

Goodbye blue sky

Notas para la performance

- Para la ejecución de esta obra se utilizará la misma configuración sonora en todas las guitarras:

Clean: refiere al sonido limpio de la guitarra eléctrica conectada al amplificador. Además se requerirá el agregado de un 30% aprox. de reverb, puede ser generada por el mismo amplificador o por un pedal específico. La ecualización del amplificador tendrá los valores aproximados de (en una escala de 1 al 10) 8 de agudos, 5 de medios y 5 de graves. Por último dejo a criterio del intérprete la posibilidad de agregar, del mismo amplificador o por un pedal a parte, un 40% aprox. de chorus.

E. Guit. 1

E. Guit. 2

E. Guit. 3
mf

E. Guit. 4
p

E. Guit. 5
p

E. Guit. 6
mf

E. Guit. 7
l.v.

E. Guit. 8
l.v.

≡

25

E. Guit. 1

E. Guit. 2

E. Guit. 3

E. Guit. 4

E. Guit. 5

E. Guit. 6
1/2 C.7

E. Guit. 7

E. Guit. 8

31

A

E. Guit. 1

E. Guit. 2

E. Guit. 3

E. Guit. 4

E. Guit. 5

E. Guit. 6

E. Guit. 7

E. Guit. 8

E. Guit. 1

E. Guit. 2

E. Guit. 3

E. Guit. 4

E. Guit. 5

E. Guit. 6

E. Guit. 7

E. Guit. 8

43

E. Guit. 1 *mf*

E. Guit. 2

E. Guit. 3

E. Guit. 4

E. Guit. 5

E. Guit. 6

E. Guit. 7

E. Guit. 8

49

E. Guit. 1

E. Guit. 2

E. Guit. 3 *p*

E. Guit. 4 *p*

E. Guit. 5 *p*

E. Guit. 6 *p*

E. Guit. 7 *p*

E. Guit. 8 *p*

68

E. Guit. 1 *mf*

E. Guit. 2 *mf*

E. Guit. 3 *mf*

E. Guit. 4 *mf*

E. Guit. 5

E. Guit. 6

E. Guit. 7

E. Guit. 8

||

74

E. Guit. 1

E. Guit. 2

E. Guit. 3

E. Guit. 4 *f* *gliss.*

E. Guit. 5 *mf* *f* *mf*

E. Guit. 6 *mf* *f* *mf*

E. Guit. 7

E. Guit. 8

D

80

E. Guit. 1 *ff*

E. Guit. 2

E. Guit. 3 *f*

E. Guit. 4 *gliss.*

E. Guit. 5

E. Guit. 6

E. Guit. 7 *f*

E. Guit. 8 *f*

1/2 C.8

86

E. Guit. 1

E. Guit. 2

E. Guit. 3 *mf*

E. Guit. 4 *gliss.* *mf*

E. Guit. 5 *f* *p* *mf*

E. Guit. 6 *f* *p* *mf*

E. Guit. 7

E. Guit. 8

E ♩ = 60

95

E. Guit. 1

E. Guit. 2

E. Guit. 3

E. Guit. 4

E. Guit. 5

E. Guit. 6

E. Guit. 7

E. Guit. 8

102

E. Guit. 1

E. Guit. 2

E. Guit. 3

E. Guit. 4

E. Guit. 5

E. Guit. 6

E. Guit. 7

E. Guit. 8