



12° CONGRESO ARGENTINO DE ANTROPOLOGÍA SOCIAL

La Plata, junio y septiembre de 2021

GT50: Antropólogos y arqueólogos en proyectos de extensión universitaria y de comunicación científica. Redes, apropiaciones y tensiones

Desafíos y potencialidades del trabajo conjunto en territorio: reflexiones sobre el quehacer arqueológico y etnobiológico

M. Pilar Martínez. Laboratorio de Análisis Cerámico (LAC), Facultad de Ciencias Naturales y Museo, Universidad Nacional de La Plata. CONICET.

alapilar@hotmail.com

Natalia Petrucci. Laboratorio de Etnobotánica y Botánica Aplicada (LEBA), Facultad de Ciencias Naturales y Museo, Universidad Nacional de La Plata.

nataliapetrucci@gmail.com

M. Belén Doumecq. Laboratorio de Etnobotánica y Botánica Aplicada (LEBA), Facultad de Ciencias Naturales y Museo, Universidad Nacional de La Plata.

CONICET. mbelendoumecq@gmail.com

Naiquen Ghiani Echenique. Laboratorio de Análisis Cerámico (LAC), Facultad de Ciencias Naturales y Museo, Universidad Nacional de La Plata.

naiqueng@gmail.com

Melisa Auge. Laboratorio de Análisis Cerámico (LAC), Facultad de Ciencias Naturales y Museo, Universidad Nacional de La Plata. CONICET.

augemelisa@gmail.com

M. Soledad García Lerena. Laboratorio de Análisis Cerámico (LAC), Facultad de Ciencias Naturales y Museo, Universidad Nacional de La Plata. CONICET.

soledad.garcia.lerena@gmail.com

Jeremías Puentes. Laboratorio de Etnobotánica y Botánica Aplicada (LEBA),
Facultad de Ciencias Naturales y Museo, Universidad Nacional de La Plata.
CONICET. jeremiasppuentes@gmail.com

Griselda Acuña. Laboratorio de Análisis Cerámico (LAC), Facultad de Ciencias
Naturales y Museo, Universidad Nacional de La Plata. gri.bartolina@gmail.com

Fernanda Day Pilaría. Laboratorio de Análisis Cerámico (LAC), Facultad de Ciencias
Naturales y Museo, Universidad Nacional de La Plata. fernandaday@yahoo.com.ar

Camila García Ahon. Facultad de Ciencias Naturales y Museo, Universidad Nacional
de La Plata. camilaahon@gmail.com

Daniela Domínguez. Facultad de Ciencias Naturales y Museo, Universidad Nacional
de La Plata. danieladominguez2293@gmail.com

M. Lelia Pochettino. Laboratorio de Etnobotánica y Botánica Aplicada (LEBA),
Facultad de Ciencias Naturales y Museo, Universidad Nacional de La Plata.
CONICET. pochett@fcnym.unlp.edu.ar

Iván Paolocá. Laboratorio de Etnobotánica y Botánica Aplicada (LEBA), Facultad de
Ciencias Naturales y Museo, Universidad Nacional de La Plata. CONICET.
ivan.antropologia@gmail.com

Pablo C. Stampella. Laboratorio de Etnobotánica y Botánica Aplicada (LEBA),
Facultad de Ciencias Naturales y Museo, Universidad Nacional de La Plata.
CONICET. pstampella@yahoo.com

M. Clara Paleo. Laboratorio de Análisis Cerámico (LAC), Facultad de Ciencias
Naturales y Museo, Universidad Nacional de La Plata. mcpaleo@fcnym.unlp.edu.ar

Resumen

El objetivo de esta ponencia es reflexionar acerca del quehacer arqueológico/etnobiológico en el marco de la realización de dos proyectos de extensión en el Partido de Punta Indio. Para ello, se presentan diversas experiencias de investigación/extensión realizadas de manera interdisciplinaria por el Laboratorio de Análisis Cerámico (LAC), el Laboratorio de Etnobotánica y Botánica Aplicada (LEBA), ambos pertenecientes a la Facultad de Ciencias Naturales y Museo (UNLP),

