

REVISTA

DEL MUSEO DE LA PLATA

UNLP | Facultad de Ciencias Naturales y Museo

2021
VOL. 6, SUPLEMENTO RESÚMENES

III JORNADAS ARGENTINAS DE ETNOBIOLOGÍA Y SOCIEDAD
“Naturaleza/s en construcción: en la confluencia de territorios, actores y disciplinas”
(10, 11 y 12 de noviembre de 2021, La Plata - Modalidad virtual)





**III Jornadas Argentinas
sobre Etnobiología y Sociedad**
Naturaleza/s en construcción

III JORNADAS ARGENTINAS DE ETNOBIOLOGÍA Y SOCIEDAD
“Naturaleza/s en construcción: en la confluencia de territorios, actores y disciplinas”

LIBRO DE RESÚMENES

10, 11 Y 12 DE NOVIEMBRE DE 2021
UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA, ARGENTINA

ORGANIZADO POR:

LABORATORIO DE ANÁLISIS CERÁMICO (LAC-FCNYM-UNLP)
LABORATORIO DE ETNOBOTÁNICA Y BOTÁNICA APLICADA (LEBA-FCNYM-UNLP)
GRUPO DE ETNOBIOLOGÍA Y MICROGRAFÍA APLICADA (GEMA-FCA-UNJU)

AUSPICIADO POR:



**UNIVERSIDAD
NACIONAL
DE LA PLATA**



COMISIÓN ORGANIZADORA

María Lelia Pochettino

Laboratorio de Etnobotánica y Botánica Aplicada, Facultad de Ciencias Naturales y Museo, Universidad Nacional de La Plata, Argentina

Aylen Capparelli

División Arqueología, Facultad de Ciencias Naturales y Museo, Universidad Nacional de La Plata, Argentina

María Clara Paleo

Laboratorio de Análisis Cerámico, Facultad de Ciencias Naturales y Museo, Universidad Nacional de La Plata, Argentina

Nilda Dora Vignale

Grupo de Etnobiología y Micrografía Aplicada, Instituto de Ecorregiones Andinas (Universidad Nacional de Jujuy/Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas), Facultad de Ciencias Agrarias, Universidad Nacional de Jujuy, Argentina

Pablo C. Stampella

Laboratorio de Etnobotánica y Botánica Aplicada, Facultad de Ciencias Naturales y Museo, Universidad Nacional de La Plata, Argentina

Diego Andreoni

División Arqueología, Facultad de Ciencias Naturales y Museo, Universidad Nacional de La Plata, Argentina

.

Ana Paula Castello

Laboratorio de Etnobotánica y Botánica Aplicada, Facultad de Ciencias Naturales y Museo, Universidad Nacional de La Plata, Argentina

Sofía Fernández Sancha

Instituto de las Culturas (Universidad de Buenos Aires/Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas), Buenos Aires, Argentina

Marina Acosta

Grupo de Etnobiología y Micrografía Aplicada, Instituto de Ecorregiones Andinas (Universidad Nacional de Jujuy/Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas), Facultad de Ciencias Agrarias, Universidad Nacional de Jujuy, Argentina

Estela Flores

Grupo de Etnobiología y Micrografía Aplicada, Instituto de Ecorregiones Andinas (Universidad Nacional de Jujuy/Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas), Facultad de Ciencias Agrarias, Universidad Nacional de Jujuy, Argentina

Leila Ayelen Salomé Giménez

Grupo de Etnobiología y Micrografía Aplicada, Instituto de Ecorregiones Andinas (Universidad Nacional de Jujuy/Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas), Facultad de Ciencias Agrarias, Universidad Nacional de Jujuy, Argentina

Jeremías Pedro Puentes

Laboratorio de Etnobotánica y Botánica Aplicada, Facultad de Ciencias Naturales y Museo, Universidad Nacional de La Plata, Argentina

Melisa Auge

Laboratorio de Análisis Cerámico, Facultad de Ciencias Naturales y Museo, Universidad Nacional de La Plata, Argentina

Bárbara Bartl

Laboratorio de Etnobotánica y Botánica Aplicada, Facultad de Ciencias Naturales y Museo, Universidad Nacional de La Plata, Argentina

Laura Ciampagna

. División Arqueología, Facultad de Ciencias Naturales y Museo, Universidad Nacional de La Plata, Argentina

Analía Martínez

. Instituto de Fisiología Vegetal (Universidad Nacional de La Plata/Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas), La Plata, Argentina

Laura López

División Arqueología, Facultad de Ciencias Naturales y Museo, Universidad Nacional de La Plata, Argentina

Natalia Petrucci

Laboratorio de Etnobotánica y Botánica Aplicada, Facultad de Ciencias Naturales y Museo, Universidad Nacional de La Plata, Argentina

María Belén Doumecq

Laboratorio de Etnobotánica y Botánica Aplicada, Facultad de Ciencias Naturales y Museo, Universidad Nacional de La Plata, Argentina

Patricia M. Arenas

Laboratorio de Etnobotánica y Botánica Aplicada, Facultad de Ciencias Naturales y Museo, Universidad Nacional de La Plata, Argentina

Daniela Alejandra Lambaré

Grupo de Etnobiología y Micrografía Aplicada, Instituto de Ecorregiones Andinas (Universidad Nacional de Jujuy/Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas), Facultad de Ciencias Agrarias, Universidad Nacional de Jujuy, Argentina

Vanina Castellón

División Arqueología, Facultad de Ciencias Naturales y Museo, Universidad Nacional de La Plata, Argentina

María Pilar Martínez

Laboratorio de Análisis Cerámico, Facultad de Ciencias Naturales y Museo, Universidad Nacional de La Plata, Argentina

Gisella Tortoni

Grupo de Etnobiología y Micrografía Aplicada, Instituto de Ecorregiones Andinas (Universidad Nacional de Jujuy/Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas), Facultad de Ciencias Agrarias, Universidad Nacional de Jujuy, Argentina

Ivan Paolocá

Laboratorio de Etnobotánica y Botánica Aplicada, Facultad de Ciencias Naturales y Museo, Universidad Nacional de La Plata, Argentina

COMITÉ CIENTÍFICO

Coordinadora: Aylen Capparelli

División Arqueología, Facultad de Ciencias Naturales y Museo, Universidad Nacional de La Plata, Argentina

Patricia M. Arenas

Laboratorio de Etobotánica y Botánica Aplicada, Facultad de Ciencias Naturales y Museo, Universidad Nacional de La Plata, Argentina

Bárbara Arias Toledo

Instituto Multidisciplinario de Biología Vegetal, Córdoba, Argentina

Claudia Campos

Instituto Argentino de Investigaciones en Zonas Áridas, Mendoza, Argentina

Esteban Hernández Bermejo

Universidad de Córdoba, España

Norma Hilgert

Instituto de Biología Subtropical, Puerto Iguazú, Argentina

Julio Hurrell

Laboratorio de Etobotánica y Botánica Aplicada, Facultad de Ciencias Naturales y Museo, Universidad Nacional de La Plata, Argentina

Ana H. Ladio

Instituto de Investigaciones en Biodiversidad y Medio Ambiente, San Carlos de Bariloche, Argentina

Héctor Keller

Instituto de Botánica del Nordeste

Daniela Alejandra Lambaré

Instituto de Ecorregiones Andinas, Jujuy, Argentina

Irene Lantos

Instituto de las Culturas, Buenos Aires, Argentina

Verónica Lema

Instituto de Antropología de Córdoba, Argentina

María Laura López

División Arqueología, Facultad de Ciencias Naturales y Museo, Universidad Nacional de La Plata, Argentina

Gustavo Martínez

Instituto de Antropología de Córdoba, Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas, Argentina

María Celeste Medrano

Instituto de Ciencias Antropológicas, Buenos Aires, Argentina

Laura Miotti

División Arqueología, Facultad de Ciencias Naturales y Museo, Universidad Nacional de La Plata, Argentina

Soledad Molares

Centro de Investigación Esquel de Montaña y Estepa Patagónica, Esquel, Argentina

Walter Muño

Facultad de Agronomía, Universidad Nacional de La Pampa, Santa Rosa, Argentina

Axel Nielsen

Instituto Nacional de Antropología y Pensamiento Latinoamericano, Buenos Aires, Argentina

María Clara Paleo

Laboratorio de Análisis Cerámico, Facultad de Ciencias Naturales y Museo, Universidad Nacional de La Plata, Argentina

Francisco Pazzarelli

Instituto de Antropología de Córdoba, Argentina

María Lelia Pochettino

Laboratorio de Etnobotánica y Botánica Aplicada, Facultad de Ciencias Naturales y Museo, Universidad Nacional de La Plata, Argentina

Mónica Salemme

Centro Austral de Investigaciones Científicas, Ushuaia, Argentina

Santiago Sarandón

Laboratorio de Investigación y Reflexión en Agroecología, Comisión de Investigaciones Científicas de la Provincia de Buenos Aires, Universidad Nacional de La Plata, Argentina

Gustavo Scarpa

Museo Argentino de Ciencias Naturales Bernardino Rivadavia, Buenos Aires, Argentina

María Eugenia Suárez

Instituto de Micología y Botánica, Buenos Aires, Argentina

Laura Teves

Laboratorio de Investigaciones en Etnografía Aplicada, Facultad de Ciencias Naturales y Museo, Universidad Nacional de La Plata, Argentina

Nilda Dora Vignale

Instituto de Ecorregiones Andinas, Universidad Nacional de Jujuy, Argentina

Fernando Zamudio

Instituto Multidisciplinario de Biología Vegetal, Córdoba, Argentina

PRÓLOGO

Las Jornadas Argentinas de Etnobiología y Sociedad (JAES) constituyen un espacio creado para el encuentro, el debate y la reflexión de diferentes actores sociales, involucrados en experiencias teórico-prácticas sobre la relación ser humano-ambiente.

La primera edición de las JAES bajo el lema "Compartiendo caminos" fue un hito para la Etnobiología en Argentina; tuvo lugar en Humahuaca, Jujuy en el mes de junio 2017.

La segunda edición se llevó a cabo en la ciudad de Córdoba entre el 21 al 23 de noviembre de 2019 bajo el lema "Diversidad de actores, múltiples naturalezas".

Esta tercera edición se realiza bajo el lema "*Naturaleza/s en construcción: en la confluencia de territorios, actores y disciplinas*". Proponemos este lema para nuestras Jornadas como derivación de las anteriores, donde se destacó el caminar juntos de sociedades humanas y naturaleza en las primeras, y la diversidad de miradas en las segundas. Con la primera parte del lema se busca trascender la dicotomía naturaleza/cultura que ha empapado tanto al sentido común como a los desarrollos disciplinares llegando a la supuesta separación tajante de las ciencias sociales y naturales. Esperamos en esta oportunidad destacar la inextricable relación de comunidades y ambientes en la construcción del paisaje habitado y la identidad local, y también la indispensable interacción de disciplinas para su abordaje, considerando la casa que nos aloja –la Facultad de Ciencias Naturales y Museo de la Universidad Nacional de La Plata– un ambiente altamente propicio pues en ella conviven históricamente ambas perspectivas.

Comisión Organizadora, Noviembre de 2021

CONFERENCIAS

“Somos semilla”: enseñanza formal de la etnobiología

María Lelia Pochettino¹, Nilda Dora Vignale² & Olga Lucía Sanabria³

¹ Laboratorio de Etnobotánica y Botánica Aplicada, Facultad de Ciencias Naturales y Museo, Universidad Nacional de La Plata, Argentina, Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas, pochett@fcnym.unlp.edu.ar

² Grupo de Etnobiología y Micrografía Aplicada, Instituto de Ecorregiones Andinas, Universidad Nacional de Jujuy- Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas, ndvignale@yahoo.com.ar.

³ Universidad del Cauca, Doctorado en Etnobiología y Estudios Bioculturales, Universidad del Cauca, Colombia, oldiago@unicauca.edu.co

El título de fantasía de esta ponencia está tomado de un reclamo docente pero resulta ilustrativo del rol que ha tenido y tiene la enseñanza formal y sistemática en la formación de jóvenes etnobiólogos/os. Presentamos tres experiencias en distintos ámbitos universitarios, resultado de décadas de ejercicio de la docencia.

La Cátedra de Botánica Aplicada en la Facultad de Ciencias Naturales y Museo, Universidad Nacional de La Plata

María Lelia Pochettino

La Cátedra de Botánica Aplicada fue fundada en 1963 en la Facultad de Ciencias Naturales y Museo de La Plata por la Dra. Genoveva Dawson de Teruggi, de formación botánica pero con estrecha vinculación con otras orientaciones, dado que esta Facultad incluye la Antropología entre sus carreras. En la actualidad es materia obligatoria del último año para los alumnos de Botánica y optativa para los de otras carreras tales como Antropología y Ecología, así como materia acreditada en el post-grado de esta facultad. La matrícula en consecuencia es heterogénea, así como sus expectativas respecto de Botánica Aplicada. En conjunto con los miembros del Laboratorio de Etnobotánica y Botánica Aplicada (LEBA) de la misma institución, nuestras/os estudiantes participan de distintos proyectos de investigación y extensión. Por esta razón, el eje conceptual propuesto para Botánica Aplicada es la noción de diversidad biocultural, desde una perspectiva tanto temporal como sincrónica, en un abordaje tanto teórico como aplicado. Si bien el término ha sido recientemente acuñado, es posible observar que ha sido esa precisamente la línea fundamental en que se han inscripto los contenidos de esta asignatura desde su creación, habiendo contribuido a la formación de más de 700 profesionales que se desempeñan en distintos ámbitos de investigación y gestión, públicos y privados, quienes llevan al ejercicio de su profesión la noción de que los procesos de la naturaleza no son independientes de los grupos humanos -y sus prácticas- involucrados en dichos procesos y viceversa.

Palabras clave: *Antropología, Biología, Diversidad Biocultural, La Plata*

Asignatura Etnobotánica en la Facultad de Ciencias Agrarias, Universidad Nacional de Jujuy

Nilda Dora Vignale

La asignatura Etnobotánica inicia su recorrido en la Facultad de Ciencias Agrarias de la Universidad Nacional de Jujuy a partir de la creación de la Licenciatura en Ciencias Biológicas en el año 1999. Representaba un camino transitado desde 1974, casi en los inicios de la UNJu, en el conocimiento de la flora medicinal y alimenticia, particularmente andina, y su rol para los habitantes desde la interacción de relatos compartidos con niños escolares y adultos, en permanentes descubrimientos de especies nuevas para los visitantes aunque cotidianas para los actores locales, entre quienes se destacan profesionales como el Ing. Agr. Víctor Cabezas quien transmitía valiosas experiencias. Etnobotánica, materia optativa y del Ciclo Superior del primer Plan de Estudios de la carrera, es inaugurada en 2003 con solo una alumna, a cargo de la Cátedra de Botánica Sistemática y Fitogeografía por extensión de funciones docentes y una carga horaria de 135 hs., reducida posteriormente a 90 hs. por cambio del Plan de Estudios. El rol desempeñado por la asignatura en la generación de investigaciones centradas en la especialidad constituye el rasgo relevante que define la importancia de su incorporación al Plan de Estudios. Cuatro tesinas de grado y dos tesis doctorales concluidas, dos becas doctorales y posdoctorales, un ingreso a carrera CIC y la continuidad de nuevas tesis con la participación de egresados en los equipos de dirección que forman parte de ésta historia realzan y definen el valor de la etnobotánica. Complementan éste accionar diversas opciones de postgrado ofrecidas y actividades de extensión-transferencia-difusión. Desde clásicos abordajes de plantas útiles, con preponderancia de medicinales, hasta la incorporación de los frutales exóticos introducidos y sin descuidar la etnobotánica urbana, la juventud de la etnobotánica andina en Jujuy se proyecta hacia un futuro de considerable valor estratégico y capacidad de transferencia hacia el desarrollo local.

Palabras clave: *Agronomía, Biología, Flora útil, Jujuy*

El doctorado en Etnobiología y estudios Bioculturales de la Universidad del Cauca, Colombia

Olga Lucia Sanabria Diago

El Doctorado en Etnobiología y Estudios Bioculturales inició en la Universidad del Cauca, Colombia, desde 2017 acreditado por el Ministerio Colombiano de Educación y ya avanza con 5 cohortes. Tiene como objetivo formar profesionales con visión interdisciplinaria en la concepción de naturaleza, conservación de los recursos naturales y de la diversidad cultural de los pueblos. Bajo un enfoque en las ciencias de las áreas emergentes de la Biología y la complejidad cultural, desarrolla pensamiento crítico, métodos etnocientíficos y nuevos epistemes de investigaciones en territorios contextualizados y articulados con los proyectos de vida de los egresados. La formalización a nivel de posgrado de la Etnobiología y los Estudios Bioculturales, tiene como antecedentes el Grupo de Etnobotánicos Latinoamericano- GELA, mediante a realización de cursos cortos a jóvenes becados de varios países de América Latina mediante lo cual se gestionó la importancia de la conformación de programa de Maestría y posteriormente, mediante la conformación de la Sociedad Latinoamericana de Etnobiología – SOLAE. La intersección entre el pregrado-mediante el Semillero de Investigación de estudiantes de Etnobiología bajo la Mentoría de estudiantes del posgrado se aborda en la siguientes líneas: Etnobotánica, Etnozoología, Etnomicología, Agroecosistemas, Bioeconomía, Biopedagogías e Ilustración Científica. El Currículo flexible se articula con la proyección social universitaria en una región multicultural y biodiversa como lo es el Departamento del Cauca, en el suroccidente colombiano. Así, mediante proyectos realizados con la co- participación dialógica de las comunidades locales y regionales indígenas, afrodescendientes y campesinas, en sus escuelas y centros de salud, se da alcance a fortalecer los campos de conservación, recuperación y revitalización de prácticas de agricultura tradicional, plantas comestibles o medicinales, avifauna asociada a huertos, simbologías sobre los espacios cultivados, semillas, el agua y las plantas, conservación de suelos y de la cultura propia, se fortalecen las regiones bioculturales.

Palabras clave: *Cauca Colombia, Etnobiología, Estudios Bioculturales*

A modo de conclusión consideramos que estas tres experiencias latinoamericanas de encadenamiento pregrado y posgrado ejemplifican caminos recorridos y proyecciones a futuro, generando posibilidades de crecimiento sustentadas en interacciones académicas con aplicación social, y develan la importancia de fortalecer los estudios etnobiológicos en el Sur.

Domesticación de poblaciones y paisajes en Mesoamérica

Alejandro Casas¹

¹Instituto de Investigaciones en Ecosistemas y Sustentabilidad, Universidad Nacional Autónoma de México, México, acasas@cieco.unam.mx

Domesticar significa hacer parte de o construir la casa. Los seres humanos incorporan a su contexto componentes de los ecosistemas a través del manejo. La acción primaria es frecuentemente obtener directamente tales componentes mediante la recolección, caza o pesca. Más del 90% de elementos de la biodiversidad que han influido en la vida humana, se han incorporado mediante estas prácticas. Una fracción más reducida, pero que incluye miles de especies es manejada mediante técnicas de crianza o cultivo. Y otra fracción, aún más reducida ha involucrado procesos de manejo y selección más intensos y sistemáticos. Las interacciones que guían estos procesos establecen lazos culturales, conocimientos, técnicas, sacralidad, simbolismo; también, consecuencias evolutivas entre los organismos interactuantes. Frecuentemente se analizan estas relaciones desde perspectivas poblacionales, sus consecuencias ecológicas y evolutivas, pero lo más común es que ocurran sobre conjuntos de especies y que las acciones sobre poblaciones trasciendan a ensamblajes comunitarios y viceversa. También es común que los estudios de domesticación se focalicen en componentes bióticos de los ecosistemas, pero lo más común es que el manejo incluya componentes abióticos y trasciendan el ámbito de los componentes, involucrando también funciones. Las acciones repercuten a diferentes escalas moldeando los paisajes como expresiones de la construcción del domus socio-ecológico humano. En México y la región mesoamericana estos procesos tienen una antigüedad de más de 20,000 años, involucrando al menos 750 especies nativas de animales, 380 de hongos, un extenso pero incierto número de especies de microorganismos y más de 6,500 de plantas. Sistemas de producción como la milpa, los solares, agrobosques y variados sistemas agroforestales han moldeado el paisaje alojando poblaciones de los miles de especies con los que han interactuado las culturas regionales, influyendo y siendo influidas por los procesos ecológicos y evolutivos guiados o incidentales de los organismos y ecosistemas que los alojan. Se presenta un panorama general de estos procesos en la región.

Percepción de tenencia entre las comunidades amazónicas de Perú: Género y Etnicidad

María de los Ángeles La Torre-Cuadros¹

¹Universidad Nacional Agraria La Molina. Av. La Universidad S/N La Molina, Lima- Perú. Correo electrónico:
angeleslatorre@lamolina.edu.pe

Este estudio se centra en el análisis de las percepciones entorno a las fuentes de (in)seguridad sobre la tenencia de la tierra y los bosques que tienen las poblaciones indígenas y mestizas en comunidades de la Amazonía peruana que difieren en cuanto a la formalización de los derechos colectivos sobre la tierra (Cruz-Burga *et al.*, in process). El trabajo se realizó en 22 comunidades nativas y campesinas de Loreto y Madre de Dios en la Amazonía peruana, en las que se analizaron 1.006 encuestas de hogares, 52 entrevistas en profundidad y 44 grupos de discusión. Los resultados muestran que si bien existen similitudes en las fuentes de (in) seguridad entre las comunidades con títulos y las que no los tienen, las fuentes de (in) seguridad se evalúan de manera diferenciada. El análisis se centra en cómo el género y la etnia influyen en estas percepciones. Los resultados destacan que la percepción de la seguridad de la tenencia en los últimos 20 años varió según la etnia del grupo evaluado. La importancia del conocimiento en las percepciones se destaca en la determinación de la solidez del ejercicio de los derechos colectivos adquiridos.

Palabras clave: *Análisis multivariante, Derechos territoriales indígenas, Etnia, Género, Selva amazónica*

Bibliografía

Basado en: Cruz-Burga, Z. La Torre-Cuadros M.A., Monterroso, I. Larson, A. Tenure security perception patterns among Amazonian communities in Peru: Gender and Ethnicity (*in process*).

Saberes locales, alimentación, territorio y biodiversidad

Esther Katz¹

¹Institut de Recherche pour le Développement, Unité Mixte de Recherche 208 “Patrimoines locaux, environnement et globalization”
Institut de Recherche pour le Développement/Muséum National d’ Histoire Naturelle (Equipo conjunto IRD/MNHN “Patrimoines
Locales, Medio Ambiente y Globalización”), Paris, Francia, esther.katz@ird.fr

En América latina varias regiones rurales pobladas por indígenas, afro-descendientes o mestizos han sido consideradas como pobres o marginadas, zonas donde padece el hambre. En muchos casos, los empleados de los poderes públicos no perciben las estrategias de adaptación, resiliencia y resistencias de esas poblaciones, sus dinámicas y la profundidad de sus conocimientos sobre el medio ambiente. Aún hoy tienden a considerar los sistemas agrícolas tradicionales como atrasados y prácticas como la recolección como una sobrevivencia del pasado. Sin embargo, ya en los años 1970, Víctor Toledo destacó los “usos múltiples” que los campesinos mexicanos hacían de su medio ambiente, combinando el policultivo con cría de animales, caza y recolección, y mostró las ventajas que presentaban esas prácticas en comparación con el monocultivo. En 2008, en su libro *El patrimonio biocultural de los pueblos indígenas de México*, el antropólogo Eckart Boege especificó que la mayor agrobiodiversidad se encuentra en las zonas indígenas. Estudios en diferentes partes del continente y del mundo están reforzando esta idea, entre otros los diagnósticos de la IPBES (Plataforma Intergubernamental sobre Biodiversidad y Servicios Ecosistémicos) y el muy reciente diagnóstico *Contribución de los pueblos indígenas y “tradicionales” a la biodiversidad de Brasil*. Esos elementos son fundamentales para la seguridad y la soberanía alimentaria de las poblaciones rurales. Se presentarán aquí algunos estudios de caso y síntesis realizados por la autora en diferentes países latinoamericanos, en particular México y Brasil, entre poblaciones indígenas y mestizas. Se mostrará la importancia de la biodiversidad en la alimentación de esas poblaciones, el alto grado de conocimientos que les permite manejar y aprovechar esos recursos. Se analizará también la importancia del acceso al territorio y a sus recursos, y las consecuencias dramáticas que pueden engendrar la pérdida de tierras o la prohibición de acceder a ellas.

SIMPOSIOS

Agrobiodiversidad y Alimentación: relaciones y fricciones en mundos múltiples

Coordinan: Santiago J. Sarandón¹ & Francisco Pazzarelli²

¹ Comisión de Investigaciones Científicas- Laboratorio de Investigación y Reflexión en Agroecología, Universidad Nacional de La Plata, sjsarandon@gmail.com

² Museo de Antropología, Universidad Nacional de Córdoba, e Instituto de Antropología de Córdoba, Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas, Argentina, fpazzarelli@gmail.com

La Agricultura es una actividad esencial para los seres humanos porque produce, entre otras cosas, alimentos. El modelo moderno de agricultura se caracteriza por su baja biodiversidad, lo que pone en riesgo su sustentabilidad, y genera una dieta muy pobre, de escasa calidad nutritiva, uniforme, poco variada. La agrobiodiversidad (la biodiversidad asociada a los agroecosistemas) provee recursos genéticos y servicios ecológicos esenciales. Su mantenimiento depende del conocimiento y valoración que hacen los y las agricultoras, y campesinos/as, sobre la utilidad de sus componentes entre otros factores, para las comidas. Muchas investigaciones de corte etnográfico-antropológico han demostrado que los proyectos y categorías movilizadas por proyectos técnicos, de desarrollo productivo o de extensión universitaria, tienen efectos limitados cuando no se consideran seriamente las propias categorías sociales, culturales y cosmológicas de las comunidades productoras donde desean intervenir. Los riesgos del paternalismo académico y conceptual son grandes y los productores terminan sin encontrar un lugar real para enunciar y practicar sus propias formas de agricultura y pastoreo, por un lado, y de cocina y alimentación por el otro. El desafío es pensar en conjunto y asumir que el conocimiento producido por nuestras ciencias del ambiente y de la nutrición no son universales y deben someterse a variación, considerando seriamente el conocimiento de las comunidades a las que se enfrenta. Este seminario busca reunir voces de técnicos, agrónomos, antropólogos y productores con experiencia de campo en el registro de experiencias de trabajo, así como en intervención y gestión de proyectos colaborativos o de gestión mixta. Se pretende generar un espacio de intercambio que permita mapear las divergencias (técnicas, culturales, cosmológicas) que diversifican los propios conceptos de biodiversidad y alimentación, para desde allí pensar en nuevos caminos para el trabajo conjunto, con diálogo y respeto por las diferencias.

Palabras clave: *Agroecología, Agricultura familiar, Conocimientos locales, Cultura*

Simposio Agrobiodiversidad y Alimentación**Fricciones, equivocaciones y los supuestos del consenso: cocinar y comer entre ecologías más que humanas****Francisco Pazzarelli¹**

¹Museo de Antropología, Facultad de Filosofía y Humanidades, Universidad Nacional de Córdoba, Instituto de Antropología de Córdoba, Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas, fpazzarelli@gmail.com

Esta presentación retoma las discusiones de un trabajo ya debatido, referente a un proyecto de construcción de cocinas económicas, llevado adelante en una pequeña comunidad aborigen de Jujuy (Argentina). Dos puntos de vista se encontraban articulados allí. Por un lado, el diagnóstico del proyecto, que aludía a un ambiente sobreexplotado, con uso desproporcionado de leñas y excesos de humos. Por otro lado, las relaciones locales, que referían al paisaje como una amplia red de relaciones entre múltiples seres (vientos, lluvias, lagunas): una “biodiversidad cosmológica” imbricada en los procesos de alimentación. Las fricciones y equivocaciones revelaban distintos mundos que intentaban conectarse, aunque sin lograrlo nunca del todo. En esta oportunidad, me interesa detenerme en un punto en particular de las fricciones mencionadas: la expectativa en producir diálogos de saberes entre, por un lado, técnicos y universitarios, y, por el otro, comunidades y productores locales. Generalmente, se espera que estas interacciones culminen en proyectos consensuados, que sean interesantes para todas las partes, lo que sin duda posee una alta relevancia en las buenas prácticas profesionales. Sin embargo, para ganar realidad, estos objetivos precisan muchas veces de la erosión de las diferencias radicales de quienes integran la conversación: el trabajo de “acercar posiciones” supone obviar ciertas diferencias para concentrarse en aquello que, supuestamente, se compartiría. Y en general, son las diferencias locales las que deben desaparecer para que se sostenga la idea del mundo común que traen consigo algunos proyectos (sean de intervención o de investigación). Las preguntas que intento proponer en esta comunicación son, ¿existen otros modos de diálogo que se propongan habitar y no obviar la diferencia? ¿es posible desprendernos de la esperanza del consenso? Y si así fuera, ¿cuáles otras esperanzas deberíamos fabricar para poder habitar un mundo que se alimente de la multiplicación (y no de la relativización) de las diferencias?

Palabras clave: *Alimentación, Consenso, Diferencia, Fricciones*

Simposio Agrobiodiversidad y Alimentación**La importancia de la utilización del enfoque de Género para la incorporación de la agrobiodiversidad en los agroecosistemas****Viviana Blanco¹**

¹Laboratorio de Investigación y Reflexión en Agroecología, Universidad Nacional de La Plata,
viviblanco6@gmail.com

La agricultura como actividad humana tiene el objetivo de producir alimentos y materias primas indispensables para la vida. A pesar de los intentos de homogeneización existen muchas agriculturas, y la producción moderna en base a insumos externos es sólo una manera de realizarla. Este modelo que busca la maximización de la productividad ha traído consecuencias ambientales, sociales, económicas, y políticas indeseadas. Como respuesta o contrapartida, surge la Agroecología como un paradigma pluriepistemológico, que reconoce el valor del conocimiento académico, científico-técnico, pero, además, valora, rescata, e incorpora un corpus de conocimiento local y empírico que se encuentra en manos de “productores”. Uno de esos saberes locales, imprescindibles para el diseño y manejo sustentable de los agroecosistemas es sobre la biodiversidad. En efecto, este componente permite el reemplazo de insumos externos por servicios ecológicos. La autodenominada agricultura familiar, campesina indígena, se define desde las políticas públicas, como aquella en la que la fuerza laboral es aportada fundamentalmente por integrantes del núcleo familiar. En ella se da la particularidad de que el mismo espacio productivo, es donde se desarrolla la vida de las familias. Allí, los roles productivo y reproductivo que las mujeres cumplen se solapan permanentemente. Sin embargo, fruto de la mirada androcéntrica que prevalece en los equipos técnicos que trabajan con ellas, esta situación está todavía, subvalorada e invisibilizada. Como consecuencia de ello, el conjunto de saberes que las mujeres portan, también queda invisibilizado, a la vez que cuando se toman decisiones productivas, en general no se consulta con ellas. Aun así, existe mucha evidencia acerca del rol que las mujeres cumplen en el manejo y conservación de la biodiversidad, en general asociada a su rol reproductivo y de cuidados, al manejo de la agricultura y la producción de animales para alimentación, y de las especies medicinales.

Palabras clave: *Agroecología, Agricultura familiar, Androcentrismo, Saberes*

Simposio Agrobiodiversidad y Alimentación**Rol de la agrobiodiversidad para un manejo sustentable y resiliente de los agroecosistemas: importancia del componente cultural****Natalia Agustina Gargoloff¹**

¹ Laboratorio de Investigación y Reflexión en Agroecología, Universidad Nacional de La Plata, agustinagargoloff@gmail.com

La agricultura, uno de los usos de la tierra predominantes en el mundo, requiere mantener la agrobiodiversidad en los agroecosistemas. Sin embargo, el modelo dominante de agricultura industrial ha producido una inquietante pérdida de agrobiodiversidad al promover la producción de unos pocos cultivos de cereales y oleaginosas en grandes extensiones con alto uso de biocidas y semillas manipuladas genéticamente. Esto impacta fuertemente en la oferta de una alimentación sana y variada. La diversidad biológica agrícola o agrobiodiversidad incluye las variedades y la variabilidad de animales, plantas y microorganismos en los niveles genético, de especies y de ecosistemas que son necesarios para mantener las funciones principales de los ecosistemas agrarios, su estructura y procesos. La Agroecología reconoce la interdependencia entre aspectos socioculturales y el manejo de la agrobiodiversidad, al entender que son las familias agricultoras quienes la administran, a través del diseño de los cultivos, la selección de variedades y razas animales y el manejo de adversidades. Cada grupo social percibe de un modo diferente la agrobiodiversidad que lo rodea, identificando, nombrando, manejando y utilizando esa riqueza de especies de acuerdo con su modo de pensar y sus conocimientos. La revalorización de la agrobiodiversidad para un manejo sustentable de agroecosistemas surge al entender las funciones ecológicas que un correcto ensamblaje de la agrobiodiversidad puede proveer. Entre ellas, el ciclado de los nutrientes, la descomposición de la materia orgánica; la regulación de plagas y enfermedades; la polinización; la regulación del clima y absorción del carbono, entre otras. Los conocimientos locales de los agricultores y las agricultoras, incluidos sus variados usos culinarios, resultan fundamentales para mantener y acrecentar la variabilidad genética, la oferta alimenticia, la diversidad de prácticas productivas, para diseñar sistemas múltiples de cultivo (agrícolas, agroforestales). Por último, para incrementar la heterogeneidad paisajística que contribuye a mantener la sustentabilidad.

Palabras clave: *Agricultura familiar, Agroecología, Conocimiento local, Procesos ecológicos*

Simposio Agrobiodiversidad y Alimentación**Sentidos y prácticas alimentarias en los mocovíes de Com Caia****Marina Benzi¹**

¹ Museo Etnográfico y Colonial "Juan de Garay" de Santa Fe; Facultad de Bioquímica y Ciencias Biológicas – Universidad Nacional del Litoral, Argentina, marinabenzi15@gmail.com

El presente trabajo intenta identificar las continuidades, rupturas y/o transformaciones en los sentidos y prácticas alimenticias en los mocovíes de Com Caia (Recreo, Santa Fe) asociadas a las transformaciones espaciales a través y desde la memoria moqoit. La metodología se caracteriza por los análisis y reflexiones surgidos de las experiencias etnográficas de trabajo de campo, en particular los relatos orales registrados a partir de entrevistas y observaciones participantes. La dimensión social de los alimentos resulta de las relaciones entre los sujetos que los obtienen, que los preparan, que los sirven, que los convidan y que los comen así como de las relaciones entre ellos y el entorno que los provee. El monte no es considerado exclusivamente un espacio proveedor de recursos económicos, alienado de la socialidad sino un entorno habitado por animales y no humanos que brinda la posibilidad de que los humanos mariscadores desarrollen y exterioricen en la praxis los conocimientos y habilidades físicas inherentes a la caza y a la recolección. No obstante, si bien hoy en día una importante fracción de la dieta se compone de alimentos envasados, aún se experimentan sentimientos tales como el deseo, la añoranza, el recuerdo sensorial y la memoria de los alimentos del monte. Desde esta posición, consideramos de suma importancia el diálogo entre diversos saberes con el fin de comprender y trabajar de forma conjunta. Por consiguiente, es fundamental reflexionar sobre la necesidad de considerar y respetar las prácticas culturales de los Com Caia, para visibilizar y dar voz auténtica a los pueblos preexistentes a la creación del Estado nacional argentino, a la hora de crear y generar políticas alimentarias que les incumben.

Palabras clave: *Etnografía, Memorias, Moqoit, Prácticas alimenticias*

Manejo de las plantas pre y post contacto. Visión temporal sobre las elecciones culturales relacionadas a los modos de uso de los vegetales en contextos coyunturales del pasado

Coordinan: Aylén Capparelli¹ & María Laura López¹

¹ Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas, División Arqueología. Facultad de Ciencias Naturales y Museo. Universidad Nacional de La Plata, Anexo Museo, aylencapparelli@gmail.com, mllopezdepaoli@gmail.com

Los grupos humanos establecen diferentes relaciones con los vegetales, con quienes interactúan para satisfacer necesidades básicas y generar mecanismos de internalización e identidad cultural. El conjunto de dichas interacciones puede ser entendido como su sistema de manejo de plantas, el cual, en el seno de sociedades tradicionales, permite atemperar la escasez, enfrentar el riesgo y la incertidumbre y, por ende, aumentar sus capacidades de resiliencia. Cada sociedad desarrolla un sistema particular de manejo vinculado a su cultura, entendida ésta como un conjunto dinámico de percepciones categóricas, comprensiones analógicas y valores que estructuran las maneras de razonar, resolver problemas y actuar en función de las oportunidades (Dietler, 2009). A lo largo del acontecer histórico de cada sociedad, existen momentos coyunturales, como las conquistas y el establecimiento de colonias, que conllevan adaptaciones voluntarias e involuntarias en los sistemas de manejo de plantas como, por ejemplo, la adopción de nuevas especies para su producción y consumo. A partir de múltiples evidencias provenientes desde la arqueobotánica y la etnobotánica histórica, el objetivo de este simposio es reconocer los cambios y las continuidades en las estrategias de manejo de las plantas en el pasado, durante los momentos pre y post conquista/colonia. Una visión temporal del antes y el después de un acontecer histórico específico que impulsó a las sociedades a modificar en mayor o menor medida los modos de uso de los vegetales, permitirá reconocer cómo se construyó el “conocimiento botánico tradicional” que actualmente se registra en las sociedades contemporáneas y que son fruto de la interacción pretérita entre culturas diferentes.

Bibliografía

Dietler, M. (2009) “ Consumption”. En *The Oxford Handbook of Material Culture Studies*, dirigido por D. Hicks y M. Beaudry, Chapter 8, pp. 207-226. Oxford University Press, Oxford.

Simposio Manejo de las plantas pre y post contacto

Sistemas fitoculturales pre y post-conquista en la Diagonal Árida Argentina: una mirada de síntesis con énfasis en la Gobernación del Tucumán

María Laura López¹, Vanina Castellón¹, Romina Grana², Diego Andreoni¹, María Laura Ciampagna¹, Diego Gobbo³ & Aylén Capparelli¹

¹ Comisión Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas, División Arqueología, Facultad de Ciencias Naturales y Museo, Universidad Nacional de La Plata, Anexo Museo, mllopezdepaoli@gmail.com; vaninacastillon@hotmail.com; andreondieg@hotmail.com; loliciampagna@hotmail.com; aylencapparelli@gmail.com

² Escuela de Letras, Facultad de Filosofía y Humanidades, Universidad Nacional de Córdoba, rominagrana77@gmail.com;

³ División Arqueología, Facultad de Ciencias Naturales y Museo, Universidad Nacional de La Plata, Museo de La Plata, diegobbo@yahoo.com

La alimentación, en la que se incluyen tanto a los alimentos propiamente dichos, a sus modos de preparación y consumo, y a los contextos en los que se desarrollan, constituye una importante vía de análisis en pos de visualizar continuidades y discontinuidades en las coyunturas acaecidas en el devenir histórico de los grupos sociales. En este marco, el objetivo general de esta presentación propone evaluar la trayectoria de los ingredientes y sus preparaciones culinarias, así como sus posibles resignificaciones culturales a lo largo de los períodos Hispano-indígena y Colonial (siglos XVI a XVIII) respecto a momentos previos. Se enfatiza en áreas claves de la Gobernación del Tucumán a la vez que se tienen en cuenta las similitudes y diferencias con sus áreas vecinas. Metodológicamente, el trabajo representa una síntesis de información publicada y original aún inédita, proveniente de fuentes históricas que son contrastadas a partir de la evidencia arqueobotánica disponible. Los resultados obtenidos demuestran la existencia, extendida geográficamente y continua en el tiempo, de una mixtura de ingredientes (v.g. trigo, cebada, maíz, algarroba, uva, entre otros) y preparaciones (fermentación, confitado, condimentado) americanos y europeos –aunque también posiblemente africanos–, que fueron consumidos por sujetos de diversa filiación étnica desde mediados del siglo XVI en adelante, los cuales fueron modificándose y resignificándose de acuerdo a las costumbres culinarias propias de cada grupo cultural (vg. empleo de ají en reemplazo de mostaza y pimienta por españoles; fermentación de trigo –en lugar de maíz– para confeccionar chicha por los aborígenes). Muchas de estas preparaciones aún persisten en la actualidad. Asimismo, la articulación entre la Gobernación del Tucumán y el Corregimiento de Cuyo y las áreas fronterizas australes de Pampa y Patagonia, configuró un espacio de circulación y adquisición de bienes y prácticas que conllevó apropiaciones de alimentos foráneos, no sólo europeos sino también americanos.

Palabras claves: *Alimentación, Contacto cultural, Siglos XVI-XVII*

Simposio Manejo de las plantas pre y post contacto**Avances en arqueobotánica del Centro- Este de Argentina. Dinámica en el uso de las plantas desde el Holoceno temprano hasta tiempos coloniales, mediante el análisis de micro y macrorrestos vegetales****María de los Milagros Colobig¹, Rita Soledad Ramos¹ & Aldana Tavarone²**

¹ Laboratorio de Arqueología. Centro de Investigación Científica y de Transferencia Tecnológica a la Producción., Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas, Universidad autónoma de Entre Ríos, milagroscolobig@gmail.com; laresole@hotmail.com;

² Instituto de Antropología de Córdoba, Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas. Museo de Antropología, Facultad de Filosofía y Humanidades, Universidad Nacional de Córdoba, aldana.tavarone@gmail.com

El estudio de microrrestos y macrorrestos vegetales en contextos arqueológicos ha tenido gran desarrollo durante los últimos años en el Centro- Este de Argentina. Se han realizado distintos análisis en diversos sitios arqueológicos de Córdoba, Santa Fe, Entre Ríos y Buenos Aires, tanto en tártaro dental, como en material adherido a cerámicas y en matrices sedimentarias. La combinación de estos análisis permitió detectar el aprovechamiento de plantas locales e introducidas, en contextos pre y post-coloniales, para fines alimenticios, constructivos, combustibles, medicinales, entre otros. Los microrrestos vegetales fueron recuperados a partir del muestreo de fragmentos cerámicos, tártaro dental humano y sedimentos, mientras que los carbones fueron extraídos de estructuras de combustión, concentraciones y dispersos. La cronología de los sitios relevados varía entre los 10000 y los 300 años AP aproximadamente y corresponden a sitios en cuevas y aleros, a cielo abierto y sobre montículos. Se emplearon diferentes métodos: para el estudio de los microrrestos vegetales se siguieron los protocolos establecidos, mientras que se usó el análisis xilológico para la identificación taxonómica de los carbones arqueológicos. Los resultados obtenidos han tenido diversas características y alcances (por ej. Tavarone *et al.*, 2020) y han permitido observar rupturas y continuidades en una escala temporal de larga duración. Entre las principales conclusiones se puede mencionar la presencia de trigo (*Triticum* sp.) y durazno (*Prunus* sp.) como indicadores de la introducción de material exógeno y el consumo y/o manipulación de arroz silvestre (*Oryzoideas*), chañar (*Geoffroea decorticans*), algarrobo (*Prosopis* sp.), y palmera (*Arecaceae*) desde momentos tempranos y a lo largo de todo el período analizado. Además, se identificaron morfotipos afines a zapallo (*Cucurbitaceae*), poroto (*Phaseolus* sp.), y maíz (*Zea mays*), como recursos cultivados o producto del intercambio de incorporación más tardía. Por último, se registró un uso variado de especies combustibles locales como *Prosopis* L. y madera carbonizada de especies extralocales como *Araucaria* Juss (Ramos *et al.*, 2021).

Palabras Clave: *Antracología, Fitolitos, Granos de almidón, Sitios arqueológicos del Centro-Este de Argentina*

Bibliografía

- Ramos, S., Franco, J., Brea, M., Bonomo, M. & Politis, G. (2021) "The use of wood during prehispanic times in the Upper Paraná Delta revealed through analysis of ancient charcoal". *Vegetation History and Archaeobotany* 3, pp. 193–2.
- Tavarone, A., Colobig, M.M & Fabra, M. (2020) "Estudio de dieta en poblaciones arqueológicas del centro de Argentina a través del análisis de microrrestos vegetales e isótopos estables". *Intersecciones en Antropología*, 21 (2), pp. 213-227.

Simposio Manejo de las plantas pre y post contacto**Los árboles en la construcción del paisaje en la región pampeana argentina: cambios, continuidades y resignificaciones en la “Primera Estancia” de Magdalena (Buenos Aires)****María Soledad García Larena¹, María Belén Doumecq², Pablo César Stampella² & Melisa Ayelén Auge¹**

¹ Laboratorio de Análisis Cerámico, Facultad de Ciencias Naturales y Museo, Universidad Nacional de La Plata, soledad.garcia.larena@gmail.com; augemelisa@gmail.com

² Laboratorio de Etnobotánica y Botánica Aplicada, Facultad de Ciencias Naturales y Museo, Universidad Nacional de La Plata, Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas, mbelendoumecq@gmail.com; pstampella@yahoo.com

La región rioplatense de Buenos Aires (Argentina) se conformó en los últimos siglos como un espacio de explotación rural en donde la estancia como unidad productiva tuvo un papel central. El paisaje originario de bosques dominado por el tala (*Celtis tala*) y pastizales fue paulatinamente modificado por la introducción y multiplicación de ganado y diversas especies vegetales. Los árboles fueron centrales en la transformación del paisaje, configurando y delimitando espacios en las estancias. En este trabajo, a partir del análisis de diversas fuentes documentales como testamentarias y su articulación con información arqueológica y etnobiológica, se presenta la historia de “Primera Estancia” (Magdalena, Buenos Aires). Este establecimiento productivo se conformó a mediados del siglo XVIII y a lo largo del tiempo experimentó cambios en su conformación, extensión y orientación productiva, en vínculo con las coyunturas político-económicas y las decisiones de sus habitantes. Así, podemos encontrar distintos procesos y mecanismos de delimitación y uso de espacios con diferentes funciones, en donde los árboles, en su mayoría introducidos, participaron activamente. El análisis de esta problemática a partir de este tipo de fuentes documentales, en articulación con otras líneas de evidencia, permite reflexionar sobre el entramado de significaciones que tuvieron lugar en el pasado, a partir de lo dicho y lo silenciado, las presencias y ausencias, como por ejemplo el bosque nativo. De esta manera, a partir de un estudio de caso y de la integración de distintas fuentes de información, pretendemos reseñar el largo proceso de conformación del paisaje actual, para identificar cambios y continuidades en la relación de las personas con el arbolado, el cual es percibido como propio e identitario por los pobladores locales.

Palabras clave: *Árboles, Estancia ganadera, Paisaje pampeano*

Simposio Manejo de las plantas pre y post contacto**El consumo de plantas en el archipiélago patagónico septentrional (41°-47° S, Chile), desde los 6000 años hasta tiempos históricos. Una mirada integrada a partir de los microfósiles de residuos de uso cerámico y cálculo dental humano****Carolina Belmar¹, Omar Reyes², Augusto Tessone³ & Ximena Urbina⁴**¹ Departamento de Antropología, Universidad de Chile, cbelmarp@u.uchile.cl² Centro de Estudios del Hombre Actual, Instituto de la Patagonia, Universidad de Magallanes, Punta Arenas. Centro de Investigaciones de Ecosistemas de la Patagonia, Coyhaique, omarreyesbaez@gmail.com³ Instituto de Geocronología y Geología Isotópica, Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas, Universidad de Buenos Aires, gutitessone@gmail.com⁴ Instituto de Historia, Pontificia Universidad Católica de Valparaíso, ximena.urbina@ead.cl

En el archipiélago patagónico septentrional (comprende el archipiélago de Chiloé y de los Chonos), los estudios distribucionales de los sitios arqueológicos, junto a los análisis arqueofaunísticos, tecnológicos y dieta inferida sobre los valores isotópicos en restos humanos muestran que las estrategias de subsistencia se fundamentaron en la pesca, la caza y la recolección de recursos marinos por cerca de ~6000 años (Reyes, 2020). El siglo XVI marca la llegada de colonos europeo en la zona, con cambios y continuidades en los modos de subsistencia distinguibles en ambas áreas archipelágicas. En el archipiélago de los Chonos se mantienen los patrones de subsistencia marina mientras que en el archipiélago de Chiloé el cambio en los modos de subsistencia es abrupto, pasando a dietas mayoritariamente terrestres. Nuestro interés es poder integrar a esta evaluación la información desarrollada sobre el consumo de plantas, distinguiendo que sucede temporalmente entre estos momentos pre y poscontacto europeo comparando los resultados obtenidos en los dos archipiélagos. Con ello dimensionamos la relevancia del consumo de recursos terrestres, como lo son las plantas, y los posibles cambios producto del contacto europeo y la llegada de nuevas poblaciones. Para ello analizamos la presencia de microfósiles vegetales contenidos en los residuos de uso de cerámica y en el cálculo dental humano. Para lo primero, estudiamos el contenido de fragmentos cerámicos procedentes de 11 sitios del archipiélago de Chiloé, que corresponden a cerámica prehispánica (~700 años), y a cerámica Histórica. En relación con el segundo estudio, examinamos la evidencia de microfósiles contenida en el cálculo dental de 88 individuos de 25 sitios arqueológicos (~4400-150 años cal AP) procedentes del archipiélago patagónico septentrional. Financiamiento: PROYECTO ANID FONDECYT # 1170726 y 1210045. Programa ANID Regional R20F0002.

Palabras claves: *Análisis de residuos, Archipiélago patagónico septentrional, Holoceno medio y tardío, Uso de plantas*

Bibliografía

Reyes, Omar (2020) *The settlement of the Chonos Archipelago, Western Patagonia, Chile*. The Latin American Studies Book Series. Springer, Berlin

Simposio Manejo de las plantas pre y post contacto**Exotismo en el espejo: presencia de plantas europeas y americanas en el Pacífico cercano antes de su ocupación territorial por las potencias coloniales europeas**

Alexandre Chevalier¹, María Cruz Berrocal², María Martín Seijo³, Ellen Hsieh⁴, Elena Serrano⁵ & Chenghwa Tsang⁶

¹ Archaeosciences Unit Do Earth and Life History, Royal Belgian Institute of Natural Sciences, achevalier@naturalsciences.be

² Instituto Internacional de Investigaciones Prehistóricas, Universidad de Cantabria, maria.berrocal@cchs.csic.es;

³ Grupo de Estudos para a Prehistoria do Noroeste Iberico-Arqueoloxía, Antigüidade e Territorio (GI-1534), Universidade de Santiago de Compostela, maria.martin.seijo@usc.es;

⁴ Institute of Anthropology, National Tsing Hua University, ehsieh@mx.nthu.edu.tw; ⁵ Trabajos de Arqueología y Restauración, Sociedad Cooperativa Madrileña, info@tar-arqueologia.com;

⁶ Institute of History and Philology, Academia Sinica, chtsang@gate.sinica.edu.tw

Sociología, antropología e historia de la alimentación han descrito ampliamente en los últimos cincuenta años las formas en que los nuevos productos alimentarios se integran en el mundo mental de los consumidores. Más recientemente, los sistemas de obligaciones de estatus social basados en la pureza "racial" (y sus variantes de mestizajes) se han puesto de manifiesto a través de los estudios de caso de las conquistas territoriales europeas entre los siglos XV y XX, especialmente en la América Ibérica. Algunos de estos modelos se han utilizado para interpretar los restos de alimentos encontrados en contextos arqueológicos. Pero ¿qué procesos se dan cuando los productos exógenos circulan y son adoptados por grupos culturales locales, o por algunos de sus componentes, cuando no ha habido contacto directo ni colonización? Esta cuestión se está abordando a través de un proyecto de investigación en curso en el Pacífico cercano, dirigido por la profesora María Cruz Berrocal, y titulado "Networks Across Oceania: Studying the impacts of the earliest European presence in the Western Pacific, 16th-17th centuries AD". Con él pretendemos documentar el impacto europeo en esta parte del mundo durante los siglos de dominio ibérico, escasamente reconocidos por la historiografía dominante, que enfatiza la presencia inglesa y francesa en el Pacífico. Intentaremos esbozar hipótesis sobre las modalidades de transferencia de plantas alimenticias, tanto europeas como americanas, a la luz de los primeros resultados arqueobotánicos.

Palabras claves: *Circulación-adopción Especies exógenas, Oceanía, Siglos XVI-XVII*

Las Arqueofaunas y sus Narrativas: Del Ethos Cazador-Recolector al Pastoril

Coordinan: **Mónica Salemme¹ & Laura Miotti²**

¹Laboratorio de Geología del Cuaternario, Centro Austral de Investigaciones Científicas del Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas, monica.salemme@gmail.com

²División Arqueología, Museo de La Plata, Facultad de Ciencias Naturales y Museo, Universidad Nacional de La Plata y Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas, laura.miotti2@gmail.com

Como planteaba D. Grayson en 1984, una década antes si un/a investigador/a quería conocer las metodologías para abordar el estudio de las faunas de sitios arqueológicos, con una lectura de pocos días se habría familiarizado con toda la literatura disponible sobre el tema. A casi cuatro décadas de aquel planteo, si ese estudiante pretendiera abordar el mismo tema le tomaría varios años de lectura intensa, y aun así no abarcaría todo el espectro de perspectivas teóricas, metodológicas y técnicas. La diversidad y especificidad en las líneas de investigación generadas a partir del estudio de las arqueofaunas es tan amplia que permite respuestas que van desde la escala molecular a la de la megafauna, y desde los más diversos ambientes y escalas espaciales a la más extensa cronología. Los marcos de referencia se han diversificado conforme a los cambios paradigmáticos en Antropología que tuvieron lugar gracias al trabajo inter/multidisciplinario con la ecología, las ciencias del Cuaternario, las perspectivas teóricas del paisaje, la distribución, la evolución, la agencia y la ontología relacional de humanos y animales y sus transformaciones y continuidades a través del tiempo. Las arqueofaunas son excelentes herramientas para estudiar los procesos de formación de los sitios arqueológicos, donde la equifinalidad en los contextos pone en un dilema la interpretación de las intencionalidades humanas que habrían originado un conjunto de huesos y dientes. Asimismo, desde los '90 la interpelación filosófica desde donde nos posicionamos para estudiar los restos de animales no humanos ha gravitado en las vías teórico-metodológicas de abordaje. Estudiar el uso humano de animales en beneficio de los seres humanos, contribuye a dilucidar lo que los animales pueden relatar sobre la condición humana. Así, el objetivo de este simposio es mostrar esta diversidad analítica e interpretativa tal como se desarrolla en nuestro país, en tan solo cinco trabajos. Para ello seleccionamos algunos temas: isótopos y dietas, tafonomía, estudios microscópicos de los huesos, etnozoolgía y las actitudes humanas hacia los animales en diversas sociedades. Si bien estos tópicos no cubren todas las líneas de investigación en marcha, permitirán abordar distintos problemas que van desde sociedades cazadoras-recolectoras y pescadoras a sociedades pastoriles.

Palabras clave: *Agencia social, Dieta, Isótopos estables, Modificaciones antrópicas, Ontología relacional, Simbolismo, Tafonomía*

Bibliografía

Grayson, D. (1984) *Quantitative Zooarchaeology. Topics in the Analysis of Archaeological Faunas*. Academic Press, Florida.

Simposio Las Arqueofaunas y sus Narrativas**Tafonomía y arqueofaunas: ¿amigos con derechos?****Luis A. Borrero¹ y María A. Gutiérrez²**

¹ Instituto Multidisciplinario de Historia y Ciencias Humanas, Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas, laborero2003@yahoo.com

² Instituto de Investigaciones Arqueológicas y Paleontológicas del Cuaternario Pampeano, Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas, Facultad de Ciencias Sociales, Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires, mgutierr@soc.unicen.edu.ar

La **tafonomía** fue definida originalmente como la ciencia que estudia todos los aspectos involucrados durante la transición de los organismos de la biósfera a la litósfera o al registro geológico. Bajo esta definición, la fauna se convierte en principal protagonista de la disciplina. La tafonomía ingresa lentamente, pero con firmeza a la investigación arqueológica en Argentina en la segunda mitad de los años 80 y desde entonces ha creado herramientas metodológicas para abordar diferentes aspectos del registro arqueológico. Analizaremos el desarrollo de la tafonomía en la arqueología argentina luego de más de tres décadas desde los primeros estudios en esa dirección. El panorama muestra una primera distinción entre escasos tafónomos full-time, algunos part-time, una creciente cantidad de usuarios y una población residual no usuaria. Una implicación de esta subdivisión es que aún no existen suficientes herramientas metodológicas tafonómicas calibradas a los problemas particulares de los sitios arqueológicos en Argentina. Si bien muchos conocimientos generales se adecuan, aún es mucho lo que se necesita conocer en valores regionales y locales. Sobre el rol de las faunas en el desarrollo de la tafonomía, observamos que varios tafónomos (full y part-time) incorporan a los animales no solo como presas de consumo de los grupos humanos, sino como potenciales formadores de los registros y como marcadores paleoecológicos. Para los usuarios de información tafonómica generadas por otros investigadores, los animales son principalmente presas de consumo y fuentes de información de procesos naturales y culturales impresos en los huesos. Finalmente, a pesar de los derechos indiscutidos que las arqueofaunas han adquirido en la tafonomía, creemos que actualmente no se pueden omitir los nuevos vínculos de la tafonomía en nuestro país con otros tipos de registros. Efectivamente, en la arqueología Argentina existe una actitud proactiva al respecto, con una línea de investigación con materiales líticos o desarrollando ejemplos en cerámica.

Palabras clave: *Arqueofauna, Arqueología Argentina, Tafonomía*

Simposio Las Arqueofaunas y sus Narrativas**Huellas de mordisqueo en conjuntos faunísticos producidos por los Nukak (Amazonia Colombiana): aplicación de nuevos criterios para evaluar su origen antrópico****Gustavo Martínez¹, Luciana Stoessel¹ & Ana Paula Alcaráz¹**

¹ Instituto de Investigaciones Arqueológicas y Paleontológicas del Cuaternario Pampeano, Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas, Facultad de Ciencias Sociales, Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires, gmartine@soc.unicen.edu.ar, lstoesse@soc.unicen.edu.ar, aalcaraz@soc.unicen.edu.ar

Los estudios zooarqueológicos y actualísticos han mostrado que algunos daños ocasionados sobre las superficies óseas presentan ciertas dificultades a la hora de su asignación a un agente particular. Esto se debe principalmente a que distintos agentes y/o procesos pueden generar efectos similares. Esto último se conoce con el nombre de equifinalidad y es una discusión recurrente en los estudios vinculados al mordisqueo cuando se busca diferenciar a la acción humana de otros predadores. Es por esto que los trabajos recientes sobre el tema se han centrado en la identificación de rasgos diagnósticos que puedan ser vinculados sin ambigüedad a la acción humana. Como producto de investigaciones etnoarqueológicas realizadas entre los Nukak, cazadores recolectores de la selva tropical colombiana, se recolectaron conjuntos faunísticos de diferentes especies de animales. Como parte del análisis de estos restos, Martínez (2009) propuso que algunos daños registrados sobre las superficies óseas de huesos de mono corresponden a marcas ocasionadas por la dentición humana producto del consumo de dichas presas. Sin embargo, en algunos de estos campamentos se observó la presencia de otros depredadores, como perros. Desde entonces, han proliferado los trabajos relacionados al mordisqueo humano tanto en sus variantes experimentales como en las observaciones realizadas en otros grupos etnográficos y se han sumado a la discusión un sinnúmero de variables que no fueron consideradas en la proposición original (Martínez, 2009). El objetivo de este trabajo es presentar los resultados obtenidos del re-análisis de parte de la colección generada por los Nukak incorporando estas nuevas variables cuyas propiedades (forma, dimensiones, localización) serán evaluadas con microscopios estereoscópicos que ofrecen una mayor resolución y precisión para el diagnóstico. El propósito final es discutir si la asignación de marcas específicas a mordisqueo humano puede seguir siendo mantenida combinando los nuevos resultados fruto del re-análisis y los patrones recientemente propuestos (ver Romero *et al.*, 2016).

Palabras clave: *Equifinalidad, Etnoarqueología, Huellas, Mordisqueo, Nukak*

Bibliografía

- Martínez, G. (2009) "Human Chewing Bone Surface Modification and Processing of Small and Medium Prey Amongst the Nukak (Foragers of the Colombian Amazon)". *Journal of Taphonomy* 7(1), pp. 1-20.
- Romero, J.A, Díez, J.C. & Saladié, P. (2016) "Mammal bone surface alteration during human consumption: An experimental approach". *Journal of Archaeological Science: Reports* 8, pp. 82-89.
-

Simposio Las Arqueofaunas y sus Narrativas**Variaciones en el Nicho Isotópico de los Camélidos Sudamericanos.
Una visión desde la Zooarqueología Aplicada**

Augusto Tessone¹, Sayuri Kochi¹, Celeste Samec^{1,2}, Clara Otaola³, Nahuel Scheifler⁴, Juan Pablo Miyano⁵, Jennifer Grant⁶, Pablo Messineo⁴, Atilio Francisco Zangrando⁷ & Adolfo Gil³

¹ Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas, Instituto de Geocronología y Geología Isotópica, Universidad de Buenos Aires, gutitessone@gmail.com, kochisayuri@gmail.com

² Instituto de Ciencias Naturales Alexander von Humboldt, Universidad de Antofagasta. Antofagasta, Chile/ Archaeology Department, Max Planck Institute for the Science of Human History. Jena, Alemania. celestesamec@gmail.com

³ Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas, Instituto de Evolución, Ecología Histórica y Ambiente- Universidad Tecnológica Nacional, Facultad Regional San Rafael, Departamento de Antropología, Museo de Historia Natural de San Rafael, Mendoza, Argentina. claraotaola@gmail.com, agil@mendoza-conicet.gob.ar

⁴ Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas, Instituto de Investigaciones Arqueológicas y Paleontológicas del Cuaternario Pampeano, Facultad de Ciencias Sociales, Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires, nscheifler@soc.unicen.edu.ar, pmessine@soc.unicen.edu.ar

⁵ Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas, Instituto de las Culturas, Universidad de Buenos Aires. jpmiyano@gmail.com

⁶ Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas, Instituto Nacional de Antropología y Pensamiento Latinoamericano, jennygrantlett@gmail.com

⁷ Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas, Laboratorio de Antropología, Centro Austral de Investigaciones Científicas. Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires, panchozan@yahoo.com.ar

Los camélidos constituyeron el principal recurso animal para gran parte de las poblaciones humanas que habitaron el sur del continente americano. Esto se ve reflejado, entre otros aspectos, en la predominancia de estas especies en los conjuntos arqueofaunísticos y en la diversidad de registros materiales relacionados con la producción de tecnología desde el poblamiento humano inicial hasta el momento de contacto con los europeos. En la última década, los estudios de isótopos estables en zooarqueología han contribuido de manera significativa a comprender la interacción entre los grupos humanos y los camélidos sudamericanos en el pasado, tanto en lo relacionado con las especies silvestres -guanaco y vicuña- como las domésticas -llama y alpaca-. Estos análisis permiten comprender el vínculo existente entre una especie, los recursos consumidos y el ambiente circundante. A partir de una revisión de los datos disponibles para distintas regiones geográficas del país -Patagonia, Noroeste, Pampa y Cuyo-, nuestro objetivo es analizar los cambios en los nichos isotópicos de las diferentes especies de camélidos a través del tiempo. El énfasis estará puesto en evaluar las variaciones en los valores de muestras arqueofaunísticas procedentes del Holoceno y especímenes modernos para las mismas especies. Esta escala espacial y temporal amplia nos permitirá analizar tendencias en diferentes especies de camélidos, en distintas ecorregiones y en una diversidad de sistemas socioeconómicos (desde sociedades cazadoras recolectoras hasta agropastoriles). En suma, en el marco de la zooarqueología aplicada, se busca aportar información novedosa sobre líneas de base geográfica y temporal para las distintas especies de camélidos, su interacción con diferentes poblaciones humanas a través del tiempo y el impacto generado por la actividad socioeconómica moderna en el nicho isotópico de estas especies.

Palabras Clave: $\delta^{13}C$, $\delta^{15}N$, Arqueofaunas, Camélidos, Nicho isotópico

Simposio Las Arqueofaunas y sus Narrativas**Peces, loros, carpinchos y jaguares: los animales en la subsistencia, tecnología y simbolismo de las sociedades indígenas del río Paraná Medio e Inferior****Mariano Bonomo¹, María Agustina Ramos van Raap¹ & Juan Manuel Rodríguez²**

¹ Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas, División Arqueología, Facultad de Ciencias Naturales y Museo, Universidad Nacional de La Plata, mbonomo@fcnym.unlp.edu.ar; ramosvanraap.ma@gmail.com

² Instituto de Investigaciones Arqueológicas y Paleontológicas del Cuaternario Pampeano, Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas, Facultad de Ciencias Sociales, Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires, juanmanuel.rodriguez@soc.unicen.edu.ar

En este trabajo se presenta un estudio arqueológico integral de la interrelación entre los seres humanos y los animales en el curso medio e inferior del río Paraná durante el Holoceno tardío. Se analizan los restos arqueofaunísticos, adornos e instrumentos óseos y apéndices zoomorfos de cerámica recuperados en espacios domésticos y funerarios asociados a la entidad arqueológica Goya-Malabrigo (2400 años ¹⁴C AP hasta el siglo XVII; Bonomo *et al.*, 2019). Los resultados muestran que los peces, mamíferos, aves, reptiles, moluscos y anfibios identificados tuvieron distintos roles en la economía, las relaciones sociales y el universo simbólico de las sociedades indígenas. La alimentación de origen animal de estas poblaciones ribereñas estuvo basada en la pesca principalmente de Characiformes y Siluriformes, la caza de mamíferos (*e.g.*, *Myocastor coypus*, *Hydrochaeris hydrochaeris*, *Cavia sp.*, *Blastocerus dichotomus*) y, en menor medida, de aves, reptiles y moluscos de agua dulce. Los huesos, dientes, astas y valvas de algunos animales también fueron transformados en artefactos (*e.g.*, Cervidae, *Myocastor coypus*, Canidae, *Leopardus geoffroyi*, *Panthera onca*, *Diplodon sp.*), mientras que otros aparecen en contextos funerarios, ya sea en forma de capas de valvas, huesos dispersos, instrumentos, adornos o apéndices zoomorfos. El realismo figurativo de estos apéndices cerámicos permite la identificación de muchos de los animales silvestres del entorno, sobre todo aquellos pertenecientes a Psittacidae, Cathartidae, Strigidae, *Panthera onca*, *Hydrochoerus hydrochaeris*, Serpentes y Gastropoda, la mayoría de los cuales no fueron consumidos. También se representaron perros (*Canis familiaris*), cuyos restos óseos fueron además recuperados en los sitios arqueológicos (Castro *et al.*, 2020). El análisis conjunto de este amplio registro arqueológico refleja cómo los animales actuaron en múltiples planos entre estas sociedades, tanto como presas para comer y obtener materias primas, así como animales cuyo consumo estuvo restringido, que vivían como mascotas en el espacio doméstico y funcionaron como referentes simbólicos compartidos.

Palabras clave: *Goya-Malabrigo, Holoceno tardío, Nordeste argentino*

Bibliografía

- Bonomo, M., Di Prado, V., Silva, C., Scabuzzo, C., Ramos van Raap, M.A., Castiñeira, C. & Politis, G. (2019) "Las poblaciones indígenas prehispánicas del Paraná Inferior y Medio". *Revista del Museo de La Plata* 4(2), pp. 585-620.
- Castro, J. C., Bonomo, M., González Venanzi, L. & Comero, S. (2020) "Perros indígenas en el Noreste argentino". *Latin American Antiquity* 31(4), pp. 853-870.
-

Simposio Las Arqueofaunas y sus Narrativas**Pastores y llamas, especies compañía en los Andes circumpuneños durante los últimos tres milenios****Axel E. Nielsen¹**

¹ Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas - Facultad de Ciencias Naturales y Museo, Universidad Nacional de La Plata, axelnielsen@gmail.com

El surgimiento del pastoreo en los Andes implicó la consolidación de una relación de compañía (Haraway, 2003) entre humanos y camélidos, un vínculo en el que ambas especies de personas se constituyeron mutuamente y compartieron sus destinos a lo largo de más de tres milenios. En este trabajo se exploran algunas características de esta relación de mutua crianza (Van Kessel & Condori Cruz, 1992) que se mantuvieron en la larga duración, apelando para ello a datos etnográficos, arqueológicos e históricos de los Andes circumpuneños. Los ejes a considerar son la personificación de las llamas, los aspectos afectivos de su relación con los humanos, su residencia común, las homologías en el tratamiento de ambas especies y sus viajes compartidos, tanto en las caravanas, como en la muerte. Para abordar cada uno de estos temas, parto de experiencias etnográficas entre pastores especializados del altiplano de Lípez (Potosí, Bolivia) para luego rastrear indicios de su vigencia en el pasado a través de la consideración de materiales y contextos (cerámica, arte rupestre, contextos funerarios, entre otros) seleccionados de tres segmentos temporales: primer milenio a.C., primer milenio d.C., prehispánico tardío (1000-1600 d.C.).

Palabras clave: *Arqueología del pastoreo, Caravanas, Ontologías relacionales, Pastoreo andino*

Bibliografía

- Haraway, D.J. (2003) *The companion species manifesto: Dogs, people, and significant otherness*. Prickly Paradigm Press, Chicago.
- Van Kessel, J. & Condori Cruz, D. (1992) *Criar la vida. Trabajo y tecnología en el mundo andino*. Vivarium, Santiago.
-

Etnobiología histórica: "Lo que nos ocupa es esa abuela". Significados de los seres vivos en las fuentes documentales

Coordinan: Gustavo Scarpa¹ & Pablo Stampella²

¹Laboratorio de Etnobotánica (Museo Argentino de Ciencias Naturales), Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas, gustavo22et@yahoo.com.ar

²Laboratorio de Etnobotánica y Botánica Aplicada (Facultad de Ciencias Naturales y Museo, Universidad Nacional de La Plata), Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas, pstampella@yahoo.com

La Etnobiología histórica tiene como objeto de estudio los significados que adquieren los seres vivos en un determinado momento histórico desde una perspectiva etnográfica. Esta subdisciplina considera a los datos documentales como una fuente de información primaria sobre los cuales se aplica el método de análisis etnobiológico clásico (Scarpa & Rosso, 2014). En Argentina su desarrollo es aún incipiente. Se destacan las escasas contribuciones pioneras de Raúl Martínez Crovetto y Pastor Arenas en las décadas de 1970's y 1990's y, más recientemente, las publicaciones del Laboratorio de Etnobotánica del Museo Argentino de Ciencias Naturales, del Instituto de Botánica del Nordeste y del Laboratorio de Etnobotánica y Botánica Aplicada de la UNLP (Scarpa & Anconatani, 2019; Stampella & Keller, 2021, entre otras). Su importancia radica no solo en ahondar acerca de los conocimientos y percepciones sobre los seres vivos por parte de grupos humanos del pasado, sino en emplear estos últimos a los fines de dilucidar los procesos socio-históricos que explican los significados actuales de aquellos. Los objetivos que guían este simposio son los siguientes: reflexionar acerca del valor que adquiere la dimensión histórica en Etnobiología; propiciar una instancia de intercambio de experiencias entre etnobiólogos que estudian el pasado; reflexionar en torno a la crítica de las fuentes documentales; proponer líneas y temas de investigación futuros en Etnobiología histórica; indagar en el intercambio de plantas y de prácticas culturales asociadas entre el Viejo y el Nuevo Mundo; y destacar el valor de estos tipos de estudios en cuanto al rescate de conocimientos de pueblos extintos, en vías de desaparición o de vacancia de información, así como para efectuar comparaciones diacrónicas.

Bibliografía

- Scarpa, G.F. & Rosso, C. (2014) "La etnobotánica moqoit inédita de Raúl Martínez Crovetto I: Descripción, actualización y análisis de la nomenclatura indígena". *Boletín de la Sociedad Argentina de Botánica* 49(4), pp. 623-647.
- Scarpa, G.F. & Anconatani, L. (2019) "La "Materia Médica Misionera" atribuida al jesuita Pedro Montenegro en 1710: Identificación, sistematización e interpretación de los usos medicinales de las plantas y sus implicancias para la etnobotánica actual". *Antiguos Jesuitas en América* 7(1), pp. 27-46.
- Stampella, P.C., & Keller, H.A. (2021) "Identificación taxonómica de las plantas de la Materia Médica Misionera de Pedro de Montenegro (SJ)". *Boletín de la Sociedad Argentina de Botánica* 56(1), pp. 1-37, versión en línea.
-

Simposio Etnobiología histórica**Labor realizada sobre Etnobotánica Histórica por el Laboratorio homónimo del Museo Argentino de Ciencias Naturales****Gustavo F. Scarpa¹**¹Museo Argentino de Ciencias Naturales “Bernardino Rivadavia”, gustavo22et@yahoo.com.ar

Se presenta un panorama general de la labor desarrollada por el Laboratorio de Etnobotánica del Museo Argentino de Ciencias Naturales durante los últimos años. La metodología de tales investigaciones responde a considerar los datos documentales históricos hallados como fuente de información primaria sobre las cuales se aplica el método de análisis etnobiológico clásico. Desde 2010 a la actualidad se han desarrollado veinte investigaciones sobre la temática, la mayoría de las cuales fueron publicadas. Estas incluyen doce trabajos sobre Etnobotánica histórica en Misiones Jesuíticas y Franciscanas del Cono Sur y seis sobre grupos Criollos e Indígenas de Argentina. Entre los primeros se cuentan ocho sobre la etnobotánica Moqoit de la reducción jesuítica de San Javier –incluido una tesis doctoral– (Santa Fe, siglo XVIII); seis sobre los Qom de la Misión Franciscana Laishi (Formosa, 1924) y cuatro sobre el principal herbolario colonial del Cono Sur sudamericano “Materia Medica Misionera” atribuido a Pedro Montenegro (siglo XVIII). Entre los trabajos con grupos Criollos, dos de ellos analizan los datos referidos por el Gobierno Argentino en la Exposición Universal de París de 1889 y dos sobre los Criollos del Chaco Húmedo en la Encuesta Nacional de Folklore de 1921. Entre los trabajos sobre etnobotánica histórica con indígenas de Argentina figuran cuatro publicaciones sobre la etnobotánica inédita de Raúl Martínez Crovetto, dos de ellas con grupos Moqoit (Chaco, 1968) y dos con grupos Aonik’enk (Santa Cruz, 1967). Todos estos trabajos tienen en común la publicación de datos etnobotánicos originales inéditos que no solo completan nuestro conocimiento sobre complejos bioculturales con vacancia de información, sino que resultan de máxima importancia para poder interpretar los procesos socio-culturales históricos que determinan la etnobotánica actual de nuestro país, permitiendo además conocer aquella referente a pueblos ya extintos como los Aonik’enk de Santa Cruz.

Palabras clave: *Criollos, Etnobotánica histórica, Jesuitas, Moqoit, Qom*

Simposio Etnobiología histórica**La importancia del contexto en la conformación de complejos vegetales: su identificación en etnobotánica histórica****Pablo C. Stampella¹ & M. Lelia Pochettino¹**

¹Laboratorio de Etnobotánica y Botánica Aplicada (Facultad de Ciencias Naturales y Museo, Universidad Nacional de La Plata), Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas, pstampella@yahoo.com, pochett@fnym.unlp.edu.ar

Los complejos vegetales pueden definirse como grupos dinámicos (en tiempo y espacio) de especies que comparten ciertas características (morfológicas y organolépticas) y usos, y que se reúnen bajo el mismo nombre común, pudiendo incluir tanto especies locales como introducidas (Correa, 2002). El objetivo de la presente contribución es indagar en algunos de los principales complejos vegetales presentes en dos obras jesuíticas, enfatizando en su origen y diversidad para discutir el valor de los mismos en la identificación botánica de las etnoespecies. Se empleó la metodología etnobotánica histórica consistente en el análisis etnobiológico de las fuentes documentales. Las fuentes documentales seleccionadas fueron: *Materia Médica Misionera* de P. de Montenegro (Montenegro, 1945) y *El Paraguay Natural Ilustrado* de J. Sánchez Labrador (inérito). Se relevaron diversos complejos vegetales, entre los más importantes podemos mencionar a los “algodones”, “yerba mate”, “arrayanes”, “llantén”, “jengibre”, “arisquias”, “lentiscos”, “almástigas”, entre otros. Estas agrupaciones se realizan de acuerdo a diferentes criterios: similitud morfológica, organoléptica, productos útiles producidos (pelos seminales, secreciones). Cabe destacar que a lo largo de las obras –más aún en *El Paraguay Natural Ilustrado*– puede apreciarse la influencia de los observadores foráneos en la conformación de los complejos vegetales a partir de la construcción del discurso por comparación con diversas fuentes documentales. En la búsqueda de las plantas europeas en el Nuevo Mundo o sus sucedáneos o reemplazos es evidente la imposición de nombres “rótulos” europeos o nativos convertidos a la grafía y fonética castellana o portuguesa. Estos rótulos se aplican a las diversas plantas que integran esos complejos vegetales. Se discuten estos aspectos en base a los trabajos existentes.

Palabras clave: *Complejos vegetales, El Paraguay Natural Ilustrado, Materia Médica Misionera*

Bibliografía

Correa, R.F. (2002) *El complejo de las “canchalaguas” en Argentina*. Tesis doctoral, FCNyM, UNLP.

Montenegro, P. (1945) *Materia médica misionera*. Imprenta de la Biblioteca Nacional, Buenos Aires.

Simposio Etnobiología histórica**Una aproximación a la etnobotánica qom del siglo XIX a partir de la obra de Ángel Carranza****Cintia N. Rosso¹**

¹Museo Argentino de Ciencias Naturales Bernardino Rivadavia/ Consejo de Investigaciones Científicas y Técnicas,
cintia_rosso@macn.gov.ar

En Argentina, las últimas décadas del siglo XIX se caracterizaron por la conquista y colonización de diversos territorios a partir de la avanzada de expediciones militares y científicas que culminaron en la incorporación de estos al estado nación argentino. En los registros de esas expediciones quedaron plasmados diversos aspectos de los pueblos originarios que vivían allí y que, posteriormente, serían incorporados como mano de obra al sistema productivo de la época. Entre estas fuentes históricas se encuentra la obra de Ángel Justiniano Carranza, quien fuera jefe de la Comisión Científica Exploradora al Chaco Austral (Carranza, 1884). Allí, aparecen mencionados aspectos de la vida de los qom/tobas, un pueblo originario cazador-recolector de bandas nómadas y exógamas perteneciente a la familia lingüística guaycurú. Entre las distintas cuestiones mencionadas sobre estos pobladores aparecen las plantas utilizadas por ellos, incluyendo tanto los usos como los nombres vernáculos de estas. A partir de la perspectiva de la etnobotánica histórica, es decir, del análisis de documentos históricos que nos permitan conocer, analizar e interpretar datos etnobotánicos recabados en los mismos (Scarpa & Rosso, 2014), nos proponemos indagar la etnobotánica qom del siglo XIX. Para ello analizaremos los datos etnobotánicos qom que se encuentran en la obra de Carranza que nos permitirá una primera aproximación a esta problemática.

Palabras clave: *Etnobotánica histórica, Qom, Siglo XIX*

Bibliografía

- Carranza, A. (1884) *Expedición al Chaco Austral: bajo el comando del Gobernador de estos territorios Coronel Francisco B. Bosch*. Europea, Buenos Aires.
- Scarpa, G.F. & Rosso, C.N. (2014) "La Etnobotánica moqoit inédita de Raúl Martínez Crovetto I: Descripción, actualización y análisis de la nomenclatura indígena". *Boletín de la Sociedad Argentina de Botánica* 49(4), pp. 623-647.
-

Simposio Etnobiología histórica**La documentación etnobotánica histórica a través de las imágenes****J. Esteban Hernández Bermejo¹**¹Universidad de Córdoba (España), cr1hebee@uco.es

Solemos recurrir a la documentación textual o a la arqueobotánica, en búsqueda de fuentes de evidencia en etnobotánica histórica. Pero más raramente acudimos a la interpretación de imágenes procedentes de pinturas (frescos, cuadros, ilustraciones en cerámicas, mosaicos, planos, bajorrelieves o cualquier otro tipo de representación iconográfica) como fuente de conocimientos etnobotánicos. En esta comunicación y a través de ejemplos muy variados se demuestra, a pesar de las dificultades que presentan los métodos de interpretación y diagnóstico, la riqueza de conocimientos que esconden las imágenes. Analizamos para ello bajorrelieves persas, decoraciones de tumbas, papiros y frescos egipcios y romanos, cerámicas micénicas, romanas y mochicas, códices amerindios, alfombras y tapices persas y otomanos, planos de jardines y huertas históricas y pintores renacentistas, flamencos y modernistas. Viajamos desde hace 3.500 años hasta hace no más un siglo, desde Persia, Creta, Egipto o la Península Ibérica en el Viejo Mundo hasta los Andes o Centro América. Visitamos museos (desde el British, el Topkapi o el Louvre, hasta los Arqueológicos de Córdoba, Mérida o La Plata), pinacotecas, archivos históricos, ciudades olvidadas como Knosos o Positano, monumentos arquitectónicos como la Alhambra o el Taj Mahal, restos de las misiones jesuíticas en las selvas guaraníes o incluso tumbas egipcias con frescos inéditos, en búsqueda de los conocimientos agrícolas, farmacológicos, paisajistas y botánicos del pasado. Descubrimos culturas ancestrales sobre especies hortícolas olvidadas, antiguas industrias y cultivos como los de la vid o el olivo o la historia de palmeras insólitas. Datamos procesos de transferencia y dispersión de plantas alimenticias y medicinales entre América y Europa o la introducción de especies ornamentales como narcisos, tulipanes, y claveles. Un mundo fascinante se abre ante nuestros ojos.

Palabras clave: *Datos etnobotánicos, Imágenes, Interpretación y diagnóstico*

Simposio Etnobiología histórica**¿De qué hablamos cuando hablamos de etnografía histórica?****Ingrid de Jong¹**

¹ Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas-Universidad de Buenos Aires-Universidad Nacional de La Plata, ildejong@hotmail.com

Esta ponencia plantea la necesidad de reflexionar acerca de qué entendemos y practicamos bajo el rótulo de “etnografía histórica”. Mostraremos los sentidos que diferentes investigadores otorgan a esta estrategia metodológica e identificaremos las prácticas en las que se basa, subrayando sus similitudes pero también sus límites respecto de la etnografía “no histórica” en la que se inspira. Proponemos que la reflexión sobre tales límites es significativa, en tanto nos permite profundizar la vigilancia epistemológica sobre nuestras decisiones al seleccionar e interpretar las fuentes. Abordaremos asimismo tres aspectos interrelacionados que atraviesan gran parte de la práctica de investigación vinculada a los grupos humanos en el pasado: el carácter interdisciplinario de todo proceso de investigación (Topolski, 1982), la “razón etnológica” que guía nuestra aproximación a los grupos étnicos o subalternos en la historia (Amselle, 1990) y los riesgos de “identificación” con nuestras fuentes de archivo (Farge, 1991).

Palabras clave: *Etnografía histórica, Fuentes, Metodología*

Bibliografía

- Amselle, J.L. (1990) *Lógicas metisses. Anthropologie de l'identité en Afrique et ailleurs*. Ed. Payot, París.
- Farge, A. (1991) *La atracción del archivo*. Ed. Alfons el Magnanim, Valencia.
- Topolski, J. (1982) *Metodología de la Historia*. Ed. Cátedra, Madrid.
-

Etnoficología y Etnomicología: dos campos de estudio con gran potencial de aplicación

Coordinan: Patricia M. Arenas¹ & María Eugenia Suárez²

¹ Laboratorio de Etnobotánica y Botánica Aplicada, Facultad de Ciencias Naturales y Museo, Universidad Nacional de La Plata, parenas@fcnym.unlp.edu.ar

² Grupo de Etnobiología. Departamento de Biodiversidad y Biología Experimental, Facultad de Ciencias Exactas y Naturales, Universidad de Buenos Aires; Instituto de Micología y Botánica, Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas-Universidad de Buenos Aires, eugesuarez78@gmail.com

Los hongos y las algas cuentan con aplicaciones, propiedades y simbolismos diversos y de gran relevancia cultural en el seno de muchas sociedades del mundo. Sin embargo, a nivel general, no suelen ser foco de interés y estudio en el ámbito de la etnobiología, siendo muy común que la información correspondiente se halle inmersa en estudios etnobotánicos generales o de otra índole. La etnomicología como área o campo de estudio ya tiene larga tradición; su establecimiento formal ocurrió en México a mediados del siglo pasado, a partir de los estudios de Gordon Wasson y Valentina Pavlova. Desde entonces, en ese país y en otras regiones la disciplina tuvo avances significativos, pero en muchos otros sigue siendo un campo con poco o nulo desarrollo (Ruan-Soto, 2007). La etnoficología, por su parte, es hasta hoy un campo raramente explorado. Los primeros antecedentes corresponden a los estudios realizados por Isabella Abbott y Nancy Turner, en las décadas del '70 y '90 del siglo pasado, respectivamente, aunque el término en inglés, *ethnophycology*, recién lo acuñaron García-Quijano & Pitchon en el año 2010, quienes proveen la primera definición formal. Este Simposio procura ser una oportunidad de encuentro para conocer los avances, retos, líneas de trabajo y el estado del arte acerca del saber tradicional sobre los hongos y las algas, tanto sobre sus usos, aplicaciones y consumo, como, así también, sobre su gestión y todos los aspectos relacionados con el conocimiento local sobre estos recursos y la metodología de estudio utilizada. En este marco, invitamos a los especialistas en dichos temas a dar a conocer sus trabajos y a reflexionar, de manera conjunta, sobre el desarrollo de estas disciplinas en sus países y en la región, identificando posibles estrategias para que se transformen en campos de mayor interés y estudio dentro de la etnobiología.

Palabras clave: *Algas, Etnobiología, Etnoficología, Etnomicología, Hongos*

Bibliografía

García-Quijano, C. G. & Pitchon, A. (2010) "Aquatic ethnobiology". En *Ethnobiology* editado por J. R. Stepp, pp. 1-12. Encyclopedia of Life Support Systems (EOLSS), Oxford, UK.

Ruan-Soto, F. (2007) "50 años de etnomicología en México". *Lacandonia* 1, pp. 97-108.

