011) "Los trazos de la escritura de Paulo Freire". En Revista Tábula Rasa, Bogotá: Universidad Colegio Mayor de Cundinamarca. ISSN1794-2489. Con referato. Edición digital: <http://www.revistatabularasa.org/numero14.html>

- Freire, P. (2005) *Pedagogía del Oprimido*. México. Siglo XXI editores. Cap 2. Disponible en: <https://fhcv.files.wordpress.com/2014/01/freire-pedagogia-del-oprimido.pdf>
- Gimeno Sacristán, J. (1990). "La pedagogía por objetivos: Obsesión por la eficiencia"- Capítulo 1
- Pineau, P. (2001). ¿POR QUÉ TRIUNFÓ LA ESCUELA? o la modernidad dijo: "Esto es educación", y la escuela respondió: "Yo me ocupo".
- Pineau, P. (2005). ¿Por qué triunfó la escuela? O la modernidad dijo: "esto es educación" y la escuela res Gimeno Sacristán, J. (1990). "La pedagogía por objetivos: Obsesión por la eficiencia"- Capítulo 1ç

#### **EJE IV Debates y desafíos pedagógicos**

Dimensión política de la enseñanza. Crisis de la escuela. Recuperación del valor político de la educación: universalización de la cultura a través de un vínculo pedagógico no autoritario. Del ciudadano portador de derechos individuales al ciudadano consumidor y usuario de servicios. La educación como derecho fundamental. Transformación de la igualdad a la equidad. Reconfiguración de los sujetos pedagógicos en las nuevas condiciones de globalización y posmodernidad. Herramientas para la construcción de una teoría educativa como práctica histórico-socio-cultural. La relación pedagógica: de la homogeneización al respeto por la diferencia; del disciplinamiento al diálogo; del autoritarismo a la autoridad; de la heteronomía a la autonomía.

#### **Bibliografía obligatoria**

- Apple, M. W. Y Beane, J. A (1999) ¿Qué es una escuela democrática? En: *Escuelas democráticas*, Madrid, Morata.
- Dussel, I. Y M. Southwell (2004) "La escuela y la igualdad: renovar la apuesta", en *Revista El Monitor*. N° 1. Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología de la Nación, Buenos Aires, pp. 25-31. [Disponible en: <http://www.me.gov.ar/monitor/nro1/dossier1.htm> ]

- Freire, P (2002) cuarta carta en “Cartas a quien pretende enseñar”
- Giroux, H.A (1990) “Los profesores como intelectuales transformativos”
- Gutierrez, F., (1984) Educación como praxis política, Siglo XXI, Bs. As., cap. Introducción. Pp 7-11.
- Morgade, G. (2007) “Niñas y niños en la escuela: cuerpos sexuados, derechos humanos y relaciones de género”.
- Nassif, R. Las tendencias pedagógicas en América Latina (1960-1980).
- Sklar, C.(2012) Acerca de la alteridad, la normalidad, la anormalidad, la diferencia, la diversidad, la discapacidad y la pronunciación de lo educativo. Gestos mínimos para una pedagogía de las diferencias. En: Almeida, Ma. E y Angelino, Ma. A (comps.)(2012) Debates y perspectivas en torno a la discapacidad en América Latina. Paraná: Universidad Nacional de Entre Ríos. UNER. Facultad de Trabajo Social, 2012.

#### Bibliografía ampliatoria y para el docente

- Baudelot C. y Establet, R., (1975) Selección de La escuela capitalista. Madrid. Siglo XXI Editores.
- Bourdieu, P. y Passeron JC: Selección de La reproducción. Elementos para una teoría del sistema de enseñanza. Buenos Aires. Fontamara.
- Carr, Wilfred y Kemmis Stephen (1988) “Una aproximación crítica a la teoría y la práctica, en “Teoría crítica de la enseñanza. Barcelona, Martínez Roca, 142-166.
- Claparède, M. Edouard (1935) “Transformaciones en el espíritu del régimen escolar. Concepto funcional de la educación” en La escuela y la psicología experimental, disponible en: [http://www.antorcha.net/biblioteca\\_virtual/pedagogia/escuelaypsi/cap1.html](http://www.antorcha.net/biblioteca_virtual/pedagogia/escuelaypsi/cap1.html).
- Diker, G. (2008), ¿Qué hay de nuevo en las nuevas infancias?, Buenos Aires, Universidad de Gral. Sarmiento.
- Freire, P. (1998). Enseñar es una especificidad humana. En Pedagogía de la Autonomía (pp. 88-139). México: Siglo veintiuno editores.
- Freire, P. (2002), Pedagogía de la Esperanza. Un reencuentro con la Pedagogía del Oprimido, Argentina, Siglo XXI.

