

CAPÍTULO 1

Lengua extranjera francés

*Ana Kancelpolsky Teichmann, Patricia Larrus,
Valeria Naya y Mónica Beatriz Rodríguez*

LES TEMPS DE L'INDICATIF

A. LE FUTUR SIMPLE

Les êtres venus d'ailleurs, ce sera nous!

*Un jour ou l'autre, sans doute, des hommes **marcheront** sur Mars.*

*On ne sait pas quand, bien sûr, mais certains scientifiques font une prévision : avant 2030, ce qui n'est pas si loin que ça! Pour les futurs « martiens », les choses s'annoncent plutôt compliquées car la planète rouge n'est pas vraiment hospitalière. Un air irrespirable, des tempêtes de sable, des rayonnements dangereux, pas d'eau en surface... les premiers visiteurs ne **rigoleront** pas! Ils **devront** trouver ou fabriquer sur place les ressources nécessaires aux installations de survie, et vivre dans des espaces très réduits.*

*Les suivants **auront** plus de chance, car ils **utiliseront** des structures déjà construites. Leur tâche : rendre la base plus confortable. Après plusieurs missions de quelques mois, des équipes **vivront** peut-être en permanence sur Mars. Voici comment on peut imaginer la vie de ces habitants d'un nouveau monde... dans moins d'un demi-siècle, si tout se passe bien.*

Okapi n° 742 (août 2003, p. 26)

Vérifiez la compréhension

- Quelle est la prévision proposée dans le texte?
- Quelles seront les conditions de vie sur Mars?
- Êtes-vous d'accord avec les hypothèses exposées?
- Repérez les verbes conjugués au futur simple. Pourquoi emploie-t-on ce temps verbal dans le texte?
- Connaissez-vous la formation du futur simple? Il y a des verbes irréguliers?

EMPLOI DU FUTUR SIMPLE

Le futur simple est utilisé pour exprimer un fait ou une action qui aura lieu plus tard. Il est utilisé pour parler des projets à venir ou pour exprimer une supposition plus ou moins lointaine.

FORMATION

Le futur simple se forme à partir **de l’infinitif** ; si cet infinitif se termine par **–re** (par exemple : lire), on supprime le “e”.

On ajoute les terminaisons: **ai**

as

a

ons

ez

ont

- Verbe aimer → j'aimerai, tu aimeras...

- Verbe lire → je lirai, tu liras...

Remarques:

- Les verbes en **eler** ou **eter** doublent leur consonne ou prennent un accent.

Exemples:

- Verbe appeler → j'appellerai

- Verbe acheter → j'achèterai

- Les verbes en **yer** changent le « y » en « i ». (les deux variantes « i » et « y » sont utilisées pour les verbes en **ayer**)

Exemples:

- Verbe employer → j'emploierai
- Verbe payer → je payerai/paierai
- De nombreux verbes sont irréguliers

Avoir: j'**aurai** Faire: je **ferai** Tenir: je **tiendrai**
 Aller: j'**irai** Falloir: il **faudra** Venir: je **viendrai**
 Devoir: je **devrai** Pouvoir: je **pourrai** Voir: je **verrai**
 Être : je **serai** Savoir: je **saurai** Vouloir: je **voudrai**

EXERCICES

1. Imaginez que vous allez partir en vacances, à partir des informations suivantes, écrivez un court texte expliquant comment se déroulera votre voyage:

départ aéroport Charles-de-Gaulle le 13 septembre à 12 h 30
 arrivée Athènes le 13 septembre à 15 heures
 taxi vers le Pirée le 13 septembre à 19 heures
 embarquement sur L'Athénée le 13 septembre à 21 heures
 débarquement à Alexandrie le 16 septembre à 11 heures

Si tout se passe bien, nous partirons de

2. «Ça y est! On colonisera la lune et les autres planètes. Les scientifiques sont formels : la vie sera possible dans l'espace d'ici quelques décennies.»

Imaginez la vie dans l'espace et rédigez un texte d'entre 70 et 90 mots, en utilisant le *futur simple*. Parlez du transport, de la nourriture, de la communication, des maladies, de l'éducation, de la famille, des productions artistiques, du logement...

.....
.....
.....
.....

B. LE PLUS-QUE-PARFAIT

Le premier jour de classe

Mon premier jour de classe s'est passé en 1998. J'avais six ans. Nous étions en mars et il faisait beau.