Simposio Etnoficología y Etnomicología**Mujeres recolectoras y algueras de Queilen****Rodrigo Díaz Plá¹ & Manuela Rodríguez Careaga²**¹ QUIÑE- Centro de Investigación/Acción de la Pesca Artesanal, rdiazpla@gmail.com² Grupo de Investigación en Ciencias Sociales y Economía, mrodriguezcareaga@gmail.com

En la presente ponencia se expondrán los resultados de investigación del libro publicado en el año 2019 “Mujeres Recolectoras y Algueras de Queilen” (Díaz Plá *et al.*, 2019), que es el resultado del proyecto Fondart Regional N° 436438, adjudicado en el 2018. La investigación tuvo como objetivo la indagación de los saberes y prácticas de mujeres vinculadas al trabajo de recolección de algas y mariscos en la localidad de Queilen. Para ello se identificaron las trayectorias de vida de mujeres vinculadas a la recolección, además de una descripción del proceso de esta labor y se registraron los diversos usos de los productos obtenidos de estos recursos. Mediante el acercamiento metodológico cualitativo, nuestro equipo utilizó como herramienta de recopilación de información el método etnográfico con la aplicación de entrevistas en profundidad. Como resultados de investigación se da cuenta de una trayectoria económica en el territorio con una gran impronta en la tradición del borde costero, en que las mujeres son protagonistas del mantenimiento y transmisión de los conocimientos obtenidos a partir de una relación histórica de vinculación con el mar como un aspecto central de las economías familiares isleñas (Díaz Plá *et al.*, 2014). Los múltiples usos de mariscos y algas, tanto a nivel local (culinario, agrícola, etcétera), se han visto afectados por las crisis y auges de los mercados internacionales, impactando directamente en las tradiciones productivas en torno a la recolección. Este trabajo visibiliza a mujeres rurales como portadoras de patrimonio cultural, poniendo en el tapete la discusión sobre las definiciones de trabajo y sus trayectorias de vida entre lo rural y lo urbano. Y en el caso específico de la recolección de bordemar, se pone en evidencia el impacto provocado por las transformaciones económicas del capitalismo global, afectando no sólo a las formas de organización social rural, sino también trastocando el modo en que se relaciona el ser humano con la naturaleza.

Palabras clave: *Algas, Capitalismo, Mujeres, Patrimonio cultural, Recolección, Trabajo*

Bibliografía

Díaz, R., Gorgerino C., Rodríguez, M. & Villablanca, G. (2019) *Mujeres recolectoras y algueras de Queilen: Saberes y prácticas del borde costero chilote*. Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, Región de Los Lagos.

Díaz Plá, R., Riveros, K, Rodríguez, M, Valdés, J. (2014) *Memorias en el Estero Paildad. Transformaciones socioeconómicas en el Chiloé profundo*. Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, Región de Los Lagos.

Simposio Etnoficología y Etnomicología**Recuperación de la espirulina como patrimonio heredado de nuestros pueblos nativos para fortalecer la soberanía alimentaria por medio de herramientas biotecnológicas asociadas a un modelo de economía circular****Gabriel Renato Castro¹**¹ SpiralBluefood, gabriel.renato@spiralbluefood.com

El uso de espirulina (*Arthrospira maxima*) como fuente alimenticia se remonta al siglo XVI. Los aztecas, antiguos habitantes de Tenochtitlan, hoy Ciudad de México, colectaban una especie de lodo muy fino de color azul, al cual le daban el nombre de *tecuiltatl*, nombre náhuatl traducido como el “alimento de los dioses”. La recolección se llevaba a cabo con fibras naturales en forma de canastas, que colocaban sobre la tierra o la arena para que se secase al sol, y una vez seca le daban forma de tortas pequeñas, las que tenían un cierto sabor a queso y olor a cieno. Los aztecas las comían en poca cantidad con tortillas y las utilizaban para condimentar el maíz. Las fuentes históricas nos enseñan cómo la cultura nativa no tan solo fue víctima de un exterminio religioso, científico y arquitectónico, sino también nutricional al menospreciar el consumo de *tecuiltatl*. Cabe preguntarse qué hubiera sido de nuestros pueblos si el consumo de espirulina no hubiese sido interrumpido abruptamente, entendiéndose el alto contenido nutricional que hemos redescubierto en estas últimas décadas. El escenario actual nos lleva a dedicarnos a la recuperación de nuestro patrimonio, por lo tanto, se hace necesario enfrentar las problemáticas actuales para poder producir *tecuiltatl* como una matriz que aporte a la soberanía alimentaria. Es aquí donde las herramientas biotecnológicas generan un gran impacto, favoreciendo la inocuidad alimentaria, generando procesos de biorrefinería para la obtención de compuestos de interés alimentario y farmacéutico, y contribuyendo a una economía circular que favorezca al medio ambiente y disminuya los costos de producción, regulada por un principio de acción comunitaria de orden local, por medio de producción familiar o de bioemprendimiento como figuras de accesibilidad sostenible para todos.

Palabras clave: *Biotecnología, Cianobacterias, Economía circular, Soberanía alimentaria*

Simposio Etnoficología y Etnomicología**Entomología en Colombia****Aída M. Vasco Palacios**^{1,2}¹Grupo de Microbiología Ambiental-BioMicro, Escuela de Microbiología, Universidad de Antioquia, Medellín, Colombia²Asociación Colombiana de Micología, Colombia, aida.vasco@udea.edu.co

Colombia es considerado un país megadiverso con cerca del 10% de la diversidad global de plantas presente en su territorio del cual 25% son endémicas del país; en cuanto a los hongos se estiman unas 300.000 especies, representando el 9% de la diversidad mundial, aunque hasta el momento solo se han reportado tan solo unas 7.000 especies. Además de la alta diversidad biológica, el país cuenta también con gran diversidad cultural; actualmente se autorreconocen 102 pueblos indígenas que habitan en las diferentes biorregiones. El 50 % de estos grupos habita en las selvas de tierras bajas en amazonía y el chocó biogeográfico y otro gran porcentaje en las regiones andinas La diversidad cultural está representada también por grupos campesinos, afrocolombianos, palanqueros, raizales y urbanos, constituyéndose un mosaico cultural con una gran riqueza sobre el conocimiento y de maneras de usar y manejar los recursos disponibles en el entorno natural en el que viven. Figuras precolombinas muestran algunos indicios de las relaciones humano-hongo con grupos Quimbaya, Muiscas y Tayronas. Los hongos ocupan un lugar importante en el conocimiento de grupos indígenas y campesinos del país. Estos son usados principalmente como fuente nutricional, siendo un recurso importante en la seguridad alimentaria de los pueblos indígenas y las comunidades locales. También han sido utilizados como medicinales o con diversos usos culturales; sin embargo, debido a la erosión cultural que han ido sufriendo muchos de estos grupos y a las altas tasas de pérdida de ecosistemas naturales hemos ido perdiendo parte de este patrimonio biológico y cultural de la nación.

Palabras clave: *Biodiversidad fúngica, Comestibles, Diversidad cultural, Medicinales*

Simposio Etnoficología y Etnomicología**Entre el cosmos y la selva: Etnomicología de los mayas lacandones de Chiapas, México****Felipe Ruan-Soto¹**

¹ Laboratorio de procesos bioculturales, educación y sustentabilidad, Instituto de Ciencias Biológicas, Universidad de Ciencias y Artes de Chiapas, México, ruansoto@yahoo.com.mx

Desde los albores del s. XX se produjo un vasto número de proyectos de investigación y publicaciones acerca de los lacandones, grupo originario del sureste mexicano (Trench, 2005); particularmente aquellos relacionados con el manejo y aprovechamiento de recursos naturales de la Selva (Contreras & Mariaca, 2016). Pese a este esfuerzo de documentación etnográfica, los hongos no fueron objeto de interés ni de antropólogos ni de biólogos. A través de métodos y técnicas etnográficas, recolectas y monitoreos ecológicos, así como obtención de información numérica para análisis cuantitativos, desarrollados a lo largo de casi diez años de trabajo de campo, el presente estudio muestra algunas de las especies que son reconocidas por este grupo, narrativas relacionadas con el lugar de estos organismos en su mitología, aspectos de su sistemática y nomenclatura, el uso y manejo de ciertas especies, aspectos ecológicos de disponibilidad fúngica, así como análisis cuantitativos de la similitud de conocimientos etnomicológicos entre las comunidades lacandones. Los Lacandones reconocen y nombran en conjunto 164 especies, situación determinada por factores tanto ecológicos como históricos. Los nombres asignados a los hongos por lo general parten de una descripción morfológica de las características propias de las especies. Del total de especies reconocidas, 37 de ellas tienen algún uso, principalmente como comestibles y medicinales. Si bien la mayoría de las especies no tienen un uso directo, sí tienen una relevancia manifestada en distintos aspectos lingüísticos y de su lugar en la cosmovisión de este grupo. La disponibilidad de hongos en la selva conservada y en los agroecosistemas sin duda es un componente decisivo que marca la pauta de las prácticas de aprovechamiento del recurso fúngico. Aparentemente existen diferencias en el conocimiento etnomicológico evaluado a través de la Importancia cultural de las especies y sus prácticas de aprovechamiento entre las diferentes poblaciones de lacandones.

Palabras clave: *Cosmovisión, Etnobiología, Etnomicología ecológica, Macromicetos*

Bibliografía

Contreras, U., & Mariaca, R. (2016) *Manejo de los recursos naturales entre los mayas lacandones de Nahá*. ECOSUR - Red Temática sobre el Patrimonio Biocultural, San Cristóbal de Las Casas.

Trench, T. (2005) "Representaciones y sus impactos: el caso de los lacandones en la Selva Lacandona". *Liminar* 3(2), pp. 48-69.

El *domus* revisitado: vínculos transformativos entre humanos y otros existentes en el granero del mundo

Coordinan: Verónica S Lema¹ & Victoria Castro²

¹Instituto de antropología de Córdoba - Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas, vslema@gmail.com

²Departamento de Antropología. Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Chile vcastror53@gmail.com

El título alude a entendimientos diversos acerca de la noción de domesticación y a las implicancias políticas de modos alternos de practicar mundo. El primer aspecto destaca la revisita al concepto de domesticación y su reciente despliegue con propuestas como las de contradomesticación, antidomesticación, familiarización, especies compañeras o crianza. Ante esto, el simposio invita a mirar desde entendimientos locales –pasados y presentes- la idea de domesticación, otras nociones asociadas (cultivo, domicultura, manejo, grados de dependencia) y los sistemas que de estas prácticas se desprenden: agricultura, pastoralismo, horticultura, selvas antropogénicas, ganadería, silvicultura, acuicultura, entre otras. Revisitar el *domus* conlleva entonces buscar qué aspectos de las redes de relaciones que vinculan a humanos y otros existentes podrían dialogar con los sistemas antes dichos, sin centrarse en la idea de dominio sino en la de transformación: ¿En qué medida se modifica lo que se conecta? ¿Qué transformaciones deben darse en las redes relacionales para que se sostenga la continuidad de la vida? El segundo aspecto invita a reflexionar sobre esos otros modos de vinculación en Argentina, país imaginado como “granero del mundo”, aún amparado en un modelo agroexportador y extractivista que define las relaciones que se dan en ese territorio nacional con los llamados recursos. Revisitar el *domus* implica abordar saberes marginados de la gestión público- privada de esos “recursos”. A través de distintas presentaciones reflexionaremos sobre la gestión de la vida y la muerte en los enredos que ocurren entre entidades y colectivos en el mapa biopolítico de lo que es hoy territorio argentino, lugar de disputa de otras existencias y modos de convivencia.

Simposio El *domus* revisitado**Mirando las relaciones de crianza a través de los paisajes del agua:
aportes desde la mirada mapuche****Juana Aigo¹ & Rosalía Barra²**¹ Instituto de Diversidad y Evolución Austral - Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas, Grupo de Etnobiología, aigo@cenpat-conicet.gob.ar² Consejo Zonal Pewence- Comunidad Mapuche Puel, rbarra@gmail.com

A partir de experiencias de trabajo con comunidades Mapuche del noroeste de la provincia de Neuquén, hacemos una serie de reflexiones en torno a las relacionalidades mapuche con las aguas y el mundo de los peces. En el análisis ponemos particular atención a factores históricos resultantes del colonialismo, los cuáles han reconfigurado los paisajes del agua en *Wallmapu* (territorio ancestral Mapuche). De acuerdo a los conocimientos ecológicos de distintos miembros de las comunidades registrados mediante trabajos etnográficos, las aguas son concebidas como un “ser vivo” con quien se conversa y se convive en comunidad. Este hecho se contrapone a la percepción del agua como elemento abiótico “sin vida”, como objeto o recurso económico desde una perspectiva utilitarista. Como entidades poderosas y animadas las aguas merecen ser cuidadas y respetadas en su integridad por cuanto la pesca deviene como práctica ocasional para la subsistencia comunitaria, pero no para fines económicos. Todos los elementos naturales son resguardados por una variedad de fuerzas o *Ngen*, por cuanto el acceso al agua así como la pesca, incluyen un diálogo interpersonal y recíproco dentro de relaciones internas con el mundo no humano. Peces y otras formas de vida forman parte del ecosistema o comunidad de vida entendidos como “*Itrofill Mongen*”. En este contexto desde la mirada Mapuche y en sintonía con la ética ambiental- biocultural se comprende que las relaciones posibles para alcanzar un bienestar comunitario son entre compañeros-miembros y sin lugar para ser “conquistadores” (Rozzi, 2015). Esta ponencia apunta a visibilizar conocimientos Mapuche ligados a una ontología hídrica que aportan a entender relaciones de crianza alternativas (Lema, 2014) y a discutir sobre las tensiones que surgen entre los modos de vida tradicionales y las presiones modernas que impulsan nuevos medios de subsistencia como cultivo de truchas y pesca deportiva en territorios Mapuche.

Palabras clave: *Itrofill Mongen, Mapuche, Paisajes del Agua, Relaciones de crianza.****Bibliografía***

Lema, V. S. (2014) “Criar y Ser Criados por las Plantas y sus Espacios en los Andes Septentrionales de Argentina.” En *Espacialidades Altoandinas. Avances de Investigación desde el Noroeste Argentino*. Editado por. A. Benedetti y J. Tomasi, pp. 301-338. Ed. FFyL-UBA, Buenos Aires.

Rozzi, R. (2015) Implications of the biocultural ethic for Earth stewardship. En *Linking Ecology and Ethics for a Changing World: Values, Philosophy*. Editado por R. Rozzi, S. T. A. Pickett, C. Palmer, J. J. Armesto & J. B. Callicott, pp. 9-32. Ed. Springer, Dordrecht.

Simposio El *domus* revisitado**Los animales son de agua. Llamas y toros en los Andes del sur****Lucila Bugallo¹**

¹ Instituto Interdisciplinario Tilcara, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires/ Unidad de Investigación en Historia Regional - Centro Interdisciplinario de Investigaciones en Tecnologías y Desarrollo Social para el NOA, Universidad Nacional de Jujuy
bugallolucila@yahoo.com.ar

Los manantiales u ojos de agua y lagunas tienen vínculos profundos con la cría de animales en la Puna jujeña. Esas vertientes y medios acuosos, además de alimentar pastos y animales, son considerados los orígenes de los camélidos en el surandino. Es en ese vínculo donde se origina la crianza y donde se dan las relaciones entre especies, dejando aparecer una concepción local interespecie, en particular entre llamas y aves. En este trabajo me propongo mostrar, a partir de datos etnográficos principalmente, la relación entre agua y hacienda en los procesos de transformación de las sustancias que posibilitan el hacer animales, así como retenerlos o perderlos. Me centraré en los vínculos con las llamas, pero abordaré igualmente, a partir de un conjunto de relatos y leyendas de la región, el modo en que ovejas y toros fueron incluidos en estas redes de relaciones con el agua de gran importancia en los modos locales de considerar lo generativo. Pero el agua también debe ser “criada”. Es así que en los rituales de propiciación y cuando se realiza el análisis contextual de las señas, las poblaciones locales trabajan en observar, escuchar y comunicar con lo que llamamos el medio ambiente. En los rituales se construyen o reconstruyen mundos, como “maquetas” en un esquema analógico (Salomon, 2018) y se busca un accionar eficiente, para obtener y retener la humedad, para que los animales tengan sus pastos. Propongo que si se logran las conexiones correctas y se articulan convenientemente los existentes, se despliega un vínculo que va de lo intensivo (“espacialidades intensas” según Vilca, 2020) a lo extensivo. En ese desplegar es posible la crianza. Todo esto nos llevará a discutir cuáles son los sentidos de crianza en esta región surandina.

Palabras clave: *Agua, Animales criados, Surandino*

Bibliografía

Vilca, M. (2020) Espacialidades intensas en el sur de los Andes. Saberes “hedientos”, entre “encantos” y “diablos”. *Revista Intersticios de la política y la cultura* 17, pp. 45-71.

Salomon, F. (2018) *At the mountains' altar: anthropology of religion in an Andean community*. Ed. Routledge, Londres.

Simposio El *domus* revisitado**Domesticación de perros en el NOA. Tendencias y nuevos hallazgos.
Similitudes y divergencias con otras regiones del Cono Sur****Lucio González Venanzi¹ & Luciano Prates¹**

¹ División Arqueología, Anexo del Museo de La Plata (Facultad de Ciencias Naturales y Museo, Universidad Nacional de La Plata). Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas, luciogonzalezvenanzi@gmail.com, lprates@fcnym.unlp.edu.ar

Los estudios de la domesticación animal en las sociedades prehispanicas del NOA se centraron en los camélidos, mientras que las otras dos especies domésticas del área, cuises (*Cavia porcellus*) (López Geronazzo *et al.*, 2019) y perros (*Canis familiaris*) (Prates *et al.*, 2010), han recibido poca atención. En el caso de los perros, la información de diferentes tópicos es limitada o nula. Se desconoce el momento y desde qué regiones fueron introducidos y los patrones cronológicos de su presencia, ya que no existen fechados-taxón y los contextos de los hallazgos no están bien documentados. Las descripciones morfológicas, osteométricas y tafonómicas detalladas son escasas. Más allá de algunos registros de su asociación a la esfera funeraria, tampoco se dispone de información relacionada con el estatus y posible función, uso y/o roles de los perros en las distintas sociedades del NOA. En este trabajo se presentan los avances de estos temas sobre la base del estudio de ejemplares publicados e inéditos, y se establecen las semejanzas y diferencias con los *C. familiaris* de otras regiones del Cono Sur de Sudamérica. Los registros de los perros en el NOA son cronológicamente tardíos, habrían ingresado en el Período Formativo (ca. 400- 1000 años DC) desde el Altiplano boliviano, y se registran principalmente durante el Período de Desarrollos Regionales y Período Inca (ca. 900- 1500 años DC). Eran animales de porte mediano pequeño, fundamentalmente de entre 10-15 kg, y la mayoría eran braquicéfalos (cráneos anchos, hocicos cortos, mandíbulas cortas y robustas). Los perros fueron ocasionalmente consumidos y se habrían utilizado sus cueros. Su participación como acompañantes funerarios de personas refleja la estrecha relación simbólica entre humanos y perros, e indicaría la presencia de mascotas sacrificadas para guiar, proteger y asistir al difunto en el más allá. Su labor como ayudantes de caza y pastoreo fue marginal o secundaria.

Palabras clave: *Esfera funeraria, Holoceno tardío final, Noroeste argentino, Perros prehispanicos*

Bibliografía

- López Geronazzo, L.N., Otero, C., Álvarez, A., Ercoli, M.D. y Cortés-Delgado N. (2019) "Identification of guinea pig remains in the Pucará de Tilcara (Jujuy, Argentina): Evidence in favour of the presence of the andean breed in the Quebrada de Humahuaca". *International Journal of Osteoarchaeology* 29(6), pp. 934-946.
- Prates, L., Berón, M. y Prevosti F.J. (2010) "Los perros prehispanicos del cono sur. Tendencias y nuevos registros". En "Mamül Mapu: Pasado y Presente Desde la Arqueología Pampeana", editado por M. Berón, L. Luna, M. Bonomo, C. Montalvo, C. Aranda y M. Carrera Aizpitarte, pp. 215-228. Ed. Libros del Espinillo, Ayacucho, Argentina.

Simposio El *domus* revisitado

Todo árbol es político. Paisaje y domesticación en el norte de la provincia de Mendoza, Argentina

Luis Mafferra¹ & Claudia Amuedo²

¹ Instituto Argentino de Nivología, Glaciología y Ciencias Ambientales. Centro Científico Tecnológico Mendoza - Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas, Instituto de Arqueología y etnología Salvador Canals Frau, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional de Cuyo, luismafferra@gmail.com

² Instituto de Antropología de Córdoba (Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas - Universidad Nacional de Córdoba), Facultad de Filosofía y Humanidades, Universidad Nacional de Córdoba, claudiaamuedo@ffyh.unc.edu.ar

Los mendocinos hemos quedado enredados en un modo de habitar que supone la radical división de las categorías de naturaleza y cultura, silvestre y doméstico, nativo e introducido. Se vinculan también otros contrarios como barbarie y civilización, atraso y desarrollo, indígena y europeo. Estos binomios se acoplan en cadenas metonímicas en una particular construcción socioambiental que es fruto de 450 años de interacciones, donde se disputaron discursos, experiencias y materialidades. Esta inercia dio paso a la conformación de un paisaje que, desde fines del siglo XIX, es marcado por la gran división entre el desierto y el oasis. El surgimiento y mantenimiento de esta segmentación es fruto de un conjunto de políticas, prácticas, tecnologías y además de narrativas o mitos ambientales, que contribuyeron a la incorporación de un modo regional de experiencia del ambiente y de identificación con el lugar. En este contexto, los árboles, como entidades en continuo flujo de relaciones y ensambles materiales y simbólicos, son un caso de estudio interesante, que nos permite discutir la domesticación como parte de un proyecto político, que se materializó en un paisaje y en un modo de habitar. En especial, ya que este paisaje y esta forma de habitar se presentan actualmente como los únicos posibles y se pliegan además a un modelo de desarrollo: el extractivismo vitivinícola. Sin embargo, las recurrentes crisis hídricas, el aumento de la población y un negocio que solo conviene al capital transnacional, han dado lugar a una crisis de sustentabilidad para este proyecto. Ante esto, proponemos repasar distintos trabajos arqueológicos, históricos y etnográficos para analizar la biografía de este paisaje y en base a ello problematizar el concepto de domesticación que lo sostiene. Esperamos que este ejercicio sirva para desanudar amarres discursivos, que permitan ver un paisaje más híbrido y encontrar, en las relaciones que contiene, indicios para imaginar nuevos escenarios.

Palabras clave: *Árboles, Domesticación, Paisaje*

La etnobotánica como bisagra teórica y práctica entre la conservación cultural y biológica: puesta en valor entre tradición e innovación

Coordinan: Norma Hilgert¹ & Ana Ladio²

¹ Instituto de Biología Subtropical, Universidad Nacional de Misiones-Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas, Facultades de Ciencias Forestales, Universidad Nacional de Misiones, Centro de Investigaciones del Bosque Atlántico, normahilgert@yahoo.com.ar

² Grupo de Etnobiología, Instituto de Investigaciones en Biodiversidad y Medioambiente (Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas-Universidad Nacional del Comahue), ahladio@gmail.com

La comprensión de la gestión humana en paisajes naturales como domesticados es primordial para la identificación de recursos claves cuyo uso y promoción contribuyen al desarrollo y la conservación biocultural de las comunidades locales. La puesta en valor de plantas nativas y/o exóticas desde las mismas comunidades, da cuenta de la complejidad del uso de dicha dicotomía (nativo/exótico) para los etnobiólogos. Pero principalmente pone en tensión los sentidos de los conceptos de tradición e innovación, cuyas concepciones diversas influyen en las acciones en pos de la conservación biocultural. En este sentido, la etnobiología adquiere un rol fundamental como catalizadora de procesos entre la academia, los gestores y las comunidades. Se ponen en práctica acciones que buscan entretener la conservación ambiental con la producción de bienes y servicios sostenibles a largo plazo y que contribuyan al bienestar de sus pueblos y entorno. En este simposio se desarrollan casos que ponen en crisis la supuesta dicotomía entre conservar y producir. Se identifican problemas instalados en los modelos productivos hegemónicos que debilitan la implementación de nuevas técnicas, se analizan las relaciones y la cooperación en iniciativas novedosas y movilizadoras, por ejemplo de corte agroecológico; asimismo se exponen programas en desarrollo que se nutren desde el enfoque de la conservación biocultural. La co-producción de conocimientos y el encuentro en la diversidad de saberes y prácticas, reaviva tradiciones e innovaciones, desdibujando las bisagras teóricas de nuestro quehacer etnobiológico. También, son puntos de partida para proyectos verdaderamente inclusivos de conservación ambiental y cultural.

Simposio La etnobotánica como bisagra teórica y práctica entre la conservación cultural y biológica

Retorno del vino de la costa de Berisso: entrelazando tradición e innovación

Irene Velarde¹

¹ Facultad de Ciencias Agrarias y Forestales- Universidad Nacional de La Plata, velarde@agro.unlp.edu.ar

La Facultad de Ciencias Agrarias y Forestales se acercó a los viñateros de la costa de Berisso en 1999 con la propuesta de constituir un grupo para su recuperación. La propuesta técnica original se basó en trabajar desde el paradigma agroecológico que rescata el conocimiento tradicional, base de la sustentabilidad de estos sistemas productivos. Luego de nueve años de continuidad de proyectos con enfoque agroecológico se continuó trabajando con enfoques complementarios basados en los Sistemas Agroalimentarios Localizados (Muchnik, 2012). Así se incorporan otros actores locales y extra locales para la promoción y desarrollo del vino de la costa, que se considera como un alimento marcador de identidad para los consumidores locales que lo aprecian y lo añoran. La intervención es estudiada a partir de perspectivas teóricas complementarias: la agroecología que incorpora las formas de acción social colectiva que presentan alternativas al actual modelo de manejo industrial de los recursos naturales mediante propuestas surgidas del potencial endógeno comunitario (Sevilla Guzman, 2017) y la perspectiva latinoamericana de comunicación / educación (Freire, 1970; Huergo, 2003). La estrategia metodológica es el Estudio de Caso, en base a datos producidos de información primaria, recolectada a través de técnicas cualitativas y de co-construcción de conocimientos (viñateros- universidad) (Velarde & Marasas, 2017). Esta investigación ha permitido reflexionar críticamente sobre las discrepancias entre tradición e innovación de los diferentes actores involucrados, lo que amplió las posibilidades de comprensión de significados y poderes, que legitiman los diferentes tipos de conocimientos que están en juego en un proceso de recuperación productiva y social. Tanto para viñateros como para consumidores de vino de la costa, los diálogos que se fueron estableciendo gestaron aprendizajes con implicancias identitarias y nuevas conceptualizaciones que estimularon innovaciones en el sistema agroalimentario localizado para la reinención del tradicional vino de la costa de Berisso.

Palabras clave: *Agroecología, Alimentos identitarios, Innovación, Saberes tradicionales*

Bibliografía

- Freire, P. (1970) *Pedagogía del oprimido*, Buenos Aires, Siglo XXI
- Huergo, J. (2003) "Lo que articula lo educativo en las prácticas socioculturales". *Rev. Virtual Nodos de Comunicación/Educación* 2, Cátedra de Comunicación y Educación, Facultad de Periodismo y Comunicación Social, UNLP. Disponible en www.revistanodos.com.ar.
- Muchnik, J. (2012) "Sistemas agroalimentarios localizados: desarrollo conceptual y diversidad de situaciones". En: *Sistemas agroalimentarios localizados: Identidad territorial, construcción de capital social e instituciones*. Coordinadores Torres Salcido y Larroa Torres. Juan Pablos Editor. Colección Alternativas. UNAM, Distrito Federal.
- Sevilla Guzmán, E. (2017) "Sobre las perspectivas- teórico metodológicas de la Agroecología". *Redes* 22(2), pp. 13-30
- Velarde, I. & Marasas, M. (2017) "Dialoguicidad en procesos de extensión rural agroecológicos: historias y rupturas entre extensionistas universitarios y viñateros de la costa de Berisso (2000- 2008)". *Rev. Fac. Agron.* 116 (Número especial) Extensión Rural, pp. 73-86.

Simposio La etnobotánica como bisagra teórica y práctica entre la conservación cultural y biológica

La feria franca de horticultores familiares de S.C. de Bariloche: mucho más que diversidad de plantas hortícolas

Melisa Longo Blasón¹ & Ana Ladio¹

¹Grupo de Etnobiología, Instituto de Investigaciones en Biodiversidad y Medioambiente (Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas-Universidad Nacional del Comahue), San Carlos de Bariloche, Río Negro, Argentina, melisalongo@gmail.com, ahladio@gmail.com

La Feria Franca de Agricultores Familiares de San Carlos de Bariloche (FFAFNH) tiene una historia reciente (13 años), compuesta por horticultores familiares tanto urbanos como rurales con diversos bagajes culturales. Es una feria urbana que nace desde el impulso de instituciones gubernamentales para ayudar a los horticultores a comercializar sus excedentes de producción. Desde la aproximación etnobotánica, acompañamos a la feria desde sus inicios mediante observación participante, registro fotográfico y entrevistas abiertas. Asimismo, realizamos etnografía virtual de las notas en diarios y revistas para profundizar en los discursos vertidos por los horticultores y vecinos. El análisis temporal nos muestra que hoy en día la feria FFAFNH implica un hito biocultural en el calendario barilochense. Los horticultores han sabido otorgarle un ritmo y una esencia propia a lo largo del tiempo. La puesta en valor se ha sostenido con el slogan “compre local y natural” pero luego fue adquiriendo un perfil de acontecimiento biocultural más integral. No solo se trata de comercializar especies hortícolas, sino de visibilizar tradiciones culinarias familiares, recetas y conocimientos asociados “cara a cara”. La feria es vivenciada como un lugar de encuentro, un espacio para el intercambio de saberes, pero también está pensada como un contexto recreativo. Registramos un total de 186 etnoespecies y 315 alimentos locales pertenecientes a 31 familias botánicas distintas. Estas plantas son la resultante de acciones solidarias y colectivas entre los horticultores como el intercambio de semillas y plantines. Nuestros resultados indican que la puesta en valor se vincula con la diversidad, la redundancia, el aprendizaje, la conectividad, la cooperación y el pensamiento sistémico adaptativo, fundamentales en procesos de resiliencia socioambiental (Biggs *et al.*, 2012). Todos estos elementos son los que forman parte de la puesta en valor de esta feria, que abarca mucho más que la diversidad de especies hortícolas.

Palabras clave: *Conocimiento ecológico local, Ferias hortícolas urbanas, Resiliencia socioambiental, Sistemas socioecológicos*

Bibliografía

Biggs, R., Schlüter, M., Biggs, D., Bohensky, E., BurnSilver, S., Cundill, G., Dakos, V., Daw, T., Evans, L., Kotschy, K., Leitch, A., Meek, C., Quinlan, A., Raudsepp-Hearne, C., Robards, M., Schoon, M., Schultz, L. & West, P. (2012) “Toward Principles for Enhancing the Resilience of Ecosystem Services”. *Annual Review of Environment and Resources* 37(1), pp. 421-448.

Simposio La etnobotánica como bisagra teórica y práctica entre la conservación cultural y biológica

Aportes de la Etnobotánica a la producción artesanal de arrope de tuna en Chuña, estudios sobre identidad, agrobiodiversidad y conservación de prácticas tradicionales

Cecilia Trillo¹

¹ Departamento de Diversidad Biológica y Ecología, Facultad de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales-Universidad Nacional de Córdoba, ctrillo@unc.edu.ar

En el norte cordobés la producción artesanal de arrope de tuna, *Opuntia ficus indica* (L.) Mill., es marca de identidad y un recurso económico que aporta con un cuarto de los ingresos anuales de las familias “arroperas”. En la localidad de Chuña, en el oeste cordobés, se realiza el festival provincial del arrope de tuna todos los años en febrero y la región se conoce por las plantaciones comerciales de este recurso. Sin embargo, los saberes tradicionales se encuentran desvalorizados por las nuevas generaciones y como consecuencia se resiente el traspaso de las prácticas de producción de arrope, además del cultivo de tuna y el conocimiento sobre etnovariedades. Desde la Secretaría de Extensión Universitaria y con financiamiento de la Universidad Nacional de Córdoba se brindó a la comunidad en múltiples encuentros: esquejes de todas las etnovariedades de tunas identificadas en la región plantadas en un espacio comunal y en el patio de la Escuela, un refractómetro para la medición de la concentración de azúcar del arrope y entrenamiento a los alumnos de la secundaria y a los “arroperos” en su uso, y se entregaron etiquetas para sus frascos y folletos explicativos que ubican la localidad en el contexto geográfico provincial y colabora con visibilizar los productos que elaboran. Por último, se realizó una experiencia de observación participante de confección de arrope de tuna en conjunto con integrantes de la comunidad educativa, la Comuna, el equipo extensionista y los “arroperos”. En la actualidad, todos los veranos los “arroperos” acceden al refractómetro, usan las etiquetas, y mantienen las plantaciones de etnovariedades. Superado el aislamiento por Covid19, proyectamos continuar trabajos de producción de arrope con otras especies que los pobladores comercializan en sus puestos como granadas y mistol pero no le agregan valor para la generación de un producto alimenticio.

Palabras claves: *Entrenamiento a Jóvenes, Diversificación, Prácticas Tradicionales, Recuperación de cultivares*

Simposio La etnobotánica como bisagra teórica y práctica entre la conservación cultural y biológica

Entre alimentos, arte textil y viviendas: aportes etnobiológicos a la conservación biocultural en el norte y noroeste argentino

María Eugenia Suárez¹, Florencia Otegui¹ & Anahí Herrera Cano²

¹ Grupo de Etnobiología Departamento de Biodiversidad y Biología Experimental-Facultad de Ciencias Exactas y Naturales-Universidad de Buenos Aires e Instituto de Micología y Botánica-Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas-Universidad de Buenos Aires, eugesuarez78@gmail.com, florenciaotegui@gmail.com

² Grupo de Etnobiología Departamento de Biodiversidad y Biología Experimental-Facultad de Ciencias Exactas y Naturales-Universidad de Buenos Aires y Centro de Estudios Farmacológicos y Botánicos - Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas- Universidad de Buenos Aires. cano.anahi@gmail.com

Por su rol de mediadora e interlocutora entre saberes y prácticas académicos y vernáculos, por tener como foco de estudio a las interrelaciones entre las culturas y la naturaleza, y por ser en sí misma una interdisciplina, la etnobiología se encuentra en un lugar clave para contribuir a programas y acciones de conservación. Esto es así porque desde esta perspectiva se concibe a la diversidad biológica y a la cultural como dos aspectos inextricables de los socioecosistemas. En este trabajo presentamos una serie de aportes de nuestro Grupo de Etnobiología (Buenos Aires, Argentina) a la conservación biocultural en el norte y noroeste argentino, como ejemplos de la importancia de los estudios desarrollados desde la etnobiología para la recuperación, resguardo y potenciación de prácticas, conocimientos y ecosistemas. Por un lado, presentamos resultados de estudios y diversos aportes técnicos realizados en torno a dos especies de gran importancia práctica y simbólica al seno de la cultura wichí: el chágua (*Bromelia hieronymi*), planta textil por excelencia, y el algarrobo blanco (*Prosopis alba*), especie multifacética de la que se obtienen alimentos, bebidas y tintes primordiales. Además, expondremos las experiencias de dos talleres, uno realizado con comunidades pilagá de Formosa y centrado en la práctica tintórea, y otro con diaguitas de Tucumán dedicado a la revalorización y ejecución de la técnica constructiva de revoques con tierra. El conjunto de resultados muestra que no solo es necesario contemplar e involucrar a los actores locales a la hora de diseñar planes de conservación, sino que es necesario partir desde la concepción de una inseparable conexión entre lo biológico y lo cultural para que la conservación y recuperación de conocimientos, seres, ecosistemas y prácticas en armonía con el fluir de la naturaleza sea factible, para lo cual los abordajes etnobiológicos son, sin duda, imprescindibles.

Palabras clave: *Etnobiología, Etnobotánica aplicada, Patrimonio biocultural*

Simposio La etnobotánica como bisagra teórica y práctica entre la conservación cultural y biológica

Estudios etnobiológicos en Misiones y su contribución a la conservación de la biodiversidad a partir del uso

Daily S. García¹, Peggy Thalmayr^{1,2}, Maurício S. Reis³ & Norma I. Hilgert^{1,2}

¹ Facultad de Ciencias Forestales, Universidad Nacional de Misiones-Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas, Centro de Investigaciones del Bosque Atlántico, dailysof@hotmail.com, peggythalmayr@gmail.com, normahilgert@yahoo.com.ar

² Instituto de Biología Subtropical, Universidad Nacional de Misiones-Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas

³ Núcleo de Pesquisas em Florestas Tropicais, Universidad Federal de Santa Catarina, Santa Catarina, Brasil, msedrez@gmail.com

Los estudios etnobiológicos que involucran estudios de campo y largo tiempo en contacto con las familias que nos comparten sus vivencias y conocimientos pueden aportar una mirada “desenfocada” que contribuye a detectar recursos emergentes, patrones y procesos. Dichos procesos suelen repetirse entre poblaciones de una misma región o entre regiones y con frecuencia pasan desapercibidos tanto en el imaginario colectivo local como en aquellos que deciden políticas de desarrollo y conservación. Analizaremos cómo a partir de estudios etnobiológicos surgió una oportunidad productiva de *Euterpe edulis* y discutiremos la fortaleza de los estudios interdisciplinarios. Expondremos la trayectoria recorrida y las dificultades sorteadas al ensayar un modelo familiar-comunitario de conservación Bosque Atlántico misionero a partir del uso de un recurso de alto valor entre los pobladores locales, muy exigente -desde el punto de vista ambiental-, endémico y de distribución restringida en Argentina. Los resultados indican la posibilidad de utilizar y conservar las poblaciones y con ello los remanentes del Bosque en propiedades agrícolas familiares. En el área estudiada las familias mantienen remanentes de bosque en sus chacras, los que albergan palmitales silvestres de *E. edulis* de los que se extraen los frutos para la comercialización de las semillas. En los últimos años, previo a la venta de semillas, se extrae y comercializa la pulpa de los frutos, lo que ha ampliado la renta familiar y el interés en este recurso. De esta especie, en el pasado se comercializaba el cogollo. En ese contexto para conocer el impacto en las poblaciones, según la intensidad de manejo, expondremos avances de los estudios sobre el paisaje genético y productivo agregando un elemento clave al tema de la conservación de las poblaciones en uso. El conjunto de investigaciones y acciones locales en curso amplía la comprensión de modelos locales de conservación a partir de uso.

Palabras clave: *Cooperativismo, Diversificación Productiva, Euterpe edulis, Genética de poblaciones, Jeju'a*

COMUNICACIONES LIBRES

Agrobiodiversidad, manejo y domesticación

Coordinan: Dr. Walter Muño¹ & Dra. Laura Califano²

¹ Facultad de Ciencias Exactas y Naturales, Universidad Nacional de La Pampa, muinio@agro.unlpam.edu.ar

² Estación Experimental Agropecuaria Salta, Instituto Nacional de Tecnología Agropecuaria, califano.laura@inta.gob.ar

Los estilos de vida modernos y los sistemas productivos actuales conducen a situaciones socio-ambientales complejas, que van desde la erosión de los recursos genéticos y de los saberes asociados como producto de la sobre explotación, el monocultivo, el uso excesivo de germoplasma comercial en desmedro de materiales genéticos locales, los cambios en el uso de la tierra y en los hábitos de consumo, entre otros. Estos cambios ambientales nos compelen a rescatar y poner en valor las experiencias, iniciativas y esfuerzos de diversos grupos y actores sociales, que permiten fortalecer los sistemas productivos agroecológicos. Junto a esas perspectivas, esta Mesa de Comunicación incluirá también trabajos relacionados con el salto evolutivo que representó para la humanidad la crianza de animales y el cultivo de vegetales. A partir de ese hito, los agroecosistemas definieron nuevas formas de relación entre las sociedades humanas y la Naturaleza. Esas relaciones abarcan los conocimientos y sus transformaciones orientados a la producción de recursos para la subsistencia así como al intercambio o venta para cubrir otras necesidades de cada grupo humano en particular.

Comunicaciones libres: Agrobiodiversidad, manejo y domesticación- Presentación Oral**Manejo de plantas en la laguna “Cabeza de Charco” de Playa Ventura, Copala, Guerrero, México****Lessly Ethel Arroyo Mancilla¹, Alejandro García Flores¹, Jorge Alberto Viana Lases¹ & Hortensia Colin Bahena¹**

¹ Centro de Investigaciones Biológicas. Universidad Autónoma del Estado de Morelos, México. lessly.arroyo@uaem.edu.mx, alejandro.garcia@uaem.mx, viana@uaem.mx, ortencia.colin@uaem.mx

Las lagunas son sistemas ecológicos en los cuales existe una sobretasa de energía, mantienen vida en su interior y son sitios donde la biodiversidad asociada es muy importante (Contreras & Castañeda, 2004), además por los bienes y servicios ambientales que proveen a las comunidades campesinas e indígenas de México. Con el objetivo de registrar el conocimiento, uso y manejo de las plantas en la laguna “Cabeza de Charco” en Playa Ventura, Copala, Guerrero, México se aplicaron entrevistas semiestructuradas a veinticuatro pobladores de la comunidad, que conformaron el grupo focal, obteniendo: un listado libre y uso de las plantas; la problemática e importancia de la laguna; y propuestas de manejo y conservación. Se realizaron recorridos guiados para identificar las plantas mencionadas en las entrevistas. Los informantes conocen una riqueza de 29 especies, las más citadas son las más importantes para la comunidad (Albuquerque *et al.*, 2014): tule (14.0%), cola de pato (12.9), carrizo (7.6%) y maquilín (7.6%) y las de mayor Índice de Importancia Cultural: tule 21.82, flor de loto 17.22 y yunca orejona 8.58; y los usos mencionados fueron: medicinal, alimento, artesanal, ornamental, forraje, religioso, enser doméstico, construcción, y combustible. Las propuestas para el manejo y conservación obtenidas con base en el consenso fueron: llevar a los cocodrilos a otro lado para que no se coman los peces o diseñar un plan de manejo para su aprovechamiento integral; limpiar y desazolvar la laguna; diversificar las actividades en la laguna; construcción de muelles para facilitar el acceso a la laguna; gestionar con las dependencias gubernamentales el manejo de zonas federales y diseñar una estrategia de manejo del tule para la fabricación de artesanías.

Palabras clave: *Etnobotánica, Índice de Importancia Cultural, Plantas acuáticas, Usos.*

Bibliografía

- Albuquerque, U.P., Ramos, M.A., De Lucena, R.F.P. y Alencar, N.L. (2014) “Methods and techniques used to collect ethnobiological data”. En *Methods and techniques in Ethnobiology and Ethnoecology* editado por Albuquerque, U. Cruz da Cunha, L. V. F., Paiva de Lucena, R. F. y Nobrega-Alves, R. R. (editores), Human Press, New York, NY. Pp. 15-37.
- Contreras E., Francisco y Castañeda L., Ofelia. (2004) La biodiversidad de las lagunas costeras. *Ciencias* 76, octubre-diciembre, 46-56. En línea [Consultado: 22 agosto 2020] Recuperado de: <https://www.revistaciencias.unam.mx/es/77-revistas/revistaciencias-76/618-la-biodiversidad-de-las-lagunas-costeras.html>

Comunicaciones libres: Agrobiodiversidad, manejo y domesticación- Presentación Oral**Manejo de cercas vivas, proveedoras de servicios ambientales para el bienestar de comunidades de Morelos, México****Emir Basurto-García¹, Hortensia Colín-Bahena², Rafael Monroy-Ortiz³ & Alejandro García-Flores²**¹ Maestría en Manejo de Recursos Naturales, liquidlife22@gmail.com² Centro de Investigaciones Biológicas, ortencia.colin@uaem.mx, alejandro.garcia@uaem.mx³ Facultad de Arquitectura rafaelmoor@hotmail.com

El Corredor Biológico Chichinautzin, al norte de Morelos, es un Área Natural Protegida de importancia biocultural, sus habitantes originarios manejan la biodiversidad para su sobrevivencia. Sin embargo, no escapa al proceso de fragmentación de México. Una estrategia de resistencia cultural ante la problemática referida son las cercas vivas (CV) que dividen paisajes agrícolas y generan servicios ecosistémicos destacando los de provisión y los culturales. Por lo anterior, se analizó el conocimiento del manejo de las CV y su influencia en la conservación biocultural para el bienestar de las comunidades del Chichinautzin. Se trabajó en cuatro localidades ubicadas en un gradiente altitudinal de 1300 a 2220 m. Con técnicas etnobiológicas se describió su manejo en relación con las actividades culturales, los bienes que proveen y la fauna asociada. Con técnicas ecológicas se determinaron los índices de diversidad y de valor de importancia (IVI). Resultaron 30 especies vegetales, 77% nativas, 48% silvestres y 83% arbóreas que albergan 12 especies de fauna. Las prácticas de manejo cultural son la implementación de cada especie, podas, deshierbe y fertilización. Provee siete valores de uso. Las cercas en Bosque templado en transición con Selva Baja Caducifolia (SBC) presentan 22 especies, las localizadas en SBC 14, y destaca la presencia de especies leñosas silvestres. El índice de diversidad fue de 2.44. En el IVI sobresalen *Erythrina americana* Mill, *Persea americana* Mill y *Spondias purpurea* L. La conservación de las CV es importante, porque incluyen especies nativas silvestres y cultivadas que son hábitat de fauna silvestre, en las provisiones destaca la leña, los alimentos y las medicinas como opción para cubrir estas necesidades básicas. Las actividades culturales de manejo dependen del destino de la producción para autoabasto y recientemente el mercado, lo anterior, refleja una diversidad alta, las especies con mayor IVI son alimentarios y nativos de México.

Palabras clave: *Cerca viva, Conservación, Paisajes agrícolas, Bienestar de las comunidades.*

Comunicaciones libres: Agrobiodiversidad, manejo y domesticación- Presentación Oral

Redes femeninas como dinamizadoras del incremento de la agrobiodiversidad en el norponiente tlaxcalteca, México.

María Teresa Cabrera-López¹

¹ Universidad del Cauca, mtcabrera@unicauca.edu.co, marterecabrera@gmail.com

A través de este trabajo develamos los intercambios de saberes tradicionales y de especies vegetales que se realizan entre las mujeres campesindias en el altiplano central tlaxcalteca de México, tal dinámica se basa fundamentalmente en las redes de intercambio, donde ellas son el factor esencial, pues a través de sus vínculos afectivos y parentales posibilitan tales flujos. Retomamos de la antropología social el modelo de las redes, a partir de los planteamientos de Adler (1997, p. 144), se estructuran en razón a la “intensidad de intercambio, como la medida del flujo recíproco de bienes y servicios, tanto en cantidad y frecuencia como en su valor social en un intervalo de tiempo dado”. Lo cual permite dar seguimiento a la conformación de relaciones diádicas que establecen las mujeres. Compartimos algunas características contextuales, México tiene una superficie terrestre cubierta por montañas que abarca aproximadamente un millón de kilómetros cuadrados, más de la mitad de su territorio. Se calcula que el 15% de las plantas cultivadas de origen mesoamericano forman hoy parte del sistema alimentario mundial (Boege, 2008). Debido a la ausencia de animales susceptibles de domesticar, la población centró su atención en las plantas, generando con ello una cultura hortícola, cuyas prácticas fueron de aclimatación, domesticación y diversificación de las especies vegetales. Las localidades de la investigación, se encuentran en la subregión “Bloque de Tlaxcala”, es una formación montañosa de transición entre los terrenos altos de la Sierra Nevada y los Llanos y Lomeríos de Apan y Pie Grande además del Valle Poblano-Tlaxcalteca. Son localidades muy accidentadas, ubicadas entre los 2,300 y los 2,800 metros sobre el nivel del mar. Se halló un gran dinamismo en el intercambio de especies, conocimientos y prácticas en las redes femeninas locales y regionales.

Palabras claves: *Agrobiodiversidad, Mujeres campesindias, Redes femeninas*

Bibliografía

Adler, L. (1997) *Cómo sobreviven los marginados*. Decimotercera edición, ed. Siglo XXI, México.

Boege, E. (2008) *El patrimonio biocultural de los pueblos indígenas de México. Hacia la conservación in situ de la biodiversidad y agrobiodiversidad en los territorios indígenas*. Comisión Nacional para el Desarrollo de los Pueblos Indígenas, México.

Comunicaciones libres: Agrobiodiversidad, manejo y domesticación- Presentación Oral**Estrategias de manejo del ganado en sistemas campesinos criollos del chaco salteño en la región de avance de la frontera agropecuaria****María Cristina Camardelli¹ & Gisela Soledad Córdoba²**¹ Universidad Nacional de Salta, criscamardelli@yahoo.com.ar² Instituto de Bio y Geociencias del NOA, Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas, cordobagisela@hotmail.com

Los campesinos criollos del Chaco semiárido salteño emplean particulares estrategias para el manejo del ganado. En un contexto de grandes limitantes ambientales y fuertes amenazas por la expansión de la frontera agropecuaria realizan ganadería a “monte abierto” sin límites establecidos por alambrados. Córdoba & Camardelli (2019) refieren múltiples casos de familias criollas poseedoras veinteañales que firmaron acuerdos conciliatorios con titulares ausentistas, mediante los cuales aceptaron reubicarse en un sector más pequeño, a cambio de que se les entregue el título de propiedad. El titular se compromete a alambrar, desmontar, sembrar pasturas y construir un pozo de agua, convirtiendo los sistemas de “monte abierto” en “pastoriles cercados”. Ante este cambio paradigmático al que se enfrentan las familias, nos proponemos advertir sobre algunas de las dificultades que deberán enfrentar. Se constató que el tamaño de los rodeos vacunos de los criollos varía desde 20 a un poco más de 60 cabezas, además poseen cabras, ovejas y cerdos para el autoconsumo. Los semilleros comerciales y otros sectores con experiencia en la implantación de pasturas megatérmicas indican receptividades de 0,50 EV por ha, productividad suficiente para sostener los pequeños rodeos criollos y que estimula la aceptación del “achicamiento”, dando fundamento al supuesto dominante de que el reemplazo de las prácticas de manejo tradicionales por tecnologías capitalistas, promovería el desarrollo socioeconómico regional. Si bien esto se refuta con múltiples argumentos, los más demostrativos a nuestro criterio, son las sequías extremas registradas desde el año 2003 a la fecha y la invasión de arbustivas leñosas en terrenos desmontados que llevaron a la desaparición de las pasturas implantadas (Guevara *et al.*, 2021), frustrando la propuesta tecnológica que sustenta el paquete tecnológico empresarial recomendado. Reemplazar el sistema tradicional de campo abierto por tecnologías propias de otros sectores productivos, resultará en un alto impacto sobre el sistema socioecológico criollo.

Palabras claves: *Achicamiento, Tecnologías tradicionales y empresariales dominantes, Tenencia de la tierra*

Bibliografía

- Córdoba, G.S. & Camardelli, M.C. (2019) “Tipos de usos de la tierra: consecuencias de las formas de apropiación de servicios ecosistémicos sobre el sistema socio-ecológico chaqueño en el noreste salteño”. En *Repensando el desarrollo rural en los territorios del norte argentino* compilado por Rodríguez Faraldo M. & Ataíde S., pp. 163 – 192 Ed. Cartoon SA, Salta.
- Guevara, A., Castrillo, S., Garzarón, I., Condorí, E. & Camardelli, M.C. (2020) “Características del estrato arbustivo en dos sistemas de manejo de bosque para la ganadería en el chaco semiárido salteño”. 3° Congreso Internacional del Gran Chaco Americano. Gobierno de Santiago del Estero - UNSE- INTA.

Comunicaciones libres: Agrobiodiversidad, manejo y domesticación - Presentación Poster**Usos etnobotánicos y propagación de *Baccharis linearis* (Ruiz y Pav.) Pers. (Asteraceae) como primer paso para el manejo *ex situ* de la especie****Giselle Ailin Chichizola¹, Adriana Edit Rovere¹ & Sofia Laura Gonzalez¹**

¹ Instituto de Investigaciones en Biodiversidad y Medioambiente, Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas - Universidad Nacional del Comahue, Bariloche, Argentina, giyoichichi@gmail.com, adrirovere@gmail.com, sofia903@gmail.com

Baccharis linearis (Ruiz & Pav.) Pers. (Asteraceae) es un arbusto multipropósito, endémico del sur de Argentina y Chile. Los usos de esta especie no están sistematizados y se desconocen los requerimientos de cultivo, aspectos prioritarios para su manejo *ex situ* (Cassas *et al.*, 1996). Los objetivos fueron sistematizar los usos y evaluar los requerimientos germinativos de *B. linearis*. Mediante una revisión bibliográfica se identificaron los grupos étnicos y se sistematizaron los usos registrados en distintas comunidades de Argentina y Chile, considerando las categorías utilizadas en estudios etnobotánicos (Molares & Rovere, 2014). El porcentaje de germinación se evaluó en un control (C) y dos tratamientos pre-germinativos: escarificación mecánica con bisturí (EM) y estratificación húmeda fría por 45 días (EHF), a partir de semillas cosechadas en los alrededores de Bariloche (Río Negro). Los resultados muestran que es una especie de interés: (a) ecológico, (b) ornamental, (c) apícola, (d) tintóreo, y (e) medicinal; y que los porcentajes de germinación de los tratamientos fueron altos (70% EM, 88% EHF) y similares al C (96%). Se concluye que *B. linearis* carece de mecanismos de dormición bajo las condiciones experimentales, aspectos que sumado a la multiplicidad de usos, la convierte en una especie de interés para su cultivo y aprovechamiento. Conocer los mecanismos de propagación de las especies nativas es clave para promover su uso y conservación, evitando la sobreexplotación de los ambientes naturales.

Palabras clave: *Conservación, Patagonia, Propagación, Usos*

Bibliografía

- Cassas, A., Vásquez, M. C., Viveros, J.L. & Caballero, J. (1996) "Plant Management Among the Nahua and the Mixtec in the Balsas River Basin, Mexico: An Ethnobotanical Approach to the Study of Plant Domestication". *Human Ecology* 24(4), pp. 455-478.
- Molares, S. & Rovere, A.E. (2014) "Restauración de un área de la reserva de la biósfera andino-norpatagónica: una propuesta basada en parámetros ecológicos y etnobotánicos". *Agrociencia* 48, pp. 751-763.
-

Comunicaciones libres: Agrobiodiversidad, manejo y domesticación- Presentación Oral**El uso de plantas leñosas nativas en sistemas ganaderos criollos del Chaco semiárido (San Martín y Rivadavia, provincia de Salta)****Gisela Soledad Córdoba¹; María Cristina Camardelli² & María Fernanda Rubio³**

¹ Instituto de Bio y Geociencias del Noa (Universidad Nacional de Salta - Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas), cordobagisela@hotmail.com

² Facultad de Ciencias Naturales, Universidad Nacional de Salta, criscamardelli@yahoo.com.ar

³ Instituto de Investigaciones de la Facultad de Ciencias Políticas y Relaciones Internacionales (Universidad Nacional de Rosario - Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas), mfrubio@mendoza-conicet.gov.ar

Los bosques nativos del Chaco semiárido han sido la fuente de aprovisionamiento para la subsistencia de las familias criollas que basan sus sistemas productivos en una ganadería de tipo extensiva, donde el ganado depende exclusivamente del forraje provisto por el bosque. El problema radica en que, el acceso y disponibilidad de recursos, se ha ido reduciendo a medida que aumentaron las restricciones ambientales y territoriales impuestas por el avance de la frontera agropecuaria y por la presión que realizaron los propios criollos y comunidades aborígenes (Córdoba, 2020). Se planteó como objetivo identificar el uso de plantas leñosas nativas por parte de las familias criollas que habitan en los departamentos San Martín y Rivadavia de la provincia de Salta. Se realizaron entrevistas a 15 familias en diversas campañas durante el período 2017-2020, indagando sobre los usos que realizan de los bosques nativos y sobre los factores que limitan el acceso y disponibilidad de estos recursos. Se complementó con notas de campo, observación participante y fotografías. Como resultado, se identificaron 40 especies de plantas leñosas nativas, agrupadas en cinco principales categorías de usos: forrajero, alimenticio, medicinal, doméstico (construcción de viviendas y corrales) y combustible (leña y carbón). Las familias criollas, si bien comparten los usos tradicionales de las comunidades wichí (Suarez, 2014), destacan el uso de especies forrajeras como el más importante para sus sistemas productivos y reconocen una disminución en el acceso y disponibilidad de éstos recursos atribuibles principalmente a: períodos de sequía y lluvias tardías, sobrepastoreo del ganado, extracción de madera y desmontes realizados por empresas agropecuarias. Frente al nuevo escenario de escasez de recursos, se requiere formular planes de manejo sostenible que aseguren el acceso y disponibilidad de las plantas leñosas nativas indispensables para los sistemas productivos de las familias criollas.

Palabras clave: *Bosque nativo, Chaco, Ganadería extensiva, Saberes tradicionales*

Bibliografía

Córdoba, G.S. (2020) "Degradación de tierras en el Chaco salteño: Un abordaje desde la perspectiva de servicios ecosistémicos". *Breves Contribuciones del I.E.G.* 31(31), pp. 146-150.

Suarez, M.E. (2014) *Etnobotánica wichí del bosque xerófito en el Chaco semiárido salteño*. - 1a Ed. Ed. Autores de Argentina, Don Torcuato.

Comunicaciones libres: Agrobiodiversidad, manejo y domesticación- Presentación Oral**La chacra y el *cloud*: fases de la inmaterialidad del vegetal****Laure Empeaire¹**

¹ Patrimonios locales, medio ambiente y globalización (Instituto de Investigaciones para el Desarrollo, Museo Nacional de Historia Natural), laure.empeaire@ird.fr

Esta presentación explora, desde dos perspectivas, el componente inmaterial de los vegetales cultivados y hace evidente la inconmensurabilidad existente entre diferentes formas de expresión sobre lo vegetal. El contexto es de la Amazonía indígena donde se expresan estrechas relaciones entre las sociedades y las plantas cultivadas. El análisis, oriundo de trabajos de campo, se centra en primer lugar sobre los significados del vegetal domesticado y cultivado en su ambiente de origen - la chacra - y la forma en que esas características se expresan. Las dimensiones de las plantas cultivadas sobrepasan ampliamente la de recurso productivo que le es más frecuentemente atribuido. El vegetal es transmisor de significados, es un marcador de trayectorias espacio-temporales y afectivas. Las relaciones entre plantas y sociedades no son de domesticación pero sí de coexistencia (Carneiro da Cunha, 2019). La segunda parte centra el interés, a partir de la bibliografía, en los instrumentos del derecho, en particular las convenciones internacionales relativas a los vegetales cultivados, y en los conceptos que estas movilizan para definir derechos de propiedad intelectual (Empeaire, 2020). Estas convenciones deben ser puestas en perspectiva con el desarrollo de biotecnologías que conducen cada vez más a una creciente desmaterialización, de lo in situ a lo in silico. Los desarrollos biotecnológicos disocian cada vez más la entidad biológica del marco en el que ha sido seleccionada, gestionada, conservada, induciendo así una desapropiación de sus legítimos poseedores. En tanto, ciertos instrumentos del campo de las políticas culturales y de los derechos humanos contribuyen a reforzar estos derechos y operan en el sentido de una mayor justicia cognitiva que reconozca los aportes de los agricultores tradicionales.

Palabras clave: *Agrobiodiversidad, Derechos, Domesticación, Patrimonios*

Bibliografía

- Carneiro da Cunha, M. (2019) "Antidomestication in the Amazon: Swidden and its foes". *Hau-Journal of Ethnographic Theory*, 9(1), 126-136. doi:10.1086/703870.
- Empeaire, L. (2020) "Dissonâncias vegetais". En *Vozes vegetais, diversidade, resistências e histórias da floresta*. J. Cabral de Oliveira, M. Amoroso, A.G. Morim de Lima, K. Shiratori, S. Marras, L. Empeaire (eds.), pp. 57-76, Ubu Editora, Éditions, de l'IRD, São Paulo, Marseille.

Comunicaciones libres: Agrobiodiversidad, manejo y domesticación- Presentación Oral**Denominaciones de “la vaca” en los sistemas de mercadeo bovino en Iruya, Salta****Antonela P. Geronazzo¹**

¹ Instituto Nacional de Tecnología Agropecuaria; Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas, antonela.geronazzo@gmail.com

El presente trabajo es parte de los resultados de una tesis doctoral realizada en el departamento de Iruya (Salta, Argentina), que busca caracterizar a los sistemas de mercadeo de carne bovina de comunidades campesinas originarias. Las economías de las comunidades iruyanas están basadas en una combinación de la ganadería extensiva y una agricultura de subsistencia. La actividad ganadera se compone de rumiantes menores empleados para el consumo familiar, mientras que el ganado bovino abastece el mercado local. La carne bovina que circula y comercializa en el pueblo de Iruya proviene de dos sistemas de mercadeo. Por un lado, la carne “mestiza” de sistemas productivos externos con un manejo convencional de características empresariales. Por otro lado, la carne “criolla” se origina en sistemas productivos locales de manejo tradicional con características campesinas. En los intercambios de carne “criolla” los protagonistas son las familias productoras dueñas de la hacienda bovina y los carniceros e intermediarios locales. El objetivo de este trabajo es identificar y diferenciar las denominaciones que le son otorgadas a “la vaca” como bien de cambio en los sistemas locales de mercadeo. Para ello se trabajó con entrevistas en profundidad a informantes claves, entrevistas por saturación de información y observación participante. Se concluye que en estos intercambios “la vaca” toma denominaciones según los objetivos y las lógicas de las partes involucradas. Por un lado, las familias productoras con lógicas campesinas, emplean categorías vinculadas a la edad y la capacidad reproductiva. Por otro lado, en los carniceros e intermediarios prima una lógica mercantil y para la denominación del animal tienen en cuenta la edad y el estado corporal. A pesar de perseguir diferentes objetivos, las transacciones son transparentes ya que existen relaciones de confianza que las regulan.

Palabras claves: *Lógicas campesinas, Mercados locales, Producción campesina*

Comunicaciones libres: Agrobiodiversidad, manejo y domesticación- Presentación Oral**El guardar, usar, compartir y conservar. La incidencia del conocimiento tradicional en la conservación de la agrobiodiversidad en el resguardo indígena de Puracé****Marta Elena Montaña¹, Olga Lucía Sanabria² & Oswaldo Quilindo³**¹ Minciencias ID VRI 4851, mmontano@unicauca.edu.co² Coordinadora del doctorado de Etnobiología y Estudios bioculturales – Universidad del Cauca, oldiago@unicauca.edu.co³ Custodio de semillas y comunero resguardo indígena de Puracé, oswaldo7728@hotmail.com

El resguardo indígena de Puracé del pueblo Kokonuko, está ubicado en la zona andina, al suroccidente de Colombia. Es un territorio ancestral de alta biodiversidad, con un parque nacional y sitios arqueológicos, su organización indígena ejerce gobierno propio a través del cabildo. En la conservación y recuperación de la agrobiodiversidad, 14 familias custodias de semillas, realizan experiencias de conservación *in situ*. En el resguardo se conservan 156 semillas que fueron clasificadas etnobotánicamente, encontrando que 90 tienen uso culinario, 37 medicinales, 16 alimenticio y medicinal y 13 otros usos (Montaña *et al.*, 2021). Del 2019 al 2021 se realizaron trabajos de campo en forma de talleres, conversatorios, entrevistas y levantamientos prediales en el territorio ancestral, identificando que la conservación de estas semillas se encuentra asociada al sistema de conocimiento tradicional que revitaliza la comunidad. Los calendarios agrícolas, las fases de la luna, los bioindicadores (Manzano, 2019) y los lineamientos político-organizativos conducen a sistemas de alta agrobiodiversidad, con estrategias de uso múltiple, donde guardar, usar, compartir y conservar son la base de la sostenibilidad. Su conservación es posible a través de procesos bioculturales que comprenden las acciones realizadas por los custodios y custodias, el relevo generacional y los procesos de organización y educación de la región.

Palabras clave: *Agrobiodiversidad, Custodios de semilla, Sistema de conocimiento, Sistemas propios*

Bibliografía

Montaña, M., Sanabria, O., Manzano, R. & Quilindo, O. (2021) "Ruta biocultural de conservación de las semillas nativas y criollas en el territorio indígena de Puracé, Cauca". *Revista U.D.C.A Actualidad & Divulgación Científica* 24 (1), pp. 1-8.

Manzano, R. (2019) "Revitalización y protección del conocimiento tradicional, teniendo como eje articulador las semillas nativas y criollas y el ejercicio de los custodios". *Semillas de Identidad* 5, pp. 10-12

Comunicaciones libres: Agrobiodiversidad, manejo y domesticación- Presentación poster

Etnovariedades de maní mantenidas por las familias agricultoras del NO de la provincia de Corrientes

María Laura Pérez^{1,3}; Analía Pirondo^{2,3}; Constanza Cabrera Castellano¹; Olegario Royo⁴ & José Guillermo Seijo^{2,3}

¹ Facultad de Ciencias Agrarias y ² Facultad de Ciencias Exactas y Naturales y Agrimensura, de la Universidad Nacional del Nordeste

³ Instituto de Botánica del Nordeste (Universidad Nacional del Nordeste - Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas)

⁴ Centro Regional Corrientes, Instituto Nacional de Tecnología Agropecuaria, p_mlaura@hotmail.com; analiapirondo@hotmail.com; cotitacabrera@gmail.com; mroyo64@gmail.com; jgseijo@yahoo.com

El maní (*Arachis hypogaea*) es uno de los componentes alimentarios y productivos más importantes de las familias agricultoras que habitan la provincia de Corrientes. Este cultivo se originó en el NOA y S de Bolivia hace unos 10000 años y fue dispersado en la cuenca del Plata en tiempos precolombinos. Con el fin de analizar las variedades de maníes cultivados e inferir las prácticas que contribuyen a su mantenimiento en Corrientes, se realizó un muestreo sistemático de frutos en diversas localidades del NO de la provincia. Las muestras fueron clasificadas morfológicamente y sembradas en campo experimental para la caracterización morfométrica integral. Asimismo, se realizaron entrevistas semi-estructuradas a las 24 familias visitadas con el objetivo de relevar los criterios de elección de las variedades. Entre las 42 muestras obtenidas se identificaron siete etnovariedades: “guanaco” o “guaycurú”, “rosado”, “negrito”, “bayo”, “bayito”, “blanquito”, “overo” cada uno con patrones vegetativos y reproductivos característicos. De los datos recabados en las entrevistas se reconoció que la elección de las mismas en la actualidad se realiza principalmente a partir del convite, no obstante, se reconoció también una preferencia por sus rasgos culinarios. Como conclusión se evidencia que las familias agricultoras de la provincia de Corrientes aún conservan un gran acervo de variedades tradicionales de maní, las cuales son mantenidas por la persistencia de un legado cultural y biológico presente entre las comunidades. Esta situación revela que las familias agricultoras de maní en Corrientes se comportan como un importante centro de conservación in situ de variedades de cultivos tradicionales.

Palabras clave: *Arachis hypogaea*, Conservación, Diversidad, Variedades tradicionales

Comunicaciones libres: Agrobiodiversidad, manejo y domesticación- Presentación Oral**Agrobiodiversidad y biodiversidad vegetal en el Páramo de Puracé****Olga Lucía Sanabria D¹, Olga Lorena Cortés C², María Claudia Martínez M² & Víctor Hugo Quinto²**¹ Universidad del Cauca-Grupo de Etnobotánicos Latinoamericano, oldiago@unicauca.edu.co² Universidad del Cauca, lorenacortes@unicauca.edu.co, mclaudiamar@unicauca.edu.co, victorhquinto21@gmail.com

Colombia alberga 50% de los páramos andinos en 2.5% del territorio continental. La geografía aislada, relativa juventud geológica y geomorfología glaciaria, aumentan el endemismo y condicionan su ecología. Este estudio se realizó en zona de amortiguación del Parque Natural Nacional Puracé, con bosque altoandino en ambas vertientes y vegetación zonal de páramos (Marín & Parra, 2015). Está habitado por el resguardo ancestral del pueblo indígena de Kokonuko, con amplias interacciones y redes bioculturales para su producción-consumo y cultura, siendo los agroecosistemas cultivados por los custodios de semillas, quienes participan en procesos sustentables y resilientes de vida (Montaño *et al.*, 2021). Producto de avance del proyecto ID 4851-VRI-UNICAUCA-MINCIENCIAS-2019, en agroecosistemas de producción tradicional se colectó vegetación asociada a parcelas-huertas y al área circundante a las mismas, cultivables con semillas locales, para la caracterización florística y análisis de la influencia de agroecosistemas en la riqueza vegetal del páramo. Muchas especies colectadas, presentaron usos alimenticios, medicinales, entre otros. Se registraron 207 especies, 15 variedades, 155 géneros y 61 familias botánicas. Asteraceae, Solanaceae, Fabaceae, Poaceae y Rosaceae, presentaron la mayor riqueza, con un 39% del total de especies colectadas. Comparando este trabajo con estudios etnobotánicos en páramos peruanos y de Boyacá (Colombia) (Marín & Parra, 2015), se observa que las parcelas-huertas de custodios en Puracé, tienen mayor riqueza en familias botánicas de las que usualmente pueden encontrarse en este ecosistema. Lo anterior sugiere que los custodios incrementan tanto la producción familiar como la agrobiodiversidad del páramo, al intercambiar e introducir especies de otros pisos térmicos para medicina o alimento, constituyendo una relación biocultural. Como los trabajos encontrados sobre vegetación en agroecosistemas de comunidades indígenas fueron escasos, especialmente para Colombia, la presente revisión puede ayudar a seguir el impacto de la relación agroecosistema-comunidad indígena en los páramos y el fortalecimiento de la riqueza de la agrobiodiversidad.

Palabras Clave: *Agroecosistema, Custodios, Kokonukos***Bibliografía**

Marín, C. & Parra, S. (2015) *Bitácora de Flora: Guía Visual de Plantas de Páramos en Colombia*. Ed. Instituto De Investigación De Recursos Biológicos Alexander Von Humboldt, Bogotá. <http://hdl.handle.net/20.500.11761/9283>

Montaño, E., Sanabria, L., Manzano, R. & Quilindo, O. (2021) "Ruta biocultural de conservación de las semillas nativas y criollas en el territorio indígena de Puracé, Cauca". *Revista U.D.C.A Actualidad & Divulgación Científica*. 24 (1), p. 1771.

Comunicaciones libres: Agrobiodiversidad, manejo y domesticación- Presentación Oral**Los procesos socioeconómicos y su efecto en la composición, estructura y diversidad florística de los huertos familiares en Los Sauces, Tepalcingo Morelos, México**

Araceli Tegoma¹, José Juan Blancas², Alejandro García¹, Leonardo Beltrán³ & María Inés Ayala¹

¹Centro de Investigaciones Biológicas, Universidad Autónoma del Estado de Morelos, aracelitegoma@hotmail.com, alejandro.garcia@uaem.mx, ines.ayala@uaem.mx

²Centro de Investigación en Biodiversidad y Conservación, Universidad Autónoma del Estado de Morelos, jose.blancas@uaem.mx

³Jardín Botánico-Instituto de Biología, Universidad Nacional Autónoma de México. leonbeltranrodriguez@gmail.com

Los HF son un tipo de sistema agroforestal en los que se pueden ver reflejados cambios a través del tiempo, dinámicas sociales, biológicas y culturales. Algunos están experimentando modificaciones debido a procesos sociales y económicos que pueden repercutir en la diversidad florística. Este estudio analiza cuáles son aquellos procesos socioeconómicos que intervienen en la composición, estructura y diversidad de los HF de Los Sauces, Tepalcingo Morelos. Se realizó una entrevista estructurada a 60 propietarios de HF, de la zona centro, media y periferia, de la comunidad de los cuales el 24% son hombres y el 76% son mujeres, se les preguntó acerca del mantenimiento del HF, instrucción formal, edad del propietario y del HF, tamaño del HF, ingreso económico, fragmentación, se documentó todo el HF. Se obtuvieron 330 especies, distribuidas en 91 familias botánicas, el índice de Shannon-Wiener indica que las tres zonas tienen alta diversidad con valores mayor a cuatro y el índice de Simpson muestra valores cercanos a uno, la zona periferia-media comparten el 75% de similitud. Los HF principalmente son para autoconsumo, destacando el papel de la mujer debido a que el 75% de las mujeres deciden acerca de la ubicación espacial de las plantas presentes en el HF y los hombres el 25%, las actividades de mantenimiento se centran en el riego de las plantas, deshierbar, mantener el suelo libre de hojas tal y como lo reporta (Cano *et al.*, 2016) para otras comunidades. En cuanto el número de especies, vs edad del HF, edad del propietario, tamaño del HF, ingreso económico, integrantes por familia muestra una correlación positiva de acuerdo con (Hernández-Sánchez, 2010) la edad del propietario, la edad del HF, tiempo de residencia del dueño, fragmentación del HF, son algunos factores que intervienen en la cantidad de especies presentes en el HF.

Palabras clave: *Bosque Tropical Caducifolio, Género, Huertos familiares, Procesos socioeconómicos*

Bibliografía

Cano, M., De la Tejera, B., Casas, A., Salazar, L., & García-Barrios, R. (2016) "Conocimientos tradicionales y prácticas de manejo del huerto familiar en dos comunidades tlahuicas del estado de México, México". *Revibec: revista iberoamericana de economía ecológica* 25, pp. 81-94.

Hernández-Sánchez, M. (2010) *Cambios y continuidades en los solares mayas yucatecos. Un análisis intergeneracional de su configuración espacial en dos comunidades del sur de Yucatán*. Tesis de Maestría en Ciencias, Ecología Humana, CINVESTAV-IPN, Mérida, Yucatán.

Alimentación y Soberanía Alimentaria

Coordinan: Estela N. Flores¹ & Irene Lantos²

¹Grupo de Etnobotánica y Micrografía Aplicada – FCA- Universidad Nacional de Jujuy, estelanflores@gmail.com

²Instituto de las Culturas, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires, Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Tecnológicas, irelantos@gmail.com

Es en el quehacer cotidiano que los saberes tradicionales y/o locales encuentran su espacio de expresión más explícito. Siendo la alimentación un aspecto importante de la expresión cultural de los pueblos, es en ella donde vemos recreada el cosmos, el corpus y la praxis de los distintos grupos humanos, y asimismo donde vemos reflejada la gran diversidad biocultural de los pueblos. Estas prácticas conforman un patrimonio alimentario tangible e intangible, que son el resultado de procesos históricos identitarios anclados en un paisaje biocultural. Además, este saber y hacer tradicional alimentario está sumido en nuestra realidad agroindustrial capitalista, la cual se devela en un futuro incierto en donde pelagra la vida en nuestro planeta. Es aquí donde otras posturas emergen como alternativas y que además son lema de lucha de muchas comunidades desde hace décadas atrás. Uno de los conceptos que es un baluarte de esta lucha, para un cambio en el modus vivendi del humano actual, es el de Soberanía Alimentaria, que viene ligado a saberes y haceres ancestrales, transmitidos generacionalmente a través de la memoria alimentaria y productiva y que conforman la identidad de los pueblos agricultores familiares de comunidades campesinas-indígenas de nuestro Sur del Mundo. Este concepto rescata la agrobiodiversidad y los modos de vida agropecuarios tradicionales como herramientas para el Buen Vivir como un derecho.

Comunicaciones libres: Alimentación y Soberanía Alimentaria- Presentación Oral**Expresiones de comensalidad entre personas adultas mayores de Córdoba****Maria Daniela Abraham¹, Mariana Butinof¹ & Juliana Huergo²**

¹ Cátedra de Epidemiología General y Nutricional, Escuela de Nutrición, Facultad de Ciencias Médicas, Universidad Nacional de Córdoba, mdanielaabraham@gmail.com, mariana@butinof.com.ar

² Cátedra de Nutrición en Salud Pública, Escuela de Nutrición, Facultad de Ciencias Médicas, Universidad Nacional de Córdoba, Instituto de estudios en comunicación, expresión y tecnologías; Centro científico tecnológico, Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas, julihuergo@hotmail.com

Cocinar y comer constituyen acciones sociales que permiten satisfacer y manifestar tanto necesidades fisiológicas, sociales y emocionales, como tradiciones y cultura. La comensalidad es el tiempo y espacio simbólico en el que un grupo social comparte y transmite, de generación en generación, sus valores y sentidos, construye hábitos alimentarios y gramáticas culinarias familiares (Grignon, 2012). La vejez, configura una íntima relación dialógica entre *alimentación* y *curso de vida*, en vinculación con Otros/as, y reconoce transformaciones vivenciadas e implicadas en el proceso de envejecer (Sedó Masís, 2004). El objetivo del trabajo fue analizar las expresiones que adopta la comensalidad, individual y colectiva, entre personas adultas mayores (PAM), Córdoba 2017- 2019. Se diseñó un estudio analítico con triangulación metodológica cuali-cuantitativa, con muestra no probabilística (n=384) por cuotas según nivel de instrucción. Se utilizaron cuestionarios y entrevistas semiestructuradas y observaciones participantes en espacios para PAM. Para las PAM (21% varones y 79% mujeres, con promedio de 72 años DE±7) la comensalidad, que tradicional y naturalmente correspondía al ámbito familiar, en la vejez adopta otro significado en su organización cotidiana y se reconoce bajo expresiones complementarias: a) individual-ámbito privado, a partir de vivir en soledad y dinámicas familiares que dificultan los encuentros. En esta práctica el énfasis se coloca en alimentarse (ingestión) pero no necesariamente a comer (ritualizar el momento, revisitar el pasado y el presente, degustar sensorialmente); b) colectiva-ámbito comunitario, a partir de “estar juntos”, “voy a comer al centro de jubilados”, vivenciada en términos festivos aunque se dé de manera habitual, no excepcional. Aquí emerge la categoría de ritual y pone en relieve divisiones sociales en función de las edades. Estos tiempos/espacios, al ser parte de un “nosotros”, constituyen un engranaje fundamental del comer para PAM en términos relacionales, restaurando y recuperando la multiplicidad de intercambios vinculares que crea la comida.

Palabras Clave: *Comensalidad, Cursos de vida, Personas adultas mayores*

Bibliografía

Sedó Masís, P., & De Mezerville, G. (2004) “Los significados del alimento: caso del adulto mayor Gerotranscendencia y alimentación: Propuesta de un modelo teórico denominado Gero- alimento-terapia Bsado en las etapas de desarrollo psicosocial de Erick Erikson”. *Revista Ensayos Pedagógicos* 3(1), pp. 49-74.

Grignon, C. (2012) “Comensalidad y morfología social: un ensayo de tipologías”. *Apuntes de Investigación del CECYP* 22, pp.11-18.

Comunicaciones libres: Alimentación y Soberanía Alimentaria- Presentación oral**Un recorrido sociohistórico en torno a las nociones de Seguridad y Soberanía Alimentaria ante el problema del hambre****Celeste Ambrosi¹**

¹Universidad Nacional de Lanús, Universidad Nacional de Avellaneda y Universidad Nacional de Moreno,
celeste_ambrosi@hotmail.com cambrosi@undav.edu.ar

El “hambre” -en tanto problema vinculado a la pobreza y desigualdad- no se explica o manifiesta de igual forma en cualquier tiempo y lugar. Su emergencia puede responder a factores multicausales que articulan aspectos sociales, políticos, económicos, ambientales y/o culturales. Hasta 1950, por ejemplo, se explicaba como consecuencia de la escasez de alimentos, escasez que se ligaba principalmente a eventos climáticos o enfrentamientos bélicos. Luego de la Segunda Guerra Mundial, en Estados Unidos será entendido y abordado como asunto de política exterior, dando curso a diversos acuerdos jurídicos, políticos y económicos de carácter internacional (Borrell, 2019). Casi seis décadas más tarde -entre los años 2006 y 2008- y en un contexto marcado por la alta participación de empresas transnacionales en los circuitos agroalimentarios, el hambre cobrará renovados y paradójicos cauces con impactos significativos a nivel global, regional y local. Si bien con los avances biotecnológicos se logró alcanzar una sobreproducción alimentaria, millones de personas -concentradas en ciudades altamente pobladas- aún no logran acceder a alimentos seguros (Aguirre, 2017, Borrell, 2019). Tomando en cuenta lo anterior y a partir de fuentes secundarias, este trabajo pretende presentar un recorrido sociohistórico de las nociones de Seguridad y Soberanía Alimentaria en tanto propuestas para solucionar el problema del hambre. Al respecto, se abordarán las transformaciones en sus contenidos considerando los contextos en que surgieron y algunos procesos sociohistóricos de índole internacional que acompañaron las modificaciones.

Palabras claves: *Hambre, Pobreza y desigualdad, Seguridad y soberanía alimentaria*

Bibliografía

Aguirre, P. (2017) *Una historia social de la comida*. Ed. Lugar Editorial, Buenos Aires.

Borrell, J. (2019) *Geopolítica y alimentos: el desafío de la seguridad alimentaria frente a la competencia internacional por los recursos naturales*. Ed. Biblos, Buenos Aires.

Comunicaciones libres: Alimentación y Soberanía Alimentaria- Presentación Oral**Las huertas caseras como alternativa de soberanía alimentaria en el altiplano tlaxcalteca, México****María Teresa Cabrera-López¹**¹Universidad del Cauca, mtcabrera@unicauca.edu.co, marterecabrera@gmail.com

La pandemia sanitaria vivida a partir del año 2020 a nivel mundial, provocada por el virus Sars-cov-2 expuso la vinculación mortal del Covid-19 y las co-morbilidades como diabetes, hipertensión y obesidad en la población de 60 años y más. Tales enfermedades se relacionan directamente con la ingesta abundante de carbohidratos, sodio y grasas, presentes en las comidas procesadas y el consumo de refrescos (gaseosas) por la cantidad enorme de azúcar contenida en dichas bebidas embotelladas. Por lo que se pudo establecer que la conjunción de los mencionados elementos influyó en el incremento de muertes en México y a nivel mundial, lo anterior es una motivación adicional para llevar a cabo la revisión del modelo alimentario actual (SSA, 2020). Otro problema presente fue el acceso a los alimentos, donde encontramos a las principales compañías que controlan las semillas y plaguicidas en el mundo –Monsanto, DuPont, Syngenta, Groupe Limagrain, Bayer, BASF (Egea-Fernández & Egea, 2012)–, volviendo a colocar las discusiones y reflexiones en torno al modelo neoliberal del control de los alimentos, la inseguridad alimentaria y desestructuración de los sistemas nacionales para la producción de alimentos. Ante lo cual, familias, organizaciones sociales y civiles propusieron volver a las prácticas agroecológicas –que son acciones que gestionan las interacciones entre las plantas, los animales, los seres humanos y el medio ambiente en pos de la seguridad alimentaria y la nutrición– para la producción de alimentos sanos, cercanos a los hogares, nutritivos, armónicos con la naturaleza; reposicionando nuevamente la necesidad de configurar a nivel local la soberanía alimentaria acorde a la identidad cultural de los pueblos. Ante lo cual, se realizó esta investigación en una comunidad campesindia ubicada en el humedal del surponiente del estado de Tlaxcala, situado en el altiplano central de México.

Palabras claves: *Alternativa alimentaria, Huertas caseras, Soberanía alimentaria***Bibliografía**

- Egea, F.J.M. & Egea, S.J.M. (2012) *Guía del Paisaje cultural, tierra de Iberos Murcia. Una perspectiva agroecológica*. Ed. Sociedad Española de Agricultura Ecológica, España.
- SSA (Secretaría de Salud) (2020) *Boletín estadístico sobre exceso de mortalidad por todas las causas durante la emergencia por COVID-19*, https://coronavirus.gob.mx/wp-content/uploads/2020/09/Bol_Excs_Mort_MX_SE31_09Sep2020_20h30-1.pdf

Comunicaciones libres: Alimentación y Soberanía Alimentaria- Presentación Póster

Huerta urbana y pandemia: de la construcción de la seguridad alimentaria hacia la soberanía alimentaria en un comedor comunitario de San Salvador de Jujuy

Silvia Raquel Cerpa¹

¹ Departamento de Educación Especial- Jujuy, silvinalegrina@gmail.com

La huerta tiene un breve desarrollo en la humanidad, alrededor de 3000 años. Esta transformación, entre otras, aseguró la supervivencia del ser humano. Sin embargo, ante las fuertes desigualdades entre ellas el acceso a la tierra y a saberes que aseguren la manutención, especialmente en este caso, de comunidades barriales en entornos urbanos de San Salvador de Jujuy, y actualmente ante el aislamiento por la Covid-19, las personas se ven imposibilitadas de acceder a alimentos frescos. Asimismo, la pandemia aceleró y legitimó un gran movimiento que se viene gestando: la huerta urbana. Se trata de gestionar, en este caso de forma comunitaria, espacios domésticos para el cultivo de vegetales, legumbres y hortalizas que provean una alimentación segura. La propuesta surgió por la necesidad de fortalecer, en comedores que atiende una organización social, el servicio comunitario con esta herramienta multipropósito: producir comida; generar conciencia del cuidado ambiental con la elaboración de abono a partir de desechos; estimular el desarrollo de valores: solidaridad/autoestima/superación; recuperar saberes ancestrales; valorar alimentos nativos: yacón-papa del aire-achojcha; valorar una buena alimentación a partir de productos regionales, baratos, accesibles, nutritivos, utilizándolos en recetas ancestrales y criollas. La propuesta está pensada en un trabajo autogestivo, con la colaboración de asesores externos quienes donaran su trabajo en la formación de los vecinos interesados en la huerta que aportará los alimentos frescos al comedor comunitario. La organización tiene varios comedores, sin embargo, está previsto que la experiencia dé inicio en el comedor “Costa Esperanza” ubicado en el barrio Mariano Moreno de la ciudad de San Salvador de Jujuy, siguiendo los protocolos de cuidado para evitar la propagación de la Covid-19. Se llevará una hoja de ruta elaborada con los miembros de la comunidad donde se organizarán tiempos, recursos materiales y humanos, modalidades de trabajo.

