

# Pionera de la paleontología argentina: Mathilde Dolgopol de Sáez



Ariana Paulina Carabajal  
Julia Brenda Desojo

En un ámbito donde la presencia de mujeres no era particularmente común, Mathilde Dolgopol de Sáez (1901-1957) se destacó como la primera paleontóloga de Argentina. Sus investigaciones en vertebrados e invertebrados fósiles, desde el año 1927 hasta su muerte, son conocidas a nivel mundial, pero no así su interesante vida profesional y personal. Las fotos inéditas con sus colegas la muestran en un Museo de La Plata en sus comienzos

**M**athilde Dolgopol (La Plata, 1901-1957) fue una científica Argentina, que se especializó en paleontología de vertebrados. Realizó sus estudios de grado en la Escuela Superior de Ciencias Naturales del Instituto del Museo de la Universidad Nacional de La Plata, graduándose en 1921 de profesora en Ciencias Naturales y luego en 1927 se doctoró en la misma institución. Su tesis doctoral fue la primera en ser realizada por una mujer en el país, en la especialidad paleovertebrados (Figs. 1, 2b).

Su aporte es ampliamente reconocido a nivel nacional e internacional, quedando su labor plasmada en la historia de las ciencias



1. Mathilde Dolgopol de Sáez. a. Retrato; b. Trabajando en el museo. (Fotos gentileza Jorge Sáez).

como una de las primeras paleontólogas de la Argentina y primera paleovertebradóloga de América del Sur. Recientemente, en la reseña publicada en el libro *Rebels, Scholars, Explorers: women in Vertebrate Paleontology* se indica erróneamente que la tesis de M. Dolgopol de Sáez trató sobre invertebrados fósiles, interpretación que se debe posiblemente al hecho de que también publicó estudios sobre invertebrados paleozoicos y mesozoicos en los primeros años de su carrera. Dichos trabajos fueron a su vez las primeras contribuciones realizadas por una mujer en esa disciplina.

Mientras estudiaba en el Museo de La Plata, la joven Mathilde Dolgopol estableció lazos que marcarían su vida personal y profesional. Allí conoció al que luego sería su esposo -el Dr. Francisco Alberto Sáez- quien a su vez se convertiría en el primer citogenetista de Latinoamérica. En una foto tomada en 1921 en las escalinatas del Museo de La Plata, se observa a Mathilde posando junto a Francisco Sáez y otras figuras de esa época, quienes ocuparían también su lugar en la historia del Museo de la Plata: las hermanas Leonor y Dolores López Aranguren (ambas doctoradas en Ciencias Naturales, la última se dedicó a la paleontología de vertebrados y a la escritura), América del Pilar Rodrigo

(quien fue docente, botánica y exploradora) y Pablo Gaggero (quien más adelante estuvo a cargo de la sección de herpetología del Museo de La Plata) (Fig. 2a).

La Dra. Dolgopol de Sáez participó activamente en actividades de formación académica y científica del país. Obtuvo el título de Doctora en Ciencias Naturales (especialidad Zoología) (UNLP) en 1927 bajo la dirección de Ángel Cabrera. Su tesis doctoral -la cual se encuentra extraviada actualmente- trató sobre "las aves fósiles del Santacrucense", como es indicado por la propia autora en una nota al pie de página de un artículo (catalogado como folleto) publicado en los Anales de la Sociedad Científica Argentina el mismo año de la defensa doctoral (Fig. 3a). Durante su carrera la mayoría de sus trabajos se centraron en el estudio de peces, pero también describió -además de las mencionadas aves corredoras-, cocodrilos mesozoicos y cenozoicos, y como ya comentamos, invertebrados, paleozoicos y mesozoicos. Fue designada en 1926 Jefa de Laboratorio y de Trabajos Prácticos de la Cátedra de Paleontología en la ya designada Facultad de Ciencias Naturales de la UNLP, y allí se desempeñó como docente e investigadora hasta 1957.

Entre otras actividades realizadas por la



2. Mathilde Dolgopol de Sáez y colegas en el Museo de La Plata. a. Posando en las escalinatas del Museo de La Plata (1921). De izquierda a derecha: América del Pilar Rodrigo y Leonor López Aranguren (arriba), Pablo Gaggero, Mathilde Dolgopol, Dolores López Aranguren y Francisco Sáez (abajo); b. Sala de paleontología del MLP; c. Escalinatas del MLP (tercera desde la izquierda); d. Sala del MPL (izquierda). (Fotos gentileza Jorge Sáez).