*Depuis des semaines, ma mère **avait préparé** tout ce qu'il me fallait. Elle **avait acheté** des cahiers et des crayons, et même un joli sac d'école. Elle **avait attendu** ce jour-là depuis plusieurs mois ; moi, je n'étais pas du tout motivé.*

Ce matin-là, ma mère m'a conduit à l'école en voiture. C'était plein de garçons et de filles que je ne connaissais pas. À ce moment-là, je me suis senti très malheureux.

*Mais les choses ont vite changé. Quand je suis arrivé dans la classe, la professeure nous attendait. Elle s'appelait madame Lamy. Elle était grande et mince et elle avait une voix très douce. Sur le tableau de la classe, je voyais les lettres de l'alphabet qu'elle **avait déjà écrites**. Dès ce moment-là, j'ai compris que j'aimerais ma première classe. Dans quelques jours j'**avais déjà fait** beaucoup d'amis. Finalement, j'ai adoré cette expérience.*

Vérifiez la compréhension

- Dans le texte ci-dessus, l'auteur raconte un souvenir d'enfance, quels étaient ses sentiments avant le premier jour de classe? Pourquoi?
- Que s'est-il passé une fois arrivé dans la classe?
- Quels temps verbaux sont utilisés dans le récit?
- Connaissez-vous la formation du *plus-que-parfait*? Dans quels cas on l'utilise?

EMPLOI DU PLUS-QUE-PARFAIT

Le plus-que-parfait n'est jamais utilisé tout seul. Il permet d'exprimer l'antériorité d'un fait par rapport à un autre. Il renvoie à des faits, des situations et des actions qui ont eu lieu avant le moment du passé que l'on raconte.

Les deux actions sont dans le passé, mais l'une précède l'autre.

FORMATION

Le plus-que-parfait se forme avec l'**auxiliaire être ou avoir à l'imparfait** suivi du **participe passé**.

J'	avais	
Tu	avais	
Elle/Il/On	avait	participe passé
Nous	avions	
Vous	aviez	
Elles/Us	avaient	

J'	étais	
Tu	étais	
Elle/Il/On	était	participe passé
Nous	étions	
Vous	étiez	
Elles/Us	étaient	

- Verbe aimer → j'avais aimé, tu avais aimé...

- Verbe aller → j'étais allé(e), tu étais allé(e)...

Remarques:

- Avec l'auxiliaire être, on accorde le participe passé avec le sujet.
- Avec l'auxiliaire avoir, l'accord du participe passé se fait avec le complément d'objet direct quand il est placé devant le verbe.
- Dans les phrases négatives, l'auxiliaire est encadré par les deux termes de la négation (ne ... pas, ne ... jamais, etc.).

Exemples:

*On a dit au professeur qu'**on n'avait pas compris** l'exercice.*

*Il m'a enfin rapporté hier les livres que **je lui avais prêtés** il y a trois mois.*

EXERCICES

1. Dans les phrases suivantes, entourez l'action qui se produit en premier lieu. Quel est le temps verbal utilisé? Pourquoi?

- Les élèves pouvaient sortir dès qu'ils avaient fini l'examen.
- Dès que la pluie avait cessé, nous étions sortis faire du vélo.
- Quand le professeur avait fini de parler, les élèves avaient le droit de prendre la parole.
- J'allais jouer au tennis dès que j'avais terminé mes devoirs.
- Aussitôt que nous étions tous arrivés dans la classe, les portes se fermaient.

2. Quels souvenirs gardez-vous de votre premier jour de classe? Racontez votre expérience, en utilisant le plus-que-parfait. (80 mots minimum)

.....

.....

.....

.....

LE CONDITIONNEL

À quoi ressemblera l'école du futur?

L'école du futur sera-t-elle une école sans livres papier, entièrement remplacés par des écrans? L'école du futur sera-t-elle une école sans notes, remplacées par des scores comme dans les jeux vidéo? Y'aura-t-il des caméras braquées sur les visages des élèves pour analyser leur concentration en direct? S'agira-t-il d'une école algorithmique où la donnée permettra d'analyser les performances des élèves afin d'ajuster les programmes scolaires en temps réel?

Une école sans profs?

*Dans l'école du futur, l'intelligence artificielle **pourrait** permettre de personnaliser l'enseignement et de l'adapter à l'intelligence et aux facultés d'appréhension de chacun (adaptative learning). Des enseignements numériques **pourraient** même être, un jour (bien lointain), transmis par implants cérébraux. Cela veut-il dire que l'école du futur **pourrait** se passer d'enseignants? Certes, on imagine mal faire de l'instruction sans l'indispensable lien affectif avec les élèves. Cependant, le rôle des enseignants **pourrait** être profondément transformé.*

L'école a toujours été un vaste sujet de fantasmes liés à la technologie et, même si de nombreuses transformations sont à venir, il paraît bien difficile de savoir à quoi elle ressemblera vraiment.