y la comunidad de Punta del Indio (partido de Punta Indio, Buenos Aires, Argentina). El primero de los proyectos se denominó “Todas las voces del parque. Construcción participativa del patrimonio natural-cultural del Ecocentro del Parque Costero del Sur (Partido de Punta Indio, Buenos Aires)”, y fue acreditado y financiado por la Universidad Nacional de La Plata mediante su Convocatoria Ordinaria 2016 y desarrollado durante el 2017 y parte del 2018. Dicho proyecto buscó propiciar la participación comunitaria y la valoración del patrimonio natural-cultural de la Reserva de Biosfera Parque Costero del Sur (PCS), con el fin de plasmar múltiples voces en la generación colectiva de un guión museográfico para un Centro de Interpretación y el acondicionamiento de un Sendero de Interpretación. A partir del trabajo realizado en este proyecto, la visualización de un conjunto de problemáticas locales y la apertura del Centro Comunitario de Extensión Universitaria en los partidos de Magdalena y Punta Indio, el mismo equipo interdisciplinario decidió presentar en la Convocatoria Específica 2019 un nuevo proyecto denominado “De yuyos, plantas y saberes. Convivencias e intercambios en el Parque Costero del Sur”. Su objetivo es visibilizar y discutir las distintas valoraciones del patrimonio tangible e intangible vinculado al entorno vegetal por parte de los pobladores del PCS, a partir de la implementación de espacios de encuentro e intercambio de saberes. Las actividades propuestas para este proyecto se reformularon y adaptaron a la virtualidad debido a las condiciones que generó la pandemia, logrando en este contexto mantener y desarrollar diálogos e intercambios con la comunidad.

A partir de la realización de los proyectos nos interesa reflexionar sobre los desafíos y potencialidades del trabajo conjunto con los pobladores del PCS. Estas experiencias nos permiten considerar que en los espacios de intercambio generados surgen nuevos conocimientos que pueden propiciar mejoras en la calidad de vida y la organización comunitaria, como también una nueva forma de hacer Extensión Universitaria en y desde el territorio.

Palabras clave: *Arqueología, etnobiología; Intercambio de saberes; Parque Costero del Sur.*

Introducción

El objetivo de esta ponencia es reflexionar y problematizar sobre el quehacer arqueológico y etnobiológico en el marco de la realización de dos proyectos de extensión universitaria en el Partido de Punta Indio (Buenos Aires) y discutir acerca de la integralidad de las prácticas universitarias. Para ello, se presentan dos experiencias de trabajo realizadas de manera interdisciplinaria entre el Laboratorio de Análisis Cerámico (LAC) y el Laboratorio de Etnobotánica y Botánica Aplicada (LEBA), ambos pertenecientes a la Facultad de Ciencias Naturales y Museo (UNLP), y la comunidad de Punta del Indio (partido de Punta Indio, Buenos Aires, Argentina). El área de trabajo compartida por los equipos de investigación corresponde al litoral rioplatense que abarca la costa de los partidos de Magdalena, Punta Indio y Berisso. Gran parte de nuestros trabajos se desarrollan en el área comprendida dentro de la Reserva Mundial de Biosfera “Parque Costero del Sur” (PCS), creada para propiciar la conservación de la biodiversidad, el patrimonio local y el desarrollo sustentable. El PCS posee un valioso patrimonio biocultural que registra una gran variedad de paisajes y una prolongada ocupación humana. Investigamos el proceso de poblamiento de la zona desde aproximadamente 2000 años AP hasta la actualidad, período que incluye el desarrollo de distintas sociedades con sus respectivas percepciones sobre el entorno, saberes y prácticas. La articulación con información arqueológica e histórica brinda una mayor profundidad temporal y permite considerar la construcción del paisaje y la relación dinámica que establece el ser humano con el entorno a lo largo del tiempo.

Durante los últimos años, hemos trabajado en conjunto y participado en distintas actividades con las comunidades locales. Estos lazos establecidos y la visualización de distintas problemáticas propiciaron la presentación de un primer proyecto de extensión llamado “Todas las Voces del Parque” durante los años 2017-2018. Este proyecto tuvo como objetivo incentivar la participación comunitaria en la valoración del patrimonio biocultural del PCS, a partir del fortalecimiento de espacios donde circulen y se plasmen múltiples voces para la generación colectiva de una serie de

producciones. A partir de esta experiencia y la oportunidad que significó la apertura del Centro Comunitario de Extensión Universitaria de Magdalena y Punta Indio (CCEU Magdalena y Punta Indio), presentamos en el 2019 un nuevo proyecto denominado “De yuyos, plantas y saberes. Convivencias e intercambios en el Parque Costero del Sur”. El objetivo de este último es visibilizar y discutir las distintas valoraciones del patrimonio tangible e intangible vinculado al entorno vegetal por parte de los pobladores¹ del PCS, a partir de la implementación de espacios de encuentro e intercambio de saberes. Para este proyecto, se sumaron al equipo interdisciplinario diferentes integrantes de la comunidad de Punta Indio.