Dra. Dolgopol de Sáez se registran dos notas de prensa sobre charlas y conferencias sobre la vida y obra de Florentino Ameghino –una organizada por el centro de ex-alumnas del Colegio Secundario de Señoritas (actual Liceo Víctor Mercante, dependiente de la UNLP) y otra en la Universidad Popular Alejandro Korn en el año 1944 (Fig. 3b,c). Fue socia fundadora de la Asociación Paleontológica Argentina (APA-1955). Al momento de su fallecimiento sus colegas contemporáneos la reconocieron, en una nota necrológica publicada en la revista de la APA Ameghiniana, como “un miembro

conspicuo de la segunda generación de paleontólogos argentinos”.

Mathilde Dolgopol de Sáez dejó –como persona– una profunda impronta en los que la conocieron. Tuvo junto a Francisco Sáez dos hijos, Federico y Jorge, ambos médicos (Fig. 4). Su hijo menor, Jorge (hoy de 85 años de edad), la recuerda y describe como una madre muy cariñosa, a la cual le gustaba muchísimo hacer postres e ir al cine. También la recuerda como una asidua lectora y una persona con muchas amigas que visitaban con frecuencia la casa familiar. Al consultarle a Jorge si cuando era niño sabía

**a**

ANALES  
DE LA  
**SOCIEDAD CIENTÍFICA**  
ARGENTINA

DIRECTOR: INGENIERO JULIO R. CASTIÑEIRAS

ENERO-MARZO 1927. — ENTREGAS I-III. TOMO CIII

**LAS AVES CORREDORAS FÓSILES DEL SANTACRUCENSE (\*)**

POR LA DOCTORA MATHILDE DOLGOPOL DE SÁEZ  
Jefe de trabajos prácticos del Departamento de Paleontología del Museo de La Plata

(\*) Tesis presentada al Instituto del Museo de la Universidad Nacional de La Plata, para optar al grado de Doctor en Ciencias Naturales (especialidad zoológica). Debo dejar constancia de mi profundo agradecimiento al doctor Ángel Cabrera por los valiosos consejos dispensados en el transcurso de la presente investigación. Lo mismo al doctor Luis M. Torres, director del Museo, a cuya gentileza debo todas las facilidades para la realización de este trabajo.

10

---

**b**

**Hace 50 años**

Dijo EL DÍA el 14 de setiembre de 1944:

**Dr. Jacinto Calvo.** Hoy ofrecerá su segunda conferencia por L.S. 11 del ciclo que se propone desarrollar los jueves, el doctor Jacinto Calvo, sobre el tema "Figuras y valores de La Plata". En la fecha se ocupará de la obra poética de Abigain Lozano y de Pedro Mario Delheye.

La doctora Matilde Dolgopol de Sáez pronunciará una conferencia en la Universidad Popular Alejandro Korn sobre "Vida y obra de Florentino Ameghino".

**Escuela N° 26.- Han sido renovadas las auto-**

**d** PAGINA OCHO

**LA PRIMERA MUJER PALEONTOLOGA DE SUD AMERICA**

**LA LABOR DEL INSTITUTO DE GEOLOGIA Y PERFORACIONES DEL URUGUAY**

**Colaboradores uruguayos en Paleontología**

Declaraciones de la Doctora Matilde D. de Sáez. Encontrábase entre nosotros la Sra. Dra. Matilde D. de Sáez, pasando las vacaciones después de trabajos intensos en La Plata, la entrevistamos en la residencia de los padres de su esposo, nuestro compatriota el Prof. Francisco Alberto Sáez, que efectúa en la Universidad de La Plata, trabajos de biología en el Museo de dicha casa de estudios.



El profesor F. A. Sáez y su esposa doctora Matilde Dolgopol de Sáez

---

**c**

**Inaugura hoy su ciclo cultural el Centro de Ex alumnas del C. S. de Srtas.**

El centro de ex alumnas del Colegio Secundario de Señoritas, que preside la Srta. Inés Herrera, realizará hoy a las 18.30, en el local de la As. Sarmiento, la inauguración de su ciclo de actos culturales del corriente año. En esta oportunidad disertará la Dra. Matilde Dolgopol de Sáez sobre el tema "Vida y obra de Florentino Ameghino".

**Personalidad de la Dra. Matilde D. de Sáez**

Esta doctora argentina se gran trabajos prácticos. Hace pocos meses formó parte de una terna de La Plata, y en la Facultad para profesor titular universitaria de Humanidades y Ciencias de la Universidad de La Plata.

En 1921 recibió el título de profesora en Ciencias Naturales y de doctora en 1927.

Su especialidad es la "paleontología", a la cual dedica desde hace tiempo todas sus energías y deseos.