D'après France TV Info, publié le 29 juillet 2019.

Vérifiez la compréhension

- Comment serait l'école du futur selon l'article?
- Comment imaginez-vous l'école du futur?
- Pourquoi on utilise le conditionnel dans le texte?

EMPLOI DU CONDITIONNEL

Le conditionnel exprime des faits dont la réalisation est éventuelle. Il peut être conjugué au présent ou au passé.

Le conditionnel présent est utilisé pour exprimer:

- le souhait, le désir, par exemple: Je *voudrais* tellement être en vacances.
- la politesse, par exemple: Vous *pourriez* me dire l'heure, s'il vous plaît?
- la probabilité, par exemple: Le train *devrait arriver* à 8 heures.

Le conditionnel passé est utilisé pour exprimer:

- le regret, le reproche, par exemple: *J'aurais voulu* arriver à l'heure, mais il y avait des embouteillages dans la ville. [regret]

Tu *aurais pu* me prévenir! [reproche]

Les deux (passé et présent) sont utilisés pour exprimer l'hypothèse, la condition (voir *Expression de l'hypothèse et de la condition*).

FORMATION

Le *conditionnel présent* se forme avec le **radical du futur** suivi des **terminaisons de l'imparfait** (-ais, -ais, -ait, -ions, -iez, -aient).

Le conditionnel passé se forme avec l'**auxiliaire être ou avoir au conditionnel** suivi du **participe passé**.

- Verbe aimer → j'aimerais/j'aurais aimé, tu aimerais/tu aurais aimé...

- Verbe aller → j'irais/je serais allé(e), tu irais/tu serais allé(e)...

Remarques:

- Avec l'auxiliaire être, on accorde le participe passé avec le sujet.
- Avec l'auxiliaire avoir, l'accord du participe passé se fait avec le complément d'objet direct quand il est placé devant le verbe.
- Dans les phrases négatives, l'auxiliaire est encadré par les deux termes de la négation (ne ... pas, ne ... jamais, etc.).

EXERCICES

1. Complétez les phrases suivantes avec les verbes au conditionnel. Qu'est-ce qu'on exprime? (souhait, regret, probabilité, politesse...)

- Si on n'utilisait plus de papier, on _____ (polluer) moins.
- _____ (vouloir) -vous venir avec moi?
- Je _____ (pouvoir) apprendre l'espagnol si j'allais vivre à Madrid.
- Selon les spécialistes, l'école _____ (changer) énormément d'ici quelques années.
- J'ai 82 ans et j'ai un seul regret: j'_____ (vouloir) visiter tous les continents.
- _____ (pouvoir) -vous répéter, s'il vous plaît? Je n'ai pas compris.

2. Choisissez une situation et imaginez comment serait la vie en 2050. Écrivez un petit texte de 90 mots environ, en utilisant le conditionnel.

- Comment serait la vie à l'école? Existerait-elle encore?*
- Comment seraient les échanges économiques? L'argent continuerait d'exister?*
- Comment serait le transport? On utiliserait toujours des voitures? Et des vélos?*
- Comment serait la nourriture? Les fruits et légumes seraient comme aujourd'hui? On mangerait des animaux?*

e. Comment seraient les supermarchés?

.....
.....
.....
.....

L'EXPRESSION DE L'HYPOTHÈSE ET DE LA CONDITION

A. AU PRÉSENT

B. AU PASSÉ

HYPOTHÈSE ET CONDITION



Le Chat (Philippe Geluck)

A. AU PRÉSENT

L'HYPOTHÈSE PROBABLE

- Si nous **avons** la possibilité, nous **offrirons** un voyage exotique à notre famille.
(avoir la possibilité / offrir le voyage)
- Si tu **veux**, nous **pouvons** dîner ensemble dans un très bon restaurant.
(avoir la volonté de / dîner ensemble)

Vérifiez la compréhension

- Pouvez-vous indiquer quelle est la condition?
- Pouvez-vous indiquer quelle la conséquence?
- Quel mot introduit la condition?
- Quels temps verbaux sont utilisés dans cette structure? Et dans la proposition principale?