A través de estas experiencias, abordaremos las problemáticas y desafíos atravesados en el diseño e implementación de los distintos proyectos, y cómo estos reconfiguraron nuestro quehacer a la hora de pensar el trabajo en el territorio. Al mismo tiempo, consideramos que la delimitación y reflexión de estas problemáticas son importantes para repensar las actividades de extensión universitaria, como también para la gestión y planificación de tareas en conjunto con organizaciones locales.

Ideas de partida

El trabajo en conjunto de ambos equipos de investigación tiene como objeto de estudio un fenómeno que en los últimos años ha dado en llamarse “diversidad biocultural”, entendida como la diversidad de la vida en todas sus manifestaciones – biológica, cultural y lingüística- que están interrelacionadas dentro de un complejo sistema de índole socio-ecológica (Maffi, 2005). Para el abordaje de un objeto tan complejo, consideramos que resulta indispensable una perspectiva interdisciplinaria. Entendemos la interdisciplina, en este caso, como interacción y trabajo conjunto entre diferentes equipos de extensión universitaria y diversos actores sociales, instituciones, organizaciones y colectivos, focalizados en el abordaje de problemáticas locales. Sin embargo, una explicación de la diversidad biocultural desde la perspectiva científica parece insuficiente, por lo que resulta fundamental

¹ En este trabajo utilizamos una de las formas posibles del lenguaje inclusivo de género mediante la vocal “e”, en referencia a la variedad de expresiones de género que excede el binarismo del masculino y femenino.

posicionarse desde una perspectiva transdisciplinaria, considerándola integración del conocimiento local y el científico (Vessuri 2008). En la zona de estudio, se revela como urgente un abordaje transdisciplinario entre organismos gubernamentales, equipos de investigación y comunidades locales para poner en relieve las problemáticas locales y trabajarlas de manera conjunta. Por ello, en el marco de la extensión universitaria, consideramos de una importancia central la participación comunitaria, la valoración del patrimonio biocultural tangible e intangible y la generación de espacios de encuentro, debate e intercambio de saberes. Es así que como equipo nos posicionamos desde la perspectiva de la Investigación y Acción Participativa. Este marco teórico-metodológico permite el establecimiento de espacios de planificación participativa que reúnen diferentes personas, tanto pertenecientes a la comunidad universitaria como a la comunidad local involucrada, para definir propósitos, objetivos y metas en conjunto. De esta forma, se genera un debate crítico y horizontal que permite luego una acción transformadora sobre la vida cotidiana (Tommasino, 2008; Tommasino *et al.*, 2010; Thiollent, 2011). Para ello, empleamos distintas metodologías participativas y colaborativas en la realización de los talleres y actividades de los proyectos a fin de lograr el diálogo y el encuentro con los pobladores. Esta manera de trabajar permite conocer la multiplicidad de miradas, recorridos y experiencias sobre las problemáticas, constituyendo una instancia superadora a cualquier abordaje especializado o particularizado.

Nuestra práctica también se inscribe en la perspectiva de las historias “desde abajo” y “desde el sur” donde se da lugar a “otras historias”, construidas por sectores subalternos de la sociedad y contadas desde su propia óptica (Torres Carrillo, 2014). Por otro lado, en línea con los postulados de Freire (1975) consideramos a la educación como un proceso de comunicación y diálogo consciente y con discernimiento. Es por esto que, en ambos proyectos de extensión, pretendemos el fortalecimiento de espacios de intercambio y comunicación, donde los saberes previos sean reconocidos y se pongan en juego para el desarrollo grupal, se fomente la construcción de saberes y un accionar comprometido con la comunidad, que acompañe y colabore en los procesos de producción cultural e identitaria en torno al patrimonio biocultural del PCS.

La conformación del equipo interdisciplinario

El proyecto de extensión “Todas las voces del parque” fue acreditado y financiado por la UNLP y avalado por el Municipio de Punta Indio en el año 2016. El mismo se llevó a cabo durante el 2017 y parte del 2018. Estuvo destinado a la comunidad educativa del partido de Punta Indio: el Jardín de infantes N° 904, la Escuela Primaria N° 8 y la Escuela Secundaria Básica N° 3 de la localidad de Punta del Indio y la Escuela Primaria N° 14 del paraje Punta Piedras. Este proyecto tuvo como objetivo propiciar la participación comunitaria en la valoración del patrimonio biocultural del PCS, a partir del fortalecimiento de espacios participativos para plasmar múltiples voces en la generación colectiva de un guión museográfico para el Centro de Interpretación y el acondicionamiento de un Sendero de Interpretación, ambos integrados en un proyecto de Ecocentro del municipio de Punta Indio (provincia de Buenos Aires, Argentina).