Palabras clave: *Comunidad, huerta, Seguridad alimentaria*

Comunicaciones libres: Alimentación y Soberanía Alimentaria- Presentación Póster**La importancia del consumo de maíces pigmentados en tiempos de pandemia****Daniela Choque¹, Silvia Abarza¹, Magalí Méndez¹, Antonela Guanuco-Hilarión¹ & Yesica González¹**

¹ Universidad Nacional de Jujuy, choquedaniela@fca.unju.edu.ar, ceryfor@fca.unju.edu.ar, magalivmendez@fca.unju.edu.ar, antonelahilarión7@gmail.com, chk.gon@gmail.com

En la provincia de Jujuy, el cultivo de maíces pigmentados (culli, rojo, garrapata, etc.) se encuentra relacionado a las regiones andinas: Quebrada de Humahuaca y Puna. La obtención de estos se da dentro de la agricultura familiar, y se consumen ya sea en estado de grano fresco (choclo) o como grano seco (mazorca), y en ambos casos pueden ser utilizados en la elaboración de comidas y bebidas. Además de contener carbohidratos, proteínas, lípidos, algunas vitaminas y ácidos grasos insaturados, estos maíces contienen compuestos antioxidantes, como las antocianinas y otros compuestos fenólicos de gran importancia, superando a otros cereales como el trigo, avena o arroz. Las antocianinas dan la coloración característica a estos maíces y tienen propiedades benéficas para la salud humana ya que presentan actividad antimutagénica, anticancerígena, hipolipemiente e hipoglucemiante, aparte de las antioxidantes (Mansilla *et al.*, 2020). Esto proporciona una base bioquímica y alimenticia para su empleo como un factor funcional, que puede tener implicancias importantes en la prevención de enfermedades, lo que se destaca frente a la situación actual de pandemia que atravesamos, donde diferentes organismos recomiendan el consumo de alimentos vegetales, en especial los del tipo integral y los de alto contenido en antioxidantes, proteínas y minerales. Si bien el último año hubo mayor demanda y producción de harinas por el cierre de fronteras, se promueve el consumo de los maíces pigmentados locales y sus subproductos, ya que su presencia comercial en los mercados suele ser limitada y/o reemplazada por otros de origen foráneo de menor calidad (por ej. harinas provenientes de Bolivia). La recuperación de este cultivo andino mediante la revalorización de sus propiedades tecnológicas, nutritivas y funcionales, contribuirá también, al mantenimiento de la biodiversidad del mismo en la provincia (Giménez *et al.*, 2020).

Palabras clave: *Antocianinas, Jujuy, Maíces pigmentados, Pandemia*

Bibliografía

- Mansilla, P., Naza, M. & Pérez, G. (2020) "Flour functional properties of purplemaize (*Zea mays* L.) from Argentina. Influence of environmental growing conditions". *International Journal of Biological Macromolecules* 146, pp. 311-319.
- Giménez, M.A., Segundo, C.N., Lobo, M.O. & Sammán, N.C. (2020) "Physicochemical and Techno-Functional Characterization of Native Corn Reintroduced in the Andean Zone of Jujuy, Argentina". *Proceedings* 2020, 53, 7.
-

Comunicaciones libres: Alimentación y Soberanía Alimentaria- Presentación Oral

El rol de la Cátedra Libre “Saberes, etnoflora y nuevas alternativas de interacción”: aportes a la Soberanía Alimentaria

Estela Noemí Flores¹, Nilda Dora Vignale^{1,2}, Leila Ayelén Salomé Gimenez^{1,2}, Gisella Ludmila Tortoni^{1,2}, Marina Eva Acosta^{1,2} & Daniela Alejandra Lambaré^{1,2}

¹ Grupo de Etnobiología y Micrografía Aplicada, estelaflores@fca.unju.edu.ar

² Grupo de Etnobiología y Micrografía Aplicada. Instituto de Ecorregiones Andinas (Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas- Universidad Nacional de Jujuy), ndvignale@yahoo.com.ar, gimenezleila@fca.unju.edu.ar, gisellatortoni@gmail.com, marina.acosta1103@gmail.com, alitajujuy@hotmail.com

La soberanía alimentaria constituye una estrategia crítica de grupos que se encuentran en la periferia de los grandes poderes productivos, políticos, sociales y económicos. Se trata de una herramienta que empodera a campesinos de la agricultura familiar, comunidades indígenas y grupos vulnerados en general. El concepto asume relevancia al plantear otras significancias dentro del espacio educativo y de extensión de la universidad pública. Se transversaliza con el ingrediente que aporta fundamento -el Conocimiento Botánico Local-, que dinamiza estos grupos alternativos en sus modos de saber y hacer, y permite plantear el patrimonio biocultural que liga grupos humanos, urbanos o rurales, con la naturaleza circundante, enfatizando en la flora silvestre y agrobiodiversidad local. Con este enfoque surgió, desde la Universidad Nacional de Jujuy, la cátedra libre “Saberes, etnoflora y nuevas alternativas de interacción”, cuyos objetivos comprenden: proporcionar vías alternativas de construcción de saberes sobre usos culinarios de recursos florísticos locales, visibilizar prácticas alternativas desde la etnobotánica en el ámbito de la cocina regional, y propiciar la interacción entre diferentes actores comprometidos con la valoración de saberes tradicionales ligados a plantas nativas y exóticas. Se analizan diversas actividades -jornadas sobre etnobotánica, conocimientos y prácticas locales ligados a la cocina, talleres de elaboración de recetas en base a plantas comestibles y/o medicinales, recorridas etnobotánicas a campo (ferias y mercados); y en modalidad virtual para las diferentes orientaciones académicas de la Facultad de Ciencias Agrarias, curso de formación en flora local y patrimonio biocultural a gestores del sector turismo, entre otras- a la luz de los fundamentos enunciados. Se destaca la participación de diferentes actores de la comunidad extra e intrauniversidad, guías de turismo, profesionales, organizaciones sociales, productores, público en general, estudiantes y docentes que demandan estos espacios de interacción entre el saber académico y el saber tradicional.

Palabras clave: *Cátedra libre, Conocimiento botánico local, Etnoflora, Saberes, Soberanía alimentaria*

Comunicaciones libres: Alimentación y soberanía alimentaria- Presentación Oral***Quelites* (plantas comestibles) de dos mercados tradicionales de Oaxaca, México****Gladys Isabel Manzanero-Medina¹, Marco Antonio Vásquez-Dávila² & Hermes Lustre Sánchez¹**¹ Centro Interdisciplinario de Investigación para el Desarrollo Integral Regional - Unidad Oaxaca. Instituto Politécnico Nacional, gmanzane@ipn.mx, hlustre@ipn.mx² Tecnológico Nacional de México Campus Valle de Oaxaca, marco.vd@voaxaca.tecnm.mx

En México, las especies vegetales cuyas partes jóvenes o frescas son comestibles (brotes, renuevos o flores) se designan con el término de origen náhuatl *quelite*. Los quelites se han consumido como fuente de vitaminas, minerales y proteínas desde la época prehispánica. Actualmente su consumo tradicional ha disminuido y con ello la dieta se ha vuelto menos saludable (Manzanero-Medina *et al.*, 2020). De julio del 2017 a junio del 2018 realizamos trabajo etnobotánico sobre quelites en dos mercados campesinos tradicionales (Zaachila & Zimatlán) en Oaxaca, México. Cada mercado se visitó en dos ocasiones por mes. Trabajamos con 66 mercaderes campesinos (92% de ellos eran mujeres) y ocasionalmente, con vendedores ambulantes y compradores de plantas. El material vegetal se adquirió, herborizó e identificó mediante claves dicotómicas. Se comercian 22 especies de plantas alimenticias tradicionales pertenecientes a 10 familias botánicas, sobresaliendo Amaranthaceae, Asteraceae y Fabaceae. Las partes más utilizadas son las hojas, las flores y los tallos. Se preparan de once formas. La disponibilidad temporal de las especies varía de muy alta a escasa. Los vendedores de Zimatlán provienen de 9 lugares y los de Zaachila de 5 lugares. Los campesinos (principalmente mujeres) producen u obtienen 21 especies comestibles en sus huertas familiares y 15 en la milpa. Los agricultores cultivan, toleran y fomentan 19, 7 y 10 especies. En conclusión, la diversidad de las plantas disponibles en los mercados tradicionales son la base de una gastronomía local que asegura una adecuada nutrición.

Palabras clave: *Agroecosistemas, Conocimiento tradicional, Huertas familiares, Plantas comestibles*

Bibliografía

Manzanero-Medina, G.I., Vásquez-Dávila, M.A., Lustre-Sánchez, H. & Pérez-Herrera A. (2020) "Ethnobotany of food plants (quelites) sold in two traditional markets of Oaxaca". *South African Journal of Botany* 130, pp. 215-223.

Comunicaciones libres: Alimentación y Soberanía Alimentaria- Presentación Póster

Las plantas en la alimentación de los pobladores rurales de la Sierra de Ancasti (Catamarca, Argentina)

Gustavo Javier Martínez¹

¹ Instituto de Antropología de Córdoba (Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas - Universidad Nacional de Córdoba). Museo de Antropología (Universidad Nacional de Córdoba), gustmart@yahoo.com

El trabajo propone caracterizar el rol de las plantas alimenticias en la dieta de los pobladores rurales campesinos de la sierra de Ancasti, situada al Este de la provincia de Catamarca, Argentina. En lo metodológico se siguieron lineamientos de la investigación etnobotánica, combinando metodologías de las ciencias sociales y naturales y recurriendo a la complementariedad de los análisis cualitativos y cuantitativos. Se aplicaron encuestas semiestructuradas en unidades domésticas y entrevistas en profundidad. Se documentaron 77 especies y 133 aplicaciones nutricionales diferentes, así como diversidad de preparados alimenticios tradicionales y actuales. Una gran cantidad de prácticas culinarias, recetas y platos tradicionales compilados en este trabajo coinciden con la comida del pasado folklórico catamarqueño. La alimentación en base a maíz (*Zea mays*) y zapallo (*Cucurbita* spp.) y los preparados en formas de dulces y arropes son los más frecuentes de la culinaria local. Mientras se observan recetarios cada vez menos diversificados, pérdida de ingredientes y del uso de cultígenos tradicionales en la culinaria doméstica entre la población criolla campesina, un núcleo pequeño de población neorrural implementa innovaciones en los usos alimenticios y en las especies comestibles.

Palabras clave: *Culinaria local, Folklore alimentario*

Comunicaciones libres: Alimentación y soberanía alimentaria- Presentación Oral**Alimentación y Patrimonio cultural: re-valorización de alimentos ancestrales en la gastronomía de Jujuy****Fabio Mendez¹, Florencia Cano², Jorge Vera¹ & Mónica Montenegro¹**

¹Universidad Nacional de Jujuy, Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales/ Universidad Católica de Santiago del Estero, Departamento Académico San Salvador, fabio.mendez@ucse.edu.ar, jorgeluis.vera@ucse.edu.ar, monica.montenegro@ucse.edu.ar

²Universidad Católica de Santiago del Estero, Departamento Académico San Salvador, florenciadelrosario.cano@ucse.edu.ar

Habitualmente suele considerarse a la gastronomía como una dinámica que debe asumir una doble función, la de expresar una alimentación apetecible y de calidad, nutricionalmente adecuada y variada. A nuestro modo de ver, la gastronomía constituye un proceso sociocultural complejo y dicotómico: a la vez material y simbólico, que, en ocasiones, se convierte en patrimonio cultural de los pueblos. En esta ponencia compartimos resultados de una investigación cualitativa desarrollada en el curso de los últimos años en dos sitios de Patrimonio Cultural y Natural de la Humanidad y Mundial de la provincia de Jujuy: La Quebrada de Humahuaca y el Qhapaq Ñan respectivamente, cuyo objetivo fue conocer procesos de producción gastronómica asociados a activaciones patrimoniales que recuperan y re-significan saberes culinarios andinos ancestrales. Tradicionalmente, al recorrer estos espacios era factible observar el modo en que las comunidades locales se apropiaban, significaban y valorizaban alimentos de origen vegetal, animal y mineral disponibles en su entorno y los preparaban para su consumo o conservación, siguiendo técnicas culinarias ancestrales y respetando antiguas recetas familiares que eran parte de su herencia cultural. En nuestra investigación fuimos advirtiendo que en el curso de las últimas dos décadas, los procesos de activación patrimonial y desarrollo turístico que se implementaron en la región, modificaron significativamente las gastronomías. Los resultados ponen en evidencia complejos procesos de producción cultural que transforman los alimentos tradicionales e incorporan nuevos productos y métodos componiendo nuevos platos que reflejan las texturas, los colores, los aromas y los sabores de esta tierra re-significando los saberes culinarios a través de estas auténticas manifestaciones alimentarias pluriculturales.

Palabras clave: *Alimentación, Gastronomía, Jujuy, Patrimonio*

Comunicaciones libres: Alimentación y Soberanía Alimentaria- Presentación Oral**Sabores con saber. Las cocinas regionales andinas desde sus ingredientes, saberes y prácticas. La provincia de Jujuy (Argentina) como plato principal****Maria Gabriela Musaubach¹**

¹Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales (Universidad Nacional de Jujuy); Instituto de Ecorregiones Andinas (Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas- Universidad Nacional de Jujuy); Instituto de Geología y Minería (Universidad Nacional de Jujuy); Instituto de Datación y Arqueometría (Universidad Nacional de Jujuy - Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas - Universidad Nacional de Tucumán - Gobierno de la provincia de Jujuy), gmusaubach@fhycs.unju.edu.ar

Presentamos resultados preliminares de las investigaciones realizadas con cocineras regionales y con productores jujeños dedicados a la agricultura a pequeña escala en la Comunidad Aborigen Los Chorrillos, en la Quebrada Los Filtros y en Villa El Perchel (Jujuy, Argentina). Este trabajo forma parte de los estudios desarrollados en el sector centro y centro-sur de la Quebrada de Humahuaca, cuyo objetivo es estudiar los saberes y prácticas culinarias tradicionales locales, así como su raíz ancestral en el registro arqueológico. Buscamos comprender y valorizar las cocinas regionales, sus ingredientes y sus recetarios. En esta oportunidad discutimos cuestiones vinculadas a los cultivos andinos del actual sistema agroalimentario jujeño, su forma de producción, obtención y consumo. Registramos las dinámicas y estrategias aplicadas para su crianza, así como la memoria familiar de recetas tradicionales realizadas tanto para la vida cotidiana, como aquellas realizadas para festividades que forman parte del calendario agrícola-ritual (Pachamama, Día de los Santos Inocentes o Carnaval, entre otros). El trabajo etnográfico y etnoarqueológico realizado en los huertos y chacras nos permitió explorar los paisajes productivos quebradeños, su organización e infraestructura. El trabajo realizado en las cocinas nos acercó a los procesamientos culinarios (recetas y pasos operativos), los utensilios empleados en su preparación, así como los elementos inmateriales de los saberes culinarios (sabores, significados, recuerdos evocados). Estudiamos nuevas recetas, contextos de preparación y consumo para profundizar nuestro conocimiento sobre las prácticas culinarias tradicionales y sus raíces ancestrales. La información obtenida de las prácticas actuales resulta valiosa para derivar hipótesis de trabajo acerca de las prácticas culinarias y recetas que se habrían podido realizar en épocas prehispánicas en la Quebrada de Humahuaca. Mediante estos estudios, nos proponemos seguir aportando a la valorización, visibilización, salvaguarda y gestión del patrimonio culinario quebradeño como patrimonio integral.

Palabras clave: *Cultivos andinos, Cocinas regionales, Quebrada de Humahuaca, Sistema agroalimentario*

Comunicaciones libres: Alimentación y Soberanía Alimentaria- Presentación Oral**Los usos de los recursos del bosque fueguino: Saberes y Prácticas**

Nélida Pal¹, Sabrina Zalazar², Estela Maris Maldonado³, Romina Mansilla^{4,1}
& Támara Sánchez⁵

¹ Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas, Centro Austral de Investigaciones Científicas, nelidpal@gmail.com

² Universidad Nacional de Rosario, sabrinaeugeniazalazar@gmail.com

³ Pueblo Nación Selk'nam, Comunidad Rafaela Ishton, yikowa@hotmail.com

⁴ Universidad Nacional de Tierra del Fuego, rpmansilla@gmail.com

⁵ Universidad Nacional de la Patagonia San Juan Bosco, sede Ushuaia, tamarajazminsanchez@gmail.com

La Soberanía Alimentaria plantea un abordaje holístico de las prácticas alimentarias, donde las sociedades tienen un rol fundamental en decidir sobre las estrategias sustentables de producción, distribución y consumo de alimentos seguros y sanos, a partir del conocimiento generado de su historia en el territorio y de fomentar los circuitos cortos de producción (Gorban, 2015). Bajo este paradigma, el conocimiento ancestral, campesino e indígena juega un rol fundamental, al igual que los saberes académicos, científicos y tradicionales. En esta ponencia se pretende abordar la relevancia de los recursos del bosque fueguino como alimento, práctica que se remonta a los pueblos originarios fueguinos. El trabajo se organiza en tres partes: 1) identificación de las representaciones culturales de lo considerado comestible (Aguirre, 2005), 2) usos en el pasado y el presente y 3) cambios de las prácticas alimenticias a través del tiempo (conservación, cocción, recetas). Para cumplir con los objetivos propuestos se llevó a cabo la lectura y el análisis exhaustivo de diferentes fuentes bibliográficas, además de entrevistas a integrantes de la Comunidad de Pueblos Originarios y a diversos actores del territorio fueguino. A partir de los resultados alcanzados, se pretende generar un conocimiento que integre los saberes ancestrales, indígenas, tradicionales, populares y científicos vinculados a la importancia de la alimentación (recolección, producción y consumo) como espacio de transmisión, innovación y reproducción social. Para finalizar, se considera que la utilización sustentable pasada y presente de los recursos que proporciona el bosque, se vincula directamente con la construcción social del territorio y la Soberanía Alimentaria*.

Palabras Claves: *Conocimiento integral, Prácticas Alimenticias, Soberanía Alimentaria, Tierra del Fuego*

*Este trabajo se desarrolló en el marco de las actividades de Usín (Colectivo por la Soberanía y la Salud de los territorios de Tierra del Fuego AeIAS).

Bibliografía

Aguirre, P. (2005) *Estrategias de consumo: qué comen los argentinos que comen*. Ed. Miño y Dávila, Buenos Aires.

Gorban, M. (2015) *Hablemos de Soberanía Alimentaria. Cuadernos para la Soberanía Alimentaria*. Ed. Monádanomada, CALISA, Buenos Aires.

Comunicaciones libres: Alimentación y Soberanía Alimentaria- Presentación Oral**Experiencia de Transición Agroecológica en Huerta Las Señoritas en Uquia (Departamento de Humahuaca, Provincia de Jujuy)****Pamela Rocío Parada¹ & Paola Melina Perez¹**

¹ Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales, Universidad Nacional de Jujuy, pamelarocioparada464@gmail.com, melinapalparada@gmail.com

En este trabajo se presentan los avances de estudio en torno a una experiencia de producción agroecológica realizada por un grupo de productores de la agricultura familiar, situados en el sector centro-norte de la Quebrada de Humahuaca, desde el arroyo Las Señoritas hasta la Peña Blanca, referencias de la Localidad de Uquia del Departamento de Humahuaca Provincia de Jujuy. El objetivo de este trabajo es visualizar esta experiencia desde la práctica real sobre el campo en temporada anual entre los años 2018-2021, como así también indagar sobre la forma de producción desarrollada en el proceso de transición hacia la producción agroecológica, teniendo en cuenta que la misma busca producir alimentos sanos y libres de agroquímicos (Hecht, 2010). Los alimentos que producen son vegetales de hojas verdes, hortalizas y cultivos andinos. Es por ello que se observa el buen manejo de los principios agroecológicos implementados con la combinación de las prácticas agrícolas tradicionales de la zona basada en conocimientos ancestrales. Asimismo, se caracterizaron las prácticas agrícolas tradicionales relacionadas con los saberes locales. Este estudio se realiza a partir de la utilización de una metodología de investigación participativa combinada con la implantación de técnicas agroecológicas. Se propone discutir si a partir de la elección de un modo de producción agroecológico se puede contribuir a lograr una soberanía alimentaria, principalmente a través de la elección del modo de producción, logrando así producir alimentos sanos, distribuyéndolos y consumiéndolos cerca del lugar de origen. Además, busca alcanzar una soberanía alimentaria a fin de resolver las problemáticas de las zonas rurales y como una manera de conseguir un desarrollo económico local. Del mismo modo consideramos que la soberanía alimentaria es un derecho que empodera al agricultor/a y cuya práctica aporta a construir en cada zona un modo de vida sustentable que contempla a las generaciones futuras (Altieri & Nicholls, 2010).

Palabras claves: *Saberes locales, Soberanía alimentaria, Transición agroecológica*

Bibliografía

- Altieri, M.A. & Nicholls, C.I. (2012) "Agroecología: Única esperanza para la soberanía alimentaria y la resiliencia socioecológica". *Agroecología* 7(2), pp. 65-83.
- Hecht, S.B. (2010) "La evolución del pensamiento agroecológico". En: *Agroecología, bases científicas para una agricultura sustentable*. Editado por M.A. Altieri, pp. 15-30. Ed. Nordam comunidad

Comunicaciones libres: Alimentación y Soberanía alimentaria- Presentación Oral**Defendiendo el territorio y recuperando los sabores del monte****Valentina Saur Palmieri¹ & Ana Cecilia Galasse Tulián²**

¹ Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas - Facultad de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales, Universidad Nacional de Córdoba, altea345@hotmail.com

² Semillamadre, Reserva de Bosque Nativo. Comunidad originaria Tay Pichin, pueblo Comechingón. Paraje El Salto, San Marcos Sierras, Córdoba, Argentina, cecigalasse@yahoo.com

En la provincia de Córdoba, en las últimas décadas, se han intensificado los desmontes ligados a la agricultura industrial, la minería y el desarrollismo inmobiliario. En este sentido, se han consolidado distintas organizaciones autoconvocadas de personas defendiendo su territorio y el monte nativo. Asimismo, y en repudio al modelo económico extractivista imperante, se han gestado “alternativas” de vida y producción tendientes a (con) vivir con el bosque nativo, en clave agroecológica y de soberanía alimentaria. En este contexto, (re)emerge la recuperación de saberes locales y usos populares de las plantas silvestres comestibles. A partir de lo recorrido por las autoras en los últimos años, la participación en distintos colectivos asamblearios, y del diálogo con algunxs de sus protagonistas, se analizan puntos de vinculación entre el movimiento de defensa del bosque nativo y la revalorización de la “vida en el monte” y sus comidas. Por un lado, se destacan las prácticas locales de indagación, donde son las mismas personas que habitan un territorio quienes se encargan de investigar sobre las especies vegetales y prácticas de procesamiento asociadas, por medio de encuentros y charlas con lxs ancianxs “nacidxs y criadx” en el lugar (verdadero trabajo *autobotánico*, *sensu* Baldauf, 2019), además de consultar otras fuentes (libros, web, participación en talleres, etc.). Por otro lado, emerge la experimentación como forma de hacer propias y resignificar las plantas silvestres comestibles y recetas *tradicionales*. Lxs protagonistas de estos procesos reconocen conexiones estrechas entre la conservación del bosque nativo y la posibilidad de las comunidades de continuar recreando sus modos de vida de forma soberana. Este entendimiento del territorio como sistema biocultural, no sólo se trata de plantas y personas, sino de (re) construir un entramado comunitario donde la protección del monte se vuelve un punto clave en la recuperación de la memoria de los pueblos.

Palabras clave: *Asambleas ambientales, Autobotánica, Plantas silvestres comestibles*

Bibliografía

Baldauf, C. (2019) “From the colonialist to the “autobotanical” approach: the evolution of the subject-object relationship in ethnobotanical research”. *Acta Botanica Brasilica* 33(2), pp. 386-390.

Comunicaciones libres: Alimentación y Soberanía Alimentaria- Presentación Oral***Zea mays* L. (maíz) y el mote: Etnoarqueología, etnobotánica y conservación en el marco de estudios sobre el patrimonio culinario jujeño****G. Luciana Sejas Paliari¹, Maria Gabriela Musaubach^{1,5,6}, Anabela Plos^{2,3,4}, L. Tatiana Albornoz¹ & H. Priscila Romero¹**

¹ Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales, Universidad Nacional de Jujuy, lucianasejaspaliari@gmail.com, priscilahuilen@gmail.com, tattul311@gmail.com

² Museo Argentino de Ciencias Naturales (Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas), anabelaplos@gmail.com

³ GBIF Argentina

⁴ Sistema Nacional de Datos Biológicos

⁵ Instituto de Ecorregiones Andinas (Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas - Universidad Nacional de Jujuy)

⁶ Instituto de Datación y Arqueometría (Universidad Nacional de Jujuy-Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas- Universidad Nacional de Tucumán-Gobierno de Jujuy), gmusaubach@fhycs.unju.edu.ar

Esta presentación tiene como objetivo analizar las recetas familiares de los/las cocineros/as de mote en ciudad de El Carmen, Jujuy, focalizando en aquellas similitudes y/o diferencias en el proceso de elaboración del mote. El término mote es utilizado para denominar tanto el producto final como el proceso de pelado por cocción del *Zea mays* L. Esta práctica culinaria consiste en hervir maíz seco en una solución alcalina con cal o cenizas de leña, luego se lava los granos con agua potable para volver a hervirlos en agua. Otro de nuestros objetivos es indagar sobre el vínculo entre la producción de mote y los eventos culturales/sociales que son de relevancia para la sociedad jujeña, incluso algunos que forman parte del ciclo ritual local. La información respecto a las recetas y eventos culturales/sociales fue obtenida a través de entrevistas a las/os cocineras/os dedicados a la elaboración de este alimento. Los materiales de la colección fueron obtenidos en ferias y durante el trabajo de campo. Las muestras de cariopses fueron sometidas a estudios morfológicos y anatómicos, además del análisis de fitolitos y granos de almidón haciendo hincapié en las modificaciones producidas por el procesamiento culinario. Los datos obtenidos se almacenan de manera física en el repositorio del Herbario JUA (FCA, UNJu), con duplicados en el laboratorio de arqueobotánica del InDyA y en el repositorio del INECOA. De forma complementaria, la información es resguardada en la base de datos digital confeccionada ad hoc, en la cual se recuperan y sistematizan los datos referidos a los *taxa* andinos con usos alimenticios, así como aquellos saberes y prácticas vinculadas a su procesamiento culinario, formas de servicio, almacenamiento y consumo. Al estudiar este alimento tradicional con una larga tradición en la región pretendemos aportar a la revalorización de nuestro patrimonio culinario.

Palabras clave: *Mote, Procesamiento culinario. Recetas familiares, Zea mays* L.

Arqueo/Paleoetnobotánica y Etnobotánica Histórica

Coordinadora: Vanina Castillón¹ & Diego Fernando Andreoni¹

¹ División Científica de Arqueología, Museo de La Plata, Facultad de Ciencias Naturales, UNLP,
vaninacastillon@fcnym.unlp.edu.ar, andreondieg@hotmail.com

Desde tiempos inmemoriales la vegetación ha proveído, a las distintas organizaciones sociales, de diversos recursos que han estado presentes en todas las dimensiones de la vida de estas sociedades. En esta interrelación de las sociedades humanas con su entorno vegetal se registran prácticas diversas, tales como recolección, procesamiento, transporte, almacenamiento e intercambio, entre otras, que son susceptibles de ser estudiadas desde el registro arqueo/paleobotánica y desde fuentes documentales. En los últimos años los estudios arqueo/paleobotánica y de etnobotánica histórica se han incrementado sustancialmente en la Argentina. Desde la disciplina arqueo/paleobotánica se han desarrollado nuevas técnicas de recuperación de micro y macrorrestos vegetales, así como enfoques teóricos y metodológicos novedosos (Pearsall, 2016). Mientras que la etnobotánica histórica se ha convertido en una disciplina que posibilita la interpelación del registro arqueo/paleobotánica, generando nuevas hipótesis y problemáticas (Medeiros, 2009). La creciente demanda y formación de investigadores especializados en antracología, palinología, etnobotánica, y arqueobotánica en general, así como la incorporación de los mismos en proyectos arqueológicos regionales, requiere de nuevos espacios que permitan discutir los alcances y limitaciones de dichas disciplinas. Las características del registro arqueobotánico fragmentario y diverso, a su vez interpela a los investigadores en la búsqueda de perspectivas metodológicas que permitan abordarlo de forma holística. Por estos motivos, en la presente mesa de comunicaciones invitamos a participar a quienes aborden nuevos estudios metodológicos, experimentales, tafonómicos, paleoambientales, etnobotánicos que involucren estudios de restos vegetales procedentes de sitios arqueológicos y la revisión de fuentes documentales editadas e inéditas.

Palabras clave: *Arqueobotánica, Fuentes documentales, Macrorrestos, Microrrestos*

Bibliografía

Medeiros, N.H. (2009) *Etnobotánica histórica: principios e procedimentos*. Sociedade Brasileira de Etnobiologia e Etnoecologia. Série Estudos e debates. NUPEEA, Recife.

Pearsall, D.M. (2016) *Paleoethnobotany: a handbook of procedures*. Third edition. Ed. Routledge, Nueva York.

Comunicaciones libres: Arqueo/Paleoetnobotánica y Etnobotánica Histórica - Presentación Oral**Paisaje y conquista: estudios antracológicos en contextos de colonización****Claudia Amuedo¹ & Luis Mafferra²**

¹ Instituto de Antropología de Córdoba (Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas - Universidad Nacional de Córdoba). Facultad de Filosofía y Humanidades, Universidad Nacional de Córdoba, claudiaamuedo@ffyh.unc.edu.ar

² Instituto Argentino de Nivología, Glaciología y Ciencias Ambientales, Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas, Centro Científico Tecnológico Mendoza. Instituto de Arqueología y Etnología Salvador Canals Frau, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional de Cuyo, luismafferra@gmail.com

La identificación de taxones foráneos en contextos arqueológicos es apreciada como indicador de la dinámica de las poblaciones humanas; valiosos hallazgos que develan movimientos y contactos de la gente y el ambiente en el pasado. En este caso, nos preguntamos por el rol de estas plantas interviniendo durante procesos coloniales, conformando nuevos paisajes, mediando relaciones entre distintos grupos étnicos o entre humanos, ambiente y otras entidades. Nos proponemos pensar este problema a través de los estudios antracológicos en dos tipos de contextos. Uno de ellos proviene de la ocupación colonial de la ciudad de Mendoza, donde a partir del siglo XVI, los pobladores europeos trajeron consigo un nuevo paisaje. Este, conformado especialmente por árboles frutales introducidos, disputó su existencia con las formaciones forestales y las prácticas de la población indígena huarpe. El otro contexto, es la ocupación incaica del Valle Calchaquí Norte (prov. de Salta), cuya instalación implicó la convivencia con las poblaciones diaguitas locales y la reconfiguración del paisaje ritual de estas. En estos contextos rituales, estratégicamente ubicados, es donde hallamos plantas de zonas bajas y de alta montaña. Si bien se trata de casos de distinta naturaleza y correspondientes a realidades históricas distantes, tienen en común ser experiencias de conquista y convivencia con paisajes locales. Asumimos que dichas presencias ensamblan en los contextos materiales un conjunto de vinculaciones y potencias de sus lugares de origen que no debieran reducirse a la esfera económica o de intercambio. En concreto, proponemos reflexionar sobre las redes de relaciones en juego en el traslado de ciertas plantas hacia paisajes diferentes. Relaciones que involucran las lógicas, potencias y los paisajes condensados en elementos vegetales tal vez modestos, como leña o yuyos para sahumos.

Palabras claves: *Arqueobotánica, Colonización, Paisajes relacionales, Plantas leñosas introducidas*

Comunicaciones libres: Arqueo/Paleoetnobotánica y Etnobotánica Histórica - Presentación Oral**La trama de las ofrendas. Un estudio de asociaciones arqueobotánicas en el Bolsón de Fiambalá****Diego Andreoni¹ & Norma Ratto²**

¹ División Científica de Arqueología Facultad de Ciencias Naturales y Museo. Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas, andreondieg@hotmail.com

² Instituto de las Culturas (Universidad de Buenos Aires - Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas), Facultad de Filosofía y Letras - Universidad de Buenos Aires, nratto@filo.uba.ar

El presente trabajo tiene como objetivo caracterizar las prácticas sociales involucradas en la incorporación de plantas como ofrendas en distintos contextos funerarios en el valle mesotérmico de Fiambalá (Tinogasta, Catamarca) y sus implicancias a nivel regional. Las muestras provienen de rescates arqueológicos realizados por la Dirección de Antropología de Catamarca. Se analizaron las ofrendas de inhumaciones en oquedades de los entierros Medanito 1-A, Medanito 1-B, Medanito 2 y Guanchincito, que cuentan con dataciones radiométricas que los ubican temporalmente entre los años 1000 y 1400 de la era. La metodología consistió en un abordaje integral de macrorrestos vegetales, cordeles y textiles. Se realizó la identificación taxonómica y el reconocimiento de rasgos diagnósticos de procesamiento en macrorrestos. Los resultados obtenidos permitieron identificar distintos *taxa* vegetales desecados (*i.e.* *Geoffroea decorticans*, *Bulnesia* sp., *Lagenaria siceraria*, *Cucurbita* aff. *máxima*, entre otras) y otros con marcas de procesamiento (*i.e.* *Prosopis* sp.). El análisis microscópico de textiles y cordelería permitió reconocer fibras de origen vegetal (*Gossypium* sp.) y animal (Camélidos). La identificación de *Gossypium* sp. en las muestras analizadas se presenta como un resultado novedoso para las sociedades productivas del área Valliserrana del Noroeste Argentino. La integración de los resultados obtenidos con los antecedentes regionales de macro y microrrestos aportan a la comprensión de las prácticas relacionadas con el manejo del entorno vegetal. Además, se complementan con otras líneas de investigación como estudios isotópicos, de tecnología cerámica, lenguajes visuales y bioarqueológicos, los cuales dan cuenta de continuidades e innovaciones dentro del rango temporal considerado.

Palabras claves: *Arqueobotánicas, Gossypium* sp. *Macrorrestos vegetales, Textiles*

Comunicaciones libres: Arqueo/Paleoetnobotánica y Etnobotánica Histórica - Presentación Poster**El cambio en las valoraciones y las prácticas de manejo de palmeras en el NEA entre los siglos XVIII y XX ¿qué aportan las fuentes documentales?****Jaime A. de la Cruz¹, María B. Doumecq² & Pablo C. Stampella²**

¹ Laboratorio de Etnobotánica y Botánica Aplicada (Facultad de Ciencias Naturales y Museo, Universidad Nacional de La Plata), Becario CIN. jaimedlcrz@gmail.com

² Laboratorio de Etnobotánica y Botánica Aplicada (Facultad de Ciencias Naturales y Museo, Universidad Nacional de La Plata), Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas, mbelendoumecq@gmail.com, pstampella@yahoo.com

Las palmeras constituyen uno de los elementos florísticos más característicos del paisaje del Nordeste Argentino, ocupando un lugar central en las cosmovisiones y vida cotidiana de las poblaciones locales, constituyendo parte invaluable del patrimonio biocultural de la región (Hilgert *et al.*, 2020). Partiendo desde la perspectiva de la etnobotánica histórica se analizaron tres tipos de fuentes documentales: jesuitas (s. XVIII), viajeros tempranos (primera mitad del s. XIX) y viajeros y naturalistas tardíos (fines del s. XIX y principios del XX), que recorrieron el NEA y zonas aledañas. A través de las narrativas se analizan de forma diacrónica los cambios en las valoraciones y en las prácticas de manejo de las palmeras y los palmares con el objetivo de comprender el proceso de construcción del paisaje de palmares de la región a través del tiempo. En cuanto a las valoraciones se evidencia que la misma es siempre positiva entre los diferentes grupos estudiados. Para los jesuitas se relaciona fundamentalmente con sus usos técnicos (utilitarios, domésticos) y con la calidad de pasturas que se producen en los palmares, mientras que para los viajeros (tanto tempranos como tardíos) se expresa el antagonismo uso extractivo/conservación: industrialización (producción de aceite, alcohol y almidón) e intangibilidad (necesidad de protegerlas ante su merma). En cuanto a las prácticas hallamos una mayor diversidad de las mismas en los jesuitas (recolección, fomento, inducción y erradicación). En los viajeros tempranos se evidencia en las narrativas el cambio de los palmares por zonas para cultivos o cría de ganado; mientras que en los tardíos estas prácticas incluyen la erradicación de las palmeras para las industrializaciones mencionadas y de sus hojas para forraje de los animales de carga durante las expediciones en la selva. Se discuten los resultados obtenidos con la bibliografía específica.

Palabras clave: *Etnobotánica histórica, Nordeste argentino, Valoraciones y prácticas*

Bibliografía

Hilgert, N., Pochettino, M.L. & Hernández Bermejo, J.E. (2020) *Palmeras NUS al sur de la América austral*. CYTED, Madrid.

Comunicaciones libres: Arqueo/Paleoetnobotánica y Etnobotánica Histórica – Presentación oral**Avances en el estudio arqueobotánico de los restos carbonizados de *Chenopodium* spp. recuperados en el sitio tardío El Molino (depto. de Belén, Catamarca)****Juana Fuertes¹ & María Laura López²**

¹Laboratorio de Análisis Cerámico, Facultad de Ciencias Naturales y Museo, Universidad Nacional de La Plata, Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas, jfuertes@fcnym.unlp.edu.ar

²Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas, División de Arqueología, Facultad de Ciencias Naturales y Museo, Universidad Nacional de La Plata, mllopezdepaoli@gmail.com

El sitio tardío El Molino se encuentra en la localidad de Puerta de Corral Quemado (depto. de Belén, Catamarca), en el sector norte del Valle de Hualfin. Está emplazado sobre una lomada de 70 m de altura y posee 110 estructuras. El recinto 34 es una estructura rectangular con acceso en forma de pasillo que fue excavado en su totalidad y el sedimento cernido a través del uso de zarandas con malla de 1 mm de luz. En este se hallaron fragmentos de cerámica Belén, Santa María y ordinaria, restos zooarqueológicos y macrobotánicos variados (*e.g. Prosopis flexuosa* y *chilensis*, *Chenopodium* spp., *Zea mays*), artefactos líticos, un mortero de piedra, un pequeño objeto de oro, cuentas de aragonita con distinto grado de formatización y dos tubos de hueso tallado. Asimismo, en el ángulo sudoeste se localizó un entierro de un individuo femenino junto a un puco Belén, delimitado por una pared de piedra oblicua a las paredes del recinto. Durante la excavación, se tomaron muestras de sedimento de distintos puntos de la estructura para ser analizadas en laboratorio. Teniendo en cuenta este contexto, el objetivo del trabajo es presentar los avances en el estudio arqueobotánico de los restos carbonizados de *Chenopodium* spp. Para tal finalidad, se analizaron tanto los ejemplares recuperados *in situ* como aquellos provenientes de las muestras de sedimento procesadas en laboratorio. La caracterización y la identificación taxonómica se realizaron sobre la base de los rasgos morfométricos, siguiendo a López (2011) y López y colaboradores (2015). Los resultados obtenidos aportan a la interpretación de las prácticas poscolecta (procesamiento y consumo) de las poblaciones que ocuparon el Valle de Hualfin en los momentos tardíos (siglos XIV-XVI).

Palabras clave: *Arqueobotánica, Paisaje Tardío, Valle de Hualfin*

Bibliografía

López, L. (2011) *El consumo de pseudocereales entre los pueblos prehispanicos: Estudio de macro y micro restos de quinoa de contextos arqueológicos del último milenio en dos regiones circumpuneñas* [Tesis doctoral]. Universidad Nacional de Córdoba Facultad de Filosofía y Humanidades, Córdoba.

López, M.L., Bruno, M. & Planella, M.T. (2015) "El género *Chenopodium*: metodología aplicada a la identificación taxonómica en ejemplares arqueológicos. Presentación de casos de estudio de la región sur-andina". En *Avances y desafíos metodológicos en arqueobotánica. Miradas consensuadas y diálogos compartidos desde Sudamérica* editado por C. Belmar & V. Lema, pp. 89-121. Ed. Universidad SEK, Chile.

Comunicaciones libres: Arqueo/Paleoetnobotánica y Etnobotánica Histórica - Presentación Oral**Explorando el uso de las plantas en el pasado misionero.
Una aproximación desde la cerámica guaraní en el sitio Moconá 2****María Florencia Núñez¹, Daniela Saghessi² & Eduardo Apolinaire²**

¹ División Arqueología del Museo de La Plata. Facultad de Ciencias Naturales y Museo, Universidad Nacional de La Plata, florencianu@outlook.com

² Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas - División Arqueología del Museo de La Plata. Facultad de Ciencias Naturales y Museo, Universidad Nacional de La Plata, danisaghessi7@gmail.com-eapolinaire@fenym.unlp.edu.ar

El estudio de los restos arqueológicos vinculados a poblaciones guaraníes ocupa un lugar central en las investigaciones arqueológicas de las tierras bajas sudamericanas. Se han caracterizado como poblaciones semisedentarias con una economía mixta basada en la caza, pesca y recolección con una horticultura que incluye especies domesticadas como el maíz y la mandioca (Bonomo *et al.*, 2014). Uno de los temas más desarrollados ha sido el estudio de la cerámica y sus características tecnológicas han sido una de las principales vías para la identificación de los restos materiales de estas poblaciones. La confección de exhaustivos sistemas de clasificación basados en información derivada de fuentes etnohistóricas junto a los recientes análisis químicos y de microrrestos vegetales han conducido a proponer la hipótesis de que los distintos tipos de vasijas se asocian a usos particulares, por ejemplo, los *cambuchís* como cántaros para guardar o fermentar bebidas alcohólicas. En este trabajo nos proponemos evaluar esta hipótesis a partir de un programa sistemático de análisis de los tuestos cerámicos recuperados en el sitio Moconá 2, ubicado en el Parque Provincial Moconá (provincia de Misiones). Para esto se plantearon dos etapas de trabajo. En la primera, se realizó una revisión bibliográfica de especies vegetales utilizadas, modos de uso y prácticas asociadas a la cerámica; y se comparó la información obtenida con los análisis cerámicos disponibles para el sitio (Apolinaire *et al.*, 2021). En una segunda etapa se llevará a cabo la identificación taxonómica, anatómica y de evidencias de procesamiento de los microrrestos vegetales presentes en los restos arqueológicos. De esta manera, se busca, por un lado, profundizar los estudios sobre el uso que las plantas han tenido en el área y, por otro, aportar información sobre la diversidad de especies y variabilidad de prácticas de procesamiento implicadas en la alimentación de estas poblaciones.

Palabras clave: *Cerámica guaraní, Parque provincial Moconá – Misiones, Recursos vegetales*

Bibliografía

Apolinaire, E., Castiñeira C., Alvarez M., Torino R. & Núñez F. (2021) "Primeras investigaciones arqueológicas en el Parque Provincial Moconá (provincia de Misiones)". *Revista del Museo de La Plata* (En prensa).

Bonomo, M., Angrizani, R., Apolinaire, E. & Noelli, F. (2014) "A Model for the Guaraní Expansion in the La Plata Basin and in the Littoral of Southern Brazil". *Quaternary International* 356 pp. 54-73.

Comunicaciones libres: Arqueo/Paleoetnobotánica y Etnobotánica Histórica - Presentación Oral**El primer libro sobre plantas medicinales escrito en el continente americano: el código de la Cruz-Badiano, México, 1552****Ricardo Reyes Chilpa¹**¹Instituto de Química. Universidad Nacional Autónoma de México. Ciudad de México, chilpa@unam.mx

El Código de la Cruz-Badiano (*Libellus de Medicinalibus Indorum Herbis* ó Librito de las Hierbas Medicinales de las Indias) fue escrito 31 años después de la caída del Imperio Azteca. Su autor fue Martín de la Cruz y traducido al latín por Juan Badiano. Ambos fueron eruditos indígenas, el primero médico y el segundo profesor del “Imperial Colegio de Indios de Tlatelolco”. Contiene numerosas recetas para tratar enfermedades humanas e ilustrado con dibujos a color de las plantas nombradas en idioma “náhuatl”. El Código permaneció desconocido casi cuatro siglos. Se publicó por primera vez en 1939. Desde entonces, se ha estudiado principalmente desde la perspectiva histórica, antropológica y botánica. Hasta ahora, 185 plantas ilustradas (71% del total) han sido interpretadas a nivel de especie. En este trabajo revisamos principalmente la química y la farmacología de algunas especies del Código, intentando explicar sus antiguas aplicaciones médicas desde la perspectiva de la ciencia occidental. Este enfoque ha sido exitoso para algunas especies que se continúan empleando en la actualidad de forma similar a las descritas hace siglos. Por ejemplo, las hojas de “Xaxocotl” (*Psidium guajava*, Myrtaceae) empleadas en el Código contra la “disentería” han permitido desarrollar un fitomedicamento que se emplea contra la colitis. Sus principios activos son flavonoides glicosilados (Reyes-Chilpa *et al.*, 2021). En otros casos, la investigación experimental enfrenta problemas muy complejos de “traducción”, no solo lingüística, sino cultural e histórica, pues en el Código se incluyen enfermedades a primera vista incomprensibles, como “*Nigri remedium sanguinis*” (remedio para la sangre negra), pero conocidas en la medicina europea del siglo XVI. En nuestra interpretación se trata de “depresión”. En esta ponencia presentaremos los retos que representa la investigación multidisciplinaria de este libro, una verdadera ventana en el tiempo, que permite examinar la persistencia, desaparición, o transformación del conocimiento (Centeno-Betanzos *et al.*, 2021).

Palabras clave: *Código Cruz-Badiano, México, Plantas Medicinales, Siglo XVI***Bibliografía**

- Centeno-Betanzos, L., Reyes-Chilpa, R., Pigni, N., Jankowski, K., Torres-Claveria, L. & Bastida, J. (2021) “Plants of the ‘*Libellus de Medicinalibus Indorum Herbis*’ from Mexico, 1552. *Zephyranthes fosteri* (Amaryllidaceae) Alkaloids.” *Chemistry and Biodiversity* 18, e2000834.
- Reyes-Chilpa R., Guzmán-Gutiérrez S. L., Campos-Lara, M., Bejar, E., Osuna-Fernández, H. R. & Hernández-Pasteur, G. (2021) “On the first book of medicinal plants written in the American Continent: *The Libellus Medicinalibus Indorum Herbis* from Mexico, 1552.” A review. *BLACPMA* 20(1), pp. 1-27.

Comunicaciones libres: Arqueo/Paleoetnobotánica y Etnobotánica Histórica - Presentación Oral

**Pensando las leñosas como algo más que leña
Aproximaciones al registro antracológico de Ongamira y sus
posibles usos**

Andrés Robledo¹

¹Instituto de Antropología de Córdoba, Museo de Antropología, Facultad de Filosofía y Humanidades, Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas, Universidad Nacional de Córdoba, and.robledo@gmail.com

Esta presentación tiene como objetivo discutir las posibles elecciones y formas de uso de las plantas leñosas en el pasado. A partir de los estudios llevados a cabo en el valle de Ongamira para las ocupaciones humanas entre *ca.* 900 y 6500 años AP, se propone pensar el registro antracológico de las especies leñosas identificadas en relación a su uso como leña u otros fines. Para ello, se consideran los aportes realizados desde la etnobotánica para la vegetación del Chaco Serrano y bibliografía específica sobre las 16 especies leñosas identificadas en los distintos contextos arqueológicos. A partir del relevamiento, se pudo complejizar los usos actuales que se realizan de las plantas, además de leña se destaca su uso con fines alimenticios, tintóreos, medicinales y/o etnoveterinarios, para la confección de herramientas, entre otros. De acuerdo a esto, de manera exploratoria, se discutirán las relaciones y posibles implicancias entre las propiedades de las plantas, los usos de las mismas por poblaciones actuales y las posibles inferencias que se podrían hacer al respecto de sus usos en el pasado. Con esto, se espera tener un marco de relaciones a partir de los cuales futuros estudios específicos (químicos, experimentales, entre otros) podrán ayudar a seguir respondiendo los interrogantes planteados.

Palabras claves: *Antracología, Bosque Chaqueño Serrano, Leñosas, Usos de plantas*

Mesa de comunicación 3: Arqueo/Paleoetnobotánica y Etnobotánica Histórica - Modalidad Oral**Categorías etnobotánicas de las plantas del fuego en Antofagasta de la Sierra, Puna de Catamarca****Maia Rodríguez¹, M. Gabriela Aguirre¹ & Pilar Babot²**

¹ Instituto Superior de Estudios Sociales - Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas, maiadelrosario@hotmail.com, mgaguirre@csnat.unt.edu.ar

² Instituto Superior de Estudios Sociales - Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas, Instituto de Arqueología y Museo- Facultad de Ciencias Naturales e Instituto Miguel Lillo, Universidad Nacional de Tucumán, pilarbabot@csnat.unt.edu.ar

Los estudios etnobotánicos conducidos desde inicios de la década del 80 en diferentes sectores de la cuenca de Antofagasta de la Sierra, Puna de Catamarca (Aguirre, 2020, Lund, 2016, entre otros) dan cuenta de una serie de plantas útiles nativas e introducidas. Estas intervenciones han permitido un acercamiento a la percepción y conocimiento tradicional de la flora del área aportando a la comprensión del pasado. En lo que respecta al estudio del fuego, convencionalmente se ha asociado a éste a las especies que se conciben actualmente como leñas, categoría que a su vez engloba a otras referidas a particularidades de estas leñas. No obstante, en base a una revisión de los registros etnoarqueológicos identificamos un conjunto mayor de lo que denominamos como “plantas del fuego” en alusión a taxones que llegan a los fuegos por diferentes motivos y por lo tanto, pueden integrar los registros vegetales recuperados en estructuras de combustión. Nuestro objetivo es revisar las categorías de agrupamiento de las plantas del área que forman parte de fuegos encendidos o que llegan a éstos con fines diversos y analizar los cambios registrados en estas categorías en los años abarcados por los estudios etnoarqueológicos. Se reconoce por ejemplo, que las categorías “leña” y “chacha” implican la transformación de la materia vegetal en carbón pero el motivo y las circunstancias de dicha transformación no es coincidente debido a que la leña brinda calor y luz mientras que el sahumado se lleva a cabo para generar humo en rituales locales específicos. La discusión de las categorías etnobotánicas vigentes redundará en una mejor comprensión del registro antracológico del área y de los procesos sociales vinculados al mismo, y a partir de ello, de los paisajes habitados en el pasado.

Palabras clave: *Arqueobotánica, Etnocategorías, Fuegos, Puna argentina*

Bibliografía

- Aguirre, MG. (2020) “Combustibles leñosos utilizados en la localidad de Antofagasta de la Sierra (Catamarca, Argentina)”. *Boletín de la Sociedad Argentina de Botánica* 55 (2), pp. 311-325.
- Lund, J. (2016) *Tubérculos y raíces útiles de la Puna Meridional Argentina. Un abordaje desde la Arqueobotánica y la Etnobotánica en Antofagasta de la Sierra (provincia de Catamarca)*. Tesina de Grado de la Carrera de Arqueología, Facultad de Ciencias Naturales e IML, Universidad Nacional de Tucumán.
-

Comunicaciones libres: Arqueo/Paleoetnobotánica y Etnobotánica Histórica - Presentación Oral

Trayectorias de uso de vegetales silvestres comestibles a través del tiempo en Córdoba (Argentina)

Valentina Saur Palmieri¹

¹ Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas - Facultad de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales, Universidad Nacional de Córdoba. altea345@hotmail.com

En este trabajo se pretende trazar las trayectorias de uso de algunos vegetales silvestres comestibles, en el área de la actual provincia de Córdoba, desde el pasado prehispánico hasta el presente. Se analizarán distintas fuentes para acceder a especies, prácticas y representaciones sociales en distintos momentos históricos, detalladas a continuación: a) estudios arqueobotánicos correspondientes al Período Prehispánico Tardío (PPT, *ca.* 400-1550 AD); b) documentación edita y estudios etnohistóricos del Período Colonial Temprano (PCT, mediados del siglo XVI-primer mitad del XVII) y de los primeros años de la gobernación de Córdoba (GC, fines siglo XVII); c) crónicas de naturalistas, estudios botánicos, trabajos etnohistóricos correspondientes a la segunda mitad del siglo XIX y principios del XX; d) publicaciones etnobotánicas recientes. Reconociendo los sesgos y limitaciones de cada una de las fuentes, se procura esbozar lazos entre ellas que permitan entender las relaciones entre pueblos y plantas silvestres a través del tiempo. Resultados preliminares sugieren prácticas realizadas con diversos frutos desde el PPT hasta la actualidad (i.e. hervido de mistol -*Sarcomphalus mistol*), aunque no puede asegurarse que el modo de consumo coincida. Por otro lado, habría ciertas continuidades respecto a los conocimientos locales sobre las comidas desde el PCT, aunque, dado su carácter dinámico y relacional, no puede aseverarse una confección idéntica en todos los períodos. En este sentido, hasta el momento, la alusión más temprana al arrope en la región corresponde al período GC, asociado a algarrobo (*Prosopis* sp.), chañar (*Geoffroea decorticans*), mistol y molle (probablemente *Lithraea molleoides*). Igualmente, se destacan prácticas no reportadas en el presente (ej., uso de cepa-caballo, posiblemente *Xanthium* sp., para conservar carne, fines siglo XIX). Asimismo, resulta relevante la prohibición (1870 aprox.) de la recolección y consumo de frutos de piquillín (*Condalia* sp.), en una clara tendencia de larga data, y todavía vigente, a la denostación/menosprecio por los alimentos provenientes de la recolección.

Palabras clave: *Etnobotánica histórica, Plantas silvestres comestibles, Recolección*

Comunicaciones libres: Arqueo/Paleoetnobotánica y Etnobotánica Histórica - Presentación Oral**Revisión histórica de usos de especies medicinales del Códice de la Cruz-Badiano****Sandra Torres Varela¹, Helia Osuna Fernández¹ & Ricardo Reyes Chilpa³**¹Facultad de Ciencias, Depto. Ecología y Recursos Naturales, Universidad Nacional Autónoma de México, tsand@ciencias.unam.mx, hrof@ciencias.unam.mx²Instituto de Química, Universidad Nacional Autónoma de México, chilpa@unam.mx

El *Libellus de Medicinalibus Indorum Herbis* fue escrito en 1552 en México, por el médico Martín de la Cruz y traducido del náhuatl a latín por Juan Badiano, de ahí conocido como Códice de la Cruz-Badiano. Tiene 13 capítulos, cada uno se refiere a enfermedades de distintas partes del cuerpo, e incluyen 224 plantas, de las cuales 185 ilustradas y las restantes 39 sólo mencionadas por sus nombres en náhuatl. De las plantas representadas, 131 (71%) han sido identificadas al nivel de especie y 17 (9.2%) al nivel de género (Reyes-Chilpa *et al.*, 2021). En el presente estudio se llevó a cabo una revisión etnohistórica de 26 especies del Códice las cuales se investigaron en ocho de las principales fuentes etnobotánicas de los siglos XVI al XX. Se analizó si los usos reportados se mantuvieron, perdieron o modificaron con el paso del tiempo. Para considerar que el uso se ha mantenido, se tomó en cuenta que estuviera reportado para el mismo aparato o sistema. Por ejemplo, *Ipomoea purga* se reporta en el Códice para “frialdad abdominal”; en la actualidad se reporta para estreñimiento y se utiliza como laxante. De las 26 especies estudiadas, la familia más representada fue Fabaceae (19%), seguida de Crassulaceae (12%). Se encontró que cerca del 70% de las especies han perdido al menos uno de los usos reportados en el Códice; sólo el 23% de los usos han sido reportados al menos una vez en otra fuente histórica y se han obtenido alrededor de 95% nuevos usos. Los usos más reportados en el Códice para las especies revisadas son adjudicados a enfermedades de la piel y del aparato respiratorio, ambos con 14.3%. Es evidente que el conocimiento etnobotánico es dinámico, y se transforma con el tiempo con base en las necesidades terapéuticas de las comunidades.

Palabras clave: *Códice de la Cruz Badiano, Etnohistoria, Plantas medicinales***Bibliografía**

- Reyes-Chilpa, R., Guzmán-Gutiérrez, S.L., Campos-Lara, M., Bejar, E., Osuna-Fernández, H.R. & Hernández-Pasteur, G. (2021) “On the first book of medicinal plants written in the American Continent: The *Libellus Medicinalibus Indorum Herbis* from Mexico, 1552. A review”. *Boletín Latinoamericano y del Caribe de Plantas Medicinales y Aromáticas* 20(1), pp. 1-27.

Comunicaciones libres: Arqueo/Paleoetnobotánica y Etnobotánica Histórica - Presentación Oral**Revisión etnohistórica del laurel mexicano (*Litsea glaucescens* Kunth)****Marco Antonio Zenil Zenil¹, Helia Osuna Fernández¹ & Ricardo Reyes Chilpa³**¹ Facultad de Ciencias, Depto. Ecología y Recursos Naturales, Universidad Nacional Autónoma de México, antonio_zen98@ciencias.unam.mx, hrof@ciencias.unam.mx² Instituto de Química, Universidad Nacional Autónoma de México, chilpa@unam.mx

Litsea glaucescens Kunth conocido como laurel mexicano es un árbol de hojas aromáticas, se encuentra en la Norma Oficial Mexicana “NOM-059-SEMARNAT-2010” como especie en peligro de extinción, sin embargo, es un recurso no maderable con un gran potencial en México. Tiene diferentes usos, principalmente como condimento, pero también es usado en festividades religiosas y de forma medicinal. Entre los usos medicinales podemos encontrar el tratamiento de la tristeza, dolor de estómago, cólicos, para el posparto y para la tos; en general refiere diferentes usos en el país para enfermedades frías. Se realizó una búsqueda bibliográfica de los usos del laurel en las principales fuentes históricas del siglo XVI al XX, así como en investigaciones recientes, para elaborar una línea de tiempo. Resaltan el Códice de la Cruz-Badiano de 1552, aunque quizá se trataba del laurel europeo (*Laurus nobilis*, Lauraceae), es la planta más referida al ser mencionada en 11 de los preparados para diversos padecimientos. En la obra de Francisco Hernández de 1576: "Historia de las plantas de la Nueva España", describió una planta llamada en náhuatl Ecapatli: "...para curar la parálisis con su humo oloroso, administrada en lavados y baños cura la fatiga y la epilepsia de los niños". En el siglo XVIII, Juan de Esteyneffer, misionero jesuita, en su Florilegio Medicinal (1712) escribe que el "Laurel" era útil para curar "enfermedades de resfriado" de la cabeza y parálisis, entre otras afecciones. En investigaciones recientes se ha comprobado su actividad antidepresiva, antimicrobiana y antioxidante. Sin lugar a duda *Litsea glaucescens* es una especie relevante en la medicina tradicional mexicana cuya permanencia se ha mantenido desde el S.XVI hasta la actualidad.

Palabras clave: *Etnohistoria, Laurel, Plantas medicinales***Bibliografía**

De la Cruz, M. & Badiano, J. (2017) *Libellus de medicinalibus Idorum Herbis*. Ed. Instituto Mexicano del Seguro Social. Primera Edición, México.

Hernández, F. (1942) *Historia de las Plantas de la Nueva España*. Ed. Universidad Autónoma de México. Instituto de Biología, México.

Comunicaciones libres: Arqueozoología

Coordinan: Fernanda Day Pilaría¹ & Luis Manuel del Papa²

¹Laboratorio de Análisis Cerámico. Facultad de Ciencias Naturales y Museo, Universidad Nacional de La Plata,
fernandaday@yahoo.com.ar

²División de Antropología, Facultad de Ciencias Naturales y Museo, Universidad Nacional de La Plata. CONICET. Museo de La Plata, loesdelpapa@hotmail.com

Los estudios arqueozoológicos pueden abordar una amplia diversidad de temas vinculados a los procesos tafonómicos, la distribución de las especies en el pasado, el manejo del ambiente y las prácticas socioeconómicas que incluyen distintas modalidades y tecnologías de obtención, procesamiento, preparación y consumo de los animales. Además, según las escalas espacio temporales analizadas, se pueden abordar los cambios o continuidades en las estrategias de aprovechamiento a lo largo del tiempo, los procesos de domesticación, las relaciones sociales e intercambios de productos animales entre distintos grupos y el simbolismo que las comunidades le otorgan a la fauna. Estos análisis en articulación con otras vías de información como los documentos históricos, los trabajos etnográficos y etnobiológicos permiten generar nuevas preguntas de investigación e interpretaciones acerca de las prácticas sociales del pasado. Este espacio de discusión propone tender un puente inter y transdisciplinar entre la arqueozoología y otros campos del conocimiento para promover el diálogo y el intercambio de saberes. En este sentido, se recibirán propuestas que integren distintos enfoques disciplinares, así como estudios de casos particulares, contribuciones teóricas y metodológicas que permitan ampliar las miradas acerca de la relación de los seres humanos con la fauna en el pasado y en el presente.

Comunicaciones libres: Arqueozoología - Presentación Oral**Construyendo nexos entre el Conocimiento Ecológico Local actual y pasado: aproximaciones metodológicas****Erica Colqui¹, Daniela Tamburini² & Andrea Recalde³**

¹ Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas, Instituto de Estudios Históricos/ Centro de Estudios Históricos, ericacolqui89@gmail.com

² Centro de Ecología y Recursos Naturales Renovables, Universidad Nacional de Córdoba - Instituto de Investigaciones Biológicas y Tecnológicas - Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas, dtamburini@yahoo.com

³ Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas, Instituto de Estudios Históricos/ Centro de Estudios Históricos. Universidad Nacional de Córdoba andrea.recalde@unc.edu.ar

El presente trabajo busca indagar en los alcances históricos del Conocimiento Ecológico Local entre las poblaciones campesinas del sector serrano de la provincia de Córdoba, a fin de identificar líneas de continuidad y cambio con el pasado prehispánico. Esta perspectiva ha posibilitado avanzar en el análisis de la interrelación humanos-plantas en el pasado con base en el registro arqueológico botánico, permitiendo inferir incluso los usos de algunos recursos vegetales silvestres a partir del registro material dejado por prácticas presentes de procesamiento (paleoetnobotánica/arqueobotánica). Los estudios etnozoológicos que se registran en la provincia se orientan a comprender los usos y significados de los animales no humanos (ej. caza) en poblaciones actuales; en tanto desde la arqueología se reconoce la importancia de estos para la subsistencia, así como su significación simbólica y/o identitaria objetivadas en el arte rupestre. No obstante, con relación a su significación y vínculo con las sociedades humanas no se ha llevado adelante hasta el momento líneas de indagación que examinen los posibles nexos entre el pasado y el presente. En esta oportunidad procuramos presentar una propuesta metodológica para indagar en los orígenes de la relación simbólica e identitaria con los animales no humanos observada entre las comunidades campesinas del sector serrano cordobés de Los Gigantes y alrededores (v.gr. Cuchilla Nevada). Identificar así las raíces ancestrales del Conocimiento Ecológico Local nos permitirá avanzar en la comprensión de los procesos de cambio y continuidades en el tiempo del vínculo social forjado entre animales humanos y no humanos.

Palabras Claves: *Animales humanos y no humanos, Conocimiento Ecológico Local, Interdisciplinariedad*

Comunicaciones libres: Arqueozoología - Presentación Oral

Cazadores-recolectores y cormoranes (*Phalacrocorax* spp.) en el sur de Patagonia

Isabel Cruz¹

¹ Instituto de Ciencias del Ambiente, Sustentabilidad y Recursos Naturales - Unidad Académica Río Gallegos, Universidad Nacional de la Patagonia Austral, isabelzooarqueologia@gmail.com

Aunque los cormoranes fueron las aves marinas más explotadas en la costa patagónica durante el Holoceno, es poco lo que se conoce sobre cuáles fueron las especies capturadas, si hubo aprovechamiento de las colonias reproductivas y cuáles fueron las formas de obtención. En este trabajo, por lo tanto, se presenta la evidencia de tres conjuntos zooarqueológicos del sur de Patagonia y se la compara con información ya publicada sobre el tema en la región, con el objetivo de aportar a la discusión sobre las interacciones de poblaciones humanas y cormoranes. Las especies características del sur del continente son cuatro: el cormorán imperial (*Phalacrocorax atriceps*), el cormorán de cuello negro o de Magallanes (*P. magellanicus*), el gris (*P. gaimardi*) y el biguá o cormorán del Neotrópico (*P. brasilianus*). Además de los usuales lineamientos metodológicos, el análisis zooarqueológico consideró tres variables importantes para evaluar la explotación de estas aves por los cazadores-recolectores: el hábitat reproductivo de cada una de estas especies, la cantidad de individuos en las respectivas colonias y el período de permanencia cerca de ellas. A partir de estas variables se evaluaron tres escenarios de interacción, ya que los cormoranes pueden capturarse: 1) en un área de nidificación durante el período reproductivo; 2) en áreas de alimentación o de descanso tanto durante como fuera del período reproductivo -según la especie-. Si la estrategia de obtención fue el carroñeo, entonces 3) las carcasas y huesos pudieron recolectarse en la costa. Cada una de estas opciones presenta diferentes beneficios, a la vez que puede requerir de tecnologías específicas para llevarse a cabo. Los resultados del análisis permiten acceder a una visión más precisa de las relaciones de los cazadores patagónicos con las presas que elegían y, en última instancia, con el ambiente en que vivían.

Palabras clave: Cazadores-recolectores, Patagonia, *Phalacrocorax* spp., Zooarqueología

Comunicaciones libres: Arqueozoología - Presentación Oral**Quando el río suena...
Experiencias de pescadores artesanales y registro ictioarqueológico****Fernanda Day Pilaría¹**

¹Laboratorio de Análisis Cerámico, Facultad de Ciencias Naturales y Museo, Universidad Nacional de La Plata.
fernandaday@yahoo.com.ar

Los estudios ictioarqueológicos realizados en la costa del Río de la Plata revelan el importante rol que tuvieron los peces en las economías del pasado, desde hace *ca.* 1800 años AP (Day Pilaría, 2018). Análisis de documentos históricos y etnográficos, estudios arqueométricos (Paleo *et al.*, 2018) y experimentales de procesamiento y cocción con ejemplares de corvina negra constituyen otras vías que se exploraron para conocer cómo fueron las estrategias de captura, explotación y consumo de peces que se implementaron durante el Holoceno tardío. En este trabajo, se indaga en las experiencias y conocimientos locales que poseen distintos pescadores artesanales de las localidades de Punta del Indio y San Clemente del Tuyú (provincia de Buenos Aires, Argentina). Se realizaron entrevistas presenciales y virtuales, donde además de las preguntas, se propuso un intercambio de saberes utilizando como disparadores los materiales arqueológicos. En la presente contribución, se articula la información previamente producida con los nuevos datos obtenidos a partir de esta aproximación etnozoológica. Se considera que relevar las experiencias actuales de los pescadores aporta nuevos conocimientos que permiten volver a mirar, con nuevas preguntas, el registro ictioarqueológico y esbozar así nuevas interpretaciones respecto a la relación de los seres humanos y los peces en el pasado y el presente.

Palabras clave: *Entrevistas, Obtención, Peces, Procesamiento*

Bibliografía

- Day Pilaría, F. (2018) *Gestión de los recursos faunísticos en sociedades cazadoras, recolectoras y pescadoras. Análisis arqueozoológico en sitios del litoral del Río de la Plata (partidos de Magdalena y Punta Indio, provincia de Buenos Aires)*. Tesis Doctoral. Facultad de Ciencias Naturales y Museo. UNLP. Disponible en <http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/73571>
- Paleo, M. C., Pérez Meroni, M., Menestrina F. y Romero, L. (2018) "Indagando sobre prácticas alimentarias en la costa del Río de la Plata a través del estudio de ácidos grasos". En: *Comechingonia Revista de Arqueología* 22 (2), pp. 135-165.
-

Comunicaciones libres: Arqueozoología - Presentación Oral**Usos de la fauna en el río Salado bonaerense: saberes locales actuales****Paula Escosteguy¹, Virginia Salerno¹, María Isabel González² & María Magdalena Frère²**

¹ Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas - Universidad de Buenos Aires, Facultad de Filosofía y Letras, Instituto de Arqueología, pdescosteguy@uba.ar, vmasalerno@gmail.com

² Universidad de Buenos Aires, Facultad de Filosofía y Letras, Instituto de Arqueología; igonzale@filo.uba.ar, magdafrere@gmail.com

Como parte de las investigaciones arqueológicas en la Depresión del río Salado bonaerense, a lo largo de los años se han desarrollado entrevistas a pobladores locales para abordar la relación de la sociedad actual con el entorno de este humedal. Uno de nuestros propósitos fue conocer el uso del espacio y el aprovechamiento de distintos recursos (animales, vegetales, minerales), considerando cambios y continuidades a lo largo del tiempo. Así, se realizaron entrevistas semiestructuradas y abiertas en el marco de diferentes situaciones: trabajos de campo arqueológico, desarrollo de experimentaciones, registro de colecciones privadas, acompañamiento en salidas de caza, encuentros informales y otros especialmente planificados. En este trabajo se aborda la experiencia de cazadores y pescadores que realizan estas actividades como un pasatiempo o para complementar económicamente sus trabajos principales. Estas entrevistas nos permitieron conocer prácticas y tensiones que atraviesan estas actividades en el presente, generando una aproximación holística sobre los vínculos que estas personas establecen con los animales que habitan el humedal del río Salado. Además, nos brindaron testimonios sobre las modalidades de captura y aprovechamiento de mamíferos medianos y pequeños (coipo, vizcacha, peludo, mulita, cuis pampeano), aves (ñandú, gallareta), peces (bagre, tararira, lisa, corvina negra, pejerrey, entre otros) y reptiles como el lagarto overo. El conocimiento práctico de las personas entrevistadas es producto de la aprehensión cotidiana del entorno e incluyen aspectos intangibles asociados a las actividades cinegéticas, tales como la importancia del conocimiento sobre la biología y etología de las presas, así como el paisaje donde se desarrollan las actividades. Su consideración nos ha permitido abordar la interpretación del registro arqueofaunístico de la microrregión de estudio a partir de la integración de distintos saberes y generar nuevas preguntas sobre las prácticas sociales del pasado.

Palabras clave: *Caza, Conocimiento práctico, Humedal, Pesca*

Comunicaciones libres: Arqueozoología - Presentación Oral**Aportes sobre la alimentación en Bahía Blanca: el sitio Basural Norte****Juliana B. Fatutta¹ & Romina Frontini²**¹ Departamento de Humanidades, Universidad Nacional del Sur. jbfatutta@gmail.com² Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas - Departamento de Humanidades, Universidad Nacional del Sur. frontiniromina@gmail.com

En este trabajo se aborda la alimentación de la sociedad euro-criolla de la ciudad de Bahía Blanca a fines del siglo XIX y principios del siglo XX, a través del análisis arqueofaunístico de los restos recuperados en el sitio Basural Norte (partido de Bahía Blanca). Entendemos a la alimentación como parte del sistema cultural, asociada a aspectos sociales y hábitos de los grupos, y su estudio posibilita un acercamiento a la cultura alimentaria (Ávila, 2016, Montón Subías, 2005). El sitio Basural Norte es un contexto de descarte que se ubica dentro del ejido urbano, en un área de reciente expansión de la ciudad, por lo que el sitio se vio afectado por las construcciones en el sector. Las tareas de campo incluyeron el rescate de restos expuestos en superficie a través de transectas y la realización de sondeos. El conjunto arqueológico está compuesto por: vidrio, metal, loza, gres, plástico, porcelanas, madera, carbón y materiales arqueofaunísticos, objeto de esta presentación. El análisis incluyó la determinación taxonómica y anatómica, el relevamiento de los efectos tafonómicos y el registro de las evidencias de huellas de origen antrópico. Se identificó la presencia de *Bos taurus*, *Ovis aries* y en menor medida aves, peces. La mayor proporción de restos corresponde a mamíferos grandes y medianos. La representación anatómica de mamíferos medianos y grandes, muestra un predominio de costillas, con menor representación de vértebras, huesos largos, cráneo y falanges. Las huellas de procesamiento están presentes en el 80% del conjunto y corresponden mayormente a sierra manual. En menor medida se registraron también marcas de cuchillos. Esta información será discutida en relación con la funcionalidad del sitio, los cortes de carnes asociados, los métodos de preparación y cocción de alimentos relevados en documentos históricos y en otros sitios de la región de la misma cronología.

Palabras claves: *Basural histórico, Fines del SXIX, Principios SXX, Zooarqueología***Bibliografía**

- Ávila, R. (2016) *Antropología de la alimentación. Textos escogidos de Igor de Garine*. Colección estudios del hombre. Serie Antropología de la alimentación. Ed. Universidad de Guadalajara, México.
- Montón Subías, S. (2005) "Las prácticas de alimentación: cocina y arqueología". En *Arqueología y Género* editado por Sánchez M: Romero, pp. 159-175. Ed. Universidad de Granada, España.

Comunicaciones libres: Arqueozoología - Presentación Oral**Cacería de Rheidae por pobladores rurales del sur de Mendoza,
inferencias para comprender el registro Arqueológico****Miguel Giardina¹ & Clara Otaola²**

¹ Instituto de Evolución, Ecología Histórica y Ambiente - Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas - Universidad Tecnológica Nacional, mgiardina@mendoza-conicet.gob.ar

² Instituto de Evolución, Ecología Histórica y Ambiente - Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas - Universidad Tecnológica Nacional, Facultad de Filosofía y Letras Universidad Nacional de Cuyo, claraotaola@gmail.com

Los estudios etnográficos y la literatura etnohistórica de América del Sur mostraron un gran interés en el consumo de Rheidae (*Rhea americana* y *Rhea pennata*) por parte de los pobladores del siglos XVIII y XIX (Claraz, 1988, Muster, 1997, entre otros). Los exploradores señalan la importancia de la caza de Rheidae como fuente de grandes cantidades de grasa y plumas no disponibles en otros animales y como una presa que fuese cazada de forma intensiva. Dicha información etnohistórica muchas veces no se condice con el registro Arqueológico de Sudamérica. En este trabajo se muestran las prácticas tradicionales de caza, el despostamiento y el consumo de estas aves por parte de pobladores rurales del sur de Mendoza a partir de observaciones directas haciendo énfasis en el correlato material de dichas actividades. La información recopilada es comparada con el registro zooarqueológico de dos sitios del sur de la provincia de Mendoza, con el objetivo de mejorar nuestro entendimiento sobre la relación entre estas aves y los antiguos habitantes de esta zona.

Palabras clave: *Etnoarqueología, Puesteros, Registro Zooarqueológico, Sur de Mendoza*

Bibliografía

Claraz, J. (1988) *Diario de viaje de explotación al Chubut 1865-1866*. Ed. Marymar, Buenos Aires.

Musters, G. (1997) *Vida entre los Patagones. Un Año de excursiones por tierras no frecuentadas desde el Estrecho de Magallanes hasta Río Negro*. El Elefante Blanco, Buenos Aires.

Comunicaciones libres: Arqueozoología - Presentación Poster**Cazando crónicas: vínculos entre humanos y animales en Patagonia**

**Darío Hermo¹, Laura Marchionni¹, Lucía De Angelis², Tatiana Furiasse², María Lara Garnis²,
Ramiro López², Sebastián Zeoli² & Camila Zorzoli²**

¹ Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas. División Arqueología del Museo de La Plata, Facultad de Ciencias Naturales y Museo La Plata, Universidad Nacional de La Plata, dhermo@fcnym.unlp.edu.ar, lau_marchionni@yahoo.com.ar.

² Facultad de Ciencias Naturales y Museo La Plata, Universidad Nacional de La Plata, luciabelendeangelis@gmail.com, tatiifuriasse@gmail.com, marialaragarnis@gmail.com, ramiro.h.l.m@gmail.com, seba_zeoli@hotmail.com, zorzolic18@gmail.com

Tradicionalmente, la zooarqueología ha mirado los restos faunísticos del registro arqueológico como resultado de actividades de subsistencia tendientes a satisfacer necesidades básicas de los grupos humanos. Así, los animales son vistos como fuente de alimentación y de materias primas para elaborar artefactos. A su vez, se da por sentado que la forma en que esos animales son incorporados a las áreas de actividad humana es a través de la caza. No obstante, una mirada a nuestra propia sociedad nos muestra que los vínculos que mantenemos con los animales no se restringen exclusivamente a lo alimenticio y que las formas de obtención son mucho más variadas que las cacerías o matanzas. Sobre esta base, el objetivo de esta presentación es lograr un acercamiento a las diferentes formas en las que los animales fueron incorporados a áreas de actividad humana. Para eso realizamos una revisión de las crónicas de viajeros que visitaron Patagonia en los siglos XVI a XIX. Llevamos a cabo un registro de dichos escritos focalizando en las menciones sobre especies animales, sus usos, pero también sobre las formas en que dichos animales fueron incorporados a los lugares en los que han sido procesados, preparados, cocinados, consumidos y/o depositados. Los resultados, aún preliminares, indican que si bien la caza es la forma más frecuente de obtención de fauna, las crónicas muestran otros mecanismos sociales de obtención de animales que involucran intercambios, regalos y ofrendas. Así, los resultados nos invitan a repensar a partir de la información recopilada desde las crónicas sobre la obtención de animales, las distintas formas de interacción entre animales y humanos en el pasado, más allá de aquellas centradas estrictamente en la subsistencia y la alimentación, alentando así a ampliar el panorama a partir de lo visible desde el registro, sin perder la importancia en los animales.

Palabras clave: *Fuentes etnohistóricas, Obtención de recursos, Registro arqueológico*

Comunicaciones libres: Arqueozoología - Presentación Oral**La agencia de los Cazadores-recolectores y el rol de los animales en la construcción de los paisajes arqueológicos de Patagonia****Laura L. Miotti¹ & Laura Marchionni¹**

¹ Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas. División Arqueología del Museo de La Plata, Facultad de Ciencias Naturales y Museo La Plata, Universidad Nacional de La Plata, laura.miotti2@gmail.com, lau_marchionni@yahoo.com.ar.

Si observamos un conjunto de huesos apilados en un estrato y le sumamos fragmentos de puntas de proyectil dispersas entre ellos, podemos imaginar una escena de caza en el pasado. Si continuamos agregando objetos arqueológicos como panes de ocre, tembetás, cuentas de collar, y partes de un esqueleto humano articulado, todo en el mismo conjunto, tal vez imaginemos unas prácticas diferentes. Sin embargo, en cazadores recolectores patagónicos, existen dificultades para abordar aspectos sociales que trasciendan el interés económico en las presas, considerar otras intenciones sobre los animales, así como otras percepciones humanas de ellos. Por ello, y con base en evidencia arqueológica e información etnográfica, nos preguntamos si las materialidades que comúnmente encontramos y los paisajes arqueológicos de Patagonia nos permiten estudiar cómo eran concebidos esos animales por los humanos ¿eran simplemente alimento o eran seres con quienes entraban en diálogo? ¿eran animales, objetos o parte del grupo social a quienes también había que alimentar? ¿podemos imaginar un campo de cacerías colectivas con todos los rituales necesarios para rogar y/o agradecer al lugar y a los dioses buena carne para los cazadores? Estas preguntas son las que orientan el presente trabajo. A partir del concepto de "ontología relacional" proponemos describir aquellos sistemas donde los animales y otras cosas como ríos, lagunas y cerros, actúan como agentes sensibles e independientes y se constituyen socialmente, a través de la interacción performativa. De esta manera, podemos considerar que una pila de huesos no siempre debería ser interpretada como la última cena, sino que con la concurrencia de distintas líneas de investigación (tafonomía, distribuciones espaciales, isótopos, arte rupestre, entre muchas otras), los contextos arqueofaunísticos nos pueden ayudar a inferir relaciones y actitudes diversas entre animales y humanos en el pasado desde las ocupaciones del Pleistoceno final en las mesetas patagónicas.

Palabras clave: *Ambientes mesetarios, Perspectivismo, Pleistoceno-Holoceno, Zooarqueología*

Comunicaciones libres: Arqueozoología - Presentación Oral**Estudio zooarqueológico del aprovechamiento humano del venado de las pampas en el Campo de Dunas del Centro Pampeano durante el Holoceno medio y tardío****Nahuel A. Scheifler¹**

¹Instituto de Investigaciones Arqueológicas y Paleontológicas del Cuaternario Pampeano, Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnica. Facultad de Ciencias Sociales, Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires, nscheifler@soc.unicen.edu.ar

El venado de las pampas (*Ozotoceros bezoarticus*) es un cérvido sudamericano nativo, con una masa corporal que oscila entre los 30 y 40 kg, distribuido en los pastizales y sabanas de Argentina, Brasil, Bolivia, Uruguay y Paraguay. En la Argentina, hasta el siglo XIX las poblaciones de venado de las pampas habitaban el norte y centro del país, llegando hasta la cuenca del Río Negro. Actualmente, solo quedan cuatro poblaciones demográficamente pequeñas y restringidas espacialmente en reservas para su preservación, a causa de la fragmentación del ambiente por los emprendimientos agrícolas-ganaderos y la cacería comercial para la exportación de pieles. La zooarqueología posee un rol relevante en la investigación de otras formas de aprovechamiento humano de los animales, ya que sus investigaciones se basan en el estudio de restos faunísticos depositados por diferentes sociedades a través de miles de años. En este trabajo se evalúan los modos de aprovechamiento del venado de las pampas por cazadores-recolectores del Campo de Dunas del Centro Pampeano (región pampeana) durante el Holoceno medio y tardío. Para ello, se analizan y comparan especímenes óseos y dentarios de cuatro conjuntos arqueofaunísticos que comprenden estos lapsos. Los resultados sugieren que la variabilidad en el aprovechamiento del venado de las pampas fue resultado de la interrelación entre la estructura de recursos alternantes de ambos periodos, los entornos ambientales disímiles y la funcionalidad de los asentamientos.

Palabras clave: *Cazadores-Recolectores, Holoceno, Región pampeana, Venado de las pampas*

Comunicaciones libres: Arqueozoología - Presentación Oral**Aportes para la comprensión de la subsistencia de cazadores-recolectores de la costa norte del golfo San Jorge (Chubut, Patagonia argentina)****Ariadna Svoboda¹, Soledad Caracotche² & Anahí Banegas²**

¹Instituto de Diversidad y Evolución Austral, Centro Nacional Patagónico, Centro Científico Tecnológico del Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas, svoboda@cenpat-conicet.gov.ar

²Dirección Regional Patagonia Norte, Administración de Parques Nacionales. Instituto de Diversidad y Evolución Austral, Centro Nacional Patagónico, Centro Científico Tecnológico del Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas scaracotche@apn.gov.ar, banegas@cenpat-conicet.gov.ar

Uno de los temas de importancia en la construcción del conocimiento sobre las poblaciones cazadoras-recolectoras de la costa atlántica patagónica es evaluar las configuraciones y los procesos de la interacción entre humanos y los recursos faunísticos. Los recientes estudios zooarqueológicos de la costa norte del golfo San Jorge sugieren el aprovechamiento primario de los recursos marinos (moluscos, otáridos y algunas aves), en tanto que la fauna terrestre se encuentra representada en menor frecuencia (Svoboda, 2019, Svoboda *et al.*, 2019). Con el fin de profundizar sobre el rol de la fauna litoral, en este trabajo evaluamos la composición y abundancia taxonómica de 9 nuevos conjuntos arqueofaunísticos recuperados en muestreos sistemáticos de las localidades Arroyo Marea (*ca.* 5200 AP), Península Aristizábal (5800 a 600 AP) y Punta Ezquerra 1 (3300 AP). La metodología del análisis zooarqueológico implicó la identificación taxonómica, la estimación del NISP y MNI y el registro de variables tafonómicas. Se determinó que entre los moluscos el predominio de lapas *Nacella* sp. y mejillones *Mytilus edulis*; entre los vertebrados se destacan los otáridos (*Otaria flavescens* y *Arctocephalus Australis*) y, en menor medida, otras especies marinas como aves (*Leucocarbo* sp.) y peces teleosteos. Los restos de fauna terrestre, representados por *Lama guanicoe* y algunos dasipódidos, son muy escasos. Los resultados alcanzados son discutidos con la evidencia arqueológica regional a los fines de evaluar la variabilidad zooarqueológica y en términos de profundizar en aspectos de la subsistencia de los cazadores-recolectores del Holoceno medio y tardío.

Palabras clave: *Fauna marina, Holoceno medio y tardío, Zooarqueología*

Bibliografía

- Svoboda, A. (2019) "Primer estudio zooarqueológico para la costa norte del golfo San Jorge: el sitio Pingüinera 1 (Cabo dos Bahías, Chubut)". En *Arqueología de la Patagonia: el pasado en las arenas*, editado por J. Gómez Otero, A. Svoboda & A. Bamegas, pp. 561-572. Ed. IDEAus, Puerto Madryn.
- Svoboda, A., M.S. Caracotche, J. Gómez Otero & D.G. Vales. (2019) "Explotación de otáridos en el sitio Punta San Roque 1 (costa norte del golfo San Jorge, Patagonia argentina): implicancias para el área". *Cuadernos del Instituto Nacional de Antropología y Pensamiento Latinoamericano* 7 (2), pp.256-263.
-

Comunicaciones libres: Arqueozoología - Presentación Oral

La pesca entre los chaqueños: Integración del registro arqueológico y documental para abordar la estacionalidad en la explotación de recursos ictiológicos en el Chaco húmedo prehispánico

María Macarena Zarza¹, Guillermo Nicolás Lamenza² & Luis Manuel del Papa²

¹ División Antropología, Facultad de Ciencias Naturales y Museo, Universidad Nacional de La Plata, macarena_zarza@hotmail.com

² División Antropología, Facultad de Ciencias Naturales y Museo, Universidad Nacional de La Plata. Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas, guillermolamenza@gmail.com, loesdelpapa@hotmail.com

La pesca es y ha sido una actividad fundamental en la vida de las poblaciones chaqueñas. Existen numerosas referencias etnohistóricas y estudios etnográficos que dan cuenta de su importancia y variabilidad en las prácticas sociales vinculadas con ella. Del mismo modo, los estudios zooarqueológicos de la región chaqueña han demostrado el papel protagónico de los peces en la dieta de las poblaciones prehispánicas desde, al menos, los últimos 2000 años. Asimismo, las investigaciones arqueológicas actuales profundizan sobre la diversidad de especies explotadas y su vinculación con el ambiente en el pasado. En esta oportunidad presentamos un abordaje sistemático de las fuentes documentales con el objetivo de generar información de utilidad arqueológica para contrastar con el registro ictiológico recuperado en sitios arqueológicos del Chaco húmedo con énfasis en la estacionalidad de los recursos explotados.