Antes de graduarse era Ayudante de Mineralogía y Geología, para pasar luego al Dpto. de Paleontología como Jefe de la paleontología.

Persona joven, forma con su marido una de las pocas parejas científicas en América, teniendo grandes prestigios en la Argentina, Uruguay y otros países. La Sra. de Sáez, es una paciente, investigadora y de ella espera mucho la ciencia.

Debido a su modestia característica, nos costó informarnos respecto de su activa vida en otro del mayor engrandecimiento de la paleontología.

**Sus Trabajos**

Sus trabajos sobre las aves, reptiles, equinodermos y moluscos fósiles de la Argentina han merecido el aplauso y felicitación de los centros científicos mundiales.

"Encontró algunas especies nuevas, tales como "Liorina Minor", "Anonychites Argentino", "Orthoceras Cuti-yenus", "Microchuchus Schiller" etc.

Hoy trabaja sobre una pequeña estrella fósil del terreno Devónico de la Provincia de San Juan (R. A.) y otros grupos geológicos.

**LA PRIMERA MUJER PALEONTOLOGA SUD AMERICANA**

La Dra. de Sáez, es la primera mujer en Sud América, que se dedica a la paleontología, siendo ampliamente citada por muchos investigadores tales como: Lambrecht, Windhausen, Rusconi, Kraglievich y otros.

3. Registro gráfico. a. recorte de la publicación (catalogada como folleto) en los Anales de la Sociedad Científica Argentina titulada "Las aves corredoras del Santacrucense", con el pie de página donde la autora hace referencia a su tesis doctoral; b. Recorte del diario El día (1994); c. Recorte de diario El Día (6 de Agosto de 1942, Archivo Histórico del Liceo Víctor Mercante Prof. Zulma Totis-Fondo LVM 1944); d. Recorte de un diario de Montevideo (Uruguay) circa 1930 en base al año de publicación de los invertebrados fósiles publicados luego por la Dra. Dolgopol de Sáez. (gentileza de Jorge Sáez).

4. Mathilde Dolgopol de Sáez junto a sus hijos (circa 1939).



## Carta de Dolores López Aranguren al año de su fallecimiento

“Mathilde...Hemos llegado aquí y estamos todos, como siempre, a tu lado! Fue ayer, no más de tu partida, que hoy nos parece irreal que tal vez, pudiéramos resolverlo en nunca, porque así es la ley del recuerdo. Tu fidelidad creó y sustentó nuestra fidelidad hacia ti, porque tu vida, hecha de afectos, de sinceridad y del culto a la amistad ¡tan cara! a tu corazón, ha florecido en nuestro recogimiento. Todos tus amigos, aquellos, que hemos compartido desde las horas más entusiastas de la adolescencia, de tu presencia, de tu bondad e inteligencia, como reales beneficiarios, de los dones de la emoción de tus sentimientos y de tu intelecto, venimos hasta aquí, hasta el silencio de tu retiro a depositar en un bronce y unas flores, una pequeña parte, algo de lo mucho que tú nos diste, con tu gesto amigo y generoso, con tu comprensión a nuestros afanes y dolores, y con tu alegría compartida, en nuestros triunfos y logros! Ninguno de nosotros recorrió su camino sin tu participación hermana, sin tu voz alentadora y tu opinión valedera en el momento oportuno. En los caminos del alma, aquellos, que nos han dejado los días. Con sus alternativas de luz y sombras, en nuestros senderos, que la memoria los copia como un incesante ir y venir nuestras tareas, nuestros estudios, al bosque de nuestros ensueños y de nuestros trabajos, en esos senderos que corren bordeados de árboles, está tu pequeña ¡grande! silueta caminando presurosa, ensimismada en dulce coloquio con su propia alma, recortándose como una realidad viviente bajo un cielo, siempre colmándote de estrellas y pájaros, hojas perfumadas de eucalipto y tonalidades de oro vio en primavera y dulcemente pálido en otoño. Estos caminos del alma hecho de hondos silencios emocionales, donde viven nuestras queridas cosas, nuestros pares amados, para compensarnos de su lejanía corpórea, física, que tanto nos angustia. En este día plata y frío de otro invierno que llora su tristeza, anuda en nuestras gargantas el sollozo y desde el fondo de nuestros espíritus se alza la plegaria que dice de nuestra presencia aquí para rendirte el homenaje de tu maravillosa amistad, urgió en nuestra necesidad de hacerlo real. ¡Aquí, Mathilde, nuestras emociones más hondas en un salmo fraterno por tu lejanía estrella!” (Léonor López Aranguren (1958), texto gentileza Jorge Sáez, 2021).

que su madre era paleontóloga y que tenía un trabajo más bien extraño, comentó que para él era normal que su mamá trabajara en el museo y que la recuerda caminando hacia allí por las tardes (Jorge Sáez, comunicación personal, junio de 2021).