“Todas las voces del parque” constituyó el momento de conformación del equipo interdisciplinario, del cual participaron tanto estudiantes como graduados con distintos recorridos en el ámbito de la extensión universitaria. La heterogeneidad de formaciones y experiencias implicó un trabajo hacia el interior del equipo que se materializó en diversos talleres de capacitación, discusión y reflexión para consolidar nuestra forma de trabajar en extensión.

Este proyecto se basó conceptualmente en tres ejes teórico-metodológicos. Se tuvieron en cuenta al momento de planificar las estrategias de trabajo, por un lado las interacciones que se producen en forma permanente entre la población y su entorno, y por otro lado las concepciones sobre el pasado que están presentes en la memoria colectiva. Estos dos aspectos constituyen los ejes centrales a partir de los cuales se construye la valoración del patrimonio biocultural, que también posibilitan profundizar en la noción de paisaje socialmente construido. Esta mirada sobre el paisaje es compleja e incluye múltiples aspectos, como las prácticas socioculturales que interactúan y otorgan sentido a lo patrimonial desde una perspectiva histórica y contemporánea y permiten incorporar en la valoración aspectos intangibles.

El otro eje sobre el cual planificamos el proyecto es el intercambio recíproco con la comunidad, para lo cual se recurrió a estrategias que promuevan la activa participación de las personas de modo flexible, accesible y amena como caminatas o encuentros taller. Estas actividades se diseñaron privilegiando la oralidad y el juego colectivo para fomentar la expresión de las personas.

Trabajamos fundamentalmente con la comunidad educativa, en articulación con organismos municipales. La interacción con las distintas esferas de la municipalidad es enriquecedora ya que permite conocer los desafíos de la gestión, lo cual, a la vez que brinda posibilidades y facilita la implementación de las propuestas, se encuentra permeado por una agenda propia.

Por otro lado, consideramos que la escuela es una institución muy importante en este proceso y en la transmisión y generación de identidades locales a partir del conocimiento y reflexión acerca de estos elementos patrimoniales y sus significados compartidos. Asimismo, habilitar la voz de los niños y jóvenes en la generación de acciones concretas para el cuidado y puesta en valor del patrimonio biocultural es uno de los aspectos más destacables de esta experiencia, ya que permite empoderar a actores generalmente silenciados (Ghiani Echenique *et al.*, 2018). Sin embargo, la planificación de actividades fue realizada por el equipo y luego se buscó implementar en las escuelas, donde los docentes tenían su planificación ya organizada, debiendo ambas partes flexibilizarse para su puesta en marcha. Asimismo, si bien las propuestas fueron bien recibidas, el calendario escolar, las inclemencias climáticas, las distancias y los problemas de conectividad fueron dificultades que se presentaron a la hora de generar propuestas consensuadas para el aula.

Entre los principales resultados obtenidos a partir de este proyecto podemos destacar el desarrollo de instancias de formación en educación popular y planificación de talleres para integrantes del equipo extensionista, la elaboración de historietas creadas por los niños en Punta Indio, la confección de títeres representando personajes locales y la identificación de lugares identitarios a través de los mapeos colectivos. A partir de este material producido en los talleres se editó el libro *“Historias y personajes de Punta Indio”* (Petrucci *et al.*, 2018; Figura 1). Al

mismo tiempo, se trabajó en el acondicionamiento y la señalética del Sendero de Interpretación Municipal (marcado de los caminos y colocación de carteles, flechas señalizadoras y cestos de basura y selección de la información para la cartelería) junto con los estudiantes de secundaria y jóvenes del Programa Envión². Estas experiencias de trabajo conjunto fueron presentadas en distintas reuniones científicas (Ghiani Echenique *et al.*, 2018; Puentes *et al.*, 2019; Stampella *et al.*, 2020).