Palabras clave: *Chaco, Holoceno tardío, Ictioarqueología*

Conservación e identificación de los materiales botánicos en los estudios etnobiológicos

Coordinan: Leila Ayelén Salomé Gimenez¹ & Nilda Dora Vignale²

¹ Facultad de Ciencias Agrarias, Instituto Nacional de Ecorregiones Andinas, Universidad Nacional de Jujuy, Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Tecnológicas, gimenezleila@fca.unju.edu.ar

² Instituto Nacional de Ecorregiones Andinas, Universidad Nacional de Jujuy, Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Tecnológicas, ndvignale@yahoo.com.ar

Se invita a participar de ésta Mesa a quienes se encuentren trabajando en la **conformación de Colecciones de materiales botánicos derivados de investigaciones etnobiológicas**, que comprenden elementos Etnoficológicos, Etnobriológicos, Etnomicológicos y Etnobotánicos, en coherencia con la propuesta de creación de la Red Argentina de Colecciones Etnobiológicas (RACE) presentada en II JAES (Córdoba, Argentina, 21-23/Noviembre/2019) y/o en la **aplicación de las estrategias metodológicas apropiadas a sus presentaciones** que posibiliten derivar en su identificación específica. Las características particulares de las muestras, que desde compartir los requisitos para su incorporación a un Herbario cuando proceden de colecciones asociadas a caminatas, por presentar sus detalles exomorfológicos vegetativos y reproductivos, transcurriendo por trabajos en mercados y ferias locales, alcanzan el espacio de su comercialización, formal e informal, y su procesamiento por acciones mecánicas y físicas, hasta convertirse en un alimentos, configuran el espectro de situaciones que ambas acciones -su conservación y su identificación- deben ser atendidas de modo especial.

Comunicaciones libres: Conservación e identificación de los materiales botánicos en los estudios etnobiológicos – Presentación Oral

Anatomía y Micrografía de *Commelina platyphylla* Klotzsch ex Seub (Commelinaceae)

**Ignacio J. Agudelo¹, Leonardo M. Anconatani¹, Bianca T. Mercado Villagra¹, Marcelo L. Wagner¹
& Rafael A. Ricco¹**

¹ Cátedra de Farmacobotánica, Departamento de Farmacología, Facultad de Farmacia y Bioquímica, Universidad de Buenos Aires, República Argentina, iagudelo@ffyb.uba.ar

C. platyphylla, conocida como “Santa Lucía Morotí” es una especie herbácea de flores blancas, tallos decumbentes, hojas glabras oblongas envainadas y raíces adventicias gruesas de color marrón. Esta última parte es empleada como refrescante y para el tratamiento de aftas, mezclada con “tereré” en la medicina popular del Paraguay. Se adquirieron raíces frescas de *C. platyphylla* en puestos ambulantes, algunas fueron colocadas en macetas para su crecimiento. Se recolectaron hojas, raíces y tallos. Se realizaron transcortes, que fueron teñidos con safranina/fast green, reducción a polvo, estudios histoquímicos y disociado leve. La raíz tiene estructura primaria típica, con una corteza desprovista de rizodermis y abundante almidón en la zona adyacente al cilindro central, presenta cordones alternados de xilema y floema, dispuestos en forma poliarca, y una endodermis uniestratificada, con zonas reactivas a la detección de lignina y lípidos. En el polvo se evidencian cristales cúbicos de oxalato de calcio y gránulos de almidón esféricos con un extremo aguzado e hilio excéntrico. El tallo presenta una epidermis uniestratificada con 2-3 capas de hipodermis y un anillo esclerenquimático. En su sistema vascular se observan numerosos haces colaterales cerrados dispuestos en atactostela. En el transcorte de la hoja se observa un haz vascular con vaina parenquimática de dos células de espesor, las células de la primera capa son de menor diámetro que las de la segunda capa. El mesófilo es bilateral, con dos capas de células de parénquima en empalizada e igual cantidad de capas de parénquima esponjoso. Los estomas se encuentran a nivel y se observan células con contenido safranófilo. En el disociado de las hojas se observan escasos tricomas adpresos unicelulares y tricomas de base y cabeza unicelular, alargados, con contenido en su célula apical. Estas características anatómicas y micrográficas pueden ser empleadas para la identificación de *C. platyphylla* como material entero y trozado en un contexto de control de calidad.

Palabras clave: *Anatomía, Commelinaceae, Micrografía, Santa Lucía Morotí*

Bibliografía

Gumi, A.A. (2014) “Técnicas Histológicas en investigación. El microscopio como auxiliar en control de calidad” En Histología vegetal. Técnicas simples y complejas, editado por G.E. Zarlavsky, pp 135-140. Ed. Sociedad Argentina de Botánica, Buenos Aires.

Comunicaciones libres: Conservación e identificación de los materiales botánicos en los estudios etnobiológicos – Presentación Póster

Análisis Anatómico y Micrográfico Comparado Entre Dos Especies Con Nombres Vulgares Similares: Higuera (*Ficus carica* L.) e Higuerón (*Ficus luschnathiana* (Miq.) Miq.) (Moraceae)

Ignacio J. Agudelo¹, Marcelo L. Wagner¹ & Rafael A. Ricco¹

¹ Cátedra de Farmacobotánica, Departamento de Farmacología, Facultad de Farmacia y Bioquímica, Universidad de Buenos Aires, Argentina, iagudelo@ffyb.uba.ar

F. carica y *F. luschnathiana* son dos especies medicinales pertenecientes a la familia Moraceae con nombres vulgares similares. De ambas especies se emplean las hojas como hipoglucemiante y purgante respectivamente. Si bien sus diferencias morfológicas son evidentes puede existir confusión al trabajar con material trozado. Se recolectaron hojas de *F. carica* y *F. luschnathiana* en la Ciudad de Buenos Aires. Se realizaron transcortes teñidos con safranina/fast green y disociados. El pecíolo de *F. carica* es de sección circular donde se observa una epidermis con tricomas tectores seguida de una capa de colénquima anular y un parénquima con drusas y conductos laticíferos. Presenta un haz vascular colateral interrumpido en su cara externa y una médula con haces vasculares leptocéntricos. La nervadura central de la hoja de *F. carica* es similar al pecíolo en cuanto a las características de su epidermis, hipodermis y parénquima subyacente, con una vena central prominente con un haz vascular principal ininterrumpido, una vaina de fibras esclerenquimáticas en su cara externa y haces vasculares leptocéntricos con escaso desarrollo xilemático en una médula de parénquima interna. El pecíolo de *F. luschnathiana* es de sección semicircular brevemente canaliculada y se observa una epidermis glabra seguida de una capa de colénquima anular. Se observan células con drusas y canales laticíferos en toda su superficie y un haz vascular colateral no interrumpido con un casquete de fibras esclerenquimáticas adyacente al floema. En la hoja se observa nervadura un haz vascular y haces leptocéntricos. En los disociados *F. carica* presenta tricomas eglandulares simples, tricomas glandulares de cabeza y pie unicelulares, cristales de oxalato de calcio en forma cúbica y como drusas y concreciones de carbonato de calcio. Por otro lado *F. luschnathiana* presenta cistolitos y cristales de oxalato de calcio cúbicos y como drusas, fibroesclereidas alargadas y no presenta tricomas.

Palabras clave: *Anatomía, Control de Calidad, Micrografía, Moraceae*

Bibliografía

Gumi, A. A. (2014) "Técnicas Histológicas en investigación. El microscopio como auxiliar en control de calidad" En *Histología vegetal. Técnicas simples y complejas* editado por G.E. Zarlavsky, pp. 135-140. Ed. Sociedad Argentina de Botánica, Buenos Aires.

Comunicaciones libres: Conservación e identificación de los materiales botánicos en los estudios etnobiológicos – Presentación Oral

Las drogas y los frascos. La Materia Médica, una histórica colección del Museo de Farmacobotánica “Juan A. Domínguez”

Leonardo M. Anconatani¹, Ignacio Agudelo¹, Rafael A. Ricco¹ & Marcelo L. Wagner¹

¹ Cátedra de Farmacobotánica y Museo de Farmacobotánica “Juan Anibal Domínguez”, Departamento de Farmacología, Facultad de Farmacia y Bioquímica, Universidad de Buenos Aires, lmanconatani@gmail.com

El Museo de Farmacobotánica “Juan A. Domínguez” de la Facultad de Farmacia y Bioquímica de la UBA, se fundó en el año 1900, en base a dos colecciones: un herbario de 1836 ejemplares y 255 muestras de plantas medicinales argentinas; ambas colecciones, reunidas en el año 1889 por el farmacéutico Juan A. Domínguez durante un viaje por el centro del país. La intención de este profesor fue la de brindar a los estudiantes de la Facultad de Ciencias Médicas de la UBA materiales para la enseñanza de la botánica y la materia médica argentina, además, de gestar una colección de la flora médica nacional. Ambas colecciones fueron aumentando en número y diversidad, pero la que aquí nos compete, es una de las que ha diferenciado al Museo de otros de notable trascendencia en la época. Desde sus inicios, lleva el nombre de “colección de Materia Médica” ya que se encuentra constituida por los órganos vegetales (o productos segregados o extraídos) de las plantas nativas y cultivadas empleados en la preparación de distintos remedios y medicamentos. Esta colección se encuentra dividida en cinco subcolecciones: argentina, americana, general, exótica y quininas. La forma de conservación elegida fue en frascos de vidrio transparente de tapa esmerilada de 250 cm³, de 1000 cm³ y de 2500 cm³. El Museo cuenta con más de 4500 muestras en estas condiciones. En la actualidad, debido a la falta de espacio y a la necesidad de seguir incorporando muestras, se optó por el empleo de bolsas de polietileno de cierre hermético. Luego de varios años la colección ha retomado un constante crecimiento, llegando a sumar alrededor de 5600 muestras y sus objetivos permanecen alineados a los de su fundador: proveer material didáctico y de referencia para la enseñanza y el estudio de las especies vegetales argentinas.

Palabras clave: *Conservación, Materia Médica, Muestra, Museo*

Comunicaciones libres: Conservación e identificación de los materiales botánicos en los estudios etnobiológicos – Presentación Oral

Estudio de especies vegetales en arquitecturas en tierra de la región altoandina Jujeña: desafíos en el acceso e identificación de los materiales

María Florencia Barbarich¹

¹ Instituto de Investigación sobre Sociedad y Naturaleza “Rodolfo Kusch” – Universidad Nacional de Jujuy – Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas, fbarbarich@gmail.com

Una de las características constructivas de la región altoandina de Jujuy es la utilización de técnicas de construcción con tierra, basadas en el uso de recursos minerales, vegetales y animales. El presente trabajo se propone reflexionar sobre el rol de la etnobotánica en el estudio de las culturas constructivas, y el desafío del acceso e identificación de las especies botánicas en las arquitecturas. Las investigaciones sobre arquitectura vernácula tienen un diálogo necesario entre disciplinas que abarquen el análisis de los roles estructurales de las partes, usos, funciones y, también de las materias primas y su aspecto social. En ese sentido, la etnobotánica juega un papel importante en la comprensión de la selección, recolección, procesamiento, uso, funciones y roles de las especies vegetales utilizadas. En muchos casos, en este tipo de investigaciones el acceso o estado de materiales botánicos y su identificación resulta en una dificultad digna de ser discutida. Las fibras utilizadas en técnicas de barro son fragmentadas y procesadas y se encuentran incluidas en matrices minerales de barro. Recursos tales como maderas, suelen encontrarse cumpliendo su función estructural imposibilitando el acceso. En ambos casos, el estado de los materiales limita la posibilidad de identificación y conservación de material de herbario. Para las construcciones actuales hemos encontrado como alternativa la participación en los procesos de obtención de materias primas, si bien generan un esfuerzo de muestreo mayor posibilitan colecciones útiles. En el caso de las históricas o patrimoniales, esta situación se dificulta. Por ello, iniciamos la propuesta de una técnica mixta, con colecciones y guías de las especies trabajando en conjunto con constructurxs locales y experimentando la recuperación de fibras útiles para su identificación. Estas situaciones evidencian la necesidad de reflexionar en pos de generar nuevas herramientas para acceder a materiales complejos para su colección e identificación.

Palabras clave: *Arquitectura vernácula, Etnobotánica, Fibras vegetales, Identificación taxonómica*

Comunicaciones libres: Conservación e identificación de los materiales botánicos en los estudios etnobiológicos – Presentación Póster

Atlas micrográfico digital de frutos

Leila A.S. Giménez¹, Nilda. D. Vignale¹ & Alberto A. Gurni²

¹Grupo de Etnobiología y Micrografía Aplicada, Instituto de Ecorregiones Andinas (Universidad Nacional de Jujuy-Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas), gimenezleila@fca.unju.edu.ar, ndvignale@yahoo.com

²Facultad de Ciencias Agrarias, Universidad Nacional de Jujuy, albertogurni@yahoo.com.ar

En las últimas décadas una gran cantidad de investigaciones científicas han venido respaldando su trabajo por medio de las fotomicrografías. Estas las han utilizado como una forma de documentar la información obtenida por el microscopio con un carácter científico y analítico. Estudios anatómicos sobre los vegetales o partes de ellos en principio se presentaban como dibujos hechos a mano por sus propios autores, en la actualidad esto se ha agilizado debido a que se fotografían directamente desde la observación al microscopio. Por otro lado, los avances de la ciencia han ido más allá, planteando que de las especies vegetales se pueden establecer caracteres de valor diagnóstico, que son importantes para realizar controles de calidad botánico de productos derivados, convirtiendo la Botánica teórica en una ciencia aplicada. El uso de la microscopía mediante el método micrográfico permite identificar los caracteres diagnóstico planteados. Este método está integrado por diversas técnicas que se ajustan al material de estudio. El presente trabajo tiene como objetivo crear un Atlas digital, en el cual se compilan fotomicrografías de los caracteres de valor diagnóstico de trece frutos utilizados en la industria alimenticia. Dicho documento consta de a.- introducción, b.- metodología, compuesta por diferentes técnicas: 1.- raspado, se utiliza un elemento punzocortante en la porción fresca y se observa al microscopio óptico (MO); 2.- disociado leve, se tratan fracciones de material herbáceo con NaOH al 5%, posterior lavado con agua y observación al MO; 3.- disociado fuerte; 4.- reacciones histoquímicas combinadas y 5.- luz polarizada. c.- fotomicrografías, con cámara digital Canon modelo Powershot A640 adosada a un microscopio Carl Zeiss, modelo Axiostar Plus. d.- glosario y e. bibliografía. El Atlas resulta ser un valioso recurso científico en investigaciones aplicadas, como lo es el control de calidad de productos derivados de vegetales que se encuentran en los circuitos comerciales.

Palabras claves: *Atlas, Fotomicrografías, Identificadores Micrográficos*

Comunicaciones libres: Conservación e identificación de los materiales botánicos en los estudios etnobiológicos – Presentación Póster

Colección etnoficológica y bromatología. Una alianza esperada

Gabriela Padilla^{1,2}, Leila A. S. Gimenez^{1,2}, Nilda D. Vignale¹ & Patricia M. Arenas³

¹ Grupo de Etnobiología y Micrografía Aplicada, Instituto de Ecorregiones Andinas, Universidad Nacional de Jujuy-Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas, 012trinidad@gmail.com, ndvignale@yahoo.com.ar, gimenezleila@fca.unju.edu.ar

² Facultad de Ciencias Agrarias, Universidad Nacional de Jujuy

³ Laboratorio de Etnobotánica y Botánica Aplicada, Facultad de Ciencias Naturales y Museo, Universidad Nacional de La Plata, parenas@fcnym.unlp.edu.ar

La ficología aplicada a la bromatología, demanda en instancia de vacancia, comienza su desarrollo a partir de la organización de la Colección Etnoficológica - sigla CE - en carácter de componente del Muestrario de materiales etnobiológicos y micrográficos, cuya sigla identificatoria es M-GEMA perteneciente al Grupo de Etnobiología y Micrografía Aplicada (GEMA) de la Facultad de Ciencias Agrarias-UNJu, que forma parte del Instituto de Ecorregiones Andinas (INECOA). Desde dicho interés se presenta el esquema de trabajo, fundamentado en la provisión de muestras de algas y alimentos elaborados con ellas o sus derivados en la ciudad de San Salvador de Jujuy (Jujuy, Argentina), su rotulación y los saberes asociados a su consumo que detentan expendedores y consumidores, obtenidos con la aplicación de la metodología etnobotánica cualitativa convencional. Se incorporan muestras adquiridas en almacenes naturistas y farmacias, en virtud de la fuerte relación sobre sus usos tanto alimentarios como medicinales, existiendo una línea de demarcación difusa y complementaria entre ambos. Los materiales se disponen en un armario común, ordenados según la numeración de la Colección (Catálogo), con sus respectivas etiquetas. Paralelamente se da Inicio al Catálogo de la CE, en versiones impresa y digital, con los siguientes datos: N° de muestra del Catálogo, Responsable de la adquisición/provisión (Apellido y Nombres), Fecha de adquisición, N° de adquisición según Catálogo personal, Lugar (País, Provincia, Departamento, Localidad, Mercado/feria/comercio), Nombre comercial del alimento/materia prima, Nombre científico, Nombre vulgar, Presentación (entero, fragmentado, molido, deshidratado o seco, envasado o de venta a granel, otros) y los datos de uso relevados. La versión digital comprende fotografías de los materiales en vistas externas, complementadas con las fotomicrografías registradas de las observaciones al microscopio óptico. La presente novedad se constituye en fuente inspiradora de avances de la Micrografía aplicada al análisis de alimentos. Se incluyen modelos de etiquetas y catálogos (digital e impreso).

Palabras clave: *Algas, Muestrario, Productos derivados*

Comunicaciones libres: Conservación e identificación de los materiales botánicos en los estudios etnobiológicos – Presentación Oral

Apuntes sobre el muestrario y la colección de referencia de cultivos andinos del NOA. El caso de *Phaseolus vulgaris* (porotos andinos)

Priscila Romero¹, Tatiana Albornoz¹, Anabela Plos^{2,3,4}, Gabriela Musaubach^{1,5,6}, Luciana Sejas Paliari¹ & Agustina Scaro^{1,5}

¹ Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales, Universidad Nacional de Jujuy, priscilahuilén@gmail.com, tatt1311@gmail.com, gmusaubach@fhycs.unju.edu.ar, lucianasejaspaliari@gmail.com, ascaro@fhycs.unju.edu.ar

² Museo Argentino de Ciencias Naturales, Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas, anabelaplos@gmail.com

³ Global Biodiversity Information Facility Argentina, ⁴ Sistema Nacional de Datos Biológicos

⁵ Instituto de Ecorregiones Andinas, Universidad Nacional de Jujuy-Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas

⁶ Instituto de Datación y Arqueometría, Universidad Nacional de Jujuy-Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas-Universidad Nacional de Tucumán-Gobierno de Jujuy

Este trabajo forma parte de las actividades realizadas durante la confección del muestrario y colección de referencia de microindicadores utilizados en el estudio Arqueobotánico del Patrimonio Culinario Centro-Surandino. En esta ocasión describimos los protocolos de análisis en los ejemplares de *Phaseolus vulgaris* (porotos andinos) que forman parte de la colección. Los ejemplares de semillas provienen de la agricultura a pequeña escala que desarrollan algunas familias en el departamento de Tumbaya, provincia de Jujuy, y por el relevamiento de otros lugares de venta de porotos en diferentes puntos de la provincia. Las muestras de semillas son conservadas tanto en estado seco como en sus subproductos obtenidos mediante procedimientos culinarios. Realizamos los protocolos correspondientes tanto de análisis macroscópicos como microscópicos que implican la descripción e identificación de los caracteres diagnósticos y que son utilizados en nuestras investigaciones arqueobotánicas (Babot *et al.*, 2007, Musaubach *et al.*, 2020). Los ejemplares y los datos obtenidos se almacenan de manera física en el repositorio del Herbario JUA (FCA, UNJu), con duplicados en el laboratorio de arqueobotánica del InDyA y en el repositorio del INECHOA. De forma complementaria, la información es resguardada en la base de datos digital confeccionada ad hoc, en la cual se recuperan y sistematizan los datos referidos a los *taxa* andinos con usos alimenticios, así como aquellos saberes y prácticas vinculadas a su procesamiento culinario, formas de servicio, almacenamiento y consumo.

Palabras claves: *Colección de Referencia, Cultivos Andinos, Microindicadores, Porotos*

Bibliografía

Babot M.P., Oliszewski N. & Grau A. (2007) "Análisis de caracteres macroscópicos y microscópicos de *Phaseolus vulgaris* (Fabaceae, Faboideae) silvestres y cultivados del noroeste argentino: Una aplicación en arqueobotánica". *Darwiniana*. 45(2), pp.149-162.

Musaubach, M.G., Ahumada, O., Plos, A., Sato, H., Babot, P., Romero, H.P., Albornoz, L.T. & Sejas Paliari, G.L. (2020) "Apuntes sobre el muestrario y colección de referencia para estudios arqueológicos vinculados al patrimonio culinario de los Andes Centro-Sur en el herbario JUA, FCA". En *Libro de Resúmenes de las XII Jornadas Científico-Técnicas de la Facultad de Ciencias Agrarias-UNJu*. Comp. por M.R. Benítez Ahrendts, 1a ed., p. 92. Ed. Universidad Nacional de Jujuy, San Salvador de Jujuy. Archivo Digital: descarga y online. ISBN 978-987-3926-68-6

“Decolonizando la etnobiología: dominaciones, invisibilizaciones, violencias y desigualdades”

Coordinan: Ana H. Ladio¹ & N. David Jiménez-Escobar²

¹ Instituto de Investigaciones en Biodiversidad y Medio Ambiente, Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas, ahladio@gmail.com

² Instituto de Antropología de Córdoba, Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas, Museo de Antropología, Facultad de Filosofía y Humanidades, Universidad Nacional de Córdoba, ndjimenez@gmail.com

La etnobiología ha pasado por distintas etapas de reflexión tratando de mejorar abordajes, métodos y cuerpos teóricos. Uno de los aspectos más señalados ha sido el repensar los vínculos éticos con las comunidades que forman parte de los estudios. Sin embargo, hasta ahora ha sido escasa la discusión acerca de cómo nuestra disciplina ha estado -y está- atravesada por una fuerte historia de colonialismos. Dentro de este orden de ideas, definimos al colonialismo como un conjunto de fenómenos académicos, socioculturales, económicos y políticos de larga duración que reflejan 1) procesos de dominación y relaciones de poder; 2) explotación (utilización y control de los otros y de sus conocimientos, mano de obra, territorio, infraestructura, etc.); 3) discriminación (desigualdad de oportunidades); y 4) exclusión o invisibilización. Este legado histórico persiste en nuestra práctica profesional, aun sin darnos cuenta, reflejándose en distintos aspectos de nuestras investigaciones. Esquemas jerárquicos de poder fuertemente embebidos en nuestros hábitos que pueden derivar en interpretaciones racistas, clasistas e insensibles, con diacríticos de género o replicando conductas patriarcales. ¿Te has puesto a pensar en los posibles sesgos coloniales de tu investigación etnobiológica?. En habida cuenta de nuestra disciplina, enfrentada a violencias epistémicas, equívocos e inclusive invisibilizaciones y desigualdades frente a las perspectivas de los otros, les invitamos a presentar trabajos donde los desentendimientos inauguren diferentes prácticas de conocimiento, con posturas que nos permitan reflexionar el papel como etnobiólogos. Estudios de caso donde se discuta de manera crítica nuestras propias prácticas, abriendo también las puertas a aquellas investigaciones que han podido o que están acompañando a las comunidades locales en sus propias luchas decolonizadoras en relación a saberes y territorios. El desafío es generar un espacio de intercambios, cuestionamientos, aprendizajes y discusiones entre investigadores y estudiantes.

Comunicaciones libres: Decolonizando la etnobiología – Presentación Oral**Diálogos enchilados. Reflexiones etnobotánicas para generar conocimiento científico decolonizado en un país multiétnico**

Araceli Aguilar-Meléndez¹, Gladys Isabel Manzanero Medina², Esther Katz³ & Marco Antonio Vásquez Dávila⁴

¹Centro de Investigaciones Tropicales, Universidad Veracruzana, chilesyculturas@gmail.com

²Centro Interdisciplinario de Investigación para el Desarrollo Integral Regional, Instituto Politécnico Nacional, gmanzane@ipn.mx

³Institut de Recherche pour le développement, Esther.Katz@ird.fr

⁴Instituto Tecnológico del Valle de Oaxaca, vasquezdavila2014@gmail.com

El chile es el condimento de la vida en diversas culturas del mundo. México es centro de origen y diversificación de la especie domesticada *Capsicum annuum* L., por lo que el chile se convirtió en elemento identitario y patrimonio biocultural de la nación. A pesar de la importancia de esta planta, desde la academia, se tienen pocos estudios integradores que analicen las complejas relaciones entre los chiles y los diferentes factores bióticos, abióticos y socioculturales que hacen posible su permanencia en el tiempo y el espacio. El objetivo de esta presentación es mostrar un ejemplo editorial publicado bajo una premisa decolonizadora de las tendencias editoriales relacionadas a la generación del conocimiento científico que permita promover la conservación de un recurso genético ancestral del México multiétnico (Aguilar-Meléndez *et al.*, 2018). Este libro está conformado por 21 contribuciones de diversas mentes creativas como cocineras tradicionales, chefs, así como investigadoras e investigadores de las ciencias naturales y sociales (historia, antropología, etnobotánica, arqueología, ecología, sistemática) que describen y analizan al chile mexicano con diferentes aproximaciones metodológicas y narrativas. Las evidencias presentadas desde diferentes disciplinas resaltaron el uso continuo del chile como un condimento, alimento y elemento identitario en esta región del mundo. Se describieron a los chiles de regiones multiculturales como la Huasteca meridional en Veracruz y la Mixteca alta en Oaxaca. También se documentaron a los chiles de los Mixes y los Zapotecos de Oaxaca y de los Tlapanecos de Guerrero. Integró vocablos de 8 lenguas indígenas escritos por académicos y colaboradores invitados “fuera de la academia”. Además de un testimonial bilingüe: maya – español. Es un primer esfuerzo por establecer un diálogo intercultural y accesible al público en general para revalorar tan importante recurso biocultural. Seguimos trabajando en un libro multilingüe para promover la conservación biocultural del chile.

Palabras clave: *Biocultural, Chiles, Editorial decolonizadora*

Bibliografía

Aguilar-Meléndez, A., Vásquez-Dávila, M.A.; Katz, E. & Hernández Colorado, M.R. (2018) *Los chiles que le dan sabor al mundo. Contribuciones multidisciplinarias*. Editorial de la Universidad Veracruzana e IRD.

Comunicaciones libres: Decolonizando la etnobiología– Presentación Oral**Primeras aproximaciones a la problemática de las violencias no visibilizadas en trabajos etnobiológicos en Argentina****Luján Ahumada¹; Violeta Furlan²; Jessica Manzano García² & M. Daily García³**

¹ Estación Forestal, Instituto Nacional de Tecnología Agropecuaria, Villa Dolores, Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas, lujahumadavalentino@gmail.com

² Instituto de Antropología de Córdoba, Museo de Antropología, Facultad de Filosofía y Humanidades, Universidad Nacional de Córdoba, Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas, Argentina, violetafurlan@gmail.com, jmanzanog17@gmail.com

³ Facultad de Ciencias Forestales, Universidad Nacional de Misiones, Centro de Investigaciones del Bosque Atlántico, Instituto de Biología Subtropical, Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas, Argentina, dailysof@hotmail.com

Desde un enfoque de género nos planteamos revisar y reflexionar sobre las prácticas de quienes nos desempeñamos en etnobiología en Argentina. Mediante un formulario en formato virtual, se indagó acerca de la formación sobre género y situaciones de violencia vivenciadas durante el trabajo de investigación etnobiológica. Cada participante recreó y depositó percepciones y conocimientos en relación a la problemática de las violencias y la formación en género dentro de su ámbito laboral. Los resultados muestran que el 60% de las personas se autopercebió como mujer, 32% como hombre y el 8% prefirió no expresarlo. El 44% de las entrevistadas desconocen si existen en su institución personas formadas para la implementación de actividades con perspectiva de género. Sin embargo, el 56% sostiene que sí cuentan con personas dentro de su grupo de trabajo, con capacidades para implementar actividades desde este enfoque. Respecto al trabajo de investigación en los territorios 60% respondió que su género influye en la relación que se establece con los interlocutores. El 72% expresa encontrar diferencias en el tiempo que destinan personas con distinto género a la participación en entrevistas. El 60% identificó situaciones de violencia en esta instancia. Sólo el 32% afirma haber logrado realizar acciones frente a esto. Los resultados dan cuenta de la necesidad de habilitar canales de acompañamiento, legitimar emociones y diseñar dispositivos de acción ante situaciones de violencia que interpelan en la investigación etnobiológica. Para receptar y tratar situaciones de violencia se recomienda acudir al Programa de Género de la Universidad Nacional de Córdoba, a la Consejería Integral en Violencia Laboral y de Género del CCT Córdoba, el Observatorio de Violencia Laboral y de Género de CONICET, el área de género de ATE y al Polo de la Mujer (Córdoba). Se presenta un listado de instituciones con los contactos para su uso público.

Palabras clave: *Acciones, Género, Interseccionalidad, Ley Micaela*

Comunicaciones libres: Decolonizando la etnobiología – Presentación Oral**Hacia nuevas perspectivas epistémicas de la Etnoecología: debate desde los saberes vernáculos**

Ana Alejandra Hernández Mazas¹, Elia María del Carmen Méndez García¹ & Mario Enrique Fuente Carrasco²

¹ Instituto Politécnico Nacional, Centro de Interdisciplinario de Investigación para el Desarrollo Integral Regional, Oaxaca, ahernandezm1534@alumno.ipn.mx, emendezg@ipn.mx

² Universidad de la Sierra Juárez, fuentes@unsij.edu.mx

El objetivo de esta ponencia es analizar la viabilidad de la categoría de saberes vernáculos como una propuesta teórico-metodológica en el desarrollo del programa de investigación de la etnoecología. La aproximación se realiza desde el referente empírico proporcionado por las relaciones entre el agua y la comunidad de Teotitlán del Valle, Oaxaca. Para la construcción de la propuesta, se realizó un análisis de las premisas epistemológicas y ontológicas dadas en el campo de la etnoecología en los estudios de los saberes tradicionales. De este análisis, se ha construido la categoría de los saberes vernáculos como una propuesta comprensiva de las relaciones sociometabólicas entre los seres de la naturaleza. La metodología nació desde la experiencia en campo, retomando la categoría de encuentros y conservaciones de Méndez (2017), y se apoyó en métodos cualitativos como la observación participante y la entrevista comprensiva con la intención de construir el dato con los sujetos comunitarios. Se identifica al agua como ente articulador de las relaciones sociometabólicas entre la comunidad y su ambiente natural. Las relaciones se dan con *Baxhwaan*, ser sagrado con quien intercambian el agua desde dos formas: ceremonias rituales, donde se ofrendan flores, alimentos y bebidas con la intención de dar continuidad a las relaciones de intercambio, y acuerdos sostenidos de los sentidos y significados que mantienen los compromisos entre los seres. La categoría de los saberes vernáculos permite mostrar los límites teórico-metodológicos de la etnoecología y apertura las posibilidades de comprender las relaciones entre los seres de la naturaleza y los sentidos que sostienen las formas de reproducción de la vida.

Palabras claves: *Epistemologías, Etnoecología, Ontologías, Saberes vernáculos*

Bibliografía

Méndez, E. (2017) De relámpagos y recuerdos... Minería y tradición de lucha serrana por lo común. Cátedra Interinstitucional. Universidad de Guadalajara-CIESAS-Jorge Alonso.

Comunicaciones libres: Decolonizando la etnobiología – Presentación Oral**Entre plantas y humos. Sahumando ideas que piensan otras ideas****N. David Jiménez-Escobar¹ & Celeste Medrano²**

¹ Instituto de Antropología de Córdoba, Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas, Museo de Antropología, Facultad de Filosofía y Humanidades, Universidad Nacional de Córdoba, ndjimenez@gmail.com

² Instituto de Ciencias Antropológicas, Universidad de Buenos Aires, Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas. Núcleo de Etnografía Amerindia, celestazo@hotmail.com

Cuando mapeamos los sesgos coloniales de nuestras investigaciones etnobiológicas diversas líneas de fuga nos interpelan y entre éstas una pregunta: ¿Nos consagramos a acompañar los procesos descolonizadores de nuestros interlocutores de campo o nos descolonizamos nosotros, nuestras preguntas y nuestros marcos teóricos? Entonces, habitando y explorando las propias incomodidades vinculadas a conversar con *hippies*, en el contexto de una indagación sobre el uso de plantas para la confección de sahumos en la costa fluvial santafecina, nos dedicamos a poner en cuestión las categorías de aproximación y ciertas ‘conclusiones’ que parecen incuestionables. Pensando en las ‘ideas que estábamos usando para pensar otras ideas’ (Strathern, 1992 p. 10), aprendimos que la práctica –de hacer atados con plantas para sahumar–, subvierte nuestros conceptos vinculados al saber ‘de los ancianos’, a lo nativo y lo exótico, a la transmisión del conocimiento, al conocimiento situado en la persona y al desagenciamiento de la ‘naturaleza’ urbana. Las plantas de las sahumeras –entre las que encontramos sin distinción exóticas como “lavanda” y “romero”, y nativas como “salvia” y “marcela” (n= 46 especies)–, no devienen la misma cosa que para nosotros; en el mundo del sahumo, donde lo humano y lo planta se permean, desplegando una ontología negada, dentro de la tradición científica, para los habitantes urbanos. Las mujeres con las que trabajamos nos enseñaron que, muy por el contrario de lo que veníamos sosteniendo como colectivo científico, el saber sobre las plantas medicinales no se está perdiendo sino que, corriendo por caminos poco ortodoxos –para los etnobiólogos–, llega de la mano de la propia agencia vegetal. Proponiéndonos una “materialidad elusiva” (Martínez-Medina, 2016), aquella que se resiste a la traducción, las sahumeras nos invitan a volver a pensar en nosotros y nuestras propias prácticas, más que en las ajenas, como piedra de toque para decolonizar la etnobiología.

Palabras claves: *Etnobiología, Materialidad elusiva, Sahumos, Santa Fe*

Bibliografía

Martínez-Medina, S. (2016) “Sobre el cuajo y el descuajo, materialidad elusiva, manos de sobandera y traducción”. *Nueva Revista Colombiana de Folclor* 8, pp. 75-87.

Strathern, M. (1992) *Reproducing the Future: Essays on Anthropology, Kinship, and the New Reproductive Technologies*. Routledge, New York.

Comunicaciones libres: Decolonizando la etnobiología – Presentación oral**Mirada de mujeres indígenas sobre la etnobiología**

**Rocio Julián¹, Valeria Duran¹, Paula Mercedes Alvarado Mamani¹, Samanta Jimena Delgado¹,
María Laura Carhuavilca¹, Pamela Yamila Benicio¹, Lourdes Alborno², Claudia Lorena Carrillo³,
María Rosa Pomacusi Urquizu³, Mariana Amaru Barrios³, Guadalupe Godoy Lemos⁴ & Mercedes
Adriana Maidana⁵**

¹Pueblo Kolla, luzraizhojayfruto@yahoo.com.ar, vale.duran.filo@gmail.com, alvaradopaulamercedes@gmail.com,
delgadosamantajimena@gmail.com, laurisdecar@hotmail.com, pamelabenicio1996@gmail.com

²Pueblo Diaguita, albornoalou@gmail.com

³Pueblo Quechua, ninan.carrillo@gmail.com, urquizu.maria@gmail.com, warmikunasikuri@gmail.com

⁴Afroindígena, guadalupegodoylemos@gmail.com

⁵Pueblo Omawaca, 13espejos@gmail.com

Desde nuestra experiencia, desde nuestros cuerpos que interactúan con la naturaleza, manifestamos que nos preocupan las disciplinas académicas que sostienen un legado capitalista, colonial, patriarcal y racista. Ellas hunden sus raíces en el extractivismo epistemológico para legitimarse, reproduciendo teorías y paradigmas eurocéntricos, en las que perviven resabios racistas. Dentro de disciplinas como la etnobiología, es común el anhelo de co-construcción de conocimientos, planteado en un contexto de desigualdad histórica y estructural, que consideramos, no es reconocida. ¿Asumimos que estamos en igualdad de condiciones con “les sujetes estudiades” para definir un trabajo? Nos preguntamos: ¿Es posible una co-construcción de conocimientos?, cuando se planifica una investigación que involucra a pueblos indígenas ¿Contienen sus objetivos, los mismos objetivos que poseen las comunidades involucradas? Es imprescindible reconocer que muchas investigaciones solo sirven para dar a conocer la sabiduría de los pueblos, sin embargo no hay un beneficio compartido, por el contrario, muchas veces el impacto de lo que se publica nos perjudica. Les investigadores que brindan esta información al mundo, ¿Son conscientes de que esta puede ser utilizada con fines que podrían perjudicarnos? Si los trabajos solo muestran una representación parcializada del otro, ¿cómo se nos representa? ¿Qué lugar tienen en las investigaciones las luchas históricas de los pueblos? Esta forma de construir una representación de nuestros pueblos, en una clara situación de desigualdad, que no incorpora nuestras miradas, invisibiliza nuestras luchas y no acompaña nuestros reclamos, constituyen una ciencia racista. El reconocimiento y el respeto por territorio comunitario indígena no es solamente un problema académico, jurídico o político. Es una reparación necesaria de la herida colonial que se encuentra atravesada por prácticas racistas. Esta ponencia invita a una reflexión y mirada hacia aquellas prácticas de producción de conocimiento que podrían contribuir a reproducirlas, aun cuando no sea intención de les investigadores.

Palabras clave: *Colonialismo, Extractivismo, Pueblos indígenas, Racismo*

Comunicaciones libres: Decolonizando a la etnobiología – Presentación Oral**La promesa de los monstruos: miradas desclasificadoras entre artes y ciencias para el pensamiento ambiental****Gabriela Klier¹ & Juan De Rosa²**

¹Universidad Nacional de Río Negro, Centro de Estudios en Ciencia, Tecnología, Cultura y Desarrollo, Grupo de Filosofía de la Biología, Universidad de Buenos Aires, Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas, gabrielaklier@gmail.com

²Universidad Nacional de Río Negro

En esta presentación buscamos compartir algunas ideas que creemos fértiles para la reflexión en el campo de los saberes ambientales feministas, decoloniales y emancipadores. Nuestro punto de partida son las miradas hegemónicas sobre la naturaleza moderna, que la sitúan como sitio de conservación o extractivismo (Klier & Folguera, 2017), asentando la separación entre naturaleza y cultura así como entre el conocimiento lego y experto, que no reconoce su lugar de enunciación. Desde aquí nos interesa presentar a lo monstruoso como horizonte de des-clasificación, decolonización y pluralidad. Los monstruos nos asustan en tanto que escapan a las clasificaciones previas y a los dualismos naturalizados de nuestra cultura (por ejemplo en la separación humano-animal, humano-máquina o vivo-muerto). Pondremos en diálogo ciertas teorías del campo de la filosofía y otras humanidades (incluyendo las artes) con otros campos de investigación, como la etnobiología o la ecología queer, para reflexionar sobre las relaciones entre humanos y otras formas de vida, entre vida y territorio. En particular, presentaremos brevemente cuatro líneas de pensamiento que realizan una apología por lo monstruoso: las críticas al concepto de Humanidad desde el posthumanismo (Braidotti, 2015), las críticas al concepto de organismo en Gilles Deleuze y Felix Guattari así como en Lynn Margulis, la reivindicación de las nociones de contaminación y mixtura por Anna Tsing y Silvia Rivero Cusicanqui y, por último, las “promesas de los monstruos” en el pensamiento de Donna Haraway: Cyborgs, parentescos raros y Chthuluceno. ¿Es posible conocer sin ordenar y categorizar a los monstruos? ¿Qué ético-políticas emergen desde la desclasificación? Nos interesa indagar y abrir preguntas sobre las posibilidades heurísticas y epistemológicas de lo monstruoso como herramienta para el saber situado y polifónico en el cuidado ambiental que permita articular diferentes ontologías y construcciones de naturalezas, reconociendo el ámbito de lo sensible, afectivo y experiencial.

Palabras Clave: *Donna Haraway, Epistemología, Transdisciplina*

Bibliografía

Braidotti, R. (2015) *Lo posthumano*. Editorial Gedisa, Barcelona.

Klier, G. & Folguera, G. (2017) “¿Caras de una misma moneda? Una indagación desde la filosofía de la biología sobre los vínculos entre la biología de la conservación y el extractivismo en América Latina” *Letras Verdes, Revista latinoamericana de Estudios Socioambientales* 22, pp. 182-204.

Comunicaciones libres: Decolonizando la etnobiología – Presentación oral**Hacia un enfoque más-que-utilitario en etnobiología****Monika Kujawska¹ & Fernando Zamudio²**

¹University of Lodz, Institute of Ethnology and Cultural Anthropology, Lindleya 3/5, 90-131 Lodz, Polonia,
monika.kujawska@uni.lodz.pl

² Instituto Multidisciplinario de Biología Vegetal, Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas, Universidad Nacional de Córdoba, zamufer@yahoo.com.ar

El hecho de percibir a las plantas y los animales como “recursos” para los humanos está vinculado a uno de los principales constructos del discurso modernista: la dicotomía entre naturaleza y sociedad, una dicotomía que ha tendido a dominar la ciencia occidental desde la ilustración (Marder 2013). Los proyectos intelectuales recientes, como los estudios multiespecies, el enfoque más-que-humano y relacional, tienen como objetivo crear un diálogo entre diferentes perspectivas ontológicas e intentan describir el entrelazamiento humano con otros organismos en relaciones más simétricas, buscando así una alternativa al enfoque dicotómico y jerárquico hacia los hábitats, los animales no-humanos y las plantas (Daly *et al.*, 2016). Proponemos que la etnobiología puede interactuar fructíferamente con un marco más-que-humano inspirado en el posthumanismo y la etnografía de múltiples especies. El desarrollo del enfoque más-que-utilitario de la etnobiología que aquí mostramos se presenta como indispensable, especialmente en tiempos de crisis climática y planetaria. Crisis que en parte se deriva de la división radical de la naturaleza y la sociedad propia de la ontología occidental. La perspectiva más-que-utilitaria en etnobiología la entendemos en un sentido amplio, donde proponemos que nos salgamos de los límites del registro y análisis de los usos que las comunidades locales atribuyen a las plantas y los animales. Pensamos que en la mayoría de los contextos los estudios más-que-utilitarios de la etnobiología deberían tener en cuenta, por un lado: la perspectiva humana, como bases ontológicas, poner atención en las nomenclaturas vernáculas, en las redes de intercambio de materiales y de conocimientos, y usos, y por otro lado: las perspectivas ecológica y química, de forma de poder comprender las relaciones profundas y duraderas entre humanos y plantas, y entre más que humanos y humanos.

Palabras clave: *Etnobiología, Etnografía de múltiples especies, Perspectiva más-que-humana, Giro relacional*

Bibliografía

Daly, L., French, K., Miller, T.L., Eoin Luiseach, N. (2016) “Integrating ontology into ethnobotanical research”. *Journal of Ethnobiology* 36 (1), pp. 1-9.

Marder, M. (2013) *Plant Thinking. A Philosophy of Vegetal Life*. Columbia University Press, New York.

Comunicaciones libres: Decolonizando la etnobiología – Presentación oral**Narrativa confesional de los equívocos patriarcales en los estudios etnobiológicos del Norte de la Patagonia****Ana H. Ladio¹**

¹ Instituto de Investigaciones en Biodiversidad y Medio Ambiente, Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas, ahladio@gmail.com

Como parte de un proceso de descolonización de nuestra disciplina resulta indispensable problematizar e interpelar las marcas de género y clase que portamos como etnobiólogos (Ladio 2020). La histórica subordinación de las mujeres ante esquemas patriarcales se aplica a todas las sociedades urbanas y rurales. Lamentablemente, en nuestra actividad profesional cargamos con estos sesgos en todas las instancias de nuestro trabajo. En particular, quiero detenerme en los estudios vinculados a las áreas rurales, ligados a la soberanía alimentaria, en donde evidencio que las mujeres no han tenido el tratamiento adecuado para visibilizar su situación. Defino equívocos patriarcales a los desentendimientos producidos por el sesgo patriarcal que impiden visibilizar a las mujeres de forma completa, estos no son generados por incompetencia, sino que son resultantes de la perpetuación automática de lxs investigadorxs de la estructura sociocultural machista. Desde una narrativa confesional, re-examino mis trabajos publicados (2001-2020) evidenciando mis equívocos patriarcales que se han puesto de manifiesto en la discursiva y que han operado en la concepción, metodología e interpretación de mis resultados. Distingo como principales la invisibilización, la sobre-generalización y la simplificación. Traspasar la barrera que divide la experiencia vivida y la autocrítica personal del campo teórico abstracto de la etnobiología acorta distancias de entendimiento. Al trasladar mi testimonio “confesional” al procesamiento intelectual y académico es posible que lxs etnobiólogos se identifiquen con sus aciertos y desaciertos en materia de género. La superación de sesgos patriarcales en las investigaciones etnobiológicas no es fácil, pero oír nuestras propias voces como investigadorxs pueden ser vehículo de facilitación.

Palabras claves: *Rol femenino, Sesgos sexistas, Soberanía alimentaria*

Bibliografía

Ladio A. (2020) “La etnobiología en áreas rurales y su aporte a la lucha para desentrañar sesgos patriarcales”. *Ethnoscintia* 5: D.O.I.: 10.22276/ethnoscintia.v5i1.298

Comunicaciones libres: Decolonizando la etnobiología – Presentación Oral**Lo que la antropología de la desigualdad nos enseñó: práctica etnobotánica como horizonte de transformación**

**María Lelia Pochettino^{1,3,4}, Pablo C. Stampella^{1,4}, Ana Paula Castello^{1,4}, Iván Paolocá^{1,4}
Patricia Riat^{1,3}, Bárbara Bartl¹, María B. Doumecq^{1,4}, Natalia Petrucci^{1,3} & Aylen Capparelli^{2,3,4}**

¹Laboratorio de Etnobotánica y Botánica Aplicada, Facultad de Ciencias Naturales y Museo, Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Tecnológicas, pochett@fcnym.unlp.edu.ar, pstampella@yahoo.com; castelloap@gmail.com; ivan.paolocá@fcnym.unlp.edu.ar; coloresriat@gmail.com; anacoreta14@hotmail.com; mbelendoumecq@gmail.com; nataliapetrucci@gmail.com

²Laboratorio 129 de la División Arqueología, Facultad de Ciencias Naturales y Museo, Universidad Nacional La Plata, aylenccapparelli@gmail.com

³Cátedra de Botánica Aplicada, Facultad de Ciencias Naturales y Museo, Universidad Nacional La Plata

⁴Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Tecnológicas

A pesar de su pretensión de ser el “estudio de la humanidad”, desde hace tiempo se reconoce que la antropología se ha dedicado al estudio del “otro cultural”, objeto que se construyó históricamente desde distintas posturas (Boivin *et al.*, 2004): primero como *diferente* del parámetro de la civilización, luego como *múltiples y diversas* culturas, y finalmente por el reconocimiento de la *desigualdad* resultante de relaciones de poder y hegemonía. Nacida en el marco de los estudios etnográficos propios de la diversidad cultural a fines del siglo XIX, la etnobotánica siguió sus lineamientos: estudió las interrelaciones entre humanos y entorno vegetal en contextos ajenos al investigador, considerando las comunidades de estudio como unidades cerradas, autodefinidas y donde los saberes tradicionales estaban uniformemente distribuidos. La aplicación de la perspectiva del tercer momento –*desigualdad*– en esta construcción nos permitió, mediante el ejercicio del extrañamiento, abordar contextos pluriculturales y reconocer tensiones entre diferentes saberes en juego. Esto nos llevó a revisar conceptos que aún permean en nuestra interdisciplina, tales como erosión cultural, transmisión/pérdida del conocimiento o antigüedad de lo tradicional. A partir de la aceptación de la autonomía de actores/as sociales en la toma de decisiones pero también de las asimetrías vigentes, la transmisión de saberes como habilitación para el cambio y la valoración del diálogo intercultural en proyectos transdisciplinarios hemos podido abordar la construcción conjunta de conocimientos desde las prácticas territoriales. Consideramos, en este sentido, haber contribuido a una etnobotánica inserta en el tercer momento de construcción del otro cultural y a los procesos de decolonización en esa construcción.

Palabras clave: *Desigualdad, Interculturalidad, Práctica etnobotánica*

Bibliografía

Boivin, M., Rosato, A. & Arribas, V. (2004) *Constructores de otredad. Una introducción a la Antropología Social y Cultural*. Ed. Antropofagia, Buenos Aires.

Comunicaciones libres: Descolonizando a la etnobiología - Presentación Oral**Ser madre y etnobióloga: desafíos encontrados por investigadoras que son madres****Flávia Rosa Santoro¹ & Bárbara Arias Toledo¹**¹Instituto Multidisciplinario de Biología Vegetal, Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas

flaviarsantoro@gmail.com, barbara.arias@unc.edu.ar

Entre la diversidad de limitaciones que la bibliografía señala que encuentran las mujeres en sus carreras científicas en comparación con los hombres, la maternidad ha sido identificada como un factor limitante para el acceso y permanencia de las mujeres en la ciencia. Un estudio reciente específico del área de etnobiología muestra que la maternidad afecta negativamente la calidad y la cantidad de producción científica de investigadoras argentinas y brasileras (Santoro *et al.*, 2021), apuntando que la mayoría de las etnobiólogas que son madres tuvieron que reducir o dejar de hacer trabajo de campo por el hecho de ser madres. El presente trabajo es complementario al estudio referido, mostrando los desafíos encontrados por madres etnobiólogas brasileras y argentinas al conciliar la carrera académica con la maternidad. Las participantes fueron seleccionadas mediante la técnica de bola de nieve, enviando un cuestionario para rellenar en forma on-line a través de emails institucionales. En total 62 etnobiólogas respondieron las encuestas. Mientras que la mayoría de las participantes cuenta con la presencia del padre en la crianza de los hijos (87%), el 46 % de quienes sintieron un impacto negativo de la maternidad en sus producciones, afirman que aún no retomaron a su nivel de producción anterior a la maternidad, y el 50% afirman que rehusaron participar en espacios de evaluación y revisión debido a sus obligaciones con la maternidad. Idéntica proporción afirma no haber podido cumplir con diversos plazos académicos debido a sus ocupaciones como madres. Esto puede implicar mayor dificultad de etnobiólogas madres en acceder a los estratos superiores de los estamentos científicos. Sugerimos, además de políticas públicas que compensen las desventajas encontradas por madres científicas, empatía por parte de la comunidad académica, que podamos mirar el papel de madres científicas libres de prejuicios y abierta a ofrecer la ayuda necesaria.

Palabras clave: *Género, Hijos, Maternidad en la ciencia***Bibliografía**

Santoro, F.R., Arias Toledo, B., Campos, J.L.A., Alves, A.S.A. & Campos, L.Z.O. (2021) "Maternidade na Etnobiologia: desafios encontrados por pesquisadoras que são ou buscam ser mães". *Ethnoscintia* 6(2), pp. 72-88. DOI: 10.22276/ethnoscintia.v6i2.372

Comunicaciones libres: Decolonizando la etnobiología- Presentación oral**¿Biopiratería o negligencia del Estado?: el acceso a conocimientos tradicionales de las comunidades indígenas en Argentina y la ausencia de medidas de protección****Luciana Silvestri ¹**

¹Instituto de Ciencias Humanas, Sociales y Ambientales, Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas, Mendoza. e-mail: lsilvestri@mendoza-conicet.gob.ar

La realización de proyectos de bioprospección; esto es, la exploración sistemática de plantas, animales y microorganismos con fines de una potencial utilización biotecnológica, puede implicar, en algunos casos, el acceso a conocimientos tradicionales sobre el uso de la biodiversidad. En ese contexto, el Derecho Internacional protege a las comunidades indígenas y locales reconociéndoles su derecho a ser consultadas acerca del acceso a sus conocimientos y a participar en los beneficios que se generen a partir de su utilización (art. 8.j Convenio sobre la Diversidad Biológica y art. 7 Protocolo de Nagoya). La efectividad de la protección internacional está condicionada a la adopción de medidas legislativas, administrativas o de política, de carácter nacional, y en el caso argentino, también provincial, que requieran ciertamente a quien desee acceder a conocimientos tradicionales asociados a la utilización de recursos genéticos, contar con el consentimiento fundamentado previo o aprobación de las comunidades y establecer con ellas acuerdos para la distribución de los beneficios. Esta presentación analiza el régimen jurídico argentino de acceso a conocimientos tradicionales y una experiencia de bioprospección que implicó el acceso a conocimientos tradicionales. Se concluye que las experiencias de acceso a conocimientos tradicionales en nuestro país, con prescindencia de los fines que persigue la investigación sobre recursos genéticos (comercial/no comercial), erróneamente pueden ser catalogadas como “actos de biopiratería”; y que por el contrario, es la falta de acción del Estado y el incumplimiento de sus responsabilidades regulatorias, tanto a nivel nacional como provincial, lo que conduce a la vulneración de los derechos de las comunidades y a palpables actos de injusticia contra las comunidades y contra quienes realizan proyectos de bioprospección.

Palabras claves: *Biopiratería, Bioprospección, Comunidades indígenas, Conocimientos tradicionales*

Comunicaciones libres: Decolonizando la etnobiología – Presentación Oral**Conversaciones sagradas en un nicho.
Maturana, Haraway y la Etnobiología del siglo XXI****Humberto Trujillo-Valdivieso¹ & Marco Antonio Vásquez-Dávila²**¹ Sistema Estatal para el Desarrollo Integral de la Familia Oaxaca, trujillohumberto22@gmail.com² Tecnológico Nacional de México Campus Valle de Oaxaca, marco.vd@voaxaca.tecnm.mx

La Etnobiología es el campo de intersección de saberes que cuando se practica de manera reflexiva y consciente, con la intención de re-aprender a co-habitar, surge la pregunta: ¿Desde qué postura epistemológica y ontológica estamos construyendo el conocimiento etnobiológico? La Biología del conocer de Maturana & Varela (2009) se pregunta ¿Cómo conocemos cuando conocemos como seres biológicos en nuestro relacionar como seres humanos con la naturaleza, en la convivencia y/o en la vida cotidiana? Nos plantea comprender desde otra perspectiva el proceso de conocer como un fenómeno biológico que estimula a percibir, convivir, comprender y transformar las dinámicas en el lenguaje y en las emociones que nos conectan con la naturaleza, y a distinguir los patrones de la naturaleza que nos conectan en un solo nicho. Esta propuesta de abordaje, una postura epistemológica y ontológica de la Biología del Conocer a través de la metodología de la observación-participante, diario de campo y entrevistas a profundidad, nos permitió plantear la siguiente descripción del fenómeno: Percibir los eventos (Soy historia, describiendo mis intenciones), Re-conociéndonos, Conviviendo (conversando en la cotidianidad), Co-aprendiendo (Re-aprendiendo a conversar con nuestra esencia) y Conversar en comunidad. Haraway (2019) motiva a atender con urgencia este relacionar en tiempos perturbadores, confusos, turbios y problemáticos como seres biológicos entrelazados entre miríadas de configuraciones inacabadas de lugares, tiempos, materias y significados. Por ello, se plantea el concepto de *Conversaciones Sagradas en un Nicho*, el cual surgió de la práctica relacional entre los investigadores, los actores sociales y los autores consultados con la intención de trascender paradigmas disciplinarios para el abordaje de los estudios bioculturales a partir de la experiencia generada en las relaciones establecidas entre el nanche (*Byrsinomia crassifolia*) y la anona (*Annona reticulata*), plantas emblemáticas que se recrean en la comunidad indígena ayuuk (mixe) de El Chocolate, San Juan Guichicovi, Oaxaca.

Palabras clave: *Biología del conocer, Epistemología, Mixes, Ontología***Bibliografía**

Maturana Romesín, H. & F Varela. (2009) *El árbol del conocimiento: las bases biológicas del entendimiento humano*. Editorial Universitaria, Santiago de Chile.

Haraway J. Donna. (2019) *Seguir con el problema. Generar parentesco en el Chthuluceno*. Editorial Consonni, Bilbao.

Docencia y formación de Recursos Humanos en Etnociencias

Coordinan: Marina Eva Acosta¹, Gisella Tortoni¹ & Patricia Riat²

¹ Grupo de Etnobiología y Micrografía Aplicada. Instituto de Ecorregiones Andinas, Universidad Nacional de Jujuy, Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas, marina.acosta1103@gmail.com; gisellatortoni@gmail.com

² Laboratorio de Etnobotánica y Botánica Aplicada, Facultad de Ciencias Naturales y Museo, Universidad Nacional de La Plata; coloresriat@gmail.com

Diferentes disciplinas comprendidas por las etnociencias (etnobiología, etnobotánica, etnozoología, etnoecología, entre otras) se presentan como parte de la currícula de grado y posgrado de diferentes universidades de Argentina. Asimismo, otras estrategias de capacitación extracurricular incluyen cursos, seminarios, talleres y variadas propuestas resultando en caminos de formación heterogéneos que entrelazan profesionales de las ciencias naturales y sociales, mostrando un importante desarrollo en estos últimos años. Como objetivos planteamos compartir distintas experiencias de formación en etnociencias a fin de construir un mapa con las rutas formativas de cada profesional y visibilizar cuáles son las estrategias novedosas vinculadas a cursos, seminarios, talleres, experiencia extracurricular, entre otras, que enriquecen a cada una de las trayectorias académicas. Además, proponemos abrir el debate sobre los espacios de formación existentes y compartir nuestras experiencias, dudas y reflexiones. El modo en que las presentaciones serán abordadas tendrá en cuenta tres instancias: exposición individual, debate abierto y síntesis. En el debate abierto se propone un trabajo grupal a modo de taller reflexivo con elaboración de ideas de manera colaborativa; y para la instancia final de síntesis, la construcción de un mapa de los espacios de formación en la Argentina a fin de visualizar los lugares y los formatos en los cuales nos hemos capacitado o hemos participado de la formación de pares. En el caso de que las jornadas sean presenciales, esta modalidad se presentará respetando los protocolos de distanciamiento físico. En el caso de compartir el espacio de manera virtual, la segunda etapa de trabajo grupal tendrá una modificación la cual contempla la participación a través de una guía de preguntas para la reflexión.

Palabras clave: *Diversidad, Etnociencias, Interdisciplina, Trayectorias académicas*

**Comunicaciones libres: Docencia y formación de Recursos Humanos en Etnociencias –
Presentación Oral****Una tradición velada. Los vínculos entre la Escuela Francesa de
Sociología y la Etnobotánica****Bárbara Bartl¹**

¹Laboratorio de Etnobotánica y Botánica Aplicada, Facultad de Ciencias Naturales y Museo, Universidad Nacional de La Plata;
anacoreta14@hotmail.com

El desarrollo de la etnobotánica como saber especializado e institucionalizado posee una historia relativamente sucinta y, a su vez, es resultado de una zona de diálogo disciplinar entre diversos modos de conocimiento y *expertise* que incluye tanto la botánica como las ciencias sociales. Asimismo, presenta una pluralidad de posiciones epistemológicas y tradiciones nacionales que en cierto punto confluyeron en la conformación de un espacio académico local. El contexto de emergencia para el caso francés nos resulta un ámbito particularmente significativo. Es allí donde se consolida el Laboratorio de Etnobotánica del Museo Nacional de Historia Natural de París en los primeros años de la década de 1960, bajo la dirección de Roland Portères. Este investigador estableció un proyecto particularmente original, que subsumía a las etnociencias como parte del marco más amplio de las ciencias humanas (Portères, 1961, 1970). Con el fin de comprender los alcances de este proceso particular de institucionalización, nos proponemos analizar las relaciones que esta tradición de la etnobotánica posee con la Escuela Francesa de Sociología y sus desarrollos en etnología, buscando reconstituir cómo los etnobotánicos franceses pensaron los vínculos entre Naturaleza y Sociedad. La intención de este trabajo es, entonces, delinear una genealogía que resulta sustantiva para los debates contemporáneos y que, en última instancia, permita una mirada más reflexiva de los fundamentos epistemológicos que conformaron este campo interdisciplinar en Argentina.

Palabras clave: *Antropología francesa, Etnobiología, Relaciones naturaleza/sociedad*

Bibliografía

Portères, R. (1961) "L'ethnobotanique: place, objet, méthode, philosophie". *Journal d'agronomie tropicale et de botanique appliquée* 8(4-5), pp. 102-109.

Portères, R. (1970) *Cours d'ethnobotanique et ethnozoologie (1969-1970)*. Museo Nacional de Historia Natural, París.

**Comunicaciones libres: Docencia y formación de Recursos Humanos en Etnociencias –
Presentación oral**

Semillero de Investigación en Etnobiología: experiencias de trabajo interdisciplinario en la Universidad del Cauca, Colombia

Yordy Werley Polindara Moncayo^{1,2}, Olga Lucía Sanabria Diago¹ & Yohana Orjuela Muñoz¹

¹ Grupo de Etnobotánicos Latinoamericano, Universidad del Cauca, yordwerd@unicauca.edu.co, oldiago@unicauca.edu.co, yorjuela@unicauca.edu.co

² Semillero de Investigación en Etnobiología, Investigador

El Semillero de Investigación en Etnobiología-SIE, se fundó en el año 2016 con el objetivo de generar espacios de formación para fortalecer los procesos de investigación en la Universidad del Cauca y en el suroccidente colombiano desde un enfoque biocultural, es un colectivo conformado por estudiantes de pregrado y posgrado, docentes y comunidades locales, quienes en una relación horizontal promueve el diálogo de saberes, con base en las siguientes líneas de investigación: Etnobotánica, pueblos, plantas y culturas, química y Etnofarmacología, Etnozoología, Etnoeducación: culturas, naturaleza y escuela, Etnomicología, Ilustración científica, Bioeconomía y Agrobiodiversidad, a través de actividades de investigación, circulación del conocimiento, asesoría y dirección de trabajos de grado de pregrado y posgrado, innovación, exposiciones artísticas y publicaciones, entre otras actividades que se desarrollan con el apoyo directo del Grupo de Etnobotánicos Latinoamericano-GELA, tales como cursos, talleres, seminarios y la participación de sus integrantes como asistentes, ponentes y organizadores en eventos académicos de carácter nacional e internacional (Sanabria *et al.*, 2021). Desde la perspectiva interdisciplinaria, se impulsa la participación de estudiantes de diversos programas-como: Biología, Antropología, Licenciatura en Etnoeducación, Licenciatura en Ciencias Naturales, Matemáticas, Administración de Empresas y del Doctorado en Etnobiología y Estudios Bioculturales, en relación con procesos de investigación y circulación del conocimiento con la comunidad etnobiológica latinoamericana: Red Sin Fronteras de Estudiantes de Etnobiología-ReSiFEE, La Red Colombiana de Estudiantes de Botánica, la Sociedad Latinoamericana de Etnobiología-SOLAE y el Semillero de Polen y Semillas de la Agrobiodiversidad, asociado al departamento de Biología de la Universidad del Cauca (Molineros, 2009). Se resalta el trabajo interdisciplinario y el reconocimiento de la diversidad epistémica desde actividades de formación que integran las múltiples voces de los actores y sujetos con quienes se construyen conocimientos alrededor de la investigación biocultural con proyección social.

Palabras clave: *Etnociencias, Formación, Interdisciplinariedad, Semillero de investigación*

Bibliografía

- Molineros Gallón, L.F. (2009) *Orígenes y dinámica de los semilleros de investigación en Colombia*. Ed. Universidad del Cauca, Popayán.
- Sanabria Diago, O.L., Orjuela Muñoz, Y., & Polindara Moncayo, Y.W. (2021) *Boletín Semillero de Investigación en Etnobiología* Ed. Universidad del Cauca.

Estudios en Centro, Cuyo y NOA

Coordinan: Dras. Bárbara Arias Toledo¹, Claudia M. Campos² & D. Alejandra Lambaré³

¹Instituto Multidisciplinario de Biología Vegetal, Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas, Facultad de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales, Universidad Nacional de Córdoba, barbara.arias@unc.edu.ar

²Instituto Argentino de Investigaciones de las Zonas Áridas, Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas, Universidad Nacional de Cuyo, claudia.monica.campos@gmail.com

³Instituto de Ecorregiones Andinas, Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas, Facultad de Ciencias Agrarias, Universidad Nacional de Jujuy, alejandralambare@gmail.com

La Mesa de Comunicaciones Libres “Estudios en Centro, Cuyo y NOA” es un espacio que tiene como eje congrega estudios desarrollados con poblaciones humanas de estas tres regiones de Argentina, abarcando transversalmente y, desde la transdisciplinariedad a todas las áreas de la etnobiología. Por lo que este espacio espera generar y promover con espíritu abierto, el debate entre estudios centrados en plantas, animales, representaciones, lenguajes y actores sociales diversos.

Comunicaciones libres: Estudios regionales en Centro, Cuyo y NOA- Presentación Oral

Las plantas alimenticias de las Yungas del NO argentino ¿cuáles son sus aportes a la soberanía alimentaria de la región?

Marina Eva Acosta¹ & Ana H. Ladio²

¹ Grupo de Etnobiología y Micrografía Aplicada, Instituto de Ecorregiones Andinas, Universidad Nacional de Jujuy, Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas, marina.acosta1103@gmail.com

² Grupo de Etnobiología, Instituto de Investigaciones en Biodiversidad y Medio Ambiente, Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas, Universidad Nacional del Comahue, ahladio@gmail.com

En las selvas subtropicales o Yungas, a pesar de ser unas de las regiones de mayor biodiversidad, son pocos los estudios etnobotánicos desarrollados en profundidad (Hilgert, 1999; Hilgert, 2007). El repertorio de plantas alimenticias (PA), particularmente silvestres, utilizadas en las comunidades del NOA ha sido escasamente explorado, desconociendo aspectos significativos de su soberanía alimentaria. En este trabajo, nos preguntamos ¿cuál es el rol de las PA documentado hasta el momento en las publicaciones a nivel regional? ¿Qué vacíos de información existen? ¿Las familias botánicas con mayor riqueza presentan mayor cantidad de PA? ¿Hay especies más importantes que otras? Se realizó una revisión bibliográfica de aproximadamente 400 fuentes originales sobre PA a nivel mundial. Del total, se seleccionaron artículos enmarcados en las Yungas del NOA mediante criterios de exclusión: 14 artículos de aproximación etnobotánica y/o disciplinas afines. El análisis de los datos fue cuali-cuantitativo. Los resultados preliminares muestran al menos 160 especies como alimenticias, principalmente nativas (80%). Esta riqueza integra 50 familias botánicas, siendo las más representativas Solanaceae (13%), Asteraceae y Myrtaceae (8%), Cactaceae (7%) y Fabaceae (5%). Las familias con mayor cantidad de especies para la flora parecen no ser las que más aportan PA. Se consumen principalmente los frutos (60%) y las hojas (7%). En cuanto al hábito, se utilizan principalmente árboles (36%), hierbas (24%) y arbustos (17%). Creemos que esta información es muy valiosa para orientar futuros trabajos que puedan revalorizar las especies infrautilizadas, varias consideradas NUS (Neglected and Underutilized Species) en la literatura. Este tipo de relevamientos son un aporte a la conservación biocultural de la región y poseen un gran potencial para proyectos comunitarios ligados a la lucha contra el hambre.

Palabras claves: *Alimenticias silvestres, Conocimiento botánico local, Plantas cultivadas, Revisión*

Bibliografía

- Hilgert N. (1999) "Las plantas comestibles de un sector de las Yungas meridionales (Argentina)". *Anales Jard. Bot. Madrid* 57 (1), pp.117-138.
- Hilgert N. (2007) "Plantas silvestres, ámbito doméstico y subsistencia". En: *Finca San Andrés. Un espacio de conflictos ambientales y sociales*. Editado por Brown A.D., García Moritán M., Ventura B.N., Hilgert N.I., Malizia L.R, pp.187-228. Ediciones del Subtrópico. Fundación Proyungas.
-

Estudios regionales en Centro, Cuyo y NOA - Presentación Oral**“Serranos”, “cumbranos” y “llanistos”, identidad y paisajes culturales en las Sierras del Alto Ancasti (Catamarca)****Sergio E. Agüero¹, Cecilia Trillo² & Marcos Quesada^{1,3}**

¹ Centro de Investigaciones y Transferencia de Catamarca, Centro de Investigaciones y Transferencia de Catamarca, Universidad Nacional de Catamarca exequiellaguero90@gmail.com

² Cátedra de Botánica aplicada, Facultad de Ciencias Exactas y Naturales, Universidad Nacional de Catamarca, ctrillo@exactas.unca.edu.a

³ Escuela de Arqueología, Universidad Nacional de Catamarca, mkesada@yahoo.com.ar

El presente trabajo forma parte de un proyecto que busca caracterizar el proceso histórico de formación de los paisajes culturales de las Serranías de El Alto-Ancasti, en donde la comprensión de la relación de las personas con las plantas y el conocimiento ecológico tradicional (Berkes, 1999), asociado a las prácticas que constituyen el hábitat de los actores locales actuales permitirían acercarnos a los procesos sociales que moldearon estas serranías ubicadas en transiciones ambientales y culturales. Con el objeto de contribuir al conocimiento, usos y prácticas llevadas adelante por los pobladores actuales de Oyola, Río de Ávila y Vilisman departamento El Alto, a través de métodos y técnicas de investigación etnobotánica, se realizaron 16 entrevistas semiestructuradas a pobladores de entre 24 y 80 años de edad de ambos sexos. Se mencionaron 90 especies pertenecientes a 38 familias botánicas con diferentes usos, como forrajeras, medicinales, comestibles, combustibles, tintóreas, curtiembres y para la elaboración de cercos. En las primeras aproximaciones etnobotánicas los pobladores mencionan 3 unidades de paisaje claramente definidas habitadas por pobladores identificados y autoidentificados como “cumbranos”, “serranos” y “llanistos”. La identificación, clasificación, uso y valoración de las tres unidades de paisaje sugiere un profundo conocimiento del territorio, sus plantas y actividades económicas específicas de todos los ambientes disponibles. El vasto conocimiento de los sistemas ambientales en el que nacieron, viven y mantienen sus familias nos hablan de un conocimiento activo y dinámico, mantenido a lo largo de las generaciones, que les ha permitido mantener su estilo de vida rural de pequeño productor ganadero a pesar de todos los cambios sociales y económicos que se han presentado en los últimos siglos.

Palabras clave: *Conocimiento ecológico tradicional, Paisajes culturales*

Bibliografía

Berkes, F. (1999) *Sacred ecology: traditional ecological knowledge and resource management*. Taylor & Francis Ed., USA.

Comunicaciones libres: Estudios regionales en Centro, Cuyo y NOA - Presentación Oral

La madera de cardón en la arquitectura vernácula de la Puna Jujeña: ¿continuidad o reemplazo?

María Florencia Barbarich¹

¹ Instituto de Investigación sobre Sociedad y Naturaleza "Rodolfo Kusch", Universidad Nacional de Jujuy, Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas, fbarbarich@gmail.com

Las técnicas de construcción con tierra tienen una alta relevancia para la producción de la arquitectura en toda el área andina. Se trata de un conjunto de prácticas y saberes diversos, integrado en una cultura constructiva que es indisoluble de otros aspectos de la vida social. Dentro de las materias primas de origen mineral, animal o vegetal y de las múltiples resoluciones para cada parte de la casa, la madera es fundamental para la estructura de la cubierta, con una terminación con barro o barro-paja. Dentro de los recursos vegetales maderables de la región, el uso de madera de queñoa (*Polylepis tomentella*) y especialmente de cardón (*Trichocereus atacamensis*) tienen un rol protagónico en las estructuras de los techos. El objetivo del presente trabajo es estudiar la vigencia del uso de la madera de cardón y queñoa en las arquitecturas actuales. El trabajo se desarrolló en el departamento de Susques, Jujuy, desde el enfoque de la etnobotánica cualitativa, utilizando principalmente la metodología etnográfica. Los resultados evidencian que el uso de las maderas de cardón y queñoa ha disminuido en los últimos años, pero su relevancia en las prácticas constructivas locales no ha perdido vigencia en el relato de los pobladores. En primera instancia, existen leyes provinciales que prohíben su uso en construcción, que si bien apuntan a la conservación, ignoran la particularidad e importancia del uso de la especie en la construcción vernácula. Por otra parte, la permanencia en el campo ha disminuido, resultando en la interrupción de la recolección de madera, con la consecuente escasez del recurso en los momentos de construir. Finalmente, el acceso a otros materiales, incluyendo metales y chapas o maderas industrializadas resultan en una solución a la dificultad de acceso al cardón y en nuevas resoluciones para las cubiertas de las casas.

Palabras clave: *Arquitectura vernácula, Etnobotánica, Madera, Techos*

Comunicaciones libres: Estudios regionales en Centro, Cuyo y NOA- Presentación Oral

Aproximaciones a los usos de plantas, por parte de pobladores de las pampas de altura de Córdoba, Argentina

Luisina Battistón^{1,2} & Barbara Arias Toledo^{2,3}

¹ Ministerio de Agricultura y Ganadería de la Provincia de Córdoba, luisina.battiston@gmail.com

² Cátedra de Antropología Biológica y Cultural, Facultad de Ciencias Exactas Físicas y Naturales, Universidad Nacional de Córdoba

³ Instituto Multidisciplinario de Biología Vegetal, barbaraarias@gmail.com

El presente trabajo constituye una primera aproximación a los usos que dan los pobladores de las Pampas de Altura, específicamente de Pampa de Achala (provincia de Córdoba) a las plantas, entendiendo que “*Es la sierra más pobre la Pampa de Achala*” en palabras de un informante clave. La información surge de un trabajo más amplio, en el que se indaga sobre prácticas y percepciones relacionadas al cambio en el uso de recursos y la fauna local. Se trabajó con la técnica de observación participante y entrevistas semiestructuradas. Se entrevistó a seis pobladores de Pampa de Achala, de entre 69 y 81 años, específicamente se trabajó con informantes claves que han pasado su vida allí y han experimentado la transformación del territorio, tras la creación del Parque Nacional Quebrada de Condorito, y el camino de las Altas Cumbres. Dentro de la información obtenida, se clasifican los usos mencionados de las plantas en 5 categorías: medicinales, alimenticias, construcción, tintóreas y leña. Se mencionaron 43 especies con usos medicinales, en referencia al acceso al recurso algunas crecen espontáneamente en las zonas (nativas y asilvestradas) y otras se compran en localidades cercanas. Dentro de las plantas alimenticias, citaron 9 especies: 4 leñosas, 1 herbácea y 4 etnoespecies denominadas como “moras”, incluyendo una que no presenta registro previo en la literatura cordobesa sobre especies alimenticias. Se nombran 4 especies utilizadas en el pasado para la construcción de viviendas, 3 leñosas y 1 perteneciente a la familia botánica de las Poaceae. Además, mencionaron 3 especies tintóreas, y 1 especie endémica utilizada como leña. Estos resultados preliminares nos permiten concluir que a pesar de que la diversidad percibida sea baja, se realiza un aprovechamiento integral del ambiente que permite cubrir las necesidades de los pobladores, con las plantas presentes y/o el intercambio con zonas cercanas.

Palabras clave: *Atlas cumbres, Percepciones, Uso de plantas*

Comunicaciones libres: Estudios regionales en Centro, Cuyo y NOA - Presentación Oral**Entretejiendo saberes a través del estudio de la relevancia de las especies silvestres para pobladores de las tierras secas de Argentina****Claudia M. Campos¹, M. Carolina Moreno¹, Flavio M. Cappa², Yamila Ontiveros², Mónica I. Cona¹ & M. Laura Torres¹**

¹ Instituto Argentino de Investigaciones de las Zonas Áridas, Universidad Nacional de Cuyo, Gobierno de Mendoza, Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas, ccampos@mendoza-conicet.gob.ar, mmoreno@mendoza-conicet.gob.ar, mcona@mendoza-conicet.gob.ar, ltorres@mendoza-conicet.gob.ar

² Centro de Investigaciones de la Geósfera y Biosfera, Universidad Nacional de San Juan, Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas, flaviocappa@unsj-cuim.edu.ar, yamilaontiveros1@gmail.com

El marco para la conservación de la biodiversidad propuesto por IPBES nos alienta a explorar las relaciones entre las personas y la naturaleza considerando los diversos sistemas de conocimientos. En este estudio, combinamos el conocimiento ecológico local y el conocimiento ecológico científico para entender la relevancia cognitiva que los animales silvestres tienen para las personas. Trabajamos con los pobladores de Los Baldecitos, una localidad ubicada en la zona de influencia del Parque Provincial Ischigualasto (San Juan, Argentina). Realizamos 20 entrevistas de listado libre para establecer la relevancia cognitiva de las especies para los pobladores. Las relevancias fueron calculadas con el índice de Sutrop (2001) y posteriormente evaluamos su significación estadística como proponen Chaves y colegas (2019). Estudiamos aspectos ecológicos de la relevancia a través de modelos de ocupación de hábitat de las especies, considerando variables explicativas relacionadas con la probabilidad de encuentro de las personas con los animales. Los aspectos culturales se obtuvieron a partir de 12 entrevistas en profundidad realizadas específicamente respecto a las especies con relevancia significativa. Las 10 especies más relevantes fueron *Dolichotis patagonum*, *Rhea americana*, *Lama guanicoe*, *Lycalopex gymnocercus*, *Lepus europaeus*, quirquinchos, *Eudromia elegans*, *Conepatus chinga*, *Puma concolor* y *Lagidium viscacia*. El índice de relevancia cognitiva y la ocupación de hábitat de las especies mostraron una correlación positiva (Spearman Rho = 0.48, P = 0.095, N = 17), aunque no resultó significativa. Esto pone en evidencia que la relevancia de las especies para los pobladores tiene un fuerte componente cultural, más allá de la familiaridad con los animales y la alta probabilidad de encuentro con ellos. En este sentido, las especies cobran relevancia por sus usos como alimento (*L. guanicoe*, *D. patagonum*, *R. americana*, “piches”), valor estético (*L. guanicoe*), apreciaciones de daño (*P. concolor*, *L. gymnocercus*), comercio en el pasado de cuero y plumas (*L. gymnocercus*, *C. chinga*, *R. americana*), etc.

Palabras clave: *Áreas protegidas, Fauna silvestre, Relevancia, Monte*

Bibliografía

Chaves, L.S., Nascimento, A.L.B. & Albuquerque, U.P. (2019) “What Matters in Free Listing? A Probabilistic Interpretation of the Saliency Index”. *Acta Botanica Brasílica* 33, pp. 360-369. DOI: 10.1590/0102-33062018abb0330

Sutrop, U. (2001) “List Task and a Cognitive Saliency Index”. *Field Methods* 13, pp. 263-276. DOI:10.1177/1525822X0101300303.

Comunicaciones libres: Estudios regionales en Centro, Cuyo y NOA - Presentación Oral**El habitar una Reserva desde la mirada de niños, niñas y adolescentes**

Mariana Cannizzo¹, M. Carolina Moreno¹, Alexandra Barahona¹, Liliana Ramos¹, Claudia M. Campos¹ & Gabriela Lichtenstein²

¹ Instituto Argentino de Investigaciones de las Zonas Áridas, Universidad Nacional de Cuyo, Gobierno de Mendoza, Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas, CC 5500, Mendoza, Argentina, mcannizzo@mendoza-conicet.gob.ar, memoreno@mendoza-conicet.gob.ar, abarahona@mendoza-conicet.gob.ar, lramos@mendoza-conicet.gob.ar, ccampos@mendoza-conicet.gob.ar

² Instituto Nacional de Antropología y Pensamiento Latinoamericano, Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas, lichtenstein.g@gmail.com

Los niños/as y adolescentes de poblaciones vinculadas a Áreas Naturales Protegidas (ANP) construyen sus relaciones sociales y conocimientos en esos contextos. Para avanzar hacia una conservación colaborativa en lugar de una restrictiva, es importante entender la forma en que los pobladores locales conciben las ANP, los recursos que se protegen y las reglas establecidas. El objetivo de este trabajo es analizar el conocimiento ecológico local (CEL) y las percepciones de pobladores en edad escolar respecto al territorio protegido donde desarrollan su vida. Se realizó un mapeo colectivo (Risler & Ares, 2013) con niños, niñas y adolescentes que viven en la Reserva de Biósfera Ñacuñán (RBÑ) y la Reserva Natural y Cultural Bosques Telteca (RNCBT), guiado por preguntas disparadoras vinculadas a lugares, flora y fauna, y luego complementado con técnicas de mapeo de Geilfus (2002). Se trabajó con estudiantes de 4 escuelas: 1 en el interior de la RBÑ y 3 en el interior o zona de influencia de la RNCBT. Los resultados reflejan que se reconocen los puntos claves del espacio (camino, casas/puestos, aguadas, etc.). Los niños mencionaron un número mayor de especies animales que vegetales, reconociendo diferentes usos locales. En ambas ANP, la planta más mencionada es el algarrobo dulce, árbol utilizado históricamente por los pobladores. Al preguntar qué animales hay en la reserva, en la RBÑ el animal más mencionado fue el puma, mientras que en la RNCBT se menciona más a especies domésticas. Los estudiantes conocen las reglas que existen en las ANP, en el caso de las RNCBT éstas se ponen en diálogo y complementan con las existentes a nivel comunal. El estudio del CEL puede ser un interesante punto de partida para sostener un diálogo más horizontal entre autoridades ambientales, científicos y poblaciones cuya subsistencia depende del vínculo con los bienes comunes protegidos.

Palabras clave: *Áreas Naturales Protegidas, Conocimiento ecológico local, Estudiantes, Mapeo participativo*

Bibliografía

- Geilfus, F. (2002) *80 herramientas para el desarrollo participativo: diagnóstico, planificación, monitoreo, evaluación*. Ed. IICA, Costa Rica.
- Risler, J., & Ares, P. (2013) *Manual de mapeo colectivo: recursos cartográficos críticos para procesos territoriales de creación colaborativa*. Ed. Tinta Limón, Buenos Aires.
-

Comunicaciones libres: Estudios regionales en Centro, Cuyo y NOA - Presentación Oral

Dimensión lingüística asociada a la diversidad vegetal en Santiago del Estero

Fernando Céspedes¹, Pablo Grimaldi² & Gabriela Cilla¹

¹Cátedra de Botánica Agrícola, Facultad de Agronomía y Agroindustrias, Universidad Nacional de Santiago del Estero, fernandonicolascspedes@gmail.com, cillagabriela@gmail.com

²Grupo de Etnobiología, Laboratorio Ecotono, Instituto de Investigaciones en Biodiversidad y Medioambiente, Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas, pablogrim22@gmail.com

Las palabras interpretan, guían, crean patrones, transmiten, brindan identidad, conservan conocimientos, entre otros. De modo que la dimensión lingüística es fundamental para construir una perspectiva de la diversidad biocultural de las comunidades. Santiago del Estero es una provincia con una rica historia agrupando en su territorio diversas raíces culturales, tanto originarias como del viejo mundo, muchas de ellas asociadas al monte. El resultado es una singular diversidad cultural relacionada a los recursos que el “*sacha*” les brinda. Nos propusimos analizar aspectos lingüísticos asociados a las especies vegetales utilizadas en Santiago del Estero. Realizamos una revisión bibliográfica (libros, artículos científicos, publicaciones en congresos, entre otros), recabando información sobre las especies utilizadas, nombres vernáculos (NV) y diversos tópicos concernientes a la utilidad (los cuales se codificaron de acuerdo a categorías éticas). Se registraron un total de 481 nombres vernáculos asociados a 240 etnoespecies. Las palabras más frecuentes fueron “*sacha*” (monte), “*yuyo*”, “*molle*”, “*negro*” y “*blanco*”; resaltando en número las palabras con raíces lingüísticas amerindias. El 78% de las especies son nativas. Se recopiló 12 usos, los más frecuentes son medicinal (22%) y forrajero (16%). Entre las 18 diferentes partes de plantas utilizadas, las hojas son las que se utilizan con mayor frecuencia (21%). Se registraron 55 formas de manipulación o preparación, siendo el consumo en estado fresco (17%) e infusión (13%) los más relevantes. La cantidad de NV está asociado al uso que presentan las especies ($X^2=98$, $p=0.0001$) y a las partes utilizadas ($X^2=258.01$, $p=0.0001$). En Santiago del Estero, la memoria biocultural y la praxis cotidiana están atravesadas por la dimensión lingüística que aún se puede observar entre las comunidades tradicionales y rurales. Se hacen necesarias acciones destinadas a salvaguardar y revalorizar el lenguaje como patrimonio cultural y factor clave que brinda identidad a las comunidades.

Palabras claves: *Diversidad biocultural, Lenguaje, Nombres vernáculos, Usos*

Comunicaciones libres: Estudios regionales en Centro, Cuyo y NOA - Presentación Oral**Acercamiento al trabajo con la comunidad y un abordaje etnobotánico para el estudio de frutales introducidos en comunidades de la Quebrada de Humahuaca****María C. Giménez Baca¹; María L. Pochettino² & Daniela A. Lambaré³**¹Facultad de Ciencias Agrarias-Universidad Nacional de Jujuy, mcelestegbaca@fca.unju.edu.ar²Laboratorio de Etnobotánica y Botánica Aplicada, Facultad de Ciencias Naturales y Museo, Universidad Nacional de La Plata, pochett@fcnym.unlp.edu.ar³Instituto de Ecorregiones Andinas, Universidad Nacional de Jujuy, Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas, Facultad de Ciencias Agrarias, Universidad Nacional de Jujuy, alejandralambara@gmail.com

La instancia de confinamiento producto de la pandemia en el año 2020, modificó el proceso de acercamiento con la comunidad propio de un estudio etnobotánico. El objetivo de este trabajo es continuar con la caracterización y descripción, en contextos socioculturales como los mercados y ferias locales de frutales resignificados como “peras” (*Pyrus communis* L.) y “membrillos” (*Cydonia oblonga* Miller) en comunidades de la Quebrada de Humahuaca (Lambaré, 2015, Villalba, 2019). Para desarrollar este trabajo nos contactamos con la UPPAJS (Unión de Pequeños Productores de Salta y Jujuy), la que congrega productores de 14 localidades que desde la antigüedad mantienen un vínculo con los “rastros” donde se preservan una diversidad de cultivos empleados para el autoabastecimiento y comercio local. Como primera instancia, se realizó en el año 2020 una reunión con las autoridades de la Unión, donde se presentaron de forma general las tareas a realizar. Durante el período de confinamiento se mantuvieron conversaciones que manifestaban el interés de continuar con el trabajo. En abril del 2021 se pudo participar de una asamblea comunitaria, en la cual se realizó la presentación del proyecto, los objetivos, finalidad y utilidad de los resultados, para que fueran evaluados y consensuados a fin de obtener su aval. Es así, que se contactó con 12 productores pertenecientes a 9 localidades que accedieron a realizar este trabajo. Además se participó de la feria “fin de cosecha”. En esta etapa inicial, con el empleo de entrevistas abiertas y observación participante, se logró identificar que los productores, perciben que el confinamiento fue una oportunidad para afianzar la comercialización de sus productos principalmente en la ciudad de Humahuaca. En referencia a estos cultivos introducidos, “peras” y “membrillos” solo se presentan esporádicamente tanto en los espacios de cultivos y los puestos en la feria.