Además de este perfil tan bien delineado por su hijo, existe una carta escrita por su amiga Dolores López Aranguren al cumplirse un año de su fallecimiento, que la recuerda con enorme cariño (Recuadro 1).

Estas palabras conjugan aspectos de la esencia de una mujer que conlleva el honor de ser la primera Paleontóloga e indirectamente la particularidad de una institución que sin distinciones propios tal vez de la época la supieron reconocer y dar su lugar como mujer y como científica a esta Pionera de la Paleontología argentina. ◆

## Lecturas sugeridas

Berta, A. & Turner, S. (2020) *Rebels, Scholars, Explorers: women in Vertebrate Paleontology*. Johns Hopkins University Press.

Dolgopol de Sáez, M. (1927a). Las aves corredoras fósiles del Santacrucense. *Anales de la Sociedad Científica Argentina*, vol. 103, pp. 145–165.

Paulina-Carabajal A. & Desojo J.B. (en prensa). Mujeres en la Paleoherpétología argentina. PE-APA

---

Dra. Ariana Paulina-Carabajal  
Instituto de Investigaciones en  
Biodiversidad y Medioambiente  
(CONICET-UN del Comahue). San  
Carlos de Bariloche.

Dra. Julia Brenda Desojo  
División Paleontología Vertebrados,  
FCN y M, UNLP-CONICET - La Plata

# ¿Sabías que...

¿Puede haber diferentes tipos de fósiles? No sólo por el tipo de organismo fosilizado, sino por su **tipo de preservación**.

La preservación es el proceso mediante el cual los restos de los seres vivos o de sus actividades (no sólo cadáveres si no también hojas y partes de plantas, cáscaras de huevos, huellas de pisadas, dientes caídos, mudas de piel, materia fecal, túneles excavados, entre otros) pueden experimentar una interrupción de los procesos naturales de degradación y descomposición. En general, sólo las partes esqueléticas y tejidos más duros de los organismos suelen preservarse (cáscaras, conchas, huesos, dientes, madera, etc.), pero veremos que hay excepciones. Este proceso puede darse de diferentes maneras, algunas de ellas se describen a continuación.

**Permineralización:** es uno de los tipos de preservación más conocidos, donde distintos minerales disueltos en el agua del sedimento que cubre el resto pueden, a lo largo de miles de años, cristalizar dentro del resto y rellenar lentamente los poros y espacios vacíos dejados tras la descomposición de la materia orgánica, hasta formar una réplica mineral exacta. (Fig. 1).

**Moldes y compresiones:** éstos se producen cuando el sedimento (arena, limo, arcilla) que cubre los restos copia su forma. Muchísimo tiempo después, convertido en roca, ese molde preserva la forma original, aunque el resto haya desaparecido. A veces el molde puede formarse a partir de cristales minerales que se depositan y no por el sedimento. Pueden combinarse con los otros tipos de preservación. (Fig. 2).

**Carbonización:** en este tipo, los tejidos del resto sufren una lenta transformación a carbón, preservando parte de su forma, o pueden convertirse en hidrocarburos. (Fig. 3).

**Momificación:** es una de las maneras más conocidas de preservación de partes blandas (piel, músculos, órganos internos). Comúnmente se da por deshidratación, los tejidos se resecan totalmente y así se interrumpe la descomposición. Un ejemplo es la piel del milodón (Fig. 4). Pero puede haber momificaciones por otros procesos, por ejemplo, en suelos ácidos, o por presencia de sustancias naturales con propiedades antisépticas, o por aislamiento total por hielo o incluso por resina de algunas plantas que al endurecerse forma el ámbar.

Dr. Néstor Toledo  
CONICET, División Paleontología de Vertebrados FCNyM-UNLP

Dr. Leandro M. Pérez  
División Paleontología de Invertebrados FCNyM-UNLP



1. Fémur del dinosaurio *Argentinosaurus* del Museo de La Plata.



2. Si bien parece una planta, este ejemplar de *Seirocrinus* es un crinoideo (equinodermo) hallado en las lutitas jurásicas de Holzmaden, Alemania, que se conserva en el Museo de Paleontología de Zurich.



3. Carbonización de hojas de *Ginkgoites huttoni*.



4. Fragmento de piel del perezoso *Mylodon* hallado en la Cueva Última Esperanza (Chile) que se conserva en el Museo de La Plata.