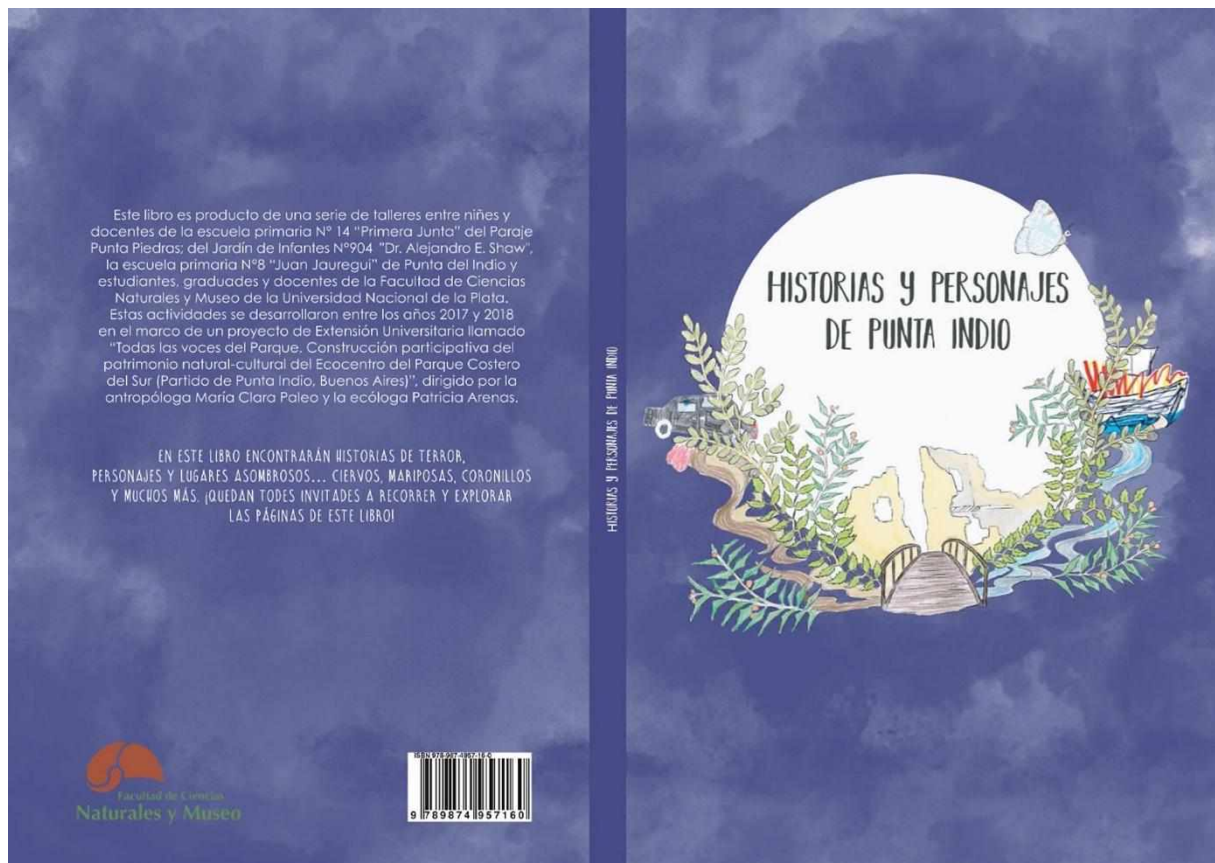


Figura 1: Tapa y contratapa del libro elaborado a partir de las historietas creadas por los estudiantes

Proyecto actual: “De yuyos, plantas y saberes”

Luego de un año de consolidación del equipo extensionista, la creación del CCEU Magdalena y Punta Indio nos abrió una nueva oportunidad: la presentación a la

² El Programa Envión se creó en el año 2009 por el Ministerio de Desarrollo Social de la provincia de Buenos Aires. Se encuentra destinado a jóvenes de entre 16 y 21 años para mejorar la inserción educativa y favorecer la inserción laboral del mencionado grupo etario

Convocatoria Específica de Centros Comunitarios de Extensión Universitaria (CCEU). Éstos son espacios de cogestión entre la Universidad y la comunidad donde se implementan acciones que abordan los problemas y necesidades de un territorio determinado. Esta agenda de problemas se construye en forma colectiva entre universitarias y las organizaciones locales y se constituye en material de los Planes Anuales de Intervención (PAI) a través de los que se busca fortalecer los CCEU.

Entendemos que este tipo de proyectos da un lugar diferente a la comunidad, dejamos de ser las universitarias quienes planificamos las actividades y trabajamos en el territorio, y las locales pasan a formar parte del equipo extensionista como co-participes, aportando al diseño y ejecución del proyecto. Las organizaciones co-participes de este proyecto en particular son el Comité de Gestión del Parque Costero del Sur, la Municipalidad de Punta Indio, la Radio Comunitaria FM Punta del Indio, la revista *“El Librito del Sur”* y la Unión De Pequeños Productores Organizados de Punta Indio (UPPOPI).

“De yuyos, plantas y saberes” fue acreditado y financiado por la UNLP en el año 2019 y renovado en el año 2021. Tiene por objetivo visibilizar y discutir las distintas valoraciones del patrimonio tangible e intangible vinculado al entorno vegetal por parte de los pobladores del PCS, a partir de la implementación de espacios de encuentro e intercambio de saberes. Sus principales destinatarios son los jóvenes y adultos de la localidad de Punta del Indio que participan en las diferentes propuestas.