Palabras clave: *Conocimiento botánico local, Etnobotánica, NOA***Bibliografía**

- Lambaré, D. A. (2015) Procesos locales de selección cultural en poblaciones frutales de la Familia Rosaceae originarias del viejo mundo utilizados por comunidades rurales del noroeste argentino. Tesis Doctoral. Universidad Nacional de La Plata. La Plata.
- Villalba, M. S. (2019) Etnovarietades de *Malus domestica* Borkh. (Rosaceae) en la comunidad de Ocumazo (Humahuaca): etnobotánica y criterios de clasificación local. Tesina de grado. Universidad Nacional de Jujuy. Jujuy.
-

Comunicaciones libres: Estudios regionales en Centro, Cuyo y NOA - Presentación Oral**Nuevos problemas para viejos remedios: la Rica-Rica en internet****Alejandra D. Lambaré & M. Lelia Pochettino**

¹ Instituto de Ecorregiones Andinas, Universidad Nacional de Jujuy, Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas, Facultad de Ciencias Agrarias, Universidad Nacional de Jujuy, alejandralambare@gmail.com

² Laboratorio de Etnobotánica y Botánica Aplicada, Facultad de Ciencias Naturales y Museo, Universidad Nacional de La Plata, pochett@fcnym.unlp.edu.ar

Dada la situación sanitaria actual, la atención de la sociedad estuvo en torno o concentrada en los canales/medios de comunicación presentes principalmente en las redes sociales. Estos espacios creados por emprendedoras y emprendedores que promueven y visibilizan, entre otras cuestiones, cómo la diversidad vegetal puede ser empleada -cosmético, medicinal, alimenticio, por nombrar algunos usos- también pone en tela de juicio el efecto y la/s consecuencia/s en la conservación de esa diversidad nativa cuando existe una “mala publicidad”. Este trabajo de corte etnobotánico, surge de la observación y revisión de medios virtuales, sobre la difusión y comercialización de la “rica-rica” (*Aloysia salsoloides* (Griseb. Lu-Irving & O’Leary – Verbenaceae). Esta especie arbustiva, aromática y nativa se distribuye en el noroeste de la Argentina y sur de Bolivia, crece en suelos salobres, en laderas de cerros y quebradas de la Prepuna y en valles de las sierras altas de la Puna, entre los 1000-3200 m.s.m. de elevación. Resultados de investigaciones etnobotánicas (Acosta *et al.*, 2013; Vignale, 2002) hacen referencia a su uso en prácticas terapéuticas, siendo empleada para “quitar el frío” por su consideración como planta cálida. Además de su uso doméstico, es una especie presente en instancias de comercialización local. Al constituir parte de la flora nativa de la provincia de Jujuy, la normativa legal vigente requiere la autorización expresa, previa al acceso, de la Dirección Provincial de Biodiversidad y de la Secretaría de Gestión Ambiental de la Provincia. Entendemos que estas ofertas por internet no se ajustan a esta normativa e implican una presión de recolección cuyo impacto no ha sido evaluado y que no necesariamente involucra a las comunidades poseedoras de los saberes tradicionales.

Palabras clave: *Diversidad biocultural, Etnobotánica, Pandemia*

Bibliografía

Acosta M.E., Vignale N.D. & Ladio A.H. (2013) “Uso y comercialización de especies medicinales en la ciudad de San Salvador de Jujuy”. *Agraria* 7, pp. 74-81.

Vignale, N.D. (2002) Relevamiento y análisis exomorfológico y micrográfico de plantas medicinales de la puna y prepuna jujeñas, con especial referencia a la Reserva de Biósfera Laguna de Pozuelos, Jujuy, Argentina. Tesis Doctoral. Facultad de Farmacia y Bioquímica. Universidad de Buenos Aires, pp.1-118.

Comunicaciones libres: Estudios regionales en Centro, Cuyo y NOA- Presentación Poster

Riqueza biocultural bajo el agua: el caso del proyecto hidroeléctrico Portezuelo del Viento

Carina L. Llano¹, Clara M.C. Sánchez¹ & Claudia M. Campos²

¹ Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas, Laboratorio de Etnobotánica Aplicada, Facultad de Ciencias Aplicadas a la Industria- Universidad Nacional de Cuyo, Mendoza, Argentina, llano.carina@gmail.com; mclaracampoo@gmail.com

² Instituto Argentino de Investigaciones de las Zonas Áridas, Universidad Nacional de Cuyo, Gobierno de Mendoza, Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas, CC 5500, Mendoza, Argentina, ccampos@mendoza-conicet.gob.ar

Bajo el interés de establecer un punto de conexión entre la historia local y la historia natural, analizamos a través de la observación participante y de 12 entrevistas en profundidad, la descripción de la vida cotidiana del conocimiento ecológico local que permiten reconstruir – desde una perspectiva diacrónica– las estrategias de interacción medioambiental por parte de los habitantes de la comunidad de Las Loicas (Malargüe-Mendoza-Argentina). Nuestra investigación se centra sobre una problemática socio-ambiental vinculada al desarrollo de la construcción de una mega obra hidráulica y su impacto sobre la diversidad biológica y cultural. En el presente trabajo se exponen las representaciones sociales de las personas que habitan específicamente en la región que va a quedar inundada. Estas representaciones sociales dependen directamente de los sistemas de valores, es decir, de la manera que ellos conciben y representan la naturaleza. Basado en elementos brindados por el análisis socio-histórico y cultural hay una gran cantidad de sitios que son reconocidos y valorados ya sea por su importancia histórica en la memoria de los puesteros, o valorados por las contribuciones que la naturaleza brinda a la comunidad (i.e. paisaje humanizado-trashumancia), por lo cual pueden ser considerados como lugares que son parte de su patrimonio cultural material, y que, a la vez, están articulados con su patrimonio intangible o inmaterial. La construcción de la represa Portezuelo del Viento genera una serie de impresiones sociales, entre ellas la pérdida del patrimonio cultural intangible, al inundar sitios de gran interés cultural que son de referencia y están ligados a prácticas, conocimientos y creencias de la comunidad de Las Loicas. Este estudio de diagnóstico sirve para determinar el impacto que el proyecto hidroeléctrico va a causar sobre el mismo, pero también para definir acciones positivas que sirvan para resguardar su legado.

Palabras clave: *Conocimiento ecológico local, Paisaje cultural, Sistema sociocultural*

Comunicaciones libres: Estudios Regionales en Centro, Cuyo y NOA- Presentación Poster

Pasado y presente de los productores de carbón del Norte de Córdoba. Relaciones e implicancias con la pérdida de bosque nativo

Darío F. Medina¹, Beatriz Ensabella¹ & Cecilia Trillo²

¹ Departamento de Geografía, Facultad Filosofía y Humanidades, Universidad Nacional de Córdoba. dfm.bio@gmail.com, bettyensabella@gmail.com

² Departamento de Diversidad Biológica y Ecología, Facultad de Ciencias Exactas Físicas y Naturales, Universidad Nacional de Córdoba. ceciliatrillo1@gmail.com

La investigación propone comprender el modo de subsistencia, resistencia y abandono del oficio de los carboneros de los departamentos del norte de Córdoba, desde una mirada interdisciplinaria. Esto implica, delimitar y explicar cuáles son las estrategias de vida y cómo se diseñan en el interior de las familias dedicadas a la producción de carbón considerando los procesos externos que se manifiestan en la región y que influyen de manera decisiva, en la forma de vida familiar. Para reconstruir el espacio social de los carboneros, se realizó un abordaje mayoritariamente cualitativo y análisis de tipo cuantitativos (estadísticas y técnicas de mapeo). Se llevó a cabo mediante entrevistas en profundidad a 10 productores, ex-productores y acopiadores de carbón de localidades de 5 departamentos. Las conversaciones y la participación en el proceso de acopio de leña para posterior quemado en horno carbonero, fueron claves para tratar de comprender el circuito productivo del carbón. Mencionan 19 especies que utilizan para elaborar carbón, valorando aquellas que dan carbón pesado, de brasa duradera y que no liberan chispas. Siendo las más valiosas *Aspidosperma quebracho blanco* y *Prosopis spp.*, se utilizaban tres tipos de hornos diferentes: con humeros, redondos con ojo y quemado en tierra. Actualmente se utiliza la modalidad con humeros y el proceso consta de 4 pasos: acopio de leña y armado del horno, sellado y cerrado con barro, prendido y por último, extracción y embalaje de carbón. La práctica de carbonero aún resiste en un pequeño grupo de pobladores aunque la mayoría abandonó la práctica. Los factores causantes del abandono del oficio son la pérdida y/o disminución del monte, las trabas que se presentan para el traslado de la misma; y de forma indirecta tenemos el alambrado de los campos, así como la venta de los mismos, y posterior abandono de la vida rural.

Palabras claves: *Algarrobo, Pequeño productor y producción tradicional, Quebracho blanco, Resistencia*

Comunicaciones libres: Estudios regionales en Centro, Cuyo y NOA – Presentación oral

Las plantas de origen europeo incorporadas en las prácticas de la medicina popular de la Puna de Jujuy (Argentina)

Adolfo Calvo Redondo¹, Frédéric Dupont², Gabriela Entrocassi³ & Nilda Dora Vignale³

¹ École des Hautes Études en Sciences Sociales,
adolfo.calvoredondo@ehess.fr

² Université de Lille, frederic.dupont@univ-lille.fr

³ Universidad Nacional de Jujuy, gsentrocassi@yahoo.com.ar;
ndvignale@yahoo.com.ar

En junio de 2018 realizamos una encuesta etnobotánica aplicada a la medicina local de la Puna de Jujuy con el objetivo de estudiar el lugar de las plantas de origen europeo en estas prácticas terapéuticas. Observamos que su valor de uso está asociado a representaciones locales sobre la relación entre plantas y usuarios: una relación mediada por fuerzas y entidades ligadas a la “Tierra”. El estudio contó con 18 entrevistas semiestructuradas bajo consentimiento previo e informado a los habitantes de los departamentos de Chochinoca, Yavi, Rinconada y Humahuaca (biorregión Puneña Xerofítica). Mediante un análisis cuantitativo, se procedió al cálculo de los Índices Culturales Relativos (Hoffman & Gallaher, 2007). Fueron descritos 230 taxones etnofarmacológicos y 215 usos específicos. Entre las plantas de origen europeo destacaron en orden de significancia relativa (Silva *et al.*, 2006) el “ajo” (*Allium sativum* L.), la “ruda” (*Ruta chalepensis* L.), la “manzanilla” (*Matricaria chamomilla* L.) y la “rosa” (*Rosa sp.*), ocupando el ajo el primer puesto del análisis, plantas autóctonas incluidas. Para el ajo, se citaron usos de valor empírico, como comestible y vermífugo, pero destacamos un grupo de usos que enmarcamos dentro de una percepción local de la salud. A saber, un uso apotropaico y otro contra la etiología émic “malaire”. Concretamente, el “malaire” es una inversión aditiva de la “agarradura” (sustracción de fuerza vital). De hecho, la relación etnofarmacológica más unánime de la encuesta fue el uso de grasa de llama contra la “agarradura”. En cuanto al valor apotropaico, nos referimos a técnicas encaminadas a favorecer una percepción de inmunidad eco-social para el usuario y su entorno. La vinculación analógica entre salud y entorno también está o estuvo presente en la medicina popular europea (véase el “malaire” o el valor apotropaico para ajo y ruda). Sugerimos que una relación histórica existe y merecería ser estudiada.

Palabras clave: *Etnobotánica cuantitativa, Medicina popular andina, Plantas medicinales de Jujuy*

Bibliografía

Da Silva, V.A., Andrade, L.D.H.C. & De Albuquerque, U.P. (2006) “Revising the Cultural Significance Index: The Case of the Fulni-ô in Northeastern Brazil”. *Field Methods* 18, pp. 98-108.

Hoffman, B. & Gallaher, T. (2007) “Importance indices in ethnobotany”. *Ethnobotany Research and Applications* 5, pp. 201-218.

Comunicaciones libres: Estudios regionales en Centro, Cuyo y NOA - Presentación Poster

Las plantas tintóreas y los saberes ancestrales que perduran en los Valles Calchaquíes, Argentina

Federico Omar Robbiati¹; Julieta Yáñez², Marina Fernanda Guzmán Ayarde³; Carolina Beatriz Flores³ & Mariela Fabbroni³

¹Facultad de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales, Universidad Nacional de Córdoba, Córdoba, federico.robbiati@unc.edu.ar

²Comunidad Indígena Cóndor Huasi, El Barrial, Salta; laolladadelbarrial@gmail.com

³Facultad de Ciencias Naturales, Universidad Nacional de Salta, Salta, marinaguzmanayarde@gmail.com; carolinaflores2910@gmail.com & marielafabbroni@gmail.com

El presente trabajo aborda la diversidad de plantas tintóreas empleadas y los saberes locales y tradicionales de los pobladores de las principales comunidades de los Valles Calchaquíes de Salta y Tucumán. Los datos de campo incluyen recorridos botánicos, observación participante, colecta de ejemplares y entrevistas a 30 participantes de diferentes edades que viven en áreas rurales en contacto con las plantas. Los resultados muestran una diversidad específica de 17 plantas tintóreas, pertenecientes a siete Familias botánicas. Los elementos usados son cortezas, tallos, hojas, flores (frescas y secas), frutos (incluidas semillas) y en menor medida raíces y resinas para teñir lanas de oveja. A veces mezclan estos materiales para obtener tonos diferentes usando mordientes como sal, vinagre (da suavidad a la lana), limón, bicarbonato, alumbre, cal y óxidos de hierro y como modificador del color se emplea el mismo recipiente de aluminio donde se preparan los materiales y las cenizas (aplicada a la lana después del teñido). Los tonos de las lanas varían en función de la cantidad de materia prima, de la época del año y de los baños que se aplican. Se revelaron saberes tradicionales y prácticas ancestrales que se mantienen vigentes en el seno de las familias vallistas y que en otras regiones del país están en desuso actualmente (Biurrun *et al.*, 2007, Scarpa, 2012). Estas prácticas aprendidas de sus antepasados son también objeto de nuevas experimentaciones que conllevan a la generación de nuevos conocimientos de las potencialidades que ofrecen las plantas. El campesino vallista forma parte de organizaciones indígenas, de la Red de Turismo Campesino y se capacita casi permanentemente mediante talleres de tintes naturales y aplica criterios de sustentabilidad del recurso. Esta investigación etnobotánica reveló que los pobladores de los Valles Calchaquíes poseen un amplio conocimiento vinculados a las plantas tintóreas y al entorno natural.

Palabras clave: JAES, Tintóreas, Valles Calchaquíes

Bibliografía

Biurrun, E., Galetto, L., Anton, A. M. & Biurrun, F. (2007) "Plantas silvestres comestibles utilizadas en poblaciones rurales de la Provincia de La Rioja (Argentina)". *Kurtziana* 33(1), pp. 121-140.

Scarpa, G. F. (2012) *Las plantas en la vida de los criollos del oeste formoseño. Medicina, Ganadería, Alimentación y Viviendas Tradicionales*. Asociación Civil Rumbo Sur, Buenos Aires.

Comunicaciones libres: Estudios regionales en Centro, Cuyo y NOA - Presentación Oral**Las investigaciones etnobotánicas en Jujuy y la subregión centro-oeste sudamericano**

Nilda Dora Vignale¹, Daniela Alejandra Lambaré¹, Leila Ayelén Salomé Gimenez¹, Estela Noemí Flores², Marina Eva Acosta¹, María Celeste Gimenez Baca² & Gisella Ludmila Tortoni¹

¹Grupo de Etnobiología y Micrografía Aplicada, Instituto de Ecorregiones Andinas, Universidad Nacional de Jujuy, Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas, ndvignale@yahoo.com.ar, alitajujuy@hotmail.com, gimenezleila@fca.unju.edu.ar, fragaria_azul23@hotmail.com, gisellatortoni@gmail.com

²Facultad de Ciencias Agrarias, Universidad Nacional de Jujuy, estelaflares@fca.unju.edu.ar, mcelestegbaca@gmail.com

A partir del año 1974 y desde los espacios generados por la Facultad de Cs. Agrarias (FCA-UNJu) la etnobotánica como especialidad ha orientado procesos de investigación, docencia y extensión/transferencia cuyo ensamble generó una historia y un futuro con considerable amplitud que se pretende reseñar con la finalidad de propiciar su desarrollo, enmarcado en la solidificación provista por la conformación del Grupo GEMA como aporte de la FCA ante el Instituto de Ecorregiones Andinas (INECOA). En estos 47 años se perfilaron dos espacios concatenados: la etnobotánica y la microscopía vegetal aplicada, con proyecciones en la subregión centro-oeste sudamericana. En el campo de la etnobotánica, iniciado desde percepciones centradas en usos tradicionales de plantas nativas y cultivos andinos en áreas de altura de la provincia de Jujuy, que priorizaron la flora medicinal y alimenticia, el derrotero derivado de interacciones con expertos en el país permitió los logros actuales fundamentados en estudios urbanos, migrantes y espacios educativos, la novedad de incorporar saberes locales sobre frutales introducidos, de carozo y de pepita, definiendo etnovariedades, y trabajar conocimientos tradicionales sobre plantas medicinales y prácticas asociadas al cuidado de la salud materno infantil, lactancia y medicina familiar (Ocumazo, Dpto. Humahuaca), entre otros, acompañados de acciones particulares con los países vecinos componentes del Convenio de Rectores de la Universidades de la subregión mencionada (CRISCOS). Bolivia y Perú han sido los países con mayores acciones desarrolladas. En el campo de la microscopía vegetal, a partir de la formación en farmacobotánica se constituyó el espacio que derivó en el desarrollo de la micrografía aplicada que, desde sus inicios estudiando representantes de la flora medicinal fueron transferidos a flora tóxica para el ganado, a flora comestible y al campo de la bromatología, constituyendo potencialidades institucionales centradas en experiencias en identificación micrográfica y en controles de calidad botánico.

Palabras clave: *Argentina, Identificadores micrográficos, Interdisciplinariedad, Saberes locales*

Estudios en Patagonia

Coordinan: Soledad Molares¹ & María Laura Ciampagna²

¹Centro de Investigaciones Esquel de Montaña y Estepa Patagónica, Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas, Universidad Nacional de la Patagonia San Juan Bosco, smolares@gmail.com

²Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas, División Arqueología, Facultad de Ciencias Naturales y Museo, Universidad Nacional de La Plata, mlciampagna@gmail.com

Esta mesa pretende reunir y poner en común las experiencias, avances y desafíos de la disciplina en el área de estudio de Patagonia a través de alguna de sus grandes áreas temáticas de estudio:

- Prácticas de alimentación pasadas. Zooarqueología, arqueobotánica.
- Etnobotánica de las plantas leñateras. Fuegos prehispánicos.
- Etnobotánica de plantas alimenticias. Ferias agroecológicas, huertas rurales y urbanas.
- Etnobotánica de plantas medicinales. Farmacopeas tradicionales, urbanas.

Intermedicalidad.

- Paisajes bioculturales. Etnicidad, territorios.
- Conservación biocultural.
- Rol de los agentes de investigación y extensión en los trabajos de investigación –acción.

La cosmovisión de los pueblos originarios en los proyectos de economía social y conservación de la biodiversidad.

- Limnología cultural.
- Etnozoología. Las aves y otros animales en la cosmovisión de las poblaciones originarias.

Manejo ganadero tradicional.

- Proyectos aplicados de etnobiología. Tintes, plantas combustibles y fogones, plantas alimenticias, ferias, plantas medicinales y farmacias vivientes, hongos y valor agregado para la gastronomía gourmet, saneamiento de aguas para beber, etc.

- Etnoedafología
- Etnomicología
- Otras.

Nuestro principal desafío es generar un espacio de encuentro, intercambio, aprendizaje y discusión entre investigadores y estudiantes dedicados al estudio de las interacciones entre pobladores locales, campesinos, campesinas de la Patagonia y los componentes de su paisaje. Serán de especial interés los enfoques diacrónicos, y los estudios que reflexionen sobre los desafíos y perspectivas de los múltiples y flexibles abordajes posibles, en tiempos de cambios socioambientales. En este sentido resultará de gran interés abordar conceptos de interculturalidad, bioculturalidad, procesos de cambio, modos tradicionales y sus transformaciones.

Comunicaciones libres: Estudio en Patagonia- Presentación oral**Sobre los múltiples mundos y equívocos en torno a los paisajes del agua en Wallmapu: aproximaciones interdisciplinarias****Juana del Carmen Aigo¹, Juan Carlos Skewes², Camila Bañales-Seguel³, Wladimir Riquelme Maulén⁴, Soledad Molares⁵, Daniela Morales⁵, María Ignacia Ibarra⁶ & Debbie Guerra⁷**

¹ Instituto de Diversidad y Evolución Austral, Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas, juanaaigo@gmail.com.

² Universidad Alberto Hurtado, Departamento de Antropología, jskewes@uahurtado.cl.

³ Universidad de Concepción, Facultad de Ciencias Ambientales, caspicamila@gmail.com

⁴ Universidad Alberto Hurtado, Grupo de Estudio Culturas y Naturalezas, wladiriquelme@gmail.com.

⁵ Centro de Investigaciones Esquel de Montaña y Estepa Patagónica, Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas, Universidad Nacional de la Patagonia San Juan Bosco, smolares@gmail.com, danielavanmorales@gmail.com.

⁶ Universidad de Barcelona, Departamento de Antropología Social, ignacia.ibarra@gmail.com.

⁷ Universidad Austral de Chile. Instituto de Estudios Antropológicos, dguerra@uach.cl.

Desde distintas disciplinas y diferentes territorios analizamos y comparamos las respuestas de tres comunidades Mapuche situadas en escenarios diferentes de disponibilidad de agua sobre las cuencas de los ríos Chimehuin (Neuquén, Argentina), Lepá (Chubut, Argentina) y Huenehue (Los Ríos, Chile). A través de un análisis cualitativo estudiamos la relación que tienen estas comunidades con los ambientes acuáticos en sus territorios, sus prácticas de consumo, su adaptación a la adversidad climática, y el contraste de la perspectiva mapuche con la gubernamental de ambos países respecto al manejo y uso del agua. El caso del río Huenehue presenta un escenario de escasez de agua inducida, consecuencia de la extracción de agua por una planta hidroeléctrica, un escenario común presente a ambos lados de la cordillera. Mientras que el caso del río Lepá representa un escenario de escasez hídrica incrementada por el cambio climático. Ambas situaciones que amenazan con la forma de vida de las comunidades Mapuche de cada uno de los ambientes. Por lo contrario, Chimehuin (Lagos Huechulafquen-Paimún), representa un escenario de abundancia de agua, así como un territorio comunitario Mapuche en la cabecera de la cuenca. Un escenario donde históricamente el gobierno ha incentivado el turismo y donde se han producido profundos conflictos socioambientales entre comunidades y el gobierno. Damos cuenta de las múltiples respuestas locales a la situación actual del agua y resaltamos la importancia de las prácticas, percepciones y expectativas locales como motores críticos de cooperación y conflicto en la región cuando los ambientes acuáticos experimentan intervenciones externas. Contribuimos a la comprensión de los múltiples mundos que conversan en torno a los paisajes del agua y damos cuenta de que independientemente de en qué lugar estén asentadas hoy las comunidades y de las adversidades que enfrentan, la premisa principal del “agua como un ser vivo” se mantiene.

Palabras clave: *Memoria biocultural, Paisajes del agua, Pluriverso, Relaciones equívocas*

Comunicaciones libres: Estudio en Patagonia- Presentación oral

Paisaje científico relacionado con el pueblo Mapuche y el territorio Wallmapu

Camila Bañales-Seguel¹, Wladimir Riquelme Maulén², Amaya Álvez³ & Evelyn Habit⁴

¹ Facultad de Ciencias Ambientales, Universidad de Concepción, caspicamila@gmail.com

² Centro de Desarrollo Local, Campus Villarrica, Pontificia Universidad Católica de Chile, wriquelme@gmail.com

³ Departamento de Derecho Público, Facultad de Ciencias Jurídicas y Sociales, Universidad de Concepción, aalvez@udec.cl

⁴ Departamento de Sistemas Acuáticos, Facultad de Ciencias Ambientales, Universidad de Concepción, ehabit@udec.cl

El reciente reconocimiento internacional de los pueblos indígenas, sus derechos y contribuciones para resolver los desafíos actuales, ha dirigido la atención académica a la forma en que se realiza la investigación en relación con ellos, qué temas se estudian, por quién y con qué metodologías. El pueblo Mapuche es el pueblo indígena más numeroso de América Latina y ha habitado ancestralmente un territorio denominado Wallmapu. Este estudio es una revisión exhaustiva y un meta-análisis de la literatura científica relacionada con el pueblo Mapuche y Wallmapu. A través de la cuantificación y visualización del paisaje científico, el objetivo es mejorar la comprensión de los temas y patrones que han guiado la investigación en este campo de estudio. Encontramos 1.611 documentos en las colecciones de Web of Science y SciELO publicados entre 1975 y 2020. Utilizando el software CiteSpace, analizamos los principales núcleos conceptuales, identificamos autoras y autores centrales y trabajos emblemáticos, entre otros aspectos del dominio del conocimiento científico. Los principales temas de investigación encontrados giran en torno a aspectos políticos e históricos de la relación entre el pueblo Mapuche y el Estado de Chile; la investigación etnobotánica, incluidas las propiedades de las plantas y la transmisión de conocimientos culturales; y la indiscutible conexión entre la resistencia indígena y la depredación ambiental. Sostenemos que valorar la diversidad cultural allana el camino para recuperar el conocimiento indígena como una contribución a nuestra comprensión del mundo.

Palabras clave: *Bibliometría, Conocimiento indígena, Defensa medioambiental, Movimientos indígenas*

Comunicaciones libres: Estudio en Patagonia- Presentación poster

Cuerpos de agua y comunidades mapuche en Wallmapu

Camila Bañales-Seguel¹, Juan-Carlos Skewes², Wladimir Riquelme Maulén³, Juana del Carmen Aigo⁴, Soledad Molares⁵, Daniela Morales⁵, María Ignacia Ibarra⁶ & Debbie Guerra⁸

¹ Facultad de Ciencias Ambientales, Universidad de Concepción, caspicamila@gmail.com.

² Universidad Alberto Hurtado, Departamento de Antropología, jskewes@uahurtado.cl.

³ Universidad Alberto Hurtado, Grupo de Estudio Culturas y Naturalezas, wladiriquelme@gmail.com

⁴ Instituto de Diversidad y Evolución Austral, Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas, juanaaigo@gmail.com.

⁵ Centro de Investigaciones Esquel de Montaña y Estepa Patagónica, Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas, Universidad Nacional de la Patagonia San Juan Bosco, smolares@gmail.com, danielavanmorales@gmail.com

⁶ Universidad de Barcelona, Departamento de Antropología Social, ignacia.ibarra@gmail.com

⁸ Universidad Austral de Chile. Instituto de Estudios Antropológicos, dguerra@uach.cl

Este póster invita a concebir desde la perspectiva de las comunidades mapuches la relación con el territorio, Wallmapu, y, particularmente, con los cuerpos de agua. Este posicionamiento busca remozar la imaginación geográfica, reconstituyendo el vasto horizonte de poblamiento mapuche cuya asociatividad con el agua le es característica. Sobre la base de la experiencia de tres asentamientos mapuches ubicados a ambos lados de la Cordillera de los Andes, se plantea que, independientemente de la diversidad ecológica, la concepción de agua es transversal y es uno de los rasgos distintivos de estas comunidades en relación a sus vecinos no-mapuche. Lo fundamental de esta concepción radica en reconocer la agencia del agua y, en consecuencia, establecer con ello una relación asociativa, de profundo respeto y de adecuación a sus exigencias. Se subraya que frente a las tensiones socioambientales derivadas del interés que genera el control sobre las aguas, esta concepción, permite dar respuestas sustentables alternativas ante los cambios y, por esa vía, persistir en sus prácticas. Tales respuestas varían desde la movilización política por la recuperación de los derechos del agua (Huenehue), la innovación tecnológica en el acceso y distribución al agua (Lepá) y participación en su gestión (Chimehuín). En los tres casos, a pesar de las amenazas que penden sobre las comunidades, ellas recrean su identidad, persistiendo como unidades diferenciadas en sus asentamientos. Estas experiencias convocan una reflexión acerca del concepto de Patagonia como dominante en los estudios del territorio, al tiempo que estimulan a entender los procesos hidrológicos en su contexto social. La experiencia de las comunidades mapuche se hace cargo simultáneamente de un principio general (el respeto, la reciprocidad) con el agua, pero también de su particularidad. La planificación territorial tanto en Argentina como Chile se enriquecería al considerar estas orientaciones en su formulación.

Palabras clave: *Gestión del agua, Imaginarios geográficos, Wallmapu*

Comunicaciones libres: Estudio en Patagonia- Presentación oral**Las plantas y los cazadores recolectores en la Región de Aisén (Chile)**

**Carolina Belmar¹, César Méndez², Amalia Nuevo-Delaunay², Omar Reyes^{2,3}, Ivonne Farias⁴,
Macarena Gómez⁴ & Valentina Gutiérrez⁴**

¹ Departamento de Antropología, Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Chile, carolina_belmar@hotmail.com

² Centro de Investigación en Ecosistemas de la Patagonia José de Moraleda 16, amalia.nuevo@ciep.cl; cesar.mendez@ciep.cl

³ Centro de Estudios del Hombre Actual, Instituto de la Patagonia, Universidad de Magallanes, Centro de Investigación de Ecosistemas de la Patagonia, omarreyesbaez@gmail.com

⁴ Fondo Nacional de Desarrollo Científico y Tecnológico, ivon.fariasq@gmail.com, macarena.gomez@ug.uchile.cl, valentinagutierrez9@gmail.com

Incorporar el estudio de los restos vegetales a la arqueología de los grupos cazadores recolectores que ocuparon los ambientes de estepa, bosque y los canales (Archipiélago de los Chonos) de la Región de Aisén ha sido un elemento importante para lograr una comprensión integral de las conductas pasadas de estos grupos. Desde la arqueobotánica es posible aportar y enriquecer las discusiones relacionadas con el uso de recursos, caracterizados por múltiples propiedades, diversas partes utilizables y con ciclos estacionales que implican un profundo conocimiento de las plantas, sus propiedades y usos. De este modo, podemos estudiar varios aspectos del modo de vida cazador recolector como: a) conocer cómo los grupos humanos se aprovisionaban de las plantas, b) identificar estacionalidad de las ocupaciones, c) identificar las áreas de aprovisionamiento, y d) reconocer el uso de la tecnología implementada en la obtención y/o procesamiento de éstas (Belmar, 2019). Presentamos una síntesis de los análisis arqueobotánicos de macro y microrrestos arqueobotánicos procedentes de dieciséis sitios arqueológicos distribuidos en seis valles andinos de la Región de Aisén, emplazados en ambientes de estepa y de bosque y once sitios del archipiélago de los Chonos (Belmar *et al.*, 2020). Se abarca un rango temporal desde la transición Pleistoceno-Holoceno hasta el final del Holoceno tardío. Abordar las dimensiones ambientales y temporales nos permite conocer las trayectorias de uso de plantas por estos grupos y trabajar con macro y microrrestos vegetales nos permite tener una visión más completa del uso de las plantas. Por una parte, reconocer las plantas en contextos primarios -como los residuos de uso en el material lítico, tártaro dental humano o rasgos/fogones- nos entrega indicios de tecnología y de áreas de actividad relacionado con las plantas. Por otra parte, el material disperso nos da indicios de lo descartado al interior de los contextos habitados.

Palabra clave: *Arqueobotánica, Cazadores recolectores, Cazadores recolectores marinos, Patagonia Central*

Bibliografía

Belmar, C. (2019) *Los Cazadores recolectores y las plantas en Patagonia, perspectivas desde el sitio cueva Baño Nuevo 1*. Social Ediciones, Santiago.

Belmar, C., Reyes, O., Albormoz, X., Tessone, A., San Román, M., Morello F. & Urbina, X. (2020) Evaluando el consumo y uso de plantas entre cazadores recolectores pescadores marinos a través del estudio del tártaro dental humano en los canales septentrionales de Patagonia (41°30' - 47° S). *Chungara*, en prensa.

Comunicaciones libres: Estudio en Patagonia- Presentación oral**Cartografía para el estudio de las prácticas de alimentación de las poblaciones del litoral atlántico sur (Patagonia, Argentina): el rol de las plantas a la luz del registro arqueológico, narrativas y materialidades****María Laura Ciampagna¹**

¹ Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas, División Arqueología, Facultad de Ciencias Naturales y Museo, Universidad Nacional de La Plata, mlciampagna@gmail.com

El objetivo general de esta presentación es abordar los modos de alimentación de las poblaciones de litoral atlántico sur (Patagonia, Argentina) a partir de las evidencias arqueológicas, estudios de fuentes bibliográficas en tiempos de interacción con agentes coloniales y el trabajo etnobotánico preliminar en dos áreas periurbanas y rurales de la franja litoral costera. Se propone identificar técnicas de transformación de alimentos (*sensu* Pazzarelli, 2010), haciendo foco en el componente vegetal, en tiempos prehispánicos, de contacto hispano-indígena y en la actualidad. Reconocer cambios y continuidades a partir de la recurrencia de especies vegetales, animales y la interacción de las poblaciones con el entorno litoral marino. Esta síntesis, se realiza a partir de la recopilación de resultados desarrollados para el área de la costa norte de Santa Cruz, la utilización de fuentes de cronistas, exploradores y naturalistas del siglo XVI al XIX y el estudio etnobotánico a través de una metodología cualitativa de diseño flexible. El consumo de recursos faunísticos marinos y terrestres fue complementado con recursos vegetales aunque, estos últimos dejando menor visibilidad arqueológica. Los grupos cazadores recolectores aplicaron técnicas de transformación a través del fuego y su brasa, la molienda y el hervido. Exploradores y naturalistas observan estas técnicas y mencionan además, el macerado de frutos con aguardiente, la incorporación de harinas de especies domesticadas nativas y exóticas, incorporación de carne de especies exóticas, entre otras transformaciones. Los estudios etnobotánicos actuales dan cuenta de consumo de frutos y hojas directamente en fresco, tostado, tanto fresco como cocido y macerado. Se observa solapamiento de categorías plantas alimenticias y medicinales para las mismas especies nativas. Estas características nutraceuticas son relevantes para el área de estudio donde actualmente predomina el consumo de carne y la actividad ganadera ovina (Cepparo de Grosso, 2000).

Palabras clave: *Litoral Atlántico sur, Modos de alimentación, Plantas, Pobladores locales*

Bibliografía

- Cepparo de Grosso, ME. (2000) "El paisaje agropecuario de Santa Cruz. Una estructura homogénea". En *El gran libro de la provincia de Santa Cruz*, pp. 905-913. Ed. Oriente Alfa Centro Literario, Neuquén.
- Pazzarelli, F. (2010) "La importancia de hervir la sopa. Mujeres y técnicas culinarias en los Andes". *Antipoda, Revista de Antropología y Arqueología* 10, pp. 157-181.
-

Comunicaciones libres: Estudio en Patagonia- Presentación oral**Conocimiento ecológico local de los crianceros trashumantes del norte de Neuquén (Patagonia Argentina)****Sergio L. D'Abramo¹, S. Ivan Perez² & Valeria Bernal²**

¹ Facultad de Ciencias Naturales y Museo, Universidad Nacional de La Plata Laboratorio de Investigaciones en Etnografía Aplicada- Comisión de Investigaciones Científicas. Universidad Nacional de Río Negro, sergiodabr@gmail.com

² Facultad de Ciencias Naturales y Museo, Universidad Nacional de La Plata, Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas ivanperezmorea@gmail.com, bernal.valeria@gmail.com

En el norte de la provincia de Neuquén se desarrolla la trashumancia, actividad documentada en la zona desde el siglo XVIII (De la Cruz, 1969). Esta práctica consiste en el movimiento cíclico y estacional de ganado ovicáprido, entre áreas de veranada e internada para el uso de pasturas y acceso al agua (Bendini & Tsakoumagkos 1994). La amplitud altitudinal y la marcada estacionalidad característica de la región, genera que sectores inaccesibles en invierno, se encuentren disponibles durante el verano. El cambio de estación genera movimientos cíclicos dos veces al año, entre tierras altas y bajas. En este contexto se ubica el Área Natural Protegida (ANP) El Tromen, territorio utilizado durante la etapa de veranada por los crianceros trashumantes, los cuales se trasladan a diferentes áreas de internada cuando termina la estación cálida. El tránsito entre los pisos altitudinales que integran las áreas de veranada e internada se realiza a través de rutas de arreo tradicionales, las cuales en su mayoría no se encuentran señalizadas. El objetivo de este trabajo es identificar, desde la perspectiva de los crianceros trashumantes aquellos rasgos del paisaje, modo de vida y ganado, que son relevantes para la elección de rutas entre áreas de veranada e internada. Para ello se realizaron entrevistas a crianceros y guardaparques del ANP, las cuales se complementaron con sesiones de mapeo, posteriormente sistematizadas en el software Qgis 3.14 pi. Los datos obtenidos, permitieron generar información sobre los factores considerados relevantes por los crianceros para la elección de rutas entre áreas de veranada e internada, y que son elementos constituyentes de una estrategia estacional. El conocimiento sobre estas rutas se transmite de forma oral entre las diferentes generaciones y son parte del conocimiento ecológico tradicional de los crianceros trashumantes.

Palabras clave: *Conocimiento local, Estacionalidad, Neuquén, Trashumancia*

Bibliografía

Bendini, M., & Tsakoumagkos, P. (1994) *Campesinado y ganadería trashumante*. Ed. La Colmena- GESA, Buenos Aires.

De la Cruz, L. 1969. (1835) "Viaje a su costa del alcalde provincial del muy ilustre Cabildo de la Concepción de Chile, don Luis De la Cruz". En *Colección de Obras y Documentos Pedro de Angelis*, Tomo 2, pp. 45-385, Ed. Plus Ultra, Buenos Aires.

Comunicaciones libres: Estudios en Patagonia – Presentación poster**Conocimientos hortícolas tradicionales y la influencia de organismos externos en Gualjaina, estepa del Chubut****Melina Deluchi Mondschein¹**¹ Universidad Nacional de la Patagonia San Juan Bosco, melinadeluchi1994@gmail.com

La horticultura en Patagonia se desarrolla principalmente para satisfacer las necesidades de subsistencia de las comunidades tradicionales, no obstante, en varias poblaciones se ha convertido en una alternativa económica, a partir de la comercialización de sus productos (Eyssartier, 2017). En este trabajo se estudió el Conocimiento Ecológico Tradicional de horticultores rurales, y cómo varía entre pobladores que generan excedentes y aquellos que solo cultivan para autoconsumo, en la comunidad de Gualjaina, Chubut. Se seleccionaron 30 hogares: 14 que generaban excedentes hortícolas y 16 que producían para autoconsumo. Se realizaron entrevistas, observación y caminatas junto a los pobladores por los predios de sus cultivos. Los datos se analizaron cuali-cuantitativamente. Se indagó sobre la riqueza de especies vegetales, el manejo del complejo suelo-agua-cultivos y la relación de los horticultores con organismos externos. Las especies más destacadas, compartidas por ambos sistemas de cultivo, fueron “lechuga”, “acelga”, “arveja”, “tomate” y “perejil”. En relación al manejo del agua se observaron diferentes fuentes de agua (superficiales, sub-superficiales, agua de red) y tipos de riego (mangueras, inundación, goteo, aspersion). En tanto que en el manejo de la fertilidad y de plagas se destacaron productos que no afectan de manera negativa el medioambiente (estiércol, compost, ceniza, purines). Ambos grupos de horticultores han incorporado conocimientos y tecnologías provenientes de organismos externos (principalmente el grupo de horticultores con excedentes). Sin embargo, estas incorporaciones no implicaron un reemplazo de las prácticas tradicionales, sino la diversificación y complejización de estas. Este estudio mostró formas alternativas de producción de alimentos en ambientes áridos y fríos, pudiendo a futuro ser un valioso aporte en la planificación de propuestas tendientes a la soberanía y seguridad alimentaria, como así también al desarrollo económico y conservación biocultural de las comunidades tradicionales de la estepa patagónica.

Palabras clave: *Etnoecología, Mapuche, Patagonia, Soberanía alimentaria***Bibliografía**

- Eyssartier, C. (2017) “La pequeña horticultura familiar y la influencia de los agentes externos. Estudio de caso en la comunidad de Pilcaniyeu”. En *QUINTAIS Memória, resistência e patrimônio biocultural* editado por E. Duarte Almada & M. Oliveira e Souza, pp 159-176. Ed. UEMG, Belo Horizonte.
-

Comunicaciones libres: Estudio en Patagonia- Presentación oral**Usos populares de las plantas en El Cuy, provincia de Río Negro, Argentina, como estrategia de conservación****Mayra Godoy¹, Adela M Bernardis¹ & Paula A Lamela¹**¹Facultad de Ciencias del Ambiente y la Salud, Universidad Nacional del Comahue, paulaalamela@gmail.com

El Cuy está ubicado en 39°55'30"S y 68°20'30"O, observándose un paisaje que corresponde principalmente a la provincia fitogeográfica del Monte, habiendo transiciones con la Patagónica. En esta localidad con 498 personas el uso de plantas está difundido pero no hay datos en cuanto a su conservación. Actualmente, este conocimiento etnobotánico puede ser de vital importancia no solo para la comunidad sino para la humanidad. Lamentablemente, se está perdiendo rápidamente, sumado a la pérdida de biodiversidad, por lo que la conservación etnobotánica debe situarse en lugar preferente de las prioridades (Bermúdez *et al.*, 2005). El objetivo principal es relacionar la importancia del valor de usos medicinal, alimenticio, combustible, forrajera, cultural de las plantas citadas por los pobladores y su estado de conservación. Partiendo de entrevistas semi-estructuradas y recorridas por los alrededores para identificación taxonómica de las especies presentes, se categorizaron los taxones identificados, recurriendo a bases de datos internacionales (IUCN y CITES) y nacionales (PlanEAR). Se aplicó un Test Chi-cuadrado para relacionar usos y estado de conservación para las especies nativas. En total se identificaron 79 taxones, de los cuales el 51% son nativos. Si se consideran todos los taxones identificados, solo el 18% se encuentran en alguna categoría de conservación; pero si se consideran exclusivamente los nativos el 32.5% merecen atención de conservación. Este trabajo establece cuantitativamente la importancia del uso de diferentes especies en la localidad seleccionada. Resulta notoria la falta de categorizaciones sobre las plantas que incorporen el factor de uso, aunque en la actualidad no se encontró una relación entre el tipo de uso y estado. Se espera poder evaluar el impacto de la extracción de plantas con diferentes usos sobre la estructura y diversidad de ecosistemas naturales, como diseñar proyectos de aprovechamiento sostenible que tomen en cuenta los conocimientos y tecnologías tradicionales de la comunidad local.

Palabras clave: *Conservación, Endémicas, Nativas, Taxones***Bibliografía**

Bermúdez A., Oliveira-Miranda, M.A. & Velázquez, D. (2005) "La Investigación etnobotánica sobre plantas medicinales: Una revisión de sus objetivos y enfoques actuales". *Interciencia* 30(8), pp. 453-459.

Comunicaciones libres: Estudios en Patagonia- Presentación Oral**Polinización: proceso biocultural asociado a la agricultura familiar de Patagonia****Pablo Grimaldi¹, Ana Ladio^{1,2}, Carolina Morales³ & Fernando Céspedes⁴**

¹ Grupo de etnobiología, Laboratorio Ecotono, Instituto de Investigaciones en Biodiversidad y Medio Ambiente, pablogrim22@gmail.com; ² ahladio@gmail.com

³ Grupo Ecología de la Polinización, Laboratorio Ecotono, Instituto de Investigaciones en Biodiversidad y Medio Ambiente, moralesc@comahue-conicet.gob.ar

⁴ Cátedra botánica agrícola, Facultad de Agronomía y Agroindustria, Universidad Nacional de Santiago del Estero, fernandonicolascspedes@gmail.com

En Patagonia, gran parte de las comunidades rurales dependen de la agricultura familiar (AF) para su subsistencia, cobran relevancia ciertas plantas que brindan alimento y forman parte de la identidad cultural. Muchas de estas especies vegetales nativas o exóticas, cultivadas o no, utilizadas como alimento (y medicina) por comunidades rurales, tradicionales o pueblos originarios son infravaloradas o marginadas por la cultura hegemónica, y fueron denominadas como “NUS” (neglected and underutilized species). Los impulsores de cambio global (cambio climático, pérdida de hábitat, especies invasoras, entre otros) afectan socio-ambientalmente la AF y NUS asociadas, alterando en particular un proceso ecológico clave dentro de estos sistemas, la polinización biótica. Nos preguntamos ¿cuál es la importancia de la polinización por animales en las NUS asociadas a la AF patagónica? En esta primera aproximación, analizamos 208 NUS patagónicas citadas en Hernández Bermejo y colaboradores (2019). Para estas se registraron aspectos etnobiológicos, de la biología reproductiva y ecológicos asociados a la polinización. En la AF patagónica el 75% de las NUS dependen en alguna medida de la polinización mediada por animales. De estas, el 30% dependen de manera directa (para la obtención de frutos y/o semillas para consumo). Resalta la dependencia a la polinización animal de las especies utilizadas como alimento (72.5%), por sobre las utilizadas como medicinales (27.5%). La dependencia es similar entre las especies nativas y exóticas ($\approx 80\%$). El tipo de dependencia está asociada al uso ($\chi^2=13.716$, $p=0.029$) y al status biogeográfico ($\chi^2=85.345$, $p=0.00049$) que presentan las NUS. Los principales grupos polinizadores son Hymenoptera (resaltando *Apis mellifera* y diferentes especies de *Bombus*) y Diptera. Este trabajo nos invita a pensar en la vulnerabilidad de los sistemas de AF frente a los cambios globales y a pensar a la polinización, no solo como un proceso ecológico clave, sino biocultural.

Palabras claves: *Agricultura familiar, NUS, Polinización*

Bibliografía

Hernández Bermejo, E., Pochettino M. L., Herrera Molina, F., Labarca, Y. & Tarifa García, F. (Eds). (2019) *CultiVA: Red Iberoamericana de Cultivos Infrutilizados y Marginados con Valor Agroalimentario*. Ed. L.O.L.A.

Comunicaciones libres: Estudios en Patagonia – Comunicación Oral**¿Las etnoespecies más comercializadas en una feria en Bariloche son las más versátiles en alimentos locales?****Melisa Longo Blasón¹, Soledad Molares² & Ana Ladio¹**

¹ Grupo de Etnobiología, Instituto de Investigaciones en Biodiversidad y Medio Ambiente, Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas, Universidad Nacional del Comahue, melisalongo@gmail.com, ahladio@gmail.com

² Centro de Investigación Esquel de Montaña y Estepa Patagónica. Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas, Universidad Nacional de la Patagonia San Juan Bosco, smolares@gmail.com

Las ferias hortícolas urbanas constituyen emplazamientos muy importantes para la soberanía alimentaria (SA) de una ciudad. Estudios indican que la riqueza de etnoespecies comercializadas amplía el contacto de los habitantes urbanos con una mayor variedad de especies locales no disponibles en supermercados y de importancia biocultural regional. Sin embargo, los alimentos locales han pasado desapercibidos, es decir, aquellos platos o especialidades preparados en base al conjunto de ingredientes recolectados, cosechados o producidos localmente (Heinrich *et al.*, 2006) y que son directamente comercializados por los productores. Nos preguntamos: ¿las etnoespecies más comercializadas en la feria en Bariloche son las más versátiles en alimentos locales? Centramos nuestro trabajo en la Feria Franca de Agricultores Familiares de San Carlos de Bariloche compuesta por 20 horticultores. Se realizó un seguimiento etnobotánico tipo checklist de todas las etnoespecies y los alimentos locales vendidos en la temporada 2019, desde el 5 de enero al 6 de abril. Se complementó con registro fotográfico y entrevistas semiestructuradas, enlistados libres y la estimación de la versatilidad utilitaria (VU) de cada cultivo. Se analizó la relación entre el consenso de uso (CU) y la VU de las etnoespecies ofrecidas mediante MLG. Se registró un total de 186 etnoespecies y 315 alimentos locales. Las etnoespecies más consensuadas fueron el perejil, acelga, frambuesa, hongo de pino, sauco, ciboulette, zanahoria, lechuga, zapallito de tronco, orégano, albahaca y rosa mosqueta. Encontramos que las etnoespecies con mayor CU poseen mayor VU. Nuestros resultados indican que la variedad de alternativas de uso alimentario que ofrecen las etnoespecies es un elemento clave para los horticultores como reaseguro de venta, pero principalmente como un elemento que da visibilización a las plantas locales a través de preparaciones caseras producto de recetas familiares. Los alimentos locales son legados bioculturales que reflejan tradiciones pero también innovaciones.

Palabras clave: *Alimentos locales, Ferias hortícolas urbanas, Soberanía alimentaria*

Bibliografía

Heinrich, M., Nebel, S., Leonti, M., Rivera, D. & Obón, C. (2006) "Local Food-Nutraceuticals: Bridging the gap between local knowledge and global needs". *Forum of Nutrition* 59, pp. 1-17.

Comunicaciones libres: Estudio en Patagonia- Presentación oral**Etnoedafología Patagónica en comunidades rurales de la estepa del Chubut****Daniela Morales¹, Soledad Molares¹ & Ana Ladio²**

¹Centro de Investigación Esquel Montaña y Estepa Patagónica, Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas, Universidad Nacional de la Patagonia San Juan Bosco, danielavanmorales@gmail.com; smolares@gmail.com

²Instituto de Investigaciones en Biodiversidad y Medio Ambiente, Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas, Universidad Nacional del Comahue, CRUB, ahladio@gmail.com

La etnoedafología, como parte de la etnoecología, se centra en comprender y documentar los enfoques locales acerca del conocimiento de los suelos, en especial de aquellos de uso hortícola, como también su percepción, clasificación y prácticas culturales que intervienen en sus procesos y manejos (Toledo & Barrera-Bassols, 2008). En este estudio se analizó el conocimiento local de los suelos hortícolas desde una perspectiva etnoedafológica en dos comunidades rurales de la estepa del Chubut. Con el fin de aproximarse a una comprensión más profunda de cómo los agricultores usan y valoran el suelo, se seleccionó un grupo de 27 informantes, cada uno de los cuales representó una unidad familiar. La edad promedio de los informantes fue de 58 ($\pm 14,7$) años; el 67% eran mujeres y el 33% hombres. Los resultados de este estudio indicaron que los horticultores tienen un conocimiento detallado de los suelos. Asimismo, poseen un sistema práctico de etnoclasificación que distinguió nueve tipos de suelos diferentes en función de su aptitud hortícola. Cada clase de suelo fue reconocida por algunos atributos morfológicos y etnoindicadores tales como textura, estructura, color y presencia de determinadas especies vegetales. Para estas comunidades, el suelo tiene un significado que va más allá de la dimensión científica, ya que alberga experiencias que solo pueden entenderse a nivel simbólico. La combinación del conocimiento local y científico del manejo del suelo puede proporcionar información edáfica local más detallada y completa y favorecer el diseño de tecnología agrícola más sostenible, adaptada a la visión animista del suelo que tienen los pobladores locales. La comprensión de ambas percepciones e interpretaciones resultan claves en el manejo productivo e integral de los suelos.

Palabras clave: *Comunidades Mapuche, Etnoindicadores, Manejo local del suelo, Subsistencia*

Bibliografía

Toledo, V.M., & Barrera-Bassols, N. (2008) *La memoria Biocultural: La Importancia Ecológica de las Sabidurías Tradicionales*, Vol. 3, Icaria editorial, Barcelona.

Comunicaciones libres: Estudio en Patagonia- Presentación oral**Las otras ovejas de la Patagonia: La lana como expresión de los criterios de selección de las artesanas y criadoras de ovinos Linca****Carlos Aden Reising^{1*}, María Rosa Lanari¹ & Ana Haydeé Ladio²**

¹ Estación Experimental Agropecuaria "Dr Greenville Morris". Instituto Nacional de Tecnología Agropecuaria, San Carlos de Bariloche, Río Negro. reising.carlos@inta.gob.ar, lanarimr@inta.gob.ar

² Instituto de investigaciones en Biodiversidad y Medio Ambiente. Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas, Universidad Nacional del Comahue. ahladio@gmail.com

Durante los últimos años la importancia de las artesanías textiles creció en los sistemas de pequeños productores en Patagonia. En éstos prevalecen valores culturales y el protagonismo de la mujer rural. Talleres participativos permitieron conocer que el tipo de lana apropiada para este fin proviene ovinos denominados como Linca. Éstos han sido casi totalmente desplazados por la raza Merino orientada al mercado textil internacional. El presente trabajo indaga sobre las características de su lana. Se realizaron 51 entrevistas a artesanas/os y/o criadoras/es. Se relevó información sobre los atributos deseables de la lana Linca, procesamiento y usos. Junto a 9 criadoras/es se seleccionaron animales adultos (n=140) y se tomaron muestras del flanco de cada animal para establecer las características de la lana mediante: Proporción de down (PD); Diámetro medio de fibras (DMF); del down (DMD) y del pelo (DMP); porcentaje de fibras mayores de 30 μ (FM30); Largo medio de mecha (LMM) y del down (LMD). Los atributos destacados por las/os artesanas fueron presencia de doble capa (95%), largo de mecha (94%) y variedad de colores (65%). Asignaron 9 colores de capa: blanco (29%), moro (39%), negro (19%), y bayo (6%); manchado, marrón, overo, gris y rosillo entre 1% y 2%. Las muestras presentaron doble capa (PD: 50.1%SD3.07; y FM30: 22.67%SD11.53). DMF: 26.88 μ SD3.07; DMD: 22.47 μ SD1.63; DMP: 40.71 μ SD3.54; LMM: 16.47 cmSD5.78; y LMD: 9.09cmSD2.24. Los resultados permiten reconocer que los ovinos Linca son preservados y seleccionados por las características de su lana a partir de criterios de selección basados en el conocimiento local de artesanas y productoras. Expresan además que les permite acortar los tiempos de hilado, elaborar un hilo fino y resistente apropiado para el tejido en telar Mapuche como así también diseños propios de su cultura. Indican además que le otorga mayor capacidad de aislación térmica e impermeabilidad a las prendas.

Palabras Clave: *Conocimiento zoológico local, Criterios de selección, Mujer Rural, Textil Mapuche*

Comunicaciones libres: Estudio en Patagonia- Presentación oral**Las otras ovejas, entre la resistencia y el olvido: Caracterización arquetípica de productores de ovinos Linca en la Patagonia Argentina****Carlos Aden Reising^{1*}, María Rosa Lanari¹ & Ana Haydeé Ladio²**

¹ Estación Experimental Agropecuaria “Dr Greenville Morris”, Instituto Nacional de Tecnología Agropecuaria, San Carlos de Bariloche, Río Negro, Argentina, reising.carlos@inta.gob.ar, lanarimr@inta.gob.ar

² Instituto de investigaciones en Biodiversidad y Medio Ambiente, Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas, Universidad Nacional del Comahue, ahladio@gmail.com

Comprender e identificar los aspectos que generan mayor resiliencia en el sistema socio ecológico local es fundamental para diseñar intervenciones futuras que promuevan su conservación. La oveja denominada Linca representa uno de los legados bioculturales del pueblo Mapuche de la Patagonia más importantes y menos conocidos. Estos ovinos ingresaron a la región junto a los conquistadores hace más de tres siglos y han sido casi totalmente desplazados por la raza Merino. En este trabajo analizamos los principales componentes que caracterizan a los productores relictuales de los ovinos Linca y que son claves para la conservación de esta práctica ancestral y que es parte sustancial de su conocimiento etnozoológico local (CZL). Entrevistas a artesanas/os (n=51) que utilizan, demandan, o conocen la lana Linca y/o a sus criadoras/es permitieron localizar y entrevistar a 13 familias que resguardan estos ovinos. A partir de un trabajo interpretativo se identificaron tres componentes bioculturales y once variables analíticas. Un análisis de arquetipos permitió identificar tres perfiles dentro de este universo de productores/as denominados “Aguerrido”; “Tenaz”; y “Apegado”. La asignación de los participantes a cada grupo, a partir de la menor distancia euclídea, y la incorporación de testimonios permiten caracterizar a estas familias que han preservado esta práctica ancestral. Entre las características principales de los productores relictuales se destaca el rol de las mujeres en el resguardo y trasmisión del lenguaje textil, y en el mantenimiento de la diversidad de ovinos Linca, y convierte a sus unidades familiares en guardianes de la herencia biocultural de esta raza local.

Palabras Clave: *Conocimiento zoológico local, Diversidad de Recursos Zoogenéticos, Mujer rural, Patrimonio biocultural*

Comunicaciones libres: Estudio en Patagonia- Presentación oral

**Paleoetnobotánica de las estructuras de combustión del Sur de Chile:
una aproximación al periodo Alfarero (1600-450 AP) desde los ópalos
de sílice**

Constanza Roa Solís¹

¹División Arqueología Museo de La Plata, Facultad de Ciencias Naturales y Museo, Universidad Nacional de la Plata, La Plata, Argentina, c.roasolis@gmx.com

Las estructuras de combustión corresponden a los rasgos arqueológicos que resultan del manejo del fuego en un área restringida, las que generalmente están asociadas a superficies termoalteradas y son factibles de ser reconocidas por la concentración de los restos de combustión. Estas se componen básicamente de una parte inferior de sedimento termo-alterado y una parte superior de cenizas. Las cenizas, aunque poco estudiadas, guardan la historia de los restos vegetales combustionados in situ, siendo uno de sus componentes más estables los sílico-fitólitos. Las estructuras de combustión se han estudiado desde distintas perspectivas, donde destacan trabajos orientados a caracterizar las formas de manejo del fuego, utilización y disposición de los materiales asociados bajo contextos de uso actuales; trabajos orientados a describir morfologías, construcción, distribución espacial y asociaciones contextuales en contextos arqueológicos; estudios orientados a conocer las plantas utilizadas en la combustión, donde se pueden mencionar trabajos de etnobotánica, antracología y arqueología experimental; y aproximaciones que combinan el análisis de las cenizas junto a otras características del contexto de depositación, observadas en los sedimentos aledaños. La presente propuesta tiene como objetivo generar y aplicar un modelo metodológico e interpretativo para comprender los conjuntos fitolíticos producidos como resultado del manejo del fuego en el período Alfarero del Sur de Chile; esta propuesta incluye el relevamiento del conocimiento ecológico y botánico tradicional del territorio a estudiar, el reconocimiento de las asociaciones fitolíticas de las plantas utilizadas localmente para la combustión, así como la generación de indicadores experimentales para la comprensión del registro material de los residuos de combustión a nivel fitolítico y mineralógico.

Palabras clave: *Cenizas, Estructuras de combustión, Silicofitolitos, Sur de Chile*

Comunicaciones libres: Estudios en Patagonia- Presentación Oral**Los canteros urbanos como parte del paisaje biocultural de Bariloche: riqueza de especies y decisiones de manejo****Adriana Edit Rovere¹**

¹Instituto de Investigaciones en Biodiversidad y Medioambiente, Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas, Universidad Nacional del Comahue, Bariloche, Argentina, adrirovere@gmail.com

En áreas urbanas, los canteros con especies ornamentales cumplen un rol significativo, brindan en espacios reducidos estructura y color, atraen polinizadores, funcionan como corredores ecológicos, acercan la naturaleza, y ofrecen bienestar a los seres humanos propiciando vínculos materiales y espirituales. La flora urbana, puede ser reservorio de biodiversidad, y fuente de invasiones (Rovere *et al.*, 2013) dado los criterios globales de selección de especies ornamentales (Betancurt *et al.*, 2017). Se estimó la riqueza de especies, formas de vida, familias botánicas y origen de las plantas utilizadas en canteros de Bariloche. La ciudad se halla inmersa en el Parque Nacional Nahuel Huapi y posee características pluriculturales. Se estudiaron 1120 canteros ubicados sobre las veredas bajo distinto tipo de manejo, 560 de gestión municipal y 560 vecinal, excluyendo los canteros del arbolado urbano. La riqueza fue de 130 especies, siendo las más utilizadas *Lobelia erinus* L. (10%), *Clarkia amoena* (Lehm.) A. Nelson & J.F. Macbr. (8%) y *Rosa* sp. (7%). De las 51 familias botánicas representadas, las más frecuentes fueron Asteraceae (12 especies) y Rosaceae (9 especies). Predominó el uso de plantas herbáceas (73 especies-56%), seguidas por arbustos (47-36%), renovales arbóreos (8-6%), y lianas (2-2%). Los vecinos manejan mayor diversidad de plantas y especies nativas (100 especies/13 nativas), que el municipio (72/6). Los canteros municipales y vecinales comparten el 30% de las especies según el índice de Jaccard. La presencia de elementos nativos (e.g., *Alstroemeria aurea* Graham, *Oenothera odorata* Jack., *Fuchsia magellanica* Lam.) tiene implicancias para la conservación; mientras que las especies invasoras representan riesgo (e.g., *Cotoneaster horizontalis* Decne. y *Hedera helix* L.) y deberían ser controladas. Se concluye que la flora de los canteros representa parte del paisaje biocultural de la región, como escenarios dinámicos construidos a lo largo del tiempo, presentando similitudes con los patrones de selección a nivel mundial.

Palabras clave: *Municipio, Ornamental, Uso, Vecinos*

Bibliografía

- Betancurt, R., Rovere, A.E. & Ladio, A.H. (2017) "Incipient Domestication Processes in Multicultural Contexts: A Case Study of Urban Parks in San Carlos de Bariloche (Argentina)". *Frontiers in Ecology and Evolution* 5, doi: 10.3389/fevo.2017.00166.
- Rovere, A.E., Molares, S. & Ladio, A.H. (2013) "Plantas utilizadas en cercos vivos de ciudades patagónicas: aportes de la etnobotánica para la conservación". *Ecología Austral* 23, pp.165-173.
-

Comunicaciones libres: Estudio en Patagonia- Presentación oral**Explorando el consumo de vegetales en el centro-este de Río Negro durante el Holoceno tardío****Daniela Saghessi¹ & M. Laura López¹**

¹ Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas, División Arqueología, Facultad de Ciencias Naturales y Museo, Universidad Nacional de La Plata; dsaghessi@fcnym.unlp.edu.ar; mllopezdepaoli@gmail.com

Las investigaciones arqueológicas realizadas en los últimos años en el este de Norpatagonia, han consolidado la idea de que los grupos cazadores-recolectores que habitaron el área durante el Holoceno tardío tuvieron una dieta que incluyó una amplia variedad de recursos. Estos nuevos estudios están principalmente orientados a la explotación de recursos faunísticos en sitios residenciales del valle del río Negro y del piedemonte de la meseta de Somuncurá. Si bien los estudios arqueobotánicos sistemáticos recién se están iniciando en el área, las evidencias disponibles hasta la fecha apoyan el consumo diverso de plantas provenientes, en la mayoría de los casos, de las cercanías de los sitios arqueológicos. En este trabajo se presentan los resultados de los análisis arqueobotánicos de microrrestos vegetales en tártaro dental humano y en tuestos cerámicos realizados en sitios del centro-este de la provincia de Río Negro. El objetivo principal es evaluar la diversidad de recursos consumidos a través de la aplicación de índices de riqueza, diversidad e igualdad taxonómica (*N Taxa*, de Simpson, de Shannon-Weiner) en relación con la distribución biogeográfica de las especies en la región. De esta manera se busca explorar la aplicación de una metodología poco empleada en estudios arqueobotánicos, sin dejar de considerar posibles sesgos culturales y de preservación diferencial y de contexto de recuperación de los restos (Marston, 2014, Miller, 1988). Esto permitirá la comparación con los datos zooarqueológicos disponibles, a fin de aportar información sobre la alimentación de los grupos cazadores-recolectores de la región durante el Holoceno tardío.

Palabras clave: *Arqueobotánica, Cazadores-recolectores, Dieta, Norpatagonia*

Bibliografía

- Marston, J. (2014) "Ratios and Simple Statistics in Paleoethnobotany Analysis: Data Exploration and Hypothesis Testing". En *Method and Theory in Paleoethnobotany* editado por J. Marston, J. D'Alpoim Guedes & C. Warinner, pp. 163-180. University Press of Colorado, Colorado.
- Miller, N. (1988) "Ratios in Paleoethnobotanical Analysis". En *Current Paleoethnobotany Analytical Methods and Cultural Interpretation of Archaeological Plant Remains* editado por C. Hastorf & V. Popper, pp. 72-85. The University of Chicago Press, Chicago.
-

Estudios en selvas, Chaco y Litoral

Coordinan: Héctor Keller¹ & Analía Pirondo^{2,3}

¹ Instituto de Botánica del Nordeste, kellerhector@hotmail.com

² Cátedra de Antropología Física y Cultural, Facultad de Ciencias Exactas y Naturales y Agrimensura, Universidad Nacional del Nordeste, itatielias@gmail.com

³ Instituto de Botánica del Nordeste, Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas, Universidad Nacional del Nordeste, analiapirondo@hotmail.com

Las relaciones que han establecido las comunidades con sus ecosistemas locales, junto a sus respectivas biodiversidades contenidas en ellos, han generado una riqueza biocultural que se constituye como parte de la identidad de los pueblos que la poseen. En este sentido las distintas investigaciones etnobiológicas que se vienen desarrollando a escala regional tienen un rol importante ya que no solo ofrecen un panorama variado y completo sobre la diversidad biocultural existente en la región del Chaco y Mesopotamia Argentina, sino que son parte de los eslabones de la preservación de la misma. En consonancia con los objetivos propuestos para las terceras Jornadas Argentinas de Etnobiología y Sociedad (III JAES) esta sección de comunicaciones libres referida a “ESTUDIOS EN SELVAS, CHACO Y LITORAL” se propone como objetivo principal impulsar la discusión a escala regional a partir de un espectro temático variado que refleje la diversidad biocultural, en donde tanto investigadores, becarios, entre otros actores locales podamos conocernos, acercarnos e intercambiar experiencias y conocimientos surgidos desde el caminar el territorio y la práctica misma de la investigación etnobiológica. Asimismo, se espera que esta sección temática además de poner en circulación y discusión los avances en la investigación etnobiológica a escala regional genere un espacio para el fortalecimiento y la extensión de redes de trabajo.

Comunicaciones libres: Estudios en selvas, Chaco y Litoral – Presentación oral

Etnobotánica de las Palmeras Argentinas: una revisión y actualización

Sofía Callao Escalada¹, Jorge J. Araujo², M. Eugenia Suárez¹, Daily S. García², J. Ariel Insaurralde^{2,3}, Héctor A. Keller⁴ & Norma I. Hilgert^{2,3}

¹Grupo de Etnobiología, Departamento de Biodiversidad y Biología Experimental, Facultad de Ciencias Exactas y Naturales, Universidad de Buenos Aires e Instituto de Micología y Botánica, Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas, Universidad de Buenos Aires, sofiallaoe@gmail.com, eugesuarez78@gmail.com

²Instituto de Biología Subtropical, Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas, y Facultad de Ciencias Forestales, Universidad Nacional de Misiones, jorgejustinoaraujo@gmail.com, dailysof@hotmail.com

³Centro de Investigaciones del Bosque Atlántico, jai.insaurralde@gmail.com, normahilgert@yahoo.com.ar

⁴Instituto de Botánica del Nordeste, kellerhector@hotmail.com

En este trabajo se compendia y analiza la etnobotánica de las palmeras nativas de la Argentina. Se analiza la distribución geográfica de las palmeras, sus usos, el manejo por parte de las comunidades y su estado de conservación. Se emplearon datos primarios y secundarios, estos últimos obtenidos a partir de una revisión bibliográfica exhaustiva de trabajos etnobotánicos de la región, complementados con trabajos de botánica económica, ecológicos y antropológicos, entre otros. En Argentina, la familia *Arecaceae* está distribuida en el centro y norte del país, aunque la mayor diversidad se concentra en las provincias del Noreste. Incluye 7 géneros y 15 especies nativas, 6 de las cuales son endémicas. Las 15 especies tienen gran importancia, tanto práctica como simbólica, hacia el interior de las diversas culturas. Se destaca el uso de diferentes órganos y partes de varias de las palmeras estudiadas, abarcando una amplia gama de categorías de uso: alimentación, medicina, construcción, artesanías, confección de objetos, magia, veterinaria, usos ambientales, topónimos, entre otros. Aun siendo especies botánicas de gran importancia, los resultados muestran vacíos de información sobre pormenores de uso, manejo y aspectos culturales-simbólicos y ambientales para todas ellas, principalmente por la baja cantidad de trabajos etnobotánicos para estas especies. Profundizar en el estudio integral de estas palmeras es clave para su conservación y para el fomento de uso sustentable. Los resultados permiten también concluir que todas las palmeras estudiadas pueden ser consideradas especies NUS, es decir, especies marginadas e infrautilizadas (NUS es el acrónimo de su nombre en inglés: neglected and underutilized species), ya sea por la restringida distribución de la especie y/o de los pueblos que las emplean.

Palabras clave: *Arecaceae*, *Conservación biocultural*, *Especies NUS*

Comunicaciones libres: Estudios en selvas, Chaco y Litoral – Presentación oral

El juego de pelota wichí: metamorfosis y modernidad en el gran descampado

Marco Flamini¹

¹Instituto Multidisciplinario de Biología Vegetal, Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas, Universidad Nacional de Córdoba, flaminim@gmail.com

Se presenta una descripción y análisis acerca del “hockey chaqueño” en la sociedad wichí, y los vínculos y analogías que se pueden establecer en la actualidad con el fútbol. Se analiza material inédito de entrevistas y otras experiencias de campo vividas entre 2016 y 2019 en las aldeas rurales Pescado Negro y Los Pocitos y en el barrio urbano Palo Santo (Formosa, Argentina). Como la mayoría de los pueblos indígenas del Gran Chaco, los wichís practicaban el “hockey chaqueño” por entretenimiento pero también para medir fuerzas entre grupos rivales (intra e interétnicos), sublimar la agresión y permitía ampliar las redes sociales. Los wichís dejaron de practicarlo durante el siglo pasado debido a diversos factores, entre los que se destacan la pérdida de su función política, la estigmatización de los criollos que lo consideraban un juego “primitivo” y la prohibición por parte de los misioneros anglicanos, quienes a su vez promovieron el fútbol. Junto con el hockey también dejaron de utilizarse los elementos, atavíos y pinturas especiales, todos de origen vegetal. Hoy en día el fútbol es muy importante en la vida de los wichís, se hacen partidos todos los días en el canchón principal de las aldeas (el mismo escenario que el del hockey), se juega por diversión, se hacen apuestas que para algunos representan una fuente de ingresos económicos destacable, y también es un espacio fundamental de sociabilización interétnica. El fútbol que practican los wichís en sus aldeas no es el mismo juego que el practicado en contextos no indígenas, lo han transformado en una práctica algo subvertida, metamorfoseada, que sigue otras lógicas y finalidades más bien locales, a la vez que funciona también como un factor aglutinante con la sociedad criolla.

Palabras clave: *Fútbol, Gran Chaco, Hockey chaqueño, Wichí*

Comunicaciones libres: Estudios en selvas, Chaco y Litoral – Presentación oral

Estudio etnobotánico de los sistemas agroforestales familiares presentes en el Ingenio Primer Correntino, Corrientes

Florencia Elías¹, Violeta Furlan² & Analía Pirondo^{1,3}

¹ Cátedra de Antropología Física y Cultural, Facultad de Ciencias Exactas y Naturales y Agrimensura, Universidad Nacional del Nordeste, itatielias@gmail.com

² Instituto de Antropología de Córdoba, Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas, Museo de Antropología, Facultad de Filosofía y Humanidades, Universidad Nacional de Córdoba, violetafurlan@gmail.com

³ Instituto de Botánica del Nordeste, Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas, Universidad Nacional del Nordeste, analiapirondo@hotmail.com

Los sistemas agroforestales familiares son aquellos espacios situados en las proximidades de la vivienda que contienen especies vegetales, las cuales son manejadas por miembros de la unidad doméstica por ser consideradas importantes al satisfacer diversas necesidades de la familia. En este contexto el objetivo del presente trabajo fue indagar la función ecológica, cultural y social de los sistemas agroforestales familiares presentes en el paraje Ingenio Primer Correntino, considerando el uso y manejo del recurso vegetal que contienen, como así también su composición y estructura. Para ello se realizaron entrevistas semi-estructuradas dirigidas a la persona encargada de mantener el sistema, en combinación con observación directa y visitas guiadas. Como resultado encontramos que la enorme diversidad estructural observada en los sistemas agroforestales estudiados se vincula con la manera en que las personas responsables de su cuidado y manejo resuelven la organización de sus plantas, no sólo de acuerdo a las limitaciones impuestas por las características del terreno y sus años de residencia, sino también por factores ligados al desarrollo urbanístico del paraje a lo largo de su historia. Por otro lado se demostró que también influyen las preferencias y percepciones acerca de las características que convierten a un patio/jardín en un entorno agradable con una funcionalidad adaptada a las necesidades y dinámica del grupo familiar, ya que los sistemas son percibidos como una extensión del hogar que refleja el bienestar de sus habitantes.

Palabras clave: *Conocimiento botánico tradicional, Jardines domésticos, Nordeste Argentino*

Comunicaciones libres: Estudios en selvas, Chaco y Litoral – Presentación poster**Cenizas wichí: una revisión etnobiológica****Florencia Otegui¹, Anahí Herrera Cano² & M. Eugenia Suárez¹**

¹Grupo de Etnobiología, Departamento de Biodiversidad y Biología Experimental, Facultad de Ciencias Exactas y Naturales, Universidad de Buenos Aires e Instituto de Micología y Botánica, Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas, Universidad de Buenos Aires, florenciaotegui@gmail.com, eugesuarez78@gmail.com

²Grupo de Etnobiología Departamento de Biodiversidad y Biología Experimental, Facultad de Ciencias Exactas y Naturales, Universidad de Buenos Aires y Centro de Estudios Farmacológicos y Botánicos, Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas, Universidad de Buenos Aires, cano.anahi@gmail.com

Los wichí, de tradición cazadora-recolectora-pescadora, habitan el Gran Chaco argentino y boliviano desde tiempos precolombinos. En las últimas décadas, varios trabajos etnobiológicos han documentado y analizado los vínculos de este pueblo con la naturaleza (p. ej. Arenas, 2003; Suárez, 2014), brindando una base sobre distintos tópicos. Sin embargo, aún restan realizar estudios que profundicen en la comprensión de numerosas temáticas específicas. Las aplicaciones de las cenizas, entendidas como los productos inorgánicos obtenidos tras la combustión de distintos materiales biológicos, son un tema poco explorado. Estos materiales han tenido siempre usos destacados y específicos de gran valor al seno de esta cultura (p. ej. condimentos, uso textil). El objetivo de este trabajo fue compendiar pormenorizadamente los distintos usos de las cenizas que realiza el pueblo wichí y analizarlos en función de su vigencia, atributos y origen. Se trabajó con información primaria obtenida entre 2005 y 2019 en distintas comunidades wichí del este de Salta y centro-oeste de Formosa, mediante entrevistas abiertas y semiestructuradas y recorridos por el entorno. Además, se incluyó información secundaria proveniente de un amplio corpus de fuentes etnobiológicas y de disciplinas afines. Se documentaron más de 15 especies, principalmente vegetales, para distintos fines alimenticios, medicinal, textil, constructivo, cosmético, entre otros. Para algunas aplicaciones (p. ej. revoque, mordientes, insecticidas, cocción al rescoldo) es posible emplear cenizas del fogón hogareño, provenientes de la quema de diversas leñas. Para otras se requieren cenizas específicas obtenidas de determinadas partes vegetales, animales o fúngicas de algunas especies en particular (p. ej. estimulante, hilado de fibras de chágua, cicatrizante, depilación y sal vegetal). Las especies y partes elegidas para distintos fines se seleccionan según una serie de atributos cuyo conocimiento es transmitido de generación en generación. La mayoría de estos usos siguen vigentes, a pesar de los cambios socioambientales ocurridos.

Palabras clave: *Combustión, Fuego, Gran Chaco, Leñas*

Bibliografía

Arenas, P. (2003) *Etnografía y alimentación entre los Toba-Nachilamole#ek y Wichi-Lhuku'tas del Chaco Central (Argentina)*. Ed. Pastor Arenas, Buenos Aires.

Suárez, ME. (2014) *Etnobotánica wichí del bosque xerófito en el Chaco semiárido salteño*. Autores de Argentina, Don Torcuato.

Comunicaciones libres: Estudios en selvas, Chaco y Litoral – Presentación oral

Conocimientos, usos y prácticas de manejo del recurso dendroenergético entre colonos y guaraníes del Área de Influencia de Reserva de Biosfera Yabotí (AIRBY), Misiones, Argentina. Estudio con un enfoque interdisciplinario ambiental

Mario Gabriel Sackser¹, Norma Inés Hilgert^{1,2} & Héctor Alejandro Keller^{1,3}

¹ Instituto de Biología Subtropical, Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas, Universidad Nacional de Misiones, gaabriel1960@gmail.com

² Facultad de Ciencias Forestales, Universidad Nacional de Misiones, normahilgert@yahoo.com.ar

³ Instituto de Botánica del Nordeste, Universidad Nacional del Nordeste, Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas, kellerhector@hotmail.com

La leña es un recurso de rápido acceso, fácil manejo y utilización, principalmente por comunidades locales que la emplean de manera intensiva para su subsistencia de acuerdo a su conocimiento botánico tradicional (Pochettino *et al.*, 2008, Morales *et al.*, 2018;). El objetivo es analizar y comparar desde un enfoque interdisciplinario el conocimiento y las prácticas asociadas al aprovechamiento de la leña entre colonos y guaraníes en el AIRBY. Utilizando un enfoque etnoecológico, la información se obtuvo a través de entrevistas semiestructuradas a informantes adultos (uno/a) en cada una de las unidades domésticas, observación participante, estimación del consumo diario de leña mediante el método “Medición directa” y determinación de la importancia de cada especie leñosa mencionada con el método “ranking y puntuación de beneficios para usuario del bosque”. Se registraron 62 especies leñosas, pertenecientes a 26 familia botánicas de las cuales 83,5% son nativas. Se encontraron diferencias en el elenco de especies preferidas entre ambos grupos culturales en el modo y objetivo de usos. La leña se recolecta de árboles secos, caídos o cortados anteriormente de diferentes espacios peridomésticos (principalmente en los remanentes de bosques nativos, potreros y sitios destinados a la agricultura en diferentes estadios de manejo). Para su obtención y acondicionamiento se utilizan motosierras y hachas. El consumo diario ronda en 3 y 7 kg por unidad doméstica, aunque esto es muy variable según la época del año, las actividades familiares y grupo étnico. Atributos como la producción de brasas de larga duración, poca producción de humo y/o alto potencial calórico inmediato (generación de llamas) son los más mencionados. Las diferencias encontradas entre ambos grupos étnicos se deben principalmente a la tecnología utilizada para la cocción y calefacción, con predominancia de variados artefactos de leña entre los colonos y uso generalizado del fogón entre guaraníes.

Palabras claves: *Leña, Modo de obtención, Técnicas de cocción, Volumen de uso*

Bibliografía

Morales, D., Molares, S. & Ladio, A. (2018) “Seasonal Variation in the consumption of biomass fuel in a rural community of arid Patagonia, Argentina”. *Ethnobiology and Conservation* 7 (15) pp. 20.

Pochettino, M. L., Arenas, P. M., Sánchez, D., & Correa R. (2008) “Conocimiento botánico tradicional, circulación comercial y consumo de plantas medicinales en un área urbana de Argentina”. *Boletín Latinoamericano y del Caribe de Plantas Medicinales y Aromáticas* 7: pp. 141-148.

Comunicaciones libres: Estudios en selvas, Chaco y Litoral – Presentación poster**“ANDAN COMO PERROS”: presencia de la comadreja overa en entornos urbanos de Puerto Iguazú, Misiones****Mara Urdapilleta¹, Oscar D. Salomón¹ & Marcela Lareschi²**

¹ Instituto Nacional de Medicina Tropical, Administración Nacional de Laboratorios e Institutos de Salud, bupamara@gmail.com, odanielsalomon@gmail.com

² Centro de Estudios Parasitológicos y de Vectores Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas, Universidad Nacional de La Plata, mlareschi@cepave.edu.ar

El impacto de la deforestación, en la provincia de Misiones, resultado de las actividades productivas (ej. monocultivos forestales, tabaco, yerba, ganadería), el turismo intensivo y la rápida construcción de ciudades desprovistas de planificación urbana, ha provocado la pérdida y fragmentación del hábitat de poblaciones de fauna silvestre. En este proceso, la ciudad de Puerto Iguazú se ha configurado como una matriz de paisaje urbano-periurbano-selvático, donde la sociedad converge con la diversidad biológica de la ecorregión de la Selva Paranaense. La primera vez que escuchamos la expresión “andan como perros”, causó perplejidad. ¿Cuán incorporadas al ambiente doméstico estarían las comadrejas (zarigüeyas) para asociarlas con animales de compañía y en estrecho contacto con los humanos? ¿Qué implicancias tendría ese cohabitar para la comunidad y sus habitantes? ¿Y para las comadrejas? En este sentido, la disrupción del ambiente condujo a una adaptación de las comadrejas, principalmente de *Didelphis albiventris*, a los paisajes modificados por los humanos, convirtiéndose en especies sinantrópicas, debido a su capacidad para explorar una amplia gama de recursos y ambientes. Sin embargo, la presencia de estos animales en los entornos urbanos trae importantes consecuencias; por un lado, son atacadas por animales domésticos, atropelladas, cazadas o envenenadas. Por otro lado, su presencia puede tener implicancias en salud pública por su rol como hospedadores y reservorios de parásitos y amplificadores de patógenos que causan enfermedades humanas. Durante 2017–2018 se realizaron capturas de comadrejas y colecta de ectoparásitos en barrios urbanos y periurbanos de Puerto Iguazú. Esto permitió una aproximación respecto de las percepciones que tiene la población sobre las comadrejas. Tomando estas consideraciones, en este trabajo, realizamos un recorrido por algunos de los enfoques teóricos metodológicos propuestos desde la etnobiología a fin de ponderar las herramientas y estrategias que permitan analizar los sentidos y prácticas vinculares entre las comadrejas y entornos urbanos.

Palabras clave: Antropización, Comadrejas (zarigüeyas), Domesticidad, Puerto Iguazú

Bibliografía

- Bezerra-Santos, M.A., Ramos, R.A.N., Campos, A.K., Dantas-Torres, F. & Otranto, D. (2021) “*Didelphis* spp. opossums and their parasites in the Americas: A One Health perspective”. *Parasitology Research*: <https://doi.org/10.1007/s00436-021-07072-4>.
- Costa Neto, E.M., Santos Fitas, D. & Vargas Clavijo, M. (2009) *Manual de Etnozoología: Una guía teórico-práctica para investigar la interconexión del ser humano con los animales*. Tundra ediciones, Valencia.

Etnobiología urbana: Un ámbito de reflexión sobre las relaciones entre las personas y su entorno en contextos pluriculturales

Coordinan: Julio A. Hurrell^{1,2} & Jeremías P. Puentes^{1,2}

¹ Laboratorio de Etnobotánica y Botánica Aplicada, Facultad de Ciencias Naturales y Museo, Universidad Nacional de La Plata,

² Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas, juliohurrell@gmail.com, jeremiasppuentes@gmail.com

La presente propuesta espera reunir diversas contribuciones vinculadas a estudios etnobiológicos desarrollados en contextos pluriculturales urbanos, de modo de generar un espacio en el cual se pueda interactuar y debatir diversos aspectos teórico-prácticos de la Etnobiología urbana en la actualidad. En la Argentina, las investigaciones llevadas adelante corresponden, de forma casi exclusiva, al campo de la Etnobotánica urbana y, en su mayoría, apuntan al estudio del conocimiento botánico local en los sistemas bioculturales basados en la complejidad de los contextos pluriculturales urbanos (diversidad biológica y cultural). Se busca recibir contribuciones que planteen con claridad los objetivos de estudio que motivaron las investigaciones realizadas, y los abordajes teóricos-metodológicos empleados, con el fin de debatir y reflexionar sobre sus características particulares. Sobre esta base, se podrán intercambiar conocimientos y experiencias acerca de los estudios realizados en distintos escenarios pluriculturales. Dichos intercambios, esperamos, serán beneficiosos para responder preguntas acerca de la Etnobiología de las áreas urbanas, por ejemplo: ¿Qué desafíos nos plantean los estudios etnobotánicos en contextos pluriculturales? ¿Cómo caracterizamos el conocimiento botánico local y las acciones que este orienta? ¿Qué herramientas teórico-metodológicas empleamos? ¿Cómo se identifican, registran y procesan las muestras con las que confeccionamos nuestras colecciones? Finalmente, este espacio aspira ser un ámbito de reflexión acerca de las inquietudes al momento de desarrollar nuestro trabajo como etnobiólogos urbanos, y plantear las diferentes problemáticas que surgen en las distintas etapas de la investigación y de qué manera podemos afrontarlas, lo cual será un importante aporte para el diseño de los trabajos futuros enmarcados en la Etnobiología urbana.

Comunicaciones libres: Etnobiología urbana - Presentación oral**El turismo, promotor del consumo de alimentos ancestrales
(Jujuy, Argentina)****Silvia del Valle Abarza¹ & Jorge Horacio Schimpf¹**¹ Facultad de Ciencias Agrarias, Universidad Nacional de Jujuy, ceryfor@fca.unju.edu.ar

El consumo de alimentos o preparaciones no se limita solamente a su ingesta, sino que contiene una dimensión simbólica que se apoya fuertemente en elementos que refuerzan formas de diferenciación geográfica y cultural. En las últimas décadas, asistimos en la Argentina a un proceso de reconocimiento y revalorización de producciones tradicionales, expresado en cambios en el consumo alimenticio que involucra productos típicos y preparaciones culinarias andinas. Esta gastronomía pasa a constituirse en un atractivo que responde también a las nuevas formas de consumo turístico (Arceno & Troncoso, 2012). A partir del reconocimiento de la Quebrada de Humahuaca como Patrimonio de la Humanidad (UNESCO, 2003), el incremento de turistas generó la demanda de productos elaborados con técnicas tradicionales, que mantengan características propias y que busquen consumirse en los lugares de origen. En las confiterías céntricas de S.S. de Jujuy, no se ofrecía bebidas ancestrales como el Api, que se prepara con harina de maíz culli (*Zea mays* L.) y se consume caliente principalmente como desayuno (Abarza & Schimpf, 2009). La influencia del turismo promovió la implementación de distintas estrategias de valorización local/regional de los alimentos andinos, destacando información sobre sus propiedades nutritivas, condiciones del cultivo, relevancia cultural, formas de preparación y de consumo, que redundan en el valor agregado de este producto. Este cambio produjo que hoy, en diferentes locales gastronómicos de la ciudad capital de Jujuy se pueda consumir el “desayuno andino” servido en una vajilla transparente, que permite apreciar el atractivo color morado del Api, acompañado de tortas fritas o buñuelos. Gastronomía y turismo se presentan así, como actividades promotoras de la agricultura, asociada con la preservación de productos, técnicas y saberes tradicionales en riesgo de extinción.