- Giroux, H. (1996), Placeres inquietantes: aprendiendo la cultura popular, Barcelona, Paidós. Capítulo: “El giro hacia la teoría”.
- McLaren, Peter y Kincheloe, Joe L. (2008), Pedagogía Crítica. De qué hablamos, dónde estamos, España, Graó.
- Meirieu, P. (1998), Frankenstein educador, Barcelona, Laertes.
- Nassif, R. (1958) “Los múltiples conceptos de la educación” y en Pedagogía general. Bs. As., Kapelusz.
- Segato, R. (2018). Contra-pedagogías de la Crueldad. Clase 3. En Contra-pedagogías de la crueldad (pp. 87-101). Buenos Aires: Prometeo.
- Sousa Santos, B (2009). “Una epistemología del sur: la reinención del conocimiento y la emancipación social”. CLACSO, México. Siglo XXI editores.
- Hillert, Flora; Ouviaña, Hernán y Rigal, Luis, Pedagogías críticas en América Latina. Experiencias alternativas de Educación Popular (pp. 15-53). Buenos Aires: Noveduc.
- Tyler, W. R. (1973) “Qué fines desea alcanzar la escuela” en Principios básicos del currículum. Buenos Aires, Troquel, 1973, pp. 9-64. Disponible el 8 de julio de 2012 en [http://www.terras.edu.ar/biblioteca/1/CRRM\\_Tyler\\_Unidad\\_1.pdf](http://www.terras.edu.ar/biblioteca/1/CRRM_Tyler_Unidad_1.pdf)
- Zemelman, Hugo (2004), ¿En qué andan las ciencias sociales? El rescate del sujeto. La reflexión epistemológica en América Latina. México.

### Cronograma tentativo

Meses de Trabajo	Contenido
Marzo – Abril	EJE I- Pedagogía y Educación
Mayo – Julio	EJE II- La escuela en el contexto de la modernidad  <i>1ra Evaluación</i>
Agosto - Septiembre	EJE III- Teorías y corrientes pedagógicas
Septiembre – Octubre	EJE IV- Debates y desafíos pedagógicos
Noviembre	<i>2da Evaluación – Cierre de Cursada</i>

	Coloquios
--	-----------

## RECURSOS

Las y los estudiantes trabajarán con textos académicos, comunicativos y argumentativos, recortes periodísticos, notas de opinión, entrevistas, documentos, imágenes/fotos, análisis de casos, textos con diferentes formatos, exposiciones, etc. Aún más, entre otras cuestiones el medioambiente también oficiará de recurso didáctico, teniendo en cuenta la posibilidad de intervención tanto en el espacio físico del aula presencial, como en el aula virtual creada para el desarrollo aumentado de la enseñanza y la optimización de su tiempo pedagógico, la docente entiende que la misma facilitará una comunicación flexible y dinámica, permitiendo el acceso a la información de manera permanente.

Por otra parte, esta propuesta curricular acercará a las y los estudiantes, los siguientes recursos, que sin ser del todo exhaustivos, brindarán una panorama general sobre los mismos: Páginas web, cortos animados, películas, documentales, videos, etc.

## EVALUACIÓN

La evaluación como práctica compleja y parte de las acciones de la enseñanza, tiene en esta propuesta una doble dimensión, una que implica a la enseñanza y otra que “observa” el aprendizaje, sin embargo en cada una de ellas cabe preguntarse ¿por qué evaluar?, ¿qué evaluar?, ¿cómo evaluar?, ¿quién evalúa? En este sentido, la docente reconoce que en lo que atañe a la evaluación de la enseñanza (metaevaluación) el propósito más explícito es implementar acciones tendientes a la mejora de las prácticas de enseñanza, debiendo tomar para ello como objetos de apreciación principal: las estrategias de intervención, las dinámicas de trabajo propuestas, el tiempo, los recursos didácticos y los materiales bibliográficos entre otros aspectos. En cuanto a quién evaluará, estimo que en tanto parte interesada, deberán ser las/os propias/os estudiantes quienes realicen la devolución hacia la cátedra.

En lo que respecta a la evaluación del aprendizaje la misma está sujeta a la resolución 4043/09 que estima un abordaje formativo, diagnóstico, procesual e incluso sumativo. De acuerdo a esto, la evaluación de los aprendizajes para este curso se integrará de manera global. La propuesta de evaluación incluye modalidades que

permiten orientar el proceso, a la vez que propiciar el desarrollo de las competencias formuladas en los objetivos de aprendizaje.

### **Criterios de acreditación:**

Se utilizará el sistema de calificación decimal de 1 (uno) a 10 (diez) puntos.

#### **a) Acreditación por promoción sin examen final:**

- Asistencia obligatoria al 60% de clases de unidades curriculares
- Participación comprometida, cooperativa y pertinente en clase.
- Resolución y aprobación de los trabajos grupales e individuales con una notación numérica no inferior a 7 (siete) puntos
- Aprobación de dos exámenes parciales con una calificación igual o superior a 7 (siete) puntos.
- Aprobación de un trabajo final integrador.