Si + Présent + Présent / Futur

1° cas

Dans ces phrases on met en relation deux faits probables ; une action qui peut se réaliser dans le présent ou le futur à condition qu'une autre action se réalise

Exemples:

*Si j'ai de l'argent, je **collaborerai** avec cette institution.*

*Si vous avez le matériel, vous **pouvez** le laisser pour faire des copies.*

*Si vous voulez lutter contre la violence, on **pourra** imaginer des actions communes.*

POUVEZ-VOUS DONNER D'AUTRES EXEMPLES?

- _____
- _____

B. AU PASSÉ

L'HYPOTHÈSE (MOINS PROBABLE)

- *Si j'allais à Paris cet été, je **visiterais** le nouveau musée du Quai Branly.*
(Mais le voyage est peu probable)
- *Si tu voulais, nous **pourrions** dîner ensemble.*
(Mais... est-ce que tu veux ?)

Vérifiez la compréhension

- a. Quel mot introduit l'hypothèse?
- b. Quels temps verbaux sont utilisés dans la structure?
- c. Quel temps verbal est utilisé dans la subordonnée? Dans la principale?

Si + Imparfait + Conditionnel présent

2° CAS

L'hypothèse exprime l'éventualité, le souhait ; l'action envisagée a peu de chances de se réaliser. On parle d'hypothèses improbables.

Exemples:

*Si j'avais une voiture, je **serais** plus indépendant, je partirais en voyage et j'irais très loin.*

*Si vous étiez plus libre, vous ne **choisiriez** pas d'entreprendre des études sur ce domaine?*

POUVEZ-VOUS DONNER D'AUTRES EXEMPLES

-
-

L'HYPOTHÈSE (PASSÉ)

Si j'avais été à Paris cet été, j'aurais visité le nouveau musée du Quai Branly.

(Je n'ai pas été à Paris par conséquent je n'ai pas visité le musée.)

Vérifiez la compréhension

- Quelle est l'hypothèse?
- Quelle est la condition?
- L'hypothèse a été accomplie?
- Quel temps verbal est utilisé dans la subordonnée? Dans la principale?

Si + Plus que parfait + Conditionnel passé

3° CAS

L'hypothèse est située dans le passé et l'action envisagée ne s'est pas réalisée. Cette structure sert à exprimer des regrets, à faire des reproches.

Bilan

1. Subordonnées introduites par "si"

Proposition principale	Proposition subordonnée
Présent	Présent / Futur
Imparfait	Conditionnel présent
Plus-que-Parfait	Conditionnel présent / passé

2. Subordonnées introduites par:

au cas où / dans l'hypothèse où + Conditionnel

Appelle-moi au cas où tu serais à Paris. On pourrait visiter un nouveau musée.

Dans l'hypothèse où tu voudrais, il y a ce bon resto tout près du lac.

D'autres cas à considérer

- **À condition que** + Subjonctif Je veux bien l'inviter à condition qu'il soit sage.

- **À moins que** + Subjonctif Elle ne viendra pas à moins qu'on ne l'invite.

- Prépositions + nom : **avec, sans, en cas de**

Cette pièce serait plus accueillante sans cette grosse table au milieu.

- Prépositions + infinitif : **à condition de, sans, à moins de**

Nous serons à l'heure à condition de partir tôt le matin.

- Gérondif

En faisant un peu de bruit, elle finira par le réveiller.

EXERCICES

COMPREHENSION ECRITE

A. Présentation de la bande dessinée et de son auteur.

Le Chat est une bande dessinée créée par Philippe Geluck. Elle est apparue pour la première fois dans le supplément du journal *Le Soir*, le 22 mars 1983. Il s'agit de dessins

humoristiques en général d'une page de longueur, avec une sortie hebdomadaire ; cette BD connaît un succès immédiat.

C'est un personnage, un « anti-héros », avec les caractéristiques d'un animal anthropomorphique, il représente la pensée de son auteur, des idées politiques de gauche, une position antimilitariste, laïque.

Il assume des comportements humains dans différents scénarios (dans un fauteuil, dans la rue, etc.), il critique la réalité en parlant au lecteur directement. Il est souvent accompagné de plusieurs personnages : son père, sa femme, ses enfants, des souris, un psychologue.

Son humour est basé sur des jeux de mots, sur l'absurdité de certaines situations, il joue beaucoup avec l'ironie mais qui provoquent nous poussent à des réflexions profondes sur la réalité.

VOUS CONNAISSEZ SUREMENT D'AUTRES BANDES DESSINEES.