Palabras claves: *Jujuy, Maíz culli, Tradiciones, Turismo***Bibliografía**

- Abarza, S. del V. & J. H. Schimpf. (2009) “Los maíces indígenas en la cultura alimenticia andina”. *CIENCIA. Revista Científica de la Facultad de Ciencias Exactas y Naturales – UNCa*. (4), 9, pp. 159-170. Disponible <https://www.exactas.unca.edu.ar>
- Arzeno, M. y C.A.Troncoso. (2012) “Alimentos tradicionales andinos, turismo y lugar: definiendo la nueva geografía de la Quebrada de Humahuaca (Argentina)”. *Revista de Geografía Norte Grande* (52), pp. 71-90. Disponible <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=30023849005>
-

Comunicaciones libres: Etnobiología urbana - Presentación poster**Naturaleza urbana: caso de la laguna del Parque Unzué
(Guauguaychú, Entre Ríos, Argentina)****Irene Aguer¹, Diamela Gianello^{1,2,3} & Melina Crettaz Minaglia¹**

¹Laboratorio de Indicadores Biológicos y Gestión Ambiental de Calidad de Agua, Facultad de Ciencia y Tecnología, Universidad Autónoma de Entre Ríos, aguer.irene@uader.edu.ar

²Grupo de Ecología de Sistemas Acuáticos a escala de Paisaje, Grupo de Ecología de Sistemas Acuáticos a escala de Paisaje, Instituto de Investigaciones en Biodiversidad y Medioambiente, Universidad Nacional del Comahue, Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas

³Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas

Las lagunas urbanas son cuerpos de agua generalmente pequeños y poco profundos que proporcionan valores recreacionales, patrimoniales y culturales a la sociedad; también permiten el establecimiento de organismos tanto acuáticos como terrestres, incrementando su valor paisajístico (Gianello *et al.*, 2019). El objetivo de este trabajo es contribuir a la revalorización, en la trama urbana, de la laguna ubicada en el Parque Unzué (Guauguaychú, Entre Ríos, Argentina), a partir de su estudio ambiental sistemático y del diálogo con los actores sociales involucrados. Guauguaychú es uno de los centros de mayor población de la provincia (83.116 habitantes) y el sitio donde se encuentra dicha laguna es un parque recreativo de usos múltiples. Considerando que para promover la sostenibilidad de este espacio se requiere de información de base y de planes de manejo, durante 2015-2019, desarrollamos numerosos trabajos y actividades, relevando 125 especies de flora y fauna nativa y exótica, con especial mención a 34 especies de aves, incluyendo a la garcita blanca (*Egretta thula*), ave migratoria americana en período estival. Además, realizamos actividades extensionistas en diferentes niveles educativos, articulando contenidos curriculares al contexto local y encuentros con tomadores de decisiones en la búsqueda de estrategias comunes de conservación y gestión del espacio. Durante esta experiencia observamos que, si bien el espacio es visitado por cientos de personas, especialmente los fines de semana, no se registran evidencias de que surja de la comunidad una necesidad de conservación o de adoptar hábitos tendientes al cuidado del espacio, a excepción de organizaciones con un interés específico. Por esto, consideramos que es necesario continuar con las actividades de vinculación y transferencia que favorezcan la apropiación del espacio para su mejora y sostenibilidad, a partir del diálogo de saberes y desde una mirada integral, que resulte en un vínculo armónico entre sociedad-naturaleza.

Palabras clave: *Conservación, Egretta thula, Laguna urbana, Vinculación*

Bibliografía

Gianello, D., Ávila-Hernández, E., Aguer, I., & Crettaz-Minaglia, M.C. (2019) "Water quality assessment of a temperate urban lagoon using physico-chemical and biological indicators". *SN Applied Sciences* 1(5): <https://doi.org/10.1007/s42452-019-0469-5>

Comunicaciones libres: Etnobiología urbana - Presentación Oral**Etnobotánica en contextos urbanos y periurbanos del partido de La Plata (Buenos Aires, Argentina): las “leñeras” como estudio de caso****María Belén Doumecq^{1,2}; Julio Alberto Hurrell^{1,2} & Patricia M. Arenas¹**

¹ Laboratorio de Etnobotánica y Botánica Aplicada, Facultad de Ciencias Naturales y Museo, Universidad Nacional de La Plata, mbelendoumecq@gmail.com, juliohurrell@gmail.com, parenas@fcnym.unlp.edu.ar

² Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas

En el Área Metropolitana de Buenos Aires (AMBA) se desarrolla una línea de investigación en Etnobotánica urbana, llevada adelante hace más de dos décadas por el Laboratorio de Etnobotánica y Botánica Aplicada (LEBA). En este marco, se ha estudiado el conocimiento botánico local de las especies combustibles en contextos urbanos, periurbanos y rurales de la ribera platense. Es de particular interés el estudio de las zonas periurbanas, ya que implican el abordaje de un territorio en situación de interfase, es decir entre dos zonas en apariencia claramente diferenciadas: el campo (ámbito rural) y la ciudad (ámbito netamente urbano) y que se encuentran sujetos a intensos procesos de transformación, sobre la base de la urbanización creciente (Barsky, 2010, García, 2010). Se presenta aquí un estudio de caso desarrollado en las “leñeras” (sitios de expendio de leña) del partido de La Plata, que incluye mayormente sectores periurbanos, con el objetivo de analizar los métodos y técnicas empleados, así como las prácticas y saberes botánicos que circulan en estos ámbitos. Se realizó un estudio etnobotánico cualitativo y se identificaron 13 leñeras donde se realizaron las entrevistas a los expendedores con el objetivo de relevar el conocimiento botánico local sobre las especies comercializadas. Se halló un total de 32 *etnotaxa* comercializados como leña, entre los cuales los más vendidos son: “quebracho colorado”, “itín” y “eucalipto”. El principal destino de la leña es la calefacción de hogares y, en segundo lugar, para la cocción de los alimentos. Se destaca el amplio conocimiento que poseen los entrevistados acerca del tema, así como la diversidad de prácticas relevadas en torno al uso de la leña, las estrategias de aprovisionamiento y la riqueza de especies utilizadas. De esta forma, se concluye la importancia de continuar realizando estudios en estos ámbitos, que constituyen un valioso aporte desde la etnobotánica.

Palabras clave: *Conocimiento botánico local, Contextos pluriculturales, Leña*

Bibliografía

- Barsky, A. (2010) La agricultura de “cercanías” a la ciudad y los ciclos del territorio periurbano. Reflexiones sobre el caso de la Región Metropolitana de Buenos Aires. En: *Agricultura periurbana en Argentina y globalización. Escenarios, recorridos y problemas* editado por A. Svetlitz, pp. 15-29. FLACSO, Buenos Aires.
- García, M. (2010) Inicios, consolidación y diferenciación de la horticultura platense. En *Agricultura periurbana en Argentina y globalización. Escenarios, recorridos y problemas* editado por A. Svetlitz, pp. 69-85. FLACSO, Buenos Aires.
-

Comunicaciones libres: Etnobiología urbana - Presentación poster

Las drogas vegetales comercializadas en el valle de Lerma (Salta, Argentina): calidad botánica y sanitaria

Andrea Rocío López¹, Marina Fernanda Guzmán Ayarde¹ & Mariela Fabbroni¹

¹Facultad de Ciencias Naturales, Universidad Nacional de Salta, lopezandrearocio02@gmail.com, marinaguzmanayarde@gmail.com marielafabbroni@gmail.com

Nuestra investigación evaluó la calidad botánica (grado de legitimidad y estado de los envases), la calidad sanitaria (contenido de materia extraña), las afecciones o dolencias para las cuales se las recomienda, las formas de presentación y el grado de cumplimiento de la normativa legal que rige para las drogas vegetales comercializadas bajo los nombres: Carqueja, Copa copa, Muña muña, Poleo, Rica rica, Tusca y Uña de gato, en cinco localidades del valle de Lerma: Campo Quijano, Salta Capital, San Lorenzo y Vaqueros. Las muestras se comercializan en estado seco en farmacias, dietéticas, herboristerías, mercados municipales, ferias y puestos informales. Proceden principalmente de Córdoba, también Mendoza, Tucumán y Salta, y solo la Uña de gato de Perú. Los vendedores las recomiendan principalmente para dolencias digestivas. De las 48 muestras analizadas, el 95% son legítimas (coincide el nombre científico con el nombre local); se comercializan en bolsas plásticas fraccionadas al peso y cortada-trituradas; el 54% (26 muestras) posee materia extraña vegetal, mineral y animal. La totalidad de las muestras presentan rotulado diverso y escasa información e irregularidades en las etiquetas, según el ANMAT. En dos muestras de Poleo y por el alto grado de fragmentación de las muestras no se pudo verificar la legitimidad ni los otros parámetros. Se concluye que no existen controles bromatológicos y sanitarios de las drogas vegetales en el ámbito urbano, lo que podría derivar en intoxicaciones en las personas que las consumen.

Palabras clave: *Calidad, Drogas vegetales, Normas legales*

Comunicaciones libres: Etnobiología urbana - Presentación poster**La importancia de las plantas en los rituales de Umbanda****Isabelle Machado de Souza Sarmiento¹ & Odara Horta Boscolo¹**¹ Universidade Federal Fluminense, Niterói, Rio de Janeiro, Brasil, isabellemachado@id.uff.br, odaraboscolo@hotmail.com

Umbanda es una religión brasileña cuya fundación se remonta a poco más de 100 años. Tiene un legado de culturas africanas y se guía por la tradición oral, por lo que los fundamentos religiosos se pasan a través de las conversaciones y el ceremonial en sí (Pinheiro, 2017), incluido el uso de plantas. Este trabajo tuvo como objetivo realizar una revisión de la literatura sobre los usos de las plantas ritualistas en Umbanda, considerando la importancia del conocimiento ancestral sobre las hierbas utilizadas en esta práctica religiosa. El uso de plantas dentro de esta liturgia puede darse de diferentes formas, tales como: ahumar, *amacis* y baños de hierbas. Las hierbas más utilizadas son: romero (*Rosmarinus officinalis* L., Lamiaceae), ruda (*Ruta graveolens* L., Rutaceae), benjuí (*Styrax* sp., Styracaceae), lavanda (*Lavandula angustifolia* Mill., Lamiaceae), guinea (*Petiveria alliacea* L., Phytolaccaceae), incienso (*Pittosporum* sp., Pittosporaceae), mirra (*Commiphora* sp., Burseraceae), lentisco (*Schinus terebinthifolius* Raddi, Anacardiaceae) y colonia (*Alpinia zerumbet* (Pers.) B.L. Burtt. & R.M. Sm., Zingiberaceae). La inclusión de hierbas sagradas en esta religión afrobrasileña debe ser analizada como una forma de supervivencia cultural para los africanos y sus descendientes. Luego se verificó la imposible disociación del uso de especies vegetales en diferentes prácticas dentro de la Umbanda, siendo imprescindible para el mantenimiento de ritos y prácticas simbólicas, por lo que es imprescindible valorar los conocimientos ancestrales presentes en esta religión.

Palabras clave: *Conocimiento tradicional, Etnobotánica, Plantas ritualistas, Religiones afrobrasileñas*

Bibliografía

Pinheiro, Lisandra Barbosa Macedo (2017) "Tradição oral e memória dos povos de religiões afro-brasileiras: possibilidades de pesquisa em história". *Cadernos do Tempo Presente* 8 (4), p. 79-92.

Comunicaciones libres: Etnobiología urbana - Presentación Oral**Plantas tóxicas de Vicente López (Buenos Aires, Argentina): una aproximación etnobotánica a los conocimientos, criterios de clasificación y actitudes locales****Federico Valerio¹, Anahí N. Herrera Cano² & M. Eugenia Suárez¹**

¹Grupo de Etnobiología, Departamento de Biodiversidad y Biología Experimental, Facultad de Ciencias Exactas y Naturales, Universidad de Buenos Aires, Instituto de Micología y Botánica, Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas, Universidad de Buenos Aires, federicovalerio@hotmail.com, eugesuarez78@gmail.com

²Grupo de Etnobiología Departamento de Biodiversidad y Biología Experimental, Facultad de Ciencias Exactas y Naturales, Universidad de Buenos Aires, Centro de Estudios Farmacológicos y Botánicos, Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas, Universidad de Buenos Aires, cano.anahi@gmail.com

En Argentina, la etnobotánica urbana es una disciplina de reciente desarrollo y aún poco explorada. Esto es particularmente cierto para el sector norte de la provincia de Buenos Aires. La etnobotánica de plantas tóxicas es un tema de importancia, en tanto los conocimientos, percepciones y actitudes de las personas para con estas especies determinan acciones que pueden derivar en consecuencias perjudiciales para la salud y la flora local. En este trabajo se realizó una primera prospección sobre la etnobotánica de plantas tóxicas en el partido de Vicente López (Buenos Aires, Argentina). Se trabajó con personas adultas que residen y/o trabajan en el área de estudio. La información y materiales se recopilaron mediante recorridos por la zona y entrevistas abiertas y semiestructuradas. Se identificaron 42 especies consideradas tóxicas, cuyas partes producen efectos variados y de distinta gravedad. Los consensos sobre toxicidad fueron, en general, bajos; sólo 7 especies del total presentaron consensos mayores a 27.8%, sin superar el 50.0%; de las cuales 6 son exóticas de la región rioplatense. El concepto vernáculo de *tóxico* no es unívoco; la gente emplea diferentes criterios, que en general encuentran paralelismos con definiciones de la toxicología, para clasificar a una especie como tóxica. Las actitudes ante las plantas tóxicas también varían, desde evitarlas hasta cultivarlas. La heterogeneidad de la información hallada y la concordancia, al menos en parte, con el conocimiento científico académico se condice con lo previsto para el *Conocimiento Botánico Urbano* (Hurrell & Pochettino, 2014). A fin de conservar la salud y la flora simultáneamente, es deseable que las personas hagan un manejo consciente de estas especies. Este trabajo aporta a la etnobotánica y disciplinas afines, y provee información de base para comprender las representaciones y percepciones locales, útiles y necesarias para diseñar programas educativos sobre la temática.

Palabras claves: *Conocimiento botánico urbano, Etnobiología, Toxicología*

Bibliografía

Hurrell, J.A. & Pochettino, M.L. (2014) Urban ethnobotany: Theoretical and methodological contributions. En: *Methods and Techniques in Ethnobiology and Ethnoecology* editado por Albuquerque, U.P., Cruz da Cunha, L.V.F., Paiva de Lucena, R.F. & Nóbrega Alves, R.R., pp. 293-309. 1era ed. Humana Press, Nueva York.

Comunicaciones libres: Etnobiología urbana - Presentación Oral**Encapsulada por la gran metrópoli: Ecología biocultural de Iztapalapa, México****Marco Antonio Vásquez-Dávila¹ & Gladys Isabel Manzanero-Medina²**¹ Tecnológico Nacional de México Campus Valle de Oaxaca, marco.vd@voaxaca.tecnm.mx² Centro Interdisciplinario de Investigación para el Desarrollo Integral Regional, Instituto Politécnico Nacional, Unidad Oaxaca, gmanzane@ipn.mx

Iztapalapa es un antiguo poblado náhuatl de la Cuenca del Valle de México, actualmente inmerso en una megalópolis, la Ciudad de México. Con el objetivo de conocer la ecología biocultural de Iztapalapa, realizamos tanto revisión de literatura como trabajo de campo de corte etnoecológico (Hurrell, 2014). La ecología biocultural de Iztapalapa es el resultado conjunto del devenir del hábitat, los habitantes y sus hábitos. Se muestran datos sobre el sistema prehispánico compuesto por: 1) las chinampas (jardines flotantes), 2) las huertas familiares con sus componentes vegetal y animal, 3) el mercado regional, 4) la venta ambulante de insectos y aves acuáticas y 5) la alimentación y medicina tradicional. Producto de la invasión europea en el siglo XVI, la época colonial y la modernización en el siglo XX, se abordan los cambios en: 1) el número de habitantes; 2) la desecación de los cuerpos de agua que conlleva la pérdida de la biodiversidad acuática; 3) el uso del suelo, la disminución de plantas y animales silvestres, así como la invasión a áreas “naturales” protegidas y 4) la pérdida de la cubierta vegetal en cerros, planicie y poblados. La urbanización, la expropiación y desecación de las chinampas para construir sobre ellas la Central de Abasto, así como la inmigración, se aparejan con los cambios en la ocupación laboral, la religión y el incremento de la violencia, el alcoholismo y la cantidad de basura generada. Finalmente, la subsidencia que provoca el hundimiento del suelo en toda la comarca (Cabral *et al.*, 2011), nos lleva a recuperar la ética ambiental como base del futuro biocultural de Iztapalapa.

Palabras clave: *Ética ambiental, Etnoecología, Huertas familiares, Subsidencia*

Bibliografía

Cabral Cano, E., Díaz Molina, O. & Delgado Granados H. (2011) “Subsidencia y sus mapas de peligro: Un ejemplo en el área nororiental de la Zona Metropolitana de la Ciudad de México”. *Boletín de la Sociedad Geológica Mexicana* 63 (1), pp. 53-60.

Hurrell, J. (2014) “Urban Ethnobotany in Argentina: Theoretical advances and methodological strategies”. *Ethnobiology and Conservation*, 3: <https://doi.org/10.15451/ec2014-6-6.3-1-11>

Comunicaciones libres: Etnobiología urbana - Presentación Oral**“Feriantes”, “golondrinas” y “productores agroecológicos”: diversidad cultural y agrobiodiversidad presente en las ferias de la Ciudad de Córdoba (Argentina) y sus alrededores****María Agustina Zamar¹ & Cecilia Trillo^{1,2}**

¹Área de Etnobiología, Instituto Multidisciplinario de Biología Vegetal, Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas, Universidad Nacional de Córdoba, agustina.zamar@mi.unc.edu.ar

²Departamento de Diversidad Biológica y Ecología, Facultad de Ciencias Exactas Físicas y Naturales, Universidad Nacional de Córdoba, ctrillo@unc.edu.ar

Las ferias se consideran muestras vivas y dinámicas del patrimonio biocultural (Mariaca Méndez & López Gómez, 2017), en ellas, el conocimiento botánico urbano (CBU) adquiere una dinámica de hibridación y reajuste a partir de saberes y prácticas provenientes de diferentes contextos. En la Ciudad de Córdoba se desarrollan paralelamente ferias municipales y agroecológicas, ambas con la modalidad de recorrer diferentes barrios durante la semana, pero con características diferentes en el origen de los productos, las personas que asisten y las formas de venta; al mismo tiempo, en los márgenes de las ferias municipales, se realizan ventas ambulantes no oficiales. Así, para realizar una aproximación al CBU, se estudió la diversidad de vendedores, sus percepciones, los productos que expenden y sus formas de relacionarse con las personas que asisten a las ferias. Se muestreó como mínimo una vez cada feria y en una de ellas se realizó un muestreo continuo con visitas semanales, se efectuaron observaciones participantes y entrevistas informales y semiestructuradas. Los resultados muestran distintos tipos de vendedores bien diferenciados: (1) los de las ferias municipales se autoidentifican como “feriantes”, están registrados en la Dirección de Abastecimiento, Ferias y Mercados; tienen una relación personal con muchos de sus clientes, conociendo qué tipo de productos prefieren; adquieren su mercancía en el Mercado de Abasto, mayoritariamente frutas y hortalizas características del circuito comercial general (113 especies). (2) Vendedores no oficiales que ocupan los márgenes de las ferias, generalmente mujeres identificadas por otros vendedores como “golondrinas”, introducen productos ligados a sus tradiciones (Hurrell *et al.*, 2013), tanto de países limítrofes como Bolivia, como de las Sierras de Córdoba (35 especies). (3) Vendedores de las ferias agroecológicas, que mayormente son también productores, ofrecen frutas y hortalizas orgánicas, único espacio de intercambio donde es posible adquirir productos generados con especies nativas (104 especies).

Palabras clave: *Diversidad biocultural, Etnobotánica urbana, Ferias, Vendedores*

Bibliografía

Hurrell, J., Pochettino, M., Puentes, J., & Arenas, P. (2013) “Del marco tradicional al escenario urbano: Plantas ancestrales devenidas suplementos dietéticos en la conurbación Buenos Aires-La Plata, Argentina”. *Boletín Latinoamericano y del Caribe de Plantas Medicinales y Aromáticas*, 12(5), 499-515.

Mariaca Méndez, R., & López Gómez, J. (2017) *El Mercado Tradicional de San Cristóbal de Las Casas: Patrimonio Biocultural de Chiapas. Una Experiencia Etnobiológica*. (1st ed.). San Cristóbal de Las Casas, Chiapas: El Colegio de la Frontera Sur.

Etnomedicina - Cuando las plantas hablan de salud

Coordinan: María Laura Pérez¹ & Gustavo J. Martínez²

¹ Laboratorio de Etnobotánica y Botánica Aplicada, Facultad de Ciencias Naturales y Museo, Universidad Nacional de La Plata, etnomedicinajaes2021@gmail.com

² Instituto de Antropología de Córdoba, Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas, Museo de Antropología, Facultad de Filosofía y Humanidades, Universidad Nacional de Córdoba, etnomedicinajaes2021@gmail.com

Uno de los campos de mayor interés dentro de la etnobiología es el de la Etnomedicina, que tiene por objeto de estudio las cosmovisiones de salud y enfermedad en las diferentes culturas. Entre los desafíos para su investigación se encuentra la integración de los estudios químicos, farmacológicos y ecológicos de los recursos naturales medicinales en un contexto de análisis que contemple aspectos sociales y simbólicos de las medicinas en las que tienen lugar su uso. Los estudios etnomédicos se inician con la comprensión del saber popular, y procuran la adquisición de un cuerpo de conocimientos, que se centra en el estudio de los sistemas tradicionales y actuales de salud. Para ello es necesario la obtención de una información completa que describa las diferentes medicinas y los aspectos culturales involucrados en el empleo de determinadas plantas con fines terapéuticos, tales como el léxico de las dolencias, los conceptos de salud y bienestar, la opinión local sobre las causas de las enfermedades, entre otros aspectos (Arenas & Martínez, 2012). El objetivo de esta Mesa es estudiar y analizar farmacopeas naturales y el uso de las plantas medicinales en diferentes sociedades y ofrecer herramientas interdisciplinarias para la gestión intercultural en materia de salud, en particular en contextos múltiples de atención sanitaria. Desde el punto de vista metodológico se implementarán exposiciones de entre 7 y 10 minutos con 5 minutos de discusión y presentación de pósters. ¿Cuál es la propuesta o qué resultados esperamos alcanzar? Que se genere un espacio de encuentro, diálogo y diversidad de saberes, de reflexión interdisciplinar; un ámbito para encontrarnos con las posibilidades teóricas y metodológicas que ofrece el conocimiento antropológico para la comprensión de los procesos de salud/enfermedad y para la intervención en la mejora de la calidad de vida; un momento para acercarnos a la diversidad biocultural, interpretar el pluralismo médico y las etnomedicinas, reconociendo prácticas terapéuticas y los recursos naturales vinculados con el cuidado de la salud.

Bibliografía

Arenas, P. & Martínez, G.J. (2012). "Estudio etnobotánico en regiones áridas y semiáridas de Argentina y zonas limítrofes. Experiencias y reflexiones metodológicas de un grupo de investigación" En *Etnobotánica en zonas áridas y semiáridas del Cono Sur de Sudamérica*. Editado por P. Arenas pp. 11-43, Ed. CEFYBO-CONICET, Buenos Aires.

Comunicaciones libres: Etnomedicina – Presentación oral**Etnomedicina de los criollos del Chaco Húmedo formoseño****Leonardo M. Anconatani¹ & Marcelo L. Wagner¹**

¹Cátedra y Museo de Farmacobotánica, Departamento de Farmacología, Facultad de Farmacia y Bioquímica, Universidad de Buenos Aires, lmanconatani@gmail.com

A partir de distintas campañas de investigación iniciadas en el año 2014 y finalizadas en el 2019 en el este de la provincia de Formosa, se reunió abundante y valiosa información etnomédica y etnobotánica médica. Los colaboradores que han participado de este trabajo ascendieron a 50 y se asientan en espacios rurales y periurbanos de colonias, pueblos y ciudades de los cinco departamentos que conforman geográficamente el este de la provincia. Para este estudio se emplearon distintas prácticas del método etnográfico, como la experiencia participante y las encuestas semi-estructuradas, entre otras. Para el análisis de los resultados, se han empleado los modelos etiológico-terapéuticos propuestos por Laplantine (1999). Estos, en tanto herramientas teóricas, han permitido la organización de los patrones de representación de las enfermedades según su etiología y terapéutica. Se prestó particular atención a los actores que intervienen en el campo de la *praxis* etnomédica criolla ya sean no especialistas, como familiares y vecinos, o especialistas, como “*curanderos*”, “*médicos yuyeros*”, “*médicos naturalistas*”, entre otros. En este sentido, independientemente del ámbito en el que se han desarrollado las prácticas médicas, las herramientas terapéuticas empleadas mayoritariamente ha resultado la “*cura de palabra*” y la “*cura con remedios*”. Entre otros resultados importantes, se ha logrado documentar y describir, de manera extensa, alrededor de 69 patologías, dolencias y desordenes de la salud junto a numerosos trastornos, tales como diarreas, vómitos, cólicos, entre otros. Se ha documentado también, a través del discurso y la práctica médica criolla, las diversas concepciones etiológicas y terapéuticas de estas enfermedades. Entre ellas, las nociones tales como el síndrome cálido-fresco e incluso algunas nociones seco-húmedas, que tienen actualidad entre los criollos del Chaco Húmedo Formoseño, como ocurre con otras sociedad criollas de la región y extensivamente al continente americano.

Palabras clave: *Chaco Húmedo, Criollos, Etnomedicina, Formosa*

Bibliografía

Laplantine, F. (1999) *Antropología de la enfermedad. Estudio etnológico de los sistemas de representación etiológicas y terapéuticas en la sociedad occidental contemporánea*. Ediciones del Sol. Buenos Aires.

Comunicaciones libres: Etnomedicina – Presentación oral**Etnobotánica de Lamiaceae y Verbenaceae en poblaciones del Chaco Seco de Catamarca y Córdoba, Argentina****Carolina Audisio¹, M. Claudia Luján¹, N. David Jiménez-Escobar², Jessica Manzano-García², Emanuel Moscatello³ & Gustavo J. Martínez²**

¹ Instituto Multidisciplinario de Biología Vegetal, Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas, Cátedra de Farmacobotánica, Facultad de Ciencias Químicas, Universidad Nacional de Córdoba, caudisio@imbiv.unc.edu.ar, clujan@imbiv.unc.edu.ar

² Instituto de Antropología de Córdoba, Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas, Museo de Antropología, Facultad de Filosofía y Humanidades, Universidad Nacional de Córdoba, ndjimenez@unal.edu.co; jmanzanog17@gmail.com, gustmart@yahoo.com

³ Instituto Universitario de Ciencias Biomédicas de Córdoba, moscatelloemanuel@gmail.com

Lamiáceas y Verbenáceas constituyen familias cosmopolitas y diversas, con un registro de uso que denota su importancia en los ámbitos económico, ecológico y sociocultural. En Argentina, se reconocen 109 especies de Lamiaceae distribuidas en 30 géneros y 166 especies de Verbenaceae en 23 géneros. El presente trabajo documenta el conocimiento local en torno a estas dos categorías taxonómicas, definiendo sus principales usos e importancia cultural para poblaciones urbanas, rurales y neorrurales, que habitan áreas correspondientes a la ecorregión del Chaco Seco en las provincias de Catamarca y Córdoba. La información fue recopilada mediante entrevistas abiertas y semiestructuradas, caminatas guiadas, recolección de especímenes vegetales, trabajo de herbario y observación participante. Los pobladores señalaron, a partir de 82 nombres comunes, a 42 especies de Lamiaceae (295 registros de uso) y 14 especies de Verbenaceae (97 registros de uso). Predominan plantas de porte herbáceo (53 %), seguido del arbustivo (47%) y en cuanto al origen botánico, prevalecen las introducidas (62%) respecto de las nativas (38%). Los registros de uso documentados fueron subdivididos en tres categorías, siendo Medicinales la de mayor riqueza de especies (74%), seguida de Forrajes (14%) y Medicina veterinaria (12%). Entre las aplicaciones medicinales, las áreas de la salud más destacadas son Gastroenterología (39 especies y 125 usos), Dermatología (20 especies y 39 usos) y Neumología (15 especies y 37 usos). Los saberes locales registrados visibilizan la versatilidad de usos de estas familias, donde se destaca su importancia en el cuidado de la salud y la prevención. Si bien se enfatiza la importancia ecológica y cultural de las plantas nativas, consideramos necesario explorar en las especies cultivadas e introducidas su potencial, a los fines de aportar al conocimiento del complejo sistema etnomédico presente en estas áreas de estudio y como punto de partida para la conservación biológica y cultural.

Palabras clave: *Conocimiento local, Medicina veterinaria, Plantas medicinales*

Comunicaciones libres: Etnomedicina – Presentación poster

Interpretando el monte en la ciudad: Refugio de especies de interés medicinal en el Paseo de la Flora Cordobesa del Jardín Botánico de Córdoba

Bárbara Bárcena¹, María C Luján² & Gustavo J Martínez³

¹ Jardín Botánico de Córdoba, barbiturika1976@gmail.com

² Instituto Multidisciplinario de Biología Vegetal, Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas

³ Instituto de Antropología de Córdoba, Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas, Museo de Antropología, Universidad Nacional de Córdoba, gustmart@yahoo.com

El Jardín Botánico de Córdoba conforma un espacio para conocer sobre la diversidad vegetal, comprender la importancia de su cuidado y preservación y disfrutar uno de los mejores escenarios urbanos de conservación en la ciudad de Córdoba. El Paseo de la Flora Cordobesa constituye un ámbito con alto potencial del Jardín Botánico, 2 hectáreas con gran variedad de especies nativas de interés etnobotánico, que requiere, junto a una labor de mantenimiento, del desarrollo de una propuesta interpretativa para su uso y apertura al público para tareas de educación ambiental. Con el fin de concretar esto, se realizaron recorridos por las sendas del Paseo para identificar especies por su relevancia etnobotánica. Documentamos un total de 50 plantas que presentan diferentes usos y aplicaciones especialmente en el área de la medicina tradicional, siendo en su mayoría arbustos (31%), árboles (29 %), hierbas (24 %) y enredaderas o lianas (16 %). Para el desarrollo de las actividades adoptaremos como unidad interpretativa el paseo, que consiste en un ejercicio topográfico de gran plasticidad, cuyo perfil de líneas sinuosas consolida un borde urbano y a la vez genera un recorrido dinámico con espacios para la estancia y la contemplación. Las especies se categorizaron en función de los ambientes representados: del espinal, pastizal pampeano, del chaco serrano, del chaco árido. Se proponen líneas futuras de trabajo en este paseo así como posibles actividades y cursos de capacitación vinculados con la flora nativa.

Palabras clave: *Etnoflora, Interpretación ambiental, Paseo*

Comunicaciones libres: Etnomedicina – Presentación poster

Las plantas medicinales en dos comunidades Chané de Aguaray (Salta, Argentina)

Nicolás Norberto Chocobar¹, Federico Omar Robbiati² & Mariela Fabbroni¹

¹Facultad de Ciencias Naturales, Universidad Nacional de Salta, nchocobar22@gmail.com & marielafabbroni@gmail.com

²Facultad de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales, Universidad Nacional de Córdoba, federico.robbiati@unc.edu.ar

En este trabajo se estudió el conocimiento y el uso de las plantas medicinales en las Comunidades Chané de Ikira y Tuyunti, de Aguaray, al norte de Salta. Se utilizó la metodología etnobotánica de abordaje cuali-cuantitativa, mediante encuestas y entrevistas, recorridos botánicos y talleres participativos con referentes en medicina tradicional. Se registró una diversidad de 29 especies medicinales, pertenecientes a 18 Familias botánicas; el 23% son cultivadas e introducidas y las nativas cultivadas un 17%. Las especies más reportadas fueron la hediondilla (*Solanum aloysiifolium*) y el chipi huazu (*Petiveria alliacea*), que a su vez coinciden en ser las más empleadas; le siguen el guarán (*Tecoma stans*) y la ortiguilla (*Urera baccifera*). Las dolencias y afecciones tratadas más frecuentes son las digestivas y el dolor de cabeza. Para los trastornos digestivos se emplean: el uru cú (*Bixa orellana*), el tomatillo (*Solanum sisymbriifolium*), la papaya (*Carica papaya*) y el Cedrón (*Aloysia citrodora*), todas administradas por vía oral (infusiones y decocciones). Para combatir el dolor de cabeza se usa el toro toro (*Acanthospermum hispidum*) y la hediondilla (*Solanum aloysiifolium*) mediante aplicación externa en baños o cataplasmas y el paraíso (*Melia azedarach*) en emplastos. La efectividad de las plantas medicinales depende del lugar donde son obtenidas y del horario de recolección. Se recolectan en el “cerco” (huerto en las viviendas), el “monte” (vegetación natural colindante) y “selva” (sectores bajos de Selva Pedemontana). Estos saberes ancestrales se documentaron en la Cartilla de Plantas Medicinales, realizada con los referentes en medicina natural de ambas comunidades. Los principales destinatarios son los maestros auxiliares bilingües de las escuelas primarias de Ikira y Tuyunti y sus alumnos. Esta investigación constituye un primer acercamiento a la etnobotánica médica de las Comunidades chané de Ikira y Tuyunti.

Palabras clave: *Chané, Medicina tradicional*

Comunicaciones libres: Etnomedicina -Presentación Oral**Etnobotánica de plantas medicinales en una comunidad campesina cafetera en el departamento del Cauca, Colombia****Lina Esmeralda Córdoba Avila¹ & Olga Lucia Sanabria Diago^{1,2}**¹ Grupo de Etnobotánicos Latinoamérica, linacordoba@unicauca.edu.co² Coordinadora, Doctorado de Etnobiología y Estudios bioculturales, Docente, Programa de Biología, Universidad del Cauca, oldiago@unicauca.edu.co

Las plantas medicinales han sido parte de la cultura indígena y campesina del suroccidente colombiano, la cual ha estado sujeta a cambios asociados a sus composiciones socioculturales transformándose por movilidad, migraciones o desplazamientos; situación que ha generado un efecto posterior en el cual se les atribuye a las plantas otros valores culturales (Gonzales, 2015, Ramírez *et al.*, 2012, Sanabria, 2001). La vereda Caña Dulce, es una zona campesina donde se evidencian estas problemáticas, para el presente estudio se evalúa cualitativa y cuantitativamente el uso de plantas medicinales con el propósito de documentar la importancia de dichas especies y estimar el estado actual del conocimiento tradicional de los integrantes de la comunidad; esta zona se considera un sector agrícola de alta confluencia al ser su principal actividad productiva el cultivo de café en policultivo, alternando productos de pancoger y plantas medicinales de uso común. Se utilizó la metodología de la etnobotánica que consistió en 27 entrevistas aplicadas aleatoriamente a aquellas personas que hacen un mayor manejo de plantas medicinales en la zona, sabedores locales y demás habitantes con edades que oscilan entre los 20 y 80 años. Se registraron 76 especies con 72 géneros, agrupadas en 37 familias botánicas entre medicinales, alimenticias y mágico-religiosas; las familias mejor representadas fueron Asteraceae, Lamiaceae, Verbenaceae, Malvaceae, Euphorbiaceae, y Apiaceae. En este contexto, las plantas medicinales se encuentran distribuidas según la unidad de manejo, la mayor proporción de especies utilizadas, se encuentran en las áreas manejadas agrónomicamente o intervenidas en la cercanía de las viviendas. La investigación sobre los usos medicinales de las plantas en el área de influencia, devela que el conocimiento médico tradicional persiste o continúa haciendo parte de la identidad cultural entre la comunidad y recircula el saber en manos de curanderos y madres cabeza de familia quienes utilizan las plantas como una medida para enfrentar sus afecciones de salud.

Palabras clave: *Agroecosistema, Campesino, Medicina tradicional, Persistencia***Bibliografía**

González, A. (2015) *Valoración de la sustentabilidad de los policultivos cafeteros del centro occidente y suroccidente colombiano*. Tesis Doctoral. UTPereira-Univalle-Unicauca. 173 pp.

Sanabria, O. (2001) *Manejo vegetal en agroecosistemas tradicionales de Tierradentro, Cauca, Colombia*. Editorial Universidad del Cauca. Serie Estudios Sociales, Colombia.

Ramírez B., Macías D., y Varona G. (2012) *100 plantas medicinales del macizo colombiano*. Ed. Universidad del Cauca, Popayán.

Comunicaciones libres: Etnomedicina – Presentación oral

Los recursos vegetales en la medicina popular en el Departamento La Caldera, Salta (Argentina)

María Florencia Fochi Crocco¹, Laura María Califano² & Mariela Fabbroni¹

¹ Facultad de Ciencias Naturales, Universidad Nacional de Salta, florfochi@gmail.com

² Estación Experimental Agropecuaria Salta, Instituto Nacional de Tecnología Agropecuaria, califano.laura@inta.gob.ar; marielafabbroni@gmail.com

El presente trabajo tiene por objetivo conocer la diversidad y la utilización de las especies vegetales empleadas como medicinales por los pobladores del Departamento La Caldera (Salta, Argentina). Debido a que la zona de estudio es un ambiente periurbano complejo, donde se conjugan actores de diversas procedencias, procesos sociales de transmisión de saberes y una alta diversidad florística, resulta interesante relevar la medicina herbolaria en el área de estudio. Entre enero y julio de 2020 se realizaron 14 entrevistas abiertas semiestructuradas a residentes de Vaqueros, La Calderilla y La Caldera, y 5 recorridos botánicos. Se obtuvo información acerca de las plantas y sus partes empleadas, usos asignados, formas de obtención, preparación y administración. Se registró un total de 188 especies (44% nativas) distribuidas en 69 Familias botánicas, siendo las mejor representadas Asteraceae (8%), Lamiaceae (7,45%) y Solanaceae (7%). Entre los usos más frecuentes se destacan: Varios (nutritivo-condimenticio, antipirético, etc.) (19%), Gastrointestinal (17%), Respiratorio (9%) e Inmunológico-Preventivo (9%). El 20% de las especies nombradas son comestibles. Los órganos más utilizados son las hojas (52%), los frutos (12%) y las flores (9%). El modo de administración predominante es en infusiones (32%). El 86% de los colaboradores recurre primeramente al cultivo en huertas o jardines domésticos propios o vecinos y, en segunda instancia, a mercados o ferias; asimismo suelen recolectar plantas en los cerros aledaños. En general, el conocimiento herbolario manifestado por los colaboradores fue adquirido en el ámbito familiar. Se mencionó el uso del “Botiquín Herbolario” y la distinción de algunas especies medicinales como “caliente/fría”, “dulce/amarga” y “macho/hembra”. Este trabajo contribuye al reconocimiento, conservación y transmisión de saberes; además, destaca la importancia de generar, favorecer y mantener espacios domésticos, peridomésticos y naturales para la obtención de plantas medicinales, como así también espacios de intercambio de saberes, semillas, plantines y productos medicinales derivados.

Palabras clave: *Etnobotánica, Medicina, Plantas*

Comunicaciones libres: Etnomedicina – Presentación oral

Especies y usos de la etnoflora medicinal de la Sierra de Ancasti (Catamarca, Argentina)

Gustavo J. Martínez¹

¹ Instituto de Antropología de Córdoba, Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas, Museo de Antropología, gustmart@yahoo.com

El objetivo de este trabajo es documentar el conocimiento, significación y uso de plantas medicinales en la población rural de Ancasti, Catamarca, Argentina, considerada un área de gran biodiversidad. La comunidad se define a sí misma como criollos-serranos y su economía de subsistencia está asociada con sistemas de producción ganadera tradicional y agricultura de baja escala (Martínez & Jiménez-Escobar, 2017). Se adoptó como marco metodológico las técnicas usadas en etnobiología. Se seleccionaron unidades domésticas intencionalmente y basadas en la experiencia de los informantes o a través del método de bola de nieve. Se registraron un total de 209 plantas medicinales y 5 especies de hongos pertenecientes a 70 familias. Asteraceae fue la dominante con 25 especies. Las hierbas encabezan el listado con 45% de la contribución, seguidas de los arbustos. Entre las especies con mayor cantidad de usos encontramos a *Sphaeralcea bonariensis*, seguido de *Aloe* spp., *Ruta chalepensis*, *Rosmarinus officinalis*, *Vachellia caven*, *Cestrum parqui*, *Larrea divaricata* y *Plantago major*. La flora medicinal en Ancasti, Catamarca es altamente diversa y permanecía escasamente explorada hasta el momento. A pesar que en algunos casos, las especies y aplicaciones son compartidas con las de otras regiones del centro y noroeste de Argentina, una parte de los usos de la flora nativa en particular es exclusiva del área de estudio.

Palabras clave: *Ancasti, Criollos, Flora medicinal*

Bibliografía

Martínez, G., & Jiménez-Escobar D. (2017) "Plantas de interés veterinario en la cultura campesina de la Sierra de Ancasti (Catamarca, Argentina)". *Boletín Latinoamericano y del Caribe de Plantas Medicinales y Aromáticas* 16 (4), pp. 329-346.

Comunicaciones libres: Etnomedicina- Presentación Oral**Versatilidad farmacológica de plantas utilizadas por especialistas de la medicina tradicional en el Tambo, Cauca, Colombia****Yordy Werley Polindara Moncayo¹ & Olga Lucia Sanabria Diago¹**¹ Universidad del Cauca, yordwerd@unicauca.edu.co, oldiago@unicauca.edu.co

El municipio de El Tambo, Cauca, Colombia, es una zona de bosque seco tropical, donde confluye una diversidad de plantas medicinales asociada a un conocimiento especializado de la medicina tradicional local, tales como, parteras, sobanderos, hierbateras y médicos tradicionales (Polindara & Sanabria, 2020). Conocimientos que perviven, gracias al uso, manejo y conservación de especies de plantas medicinales como recurso medicinal y terapéutico para el bienestar de la salud comunal y cultural. El objetivo fue documentar la diversidad de plantas medicinales utilizadas por aparatos, sistemas del cuerpo humano y síndromes de filiación cultural conocidos por cada especialista. La metodología se fundamentó en la etnobotánica, la investigación-acción-participativa-IAP, historias de vida y la aplicación del índice de versatilidad farmacológica-IVF (Bennett & Prance, 2000). Se obtuvo como resultado una diversidad de 101 especies de plantas medicinales agrupadas en 28 categorías de uso como: medicina humana (44,78 %), medicina animal (8,63 %), maderable (2,16 %), entre otras. Además cada sabedor constituye una red del conocimiento especializado que atiende, alivia o cura 249 enfermedades diferentes (gastritis, mal viento, tumores, infección vaginales, inflamación de la encía), agrupadas en 38 aparatos, sistemas del cuerpo humano y síndromes de filiación cultural (Traumatismos, intoxicaciones u otras consecuencias de causas externas, enfermedades infecciosas o parasitarias, enfermedades del aparato genitourinario) con una versatilidad farmacológica muy alta, alta, media y baja. Lo anterior mostró dinámicas y campos de acción de cada especialista de la medicina tradicional en la identificación y tratamiento de las enfermedades, asociadas a una diversidad de plantas medicinales como recurso terapéutico o curativo de la población campesina y afrodescendiente del suroriente de El Tambo.

Palabras clave: *Conocimiento tradicional, Etnobotánica, Etnomedicina, Plantas medicinales***Bibliografía**

- Bennett, B. C., & Prance, G. T. (2000) "Introduced plants in the indigenous pharmacopoeia of Northern South America". *Economic Botany* 54, pp. 90-102. <http://www.jstor.org/stable/4256252>
- Polindara Moncayo, Y. W., & Sanabria Diago, O. L. (2020) "Plantas medicinales usadas en sistemas y aparatos del cuerpo humano en el suoriente de El Tambo, Cauca, Colombia". *LASIRC* 1(1), pp. 97-103. <http://fundacionlasirc.org/images/Revista/REVISTALASIRC Volumen1.No.1.pdf>

Comunicaciones libres: Etnomedicina – Presentación oral**Plantas medicinales en el departamento de Artigas, Uruguay****Gregorio Tabakian¹**¹ Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Universidad de la República, gregoriotaba@gmail.com

Esta investigación financiada por la Agencia Nacional de Investigación e Innovación (ANII) – Fondo Clemente Estable, buscó dar continuidad a trabajos realizadas al presente sobre estudios etnobotánicos y etnomedicinales en Uruguay. Me propuse generar información sobre saberes transmitidos vinculados a prácticas relacionadas al uso medicinal de plantas en poblaciones urbanas y rurales en el departamento de Artigas. Generalmente estas poblaciones están sometidas a una situación de emigración de sus jóvenes y con un profundo envejecimiento, acarreado con ello la posible pérdida de los conocimientos locales vinculados a las plantas medicinales. En dichas poblaciones se rescataron prácticas y discursos de quienes se consideran poseedores del conocimiento botánico sobre el uso medicinal de las plantas y participan activamente en los procesos de conservación, reproducción y transmisión de estos saberes a las nuevas generaciones. A través del método etnográfico, realicé entrevistas semi estructuradas (previo consentimiento informado) y la observación participante. Entrevisté diferentes actores sociales vinculados al uso medicinal de las plantas: vendedores y recolectores; herbolarias/os; personas adultas mayores; curanderos/as; profesionales de la salud y otros profesionales. Asimismo, indagué en los mecanismos actuales de transmisión y en diferentes espacios de sociabilización. Esto me permitió conocer distintas prácticas cotidianas que se transmiten a nivel generacional sobre conocimientos ancestrales vinculados a la etnobotánica. Se obtuvo como resultado principal una sistematización en el uso y transmisión de dicho conocimiento, vinculándolo al aporte poblacional indígena en la zona. A su vez, documenté en formato audiovisual los relatos de los actores entrevistados con la finalidad de realizar un documental del proceso investigativo, y poder de esta manera, llegar a un mayor público con esta investigación.

Palabras Claves: *Artigas, Conocimientos Ancestrales, Herbolarios, Plantas Medicinales*

Comunicaciones libres: Etnomedicina – Presentación oral**Romero, quinchal y más romero. Apuntes sobre el complejo romero en las Tierras Altas de Jujuy****Gisella Ludmila Tortoni¹ & Adolfo Calvo Redondo²**¹Grupo de Etnobiología y Micrografía Aplicada, Instituto de Ecorregiones Andinas, Universidad Nacional de Jujuy, Consejo

Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas, gisellatortoni@gmail.com

²École des Hautes Études en Sciences Sociales, París, adolfo.calvoredondo@ehess.fr

En el campo de la etnobotánica un complejo vegetal integra especies cultivadas y nativas bajo un mismo nombre vernáculo. Diferentes estudios en etnomedicina de Argentina muestran que estos complejos suelen emerger en base a criterios exomorfológicos y/o por funcionalidad de sus elementos (Molares & Ladio, 2015). Nuestro objetivo fue revisar la relación etnobotánica entre especies medicinales nativas y *Rosmarinus officinalis* L. (*Lamiaceae*) atendiendo a los diferentes nombres vernáculos y usos. Realizamos dos estudios independientes en Abra Pampa y Ocumazo, puna y prepuna respectivamente. Observamos que nuestros entrevistados refieren que la planta nativa *Baccharis grisebachii* Hieron (*Asteraceae*) se parece a la cultivada *R. officinalis* en los caracteres exomorfológicos y organolépticos. En ambos lugares *B. grisebachii* es utilizado para tratar dolores osteoarticulares causados por el “frío” y es nombrada “quinchal”. Para este fin, los ocumaceños la sustituyen por *R. officinalis* en contexto urbano, cuando la especie nativa no está disponible. Esta decisión es guiada por la similitud entre ambas respecto a sus cualidades aromáticas y morfología foliar. En ambas poblaciones *R. officinalis* se utiliza como condimento. En la Puna se denomina “romero” a dos especies diferentes: *R. officinalis* y la nativa *Mutisia friesiana* Cab (*Asteraceae*). La primera se emplea en ritos de inmunidad ecosocial (utilidad apotropaica y purificatoria) y la segunda en rituales similares ligados al parto, así como vulneraria. En este caso, la relación física es mucho menos evidente. Sin embargo, el hecho de que se reportaran usos semejantes para ambas especies sugiere un criterio de agrupamiento vinculado al uso atribuido a las mismas. En base a estos resultados discutimos que los criterios exomorfológicos y funcionales estarían presentes en la posible emergencia de un complejo “romero”- *B. grisebachii* & *R. officinalis* en prepuna- mientras que no parecen ser determinantes en la definición del complejo puneño.

Palabras clave: *Etnobotánica, Medicina popular andina, Plantas medicinales de Jujuy***Bibliografía**

Molares, S., & Ladio, A.H. (2015) “Complejos vegetales comestibles y medicinales en la Patagonia Argentina: sus componentes y posibles procesos asociados”. *Boletín Latinoamericano y del Caribe de Plantas Medicinales y Aromáticas* 14(3), pp. 237-250.

Comunicaciones libres: Etnomedicina – Presentación oral**Estudio etnobotánico de *Galphimia glauca* Cav. en Xochipala, Guerrero y actividad antimicrobiana de raíz****Andrea Vázquez Reyes¹, Karla Dávila Varela¹, Gabriela Rojas Bibriesca² & Helia Osuna Fernández¹**¹ Facultad de Ciencias, Departamento de Ecología y Recursos Naturales, Universidad Nacional Autónoma de México, andyvqz26r@ciencias.unam.mx, ambiental1_sylesa@hotmail.com, hrof@ciencias.unam.mx² Centro de Investigación Biomédica del Sur, Instituto Mexicano del Seguro Social, mgabriela.rojas02@gmail.com

Las plantas medicinales son un recurso terapéutico que continúa utilizándose en poblaciones de todo el mundo. *Galphimia glauca* Cav. es una especie utilizada como medicinal cuya efectividad terapéutica ha sido comprobada experimentalmente para tratar el nerviosismo, ansiedad, y depresión. Sin embargo, su actividad antimicrobiana no se había reportado. En el presente trabajo se realizó un estudio etnobotánico con los habitantes de la comunidad de Xochipala (Guerrero, México) para conocer los usos medicinales de *G. glauca*. Se evaluaron con el método de doble dilución seriada en agar (Rojas *et al.*, 2001), los extractos crudos obtenidos de la raíz seca (hexano, diclorometano, metanol y agua) sobre *Staphylococcus aureus* (ATCC 29213), *Enterococcus faecalis* (ATCC 29212), *Escherichia coli* (ATCC 25922), *Proteus mirabilis* (ATCC 43071), *Salmonella Typhi* (ATCC 06539), *Candida albicans* (ATCC 10231), *Trichophyton menthagrophytes* (ATCC 28185) y *Trichophyton rubrum* (ATCC 28188). Los nombres más comunes para esta especie son Tspancolole, Flor de estrella y Zompancolole siendo la raíz y su epidermis las partes más utilizadas para el tratamiento de erupciones (granos) en el aparato reproductor (vagina o pene). Con base en el índice de Friedman se determinó que para la curación de granos y heridas de la piel *G. glauca* es la más utilizada (54.9%), seguida de *Hintonia latifolia* (27.4%), *Dorstenia drakena* (0.87%) y *Ziziphus amole* (7.83%). La mejor actividad de los extractos de diclorometano y metanol fue antifúngica a una concentración de 4 µg/mL en *T. rubrum* y *T. menthagrophytes*. Esta actividad puede deberse a la presencia de flavonoides (Cetto, 1995). La raíz de *G. glauca* presentó un uso farmacológico potencial para el combate de pie de atleta y onicomicosis y abre la posibilidad de investigar su aplicación en enfermedades venéreas.

Palabras clave: *Antifúngico, Extractos, Medicina tradicional***Bibliografía**

- Cetto, A. (1995) *Estudio Etnobotánico y Fitoquímico de Plantas útiles en la región de Xochipala Guerrero para el control de la diabetes tipo 2*. Maestría en Ciencias Biológicas. Facultad de Ciencias, UNAM.
- Rojas, G; Lévoro, J; Tortoriello, J & Navarro, V. (2001) "Antimicrobial evaluation of certain plants used in Mexican traditional medicine for treatment of respiratory diseases". *Journal of Ethnopharmacology*. 74. DOI: [https://doi.org/10.1016/s0378-8741\(00\)00349-4](https://doi.org/10.1016/s0378-8741(00)00349-4).

Etnozoología

Coordinan: Celeste Medrano¹ & Fernando Zamudio²

¹ Instituto Multidisciplinario de Biología Vegetal, zamufer@yahoo.com.ar,

² Instituto de Ciencias Antropológicas, Universidad de Buenos Aires, Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas.
Núcleo de Etnografía Amerindia, celestazo@hotmail.com

Tal como ocurre en otras áreas etnocientíficas, la etnozoología está experimentando cambios producto de la llegada de nuevos debates. Estos cambios, reales o introducidos como una expresión de deseo en el seno mismo de la disciplina, son los que marcarán el horizonte de la **Mesa de comunicaciones libres en Etnozoología** organizada en el marco de las **III Jornadas Argentinas de Etnobiología y Sociedad**. Y, si bien sospechamos que el desarrollo de mesas con títulos poco innovadores, nos puede conducir al convencionalismo y la falta de innovación, también advertimos que pueden conformar aquellos lugares propicios para revisar preguntas fundantes, a saber: ¿qué es la etnozoología? (Furlan *et al.*, 2020) ¿por qué se concentra en entender el vínculo con los animales y la animalidad? y ¿qué es un animal? (Medrano & Vander Velden, 2020). Dichos interrogantes, aunque supuestamente superados, vuelven una y otra vez para poner en debate las ideas pasadas y nuestras formas de mirar/abordar el dominio de lo animal, sus fronteras, porosidades, la incommensurabilidad de lo que no cabe en nuestras mentes/mundos, la trama desde un mirar “otrx” que relaciona, piensa y actúa en el universo bajo reglas sociales y acuerdos múltiples con otrxs existentes. La **Mesa de comunicaciones libres en Etnozoología** invita a interesadxs a enviar contribuciones resultantes de investigaciones a campo o reflexiones sobre la temática que pudieran contribuir al debate planteado u otros vinculadas con el quehacer de la disciplina. De esta forma las contribuciones recibidas serán agrupadas dentro de tres ejes temáticos posibles: 1) *Etnozoología desde el trabajo de campo*, donde se buscará condensar casos de estudios y experiencias derivadas del trabajo de campo en un tiempo y espacios definido, 2) *Ideas y reflexiones sobre y desde la Etnozoología*, donde se condensarán los trabajos de reflexión sobre ideas y conceptos vinculados a la temática como así también formulaciones sobre la disciplina en sí misma, y 3) *Contribuciones a la teoría y método en etnozoología*, donde se agruparan los trabajos en los que el foco esté puesto en desarrollos y aspectos de la teoría y los métodos etnozoológicos.

Bibliografía

Furlan, V., Jiménez-Escobar, N. D., Zamudio, F., & Medrano, C. (2020) ‘Ethnobiological equivocation’ and other misunderstandings in the interpretation of natures. *Studies in History and Philosophy of Science Part C: Studies in History and Philosophy of Biological and Biomedical Sciences*, 84, 101333.

Medrano, C. & Vander Velden, F. (eds.) (2020) ¿Qué es un animal? *Ethnographica*. 256 pp.

Comunicaciones libres: Etnozoología-Presentación oral**Usos y percepciones de los mamíferos silvestres en el Resguardo Inga Mandiyaco, departamento del Cauca, Colombia****María Isabel Álvarez Fernández**

Universidad del Cauca, isafernandez337@gmail.com

Tradicionalmente el uso de los recursos naturales por parte de las comunidades indígenas ha estado ligado al aprovechamiento selectivo de aquellas especies que tienen valor económico, tradicional y/o religioso. Muchos de estos grupos humanos tienen profundos conocimientos acerca del medio en que viven, así como de la diversidad de especies de plantas y animales (Racero-Casarrubia *et al.*, 2008). El objetivo de este estudio fue identificar los usos y percepciones de los mamíferos silvestres por parte de la comunidad indígena del Resguardo Inga Mandiyaco, municipio de Santa Rosa, departamento del Cauca, Colombia, con el fin de recopilar información y poder identificar estrategias de conservación. Se aplicaron entrevistas libres y semiestructuradas a informantes clave, y para ampliar la muestra se utilizó la técnica “bola de nieve”(Martín-Crespo & Salamanca 2007). Los resultados arrojaron que los usos principalmente corresponden al alimenticio, medicinal, ritual, y artesanal. Los pobladores destacan la importancia de especies como la boruga (*Aguati paca*), la guara (*Dasyprocta punctata*), y la chucha (*Didelphis marsupiales*), ya que tienen un gran valor alimenticio por su aporte proteico y medicinal por su alta gama de propiedades curativas. Se lograron reconocer diferentes percepciones acerca de los mamíferos como la disminución de ciertas especies a causa de la caza y destrucción de hábitat. Finalmente, el resultado de este estudio sirve para identificar esas posibles estrategias de conservación y para que a futuro se puedan llevar a cabo, teniendo como base ese conocimiento tradicional de la comunidad Inga.

Palabras clave: *Comunidad Inga, Mamíferos silvestres, Percepciones, Usos***Bibliografía**

- Martín-Crespo, M. C., & Salamanca, A. . (2007) "El muestreo en la investigación cualitativa". *Nure Investigación*, 1, 4. Disponible en <http://www.sc.edu.es/plwlumuj/ebalECTS/praktikak/muestreo.pdf>
- Racero-Casarrubia, J. A., Vidal, C. C., Ruíz, O., & Ballesteros, J. (2008) "Percepción y patrones de uso de la fauna silvestre por las comunidades indígenas Embera-Katíos, en la cuenca del río San Jorge, zona amortiguadora del PNN-Paramillo". *Revista de Estudios Sociales*, 31, pp. 118-131.

Comunicaciones libres: Etnozoología- Presentación Oral**Los “apodos” animales de pobladores criollos de las pampas de altura del centro-sur de Córdoba****Bárbara Arias Toledo¹**

¹ Departamento de Fisiología, Facultad de Ciencias Exactas Físicas y Naturales, Universidad Nacional de Córdoba – Instituto Multidisciplinario de Biología Vegetal – Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas, barbara.arias@unc.edu.ar

Desde la arqueología de Córdoba se ha propuesto que las representaciones zoomorfas, abundantes en los aleros de Cerro Colorado, constituyen formas particulares de integrar el ambiente y también como expresión a la vez de integración y diferenciación grupal (Recalde & Colqui 2019). Así, utilizar especies animales como forma identitaria posee profundidad histórica y etnográfica. A la vez, diversos estudios postulan que los apodos poseen función apelativa y, nuevamente, identitaria, conservan rasgos culturales y mantienen vigente la cultura del pueblo. Así, el presente trabajo tiene como objetivo realizar una primera descripción del uso de nombres de animales para designar grupos familiares, sus formas de transmisión y distribución geográfica de los mismos. Mediante entrevistas abiertas a 7 familias residentes en el paraje Río de los Sauces (65% del total de familias residentes) y 3 entrevistas en profundidad a especialistas locales, se determinó la persistencia de 21 nombres de animales (localmente denominados apodos) utilizados en reemplazo del apellido, y con formas de transmisión similar a este. Pudo arribarse a una primera aproximación a la distribución geográfica de esta pauta cultural, a través de un corredor étnico-cultural-social, a una serie de reglas que rigen su imposición, uso y transmisión, así como a las percepciones locales acerca de tal fenómeno. Postulamos que poseen profundidad histórica, valor utilitario definido por el carácter reducido y endógamo de estas poblaciones, de modo tal que los apellidos no permiten diferenciar entre grupos familiares ya que se repiten frecuentemente y son muestra de una profunda y detallada observación de la naturaleza, que llega hasta la identificación de uno/a mismo en un animal.

Palabras clave: *Apodos animales, Córdoba, Etnozoología*

Bibliografía

Recalde, A., & Colqui, E. (2019) “Las representaciones rupestres zoomorfas en el centro de Argentina y la construcción de identidades (ca. 1500-450 AP)”. *Boletín del Museo Chileno de Arte Precolombino* 24(1), pp. 83-104.

Comunicaciones libres: Etnozoología- Presentación Oral**“Supersticiones” registrada en la Encuesta Nacional de Folklore de 1921: diálogos entre los animales y los cordobeses que llegan hasta nuestros días****Bárbara Arias Toledo¹ & Cecilia Trillo²**

¹Departamento de Fisiología, Facultad de Ciencias Exactas Físicas y Naturales, Universidad Nacional de Córdoba – Instituto Multidisciplinario de Biología Vegetal – Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas, barbara.arias@unc.edu.ar

²Departamento de Diversidad Biológica y Ecología, Facultad de Ciencias Exactas Físicas y Naturales, Universidad Nacional de Córdoba – Instituto Multidisciplinario de Biología Vegetal, ctrillo@unc.edu.ar

Desde un abordaje etnoecológico, se propone reflexionar sobre las relaciones de una población humana con los animales, analizando el conocimiento a partir de fuentes históricas como recurso para comprender las relaciones de las sociedades humanas en constante transformación económica y social en un espacio y tiempo determinado. En tal sentido, el presente trabajo busca reseñar la información relativa a animales, relevada bajo la categoría “Supersticiones”, de los folios correspondientes a Córdoba, de la Encuesta Nacional de Folklore de 1921. Para ello se accedió a los rollos 10, 11, 12, 13, 14 y 15, correspondientes a 94 escuelas de esta provincia, de los cuales se transcribió todo lo relativo a la categoría mencionada. Vale aclarar que, debido a las limitaciones en el registro original de los datos, por cada escuela se cuantificó una única mención para cada etnoespecie, por lo cual los valores reales pueden estar subestimados. Encontramos que tales “supersticiones” correspondían básicamente a anuncios, que reunimos a fines interpretativos en tres categorías generales: funestos, auspiciosos y climáticos. Registramos 417 menciones de anuncios, totalizando 43 etnoespecies animales. Son “gallo” con 47 menciones, “lechuzas” con 45, “mariposas” con 35, gato (*Felis silvestris catus*) con 28, perro (*Canis familiaris*) con 27 y teros (*Vanellus chilensis*) y “arañas” con 24 menciones ambos, las etnoespecies con mayor cantidad de menciones, siendo 16 las especies que superan las 10 menciones. Así, se visualiza que los criollos cordobeses de un siglo atrás se encontraban en permanente diálogo con la naturaleza, deteniéndose en los detalles del comportamiento y la ecología animal, cargándolos de magia y simbolismo. Estas percepciones continúan hasta nuestros días pero en franca disminución. Los estudios entnozoológicos en Córdoba son, como mínimo, fragmentarios y resulta útil profundizar en torno a las pautas culturales componentes del patrimonio biocultural dinámico.

Palabras claves: *Encuesta Nacional de Folklore, Estudios etno-históricos, Etnozoología*

Comunicaciones libres: Etnozoología-Presentación oral**Caracterización etnozoológica de las huertas tradicionales asociadas al programa de los custodios de semillas del Pueblo Kokonuko, resguardo indígena de Puracé, Cauca, Colombia****Carlos David Gallego Pedraza¹, María Isabel Álvarez Fernández¹ & Olga Lucia Sanabria Diago¹**¹ Universidad del Cauca, cdgallego@unicauca.edu.co, isafernandez@unicauca.edu.co, oldiago@unicauca.edu.co

El programa de Custodios de Semillas del pueblo Kokonuko fue creado en el 2009 bajo la iniciativa de cultivar de una manera tradicional que garantice la salud humana y del medio ambiente, además, el programa de custodios nace como una reivindicación del saber tradicional frente a las nuevas herramientas tecnológicas y químicas que han ocasionado la pérdida de semillas nativas y las prácticas y costumbres asociados a estas. De esta manera se crearon 14 parcelas con formas de cultivo tradicional que aportan en la conservación *in situ* de especies biológicas (plantas, animales, hongos, entre otros) y conocimiento biocultural. Dentro de las dinámicas de las huertas y los ecosistemas aledaños a éstas, se hace indispensable analizar y comprender el papel que juegan los animales debido a su amplia movilidad (aves y mamíferos voladores) y los servicios ecosistémicos derivados de su rol funcional tales como la dispersión de semillas, la polinización o el control de plagas. Además, es de vital importancia para establecer acciones de conservación, entender cual es el conocimiento tradicional asociado a los animales que frecuentan la huerta y sus alrededores por lo que este estudio caracterizó las aves, los murciélagos y el conocimiento etnozoológico presentes en las parcelas de los custodios semillas de la zona de estudio. En las 14 parcelas (incluyendo las huertas y los senderos aledaños) se registraron 104 especies aves, las cuales pertenecen a 15 ordenes, 31 familias y 83 géneros. Para los murciélagos se registraron 14 individuos pertenecientes a 4 géneros: *Glossophaga*, *Dermanura*, *Artibeus* y *Carolia*; desde el conocimiento tradicional se reportó un número significativo de especies y nombres comunes de aves, así como especies bio-indicadoras, comestibles, medicinales y dañinas.

Palabras clave: *Aves, Conocimiento tradicional, Custodios de semillas, Mamíferos voladores*

Comunicaciones libres: Etnozoología – Presentación oral**Manejo de camélidos en Antofagasta de la Sierra (Catamarca, Argentina). Hacia un proceso participativo de revalorización del pastoreo andino****Jennifer Grant¹**

¹ Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas- Instituto Nacional de Antropología y Pensamiento Latinoamericano, jennygrantlett@gmail.com

Los camélidos sudamericanos constituyeron un recurso clave en el desarrollo de las sociedades prehispánicas de Antofagasta de la Sierra (Catamarca, Puna Argentina), desde las primeras comunidades cazadoras hasta los posteriores grupos de pastores. No obstante, en las últimas décadas, el papel fundamental de las llamas (*Lama glama*) en la vida de los pobladores ha ido mermando, junto con las estrategias tradicionales de pastoreo. El objetivo de este trabajo es presentar los primeros resultados etnozoológicos obtenidos en el marco de un proyecto orientado a cooperar con la recuperación, mantenimiento y fortalecimiento de estrategias que permitan un uso sustentable de llamas por parte de los distintos actores sociales de la localidad. Se parte de la idea que los camélidos y las técnicas ancestrales de su manejo forman parte de la herencia biocultural de la región y pueden ser vistos como gestores de oportunidades económicas/laborales para las comunidades rurales, afectadas por la migración de los jóvenes hacia otros puntos del país. La metodología contempló la realización de encuestas, observaciones participantes y diálogos abiertos dirigidos a registrar las percepciones y actitudes de los pobladores acerca de los camélidos domésticos (llamas) y silvestres (*Vicugna vicugna*), contemplando distintos actores sociales (pequeños productores, artesanos, comunidad educativa, entre otros) y miembros de la comunidad de distintos rangos etarios. Los primeros resultados permiten detectar un cambio positivo en la percepción hacia el ganado autóctono y la etnicidad en general, promovido fundamentalmente por la creciente afluencia de turismo a la localidad. Sin embargo, este cambio se da en un momento de aparente erosión del conocimiento tradicional de técnicas de pastoreo de camélidos en las generaciones más jóvenes asociada a cambios sociales económicos y políticos de las últimas décadas, agravado por el deterioro climático y la alta presencia de actividades mineras en la región.

Palabras clave: *Antofagasta de la Sierra, Camélidos Sudamericanos, Etnozoología, Patrimonio biocultural*

Comunicaciones libres: Etnozoología – Presentación oral

Nomenclatura y clasificación de los invertebrados por los tobas del oeste de Formosa

Nicolás M. Kamienkowski

Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas/Universidad de Buenos Aires-Centro de Estudios Farmacológicos y Botánicos, nicokam@gmail.com

Este trabajo trata sobre la nomenclatura y el sistema clasificatorio qom (toba) del oeste de Formosa referido a lo que la zoología académica define como invertebrados. Se basa principalmente en investigaciones de campo realizadas entre 2011 y 2019 en comunidades rurales tobas ubicadas junto al bañado del río Pilcomayo (Dpto. Bermejo), así como en un barrio periurbano en Ing. G. N. Juárez (Dpto. Matacos). En el análisis se considera el papel de los invertebrados en la vida cotidiana para comprender el modo de nombrar y clasificar. Se releva la zoonimia toba y sus significados, en diálogo con las identificaciones científicas de los especímenes colectados. Las siguientes preguntas motivaron la presente investigación: ¿Cómo nombran e identifican los tobas del oeste a los invertebrados? ¿Cómo organizan dicha diversidad conceptualmente? ¿Cómo son las relaciones subyacentes entre entidades? ¿Qué conflictos surgen al traducir y poner en contraste el modo de clasificación toba con el sistema clasificatorio académico? A partir de los resultados se advierte que los tobas conocen y describen un vasto repertorio de invertebrados. Las denominaciones corresponden a formas de vida, taxones genéricos y variedades con nombres propios o grupos de contrastes. Por otro lado no se halla aparentemente ninguna categoría local que reúna a los insectos, artrópodos ni invertebrados en un rango jerárquico mayor como dominio. Las estrategias de clasificación son variadas, y se basan en parámetros morfológicos, ecológicos, etológicos y prácticos. Finalmente se destaca la importancia de profundizar en los estudios acerca de las relaciones de las sociedades humanas con los invertebrados por los múltiples roles que estos adquieren en la vida de las personas.

Palabras clave: *Enotaxonomía, Invertebrados, Nomenclatura, Qom*

Comunicaciones libres: Etnozoología- Presentación Oral**¿El bicho se caza o es de casa?: dicotomía entre el consumo y mascotismo de fauna silvestre****Jessica Manzano-García**

Instituto de Antropología de Córdoba / Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas– Museo de Antropología
(Universidad Nacional de Córdoba), jmanzanog17@gmail.com

La relación humano-fauna ha sido permeada por un entramado de interacciones entre las que se destacan usos medicinales, alimenticios, simbólicos o de amansamiento, cada aspecto posee una multiplicidad de significaciones que varía entre grupos culturales del pasado y actuales. Este trabajo consta de un compilado de prácticas que giran en torno al vínculo entre poblaciones rurales y la fauna del noroeste de Córdoba, Argentina. Se emplearon métodos como entrevistas semiestructuradas (n=60) y en profundidad, y observación participante. Se documentaron 30 especies de relevancia local por ser cazadas para consumo o capturadas como mascotas. Predominan aquellas de origen nativo, entre las que se destacan los grupos de aves, seguido de los mamíferos, ambos con una amplia gama de valoraciones. De éstas, el 27% tiene fines domésticos (*de casa*), el 20% pueden ser consumidas o amansadas (*de casa o cazadas*) y el 53% son exclusivamente *cazadas* como alimento o control de especies conflicto, que posteriormente se pueden derivar en usos medicinales. Las aves suelen ser de *casa* por estética y llamativos cantos, esporádicamente son usadas en competencias de silbidos. Los mamíferos no solo son recursos alimenticios o terapéuticos, sino que en el estadio inicial de crecimiento pueden ser visualizados como especies aptas para amansar; estando en esta doble categoría (casa y caza), por ejemplo, los cachorros de puma (*Puma concolor*), chulengos en el caso del guanaco (*Lama guanicoe*) o crías de pecarí (*Pecari tajacu*). Por otra parte, se mencionan especies meramente de consumo como la corzuela (*Mazama gouazoubira*) o especies introducidas como el jabalí (*Sus scrofa*) y la liebre (*Lepus europaeus*). La contradicción latente radica entre amansar y cazar en donde criar juveniles, implica en ocasiones lidiar con la culpa de la muerte de adultos, un accionar atravesado por particularidades emocionales, generando sensaciones de protección y afectividad del humano hacia otro animal.

Palabras claves: *Cacería, Etnozoología, Mascotismo, Población rural*

Comunicaciones libres: Etnozoología- Presentación oral**La crianza de cabras en el Chaco árido y sus guardianes, los perros
*cabreros*****Victoria Marquez¹, Fernando Zamudio¹ & Ramiro Aguilar¹**¹ Instituto Multidisciplinario de Biología Vegetal, vmarquez053@gmail.com, zamufer@yahoo.com.ar ,
rams.aguilar@gmail.com

La cría de ganado caprino es una de las actividades económicas más importantes para la subsistencia de las comunidades campesinas en el Norte de la provincia de Córdoba. La mayoría son pequeños productores que realizan un manejo extensivo y de baja intensidad del bosque. La majada se moviliza libremente por el monte y se alimenta principalmente del forraje provisto por la vegetación nativa. Cuando las puertas de los corrales se abren las cabras se adentran al monte, pero no van solas, son acompañadas por los *cabreros*. Estos perros cuidan su majada de los peligros que habitan en el monte y se aseguran que esta regrese a pernoctar en sus corrales. Los *cabreros*, y como este son narrados, nos permiten pensar en porosidades/fisuras en las fronteras de lo que es animal y lo que es humano. En este trabajo ahondaremos en el manejo de las majadas de cabras del chaco árido cordobés poniendo particular atención a las prácticas de crianza y cuidados de los *cabreros*, compañeros y pares de cabras y campesinos. Trabajamos en La Costa de las Salinas de Ambargasta en los departamentos de Sobremonte en Córdoba y Ojo de Agua en Santiago del Estero donde realizamos trabajo de campo desde 2018 hasta el 2020. Esta combina la realización de entrevistas y charlas abiertas, la observación pasiva y participante, y la participación en la vida social de los parajes y familias a las que visitamos. Los *cabreros* no son meros instrumentos de manejo del ganado en estas comunidades pues ocupan un lugar especial en las relaciones entre humanos y no humanos. Las fronteras entre perros, cabras y humanos nos ayudan a re-pensar cuestiones ontológicas sobre existencias pero también prácticas, en el contexto de las discusiones sobre la producción, la vida campesina y la conservación de la naturaleza y sus ideas.

Palabras claves: *Canis lupus familiaris*, Chaco árido, Manejo campesino, Naturalezas

Comunicaciones libres: Etnozoología- Presentación Oral**Conocimiento, uso y percepción de las aves en una localidad de la Sierra Sur de Oaxaca, México**

Alejandro F. Mendoza-Pérez¹, Febe Cruz-García¹, Marco A. Vásquez-Dávila¹ & Gladys I. Manzanero-Medina²

¹ Tecnológico Nacional de México Campus Valle de Oaxaca, L15920266@voaxaca.tecnm.mx, L15920238@voaxaca.tecnm.mx, marco.vd@voaxaca.tecnm.mx

² Centro Interdisciplinario de Investigación para el Desarrollo Integral Regional-Instituto Politécnico Nacional-Unidad Oaxaca, hlustre@ipn.mx

La ornitofauna de la Sierra Sur de Oaxaca (México) destaca por su gran diversidad y endemismo. Aquí habita el endémico colibrí miahuatleco (*Eupherusa cyanophrys*) considerado en peligro de extinción. Para conocer la relación de los habitantes de Pluma Hidalgo con la ornitofauna se planteó determinar el grado de conocimiento, uso y percepción local acerca de las aves empleando el Knowledge, Use and Perception Index propuesto por Pérez-Nicolás *et al.*, (2018). Además de la observación en campo de las aves, 60 personas de diferentes edades y sexo fueron encuestadas. De las 121 especies reportadas para esta localidad (García Hernández, 2010), los pobladores mencionan o reconocen como importantes sólo el 10%. Las doce especies son, en orden alfabético por familia: Columbidae: *Leptotila verreauxi*; Corvidae: *Calocitta formosa*; Parulidae: *Setophaga petechia*; Psittacidae: *Amazona albifrons* y *Eupsittula canicularis*; Ramphastidae: *Aulacorhynchus prasinus*; Trochilidae: *Amazilia beryllina*, *Chlorostilbon auriceps*, *Eupherusa cyanophrys*, *Heliomaster constantii* y *Phaethornis mexicanus*; Turdidae: *Turdus migratorius*. En relación con el número de menciones, destacan: *Eupsittula canicularis*, *Amazona albifrons*, *Calocitta formosa* y *Aulacorhynchus prasinus* (con 53, 47, 45 y 43 menciones respectivamente). Las dos especies de psitácidos son empleadas con fines ornamentales en las casas. La paloma es la única ave que sirve como alimento. Las personas dan mayor importancia a *Eupsittula canicularis* y *Aulacorhynchus prasinus*. El mayor Índice de Conocimiento, Uso y Percepción lo exhiben *Eupsittula canicularis*, *Amazona albifrons*, *Leptotila verreauxi*, *Aulacorhynchus prasinus* y *Turdus migratorius*. Aunque se mencionan cinco especies de Trochilidae, éstas no sobresalen en cuanto al número de menciones, usos o importancia local percibida. Dentro de esta familia, *Amazilia beryllina* tiene el mayor número de puntos mientras que *Eupherusa cyanophrys* el menor, lo cual se atribuye a que no se le observa en patios, jardines ni áreas cercanas a las casas.

Palabras clave: *Etno-ornitología*, *Eupherusa cyanophrys*, *Índice de Conocimiento*, *Trochilidae*, *Uso y Percepción*

Bibliografía

García Hernández, M. A. (2010) *Avifauna de la región de Pluma Hidalgo, Oaxaca*. Tesis de Licenciatura en Biología. Facultad de Ciencias, Universidad Nacional Autónoma de México.

Pérez-Nicolás, M.; Vibrans, H. & Romero, A. (2018) "Can the use of medicinal plants motivate forest conservation in the humid mountains of Northern Oaxaca, Mexico?" *Botanical Sciences* 96(2), pp. 267-285.

Comunicaciones libres: Etnozoología - Presentación Oral**Saberes etnoveterinarios en Wallmapu ¿Cuáles son los conocimientos, prácticas y creencias de campesinos mapuche y no-mapuche en torno a la crianza animal?****Fernanda Olivares¹, Carla Marchant² & José Tomás Ibarra^{3,4}**¹ Programa Magíster en Desarrollo Rural, Universidad Austral de Chile, fernandaolivaresmd@gmail.com² Instituto de Ciencias Ambientales y evolutivas Universidad Austral de Chile. Laboratorio de Estudios Territoriales, Universidad Austral de Chile, carla.marchant@uach.cl³ Co-Laboratorio Ecosistema-Complejidad-Sociedad, Centro de Desarrollo Local & Centro de Estudios Interculturales Indígenas, Campus Villarrica, Pontificia Universidad Católica de Chile.⁴ Departamento de Ecosistemas y Medio Ambiente, Facultad de Agronomía e Ingeniería Forestal & Center of Applied Ecology and Sustainability, Santiago, Pontificia Universidad Católica de Chile, jtibarra@uc.cl

Los saberes etnoveterinarios (SE) se conceptualizan como el conjunto de conocimientos (*corpus*), prácticas (*praxis*) y creencias (*kosmos*) relacionadas con la crianza de animales domésticos productivos, los cuales, se conservan en la memoria de diferentes pueblos. En este estudio documentamos los SE sobre manejo animal y manejo sanitario que poseen campesinos mapuches y no-mapuches de Pucón y Curarrehue, Región de La Araucanía, Chile. Considerando un enfoque mixto de investigación, entrevistamos a 60 campesinos durante los meses de enero a marzo 2021. En los SE sobre manejo animal, el *corpus* se representa en el conocimiento sobre las condiciones climáticas características de cada estación del año, a partir de las cuales se implementan las *praxis* de forrajeo, partos, esquila, veranadas, encastes y desparasitaciones. El conocimiento sobre fases lunares determina las prácticas de corte de cola y castración. En los manejos sanitarios, el *corpus* se manifiesta por el conocimiento de 30 especies de plantas y árboles efectivos para el tratamiento de enfermedades, siendo mencionados con mayor frecuencia el canelo (*Drimys winteri*; n=24) y el junquillo (*Juncus procerus*; n=20). En la *praxis*, la preparación de los tratamientos mediante técnicas de cocción (33%) y maceración (13%) junto con las vías de administración oral (77%) y tópica (13%) son las más utilizadas. El *kosmos*, para campesinos mapuche, está representado por un complejo sistema de creencias, siendo la rogativa del *nguillatun* la instancia en que “*se agradece y pide por la salud de todos los seres*”. Los resultados muestran que los SE emergen en el convivir, se transmiten en el hacer y se salvaguardan en la memoria. Además, se observa una interrupción en la transmisión intergeneracional de los SE sanitarios en la *praxis*, debido al reemplazo por tratamientos alopáticos. En este contexto, documentar y compartir los SE permitirá su resguardo y multiplicación para su uso actual y futuro.

Palabras claves: Crianza animal, Etnoecología, Etnoveterinaria, Saberes etnoveterinarios

Comunicaciones libres: Etnozoología - Presentación Oral

Afrontando el conflicto entre productores ganaderos y la depredación por puma (*Puma concolor*): diálogos para la conservación y la producción en Córdoba

Kai Pacha¹, Daniela M. Tamburini² & Gustavo Aprile^{1,3}

¹Asociación Civil sin fines de lucro Pumakawa, info@pumakawa.org

²Centro de Ecología y Recursos Naturales Renovables. Instituto de Investigaciones Biológicas y Tecnológicas (Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas-Universidad Nacional de Córdoba), daniela.tamburini@unc.edu.ar

³Asociación para la Conservación y el Estudio de la Naturaleza

El puma (*Puma concolor*) es un felino de gran tamaño, encontrándose presente en Córdoba. Es una especie depredadora tope, alimentándose de vertebrados pequeños y medianos. Un mayor contacto entre este felino, las personas y sus actividades productivas es propiciado por la pérdida y fragmentación del hábitat, y disminución de presas silvestres, incrementándose la conflictividad por depredación del ganado doméstico. Para afrontar la problemática, la asociación civil sin fines de lucro Pumakawa (quien trabaja para la conservación del puma), emprendió la tarea de comprender las características del conflicto. Pumakawa se asoció a la Cámara de Productores de Ovinos de Córdoba en 2019 participando con 13 pumas en lugar de majada. El objetivo fue conocer la problemática, comprender la mirada del productor y proponer medidas para la protección de la majada. Se realizaron entrevistas semiestructuradas mediante llamadas telefónicas (*whats app*) a 105 productores ovinos de la provincia. Las preguntas apuntaron a conocer ubicación y superficie del establecimiento, impacto real recibido por puma, medidas de manejo practicadas y principales causas de muerte de las ovejas. Los entrevistados señalaron al perro (cimarrón o de vecinos), al puma, al zorro gris y al peludo como principales depredadores. El 40% de los entrevistados toman medidas de manejo para evitar la depredación por puma (persecución, barreras físicas, uso de perros y burros); el 60% no toma ninguna medida. El conflicto con pumas presentaría mayor facilidad de mitigación que los ocasionados por perros. El puma está en una situación “incómoda”, con baja disponibilidad de hábitats naturales y de presas silvestres en la mayor parte de los sitios donde se producen los conflictos. Su imagen de animal perjudicial y el desconocimiento de sus funciones ecosistémicas, potencia la problemática. Este trabajo nos interpela, productores y conservacionistas, a dialogar e intercambiar saberes para una convivencia posible.

Palabras clave: *Conflictividad, Manejo, Ovejas, Puma*

Comunicaciones libres: Etnozoología-Presentación oral**Relatos del puma; interpretaciones sobre la relación humano-puma en dos ambientes de la provincia de Córdoba****Fernando Zamudio¹, Victoria Márquez¹ & Matías Wajner²**

¹Instituto Multidisciplinario de Biología Vegetal, Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas, Universidad Nacional de Córdoba, zamufer@yahoo.com.ar, vmarquez@imbiv.unc.edu.ar

² Biólogo independiente y docente, mwajner88@gmail.com

Los llamados “conflictos” entre pobladores locales con el Puma (*Puma concolor*) y otros grandes felinos ha ganado notoriedad en el último tiempo. A partir de allí surgen problemáticas entre diferentes actores sociales con distinta capacidad de agencia y capital simbólico. A la depredación del puma sobre el ganado doméstico sobrevienen tensiones entre pobladores locales, conservacionistas y agentes estatales. Nos propusimos entonces debatir las miradas locales del conflicto puma-humano en la provincia de Córdoba, contrastando los discursos de pobladores locales y actores de la conservación de la naturaleza de forma de entender las aristas de un conflicto que parece exceder las nociones estrictamente materiales. Argumentamos en base a trabajos de campos etnobiológicos realizados en diferentes ambientes de la provincia, pero en ambos casos con familias campesinas productoras (Sierras Grandes, Cruz del Eje, y Salinas de Ambargasta, Sobremonte). El puma o los relatos sobre pumas, constituyeron elementos sobresalientes y recurrentes al vincularnos con los pobladores. En estos contextos territoriales, el puma se nutre de agencia al relatarse y formar parte de las “relaciones animalísticas” (*sensu* Héctor Andreani) de una sociabilidad que incluye humanos y no-humanos, y donde el puma es parte constitutiva de las relaciones entre pobladores locales y el monte. A su vez, estas narrativas condensan las relaciones de poder presentes en esos territorios y son usadas como trampolín para reclamar derechos. Retomaremos propuestas teóricas-metodológicas (pej. Carman & Gonzales, 2020, Medrano, 2018) de orígenes diferentes para componer entramados locales y comprender posibles vínculos entre pumas y pobladores locales, y entre pumas y actores de la conservación. Este ejercicio, nos permitirá reconstruir formas alternativas de mirar (es decir, desde una multiplicidad de miradas) y comprender lo que un conflicto podría significar en toda su complejidad. ¿Podrán las nociones conservacionistas realmente incorporar la multiplicidad de miradas? ¿El “Puma local” será invitado a debatir políticas para su conservación?

Bibliografía

Carman, M., & Carman, V.G. (2020) “Los límites de la divergencia entre saberes populares y expertos: El debate en torno a la conservación del delfín franciscana y las prácticas pesqueras sustentables”. *Mana*, 26.

