



Construyendo inéditos posibles en Educación Ambiental. Narrativas y experiencias en contexto de pandemia

Daniela García, Adriana Menegaz

Question/Cuestión, Nro.70, Vol.3, diciembre 2021

ISSN: 1669-6581

URL de la Revista: <https://perio.unlp.edu.ar/ojs/index.php/question/>

IICom -FPyCS -UNLP

DOI: <https://doi.org/10.24215/16696581e603>

**Construyendo inéditos posibles en Educación Ambiental
Narrativas y experiencias en contexto de pandemia**

Dra. Daniela García

Grupo Interdisciplinario de Investigación en Ambiente y Sustentabilidad Universidad Nacional

Arturo Jauretche

Argentina

danigiustina@gmail.com

Dra. Adriana Menegaz

Grupo Interdisciplinario de Investigación en Ambiente y Sustentabilidad Universidad Nacional

Arturo Jauretche

Argentina

adriana.menegaz@gmail.com

Resumen

En el marco de esta convocatoria de la Revista Question, que nos invita a reflexionar sobre el presente y el porvenir recuperando experiencias, logros o aspectos emergentes durante la pandemia Covid-19, resulta interesante reseñar un trabajo publicado recientemente

titulado “Educación Ambiental y Educación Inicial: desafíos e inéditos en el contexto de Pandemia”. En el mismo se realizan lecturas territoriales, paradójicamente emergentes en el contexto de aislamiento social, que posibilitaron repensar y resignificar la enseñanza desde una perspectiva crítica de la Educación Ambiental.

Palabras clave: Educación Ambiental, pandemia, pedagogía crítica

La interrupción de clases presenciales de manera sostenida durante el 2020 y la redefinición de las condiciones de la presencialidad (suspensión de clases, bimodalidad) al inicio del ciclo lectivo del 2021 desplegaron un escenario insospechado para la tarea de la enseñanza en las instituciones escolares. Las planificaciones anuales, los proyectos, y todas las estructuraciones didácticas que ordenan los tiempos de enseñanza y aprendizaje caducaron frente a la ausencia presencial de sus destinatarios. Al tiempo que el grupo áulico dejaba de existir, se incorporaron nuevos sujetos a la dinámica educativa. Las familias participaron de hecho en el contrato didáctico rompiendo la tradicional tríada didáctica, en roles de mediación no previstos y definidos de hecho. El nuevo contexto implicó necesariamente la revisión, no solo de las prácticas educativas sino la selección de los contenidos curriculares posibles y necesarios para ser objeto de enseñanza. Este proceso adquirió formas diferentes en las distintas jurisdicciones y fue acompañado por materiales elaborados a tal fin.

El trabajo “Educación Ambiental y Educación Inicial: desafíos e inéditos en el contexto de Pandemia” de Daniela García, Adriana Menegaz y Laura Poch, que aquí se reseña recupera propuestas de enseñanza educativo ambientales elaboradas en el escenario de aislamiento Covid-19 con la intención de contribuir a valorar y resignificar experiencias emergentes durante la pandemia que constituyen logros u aportes significativos para repensar la enseñanza desde una pedagogía crítica.

En este contexto, y desde la perspectiva de una Educación Ambiental (EA) transformadora, a lo largo del trabajo las autoras buscan interpelar la enseñanza a través de tópicos que cobran sentido al situar la educación en los múltiples escenarios de vida que se abrieron tras el reflejo de las pantallas portátiles o de escritorio. Para ello, recuperan las voces de docentes y equipos directivos a fin de indagar en torno a ¿Cuáles son las preguntas problematizadoras acerca del ambiente que permiten construir un nuevo conocimiento, desde

la complejidad de los cotidianos estudiantiles? ¿Cuánto conocemos los contextos locales al incluirlos en propuestas de enseñanza? ¿Qué relación hay entre los contenidos seleccionados y la experiencia del cotidiano de las/los niños? ¿Cómo se recuperan los saberes y sentirpensares de los niños en la enseñanza de los contenidos curriculares vinculados a lo ambiental? ¿Cómo se expresa la diversidad de modos de vida, de disfrutar y habitar los territorios? En síntesis ¿En qué medida la selección de contextos para la enseñanza de lo ambiental se estructura en torno a estereotipos o por el contrario se construye como objeto de indagación a partir de las realidades locales? y ¿Cuál es el lugar que ocupa la diversidad, la desigualdad y los conflictos ambientales en la enseñanza pensando en las infancias como sujeto de derecho?

En el marco de la promulgación de la Ley Nacional de Educación Ambiental Integral (Ley 27.621) como lectura política de los mundos en el mundo, resulta relevante recuperar estas reflexiones a fin de discutir el sentido de la Educación Ambiental y su enseñanza en la educación formal de todos los niveles educativos, atendiendo al desafío de la formación de ciudadanos críticos para un mundo sustentable pero a la vez reconociendo la diversidad de las infancias y las desigualdades presentes en sus territorios de vida.