Entre las actividades planificadas originalmente se incluían recorridos de reconocimiento de plantas y sus diversos usos; relevamiento y registro de vegetales (de forma fotográfica, dibujos, fichas informativas, otras). Además, planteamos realizar reuniones de discusión acerca de las posibilidades de uso de las plantas del PCS, poniendo en relación la información generada a partir de los trabajos arqueológicos y etnobotánicos realizados en la zona. Asimismo proyectamos realizar actividades y eventos presenciales para visibilizar los temas tratados (radio, producciones audiovisuales). Sin embargo, por el desencadenamiento de la pandemia de COVID-19 durante el año 2020, el establecimiento del Aislamiento

Social Preventivo y Obligatorio (ASPO) y las posteriores medidas de distanciamiento social dispuestas para todo el país, las actividades tuvieron que ser adaptadas a este contexto particular y las tareas proyectadas debieron ser redefinidas y adecuadas. En este marco, luego de un primer período inicial de incertidumbre, comenzamos a trabajar haciendo uso de las distintas herramientas disponibles como *Whatsapp* y diferentes plataformas de videollamada. Los diversos grupos de *Whatsapp* fueron el medio para organizar el equipo y mantener una comunicación interna continua. Esto permitió el trabajo ininterrumpido del equipo extensionista, co-participes y su articulación con la dirección de los CCEU. Fue así que comenzamos a motorizar propuestas factibles de llevar a cabo en forma virtual, utilizando para ello fundamentalmente las redes sociales. De esta manera, creamos en forma conjunta un *Facebook*³ del proyecto de extensión (Figura 2) donde se fueron volcando distintas propuestas: contenidos interactivos que incluían preguntas invitando a la participación, videos e imágenes de reconocimiento de distintas plantas, recetas, entrevistas, entre otras actividades. Al mismo tiempo, realizamos participaciones en la radio comunitaria y en la revista local, así como diálogos con el Comité de Gestión del PCS en la medida que la virtualidad lo permitía.

El trabajo virtual y a distancia generó nuevos desafíos. Implicó capacitación en el manejo de redes sociales, en la edición audiovisual y de imágenes y también en la esfera de la comunicación pública de la ciencia. Sin embargo, uno de los principales desafíos fue sostener un trabajo ininterrumpido en condiciones tan adversas. La adquisición de las herramientas nombradas, las relaciones establecidas previamente en el territorio, el trabajo colaborativo y los saberes previos de los participantes del proyecto fueron de gran ayuda para sostener en el tiempo los vínculos con la comunidad a través de diálogos participativos.

Si bien este proyecto continúa en desarrollo, podemos destacar como resultados la creación del *Facebook* del proyecto, la confección colectiva de materiales de reconocimiento y uso de distintos vegetales en la localidad, y la creación de una

³ <https://www.facebook.com/De-yuyos-plantas-y-saberes-Punta-Indio-109388027520131>

gran diversidad de materiales escritos, visuales y sonoros⁴ asociados a los saberes de los pobladores del PCS en torno a las plantas que les rodean. La comunicación de estos resultados se dio principalmente por la red social *Facebook*, la radio comunitaria FM Punta del Indio y la revista *El Librito del sur*.