Medrano, C. (2019) “De tigres, zorros y posiciones taxonómico-relacionales en la zoología de los indígenas qom del Gran Chaco”. *Mediações-Revista de Ciências Sociais*, 24(3), pp.12-27.

Metodologías en la investigación etnobiológica

Coordinan: **Bárbara Barti¹** & **Iván Paolocá^{1,2}**

¹ Laboratorio de Etnobotánica y Botánica Aplicada, Facultad de Ciencias Naturales y Museo, Universidad Nacional de La Plata, anacoreta14@hotmail.com

² Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Tecnológicas, ivan.paolocá@fcnym.unlp.edu.ar

Esta propuesta apunta a generar un espacio de intercambio acerca del quehacer etnobiológico, los modos de vínculo que se desenvuelven durante nuestro trabajo y sus implicancias. ¿A quiénes nos referimos con esxs “otrxs”? ¿con quiénes trabajamos? En este sentido, proponemos indagar en torno a tres ejes. Por un lado, buscamos reunir trabajos que problematicen sobre la construcción de conocimiento junto con los llamados tradicionalmente “informantes” o “colaboradores”, en especial aquellxs que se plantean el desafío de constituir investigaciones participativas, implementar metodologías horizontales, y que en última instancia nos permitan indagar en torno a las posibilidades de articular nuestros objetivos con los de esxs otrxs. ¿Cómo modifica nuestro lugar como investigadorxs la búsqueda de esa horizontalidad? ¿Qué desafíos y potencialidades nos presenta? En este punto resulta relevante preguntar ¿cuál es el aporte de una perspectiva de género al trabajo etnobiológico y de qué modo transforma nuestro trabajo? En segunda instancia, nos proponemos fomentar reflexiones acerca de la participación (o potencial participación) de quienes desde sus propios campos disciplinares, gestión, docencia o extensión, trabajan junto a las mismas personas que nosotrxs. Así, procuramos generar un espacio para compartir aportes teórico-metodológicos, que permitan explorar la integración y entrelazamiento de enfoques, saberes y objetivos. Finalmente, serán bienvenidos aportes que problematicen el modo de relacionarse con esxs otrxs con quienes interactuamos en nuestro trabajo y cuyos vínculos y su abordaje son centrales en las investigaciones etnobiológicas: los no-humanos.

Comunicaciones libres: Metodología/s en la investigación etnobiológica – Presentación Oral**Las metodologías participantes como alternativa metodológica en etnobiología, camino a la co-construcción de proyectos de desarrollo****Laura M. Califano¹, Fernando Echazu² & Daniel Vargas³**¹Instituto Nacional de Tecnología Agropecuaria, califano.laura@inta.gob.ar²Instituto Nacional de Tecnología Agropecuaria, echazu@inta.gob.ar³Grupo de Abastecimiento Local AER Humahuaca, vargasdan@hotmail.com.ar

El trabajo busca reflexionar sobre las metodologías participantes en el quehacer etnobiológico y sus particularidades. A partir de la presentación de tres proyectos de desarrollo rural realizados conjuntamente entre comunidades aborígenes y técnicos de la Agencia de Extensión Rural de Humahuaca (INTA), se reflexiona sobre los puntos en común entre el trabajo en desarrollo local endógeno y las etnociencias. Se propone explorar cómo en torno a un tema de características etnobiológicas se puede trabajar con propuestas de investigación que contribuyan a una acción concreta en territorio orientada a fortalecer la capacidad de gestión de una comunidad y/u organización. El análisis gira en torno a cómo los roles de investigador/agente promotor del desarrollo se entrelazan y permiten encontrar un camino de co-construcción junto a la comunidad, para que la misma pueda ser ejecutora de diferentes proyectos que les permitan abordar sus problemáticas. Se toman como punto de partida y reflexión los proyectos ejecutados en las comunidades de Aparzo (temática agropecuaria), Ocumazo (temática frutihortícola) y Rodero (temática agrícola); las reflexiones que el equipo de trabajo realiza sobre estas experiencias conducen a problematizar los conceptos “participativo” y “participante”. La diferenciación entre estos conceptos que plantea Faria (2015), señala que en el primer caso (participativo) los participantes son consultados únicamente en etapas específicas del proceso para legitimar planteos externos; en contraposición del concepto participante donde se establece entre todos los participantes un diálogo horizontal originado desde las bases y que permite la inclusión igualitaria desde el inicio del proyecto, que es construido a partir del planteamiento de los problemas que la sociedad en cuestión desea resolver. En este punto se reflexiona sobre las otras modalidades que requieren las etnociencias, en cuanto a la interdisciplinariedad y transdisciplinariedad, y que derivan en modos particulares de interacción en contextos institucionales específicos (Crivos, 2010).

Palabras claves: *Conocimientos, Etnobiología, Metodologías participantes, Proyectos***Bibliografía**

Crivos, M. (2010) “Implicancias teóricas y epistemológicas de las estrategias de investigación etnobotánica”. ICEB. En *Tradiciones y transformaciones en etnobotánica*. Editado por M.L. Pochettino, A.H. Ladio & P.M. Arenas, pp. 5-10. CYTED, S. S. de Jujuy.

Faria, I. (2015) “*Gestão do conhecimento e território indígena: por uma geografia participante*”. Reggo Edições, Manaus.

Comunicaciones libres: Metodologías en la investigación etnobiológica. Presentación Oral

Confluencias entre Agroecología y Etnobiología: Reflexiones sobre el proceso de investigación

Antonela P. Geronazzo¹

¹Instituto Nacional de Tecnología Agropecuaria; Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas,
antonela.geronazzo@gmail.com

El presente trabajo busca reflexionar sobre los aportes de la agroecología a la investigación etnobiológica a partir de una investigación de tesis doctoral en curso, en la que se emplean herramientas metodológicas etnográficas y como parte de una trayectoria personal enmarcada en la Agroecología. Dicho trabajo de investigación apunta a caracterizar cómo son los sistemas de mercadeo de carne vacuna en comunidades campesino-indígenas de los valles de altura de Iruya, provincia de Salta. En este territorio la producción ganadera bovina está en manos de campesinos y campesinas de origen andino. Es una de las principales fuentes de alimento de la zona, junto con la papa y el maíz. A su vez, el ganado bovino cumple un rol importante en distintos rituales y circula en el sistema local de mercadeo. En general, desde las ciencias agrarias se etiquetó a estos sistemas como improductivos, marginales y/o tecnológicamente atrasados, una clara visión productivista, acotada por la forma hegemónica de ver la realidad. Es por ello que las intervenciones de estas ciencias sobre las comunidades y, sobre todo, en sus sistemas productivos, estuvieron dirigidas a buscar un cambio en las prácticas agrícolas, con el objetivo de introducir sus productos en mercados formales, haciéndolos más competitivos, e ignorando el sentido que tienen en la cultura andina. El objetivo de este trabajo es exponer cómo la confluencia de la agroecología y la etnobiología se presenta como una oportunidad de abordar estos sistemas productivos a partir de interrogantes novedosos, que ponen en cuestión estas miradas productivistas. Esto da lugar a nuevas interpretaciones de los sistemas productivos campesinos a partir del diálogo con las comunidades indígenas, lo que resulta clave para pensar la producción y comercialización local como ejes para la Soberanía Alimentaria.

Palabras claves: *Interdisciplina, Mercados locales, Soberanía Alimentaria*

Comunicaciones libres: Metodología/s en la investigación etnobiológica- Presentación Oral**Importancia de las comunidades humanas en el descubrimiento de sitios fosilíferos y significación científica de los hallazgos****Katia A. González-Rodríguez, Victor M. Bravo-Cuevas & Miguel A. Cabral-Perdomo**

Museo de Paleontología, Área Académica de Biología, Instituto de Ciencias Básicas e Ingeniería, Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo, katiag@uaeh.edu.mx, vbravo@uaeh.edu.mx, cabralma@uaeh.edu.mx

El descubrimiento de sitios fosilíferos implica el uso de distintas técnicas de prospección paleontológica que pueden comprender meses de trabajo arduo, incluyendo largas caminatas por lugares que son promisorios para su preservación. Durante este largo caminar es común encontrar personas que habitan en los alrededores y, muchas veces, son ellos los que guían a los paleontólogos a sitios donde se conoce de la presencia de restos de organismos preservados en las rocas sedimentarias. En otras ocasiones, son los mismos pobladores los que se acercan a los especialistas para dar a conocer los hallazgos encontrados en sus propiedades y conseguir ayuda para su extracción, limpieza y restauración. En México existen varios ejemplos que muestran cómo, gracias a estas personas, ha sido posible encontrar y estudiar ejemplares fósiles que representan nuevos registros para la ciencia. Algunas veces los habitantes integran importantes colecciones de fósiles o promueven el establecimiento de museos de sitio para poder mostrar con orgullo el patrimonio paleontológico que existe en su localidad. Cabe destacar que la mayoría de las veces donan el material fósil a instituciones reconocidas donde es resguardado y estudiado posteriormente. Con el fin de resaltar la importancia de las personas no especialistas en el rescate de fósiles, aquí se presentan algunos ejemplos que han ocurrido en áreas de los estados de Puebla (Cantera Tlayúa: Cretácico Temprano) e Hidalgo (Cantera Muhi: finales del Cretácico Temprano; Minas de Santiago de Anaya: Plioceno y Pleistoceno), centro de México, principalmente cuando se explotan de forma comercial depósitos sedimentarios para la construcción de cimientos, pisos y fachadas de casas (Cuevas-Cardona & González-Rodríguez, 2015); asimismo, se presenta la relevancia científica que tienen estos hallazgos.

Palabras clave: *Cantera Muhi, Cantera Tlayúa, Intercambio de saberes, Registros fosilíferos*

Bibliografía

Cuevas-Cardona, C. & González Rodríguez, K.A. (editoras) (2015) *Los rostros ocultos de la ciencia*. Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo, Pachuca, México.

Comunicaciones libres: Metodología/s en la Investigación Etnobiológica - Presentación Oral**Reflexiones teórico - metodológicas en torno a los vínculos entre personas y animales en contextos agropastoriles. Aportes desde una investigación en curso en el Valle Calchaquí Norte (Salta, Argentina)****Andrés Jakel¹**

¹ Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas / Museo de Ciencias Naturales de La Plata – Universidad Nacional de La Plata, andresjakel@gmail.com

El presente trabajo es una breve reflexión teórico-metodológica que surge a partir de una investigación antropológica y arqueológica en curso acerca del agropastoralismo en el Valle Calchaquí Norte (Salta, Argentina). En particular se aborda el problema del vínculo entre personas y animales en relación con este modo de vida en estrecha sintonía con el ambiente. En un marco de proliferación de trabajos asociados al debate ontológico en antropología y etnobiología, emergen estrategias metodológicas para el abordaje de los vínculos entre seres humanos y no humanos, así como las formas de explorar su constitución ontológica a partir del trabajo de campo. Tal vez el ejemplo más notorio es la *equivocación controlada* (Viveiros de Castro, 2004), surgida en el marco del *Perspectivismo Amerindio*, que implica una suerte de mecanismo de control sobre el equívoco como recurso para identificar elementos clave de la constitución ontológica del mundo que nos ocupa, y que asume como supuesto de base la inconmensurabilidad entre una ontología del investigador y otra de los interlocutores. Sin embargo, para el caso de estudio propuesto, no existe certeza acerca de este supuesto de inconmensurabilidad si se considera a diferentes configuraciones ontológicas como aspectos distintivos de grupos sociales diversos, más bien, se observa un imbricando entramado de existencias que interactúan dinámicamente a lo largo de la historia local, y se expresan en las diferentes formas de conocer y de actuar en el mundo. Este aspecto requiere problematizar las posibles formas de abordaje metodológico en relación a la equivocación y demás posibles estrategias. Este trabajo es el resultado de una búsqueda de alternativas para dicho abordaje, acudiendo a diferentes perspectivas acaso complementarias (Pedersen, 2020), donde se ponen en juego tanto la antropología fenomenológica como el giro ontológico, acudiendo a recursos epistemológicos con el fin de diseñar herramientas metodológicas apropiadas para este contexto de trabajo.

Palabras Clave: *Giro ontológico, Metodología, Valle Calchaquí Norte, Vínculos entre personas y animales*

Bibliografía

- Pedersen, M.A. (2020) "Anthropological Epochs: Phenomenology and the Ontological Turn". *Philosophy of the Social Sciences*, 50(6), 610-646. DOI: 10.1177/0048393120917969.
- Viveiros de Castro, E. (2004) "Perspectival Anthropology and the Method of Controlled Equivocation". *Tipiti: Journal of the Society for the Anthropology of Lowland South America*, 2(1), pp. 3-22.
-

Comunicaciones libres: Metodología en la investigación etnobiológica - Presentación Póster**Investigar sobre alimentación con plantas nativas con tres comunidades entrerrianas en contexto de pandemia****Norma Levrand^{1,2}, Nibia Alasino², Norma Bernardini², Mariana Bertos³, Ivana Pérez², María Cook² & María Emilia Melchiori²**

¹ Instituto de estudios Sociales, Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas-Universidad Nacional de Entre Ríos, levrand.norma@uader.edu.ar ² Facultad de Ciencias de la Gestión- Universidad Autónoma de Entre Ríos; nibia.alasino@gmail.com; normabernardini@hotmail.com; ivanaperez.adm@gmail.com; marielenacook@gmail.com ³ Facultad de Ciencias Agrarias-Universidad Pública en Concepción del Uruguay; Centro de Investigación Científica y de Transferencia Tecnológica a la producción, Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas, Universidad Autónoma de Entre Ríos; marianabertos@hotmail.com

El proyecto “Patrimonio Inmaterial gastronómico y biodiversidad. Plantas nativas y alimentación tradicional en tres localidades de Entre Ríos” (Nogoyá, Las Cuevas y Sauce de Luna) tiene el propósito de investigar la interacción entre los factores biológicos y los culturales en los procesos de alimentación. La vinculación entre tareas de investigación y extensión resulta esencial para democratizar el conocimiento producido (Arocena, 2011). Las medidas sanitarias en el contexto de pandemia dificultan el acceso a referentes para el desarrollo del trabajo de campo y los talleres previstos. Ello exigió repensar el proceso de investigación. En este escenario, el objetivo de este trabajo es describir las alternativas a la comunicación presencial que hemos desarrollado, evaluando su eficacia. Durante el primer año de ejecución del proyecto de investigación se realizaron entrevistas virtuales e intercambios a partir de redes sociales, con la finalidad de habilitar espacios de diálogo que contribuyan a construir lo que Nowotny (2011) conceptualiza como un conocimiento socialmente sólido. El análisis se realiza a partir de la descripción documentada de las técnicas y la evaluación de su eficacia a partir de una matriz FODA. Los indicadores construidos para la matriz refieren a la generación de contactos con referentes de las comunidades, modalidades de indagación sobre las categorías de la investigación, y acceso a los saberes de las comunidades. El resultado de la evaluación indica que si bien existen alternativas virtuales a las técnicas tradicionales de investigación, las mismas presentan obstáculos en su implementación en proyectos nuevos (como nuestro caso). Estos obstáculos por una parte dan cuenta de las dificultades en la generación de un vínculo con las comunidades que participan del proyecto y sus referentes; por otra parte, consideran la complejidad de abordar las significaciones que las comunidades construyen sobre su patrimonio gastronómico.

Palabras clave: *Comunidades, COVID-19, Patrimonio gastronómico, Técnicas de investigación*

Bibliografía

- Arocena, R. (2011) “Prólogo. Curricularización de la extensión: ¿por qué, cuál, cómo?” En *Cuadernos de Extensión N° 1*. Editado por Comisión Sectorial de Extensión y Actividades en el Medio (CSEAM). Montevideo: Cuadernos Extensión Universidad de la República. Disponible en http://pim.udelar.edu.uy/publicacion_generica/integralidad-tensiones-y-perspectivas/.
- Nowotny, H. (2011) “¿Salirse de la ciencia es salir de sincronía?” En *Informe sobre las ciencias sociales en el mundo. Las brechas del conocimiento* Editado por la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Cultura y la Ciencia (UNESCO). pp. 337-340. Editorial UNESCO y Foro Consultivo, México.

Comunicaciones libres: Metodologías en la investigación etnobiológica- Presentación Oral**Reflexiones epistemológicas y metodológicas en torno al estudio de las huertas caseras y la bioculturalidad en territorios indígenas del departamento del Cauca, Colombia****Yohana Orjuela Muñoz¹ & Olga Lucía Sanabria Diago¹**¹Grupo de Etnobotánicos Latinoamericano, Universidad del Cauca, Popayán, yorjuela@unicauca.edu.co; oldiago@unicauca.edu.co

Se presentan algunas reflexiones epistemológicas y metodológicas en el marco del estudio de las huertas caseras y de los sistemas de conocimiento y cosmovisión asociadas a estos espacios de cuidado y conservación de la cultura a través de la siembra y cultivo de plantas, en territorios indígenas del departamento del Cauca. El objetivo es aportar elementos significativos hacia la construcción de una línea de investigación sobre los conocimientos tradicionales asociados a estos agroecosistemas, la cultura y el territorio, desde la antropología, la etnobotánica y los estudios bioculturales. Se posicionan planteamientos a partir del diálogo de saberes y el diálogo interdisciplinario como posibilidades para ampliar la comprensión y el impacto de la investigación en los ámbitos académicos y comunitarios (Delgado & Rist, 2016). Teniendo en cuenta nuevos paradigmas que permiten evidenciar la multidimensionalidad del conocimiento y retomando aportes del axioma biocultural que brinda elementos para visibilizar los vínculos, la mutua dependencia y la coexistencia de los elementos que configuran la diversidad biológica y cultural y que se manifiestan constantemente en la relación que los pueblos indígenas del suroccidente colombiano establecen con la naturaleza. Resaltando las reflexiones de las epistemologías del sur, se plantea una tarea epistémica, ética, ontológica y política a partir de la cual se aborda el conocimiento que circula alrededor de las huertas caseras, donde el asumir la memoria biocultural de los pueblos indígenas del Cauca como un asunto político, permitirá conocer las formas situadas de entender la vida y a su vez reconocer los saberes que se despliegan dentro de ella, como mecanismos de resistencia y de las diversas formas de re-existencia indígena en los complejos contextos sociales del suroccidente de Colombia (Albán, 2012).

Palabras clave: *Bioculturalidad, Diálogo de saberes, Huertas caseras, Interdisciplinariedad***Bibliografía**

- Albán, A. (2012) "Estéticas de la re-existencia: ¿lo político del arte?" En *Estéticas y opción decolonial* editado por W. Mignolo & P. Gómez, pp. 290-291. Ed. Universidad Distrital Francisco José de Caldas, Bogotá.
- Delgado, F. & Rist, S. (eds) (2016) *Ciencias, diálogo de saberes y transdisciplinariedad. Aportes teórico metodológicos para la sustentabilidad alimentaria y del desarrollo*. Ed. Plural, Bolivia.
-

Comunicaciones libres: Metodología/s en la Investigación Etnobiológica – Presentación Oral**Gestores ambientales en los estudios etnobiológicos: la perspectiva ambiental de los trabajadores estatales de la Provincia de Buenos Aires, Argentina****Iván Paolocá¹**

¹ Laboratorio de Etnobotánica y Botánica Aplicada, Facultad de Ciencias Naturales y Museo, Universidad Nacional de La Plata, Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas, ivan.paoloca@fenym.unlp.edu.ar

En esta contribución busco reflexionar sobre la importancia del análisis de las representaciones sociales y prácticas de los gestores ambientales en estudios socio-ambientales. Defino como gestores ambientales a quienes, en tanto empleados del Estado provincial, desempeñan tareas en el ámbito de áreas protegidas. Tradicionalmente los trabajos etnobiológicos enfocan sus estudios en poblaciones identificadas como campesinas o indígenas; aquí propongo entender la perspectiva de los gestores ambientales como visiones locales, diferentes cualitativamente de otras. En esta presentación doy a conocer los resultados preliminares de mi tesis doctoral en proceso. Realicé entrevistas abiertas y semi-estructuradas a trabajadores del Ministerio de Desarrollo Agrario y del Organismo Provincial para el Desarrollo Sostenible, ambos de la provincia de Buenos Aires (Argentina), en el marco del trabajo de campo etnográfico que llevé a cabo en el Parque Pereyra Iraola. Dicho territorio cuenta con las categorías de Reserva Mundial de Biósfera de la UNESCO y de Parque Provincial, y posee la particularidad de contener dentro de su área dependencias estatales de las dos instituciones anteriormente nombradas. Los resultados hasta ahora alcanzados muestran que los gestores ambientales poseen una perspectiva particular que se diferencia de otros sectores sociales por su praxis y ecología de saberes, ya que en su quehacer cotidiano y relación con el territorio se puede observar una formación influenciada por estudios profesionales, disputas políticas –tanto internas al Ministerio u Organismo como entre ellos– y por su relación con los habitantes del Parque. A su vez, los relatos de sus historias de vida, en el marco de las entrevistas, han resultado ser una técnica útil para comprender sus representaciones sociales de las problemáticas ambientales. Este estudio busca contribuir a la formación en temática ambiental de los trabajadores ambientales, así como enriquecer la discusión en relación a las visiones locales en los estudios etnobiológicos.

Palabras clave: *Antropología Ambiental, Etnografía, Gestores Ambientales, Parque Pereyra Iraola*

Comunicaciones libres: Metodología/s en la Investigación Etnobiológica – Presentación oral

La etnobiología en México vista a la luz de las instituciones de investigación

María Teresa Pulido Silva¹ & Consuelo Cuevas Cardona¹

¹Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo, mtpulido@yahoo.com, cuevas@uaeh.edu.mx

Con el objetivo de evaluar el desarrollo de la etnobotánica y la etnobiología en México, se revisaron diversas fuentes que permitieron realizar un análisis histórico y conceptual de estas disciplinas (Martínez-Alfaro, 1994, Argueta *et al.*, 2012). La primera inició en 1886 en el Museo Nacional con Francisco del Paso y Troncoso y la segunda desde 1940. Este es el primer análisis completo y sucinto de las instituciones en donde se han desarrollado estas disciplinas en México. En estos 135 años de existencia en el país, ha habido un incremento en las instituciones a lo largo del tiempo, habiendo existido en total 57, de las que 43 están vigentes. Estas incluyen instituciones de carácter nacional (24 totales y 15 vigentes), regional (6 y 6), estatal (18 y 13), local (9 y 9) aunque ninguna se ha centrado sólo en esta temática por largo tiempo. Algunas, como el INIREB y el IMEPLAM, han desaparecido prematuramente frente a los vaivenes políticos. A pesar de eso, las disciplinas se han desarrollado con paso firme mediante una mezcla de logros en diversas instituciones y el esfuerzo individual de muchos investigadores. En 50 instituciones se han hecho investigaciones etnobotánicas, mientras que la etnomicología se ha realizado en 13 y la etnozoología en 11; sólo en algunas se han cultivado simultáneamente diversos enfoques. Se plantean y explican cinco etapas de desarrollo de la etnobiología en México: los albores, el afianzamiento, el apogeo I, la hecatombe y el renacimiento. A partir del análisis emergen sus tendencias principales: 1) el crecimiento en número y diversidad de instituciones; 2) las escasas políticas de largo plazo; 3) el afianzamiento temprano de la etnobotánica; 4) su desarrollo centrado en lo biológico; 5) subvaloración por parte de estudiosos de otras disciplinas. La escuela mexicana es una de las más grandes en el mundo.

Palabras clave: *Etnobotánica, Etnomicología, Etnozoología*

Bibliografía

- Argueta, A., Corona, E., Alcántara-Salinas, G., Santos-Fita, D., Aldasoro Maya, E.M., Serrano Velázquez, R., Teutli Solano, C. & Astorga-Domínguez, M. (2012) "Historia, situación actual y perspectivas de la etnozoología en México". *Etnobiología* 10 (1): pp. 18-40.
- Martínez Alfaro, M.A. (1994) "Estado actual de las investigaciones etnobotánicas en México". *Boletín de la Sociedad Botánica de México* 55, pp. 65-74.

Comunicaciones libres: Metodología/s en la Investigación Etnobiológica – Presentación oral**Aportes de la gente local al estudio y entendimiento de la sucesión vegetal en el contexto de la agrobiodiversidad****María Teresa Pulido Silva¹**¹ Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo, mtpulido@yahoo.com

Con el objetivo de evidenciar el aporte de la gente local al quehacer científico, el presente trabajo expone el papel de los mayas y su conocimiento milenario sobre la sucesión vegetal. Este es un proceso biológico cotidiano, producto de los disturbios naturales o antropogénicos, en donde un área perturbada es colonizada por diversas especies vegetales hasta potencialmente regresar a una condición cercana a la inicial. Entender la sucesión es relevante desde el punto de vista por ejemplo de la restauración ecológica, así como de la oferta de recursos útiles para la sobrevivencia humana. Sin embargo, nuestro entendimiento científico de la sucesión dista de ser suficiente y completo. En algunos lugares, como el sureste de México, la práctica milenaria y actual de la agricultura itinerante ha sido un factor de disturbio permanente en esos paisajes. Esto ha generado un mosaico de ambientes que ofertan recursos diferenciales (zonas de agrobiodiversidad, múltiples estados sucesionales, vegetación natural). Estudiamos los cambios en este paisaje agrícola ocurrido en 21 años en una localidad maya de Quintana Roo (México), mediante imágenes de satélite. En la interpretación de estas imágenes fue fundamental la ayuda y conocimiento empírico de la gente local. Los mayas usaron como herramienta de interpretación: su memoria, la composición de especies, evidencias indirectas (v.g. grado de descomposición de las casitas temporales donde almacenan maíz), su entendimiento del proceso de sucesión, entre otros. Mientras que el resultado académico fue notorio (Dalle *et al.*, 2011), el presente trabajo hace palpable el aporte invaluable de la gente local. Este estudio ejemplifica que el aporte de estos rostros ocultos en la ciencia no se limita a mostrarle al científico un lugar o una especie valiosa para la ciencia, sino también a entender procesos complejos como es la sucesión vegetal. Develar estos rostros es imprescindible, particularmente en la etnobotánica.

Palabras clave: *Agricultura tradicional, Imágenes de satélite, Procesos***Bibliografía**

Dalle, S. P., Pulido, M.T. & de Blois, S. (2011). "Balancing shifting cultivation and forest conservation: lessons from a "sustainable landscape" in southeastern Mexico". *Ecological Applications* 21(5), pp. 1557-1572.

Comunicaciones libres: Metodología/s en la Investigación Etnobiológica- Presentación Oral**El análisis de redes sociales en el diseño de estudios etnobiológicos****Laura Teves¹**

¹Laboratorio de Investigaciones en Etnografía Aplicada (Facultad de Ciencias Naturales y Museo, Universidad Nacional de La Plata, Centro de Investigaciones Científicas de la Provincia de Buenos Aires), linea@fcnym.unlp.edu.ar

El análisis de redes sociales (ARS) está basado en una perspectiva relacional e interdisciplinaria que se desarrolló en distintas disciplinas de las ciencias sociales, fundamentalmente en la sociología, psicología social y antropología, para luego incluir otros campos de conocimiento como la biología, la física y la historia. El enfoque es conocido por el desarrollo del concepto de red social que se compone de unidades integradas por actores y sus vínculos. El ARS opera con modelos fundados en la matemática de grafos, que permite analizar y representar los datos y los mecanismos explicativos acerca de los problemas de estudio (Wasserman & Faust, 1994). En esta contribución me interesa presentar una selección de aplicaciones empíricas del ARS vinculadas a temáticas sociales y ambientales, para mostrar la utilidad teórica y metodológica del ARS en la descripción y explicación de la dinámica de los procesos de transmisión del conocimiento ecológico local. Para esto, seleccioné un conjunto de estudios que abordan redes de intercambio, conocimiento agroecológico y manejo del ambiente, cuyas metodologías implementan técnicas para la recolección de datos a través de metodologías mixtas cuali-cuantitativas. Abordaré las estrategias y combinación de técnicas, tanto la observación participante, como las entrevistas semi- estructuradas, inventarios botánicos, encuestas, mapeos, entre otras estrategias. Además presentaré los métodos para el análisis de la información colectada, a través del ARS o el análisis estadístico (Salpeteur *et al.*, 2017). Espero mostrar que la implementación de estas metodologías combinadas, tanto desde las estrategias propias de la etnografía y del ARS permiten cuali-cuantificar la naturaleza de las relaciones sociales en las sociedades y culturas con las que trabajamos, incluyendo aspectos de la estructura del grupo, la dinámica y la complejidad de los mecanismos de transmisión del conocimiento.

Palabras Claves: *Ambiente, Análisis de redes sociales, Conocimiento local, Metodología relacional*

Bibliografía

Salpeteur, M., Calvet-Mir, L., Díaz-Reviriego, I. & Reyes García, V. (2017) "Networking the environment: social network analysis in environmental management and local ecological studies. *Ecology and Society* 22 (1), pp.41. <http://doi.org/10.5751/ES-08790-220141>

Wasserman, S. / Faust, K. (2013) *Análisis de redes sociales. Métodos y aplicaciones*. Centro de Investigaciones Sociológicas. Madrid.

Comunicaciones libres: Metodología/s en la Investigación Etnobiológica – Presentación oral**La incomodidad en la interdisciplinariedad: una experiencia desde el estudio de saberes y prácticas medicinales en la Quebrada de Humahuaca****Lilian Leonor Urbina¹ & Alejandra D. Lambaré²**

¹ Centro Interdisciplinario de Investigaciones en Tecnologías y Desarrollo Social para el Noroeste Argentino (Centro Interdisciplinario de Investigaciones en Tecnologías y Desarrollo Social para el Noroeste Argentino, Universidad Nacional de Jujuy-Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas).

² Instituto de Ecoregiones Andinas (Universidad Nacional de Jujuy-Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas), Facultad de Ciencias Agrarias (Universidad Nacional de Jujuy)

Esta presentación surge de una investigación referida a los saberes y prácticas medicinales de la comunidad de Valiazo, Jujuy (Urbina, 2021), abordada desde dos disciplinas emparentadas: la antropología y la etnobotánica. Para la realización de este trabajo consideramos la importancia de la interdisciplinariedad y el aporte de establecer una de tantas definiciones de etnobotánica; la que entendemos como “el estudio del uso contextualizado de las plantas” (Alcorn, 1995). La reflexividad en tanto característica del trabajo etnográfico, permitió comprender a las plantas medicinales no sólo como recurso terapéutico, sino como existentes no humanos con potencialidad y agentividad que, en el marco los procesos curativos de la medicina andina, humanos y plantas manifiestan una relación de mutua interpelación. Asimismo, la resignificación que deja de lado visiones dicotómicas, de los espacios donde crecen, prosperan y se crían estas especies (cerro, caminos, rastrojos) revela categorías curativas relacionales que emergen del discurso local y explican cómo la comunidad de Valiazo reconoce las plantas usadas en el proceso curativo. De manera general, la realización de este trabajo permitió confluir en el abordaje de la relación seres humanos-plantas en el que se generaron momentos de incomodidad e interrogantes en torno a los modos de proceder propios de nuestra formación, situación que aportó y enriqueció las instancias de este proceso de comprensión y de co-construcción del conocimiento científico. El abordaje interdisciplinar posibilitó complejizar las preguntas iniciales, recurriendo a cuerpos teóricos en debate en la antropología, como los desarrollados por el Giro Ontológico que problematizan la construcción de la alteridad no humana. Según nuestra consideración, deben ser vistos como una herramienta que enriquece la interpretación de los estudios etnobotánicos y permite nutrir la disciplina.

Palabras clave: *Antropología, Etnobotánica, Plantas medicinales*

Bibliografía

Alcorn, J. (1995) The scope and aims of ethnobotany in a developing world. En: *Ethnobotany: Evolution of a discipline*. Editado por R. E. Schultes & Von Reiss, S. (eds.), pp. 23-39. Dioscorides Press, Portland.

Urbina, L. L. (2021) *Los saberes y las prácticas medicinales de la Comunidad Originaria de Finca Valiazo, Humahuaca (Jujuy-Argentina): una propuesta etnobotánica* (Tesis de licenciatura). Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales- UNJu, Jujuy.

Comunicaciones libres: Metodología/s en la Investigación Etnobiológica – Presentación oral**Redes de interacción etnobiológicas; propuesta analítica y conceptual interdisciplinaria para comprender las formas de pensar y actuar en la naturaleza**

Matías Wajner¹, Julia Astegiano², Daniela Tamburini³, Jessica Manzano⁴ & Fernando Zamudio²

¹ Biólogo independiente y docente ² Instituto Multidisciplinario de Biología Vegetal, Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas- Universidad Nacional de Córdoba, zamufer@yahoo.com.ar ³ Instituto de Investigaciones Biológicas y Tecnológicas, Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas- Universidad Nacional de Córdoba, Centro de Ecología y Recursos Naturales Renovables, Facultad de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales, Universidad Nacional de Córdoba. ⁴ Instituto de Antropología de Córdoba, Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas- Universidad Nacional de Córdoba, Museo de Antropología de Córdoba, Facultad de Filosofía y Humanidades.

Desde un abordaje interdisciplinario, en esta presentación proponemos poner a dialogar formas alternativas de entender las interacciones tróficas de la fauna silvestre de un ecosistema de montaña de la provincia de Córdoba como herramienta para develar modos de pensar y actuar sobre, y en la naturaleza. El objetivo general del trabajo es proponer un esquema de análisis a partir de la elaboración de redes tróficas desde un enfoque etnobiológico. Para ello pondremos en perspectiva las estructuras emergentes de redes de interacción tróficas de vertebrados silvestres, elaboradas a partir de: a) los conocimientos ecológicos locales de pobladores rurales de la zona de Sierras Grandes (Depto. Cruz del Eje, Córdoba), y b) de académicos y expertos vinculados al estudio de la flora y fauna de la zona de estudio. Partimos de un trabajo previo (Wajner *et al.*, 2019) donde estudiamos cómo factores culturales y ecológicos inciden en la importancia diferencial de los animales silvestres (i.e. prominencia). Allí, fueron seleccionadas 15 etnoespecies de acuerdo a tres niveles de prominencia (alta, media y baja) con el objeto de analizar el rol diferencial de estas especies en la cognición de los pobladores locales. Aquí, proponemos usar este mismo esquema, pero utilizando el enfoque de redes complejas, para la elaboración de redes tróficas basadas en conocimientos expertos. Se realizaron listados libres y entrevistas semi-estructuradas a pobladores locales (N=9) y académicos (N=9) para indagar sobre los animales conocidos y sus relaciones tróficas (i.e. quién lo come y qué come). A través del análisis de prominencia de Sutrop y el análisis de redes, y basándonos en Atran *et al.*, (2002), proponemos obtener y representar conocimientos tácitos generalizados sobre una red alimentaria regional creando representaciones visuales tangibles de modelos mentales agregados. Las redes obtenidas son un medio para develar modelos en pugna.

Palabras claves: *Conocimientos expertos, Modelos mentales, Prominencia cognitiva, Redes complejas*

Bibliografía

- Atran, S., Medin, D., Ross, N., Lynch, E., Vapnarsky, V., Ek, E. & Medin, D. (2002). Folkecology, cultural epidemiology, and the spirit of the commons: a garden experiment in the Maya lowlands, 19912001. *Current anthropology*, 43(3), pp. 421-450.
- Wajner, M., Tamburini, D. & Zamudio, F. (2019). Ethnozoology in the mountains. What does the cognitive salience of wild animals tell us? *Ethnobiology and Conservation*, 8, pp. 1-23, doi:10.15451/ec2019-07-8.09-1-23

Comunicaciones libres: Metodología/s en la Investigación Etnobiológica –Presentación oral**Lo que destaca en la mente y en las palabras. Marcos cognitivos sobre la fauna silvestre en diferentes contextos geográficos y culturales de Argentina****Fernando Zamudio¹, Matias Wajner², Daniela Tamburini³, Lucia Cariola⁴ & Agustín Paviolo⁴**¹ Instituto Multidisciplinario de Biología Vegetal, CONICET - Universidad Nacional de Córdoba, zamufer@yahoo.com.ar² Biólogo independiente y docente³ Instituto de Investigaciones Biológicas y Tecnológicas, CONICET / Centro de Ecología y Recursos Naturales Renovables, Facultad de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales, Universidad Nacional de Córdoba.⁴ Instituto de Biología Subtropical, CONICET -Universidad Nacional de Misiones, Argentina

El uso de conceptos y metodologías de base cognitivista ha tenido a lo largo del desarrollo de la etnobiología diferentes etapas. Luego del auge por los sistemas de clasificaciones locales (etnociencias) y el trabajo de antropólogos cognitivistas (S. Atran, D. Medin, N. Ross, etc.) este enfoque perdió adherentes. En el contexto de un proceso de transformación de la disciplina se argumenta que la rama cognitiva de la etnobiología es necesaria para poder tener una perspectiva más completa del conocimiento ecológico local de las comunidades. La idea más generalizada sobre los postulados cognitivistas vinculados a la etnobiología es que existe un vínculo entre cómo estructuramos la información que tenemos y que capturan nuestros sentidos, y cómo actuamos en y con la naturaleza. En particular una herramienta analítica ampliamente utilizada es la prominencia cognitiva (del inglés *saliency*). Esta herramienta se sustenta en el método de listados libres y propone que lo que destaca en nuestras mentes aparecerá primero cuando realizamos listados de “cosas”. Sin embargo, este es un método que nos dice qué es importante pero no sus razones, las cuales deben ser develadas *a posteriori*. En el presente trabajo nos proponemos realizar una revisión del uso de esta herramienta en el análisis de las relaciones humanos-fauna silvestre en diferentes contextos culturales y geográficos de Argentina. Para ello expondremos los resultados de los siguientes estudios en los que participamos: abejas sin aguijón de Misiones (Zamudio & Hilgert, 2018); percepciones y conocimientos sobre fauna silvestre en la Sierras Grandes, Córdoba (Wajner *et al.*, 2019); múltiples formas de valoración de la fauna silvestre en Chancaní, Córdoba (Tamburini *et al.*, 2021); y percepciones de ganaderos de Misiones sobre el yagareté (artículo en preparación). Analizaremos el uso de la herramienta y su funcionalidad en diversos contextos en pos de aportar a la discusión metodológica en etnobiología.

Palabras claves: *Etnozoología, Mapas mentales, Prominencia cognitiva***Bibliografía**

- Tamburini, D., Zamudio, F. & Cáceres, D. (2021) “Multiple assessments to value wild animals in the analysis of human-wildlife relationships: a case study in the Dry Chaco of Córdoba, Argentina”. *Ethnobiology and Conservation* (Aceptado el 22/07/2021).
- Wajner, M., Tamburini, D. & Zamudio, F. (2019) “Ethnozoology in the mountains. What does the cognitive salience of wild animals tell us?” *Ethnobiology and Conservation*, 8, pp.1-23, doi:10.15451/ec2019-07-8.09-1-23.
- Zamudio, F., & Hilgert, N.I. (2018) “Cultural, Psychological, and Organoleptic Factors Related to the Use of Stingless Bees by Rural Residents of Northern Misiones, Argentina”. En *Pot-Pollen in Stingless Bee Melittology* editado por P. Vit, S. R.M. Pedro, D. W. Roubik, pp. 283-297. Springer, Cham.

Cambio ambiental y saberes locales

Coordinan: Laura Teves¹ & María Belén Doumecq²

¹Laboratorio de Investigaciones en Etnografía Aplicada, Facultad de Ciencias Naturales y Museo, Universidad Nacional de La Plata, Centro de Investigaciones Científicas de la Provincia de Buenos Aires, linea@fcnym.unlp.edu.ar

²Laboratorio de Etnobotánica y Botánica Aplicada, Facultad de Ciencias naturales y Museo, Universidad Nacional de La Plata, Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas, mbelendoumecq@gmail.com

En este eje temático convocamos a aquellos participantes cuyos trabajos aborden la problemática del cambio ambiental desde la perspectiva de los actores locales, con el propósito de generar un intercambio de experiencias desde un eje metodológico y pragmático que incluya el análisis del conocimiento y su aplicación a diferentes problemas. ¿Qué metodologías resultan más apropiadas? ¿Qué dificultades o limitaciones se presentan? ¿Cuáles son las fortalezas? ¿Cómo podemos aportar desde nuestras disciplinas a la resolución de problemáticas ambientales? ¿De qué otras disciplinas nos podemos nutrir? También serán bienvenidos todos aquellos trabajos que apunten a revalorizar los saberes locales en torno a la temática, considerando que los conocimientos de las comunidades con las que trabajamos pueden ser innovadores y eficaces en la resolución de problemáticas ambientales. Desde esta perspectiva podemos preguntarnos: ¿Cómo perciben el ambiente y los cambios ambientales, estas comunidades? ¿Qué estrategias han adoptado para hacer frente a entornos inestables? Finalmente, los invitamos a reflexionar acerca de las relaciones entre el cambio ambiental, los saberes locales y el diseño de programas de intervención que articulen con las políticas públicas nacionales, internacionales o de otras organizaciones. En este sentido, estamos interesadas en las reflexiones acerca de los cambios ambientales y la vida cotidiana, cómo se afectan mutuamente, si los cambios ambientales son percibidos como perjudiciales o si existen ciertos cambios que han favorecido de alguna manera las actividades de los mismos, de qué manera se han adaptado a estos cambios y cómo imaginan el futuro.

Comunicaciones libres: Cambio ambiental y saberes locales - Presentación Oral**Propuesta de educación popular para recuperación de saberes tradicionales campesinos en una escuela rural de Fosca, Colombia****Karen Corredor¹, Evelyn Moreno¹ & Liza Quitián-Ayala¹**¹ Corporación Universitaria Minuto de Dios, karen.corredor@uniminuto.edu.co, evelyn.moreno@uniminuto.edu.co, liza.quitian@uniminuto.edu

La preservación de los saberes tradicionales campesinos contribuye de manera importante al desarrollo rural, preservando prácticas agrícolas convencionales, que han demostrado ser útiles para entender el potencial de ciertas estrategias de adaptación al cambio climático, que son participativas y sustentables (IPCC, 2010). Las escuelas rurales representan un escenario potencial para su preservación, asegurando su protección al interior de las comunidades. El presente proyecto propone una estrategia de educación popular que permita la articulación entre saberes tradicionales campesinos y educación rural en la Institución Educativa Departamental Alfonso Pabón Pabón, Fosca, Colombia. Para esto se llevaron a cabo tres fases: la caracterización sociodemográfica de la población, la recolección y sistematización de prácticas de manejo de agrobiodiversidad y la construcción de una propuesta de Educación Popular. Para esto se utilizó un enfoque mixto bajo un diseño de etnografía educativa (Álvarez, 2008). Se encuestaron 37 estudiantes y 19 acudientes. Los estudiantes son hombres y mujeres en un 50% cada uno, en edades entre 12 y 18 años. Las acudientes son en su mayoría mujeres (madres, abuelas, tías), que enseñan a sus hijas e hijos actividades propias del campo y consideran importante que las aprendan. La sistematización de la información se realizó a través de una cartografía digital con videos realizados por los estudiantes junto con sus acudientes. La propuesta tuvo una acogida positiva y se obtuvo respaldo de los directivos y profesores de la escuela para su ejecución en una segunda fase. Los resultados obtenidos han dado cuenta de la importancia que dan los acudientes al rescate de saberes tradicionales, constituyendo una importante oportunidad para repensar la práctica educativa, permitiendo que los estudiantes, acudientes y docentes se constituyan en sujetos protagonistas de una transformación de la sociedad en función de sus intereses y utopías, como se propone desde la Educación Popular.

Palabras claves: *Educación Popular, Educación Rural, Etnografía Educativa, Saberes Tradicionales Campesinos*

Bibliografía

Álvarez, C. (2008) "La etnografía como modelo de investigación en educación". *Gazeta de Antropología* 24 (1), pp. 1-15. Disponible en https://repositorio.unican.es/xmlui/bitstream/handle/10902/4165/G24_10Carmen_Alvarez_Alvarez.pdf?sequence=1.

Intergovernmental Panel on Climate Change (IPCC) (2010) Climate change assessments. Review of the processes and procedures of the IPCC InterAcademy Council Netherlands. Disponible en <http://reviewipccinteracademycouncilnet/report/Climate%20Change%20Assessments,%20Review%20of%20the%20Processes%20&%20Procedures%20of%20the%20IPCC.pdf>.

Comunicaciones libres: Cambio ambiental y saberes locales- Presentación Oral

El cambio climático en contextos urbanos desde la etnografía aplicada: fortalezas y desafíos en dos experiencias de investigación en el Gran La Plata

Jorge Julián Cueto¹ & Laura Teves¹

¹ Laboratorio de Investigaciones en Etnografía Aplicada, Universidad Nacional de La Plata-Comisión de Investigaciones Científicas de la Provincia de Buenos Aires, jjcueto@fenym.unlp.edu.ar, lteves@fenym.unlp.edu.ar

Los procesos de cambio climático afectan de manera diferencial a los enclaves humanos ubicados en entornos diversos, derivando en un interjuego entre conocimientos y prácticas para hacer frente a las consecuencias locales de procesos planetarios. El conocimiento que tienen las comunidades locales sobre su entorno emerge de experiencias pasadas y presentes, renovándose y actualizándose en el habitar y los eventos de la vida cotidiana. En estos conocimientos confluyen elementos culturales que se resignifican a sí mismos y al entorno. Esta multiplicidad cultural encuentra un exponente en contextos urbanos habitados por personas con orígenes diversos y contribuye a la conformación de estrategias locales para enfrentar eventos derivados del cambio climático como los hidrometeorológicos extremos y consecuencias como las inundaciones. Elementos del entorno pueden tener valores augurales que permiten anticipar el tiempo meteorológico y tomar decisiones para el desarrollo de estrategias y afrontar problemas, así como para evaluar los cambios ambientales. La inclusión de los conocimientos y las estrategias locales contribuirían al desarrollo de políticas participativas de prevención y mitigación del riesgo de inundaciones, así como aquellas orientadas a la gestión ambiental y el monitoreo de cambios ambientales en relación con actividades turísticas y productivas. En esta ponencia presentaremos dos diseños teórico-metodológicos orientados a la contribución al desarrollo de estas políticas. Abordaremos: a) investigaciones etnográficas que analizan las estrategias de un barrio periurbano para enfrentar eventos hidrometeorológicos extremos y un Plan de Reducción de Riesgo de Inundaciones que consolida los resultados obtenidos en el diseño de políticas públicas; y b) un proyecto de investigación que pretende contribuir al diseño de programas de monitoreo de la sostenibilidad socio-ecosistémica de la Franja Costera Sur del estuario del Río de la Plata a partir del uso de indicadores locales. Presentaremos las decisiones metodológicas y los resultados obtenidos y esperados de cada una de estas dos experiencias.

Palabras clave: *Cambio climático; Conocimiento local; Etnografía aplicada; Gran La Plata*

Comunicaciones libres: Cambio ambiental y saberes locales- Presentación Oral**Fortalezas y debilidades del abordaje del cambio ambiental desde la interdisciplina y camino a la transdisciplina****María Belén Doumecq¹, Pablo César Stampella¹ & María Lelia Pochettino¹**

¹ Laboratorio de Etnobotánica y Botánica Aplicada, Facultad de Ciencias naturales y Museo, Universidad Nacional de La Plata, UNLP, Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas, mbelendoumecq@gmail.com, pstampella@yahoo.com, pochett@fcnym.unlp.edu.ar

El estudio del cambio ambiental ha sido abordado desde múltiples enfoques debido a su importancia en la actualidad a nivel mundial. Los esfuerzos se concentran principalmente en la mitigación y adaptación al cambio climático. En general, el método más empleado para dilucidar las causas y los procesos de cambio ambiental se basa en la evaluación cuantitativa del mismo y su efecto en los componentes bióticos (Manzoli *et al.*, 2011), relegando muchas veces la dimensión histórica del proceso de cambio. Para el abordaje de problemáticas locales, pocas veces se cuenta con información de este tipo, por lo cual la perspectiva de análisis de la etnobotánica histórica se torna relevante al brindar la profundidad temporal. A su vez, el enfoque etnoecológico aporta información valiosa acerca de los usos de recursos locales, y la identificación del entorno y sus cambios, a partir de las narrativas y las historias de vida de los pobladores locales (Hurrell *et al.*, 2020). Por ello, considerando la complejidad del estudio del cambio ambiental, se presenta un estudio de caso en el sector sur de la ribera platense, en los partidos de Magdalena y Punta Indio y se discuten las fortalezas y debilidades de este abordaje interdisciplinar. De acuerdo a este último aspecto, concluimos que este enfoque resulta fundamental para este tipo de problemáticas locales y que, asimismo, es necesario trascender este enfoque hacia la transdisciplina –en su sentido de estudio con y no sobre los saberes locales-, donde se incluya a los actores sociales en el relevamiento de las problemáticas locales.

Palabras clave: *Interdisciplina, Magdalena, Punta Indio Transdisciplina*

Bibliografía

- Manzoli, D.E., Antoniazzi, L.R. & Beldomenico, P.M. (2011) "Cambio ambiental global, parásitos y la salud de sus hospedadores: las moscas parásitas del género *Philornis* en pichones de aves". *El Hornero* 26, pp. 45-53.
- Hurrell, J.A., Stampella, P.C., Doumecq, M.B. & Pochettino, M.L. (2020). Ethnoecology in pluricultural contexts: Theoretical and methodological contributions. En *Methods and Techniques in Ethnobiology and Ethnoecology* editado por U. P. Albuquerque, Paiva Lucena R.F., Cruz da Cunha L.V.F. & Nóbrega Alves R.R. , pp. 163-186. Springer, Nueva York.

Comunicaciones libres: Cambio ambiental y saberes locales- Presentación Oral**El recurso hídrico en el Parque Costero del Sur: relevamiento de las percepciones locales sobre el cambio ambiental como herramienta para el diseño de políticas públicas****Jazmín Glustein¹, Pablo Stampella¹, María Lelia Pochettino¹ & María Isabel Delgado²**

¹ Laboratorio de Etnobotánica y Botánica Aplicada, Facultad de Ciencias Naturales y Museo, Universidad Nacional de La Plata, jazminglustein@gmail.com, pstampella@yahoo.com, pochett@fnym.unlp.edu.ar

² División de Ficología, Facultad de Ciencias Naturales y Museo, Universidad Nacional de La Plata, isabeldelgado@agro.unlp.edu.ar

El objetivo del presente trabajo es aportar a la caracterización del cambio ambiental en la Reserva de Biosfera Parque Costero del Sur (Provincia de Buenos Aires) a partir de la percepción del cambio en la cantidad y calidad del agua por diferentes grupos de actores locales. El recurso hídrico constituye un componente fundamental de los paisajes bioculturales, en tanto elemento indispensable para el sostenimiento y la reproducción de la vida en el planeta, así como para el desarrollo de múltiples actividades productivas y recreativas. Además resulta un elemento fundamental en el ordenamiento territorial. El trabajo se basará en cinco ejes, que se encuentran interrelacionados entre sí: relevamiento de las percepciones de los cambios ambientales vinculados al recurso hídrico por parte de diferentes grupos locales; caracterización del área de estudio, abordada desde las ciencias naturales (hidrología, ecología), las ciencias sociales (antropología, historia) y un enfoque relacional (etnohidrología, etnoecología); comprensión de los aspectos más relevantes en relación a la calidad y cantidad del recurso (mediante muestreos de agua superficial y subterránea en los sitios que se consideren necesarios, de acuerdo a los resultados enmarcados en los ejes anteriores); integración de los datos de campo y de aquellos recopilados a partir de las diferentes narrativas; desarrollo y fomento de líneas de investigación-acción y estrategias de comunicación para la gestión sostenible del agua en la escala local. Al constituir un área protegida, se resalta el valor de un abordaje como el propuesto, con foco en el manejo sostenible de este ecosistema en forma integral. La transdisciplinariedad que reclama lo ambiental no es todavía, en el caso específico de las Reservas de Biosfera, una práctica habitual en las actividades de investigación, que deben sustentar las funciones complementarias que le son inherentes (Toribio & Soruco de Madrazo, 2005).

Palabras clave: *Cambio ambiental local, Parque Costero del Sur, Recurso hídrico*

Bibliografía

Toribio, A. & Soruco de Madrazo, C. (2005) "Las instituciones académicas y su contribución al desarrollo sustentable". *Theomai. Estudios sobre Sociedad, Naturaleza y Desarrollo*.

Comunicaciones libres: Cambio ambiental y saberes locales – Presentación Oral**Indicadores locales de impacto del cambio climático y estrategias de ciencia ciudadana en humedales marinos de importancia internacional para la conservación de aves playeras migratorias, en el sur de Chile****Jaime A. Cursach^{1,2} & Francisco Araos¹**

¹ Centro de Estudios del Desarrollo Regional y de Políticas Públicas, Universidad de Los Lagos, Osorno, Chile,
francisco.araos@ulagos.cl, , jcurval@gmail.com

² Fundación Conservación Marina, Valdivia, Chile

El objetivo de la presente ponencia es presentar resultados preliminares de una investigación postdoctoral en curso, centrada en la identificación de Indicadores Locales de Impacto del Cambio Climático (LICCI) a través del análisis del conocimiento ecológico local asociado a humedales marinos de importancia para la conservación de aves playeras migratorias, en el sur de Chile. Las aves playeras migratorias pueden indicar si los sistemas ecológicos y climáticos están estables a escalas hemisféricas, o si algunas partes de estos sistemas podrían estar cambiando. Sobre la base de su abundancia, momento de la migración, estado del plumaje y masa corporal, las aves playeras migratorias pueden servir como "centinelas integradores" del cambio ambiental global. Con el objetivo ya señalado, la presente investigación busca avanzar en el desarrollo de estrategias de ciencia ciudadana para la implementación de monitoreo participativo de LICCI, y su vinculación con la gestión de estas áreas prioritarias para la conservación de aves playeras migratorias. Para esto, entre el 2021 y 2023, se estudia la etnobiología de los humedales marinos de Chamiza, Maullín, Curaco de Vélez, y Villa Quinchao, todos ubicados en la Región de Los Lagos, sur de Chile. Mediante entrevistas semi-estructuradas, se documentan los saberes relativos a la biodiversidad local y los usos que se realizan en cada humedal marino, con personas dedicadas a la recolección de algas y mariscos, pesca de orilla, turismo local y observación de aves. El flujo de las entrevistas es guiado por cada cambio observado/percibido, describiendo la observación/percepción del cambio, lo que creen que está impulsando/causando ese cambio, y cómo les afecta este cambio, o, qué hacen para afrontarlo/adaptarse a él. Se distinguen observaciones sobre cambios en el clima local y la variabilidad climática, así como cambios en los sistemas socio-ecológicos locales que se atribuyen al cambio climático.

Palabras clave: *Ciencia ciudadana, Conocimiento ecológico local, LICCI*

Comunicaciones libres: Cambio ambiental y saberes locales- Presentación poster

“El río Atuel traía siempre agua”. Perspectivas históricas sobre el ambiente natural de los pobladores ribereños del río Atuel en La Pampa

Walter Alejandro Muño¹

¹Facultad de Ciencias Exactas y Naturales, Universidad Nacional de La Pampa, muinio@agro.unlpam.edu.ar

Hasta el año 1947, el río Atuel mantuvo su curso activo a través de la provincia de La Pampa. Desde aquel año, a causa de la puesta en funcionamiento de la represa de Los Nihules en la provincia de Mendoza, su esorrentía fue interrumpida y miles de hectáreas aguas abajo fueron condenadas a un proceso lento y simultáneo de salinización y desertificación. El cambio en el ambiente fue tan drástico que muchos pobladores ribereños lo vivieron como una tragedia que tuvo por resultado un éxodo masivo y el despoblamiento consecuente de la región. Actualmente, la mayoría de sus habitantes no conservan en su memoria la imagen de un río de caudal activo, a excepción de los escasos períodos en los que han ocurrido crecidas extraordinarias. En este trabajo se presentan los testimonios de antiguos pobladores tomados a partir de transcripciones de registros fonológicos y de textos escritos que hacen referencia a las características que tenían esos ambientes, así como las representaciones sobre los elementos naturales que hicieron aquellas personas que desarrollaron su vida cuando la cuenca del Atuel tuvo plena actividad. Plantas y animales de ambientes acuáticos como así también costumbres y formas de vida asociadas al río quedaron registradas en un material valioso que sirve de aporte a la reconstrucción de un pasado no tan remoto y como información que puede ser de utilidad al momento de diseñar proyectos de restauración de ambientes naturales degradados. Los resultados que aquí se exponen constituyen un material de base para un proyecto de investigación etnobiológico que actualmente se lleva a cabo en la Facultad de Ciencias Exactas y Naturales de la UNLPam.

Palabras clave: *Cuencas, Desertificación, Pueblos ribereños*

Comunicaciones libres: Cambio Ambiental y Saberes Locales - Presentación Oral**Contribuciones desde la Etnografía Aplicada a una ley provincial de cambio climático****Lorena Pasarin¹**

¹ Laboratorio de Investigaciones en Etnografía Aplicada (Facultad de Ciencias Naturales y Museo, Universidad Nacional de La Plata -Comisión de Investigaciones Científicas Provincia de Buenos Aires), Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas, lopasarin@gmail.com

En el año 2019 en el Senado y Cámara de Diputados de la Provincia de Buenos Aires comenzó el desarrollo de una propuesta de Ley que tenía como objeto establecer las estrategias, acciones e instrumentos de adaptación y mitigación del Cambio Climático Global, a fines de reducir la vulnerabilidad humana y de los sistemas naturales, protegerlos de sus efectos adversos y aprovechar sus beneficios. En vistas a su pronto tratamiento fue solicitado un asesoramiento técnico a la Red de Estudios Ambientales Bonaerenses REAB-CONICET, en el marco de un Convenio de Asistencia Científica en Redes. En esta presentación desarrollaremos nuestra experiencia como parte del asesoramiento, destacando el valor que le dimos a la necesidad de contemplar los saberes locales para el desarrollo de acciones de adaptación y mitigación, en el desarrollo de agendas de investigación y políticas públicas en relación al cambio climático. En este sentido fundamentaremos que es inexcusable considerar a las poblaciones humanas como parte de un sistema socio ecológico, donde las personas se encuentran imbuidas en un ambiente que incluye una red de relaciones sociales para acceder a los recursos y abordar las emergencias vinculadas a este problema global -por ejemplo, inundaciones, desplazamiento temporal o definitivo debido a desastres naturales y la gestión de los recursos, especialmente en relación con la escasez del agua y la contaminación- abordando la problemática focalizando en el conocimiento y fortalecimiento del capital social (Crate, 2011, Reyes-García *et al.*, 2019).

Palabras Claves: *Cambio climático, Capital social, Poblaciones locales, Políticas públicas*

Bibliografía

- Crate, S.A. (2011) "Climate and Culture: Anthropology in the Era of Contemporary Climate Change". *Annual Review of Anthropology*, 40(1), pp. 175-194. <https://doi.org/10.1146/annurev.anthro.012809.104925>.
- Reyes-García, V., García-del-Amo, D., Benyei, P., Fernández-Llamazares, Á., Gravani, K., Junqueira, A. B., ... & Mortyn, P. G. (2019) "A collaborative approach to bring insights from local observations of climate change impacts into global climate change" research. *Current Opinion in Environmental Sustainability*, 39, pp. 1-8. <https://doi.org/10.1016/j.cosust.2019.04.007>.
-

Comunicaciones libres: Cambio ambiental y saberes locales – Presentación Poster

Miradas sobre el agua
Conflictos urbanos y gestión ambiental en las cuencas de los arroyos
Garibaldi y El Pescado, La Plata, Argentina

**Daniela Rotger¹, Noelia Vallejo¹, Cecilia Giusso¹, Agostina Dominella¹, Rosario Martínez Damonte¹
& Martín Caracoche¹**

¹Centro de Investigaciones Urbanas y Territoriales CIUT- Facultad de Arquitectura y Urbanismo, Universidad Nacional de La Plata, dvrotger@gmail.com, noeliayvallejo@hotmail.com, ceciliagiusso@fibertel.com.ar, agosdominella@gmail.com, rmartinezdamonte@gmail.com, martin.caracoche93@gmail.com

Las cuencas hidrográficas de la zona sudeste del Gran La Plata (GLP) -Cuencas del arroyo Garibaldi y El Pescado- han sufrido un notorio proceso de urbanización en los últimos diez años, en gran parte motivado por el dinamismo de la industria de la construcción y las políticas estatales asociadas al acceso a la vivienda, que fueron acompañadas por nuevas modalidades de creación de suelo urbano. El encuentro (o desencuentro) entre un paisaje de características rurales, con cursos de agua poco modificados que corren a cielo abierto, incluyendo al Paisaje Protegido del arroyo El Pescado (Ley 12247 de la Provincia de Buenos Aires), y las nuevas formas de habitar este territorio, generan distintas miradas y reivindicaciones sobre el espacio habitado en las que la naturaleza ocupa un papel central en el discurso de los y las habitantes. El objetivo principal de este trabajo es analizar tres conflictos que tuvieron lugar en el área recientemente asociados a la defensa de la naturaleza desde distintos puntos de vista, estudiados desde la óptica de la gestión ambiental. La metodología empleada para el estudio de los conflictos urbanos ha sido la observación participante en eventos y asambleas vecinales, la realización de entrevistas y el análisis de distintas fuentes secundarias, esencialmente medios periodísticos. Los principales resultados del trabajo se vinculan a la identificación de las distintas lógicas que coexisten detrás de las reivindicaciones ambientales, la lectura de las variadas interpretaciones sobre un mismo territorio, y cómo esas diferencias se plasman en distintas formas de gestión ambiental.

Palabras clave: *Conflictos urbanos, Gestión ambiental, Paisaje*

Comunicaciones libres: Cambio ambiental y saberes locales - Presentación Oral**Aproximaciones al qué-hacer de diferentes actores sociales en un contexto complejo de continuos cambios ambientales en el Norte de Córdoba, Argentina****Julieta Karina Torrico Chalabe^{1,3}, Cecilia Trillo¹ & Julio Alberto Hurrell^{2,3}**

¹ Facultad de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales, Universidad Nacional de Córdoba. julieta.torrico.chalabe@gmail.com, ceciliatrillo1@gmail.com

² Laboratorio de Etnobotánica y Botánica Aplicada, Universidad Nacional de La Plata. juliohurrell@gmail.com

³ Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas

La zona del norte de la provincia de Córdoba, Argentina, históricamente ha sufrido diversas situaciones de cambio ambiental que ponen en riesgo la sustentabilidad y persistencia de las comunidades rurales locales. Las comunidades ganaderas delimitan un núcleo más importante de aquellos cambios: sequía, desmonte, conflictos con animales silvestres y acceso a la tierra. Lxs diferentes actores sociales: pequeñxs, medianxs y grandes productorex en conjunto con facilitadorxs y técnicxs, buscan acciones para hacer frente a ese núcleo de cambios. A partir de primeras aproximaciones, se analiza el qué-hacer de diferentes actores sociales, en tanto a los conocimientos y prácticas que ponen en funcionamiento para hacer frente a este contexto complejo. Se trabajó con un total de 23 personas con entrevistas en profundidad, observación participante, charlas y encuentros y se realizó un análisis cualitativo a partir las narrativas. Lxs colaboradorxs viven en 11 localidades en la zona Noreste de Córdoba: Tulumba, San José de la Dormida, Santa Elena, Cerro Colorado, Caminiaga, Rayo Cortado, San Francisco del Chañar, Las Arrias, Sebastián Elcano, La Encrucijada, El Escondido, la Rinconada y Pozo de las Ollas. Las prácticas están inmersas en las diferentes formas de entender y vivir el mundo, y se reflejan en el día a día, en esa cotidianeidad, en el discurso, en las formas de significar en estos saberes locales. Se indican diversas acciones para cubrir la época de bache forrajero y se destacan las prácticas relacionadas al agua, su cuidado y obtención, y aquellas para realizar previsiones o prevenciones, con el fin de diagnosticar cómo puede ser este esquema de cambios, para que les permita planificar, diseñar, modificar, y sobre todo “prepararse”. Por último, existe una serie de estrategias que también se relacionan con el accionar en conjunto, con organizaciones e instituciones para hacer frente a estas situaciones de cambio.

Palabras clave: *Actores sociales, Cambios ambientales, Prácticas de manejo, Saberes locales*

Diálogos con la comunidad extensión universitaria, intercambio de saberes y comunicación

Coordinan: María Clara Paleo¹, Melisa A. Auge¹, Natalia S. Petrucci² & María Pilar Martínez¹

¹Laboratorio de Análisis Cerámico, Facultad de Ciencias Naturales y Museo, Universidad Nacional de La Plata.
mcpaleo@fcnym.unlp.edu.ar, augemelisa@gmail.com, alapilar@hotmail.com

³Laboratorio de Etnobotánica y Botánica Aplicada, Facultad de Ciencias Naturales y Museo, Universidad Nacional de La Plata.
nataliapetrucci@gmail.com

En los últimos años es común el interés por generar espacios para la expresión, el juego y el intercambio de saberes colectivos, instancias que confluyen en espacios de planificación participativa y la gestión de programas de acción a futuro (ver Tommasino, 2008; Tommasino *et al.*, 2010; Thiollent, 2011, Ghiani Echenique *et al.*, 2018). Al mismo tiempo, las formas de establecer estos diálogos se han diversificado incorporando al trabajo en territorio, la realización de talleres y el trabajo presencial, nuevas herramientas y plataformas digitales. Nos familiarizamos cada vez más con redes sociales, podcast y audiovisuales, entre otros. En este contexto, se hace indispensable el trabajo interdisciplinar y colectivo. Retomando el lema que guía estas Jornadas “Naturaleza/s en construcción: en la confluencia de territorios, actores y disciplinas”, el objetivo de esta mesa es generar un espacio de reflexión y debate en torno a las distintas formas en que se han establecido y se establecen hoy en día vínculos entre la universidad y actores y colectivos no académicos. Esperamos abordar la íntima relación entre comunidades y sus territorios, en la construcción del paisaje y la identidad local. Pretendemos promover una instancia de diálogo en el que se compartan diversas experiencias asociadas tanto a la extensión universitaria como a la comunicación pública de la ciencia y a nuevas formas de vinculación que promueva el intercambio de saberes. Invitamos a la reflexión en torno a los principales logros, límites y problemáticas desde la práctica cotidiana.

Bibliografía

- Ghiani Echenique, N., Doumecq, M., Petrucci, N., Auge, M. & García Lerena, M. (2018) Todas las voces del parque. Una experiencia de construcción participativa del patrimonio en Punta Indio (Buenos Aires, Argentina). VI Jornadas de Extensión del Mercosur 25-27 de abril de 2018, Tandil, Buenos Aires, Argentina.
- Thiollent, M. (2011) Action research and participatory research: An overview. *International Journal of Action Research* 7(2) pp. 160-174.
- Tommasino, H. (2008) Programas Integrales: un camino hacia la construcción de la Segunda Reforma Universitaria. En *Programa Integral Metropolitano, De formaciones in-diScipLinAdas*, pp. 17-18. UDELAR, Montevideo.
- Tommasino, H.; Cano, A.; Castro, D.; Santos, C. & Stevenazzi, F. (2010) De la extensión a las prácticas integrales. En: H. Tommasino (coord.), *Hacia la Reforma Universitaria. La extensión en la transformación de la enseñanza: los espacios de formación integral*, pp. 25-32. UDELAR, Montevideo.

Comunicaciones libres: Diálogos con la comunidad... - Presentación oral**Diálogos para la soberanía alimentaria: fortaleciendo lazos entre la comunidad de Punta Indio y la Facultad de Ciencias Naturales y Museo**

Camila Ahon Garcia¹, Griselda Acuña¹, Daniela R. Domínguez¹, Leonardo López⁶, Gabriel D'Aluisio⁴, Guillermo Elihatte⁵, Carla Gandulfo³, M. Belén Doumecq^{1,2}, Fernanda Day Pilaría¹, M. Pilar Martínez^{1,2}, Melisa Auge^{1,2}, Pablo C. Stampella^{1,2}, Natalia Petrucci¹, Patricia M. Arenas¹, Iván Paolocá^{1,2}, Jeremías Puentes^{1,2}, Jazmín Glustein^{1,2}, Adriana Ahumada¹, Naiquen Ghiani Echenique¹, Jaime de la Cruz¹, M. Lelia Pochettino^{1,2} & M. Clara Paleo¹

¹ Facultad de Ciencias Naturales y Museo, Universidad Nacional de La Plata, adriahumada2020@gmail.com, camilaahon@gmail.com, danieladominguez2293@gmail.com, fernandaday@yahoo.com.ar, gri.bartolina@gmail.com, ivan.paolocá@fcnym.unlp.edu.ar, jaimedlcrz@gmail.com jazminglustein@gmail.com, jeremiasppuentes@gmail.com, mcpaleo@fcnym.unlp.edu.ar, mbelendoumecq@gmail.com, pochett@fcnym.unlp.edu.ar, alapilar@hotmail.com, augemelisa@gmail.com, naiqueng@gmail.com, nataliapetrucci@gmail.com, pstampella@yahoo.com, parenas@fcnym.unlp.edu.ar

² Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas

³ Unión de Pequeños Productores de Punta Indio, uppo.puntaindio@gmail.com

⁴ Reserva de Biosfera Parque Costero del Sur, rbparquecosterodelsur@gmail.com

⁵ Revista El Librito del Sur, libritodelsur@gmail.com

⁶ Radio Comunitaria FM Punta del Indio, fmpuntaindio@gmail.com

“De Yuyos, plantas y saberes” es un proyecto de extensión interdisciplinario conformado por integrantes de la Facultad de Ciencias Naturales y Museo (FCNyM), UNLP y pobladores del partido de Punta Indio nucleados en diferentes organizaciones sociales. Presentamos nuestra experiencia de trabajo con el objetivo de reflexionar acerca de cómo se establecieron los vínculos territoriales y cómo se logró una planificación conjunta. Este proyecto se encuentra en marcha desde fines del año 2019, por lo que casi todo su desarrollo fue en plena pandemia de Covid-19. Sus metas principales giran en torno a generar espacios para el diálogo, construcción e intercambio de saberes sobre plantas por parte de la población de Punta Indio. Las actividades planificadas se centraban en encuentros-taller con eje en la acción corporal y el juego, por lo que debieron ser re-formuladas para adaptarse a este nuevo contexto. Acordamos utilizar redes sociales de acceso abierto donde se llamó a la acción a la población a través de preguntas abiertas, imágenes, *podcast*, *vivos*, recorridos de reconocimientos de plantas, entre otras. De forma complementaria, a través de los canales de comunicación local, participamos de la Radio Comunitaria FM Punta del Indio y de la revista El Librito del Sur. Estas actividades permitieron indagar en los vínculos entre la comunidad y su entorno biocultural, así como generar intercambios que derivan en construcciones colectivas de saberes, lo cual contribuye a la puesta en valor, visibilización y democratización de los conocimientos en torno a las plantas y hacia la soberanía alimentaria y la salud integral de los pueblos. Consideramos que la posibilidad de generar un espacio de trabajo conjunto y horizontal entre lxs co-partícipes y miembros de la FCNyM ha sido posible, en parte, gracias a una larga historia de compartir trabajo y eventos en la zona, proyectos en común, y por sobre todo, respeto mutuo.

Palabras clave: *Diálogo de saberes, Entorno biocultural, Interdisciplina*

Comunicaciones libres: Diálogos con la comunidad...- Presentación Poster**Tintes saludables**

**Myriam E. Arias¹, Marta E Martínez Arriazu¹; Elizabeth Balderrama Coca¹; María E. González¹,
María I. Nieva Moreno¹, Karen S. Robertson¹, Brenda Fábrego¹& Gloria S. Jaime^{1,2}**

¹Facultad de Bioquímica, Química y Farmacia, Universidad Nacional de Tucumán

²Universidad Nacional de Chilecito, jasusan13@gmail.com

Este trabajo forma parte del Proyecto de Voluntariado “Tintes saludables” dirigido a alumnos del nivel primario de una institución escolar de montaña, de la localidad de Las Carreras, Tafí del Valle, Tucumán. A la misma asisten niños en su mayoría nativos, formando parte de la matrícula hijos de trabajadores golondrinas y artesanos. Se tuvo como propósito la transmisión de saberes articulando el conocimiento popular referido al uso tradicional de las plantas nativas productoras de pigmentos o tintes de uso alimenticio y medicinal, con espacios curriculares de alumnos de la carrera de Farmacia y de alumnos de 6° grado. Fortalecer la inclusión educativa, social y lograr articular docencia, investigación y extensión, son pilares fundamentales en todo proceso educativo. Para ello, docentes y alumnos de la carrera de Farmacia de la Facultad de Bioquímica, Química y Farmacia de la UNT trabajaron con los conocimientos que se tienen sobre las propiedades de estos recursos naturales. Los alumnos voluntarios universitarios se capacitaron acerca de los saberes populares y usos de las plantas para la obtención de pigmentos, colorantes y/ o tintes y desarrollaron prácticas educativas acerca de los colorantes de utilidad tintórea, alimenticia y medicinal. Realizaron extractos vegetales y elaboraron formas farmacéuticas de uso externo: gel, pomadas y polvos (Arias *et al.*, 2004; Quiroga *et al.*, 2004). Con la escuela se logró articular contenidos curriculares de biología (localización celular y en el cuerpo de la planta), física (color) y química (pH), con prácticas experimentales dirigidas a alumnos de 6° grado y la transferencia del conocimiento de los recursos sustentables y la socialización de los resultados obtenidos a los escolares y la comunidad. Los pigmentos y tintes de uso alimenticio y medicinal tienen efectos benéficos para la salud. Por lo que es necesario la educación para su revalorización y conservación.

Palabras clave: *Formas farmacéuticas, Pigmentos, Recursos naturales, Tintes saludables*

Bibliografía

- Arias M., Gomez, J., Vatuone, M., & Isla, M. (2004) “Formulation and conservation of a pharmaceutical form with leaf extracts from *Acacia aroma* Gill. ex Hook et Arn”. *Reista Braileira de Farmacognosia* 14(1), pp.30-32.
- Quiroga E.N., A.R. Sampietro & M.A. Vattuone. (2004) “In vitro fungitoxic activity of *Larrea divaricata* Cav extracts”. *Letters in Applied Microbiology* 39(1), pp. 7-12.

Comunicaciones libres: Diálogos con la comunidad... - Presentación Oral**Hablemos desde la Alfarería Memorias Gráficas de los Pueblos****Luis Eduardo Barragán León¹**

¹ Universidad del Cauca Colombia Departamento de Geografía del desarrollo regional y ambiental,
eduardobarragan@unicauca.edu.co

“Hablemos desde la Alfarería Memorias Gráficas de los Pueblos” se constituye como un Diálogo de Saberes más allá de lo alfabético, que por medio de un proceso creativo, permite discutir desde la creación de artefactos cerámicos (alfarería) sobre el sentir y el pensar de los Pueblos, sus relacionamientos con el Territorio, seres, especies y fenómenos de la Abya Yala, Yule, (2019) dicho diálogo parte de un elemento conector, el Mito Fundacional, que permite una inmersión dialógica a los entramados de la Memoria, derivado de que los Mitos reúnen múltiples aspectos del acontecer como comunidad, de saberes, usos y costumbres frente a la relación naturaleza sociedad, vista esta relación como sujetos actuantes y no de forma dicotómica, Wallerstein. (1995) de allí, que el primer proceso dialógico creativo parta de la reflexión del mito fundacional, diálogo desde una perspectiva de trabajo transdisciplinar y comunitaria a partir del quehacer de las prácticas propias de la alfarería, reivindicando la reactivación de la memoria, prácticas de investigación creación participativa (ICP), desde una perspectiva de análisis con énfasis en los estudios bioculturales y la Etnogeografía. Este diálogo hace parte de un trabajo investigativo en el pueblo Nasa de Jebala Cauca Colombia, que partió del “andar de caracterización” práctica previa al proceso creativo, de reconocimiento del territorio, tipos de materiales, suelos y artefactos ancestrales antropomórficos, zoomórficos, etc. propios del territorio. Los resultados de este trabajo se reflejan en un artefacto del cual se han generado múltiples discusiones derivado de los elementos que fueron contemplados para la definición de la pieza final, artefacto, que reúne en sí mismo, enfoques de la Etnobiología, entre estos: Zootoponimia, Etnomicología, Etnozoología, etnobotánica, y Etnogeografía, constituyéndose en una herramienta dialógica que trasciende los escenarios comunitarios, académicos, dando paso así a través de la transdisciplinariedad a una extensión universitaria de investigación creación participativa.

Palabras clave: *Estudios bioculturales, Etnogeografía, Investigación creación participativa*

Bibliografía

Immanuel Wallerstein. (1995) *Open the Social Sciences Ed. universidad pedagógica nacional No.32 I SEMESTRE 1996.*

Ortiz Yule, B. (2019) *Tejiendo el Arte y la Comunicación Intercultural, para Seguir Perviviendo como Pueblos Originarios. Ciencia E Interculturalidad, 25(2), 298-305. <https://doi.org/10.5377/rci.v25i2.8577>.*

Comunicaciones libres: Diálogos con la comunidad...- Presentación Oral**Creando una red de viveros provinciales, experiencias en torno al intercambio de saberes en la producción de especies nativas forestales****Luisina Battistón^{1,2}**

¹ Ministerio de Agricultura y Ganadería de la Provincia de Córdoba, ² Cátedra de Antropología Biológica y Cultural- Facultad de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales-Universidad Nacional de Córdoba, luisina.battiston@gmail.com

El presente trabajo constituye un relato en primera persona, recopilando las experiencias personales, como parte del equipo del área Agroforestal, del Ministerio de Agricultura y Ganadería de la provincia de Córdoba, transitando la creación de la “Red provincial de viveros forestales”. Dicho proyecto surge en el marco de la aplicación de la Ley Agroforestal N° 10467, y tiene por objetivo, entre otros, “*contribuir a la conservación y restauración de la biodiversidad a los fines de preservar los beneficios ecosistémicos, tales como hábitat de polinizadores naturales y refugio de fauna nativa*”. Enfocándose en la conservación y la producción, es que se diseñaron y llevaron adelante una serie de capacitaciones teórico prácticas, sobre identificación, distribución y usos de especies, recolección de semillas y producción de especies nativas forestales. Las mismas, estuvieron destinadas a diversos actores sociales, entre ellos: docentes de escuela media, estudiantes, personal de municipios, cooperativas y otras organizaciones. Tuvieron lugar en distintos puntos de la provincia, abarcando localidades, una riqueza de ambientes y regiones. De dichas actividades, se recogen las experiencias en el intercambio de saberes con grupos humanos de contextos muy variables, con diferentes grados de vinculación con la naturaleza y la producción agrícola, y con diversos intereses y experiencias. Analizando los saberes que surgen espontáneamente durante los talleres, desde un enfoque etnobiológico, centrado en los conocimientos locales. Se pretende que dicha experiencia sirva de disparador para futuros proyectos en torno a la producción de especies forestales, la creación de bancos de semillas nativas y el diseño y manejo de futuros viveros forestales, incorporando, recuperando y transmitiendo, no sólo los saberes técnicos específicos requeridos, sino también, el componente cultural y social que indefectiblemente las especies nativas llevan asociadas.

Palabras clave: *Especies nativas forestales, Intercambio de saberes, Talleres, Viveros*

Comunicaciones libres: Diálogos con la comunidad... - Presentación póster

***Cannabis sativa* y sociedad. Una experiencia desde la extensión universitaria**

Micaela Bianchi Coletta¹, Gastón Álvarez Trentini³, Matías Bertone Arolfo¹, Julieta Bianchelli¹, Sofía Del Valle¹, Ayelén Gloazzo¹, Ivana M. Gómez², Nicolás Lavatti¹, Ana L. López¹, Juliana Lordi¹, Sebastián E. Miranda¹, Luisina A. Moreno¹, Sergio G. Rodríguez³, Manuela Santalla^{1,2} & Paola Ferrero^{1,2}

¹ Universidad Nacional del Noroeste de la Provincia de Buenos Aires mbianchicoletta@comunidad.unnoba.edu.ar, matubertonea53@gmail.com, jbianchelli@comunidad.unnoba.edu.ar, , sowi.delvalle.20@gmail.com, ayelen47ms@hotmail.com, nico74411@gmail.com, allopez272@comunidad.unnoba.edu.ar, julianalordi@gmail.com, mirandasebastian06@gmail.com, luisinaandreamoreno@gmail.com, allopez272@comunidad.unnoba.edu.ar, paoferrero@gmail.com)

²Centro de Investigaciones Cardiovasculares “Dr. Horacio E. Cingolani”. Universidad Nacional de La Plata-CONICET, ivanagomez@ciclaplata.org.ar

³Asociación Civil PlantAR Ciencia (gastonalvarezzt@gmail.com, sgridriguez01@gmail.com)

El número de personas que eligen utilizar la planta *Cannabis sativa* L. y sus derivados como herramienta terapéutica se encuentra en constante crecimiento. En Argentina, en el 2020, se aprobó la última reglamentación de la Ley 27.350, de investigación médica y científica de uso medicinal de la planta *Cannabis sativa* y sus derivados. Sin embargo, el acceso a la información sobre el tema continúa siendo acotado, limitando las posibilidades de un tratamiento eficaz y seguro para muchxs pacientes que no cuentan con el acompañamiento médico y profesional adecuado. Ante la necesidad y demanda social de abordar la temática y entendiendo la existencia de una diversidad de saberes, en el 2019 se decide vincular a diferentes actores sociales para conformar el Proyecto de Extensión Universitaria “Cannabis Terapéutico UNNOBA”. La propuesta es llevada adelante por un equipo interdisciplinario conformado por estudiantes y docentes de la Universidad Nacional del Noroeste de la Provincia de Buenos Aires (UNNOBA), investigadores y profesionales de la Universidad Nacional de La Plata (UNLP) y del CONICET, la Asociación Civil PlantAR Ciencia, cultivadorxs, abogadx y profesionales de la salud. Desde el proyecto se trabaja directa y activamente en las comunas de Pergamino y Junín buscando generar herramientas para brindar acompañamiento, especialmente a pacientes y sus familiares, que constituyen uno de los sectores más vulnerables. Motivados por este fin, la propuesta busca formar un espacio de intercambio y de construcción colectiva de saberes relacionados al tema. Con este objetivo, se realizó una cartilla local de profesionales de salud que trabajan con *Cannabis*, se organizaron jornadas informativas presenciales y virtuales y se crearon redes sociales, como canales esenciales de comunicación. En consecuencia, se conformó un equipo con respaldo institucional, que permite visibilizar y atender a una clara necesidad comunitaria.

Palabras clave: *Cannabis*, *Extensión*, *Intercambio*

Comunicaciones libres: Diálogos con la comunidad...– Presentación Oral**Semillas y saberes locales. Reflexiones en torno al ASPO/DISPO**

Abril L. Boldorini¹, M. Florencia Lopez Blanco¹, Vanesa Perrotta^{1,2}, Natalia Chaves¹ & Adriana Ahumada^{1,3}

¹ Grupo de Semillas Locales, Universidad Nacional de La Plata, abril.boldorini@gmail.com, chavesnat@gmail.com, mflorlb1990@gmail.com

² Unidad Promocional de Investigación y Desarrollo Semillas Hortícolas Locales y Cátedra de Morfología Vegetal Facultad de Ciencias Agrarias y Forestales- Universidad Nacional de La Plata; perrottavanesa3@gmail.com

³ Unidad Promocional de Investigación y Desarrollo Semillas Hortícolas Locales (Facultad de Ciencias Agrarias y Forestales); Cátedra de Introducción a la Botánica (Facultad de Ciencias Naturales y Museo); Universidad Nacional de La Plata, adriahumada2020@gmail.com

Este trabajo se enmarca en actividades del Grupo Semillas Locales y Proyectos de Extensión, realizados desde 2004. El territorio es el Cinturón Hortícola Platense, Buenos Aires, Argentina donde prima un modelo de producción asociado a la Revolución Verde. Las semillas locales son parte de la diversidad biocultural del territorio. Estas semillas se relacionan con ideas de independencia, soberanía y autonomía de quienes las conservan (May *et al.*, 2020). Buscamos fortalecer la conservación y valorización de semillas locales y profundizar el vínculo con agricultoras/es familiares, huerteras/os y consumidoras/es. Para ello generamos actividades que promuevan aprendizajes vinculados a la producción, multiplicación, comercialización y difusión e intercambio de semillas locales y saberes asociados. El contexto de ASPO/DISPO requirió rediseñar estrategias, la producción de los cultivos continuó en las quintas de custodios y guardianes de semillas (Ahumada *et al.*, 2020), pero el seguimiento fue a distancia. La cosecha fue realizada de conjunto, pero el resto de las tareas en solitario. La distribución de las semillas se realizó mediante la flamante comercializadora La Justa - UNLP. Las demás acciones estuvieron mediadas por redes y plataformas virtuales, algunos ejemplos: cartillas de cultivos locales, audiovisuales para recolectar semillas, taller virtual con huerteras/os, publicaciones para difundir saberes. Logramos mantener los cultivos y las semillas. Observamos una gran demanda de semillas locales por parte de productores familiares y huerteros urbanos. La ruptura de la rutina y la transformación de los tiempos y espacios, nos posibilitó reflexionar sobre otros medios y nuevas formas de compartir saberes y memorias. La gran participación de consumidoras/es en nuestras redes, su interés sobre las semillas locales y su relación con la cultura local, sus usos y recetas, la alimentación y consumo en general nos invitan a revalorizar su rol, pensando en reconstruir espacios colectivos y avanzar en este camino.

Palabras clave: *Agrobiodiversidad, Conservación, Consumo, Producción*

Bibliografía

- Ahumada A., Boldorini, A., Bonicatto, M.M., Gargoloff, N., Gorgone Machello, D., May, M.P., Otero, J., Paleologos, M. (2020) "Reflexiones sobre la experiencia de guardianas/es de semillas hortícolas locales en el periurbano de La Plata, Argentina" VIII Congreso Latinoamericano de agroecología. En prensa.
- May, M.P., Bonicatto, M.M., Otero, J. (2020) "Variedades locales: importancia en el diseño de agroecosistemas sustentables." En *Libro cátedra de Agroecología. Biodiversidad, Agroecología y Agricultura sustentable*, coordinado por Sarandón, S., pp. 116-134, Editorial EDULP, La Plata.