Las autoras inician el recorrido reconociendo la ausencia de neutralidad en el campo Educativo Ambiental así como la coexistencia de perspectivas en disputa. Explicitan algunos supuestos de partida para una pedagogía ambiental crítica anclada en lo que ha dado en llamarse el Pensamiento Ambiental Latinoamericano (1), desde donde se ha construido una concepción no hegemónica sobre el ambiente, la crisis ambiental, la educación ambiental, la sustentabilidad y el desarrollo.

Entienden la crisis ambiental actual como una crisis que se plantea a nivel civilizatorio que no se reduce exclusivamente a la dimensión ecológica en términos de degradación ambiental. Esta crisis constituye un emergente del modelo de desarrollo hegemónico y del sistema de valores que lo sustenta, que anclándose en la expansión del mercado como ideología promueve un modelo de vida que destruye la naturaleza y reconfigura los vínculos sociales a través de una racionalidad economicista y un paradigma de conocimiento instrumental y mecanicista.

Desde esta perspectiva, las autoras nos proponen posicionarnos en una Educación Ambiental comprometida con esta lectura en términos de crisis civilizatoria, que se configura

como un proceso político tendiente a la transformación social a partir de repensarnos desde la diversidad de la vida y poniendo en evidencia los mecanismos mediante los cuales se naturalizaron y legitimaron las concepciones de mundo que constituyeron un modelo civilizatorio único y globalizado. De aquí que sostienen la EA como campo de intervención político-pedagógica que impulsa procesos educativos orientados a la construcción de una racionalidad ambiental y a promover la sustentabilidad como proyecto social, entendiendo que ésta implica un desarrollo con justicia social, distribución de la riqueza, preservación de la naturaleza, igualdad de género, protección de la salud, democracia participativa y respeto por la diversidad cultural.

Desde esta concepción de la EA, la pedagogía ambiental es entendida como un proceso eminentemente libertario que busca desde una mirada decolonial reflexionar y poner en discusión el devenir socio-histórico del modelo hegemónico de desarrollo, de producción y de vida.

En este sentido, las investigadoras proponen que una EA crítica, transformadora y emancipadora requiere de propuestas de enseñanza que apunten a desnaturalizar lo «conocido» para visualizarlo como objeto de indagación.

A través de un análisis de narrativas y experiencias docentes, ponen en evidencia la necesidad de revisar las prácticas educativas ambientales tradicionales y los supuestos epistemológicos que subyacen a las mismas al contrastarlas y ponerlas en tensión, por un lado, con marcos interpretativos críticos en torno al ambiente, los problemas y conflictos ambientales, los modelos de desarrollo y las perspectivas de sustentabilidad. Por otro lado, al confrontarlas con los modos creativos que los docentes se atrevieron a explorar en un contexto disruptivo como el ASPO y que resultaron en dinámicas innovadoras que rompen las estructuras previas, los acuerdos, los rituales de lo cotidiano, los recorridos seguros por recurrentes.

Estos nuevos sentidos elaborados por los docentes fueron posibles y resultantes de las múltiples vivencias a través de las cuales la comunidad educativa entretejió lazos, sostenidos en un primer pulso por la necesidad de seguir compartiendo lo común, como una manera de restablecer un tejido de contención frente a una realidad desconocida. Sostener este vínculo implicó repensar y rearmar el trabajo en las instituciones articulándolo en diferentes áreas curriculares, niveles educativos y redefiniendo roles. Situar la enseñanza requirió revisar las

propuestas de trabajo teniendo en cuenta las lecturas territoriales en su diversidad y complejidad, así como las posibilidades de las familias, sus historias de vida y trayectorias.

En el contexto de disrupción actual donde una pandemia nos muestra los límites del sistema a distintas escalas, el texto recupera experiencias que, ancladas en las comunidades de pertenencia, construyen conocimiento situado y sientan las bases para el trabajo desde una EA crítica. Nos desafía a repensar la enseñanza en contexto de “normalidad” para incluir este saber del territorio en las propuestas educativo ambientales desde la diversidad, la desigualdad y los conflictos ambientales pensando en las infancias como sujeto de derecho, recuperando la complejidad del territorio, y posibilitando la construcción colectiva de múltiples y diversos inéditos posibles.

Nota

(1) El campo de la EA ha tenido un amplio recorrido en Latinoamérica a través del cual se ha ido configurando con características propias emergentes en el pensamiento de autores como Enrique Leff, Eloísa Trellez, Carlos Galano, Patricia Noguera. Nacido en la fragua de las Epistemologías del Sur, fue tomando distancia de los procesos educativos ambientales impulsados y sostenidos desde los organismos internacionales como ONU Ambiente, PNUMA o UNESCO.

Referencias bibliográficas

García Daniela, Adriana Menegaz y Laura Poch. 2021 “Educación ambiental: desafíos e inéditos en contexto de pandemia” Revista Novedades Educativas | N° 368 | CABA, Septiembre 2021