#### **b) Acreditación con examen final**

- Asistencia obligatoria al 60% de clases de unidades curriculares
- Desarrollo completo de la cursada
- Participación comprometida, cooperativa y pertinente en clase
- Resolución de aprobación de los trabajos prácticos grupales e individuales
- Aprobación de dos exámenes parciales con una calificación final igual o superior a 4 (cuatro) puntos contemplando incluso los respectivos recuperatorios
- Realizar una exposición oral individual ante una comisión evaluadora, presidida por la docente a cargo de unidad curricular e integrada como mínimo por un miembro más. Esta evaluación final será calificada por escala numérica de 1 a 10. La nota de aprobación será de 4 (cuatro) o más sin centésimos.

Cabe aclarar que para esta instancia de evaluación la institución organizará tres turnos de acreditación final al año, en noviembre/diciembre, febrero/marzo y julio/agosto, con un mínimo de cinco llamados anuales, distribuidos en los tres turnos mencionados.

#### **c) Acreditación con examen final libre**

Podrán presentarse en las instancias de acreditación final previstas para el régimen presencial y no presencial, correspondientes al período en que se registraron

como estudiantes libres. Deberán rendir con la propuesta pedagógica vigente al momento de su inscripción. La evaluación final tendrá una instancia escrita y una oral.

Se deberá aprobar la instancia escrita para pasar a la oral. La calificación resultará del promedio de ambas. Para la acreditación final se debe obtener 4 (cuatro) o más puntos.

Entre los criterios de evaluación de ambas instancias (escrita y oral) se espera que la/el estudiante sea capaz ajustarse al nivel de exigencia académica requerida por la formación docente, a fin de evidenciar solidez y consistencia en los marcos teóricos - conceptuales, solvencia en la referencia a los/as autores/as, coherencia y cohesión en la exposición, capacidad de problematización, articulación de contenidos y planteo de interrogantes.

## Anexos

**Programa Pedagogia – 2020 – Viera Cecilia:** disponible en: [Prácticas de la Enseñanza - Google Drive](#)

**Actividades desarrolladas por los estudiantes:** disponible en:  
<https://drive.google.com/drive/folders/1hQTATYt8AhVn8c9g6UFpjkLsGdkYdVQE?usp=sharing>

**Power Point utilizados en clases sincronica:** disponible en:  
<https://drive.google.com/drive/folders/1hQTATYt8AhVn8c9g6UFpjkLsGdkYdVQE?usp=sharing>

## Bibliografía

- Anijovich, R y otras (2009). La Observación. Educar la mirada para significar la complejidad. En Transitar la formación pedagógica. Buenos Aires, Paidós.
- Antelo, E (2005) "Notas sobre la (incalculable) experiencia de educar", en Frigerio, Graciela y Diker Gabriela (comps.). Educar: ese acto político. Buenos Aires: Del estante editorial, pp. 173-182. Disponible en: <http://www.estanislaoantelo.com.ar/files/incalculablecem.pdf>
- Coscarelli, R. (2003): Institución y Currículum. Ficha de cátedra.

- De Alba, A. (1998) Curriculum Crisis, Mito y Perspectivas, Miño y Dávila, Buenos Aires.
- Edelstein, G. (1996) Un capítulo pendiente: el método y lo metodológico en el debate didáctico contemporáneo en Corrientes didácticas contemporáneas. Buenos Aires: Paidós
- Edelstein, G. y Coria, A. (1996) Los sujetos de las prácticas; en Imágenes e imaginación en la iniciación a la docencia. Buenos Aires: Kapelusz.
- Edwards, V. (1995). Las formas de conocimiento en el aula. En Rockwell, E. (coord). La escuela cotidiana. Fondo de Cultura Económica. México, pp. 145-172.
  
- Edwards, V. (1995). "Las formas de conocimiento en el aula". En: Rockwell, E. (coord.) La escuela cotidiana. Fondo de Cultura Económica. México
  
- Jackson, P. (1968). Práctica de la enseñanza
- Jackson, P (1991). La vida en las aulas. Madrid, Morata.
- Lerner, D. (2007), Enseñar en la diversidad. En Revista Lectura y Vida.
- Revista latinoamericana de lectura, Vol. 28, No 4.
- Remedi, E. "La intervención educativa". Conferencia la Reunión Nacional de Coordinadores de la Licenciatura en Intervención Educativa de la Universidad Pedagógica Nacional, 2004. México, D.F.
- Yentel. N. (2006) El análisis institucional como perspectiva de observación de los fenómenos.
- Yentel, N (2006). Institución y cambio educativo: una relación interferida. Buenos Aires, Magisterio del Río de la Plata.

#### Documentos consultados:

- Diseño curricular para la Educación Superior (2008) Nivel Primario. DGCyE. Buenos, Aires. Disponible en: <http://servicios.abc.gov.ar/lainstitucion/organismos/consejogeneral/disenioscurriculares/documentosdescarga/dcurricularsuperior.pdf>