Comunicaciones libres: Diálogos con la comunidad...- Presentación Oral**La doble vía como estrategia de la legitimación de saberes****María Alejandra Bulich¹ & Martín Casali²**¹ Facultad de Trabajo Social, Universidad Nacional de La Plata, direcciondeareats@gmail.com² Cooperativa de la Costa de Berisso, vinocostadeberisso@gmail.com

El presente trabajo se propone recuperar algunos de los interrogantes, reflexiones y debates que se fueron dando al interior de un grupo de docentes graduados, estudiantes de la Facultad de Trabajo Social de la UNLP y la Cooperativa de la Costa de Berisso, sobre los alcances y limitaciones del Diálogo de saberes y la Comunicación en la Extensión Universitaria. Tomamos como uno de los ejes principales para el ejercicio analítico la noción de integralidad, entendiendo que la misma incorpora no sólo la interconexión entre extensión docencia e investigación, sino que incorpora un enfoque territorial e intersectorial. Desde el año 2011 la Facultad de Trabajo Social, construye junto a organizaciones sociales en el territorio de Berisso una propuesta de integralidad de prácticas académicas: Prácticas de Extensión y Prácticas de Formación. En 2018 se refuerza la intencionalidad y se elabora una estrategia de articulación institucional entre la Facultad y la Cooperativa de la Costa que pone énfasis en la construcción conjunta del diseño, la implementación y evaluación de acciones. Nos proponemos entonces presentar algunas conclusiones elaboradas a partir del diálogo de saberes y la co-construcción de conocimiento que permitieron dar continuidad a un plan de trabajo que se propone correr los límites de las prácticas académicas y fortalecer los espacios de articulación entre la Universidad Pública las organizaciones y los territorios en los que se inscriben. Recuperando las funciones de la Extensión contempladas en el Art 17 del Estatuto de la Universidad Nacional de La Plata, es que nos proponemos visibilizar un proceso colectivo protagonizado por estudiantes, docentes, graduados de la UNLP y miembros de la Cooperativa de la Costa de Berisso que pone especial énfasis en construir estrategias de legitimación para saberes que fueron históricamente desalojados por los espacios científicos.

Palabras Claves: *Diálogo, Integralidad, Saberes*

Comunicaciones libres: Diálogos con la comunidad... - Presentación Oral

Taller de huerta agroecológica en una escuela del periurbano platense: entre la educación y la extensión

Ana Paula Sol Castello¹

¹ Laboratorio de Etnobotánica y Botánica Aplicada, Facultad de Ciencias Naturales y Museo, Universidad Nacional de La Plata, castelloap@gmail.com

Esta presentación se propone reflexionar sobre una experiencia de extensión universitaria en una escuela del periurbano platense en el marco del proyecto *Tejiendo Saberes Ambientales*. El trabajo se plantea desde la educación ambiental crítica latinoamericana (González Gaudino, 2000) y la perspectiva praxeológica. Las actividades se desarrollaron en la escuela provincial municipal “Las Algarrobas” ubicada en la localidad de Arturo Seguí, noroeste del partido de La Plata. Se trabajó con un grupo de estudiantes de entre 13 y 15 años con quienes se llevó adelante un taller de huerta agroecológica y actividades de reciclaje vinculadas a esta. El objetivo general fue promover soluciones a las problemáticas socio-ambientales locales, siendo éstas principalmente el acceso a alimentos sanos y la gestión de residuos. La metodología utilizada fueron técnicas participativas y propias de la educación ambiental, destacándose las actividades tipo taller (García & Priotto, 2009). Con respecto a los resultados, se logró iniciar un ciclo de cultivo desde la preparación del suelo, la siembra y realización de almácigos de diversas hortalizas hasta su trasplante a tierra. Se propiciaron espacios de discusión sobre la procedencia de los alimentos, su forma de producción y el acceso a los mismos así como también sobre la importancia de la separación de residuos, la utilización de compost en la huerta y las posibles formas de reutilizaciones y reciclajes de los residuos no orgánicos. Se identificaron dificultades en torno a mantener el cuidado de la huerta, especialmente en el momento de receso estival. A modo de conclusión, se puede mencionar la importancia de promover, en nuestras prácticas de extensión, espacios educativos que estén anclados en las características y problemáticas propias del territorio así como también resaltar el taller de huerta como una entrada acertada a la problematización sobre la alimentación y la gestión de los residuos.

Palabras clave: *Educación ambiental, Extensión, Huerta agroecológica*

Bibliografía

García, D. & Priotto, G (2009). *Aportes políticos y pedagógicos en la construcción del campo de la Educación Ambiental*. Editado por Secretaría de ambiente y desarrollo sustentable. Buenos Aires.

González Gaudiano, E. (2000). Complejidad en Educación Ambiental. *Tópicos en Educación Ambiental* 2 (4), pp. 21-32.

Comunicaciones libres: Diálogos con la comunidad...- Presentación Oral**Patrimonio histórico y tecnologías digitales: una experiencia de Extensión Universitaria. Diamante, Entre Ríos****María de los Milagros Colobig¹, Noelia I. Patterer², Rodrigo Costa Angrizani¹, Rita Soledad Ramos¹ & Eliana Moya³**

¹ Laboratorio de Arqueología. Centro de Investigación Científica y de Transferencia Tecnológica a la Producción. (Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas- Provincia de Entre Ríos.- Universidad Autónoma de Entre Ríos) milagroscolobig@gmail.com; rcangrizani@gmail.com; laresole@hotmail.com.

² Laboratorio de Paleobotánica. Centro de Investigación Científica y de Transferencia Tecnológica a la Producción (Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas – Provincia de Entre Ríos- Universidad Autónoma de Entre Ríos) noepat1@hotmail.com

³ Facultad de Ciencia y Tecnología- Universidad Autónoma de Entre Ríos / Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas, li.196@hotmail.com

Los bienes relacionados con el patrimonio cultural son subvalorados por diversas razones, entre ellas, porque son bienes públicos o porque carecen de valor económico. Sin embargo, los bienes inmuebles con valor patrimonial presentan características que le otorgan a la ciudad una identidad y una fisonomía particular. Para el turismo, son un recurso muy valorado en la actualidad ya que son atractivos y expresan parte de la historia de las ciudades. En la ciudad de Diamante, es muy amplia la cantidad de edificios históricos con impronta de las corrientes inmigratorias y que datan del siglo XIX y principios del XX. Esta riqueza es aun pobremente valorada, por lo que se desconoce la importancia de su existencia. El proyecto de extensión apuntó en principio a relevar estas construcciones y su historia contextual. A través de la Dirección Departamental de Escuelas se vinculó a docentes y alumnos de escuelas secundarias para llevar a cabo este proceso, con el objetivo de difundir y poner a disposición características constructivas, e información sobre los edificios que no es accesible para ellos en materiales didácticos. A los estudiantes interesados de las escuelas secundarias, se les proporcionó herramientas para catalogar los principales edificios de la ciudad para generar una base de datos con información relevante relativa a su historia, características constructivas y estado de conservación. Además, se articuló el proyecto con la Facultad de Ciencia y Tecnología de UADER y el CICYTTP (CONICET- Prov. E. R.- UADER), con el fin de disponer de las instalaciones y el equipamiento necesario y con la Municipalidad de Diamante, para ofrecer toda la información producida para volcarla en sus medios de difusión turística. Finalmente, para comunicar los resultados al público en general, se realizó una muestra fotográfica con las mejores fotos obtenidas por los estudiantes participantes y en la cual se expuso parte del acervo edilicio de la ciudad.

Palabras clave: *Diamante, Extensión universitaria, Patrimonio histórico, Tecnologías digitales*

Comunicaciones libres: Diálogos con la comunidad...- Presentación Poster

Representaciones sociales sobre biología y conservación de la ranita del Pehuenche (*Alsodes pehuenche*)

Gabriela Diaz¹

¹ Facultad de Ciencias Exactas y Naturales. Universidad Nacional de Cuyo, gdiaz@infoar.net

La extinción de los anfibios es una de las más severas entre los vertebrados. Además, son especies que pasan desapercibidas o generan antipatía. Su escasa valoración no favorece su conservación (Cairo *et al.*, 2010). *Alsodes pehuenche* es un anuro categorizado en peligro crítico de extinción. Vive en arroyos y es microendémico del Valle Pehuenche de los Andes Centrales de Argentina y Chile. Luego de los primeros estudios taxonómicos (1965 y 1976), el inicio de las obras de pavimentación de la ruta 145 permitió profundizar aspectos de su biología (Corbalán *et al.*, 2010). Sin embargo, el diálogo con la comunidad local se ha iniciado recientemente. Presentamos los resultados de entrevistas realizadas a pobladores locales en el Valle Pehuenche y de una encuesta en línea difundida entre los habitantes del departamento de Malargüe (Mendoza, Argentina). En esta última, se indagan las representaciones sociales respecto a la conservación de las ranas en general y en particular la ranita del Pehuenche, y se invita a navegar una página web creada para difundir información de la especie. Participaron en la elaboración de la página web, las entrevistas y la encuesta estudiantes de las cohortes 2019, 2020 y 2021 del espacio curricular Biología de la Conservación de la Tecnicatura en Conservación de la Naturaleza (IEF N°9-016). En 2021 se incorporaron estudiantes de la Universidad Nacional de Cuyo en el marco del proyecto de extensión “Cuidado del Paso Pehuenche” de la 13va convocatoria Mauricio López de la Secretaría de Extensión y Vinculación de la misma universidad. Los pobladores locales reconocen la especie y su función ecológica. Los encuestados (60) muestran un amplio rango de percepciones y valoran el cuestionario como una forma de aprendizaje. Se discute el valor de la extensión, comunicación y trabajo interinstitucional.

Palabras clave: *Anfibios, Extensión, Malargüe, Mendoza*

Bibliografía

- Cairo, S.L.; Zalba, S. M. & Nebbia, A.J. (2010) “Representaciones sociales acerca de los anfibios en pastizales de Argentina. Su importancia para la conservación”. *Interciencia* 35 (12), pp 891-896.
- Corbalán, V.; Debandi, G. & Martínez, F. (2010) “*Alsodes pehuenche* (Anura: Cycloramphidae): Past, present and future”. *Cuadernos de Herpetología* 24 (1), pp 17-23.
-

Comunicaciones libres: Diálogos con la comunidad... – Presentación oral**El alimento oculto de la ciudad: un mural sobre plantas alimenticias en espacios públicos de Necochea****Valeria Elichiry¹ & Pilar García²**

¹ Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas, Área de Arqueología y Antropología, Área de Museos, Municipalidad de Necochea. valeriaelichiry@gmail.com

² Área de Museos, Municipalidad de Necochea. pilargarcia.w@gmail.com

Presentamos un proyecto de comunicación pública de la ciencia para la creación de un mural sobre plantas alimenticias, nativas y exóticas que se encuentran en la ciudad. Se plasmará en la fachada del Museo de Ciencias Naturales, ubicado en el parque público Miguel Lillo. En él se busca dar a conocer aspectos botánicos y etnohistóricos de las plantas, e incentivar su consumo. El proyecto surge de dos aspectos complementarios. Por un lado, la investigación doctoral de una de nosotras trata sobre el lugar de los vegetales en fenómenos alimenticios, enfocándose en experiencias, procesos de memoria y formación de identidad en el territorio local y regional durante los últimos 3000 años. Por otro, existe un interés y una valoración positiva de la comunidad local en torno a las plantas, en todas sus dimensiones, expresada en una diversidad de proyectos y organizaciones (Huertas comunitarias y productivas; Biblioteca de Semillas Ciudad Frutal; El Parque No se Vende; cosmética natural, entre otros). Las relaciones entre personas y plantas son parte de nuestra historia; narran vínculos que permiten comprender modos de relacionarse con la naturaleza y otras prácticas sociales. Aquí buscamos revalorizar ciertas plantas alimenticias para promover la construcción conjunta de conocimientos bioculturales y territoriales (Maffi & Woodley, 2010). Pensada en el marco de las restricciones por la pandemia cada planta referencia espacios comunes de la ciudad, accesibles en este contexto. En suma, creemos en la potencia del conocimiento en torno a la diversidad biocultural como herramienta de transformación social y de apropiación de lo común para promover el desarrollo de presentes más vivibles (Bollier, 2016). A futuro, buscamos profundizar el carácter público del proyecto promoviendo un mapeo virtual por redes sociales para el reconocimiento de otros vegetales de la ciudad.

Palabras clave: *Conocimiento público de la ciencia, Diversidad biocultural, Plantas alimenticias, Territorio local*

Bibliografía

Bollier, D. (2016) "*Pensar desde los comunes. Una breve introducción*". Sursiendo, Traficantes de Sueños, Tinta Limón, Cornucopia, Guerrilla Translation.

Maffi, L. & Woodley, E. (2010) "*Biocultural Diversity Conservation. A Global Sourcebook*". Earthscan, London and Washington.

Comunicaciones libres: Diálogos con la comunidad... - Presentación Oral**Revalorizar plantas tintóreas**

**Gloria S. Jaime^{1,2}, Myriam E. Arias¹, Marta E Martínez Arriazu¹; Elizabeth Balderrama Coca¹;
María E. González¹, María I. Nieva Moreno¹ & María C. Torres¹**

¹Facultad de Bioquímica, Química y Farmacia. Universidad Nacional de Tucumán, Tucumán

²Universidad Nacional de Chilecito. La Rioja, jasusan13@gmail.com

En el marco de Proyectos de Voluntariado Universitario, docentes y alumnos de la Facultad de Bioquímica, Química y Farmacia - UNT, realizaron acciones tendientes a fortalecer la inclusión social de los escolares y lograr la articulación Escuela-Universidad, mediante la revalorización de especies nativas productoras de colorantes, en la Escuela N° 22, Las Carreras, Tañi del Valle, Tucumán, cuya matrícula se compone de niños del Nivel Primario, en su mayoría nativos. A fin de recuperar las prácticas ancestrales de tinción de los pueblos originarios y mantener su patrimonio natural y cultural, se tomó como base el conocimiento tradicional de los pobladores locales acerca de las plantas tintóreas y su uso. En el año 2016 el grupo de trabajo identificó especies nativas útiles, realizó encuestas que revelaron conocimiento acerca de los recursos tintóreos y desarrolló actividades de obtención de colorantes y tinción, articulando la parte experimental con contenidos curriculares de biología, física, química y recursos sustentables. En los años, 2017 y 2018, se sumaron al proyecto, alumnos de la Facultad de Ciencias Naturales y de la Facultad de Artes y hasta 2019, se continuó con la educación para la revalorización cultural de plantas tintóreas, realizando talleres de capacitación de tinción y divulgación en la escuela, con los alumnos y la comunidad. Los alumnos de 5° y 6° grado realizaron prácticas de tinción con y sin mordientes, pintaron en papel con sellos artesanales e impresión. Los resultados de las acciones desarrolladas en la escuela, se hicieron extensivas a las madres de los alumnos, con quienes se realizó un taller donde tiñeron lana de oveja y llama con plantas de la región. Estas acciones educativa y social donde convergen docencia, investigación y extensión, generaron vínculos solidarios y de compromiso entre la Universidad, Escuela y comunidad.

Palabras clave: *Mordientes, Plantas tintóreas, Revalorizar, Tinción*

Bibliografía

- Trillo, C., Demaio, P., Colantonio, S. & Galetto, L. (2007). Conocimiento actual de plantas tintóreas por los pobladores del valle de Guasapampa, provincia de Córdoba. *Kurtziana*. 33(1) pp. 65-71.
- Galagovsky, L. (2011). "La química, el color, los alimentos y el arte", en *Química y civilización* editado por M. P. Buera Ed. Asociación Química Argentina. Buenos Aires.
- Jaime, G., Canton, N. & Varela, O. (2013). Recursos etnobotánicos de la región centro oeste de La Rioja Ministerio de Educación. *Ciencia y Tecnología*, pp. 132-134.
-

Comunicaciones libres: Diálogos con la comunidad...- Presentación Oral**Talares de Punta Indio en pandemia: ¿oportunidad de construir puentes nuevos?****Adrián Jauregui¹, Florencia D. Dosil Hiriart² & Martín A. Colombo^{1,3}**¹ División Zoología Vertebrados, Museo de La Plata, Facultad de Ciencias Naturales y Museo, UNLP, adriajaureguic@gmail.com² División Plantas Vasculares, Museo de La Plata, Facultad de Ciencias Naturales y Museo, UNLP, florencia.dosil@gmail.com³ martin.alejandro.colombo@gmail.com

El Parque Costero del Sur (PCS) es un área de gran valor patrimonial, tanto natural como cultural, en la provincia de Buenos Aires. Entre los años 2016-2019, desde el colectivo extensionista ‘Talares de Punta Indio’ desarrollamos talleres (en escuelas primarias rurales) que apuntaban a intercambiar saberes relacionados a los recursos naturales del PCS, actividad que se vio detenida hasta hoy, debido a la pandemia por el virus COVID-19. Ante este panorama, nos propusimos continuar en diálogo con este sector educativo y desarrollamos actividades para lxs estudiantes que fueron enviadas por vías digitales (e-mails, Drive, WhatsApp) a las entidades educativas, con el objetivo de continuar trabajando estas temáticas. Conforme fue pasando el tiempo, comenzamos a pensar nuevas formas de llegar a otros sectores de la comunidad en general. Creamos una serie de materiales audiovisuales que fueron transmitidos por la radio local y compartidos en las redes sociales del proyecto, y participamos de reuniones del comité de gestión del PCS, que tuvieron como objetivo pensar un nuevo programa de comunicación para el Parque. Asimismo, contactamos con la municipalidad de Punta Indio para comenzar a trabajar en conjunto e iniciamos conversaciones con otro equipo extensionista que trabaja en la zona, que condujeron a la redacción de un capítulo de un libro en conjunto. A pesar de los intentos realizados, el trabajo con las escuelas resultó notablemente disminuido, mayormente por los problemas de conectividad en la zona (que impedían un diálogo fluido) y por la sobrecarga de trabajo del personal docente vinculada a la virtualidad. Sin embargo, es importante destacar que los nuevos canales de comunicación creados (redes sociales, radio comunitaria) y los nuevos contactos realizados (comité de gestión, municipalidad, equipos extensionistas) abren la puerta para futuros proyectos integradores más amplios que contribuyan a la conservación de este importante patrimonio biocultural.

Palabras clave: *Bosques naturales, Comunidad, Extensión, Patrimonio*

Comunicaciones libres: Diálogos con la comunidad... - Presentación Póster

¿Qué sabemos de las pulgas? Experiencias de extensión universitaria con niños y niñas en ámbitos escolares

Marcela Lareschi¹, Sandra González¹, Mara Urdapilleta², Mauricio Melis¹, Ekaterina Savchenko¹, Mario Espinoza-Carniglia¹ & Alda González¹

¹ Centro de Estudios Parasitológicos y de Vectores, Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas-Universidad Nacional de La Plata asociado a Comisión de Investigaciones Científicas provincia de Buenos Aires, Argentina, mlareschi@cepave.edu.ar

² Instituto Nacional de Medicina Tropical, Administración Nacional de Laboratorios e Institutos de Salud, Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas

Las pulgas son pequeños insectos hematófagos adaptados al salto. Poseen un ciclo de vida que se desarrolla sobre el cuerpo del hospedador y en el medio ambiente. Se conocen alrededor de 3000 especies que parasitan a aves y mamíferos silvestres y domésticos de todo el mundo, incluidos los humanos, y son comunes en animales de compañía. Las infestaciones por pulgas o pulicosis, son importantes en salud pública porque producen una intensa urticaria, que puede desencadenar en reacciones alérgicas e infecciones secundarias. Otras especies pueden producir tungiasis (común en el norte argentino), ser hospedadores intermediarios de helmintos o vectores de virus y bacterias. En nuestros laboratorios, estudiamos la taxonomía y ecología de las pulgas e investigamos sobre su posible rol como vectores de bacterias patógenas. Asimismo, realizamos docencia universitaria de grado y posgrado y brindamos talleres de extensión referida a estos insectos. En esta presentación damos a conocer las observaciones obtenidas en talleres brindados de 2015 a 2019 a niños/as de 5 a 9 años en ámbitos escolares. Los talleres constaron de charlas utilizando diapositivas, videos y láminas, realización de actividades, indagación a través de juegos, construcción de saberes vinculando lo aprendido anteriormente con conceptos deducidos de la observación, desmitificación de ideas e imaginarios, observación de pulgas al microscopio óptico y entrega de material explicativo. A partir de la experiencia recabada pudimos observar una mirada amigable de los niños/as hacia las pulgas, naturalización de su presencia en animales de compañía, la certidumbre de que existe una única especie de pulga ("la pulga"), que tienen alas y vuelan, solamente viven sobre los hospedadores y no tienen implicancia en salud pública. Las visiones de los niños/as contrastan con las de la comunidad científica y podrían ser un factor relevante en la falta de prevención. Esto nos incentiva para intensificar nuestra tarea de extensión.

Palabras claves. *Comunidad educativa, Prevención, Pulgas, Salud pública*

Comunicaciones libres: Diálogos con la comunidad... - Presentación Poster**Potencialidades y desafíos en tiempo de pandemia: Intercambio de saberes sobre plantas medicinales en una escuela de la localidad de Unquillo****Carolina Lemme¹ & Pamela Tello¹**

¹Universidad Nacional de Córdoba. Facultad de Filosofía y Humanidades, carolinalemme23@gmail.com, pamegt710@hotmail.com

A partir de nuestro primer acercamiento a la escuela Juan Bautista Alberdi (Unquillo-Córdoba) en el marco del proyecto de extensión “Guardianes de la Reserva”; nos vimos interpeladas ante la pregunta de cómo hacer extensión en este contexto de crisis socio sanitaria, considerando la re- adecuación de las instituciones educativas. El proyecto surge de la demanda por parte de la comunidad de generar a través de acciones educativas, la revalorización y toma de conciencia sobre la importancia del entorno natural en donde se encuentra la escuela: “La Reserva Hídrica Recreativa Natural Municipal Los Quebrachitos”. Los objetivos del proyecto se centran en propiciar el reconocimiento de saberes sobre plantas medicinales y alimentarias que tienen las familias; generando espacios de intercambio y diálogo con otros actores sociales. Dicha reserva natural se ubica dentro del corredor de Sierras Chicas, donde diversos estudios dan cuenta de la degradación de su ambiente, la drástica reducción del bosque nativo y la pérdida de biodiversidad (Natale *et al.*, 2020). En este sentido el poster tiene el propósito de plasmar las diferentes estrategias y reflexiones que contribuyeron al abordaje de estas problemáticas propiciando el diálogo de saberes en un contexto de emergencia sanitaria. Desarrollamos la importancia que tuvo para el proyecto el fortalecimiento de los lazos comunitarios, co-construyendo metodologías que permitieran saldar las desigualdades tecnológicas y la potenciación de las herramientas virtuales de la escuela. Como así también la continuidad y recuperación de los vínculos creados en el territorio con otros proyectos e instituciones vinculadas a la preservación y cuidado de la Reserva “Los Quebrachitos”.

Palabras claves: *Covid 19, Extensión universitaria, Plantas medicinales, Problemática metodológica*

Bibliografía

Natale, E., Martínez, G., Arana, M. & Oggero, A. (2020) “Caracterización y estado de conservación del extremo sur de las Sierras de Comechingones (Córdoba)”. *Boletín de la Sociedad Argentina de Botánica* 55(2), pp. 253-271. <https://doi.org/10.31055/1851.2372.v55.n2.25530>

Comunicaciones libres: Diálogos con la comunidad... - Presentación Oral**Navegando entre conocimientos interdisciplinarios y saberes locales:
Crónicas comunitarias del ambiente y lo identitario en una Villa del
Delta del Paraná****Cecilia Mordegia¹, Stella Maris Garcia² & Silvia Durá³**¹ Facultad de Ciencias Naturales y Museo, Universidad Nacional de La Plata, cmordeg@fcnym.unlp.edu.ar² Laboratorio de Investigaciones en Antropología Social, Facultad de Ciencias Naturales y Museo, Universidad Nacional de La Plata, elita@fcnym.unlp.edu.ar³ Patrimonio, Biblioteca y Museos de Quilmes, silvia.dura@gmail.com

El proyecto de extensión *Territorios de camalotes y agua dulce* (Acreditado convocatoria UNLP 2012-2013-2014 y subsidiado convocatoria UNLP en 2015-2016) fue el producto de actividades interdisciplinarias realizadas anualmente durante 4 años (2012 - 2016) en Villa Paranacito, Entre Ríos, a propósito de los viajes de campaña de estudiantes de primer año de las carreras de la Facultad de Ciencias Naturales y Museo (Antropología, Biología, Geología), UNLP. En este proceso se fue gestando un acercamiento a la comunidad a través del vínculo con establecimientos educativos secundarios ESB N° 2 y la ESB N°5 y con el transcurso del tiempo se amplió al Profesorado y al Museo local con la demanda de asesoramiento para optimizar sus funciones. Desde la interdisciplina se aunaron criterios teórico metodológicos pedagógicos para la realización de talleres de formación/reflexión/producción sobre el ambiente, lo identitario y el turismo, (orientación formativa de una de las escuelas), con la participación de estudiantes universitarios y secundarios. En las salidas conjuntas al campo se aplicaron técnicas de mapeo comunitario (Varios Autores, 2015) y se dinamizaron instancias de diálogo específicas desde la radio local y con Ferias de Ciencias abiertas a la comunidad. La extraordinaria y prolongada crecida del río Paraná en 2016 motivó la puesta en marcha de la comunicación virtual -mediante un grupo cerrado de facebook - utilizando como herramienta la metodología "FOTO VOZ" (Rabadán Crespo & Contreras Pulido, 2014). El material obtenido fue empleado en los talleres presenciales realizados en noviembre de ese año que permitieron la construcción de *crónicas* de lo realizado en cada una de las instituciones. Desde el equipo de extensión revitalizamos los procesos educativos mediante la construcción de conocimientos colectivos con los estudiantes y con los docentes en los encuentros planificados para "reflotar" el museo local redefiniendo su sentido histórico comunitario desde la participación de todos los actores. Este proceso tuvo como resultado un impacto directo en la visibilización de instancias identificatorias y de pertenencia que los mismos participantes valoran positivamente.

Palabras claves: *Interdisciplina, Saberes Locales, Ambiente, Identidad***Bibliografía**

Rabadán Crespo, Ángel V. & Contreras Pulido, P. (2014) *La Fotografía Participativa en el contexto socio-educativo con adolescentes Comunicación y Hombre*, núm. 10, enero-diciembre, 2014, pp. 143-156 Universidad Francisco de Vitoria Pozuelo de Alarcón, España.

Varios Autores (2015) *Manual de mapeo colectivo: Recursos cartográficos críticos para procesos territoriales de creación colaborativa*. Buenos Aires: Tinta Limón, (Segunda edición agosto 2015)

Comunicaciones libres: Diálogos con la comunidad... - Presentación Póster**Pero... ¿qué son las plantas nativas?: construyendo una definición dialógica sobre “las plantas de nuestro lugar” (Dto. Río Segundo, Córdoba)****Alfonsina Muñoz Paganoni¹, Mariela Eleonora Zabala² & Mariana Fabra²**¹ Departamento de Antropología, Facultad de Filosofía y Humanidades, Universidad Nacional de Córdoba, alfompaganoni@gmail.com² Instituto de Antropología de Córdoba (Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas), Museo de Antropología, Facultad de Filosofía y Humanidades, Universidad Nacional de Córdoba, marielazabala@ffyh.unc.edu.ar, marianafabra@ffyh.unc.edu.ar

Con esa pregunta fuimos interpeladas por el equipo docente de la cátedra de Ciencias Naturales y Taller de Ciencias del Instituto Superior de Formación Docente (ISFD) Adoratrices, quienes bregaban por un recorte más específico y estricto de las plantas a considerar. Elles manifestaban que las alumnas se sentían “mareadas” ante la información y tan diversas formas de clasificarla. Este intercambio se dio en el marco del proyecto extensionista “Diversidad cultural, plantas nativas y patrimonio: propuestas educativas multivocales para los niveles inicial y primario” (2020), financiado por la Secretaría de Extensión Universitaria de la Universidad Nacional de Córdoba. Llevábamos seis meses de desarrollo del proyecto junto con les docentes y estudiantes del ISFD, trabajadores del Museo Histórico de Villa del Rosario (Provincia de Córdoba), vecines del departamento Río Segundo, miembros del Consejo Educativo Autónomo Provincial Indígena, del Consejo Provincial Indígena y del Programa de Arqueología Pública (Museo de Antropología, Secretaría de Extensión de la FFyH, IDACOR). Ya habíamos realizado 3 talleres sobre plantas y comenzábamos a analizar la información y clasificarla a partir de las definiciones dadas por vecines, y de algunos textos sobre *plantas nativas* realizados por académicos/universitarios con la meta de crear materiales didácticos dirigidos a alumnas de los niveles inicial y primario sobre las *plantas nativas* del Este de Córdoba. En esta ponencia queremos reflexionar etnográficamente acerca de cómo negociamos las significaciones desde una *ecología de saberes* (Boaventura Sousa Santos, 2018) apostando a una significación sobre las *plantas nativas*, que no buscara repetir o reemplazar las nociones de manuales de botánica o farmacopeas, sino aportar nuevas voces y matices. Gracias a esos acuerdos, que no significaron la creación de una definición, pudimos crear el material didáctico “Las plantas de nuestro lugar: propuestas educativas multivocales para los niveles inicial y primario” (Muñoz Paganoni et al 2020).

Palabras clave: Córdoba, Ecología de saberes, Plantas nativas, Río Segundo**Bibliografía**Boaventura de Sousa, S (2018) “*Justicia entre saberes: epistemologías del Sur contra el epistemicidio*”. Ediciones MorataMuñoz Paganoni, A.; Zabala, M.E. & Fabra, M. (2021) “*Las plantas de nuestro lugar: propuestas educativas multivocales para el nivel inicial y primario*”. Disponible en web <http://blogs.ffyh.unc.edu.ar/diversidad-plantasnativas-patrimonio/publicacion-digital-las-plantas-de-nuestro-lugar-propuestas-educativas-multivocales-para-el-nivel-inicial-y-primario/>

Comunicaciones libres: Diálogos con la comunidad... - Presentación Póster

Plantas alimenticias No Convencionales (PANC): divulgación científica a través de redes sociales

Maria Eduarda Rodrigues Neves¹ & Odara Horta Boscolo¹

¹Universidade Federal Fluminense - Niterói, Rio de Janeiro, Brasil, duda_ro@outlook.com, odaraboscolo@hotmail.com

Desde la colección y extracción hasta la domesticación, el uso de plantas como alimento se remonta a milenios. Si a lo largo de la historia ya hemos consumido alrededor de 3.000 especies de plantas, actualmente el consumo ronda las 130, menos del 1% de la diversidad existente (García, 1995). Existe evidencia de una creciente conciencia de la importancia de la diversidad de cultivos alimenticios, especialmente en lo que respecta a las especies infrautilizadas y utilizadas tradicionalmente en los países en desarrollo y subdesarrollados (FAO, 2010). En este contexto, el programa de extensión universitaria “Conociendo otras plantas alimenticias - PANC UFF” busca utilizar las redes sociales, especialmente durante el período pandémico del COVID-19, como herramienta de divulgación científica sobre las plantas alimenticias no convencionales (PANC) y los temas que los rodean. El objetivo del trabajo es sensibilizar al público en general e inducir a la búsqueda de más información sobre la biodiversidad alimentaria. La metodología utilizada fue la creación de publicaciones semanales en la plataforma Instagram, abordando cuatro temas: 1. Presentación de PANC, 2. Recetas con PANC, 3. Discusión de conceptos, incluyendo los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) y 4. Indicaciones de materiales (videos, libros electrónicos, libros, podcasts, entre otros). Como resultado, tenemos una audiencia de más de 1300 seguidores, siguiendo e interactuando con las publicaciones, brindando información sobre plantas alimenticias no convencionales de forma gratuita, amplia y fácilmente accesible. Así, la interacción permitió observar que existe una creciente convergencia de inquietudes con la salud humana y con la diversidad y seguridad alimentaria, constituyendo una oportunidad para ampliar las acciones orientadas a la conservación de la biodiversidad, particularmente a través de su integración con los sectores de la nutrición, la salud y educación.

Palabras clave: *Etnobotánica, Extensión universitaria, Objetivos de Desarrollo Sostenible*

Bibliografía

FAO (2010) Second Report on the State of the World's Plant Genetic Resources for Food and Agriculture. Rome, Italy, 2010. Disponible en <http://www.fao.org/3/i1500e/i1500e00.htm>, 30 de octubre de 2020.

García, E. (1995) “Biodiversidade, Biotecnologia e Saúde”. *Cad. Saúde Públ.*, 11 (3), pp. 491- 494.

Comunicaciones libres: Diálogos con la comunidad... - Presentación Poster**Explorando la restinga en el Golfo San Jorge. Patagonia Argentina****Susana G. Perales¹ & Laura B. Pérez¹**

¹ Universidad Nacional de la Patagonia San Juan Bosco; Facultad de Ciencias Naturales y Ciencias de la Salud; Depto. Biología y Ambiente: peralessusana2@gmail.com; perezlulib@yahoo.com.ar

La playa es el hábitat de increíbles organismos acuáticos que concentran la atención de pobladores, visitantes, docentes y estudiantes de todos los niveles educativos, es un lugar que nos invita a recorrer y descubrir cuáles son los habitantes más frecuentes en el paisaje costero. Nos entusiasma aportar a la valoración de un entorno natural privilegiado donde las diversidades de formas de vida modelan el paisaje y cuyo conocimiento genera pertenencia a quienes pasan a ser protagonistas en la contribución a la conservación del patrimonio natural y cultural. Los autores de esta iniciativa hemos trabajado durante varios años en instituciones educativas de la ciudad de Comodoro Rivadavia abordando diversos aspectos de la biología y ecología de organismos marinos. En el libro *Explorando la restinga en Comodoro Rivadavia*, en prensa en la editorial de la UNPSJB, EDUPA, se encontrarán materiales de base que pueden ilustrar una clase o una charla y motivar a estudiantes y docentes a descubrir el ambiente y sus especies. Sumamos un capítulo que inicia con la pregunta *¿Qué contienen las algas?* e invitamos a consumirlas ofreciendo una serie de recetas *con aroma a mar: sabores y texturas de algas patagónicas en tu cocina*. Lo pensamos como una manera de devolver a la comunidad y a distintas instituciones educativas información sobre las especies más frecuentes que se descubren en cada bajamar y proyectar acciones tendientes a mejorar tanto la calidad de vida de las comunidades como el cuidado del entorno donde vivimos.

Palabras clave: *Algas patagónicas, Patrimonio natural y cultural, Recetas*

Bibliografía

- Boraso, A., Rico, A., Perales, S., Pérez, L. & Zalazar, H. (2005) *Algas Marinas de la Patagonia. Una guía ilustrada*. Asociación de Cs. Naturales Félix de Azara. Publicaciones; Buenos Aires.
- Boraso de Zaixso, A.L. (1995) "Utilización de las algas marinas". En *Macroalgas de interés económico* editado por M. Ferrario & E. Sar, pp. 15-55. Editorial de la Universidad Nacional de La Plata.
-

Comunicaciones libres: Diálogos con la comunidad...

Prácticas de extensión universitaria en el contexto de la Pandemia por Covid-19

Eleana Spavento¹, María Mercedes Refort¹ & María Fernanda Rossi Batiz²

¹Facultad de Ciencias Agrarias y Forestales, Universidad Nacional de La Plata

²Facultad de Ciencias Naturales y Museo, Universidad Nacional de La Plata, redescubriendoloshumedales@gmail.com

En el marco del proyecto de extensión universitaria “Redescubriendo los Humedales de Berisso: Taller de Educación Ambiental” (UNLP), y en virtud de los objetivos planteados dentro del mismo, durante el contexto de Pandemia por Covid-19 (marzo de 2020 hasta la actualidad), se sostuvo la vinculación con los distintos sectores de la comunidad (escuelas primarias, secundarias, público interesado en general) fomentando la actitud crítica, participativa y responsable ante la situación ambiental de los humedales, comprendiendo las relaciones naturaleza-sociedad (Reboratti 1995). Para ello, a través de la readecuación de las actividades planificadas inicialmente en el proyecto, se elaboraron guía y videos sobre flora y fauna de los humedales, y sobre su situación ambiental actual; se brindó material digital a las escuelas; se realizaron producciones digitales y charlas divulgativas en eventos de la especialidad relacionados al área temática del proyecto como así también en redes sociales abiertas al público general. Con las actividades realizadas se generaron espacios de interactividad con aprendizaje situado en el ambiente de cada participante -cercano al humedal-, facilitando experiencias significativas, aprendizaje autónomo y pensamiento crítico sobre la importancia de la conservación del ecosistema. Por lo antes dicho, desde el proyecto se considera que el contexto de pandemia ha constituido una oportunidad para reflexionar sobre la labor extensionista a distancia con la mediación de nuevas tecnologías, permitiendo la comunicación e intercambio de saberes entre los diferentes actores involucrados (Galán, 2020), alcanzando a diferentes instituciones educativas, generando interés por el cuidado y conservación de ecosistemas como los humedales (Canevari *et al.*, 1998) y, llegando a diversos actores proactivos generadores de conciencia ambiental (García & Priotto, 2009). Para fortalecer estas premisas, está planteada la creación de una página web del proyecto, a fin de continuar y potenciar la modalidad híbrida de prácticas de extensión y educación.

Palabras clave: *Educación a distancia, Extensión Universitaria, Humedales*

Bibliografía

- Canevari, P., Blanco, D.E., Bucher, E., Castro, G. & Davidson, I. (1998) “Los Humedales de la Argentina. Clasificación, situación actual, conservación y legislación”. *Wetlands International* 46.
- Galán, L. (2020) “La extensión universitaria en épocas de COVID-19”. Revista *ECONO*. FCE. UNLP. 20.
- García, D. & Priotto, G. (2009) “Educación ambiental. Aportes conceptuales y pedagógicos en la construcción del campo de la educación ambiental”. *Secretaría de Ambiente y Desarrollo Sustentable*, pp. 231.
- Reboratti, C. (1995) *El Desarrollo Sustentable ¿Una nueva utopía?* En: Ambiente y Sociedad. Ed. Ariel. Cap. 9, pp. 255.

Etnoficología y etnomicología

Coordinan: **María Eugenia Suárez¹ & Patricia M. Arenas²**

¹Grupo de Etnobiología. Departamento de Biodiversidad y Biología Experimental, Facultad de Ciencias Exactas y Naturales, Universidad de Buenos Aires; Instituto de Micología y Botánica, Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Tecnológicas, Universidad de Buenos Aires, eugesuarez78@gmail.com

²Laboratorio de Etnobotánica y Botánica Aplicada, Facultad de Ciencias Naturales y Museo, Universidad Nacional de La Plata, p arenas@fcnym.unlp.edu.ar

¿Y los hongos y las algas? Estos organismos suelen no ser el foco de estudio de los etnobiólogos. Es usual considerar a algunos de ellos dentro de estudios más amplios de etnobotánica, analizándolos como una planta más; en línea con esto, la etnomicología y la etnoficología son campos poco desarrollados en relación a otras ramas y temas dentro de la disciplina. Sin embargo, a lo largo de la historia y al interior de numerosas culturas, las algas y los hongos cumplen roles muy significativos, tanto por su utilidad en alimentación, medicina, veterinaria, arte y magia, como por los simbolismos que conllevan en las distintas cosmovisiones. Esta Mesa de Comunicaciones Libres propone reunir trabajos enmarcados en la etnoficología y la etnomicología, con el fin de poner en valor y remarcar la potencialidad que tienen estas ramas de estudio, generar un espacio de encuentro e intercambio para quienes estamos estudiando los hongos y las algas y, por qué no, motivar nuevas investigaciones etnobiológicas que se enfoquen en ellos.

¡Te esperamos!



Picando hongos. Foto: Marco Flamini.



Cochayuyo en feria informal, AMBA, Arg. Foto: Patricia M. Arenas

Comunicaciones libres: Etnoficología y Etnomicología - Presentación oral**Mar y Algas, una increíble historia desde Asia****César Lobato Benítez¹ & Leonardo Tomas Martínez Trueba²**

¹Instituto de Biología, Universidad Nacional Autónoma de México, tercer Circuito Exterior s/n, Ciudad Universitaria, C.P. 04510, Coyoacán, Ciudad de México, México, mikami@ciencias.unam.mx

²Facultad de Ciencias, Ciudad Universitaria, Universidad Nacional Autónoma de México, C.P. 04510, Coyoacán, Ciudad de México, México, leonardotrueba@ciencias.unam.mx

En occidente existe una notable curiosidad e interés hacia el oriente asiático, dada la singularidad de sus elementos culturales, sociales y gastronómicos. Esto ha conducido a que en distintas regiones de América hayamos tenido contacto con algún producto proveniente de esas tierras e incluso a que existan establecimientos donde podamos encontrar una diversidad de platillos emblemáticos para deleitar nuestro paladar. Un ingrediente esencial de estos alimentos son las algas, que, desde épocas remotas en países como Japón, China y Corea, son valoradas y reconocidas por sus sabores, texturas, propiedades alimenticias y medicinales, registradas en documentos históricos como “Los cuentos de Ise”, el “Libro japonés de las hadas”, el “Código de Taiho” y el “Libro Chino de la Poesía”, en los que también se evidencia el simbolismo, aprecio y reverencia por estos recursos, que fueron elementos de tributo para reyes y gente de la realeza, siendo aún considerados como alimentos “*delicatessen*”. Asimismo, visibilizaron la noble actividad de la recolecta manual de las macroalgas, realizada con respeto, veneración y agradecimiento a deidades asociadas a los océanos, teniendo como ejemplo a las “mujeres del mar” (Haenyeo) (Pérez-Lloréns *et al.*, 2016). La mayoría de los nombres vernáculos de las algas asiáticas que reconocemos en occidente provienen de Japón. Entre estos destacan nori, wakame, hijiki, kombu, kanten (Pereira, 2016). Esta situación podría estar vinculada a su larga data de consumo, así como a su visión y manejo ponderado de los recursos naturales, singularidad que se hace evidente teniendo como referencia su conmemoración de cada 6 de febrero, en el que se celebra el “Día de las algas”. Por lo tanto, esta ponencia tiene la finalidad de presentar un breviarío sobre los saberes y prácticas tradicionales asociados a estos organismos en Japón, enmarcadas en un contexto sociocultural, geográfico e histórico del oriente asiático.

Palabras clave: *Conocimiento ancestral, Etnoficología, Ikigai*

Bibliografía

Pérez-Lloréns, J.L., Hernández, I., Vergara, J.J., Brun, F. & León, A. (2016) *¿Las algas se comen? Un periplo por la biología, la historia, las curiosidades y la gastronomía*. Universidad de Cádiz, Editorial UCA. España.

Pereira, L. (2016) *Edible Seaweeds of the World*. CRC Press.

Comunicaciones libres: Etnoficología y Etnomicología – Presentación oral**Antecedentes y referencias para una etnomicología en Uruguay****Inti Clavijo¹**¹ Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Universidad de la República, inticlavijo@gmail.com

A partir de la investigación exploratoria en el marco de la elaboración de mi proyecto de Maestría en Antropología de la cuenca del Plata titulado “Estudio etnográfico sobre conocimientos ecológicos relacionados a Hongos Comestibles en el sureste de Uruguay: vínculos, usos y prácticas”, y con el objetivo de recopilar antecedentes en la temática, fueron revisadas diversas fuentes y obras de referentes en áreas como la botánica, la medicina, la agronomía y otras ciencias naturales, así como textos educativos, manuales y publicaciones periódicas de diversa índole que han trabajado sobre los macromicetos (o macrohongos) presentes en el territorio. Emergió que en Uruguay, a diferencia de otros países de Latinoamérica donde la etnomicología ha tenido un desarrollo muy significativo, no se registran estudios ni investigadores en esta disciplina dentro de la etnobiología. Hasta la actualidad tampoco se han desarrollado investigaciones antropológicas o etnográficas sobre los hongos y sus prácticas vinculadas. A raíz de ello, esta ponencia propone exponer las formas de conocimiento producidas sobre los hongos silvestres (comestibles y no comestibles) que han sido desarrolladas a lo largo de los últimos siglos en el Uruguay. Se busca analizar los conocimientos producidos, sus enfoques y contextos históricos y epistemológicos de producción. A partir de dichas bases se intenta arrojar luz sobre algunos puntos del vínculo entre la sociedad uruguaya y su funga (o micota) a fin de contribuir al desarrollo del campo de la etnomicología regional y discutir cuáles serían los aportes de una “etnomicología uruguaya”.

Palabras clave: *Conocimientos locales, Etnomicología, Hongos silvestres comestibles, Uruguay*

Comunicaciones libres: Etnoficología y Etnomicología – Presentación oral**Clasificación Nahua de los hongos en San Pedro Tlalcuapan, Tlaxcala, México****Ezequiel Alberto Cruz Campuzano¹ & Adriana Montoya²**¹Instituto de Ciencias Biológicas, Universidad de Ciencias y Artes de Chiapas. ezequielcruz1997@gmail.com²Jardín Etnobiológico Tlaxcallan, Laboratorio de Biodiversidad, Centro de Investigación en Ciencias Biológicas, Universidad Autónoma de Tlaxcala. ametnomicol@hotmail.com

En México, los estudios sobre taxonomía folk y criterios utilizados en la clasificación de hongos silvestres han sido escasos, y en específico para el estado de Tlaxcala solo existe un antecedente (Reyes-López *et al.*, 2020). El objetivo de esta contribución fue conocer la manera en que las personas agrupan o clasifican a los hongos silvestres y los criterios empleados. Se trabajó con colaboradores locales expertos, con los que se realizaron recorridos por distintos ecosistemas para la recolección y la toma de fotografías de los hongos in situ. Se realizaron ejercicios de sorteo de pilas con hongos frescos además de entrevistas estructuradas y semiestructuradas para obtener los nombres de los hongos e información sobre los lugares y época de crecimiento. Se efectuaron ejercicios de ordenamiento rápido con el material fotográfico para obtener las diferentes agrupaciones y los criterios utilizados. Además, los ejemplares se recolectaron, caracterizaron e identificaron. En la localidad de San Pedro Tlalcuapan se han registrado 50 especies de hongos que reciben 70 nombres tradicionales (Bello-Cervantes *et al.*, 2019); coexisten criterios cognoscitivos y pragmáticos en la clasificación. Se observó una agrupación basada en características culinarias, considerando el sabor como principal criterio. También se agrupan con base en la forma y/o por características fenológico-ecológicas. Empero, se observa que muchos grupos formados son similares independientemente del criterio utilizado. Se obtuvieron los nombres asignados a cada grupo formado. Se observan grupos con correspondencia 1:1 con la taxonomía científica. Los criterios cognoscitivos y pragmáticos no son mutuamente excluyentes entre sí. Un honguero puede citar criterios cognoscitivos y pragmáticos para un mismo conjunto de etnotaxones. Los grupos formados no varían en su mayoría, aunque se utilicen distintos criterios. La especificidad de agrupamiento es alta y mantiene estrecha relación con la clasificación científica. Existen hongos que podrían considerarse de mayor importancia dentro de los grupos.

Palabras clave: *Etnobiología, Etnomicología, Hongos comestibles, Volcán la Malinche***Bibliografía**

- Bello-Cervantes, E., Correa-Metrio, A., Montoya, A., Trejo, I. & Cifuentes, J. (2019) Variation of Ethnomycological Knowledge in a Community from Central Mexico. *Journal of Fungal Diversity* 1, pp.1- 26.
- Reyes-López, R.C., Montoya, A., Kong, A. & Caballero, J. (2020) Folk classification of wild mushrooms from San Isidro Buensuceso, Tlaxcala, Central Mexico. *Journal of Ethnobiology and Ethnomedicine* 16, 53. <https://doi.org/10.1186/s13002-020-00408-x>.

Comunicaciones libres: Etnoficología y Etnomicología - Presentación póster**Conocimientos de la población sobre el fitoplancton en la cuenca baja del río Gualeguaychú****Diamela Gianello^{1,2} & Melina Crettaz Minaglia¹**

¹Laboratorio de Indicadores Biológicos y Gestión Ambiental de Calidad de Agua, Facultad de Ciencia y Tecnología- Universidad Autónoma de Entre Ríos

²Grupo de Ecología de Sistemas Acuáticos a escala de Paisaje (Instituto de Investigaciones en Biodiversidad y Medioambiente- Universidad Nacional del Comahue-Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas), gianellodiamela@gmail.com, crettaz.melina@uader.edu.ar

La cuenca del río Gualeguaychú es la segunda (interior) más importante (6690 km²) de Entre Ríos, con un canal principal de 250 km. Nace en Colón y desemboca en el río Uruguay (Gualeguaychú) y es utilizada con fines recreativos, para pesca deportiva, comercial y de subsistencia, navegación, conservación de la vida acuática, como fuente de potabilización de agua y receptora de efluentes industriales y domiciliarios. Dentro de los organismos que forman parte de los sistemas acuáticos, el fitoplancton es un diverso grupo compuesto por protistas y cianobacterias fotosintéticas, y cumple un rol esencial en los procesos ecológicos y biogeoquímicos. A pesar de su importancia, son escasos los estudios de esta comunidad en la cuenca baja del río Gualeguaychú, ya que los abordajes ambientales se han centrado en determinaciones físico-químicas y bacteriológicas tradicionales o específicamente en las floraciones de cianobacterias. Considerando esto, a partir del 2014, estudiamos la riqueza fitoplanctónica a través de la recolección de muestras cualitativas y posterior identificación en el laboratorio, y luego realizamos actividades de extensión y vinculación con distintos actores sociales a través de talleres. Se relevaron 59 taxones, la mayoría característicos de ambientes con abundante materia orgánica, turbidez y nutrientes (Gianello *et al.*, 2019). A partir de la extensión y vinculación, percibimos un escaso conocimiento de la ficología regional; no siendo abordado en la educación formal, en ningún nivel, ni en la toma de decisiones. Esto puede deberse a que los componentes de esta comunidad no son observables a simple vista, necesitando elementos como microscopios así como conocimientos especializados. Además, debido a que en la región son recurrentes las floraciones de cianobacterias potencialmente tóxicas y, recientemente, de dinoflagelados (Crettaz-Minaglia *et al.*, 2018), que limitan los usos del recurso mencionado anteriormente, la percepción de la sociedad suele estar asociada a los perjuicios relacionados a esta problemática.

Palabras clave: *Entre Ríos, Extensión, Floraciones algales, Riqueza específica*

Bibliografía

Crettaz-Minaglia, M.C., Gianello, D., Percara, L., De Stefano, L., & Aguer, I. (2018) Primer reporte de una floración de *Gymnodinium* sp. (Dinophyceae) en el río Gualeguaychú, Entre Ríos. *VIII Jornadas de Jóvenes Investigadores*, UVet (UBA), Buenos Aires, Argentina.

Gianello, D., Ávila-Hernández, E., Aguer, I. & Crettaz-Minaglia, M.C. (2019) "Water quality assessment of a temperate urban lagoon using physico-chemical and biological indicators". *SN Applied Sciences*, 1(5), pp. 1-13.

Comunicaciones libres: Etnoficología y Etnomicología – Presentación oral

Estudio etnomicológico en tres comunidades rurales ubicadas en la zona andina del departamento del Cauca, Colombia

Fabiola Eugenia González-Cuellar¹, Cristian Mauricio Lasso-Benavides¹, Beatriz Yolanda Adrada-Gómez¹, Olga Lucía Sanabria-Diago¹ & Aída Marcela Vasco-Palacios²

¹Universidad del Cauca, fegonza@unicauca.edu.co, cmlasso@unicauca.edu.co, badrada@unicauca.edu.co, oldiago@unicauca.edu.co

²Universidad de Antioquia, Medellín-Antioquia, Colombia, aida.vasco@udea.edu.co

Esta investigación presenta un acercamiento al conocimiento tradicional sobre los hongos silvestres en tres comunidades rurales del departamento del Cauca. El objetivo fue documentar su uso, nombres vernáculos, fenología y ecología. Se solicitó permiso y consentimiento informado a los cabildos y a las comunidades participantes; se realizaron talleres, entrevistas y recorridos de campo con 30 sabedores sobre hongos silvestres. Se determinó el uso comestible de seis especies, a cuatro de las cuales les dan el nombre vernáculo de kallamba, además del uso como homeostático de otra especie, y la aparición y recolección de los hongos silvestres en los bosques y pastizales en épocas de lluvia. En la región Andina suramericana la palabra quechua kallampa y sus variantes lexicales es usada tanto en población indígena como campesina para referirse a varias especies de hongos de uso alimentario (Melgarejo-Estrada, 2015; Gamboa-Trujillo *et al.*, 2019). Estos resultados motivan la revalorización del conocimiento tradicional como una estrategia para gestionar con las comunidades la conservación de los hongos en el presente y hacia el futuro de cara al cambio climático para preservar el patrimonio de la diversidad biocultural en la región.

Palabras clave: *Conocimientos tradicionales, Conservación, Hongos silvestres*

Bibliografía

Gamboa-Trujillo, P *et al.*, (2019). Edible Mushrooms of Ecuador: consumption, myths and implications for conservation. *Ethnobotany Research & Applications* 18, DOI: 10.32859/era.18.38.1-15.

Melgarejo-Estrada, E. (2015). Algunos usos de los hongos silvestres de Bolivia en el contexto sudamericano. *Kempffiana*. 11(1), pp. 48-65.

Comunicaciones libres: Etnoficología y Etnomicología – Presentación oral

Mercados tradicionales de la Ciudad de México: una revisión etnoficológica

Oscar Campos Sarmiento¹, Karen Flores Quintal¹ & César Lobato Benítez²

¹ Facultad de Ciencias, Ciudad Universitaria, Universidad Nacional Autónoma de México, Código Postal 04510, Coyoacán, Ciudad de México, México, oscarcampos@ciencias.unam.mx, karenfq@ciencias.unam.mx

² Instituto de Biología, Universidad Nacional Autónoma de México, tercer Circuito Exterior s/n, Ciudad Universitaria, Código Postal 04510, Coyoacán, Ciudad de México, México, mikami@ciencias.unam.mx

Los mercados son espacios simbólicos en los que la cultura, los saberes ancestrales y tradicionales de una comunidad o una nación, se hacen latentes en sus pasillos a través de una interacción constante entre comerciantes y compradores. Se reconoce que México tiene una tradición de larga data en el uso de plantas y hongos que son comercializados en estos espacios; no obstante, existen otros grupos biológicos como son los líquenes y las algas, de los cuales se desconoce su potencial. En este estudio, se seleccionaron nueve mercados emblemáticos, considerados como tradicionales por su historia, trayectoria y gran concurrencia con el fin de identificar las especies de algas que se comercializan en ellos, para reconocer su diversidad taxonómica y usos asociados. Se realizaron colectas y relevamientos de los productos y usos mediante observación participante y entrevistas semiestructuradas. El material fue identificado por microscopía fotónica a partir de cortes histológicos y preparaciones semipermanentes. Se identificaron nueve géneros de algas: siete marinos (deshidratadas, fragmentadas) y dos dulceacuícolas (polvos, comprimidos, cápsulas). Los principales padecimientos para los que se recomiendan son obesidad, problemas estomacales y de tiroides, y además como suplementos alimenticios. Se reconoce que existen antecedentes sobre el uso tradicional de algunas cianobacterias, diatomeas y macroalgas marinas en el país; sin embargo, el 90% de productos algales colectados se encuentran industrializados, por lo que se infiere que este es un factor que incide en su distribución, vinculado muy probablemente a efectos de la globalización (p. ej. *Spirulina* (sin. *Arthrospira*), *Pyropia*, *Chondrus*, *Fucus*). Por esto, es sumamente importante rescatar y visibilizar la importancia biológico-cultural de las algas mexicanas, aunado a la ampliación del conocimiento relacionado a los saberes y usos ancestrales de estos organismos en otras partes del mundo, pero también, complementar con información procedente de la literatura científica.

Palabras clave: *Conocimiento ancestral, Etnoficología, Globalización, Mercados tradicionales*

Comunicaciones libres: Etnoficología y Etnomicrobiología - Presentación oral**Usos históricos y actuales de las macroalgas marinas en Uruguay:
una primera aproximación**

Gabriela M. Vélez-Rubio^{1,2}, Fabrizio Scarabino¹, Martín Laporta³, Graciela Fabiano³, German Azcune¹ & Carla Kruk^{1,2}

¹ Centro Universitario Regional del Este, Universidad de La República, Rocha Uruguay, gabriela.velezrubio@gmail.com, fabrizioscarabino@gmail.com, german.azcune@gmail.com

² Facultad de Ciencias, Universidad de La República, Montevideo, Uruguay, ckruk@yahoo.com

³ Dirección Nacional de Recursos Acuáticos, Rambla portuaria s/n, La Paloma, Rocha, Uruguay, negrolapo@gmail.com, graciela.fabiano@gmail.com

Los primeros usos de macroalgas marinas registrados -década de 1880- son científicos y educativos (florística, taxonomía, ecología) y se desarrollaron con intervalos hasta la actualidad. En base a literatura, comunicaciones personales y observación participante, comenzamos a sistematizar información sobre sus usos históricos y actuales. En los años 90 la bioprospección química fue puntual y se realizó una experiencia de cultivo de *Gracilaria verrucosa* para alimentación de moluscos (Fabiano & Santana, 2010). Entre 1957 y la década de 1960, ocurrió la extracción de agar-agar principalmente vinculada a arribazones de *Pterocladia capillacea* (Porcekanski *et al.*, 1965). Desde al menos esta última década existe el uso de resaca multiespecífica de macroalgas como abono y el de *Ulva* spp. a nivel culinario. Este último recurso se aprovecha principalmente en verano y en la costa atlántica, lo cual implica recolección para autocosumo y por pesca artesanal para abastecer emprendimientos gastronómicos. La elaboración con algas más tradicional, abundante y fuertemente asociada al verano son los buñuelos, pero también las tortillas. Por su valor ornamental, a partir de los años 80 ocurrió la elaboración de artesanías -tarjetas- con algas herborizadas. Se incluyen actualmente algas coralináceas en joyería local con inclusiones en resina. Más recientemente, vinculado a cambios culturales -e.g. diversificación de la dieta, veganismo, crudismo, interés por productos artesanales- se desarrolla, localmente y trascendiendo el verano, el deshidratado para la realización de elaborados con *Ulva* spp. (e.g. aderezos, crackers, galletitas y jabones). Un enfoque etnobotánico no se aplicó aún explícitamente a las macroalgas marinas de Uruguay, aunque existen antecedentes dispersos explicitando usos por fuera de lo académico. La histórica falta de atención o banalización de ciertas prácticas y la escasa investigación limitaron una mayor consideración de este patrimonio biocultural en la costa uruguaya. Nuevos y necesarios enfoques allí incluyen su conservación, puesta en valor y uso social.

Palabras clave: *Agar-agar*, *Gastronomía*, *Pterocladia capillacea*, *Ulva* spp.

Bibliografía

Fabiano, G. & Santana, O. (2010) "Cultivo de algas agaríferas (*Gracilaria verrucosa*) y abalón rojo (*Haliotis rufescens*) en Uruguay". *Agrociencia*, 14 (3), pp. 222.

Porcekanski, B., Blanco, J.C. & Moure, E.P. (1965) "Algas agaríferas y el agar en Uruguay". *Anales Fac. Medicina*, 50(1-2), pp. 157-168.

Mesas redondas y Talleres

Aportes de estudios etnobiológicos en el desarrollo de la meliponicultura argentina

Coordinan: Norma I. Hilgert¹ & Melisa G. Geisa²

¹ Instituto de Biología Subtropical, Universidad Nacional de Misiones, Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas. Facultad de Ciencias Forestales, Universidad Nacional de Misiones. Centro de Investigaciones del Bosque Atlántico, normahilgert@yahoo.com.ar

² Centro de Investigaciones y Estudios sobre Cultura y Sociedad, Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas, Instituto Nacional de Tecnología Agropecuaria, Agencia de Extensión Rural Cruz del Eje, meligeisa@gmail.com

En Argentina, se registran especies de abejas nativas sin aguijón que revisten gran importancia cultural para diversas comunidades y etnias. Son valoradas como fuente de alimento y medicina, a la vez que se les atribuye valor simbólico. La relación entre los grupos sociales y las ANSA es de larga data y cada vez se registra más interés y práctica de meliponicultura como alternativa a la extracción de nidos silvestres de espacios naturales del entorno. El objetivo de esta mesa redonda es debatir sobre los elementos que están impulsando el manejo de estas abejas y que modelan esta relación socio-ecológica a diferentes escalas.



Mesa redonda Aportes de estudios etnobiológicos en el desarrollo de la meliponicultura argentina**Las Abejas sin aguijón de Argentina desde una perspectiva etnobiológica****Fernando Zamudio¹**¹ Instituto Multidisciplinario de Biología Vegetal, fzamudio@imbiv.unc.edu.ar

Hablar sobre importancia cultural sobre un grupo determinado de abejas es un oxímoron, en cuanto no hay una sola cultura, y por ende, no hay una sola aproximación sobre lo que “es”, representa y constituye una abeja para un determinado grupo social. Los recortes de la realidad que solemos realizar en estudios etnobiológicos suelen dejar muchos hilos sin atar, en la madeja de sentires, usos y significados que componen una relación entre seres alados y no alados. Aquí me propongo hacer un recorrido por los hilos que componen el corpus de conocimientos recopilados y generados en torno a los vínculos establecidos entre abeja que *no pican y dan miel* y las diferentes sociedades de la Argentina, entendiendo que todo desarrollo será parcial; apenas ovillos mejores o peor hilados con varias puntas por continuar. Con estos retazos unidos construiré el hilo conductor de una historia que remite a los primeros escritos, y llega hasta los nuevos hallazgos de una relación, que, aunque construida sobre bases de usos materiales, excede toda pretensión reduccionista de la ciencia occidental. Para desandar este camino voy a recurrir a las categorías locales blandidas por pobladores rurales de Misiones y otras sociedades de forma de trazar un abanico de posibilidades, que de una u otra forma nos auxilién en la lectura de lo que desde la academia hemos definido como “especie”, “recurso”, “servicio”, “bien común” o “especies de importancia biocultural”. Como corolario, expondré algunos “equivocos” (Ver Medrano, 2013, 2018) sobre abejas de forma de poder re-pensar la forma en que comunicamos lo “objetivo y real” cuando trabajamos desde múltiples mundos. En particular interesa poner en tensión las ideas de “manejo” o “desarrollo” de la meliponicultura que reproducen modelos únicos y obliteran otros significados.

Palabras clave: *Conocimientos locales, Equívocos, Enotaxonomías, Meliponini*

Bibliografía

- Medrano, C. (2018) Así en el agua, como en la tierra y en el cielo. El tigre entre los qom del Gran Chaco argentino. En Medrano C. & Vander Velden F. (eds) *Qué es un animal*, pp. 101-122.
- Medrano, C. & Suárez, V. (2020) When Monkeys Were Humans: Narratives of the Relationship Between Primates and the Qom (Toba) People of the Gran Chaco of Argentina. In *Neotropical Ethnoprimateology* (pp. 363-376). Springer, Cham.

Mesa redonda Aportes de estudios etnobiológicos en el desarrollo de la meliponicultura argentina**La melisopalinología al servicio de los sistemas de manejo sustentable y conservación de Abejas Nativas Sin Agujón (ANSA) en Argentina****# Fabio F. Flores¹ & Melisa Geisa²**

¹ Laboratorio de Palinología, Facultad de Ciencias Agrarias. Universidad Nacional de Jujuy. Instituto de Ecorregiones Andinas Universidad Nacional de Jujuy, Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas, fabioflores@gmail.com

² Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnica, Instituto Nacional de Tecnología Agropecuaria, Agencia de Extensión Rural Cruz del Eje. meligeisa@gmail.com

El orden de los autores es alfabético

En Argentina, la cría de ANSA en cajones tecnificados requiere del esfuerzo mancomunado e interdisciplinar tendiente a contribuir con esta actividad en crecimiento. Desde la melisopalinología es posible aportar información de base sobre los recursos utilizados por estos insectos, a partir del análisis palinológico de sus mieles. En la planificación de la meliponicultura esta información es muy valiosa para identificar el sitio propicio para establecer los meliponarios. Por otra parte, conocer el rol de las especies melíferas más utilizadas por estos insectos, en las comunidades vegetales y en la vida de las poblaciones locales, se convierte en una excelente herramienta de planificación espacial del paisaje según los requerimientos de las ANSA y de la comunidad. En ese contexto, analizamos los tipos polínicos más importantes en las mieles de tres especies de ANSA, la distribución de estas especies vegetales a escala local y regional, sus hábitos ecológicos, los beneficios y el aprovechamiento que hacen los pobladores locales. Se analizaron 10 muestras de *Tetragonisca fiebrigi* "Rubita", procedentes de Los Naranjos, Salta -estrato inferior de yungas- (Flores & Sánchez, 2010), 38 de *Plebeia* n. sp. "Mansita", Baritú, Salta -Bosque Montano yungueño- (Flores *et al.*, 2018), 22 de *Plebeia molesta* "Quella", región noroeste de Córdoba -Chaco occidental- (Geisa & Hilgert, 2019). Se observaron mieles monoflorales y multiflorales. Se registró una amplia variedad de plantas visitadas en cada ambiente (≤ 68), y escasos tipos polínicos Dominantes. Las fuentes florales detectadas con mayor índice de importancia pertenecen a diferentes estratos del bosque nativo y asimismo, gran parte de las mismas revisten importancia cultural (como alimenticias, medicinales, maderera y combustible, entre otros usos). En base a la información obtenida, se proponen recomendaciones de manejo para el fortalecimiento de la producción de estas mieles, promoviendo el mantenimiento del entorno ambiental y la reproducción cultural local.

Palabras clave: *Etnobiología, Meliponicultura, Paisaje cultural, Recursos florales*

Bibliografía

Flores, F.F., Hilgert, N.I. & Lupo, L.C. (2018) "Melliferous insects and the uses assigned to their products in the northern Yungas of Salta, Argentina". *Journal of ethnobiology and ethnomedicine*, 14(1), pp. 27.

Flores, F.F. & Sánchez, A.C. (2010) "Primeros resultados de la caracterización botánica de mieles producidas por *Tetragonisca angustula* Latreille (Apidae, Meliponinae) en Los Naranjos, Salta, Argentina". *Boletín de la Sociedad Argentina de Botánica* 45(1-2), pp. 81-91.

Geisa, M.G. & Hilgert, N.I. (2019). "The honey of *Plebeia molesta* and other melliferous insects in the peasant culture of the Northwest of Córdoba, Argentina." *Ethnobiology and Conservation* 8 (11), pp.1-18.

Mesa redonda Aportes de estudios etnobiológicos en el desarrollo de la meliponicultura argentina**La inter-institucionalidad como herramienta para definir los ejes de la meliponicultura en Argentina****Gerardo Pablo Gennari¹ & Pablo Fernando Müller²**

¹Instituto Nacional de Tecnología Agropecuaria, Estación Experimental Agropecuaria Famaillá, Programa Nacional de Apicultura, gennari.gerardo@inta.gob.ar

²Centro de Investigación y desarrollo Apícola y Meliponícola, Instituto Superior del Profesorado en Ciencias Agrarias y Protección Ambiental (PROCAyPA), Capioví, Misiones, drfermuller@yahoo.com.ar

La meliponicultura o manejo racional de las ANSA (abejas nativas sin agujón) de la familia Apidae: tribu Meliponini, es una actividad de importancia como fuente generadora de recursos económicos para los pequeños productores y como promotora de la diversidad biológica, siendo además parte de ellas de gran interés para la polinización de una vasta diversidad de plantas nativas y cultivadas. En varias provincias del norte de la Argentina, el manejo y la producción de miel de estas abejas se encuentra en un progresivo desarrollo con la intervención de distintos actores a nivel de instituciones, ONG, y gobiernos municipales, provinciales y nacionales. La Mesa de Abejas Nativas Sin Agujón (MANSA) pretende ser un espacio interinstitucional y plural que reúna organizaciones y personas referentes, provenientes de los sectores público y privado y del conjunto de la sociedad civil, que sostienen interés en promover la conservación de las especies de abejas nativas y la gestión integral de la producción sustentable de sus colonias en Argentina. A pesar de los años de interrelación entre el hombre y las abejas nativas, recién en los últimos años comenzaron a dictarse normas que regulan la actividad, como la ley nacional n°22.421 (Ley de Fauna). En la provincia de Chaco mediante la Resolución 549/2019 del Ministerio de la Producción y la de Misiones con la Resolución 204/2019 del Ministerio de Ecología y Recursos Naturales Renovables, se crean los registros de meliponicultores. Es importante considerar que al trabajar con fauna nativa deben tenerse presentes las normas nacionales y las que rigen la materia en cada provincia.

Palabras clave: *MANSA, Preservación, Producción, Sustentabilidad*

Mesa redonda Aportes de estudios etnobiológicos en el desarrollo de la meliponicultura argentina

La diversificación productiva, la meliponicultura y la educación como estrategias de desarrollo social y de conservación a partir del uso. Experiencias en el Chaco y Bosque Atlántico

#Pablo Chipulina¹ Patricia García², Rubén Geijo³, Norma I. Hilgert⁴ & Eduardo Martínez⁵

¹ Asesor Independiente en Apicultura y Desarrollo Territorial, chipulinapablo@hotmail.com

² Instituto de Estudios para el Desarrollo Social, Universidad Nacional de Santiago del Estero, Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas, garciapatricia4200@gmail.com

³ Instituto Nacional de Tecnología Agropecuaria Chaco, Agencia de Extensión Rural Basail, geijo.angel@inta.gob.ar

⁴ Instituto de Biología Subtropical, Universidad Nacional de Misiones, Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas. Facultad de Ciencias Forestales, Universidad Nacional de Misiones. Centro de Investigaciones del Bosque Atlántico, normahilgert@yahoo.com.ar

⁵ Cooperativa Apícola Cooperativa Apicultores del Noroeste de Córdoba., martinezeanery@gmail.com

El orden de los autores es alfabético

El reconocimiento y uso de los productos provenientes de diferentes abejas nativas sin aguijón forma parte del acervo cultural y constituye un importante tema de estudio dentro de la etnobiología. Si bien la producción y uso de la miel de *Apis mellifera* está muy difundida, en el área de distribución de estos insectos melíferos nativos, es común observar un manejo productivo con distinto grado de tecnificación. Como parte de la promoción productiva y la conservación cultural y ambiental en Argentina la meliponicultura va fortaleciéndose en nuestro país con una alta observancia de las preferencias locales, es decir, en cada región se promueve el fortalecimiento de la práctica con las especies más valoradas por los consumidores locales, generándose de ese modo un fortalecimiento de la soberanía alimentaria local y de la autoidentidad. A modo de análisis del desarrollo territorial de la actividad, en este espacio se expondrán diferentes iniciativas actuales, las acciones realizadas y la planificadas a futuro; se discutirá acerca de las especies manejadas y las que sería interesante promover. Se discutirá sobre el entramado interinstitucional y el nivel de inclusión/participación de los pobladores locales, y las diferentes estrategias de comunicación y transmisión de conocimientos generadas en cada caso. Se espera generar un espacio de información y discusión sobre el camino transitado y de definición de objetivos comunes a seguir.

Palabras clave: *Educación Ambiental, Negrita, Quella, Yatei*

Mesa redonda Aportes de estudios etnobiológicos en el desarrollo de la meliponicultura argentina**Reflexiones sobre el actuar de los etnobiólogos en el sistema científico y en la sociedad con perspectivas a mediano y largo plazo****Melisa Geisa¹ & María Eugenia Suárez²**

¹ Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas, Instituto Nacional de Tecnología Agropecuaria, Agencia de Extensión Rural Cruz del Eje, meligeisa@gmail.com

² Grupo de Etnobiología Departamento de Biodiversidad y Biología Experimental, Facultad de Ciencias Exactas y Naturales, Universidad de Buenos Aires e Instituto de Micología y Botánica, Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas, Universidad de Buenos Aires, eugesuarez78@gmail.com

La etnobiología estudia relaciones multidimensionales entre personas y su entorno, que se definen entre sí en un único conjunto interactivo. Y como en todo campo científico, al analizar un tópico, se desprenden más inquietudes a medida que se van logrando respuestas parciales sobre un tema de investigación. En este *quehacer etnobiológico*, diferentes actores, diálogos y avances nos interpelan para replantearnos propósitos y nociones básicas que definen nuestras actividades. Observar, examinar e interpretar sobre una realidad nos lleva más allá del objetivo primario de querer comprenderla: nos permite identificar demandas y necesidades concretas en pos de la conservación de la diversidad biocultural. En este espacio y como cierre de la mesa redonda, expondremos en primer lugar algunas reflexiones propias, experiencias y cuestionamientos que nos han surgido en nuestros recorridos como investigadoras en etnobiología en torno a preguntas como ¿hasta dónde abarca nuestro rol? ¿en relación a la meliponicultura, hacemos ciencia ‘desde’ las abejas y las personas o ‘hacia y para’ ellas? ¿la ciencia que hacemos, para quién y para qué la hacemos? ¿queremos solo publicar o contribuir al diseño del uso de recursos forestales no madereros? ¿en qué debe consistir la ‘devolución a la sociedad’ desde la etnobiología en un sistema donde esta etapa, inherente y crucial a la disciplina, no se valora como desempeño del científico para avanzar en su carrera? Luego, se espera abrir al debate y propiciar el diálogo con todos los participantes, expositores o no, de la mesa, a fin de contribuir a la valoración de múltiples actividades como resultados y campos de acción de quienes hacemos investigación, en el marco de una ciencia para y con la sociedad.

Palabras clave: *Criterios de evaluación científica, Chaco argentino, Devolución a la sociedad, Etnobiología*

Taller: Una síntesis conceptual en la etnobiología

Coordinan: Ulysses Paulino de Albuquerque¹, Washington Soares Ferreira Junior², Flávia Rosa Santoro³ & Ana Haydée Ladio⁴

¹Laboratório de Ecologia e Evolução de Sistemas Socioecológicos, Universidade Federal de Pernambuco, upa677@hotmail.com

²Laboratório de Investigações Bioculturais no Semiárido, Universidade de Pernambuco, Campus Petrolina, washington.ferreira@upe.br

³Instituto Multidisciplinario de Biología Vegetal (Universidad Nacional de Córdoba - Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas), flaviarsantoro@gmail.com

⁴Instituto de Investigaciones en Biodiversidad y Medioambiente (Universidad Nacional del Comahue - Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas), ahladio@gmail.com

La etnobiología ha surgido como un campo multidisciplinario que estudia dinámicas complejas en sistemas socioecológicos a través de disciplinas heterogéneas, como ecología, evolución, psicología, antropología, historia, ecología política, etc. La diversidad de enfoques académicos y de diferentes trayectorias formativas es una ventaja para el campo de estudio, pero al mismo tiempo parece contribuir al fraccionamiento y/o desconexión de ideas, no habiendo un diálogo verdadero entre etnobiólogas/os o entre etnobiólogas/os y científicas/os de otras disciplinas. Algunas miradas opinan que la etnobiología no ha proporcionado hasta el momento un marco integrador que oriente a las/os académicas/os. De hecho, los estudios etnobiológicos permanecen sub-representados en debates interdisciplinarios o foros internacionales sobre temas como hambre, conservación, desarrollo inclusivo, ecología humana, sostenibilidad y resiliencia. En esta mesa discutiremos estos aspectos tomando como punto de partida una síntesis conceptual propuesta por Albuquerque *et al.*, (2020). Partiremos del reconocimiento que la etnobiología se relaciona con diferentes escalas espaciales desde el individuo hasta el nivel del macrosistema y con diferentes escalas temporales a lo largo de dimensiones intra e intergeneracionales. Como segundo paso, identificaremos tres procesos generales de la etnobiología: (1) procesamiento cognitivo; (2) transmisión cultural; y (3) evolución biocultural. También discutiremos cómo la negociación social está incrustada en ellos. Creemos que este enfoque puede servir de guía para abordar dinámicas complejas considerando la interacción de procesos a diferentes escalas. Sin embargo, es necesario analizar colectivamente las dificultades y simplificaciones que esta aproximación pudiese tener. Esta mesa tratará de orientar un debate rico en este sentido.

Palabras clave: *Conocimientos integrados, Evolución biocultural, Procesos cognitivos, Transmisión cultural*

Bibliografía

Albuquerque, U.P., Ludwig, D., Feitosa, I.S. *et al.* (2020) Addressing Social-Ecological Systems across Temporal and Spatial Scales: a Conceptual Synthesis for Ethnobiology. *Human Ecology* 48, pp. 557-571. <https://doi.org/10.1007/s10745-020-00189-7>. Disponible también en <https://drive.google.com/file/d/1P2Cvv53FLu0DrbTiPbV3eWHmLrwBrj62/view?usp=sharing>.

Taller: Agroecología y Soberanía Alimentaria. Reflexiones en torno al ASPO/DISPO

Coordinadoras: Julieta K. Torrico Chalabe¹, Gisela Cardozo² & Adriana Ahumada³

¹ Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas - Facultad de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales, Universidad Nacional de Córdoba - Movimiento de Agricultoras y Agricultores Urbanos de Córdoba, julieta.torrico.chalabe@gmail.com, agricultoresurbanoseba@gmail.com

² Asociación Civil Bienaventurados los Pobres. gcardozo@bepe.org.ar

³ Unidad Promocional de Investigación y Desarrollo Semillas Hortícolas Locales del Cinturón Verde Platense, Facultad de Ciencias Agrarias y Forestales, Universidad Nacional de La Plata; Cátedra de Introducción a la Botánica Facultad de Ciencias Naturales y Museo, Universidad Nacional de La Plata, Grupo de Semillas Locales, Universidad Nacional de La Plata, adriahumada2020@gmail.com; semillaslocalesunlp@gmail.com

En este taller, trabajaremos partiendo del análisis de experiencias locales en diferentes provincias, y reflexionaremos en torno a: ¿cómo vamos construyendo la soberanía alimentaria en este contexto de ASPO/DISPO? ¿Qué hace la agroecología ante esto? ¿la etnobotánica? ¿las organizaciones? La pandemia se presenta como una situación novedosa en la cual vamos reinventándonos todo el tiempo, pero no significa que no era esperable. No es la primera vez que las familias productoras atraviesan este tipo de crisis, ni tampoco será la última. El saber-hacer está presente y se pone en juego con múltiples estrategias. Metodología planeada para el desarrollo del taller: (aproximado de 2 horas) proponemos tres momentos: 1. Presentación de los objetivos del taller y explicación de la dinámica de trabajo (5 minutos); 2. Exposición de tres experiencias relacionadas a agriculturas y consumo en Catamarca, Córdoba y La Plata (15 minutos cada una); y 3. Espacio para el intercambio de ideas, en base a preguntas disparadoras aplicadas a las experiencias compartidas y otras que compartan los talleristas. Éstas preguntas serían: ¿qué prácticas y conocimientos se potenciaron ante esta situación? ¿Qué construcciones previas a la pandemia brindaron resiliencia/resistencia en estas experiencias? ¿Se vincula esto con el paradigma agroecológico? ¿Cómo se ponen en juego los saberes locales y ecológicos en las posibilidades de generación de alternativas ante situaciones como las acontecidas? Dado el carácter virtual del evento, el taller se realizará a modo de encuentro sincrónico, aprovechando las herramientas de las plataformas virtuales. Como resultado pensamos obtener un material audiovisual, que reúna las reflexiones de los talleristas y poder difundir y compartirlo en redes sociales.

Palabras clave: *Experiencias y saberes locales, Transición agroecológica*

Taller Agroecología y Soberanía Alimentaria**Grupo de Semillas Locales****Adriana Ahumada¹ & Vanesa Perrotta²**

¹Unidad Promocional de Investigación y Desarrollo Semillas Hortícolas Locales del Cinturón Verde Platense, Facultad de Ciencias Agrarias y Forestales, Universidad Nacional de La Plata; Cátedra de Introducción a la Botánica Facultad de Ciencias Naturales y Museo, Universidad Nacional de La Plata, Grupo de Semillas Locales, Universidad Nacional de La Plata, adriahumada2020@gmail.com;

²Unidad Promocional de Investigación y Desarrollo Semillas Hortícolas Locales del Cinturón Verde Platense, Facultad de Ciencias Agrarias y Forestales, Universidad Nacional de La Plata; Cátedra de Morfología Vegetal Facultad de Ciencias Agrarias y Forestales, Universidad Nacional de La Plata, Grupo de Semillas Locales UNLP, Universidad Nacional de La Plata, perrottavanesa3@gmail.com

Desde la UPID Semillas Hortícolas Locales trabajamos junto a familias productoras en la conservación y valorización de semillas locales y sus saberes asociados, en el territorio del Cinturón Hortícola Platense, Buenos Aires, Argentina, donde prima un modelo de producción asociado a la Revolución Verde y sus consecuencias (May, 2019). La conservación de los cultivos continuó “In situ” en las quintas de custodios y guardianes de semillas (Ahumada, 2020), pero el contexto de ASPO/DISPO requirió rediseñar acciones. Si bien la cosecha fue realizada en conjunto, el seguimiento fue a distancia y el resto de las tareas en solitario. La distribución de las semillas se realizó mediante la comercializadora La Justa – UNLP de reciente creación y el resto de las acciones estuvieron mediadas por las redes y plataformas virtuales. Los cambios de la rutina, los tiempos y espacios nos permitió reflexionar sobre nuestro trabajo y empezar a generar otras estrategias para compartir y acercar saberes y memorias. Vemos también que posibilitó reflexionar desde diversos ámbitos sobre hábitos alimenticios, son producto de ello: la gran participación de consumidoras/es en nuestras redes, así como su interés en la alimentación y consumo en general evidenciada en los múltiples emprendimientos de distribución de productos agroecológicos y nodos de distribución y confección de huertas de autoconsumo con una gran demanda de semillas locales por parte de productores familiares y huerteros urbanos. Observamos que el saber-hacer está presente en el territorio, en especial en las quintas y se pone en juego con múltiples estrategias. La disponibilidad de semillas locales en cantidad y calidad, es fundamental para la soberanía alimentaria y para esta nueva etapa, en donde debemos repensar cómo reconstruir los espacios colectivos, para avanzar en sistemas de producción, económicos, ambientales y sociales más justos.

Taller Agroecología y Soberanía Alimentaria**Movimiento de Agricultoras y Agricultores Urbanos de Córdoba
(MAUC)****Luciana Suez¹, Luciano Locatti¹, Maria Laura Guzmán², Matias Wajner³ & Julieta K. Torrico Chalabe⁴**¹ Facultad de Ciencias Agropecuarias, Universidad Nacional de Córdoba, lusuez@unc.edu.ar, lulocati@unc.edu.ar,² Cátedra libre de agroecología y soberanía alimentaria, Universidad Nacional de Córdoba - Movimiento de Agricultoras y Agricultores Urbanos de Córdoba, guzmanlala@gmail.com³ Movimiento de Agricultoras y Agricultores Urbanos de Córdoba, Universidad Nacional de Córdoba, mwajner88@gmail.com⁴ Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas - Facultad de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales, Universidad Nacional de Córdoba, julieta.torrico.chalabe@gmail.com

El MAUC es una organización social formada por familias jóvenes, que desde 2010 se organizan en torno a la producción de alimentos sanos, y a la difusión e investigación en agroecología, para aportar a la soberanía alimentaria de la Ciudad de Córdoba, Argentina. Actualmente hay dos áreas de trabajo: comercio justo y producción. Se cultivan hortalizas en Colonia Tirolesa, localidad del Cinturón Verde de Córdoba (CV), que se comercializan en bolsones, ferias y a granel, a consumidores particulares, grupos de compras comunitarias y revendedores. En un escenario de restricciones y aislamientos por pandemia, fue necesario profundizar los procesos organizativos en torno a la producción, comercialización y consumo saludable, para mejorar la soberanía alimentaria local y construir con otros nuevas formas de pensar nuestra vida. Así creció la vinculación con productoras, pertenecientes al Colectivo de Acción por la Agroecología de Tirolesa (COATI), compuesto por aproximadamente diez espacios de Villa Retiro y Colonia Tirolesa, con quienes se venían compartiendo “MINGAS” de trabajo colectivo. Con ellas, se prioriza la planificación de estrategias comunes de producción y comercialización como el sostenimiento de puestos en ferias agroecológicas, además de generar acciones territoriales por la agroecología, preocupándose no solo en los procesos productivos con equidad, sino también en fomentar la organización, el intercambio justo, y la producción de alimentos sanos para todos respetando el ecosistema. El devenir de la pandemia y las redes que se generaron, permitieron seguir pensando y cuestionándonos el acceso al alimento sano. De esta forma, y en vínculo con diferentes organizaciones se avanzó en la propuesta de destinar porciones de tierra en los campos Agroecológicos de COATI, para producir hortalizas destinadas a barrios vulnerables de Córdoba Capital a un precio diferencial. Esto significará un avance en la soberanía alimentaria de Córdoba y en el acceso al alimento sano en forma equitativa.

Taller Agroecología y Soberanía Alimentaria**Catamarca - Bolsón de Fiambalá****Gisela Cardozo¹**¹ Asociación Civil Bienaventurados los Pobres, gcardozo@bepe.org.ar

En Catamarca, desde 1987, lxs campesinxs de la zona de la herradura de Fiambalá, se organizaron en grupos comunitarios con el objetivo de mejorar su calidad de vida. Se consolidaron como la Asociación Campesinos del Abaucán (ACAMPA) y han llevado adelante diferentes actividades productivas a las que se le sumaron las Ferias de Intercambio de Semillas nativas y criollas. Estas ferias son parte del reflejo del trabajo organizado de las comunidades, donde el rescate y la defensa de la semilla son la fuente de producción y reproducción de la vida, la cultura y la historia de nuestros pueblos. Mediante encuentros, se han compartido distintas experiencias como intercambios de productos, cooperativas de consumo, ropero y botiquín comunitario, molino harinero, cría de gallinas y banco de herramientas comunitarias. Gran parte de estas acciones fueron acompañadas y promovidas por la Asociación Civil Be. Pe., con quienes desde hace tiempo existe una alianza estratégica en el territorio con el objetivo de generar mejores condiciones de vida para todos y todas. El trabajo de estos años confirma que el intercambio entre productores y campesinos que año a año siembran, cosechan, guardan las semillas y luego las comparten, es la legítima forma de sostener y seguir cultivando la biodiversidad vegetal y sostener la vida misma. Durante el ASPO/DISPO la organización y realización de la Feria se vio afectada, al igual que parte de la comercialización de los productos, ya que varios de ellos se destinaban para el turismo, una actividad importante de la zona. Sin embargo, la continuidad de la reproducción de la vida pudo seguir su curso, y se puso en evidencia, que el trabajo comunitario y organizado, ha sido fundamental para sostener la autonomía de las comunidades a la hora de hacer frente a los efectos de la pandemia.