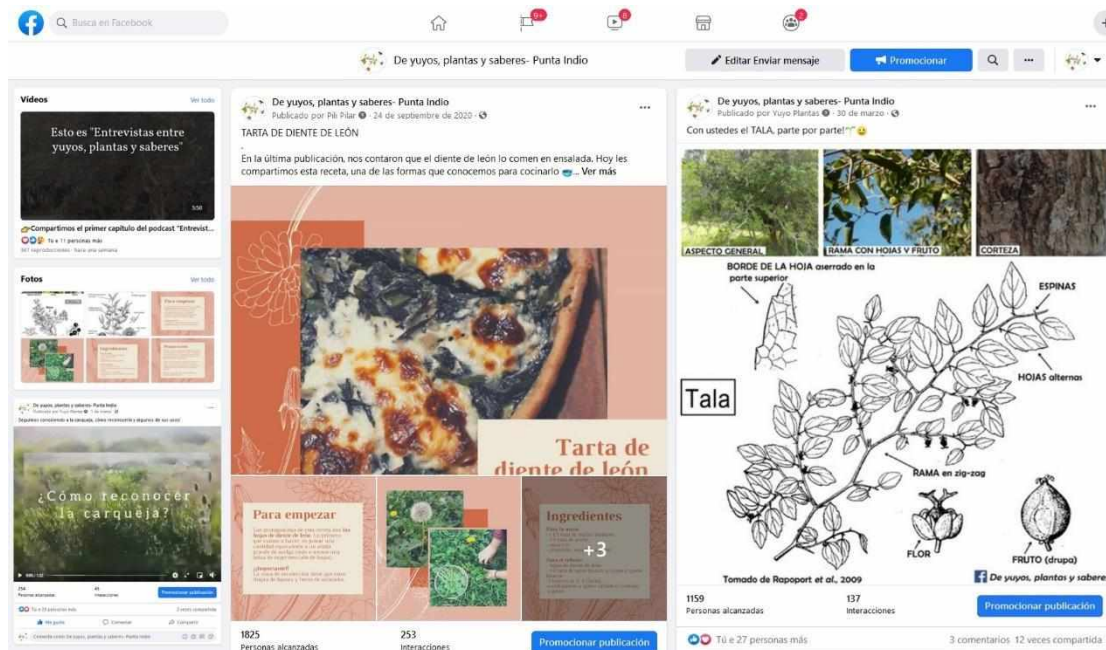


Figura 2: Publicaciones del Facebook De yuyos, plantas y saberes- Punta Indio.

Reflexiones finales

A través del recorrido de nuestra historia de investigación y extensión en el PCS, pretendemos abordar algunos puntos de la propuesta del Grupo de Trabajo referida a la articulación de proyectos y actividades de investigación, desde diferentes campos del conocimiento, con acciones de fortalecimiento comunitario, capacitación y políticas territorializadas. Consideramos que en estos espacios surgen nuevos conocimientos que pueden propiciar mejoras en la calidad de vida y la organización comunitaria, como también fortalecer las formas de hacer Extensión Universitaria en y desde el territorio. Entonces, a partir de estos proyectos y sus resultados nos interesa reflexionar sobre los desafíos y potencialidades del trabajo con los pobladores del PCS.

⁴ https://fb.watch/6baP_OT06V/

En este sentido queremos focalizar las discusiones en dos vertientes, ya que consideramos que el impacto de este tipo de propuestas actúa en dos vías que se complementan y retroalimentan. Por un lado, el impacto hacia el interior del equipo extensionista, heterogéneo tanto en su formación como experiencia en el ámbito de la extensión universitaria. La comunicación constante y el trabajo cotidiano y dialéctico entre planificación/implementación/evaluación constituyen uno de los pilares en la conformación del equipo, y actúan como medio para mejorar las propuestas, en diálogo constante entre nosotres y con otros actores implicados. A la vez, conocer y compartir aspectos cotidianos de trabajo con las escuelas en la primera experiencia y con la comunidad en general en la segunda, permitió generar sensibilidad y compromiso en los miembros del equipo que trascendió las actividades pautadas en la planificación y nos permitió participar en otras actividades a las que fuimos convocados. Además, los lazos estrechos y sostenidos construidos con la comunidad nos permitieron no sólo la identificación de problemáticas concretas del territorio y significativas para la comunidad, sino también la posibilidad de continuar con el proyecto actual, aún en el contexto de la pandemia. Consideramos que este tipo de experiencias contribuye a formarnos como profesionales con sentido crítico, comprometidos -y convencidos- con nuestro rol social en vínculo con las comunidades locales.

Asimismo, queremos establecer algunos puntos de reflexión sobre nuestras propias condiciones de trabajo. Si bien nos posicionamos desde la importancia de la integralidad de nuestra labor, articulando investigación, docencia y extensión, estas esferas son desigualmente contempladas a la hora de evaluar nuestro desempeño, por ejemplo al presentar un informe, postularse a una beca o a la carrera en investigación. Si bien en los últimos años se ha avanzado en la valorización de los espacios de extensión universitaria en nuestros currículos, consideramos que estos son aspectos que deberían tornarse centrales a la hora de discutir qué universidad queremos y establecer los criterios de evaluación que sean consecuentes con la equitatividad y la valoración de estos espacios y trayectorias.

Por otro lado, consideramos que el trabajo de extensión genera una reciprocidad de saberes entre el ámbito académico y la comunidad local involucrada. Resulta clave para generar instancias de construcción participativa de saberes locales y memoria colectiva que promuevan la valoración del patrimonio, el fortalecimiento de lazos comunitarios e identidades locales y la generación de propuestas en relación al manejo sustentable del patrimonio (Paleo *et al.*, 2016). No existe conservación de patrimonios naturales sin conservación de saberes, y tampoco existe posibilidad de conservación sin interés comunitario.

De este modo, la posibilidad de generar proyectos de conservación de patrimonios bioculturales exitosos reside en considerar, al momento de la planificación, los intereses de las comunidades y sus formas de relacionarse con el entorno. Para trabajar sobre estos temas es clave el involucramiento participativo y activo de personas e instituciones locales en los proyectos. Las experiencias que presentamos se basan en propuestas generadas desde el territorio, pero se diferencian entre sí en aspectos sustanciales. En este recorrido se evidencian dos momentos, el primero en el que el equipo de extensión trabajó “para ellos”, primordialmente con la comunidad educativa y una segunda etapa en el que trabajamos “con ellos”, en este caso con la comunidad en general. La posibilidad de incorporar organizaciones locales como co-partícipes fue clave para planificar actividades de forma conjunta, para consensuar fines establecidos a través del diálogo, y replicar los resultados por una variedad de medios de comunicación regionales. A diferencia de la primera experiencia, y pese a las dificultades que nos impone el contexto actual, en el nuevo proyecto se presentan y propician más situaciones para el intercambio y el diálogo de saberes, ya que hay interés explícito de la comunidad en los objetivos y la realización del proyecto.

Referencias bibliográficas

Algava, M. 2006. Jugar y Jugarse. En: M. Algava (Ed.), Jugar y jugarse. Las técnicas y la dimensión lúdica de la educación popular. Ciudad Autónoma de Buenos Aires: Asociación Madres de Plaza de Mayo; Rosario: Ediciones América libre.

- Freire, P. 1975. *Pedagogía del Oprimido*. España: Siglo XXI.
- Ghiani Echenique, N.; M. B. Doumecq; Petrucci, N.; M. A. Auge y García M. S. Lerena, 2018. *Todas las voces del parque. Una experiencia de construcción participativa del patrimonio en Punta Indio (Buenos Aires, Argentina)*. Actas de las Jornadas de Extensión del Mercosur, Tandil. http://extension.unicen.edu.ar/jem/subir/uploads/2018_413.pdf (consultado 02/05/20).
- Maffi, L. 2005. Linguistic, Cultural, and Biological Diversity. *Annual Review of Anthropology* 29: 599-617.
- Paleo, M.C, M.S. García Lerena, P.C. Stampella, M.B. Doumecq & M.L. Pochettino. 2016. *La construcción del paisaje del litoral rioplatense 2. Las estancias y sus árboles*. Editorial Universitaria de La Plata, Servicop, La Plata, Argentina.
- Petrucci, N.; M. B. Doumecq; J. Puentes; M. A. Auge; M. S. García Lerena; M. P. Martínez y N. Ghiani Echenique. 2018. *Historias y personajes de Punta Indio*. Arte Editorial Servicop.
- Puentes J.P.; N. Petrucci; M.B. Doumecq; N. Delgado; G. Barbé ; G. D´Aluisio; M.S. García Lerena; N. Ghiani Echenique ; M.P Martínez y M. A Auge. 2019. *Historias y personajes de Punta Indio: La importancia de los trabajos de extensión universitaria en la valoración del patrimonio biocultural*. Trabajo presentado en las II JAES. Córdoba, noviembre 2019.
- Stampella, P.C., Auge, M., Day Pilaría, M.F., Doumecq, M.B., García Lerena, M.S., Ghiani-Echenique, N., Martínez, M.P., Paolocá, I., Paleo, M.C., Petrucci, N., Puentes, J.P. & Pochettino, M.L. 2020. *Los saberes ambientales y la valoración del cambio ambiental en el litoral bonaerense del Río de la Plata*. X Congreso de la Red Latinoamericana de Ciencias Ambientales del 4 al 6 de marzo del 2020. Punta del Este. Uruguay.
- Thiollent, M. 2011. Action research and participatory research: An overview. *International Journal of Action Research* 7(2): 160-174.
- Tommasino, H. 2008. *Programas Integrales: un camino hacia la construcción de la Segunda Reforma Universitaria*. En: Programa Integral Metropolitano, De formaciones in-diScipLinAdas. UDELAR, Montevideo.

Tommasino, H.; A. Cano; D. Castro; C. Santos y F. Stevenazzi. 2010. De la extensión a las prácticas integrales. En: H. Tommasino (coord.), Hacia la Reforma Universitaria. La extensión en la transformación de la enseñanza: los espacios de formación integral. UDELAR, Montevideo.

Torres Carrillo, A. 2014. Hacer historia desde abajo y desde el sur. Primera edición. Ediciones Desde Abajo, Bogotá.

Vessuri, Hebe. 2008. El futuro nos alcanza: mutaciones previsibles de la ciencia y la tecnología. Conferencia Regional de Educación Superior CRES-UNESCO, Cartagena de Indias, Colombia:

http://www.cres2008.org/es/info_documentos.php#contenido2 (consultado 2/06/21).