PRESENTEZ UNE BD DE VOTRE PAYS, L'AUTEUR ET LES CARACTERISTIQUES LES PLUS CONNUES.

.....
.....
.....

Comme exercice de texte dialogal, nous allons présenter une interview de TV5 Monde. Puis vous allez travailler l'hypothèse et la condition.

Adapté de <https://philatelie-pour-tous.fr/le-chat-dapres-philippe-geluck/>
<https://etransiecn.wordpress.com/2018/01/15/le-chat-de-philippe-geluck/>

COMPREHENSION ORALE

B. Visionner la vidéo: « L'invité » (TV5 Monde)

<http://www.youtube.com/watch?v=ulMyu5wAk9M>

- Consigne préalable: Repérer les hypothèses citées par l'interviewé.
- Exercice: Qu'expriment ces subordonnées, ci-dessous reprises? (Hypothèse, condition, regret). Pouvez-vous les compléter?

1. "S'il joue Roméo et Juliette, je serai Shakespeare, moi". (0'43) (Condition)

Complétez ces phrases en exprimant la condition.

- Si on me propose de diriger cette pièce de théâtre, _____ (hésiter).
- Si vous prenez le rôle de ce personnage, _____ (avoir du succès).

Reformulez ces phrases en utilisant "au cas où".

- _____
- _____

2. "Moi, si j'avais été Dieu, le septième jour je ne me serais pas reposé. J'aurais figolé". (1'27) (Hypothèse irréaliste)

Complétez ces phrases en exprimant le regret.

- Si le directeur n'avait pas démissionné, la pièce _____.
- Si elle avait pris les transports en commun, _____.
- S'il t'avait proposé de travailler avec lui, _____.

3. “S’il devait prendre ses responsabilités, il ne reculerait pas”. (4’23) _____

Hypothèse improbable

4. “Si on lui demandait de monter sur le trône, il n’hésiterait pas”. (4’33) _____

Complétez les phrases suivantes en exprimant l’hypothèse comme dans les exemples cités par le dessinateur.

- Si le programme des Verts _____ (être) plus réaliste, les gens _____ (voter) pour eux.

- Si ta sœur _____ (accepter) de surveiller la maison, on _____ (pouvoir) prendre un w-e de congé.

- Si tu _____ (réserver) le vol maintenant, tu _____ (obtenir) un meilleur prix.

Les pronoms compléments : COD – COI – EN -Y

Révision: les compléments du verbe.

Avant de nous consacrer à la présentation des pronoms compléments. Faisons une petite révision des compléments du verbe, c’est-à-dire, des compléments d’objet. Ceux-ci peuvent être directs ou indirects.

On appelle **complément d’objet direct (COD)** le mot (ou groupe de mots) qui se joint directement au verbe, c’est-à-dire, sans préposition, pour en compléter le sens. Il représente la chose ou l’être qui reçoit directement l’action qui fait le sujet. Par exemple:

Exemples	Construction du verbe (*)
Paul regarde Marie.	Regarder quelqu’un (qqn)
Paul regarde le paysage	Regarder quelque chose (qqch)
Patricia aime Julien	Aimer qqn
Patricia aime le pain au chocolat	Aimer qqch
Jean aide sa mère à faire le ménage	Aider qqn à faire qqch

Pour reconnaître ce complément on pose la question « **qui?** » ou « **quoi?** » après le verbe.

Ex. Paul regarde **qui?**

NB: On doit faire attention parce que parfois ces constructions verbales ne coïncident pas avec celles de notre langue maternelle. Par exemple, le verbe regarder/mirar. En français, c’est « regarder qqn » mais en espagnol, c’est « mirar a alguien ».

Le **complément d’objet indirect (COI)** est indirectement relié au verbe, par une préposition « **à** » entre le complément et le verbe.

Exemples	Construction du verbe (*)
J’avais parlé à la directrice du collègue	Parler à qqn
J’ai téléphoné à ma tante.	Téléphoner à qqn

Pour reconnaître ce complément on pose la question « **à qui?** » ou « **à quoi?** ».

Ex. : J’avais parlé **à qui?**

A. Pronom Personnel Complément d'Objet Direct (COD)**B. Pronom Personnel Complément d'Objet Indirect (COI)****Rupture**

*Hélène et Joseph habitaient dans un appartement en banlieue parisienne. Ils étaient ensemble depuis longtemps. Un jour d'été elle a décidé de **lui** avouer qu'elle ne l'aimait plus et qu'elle allait **le** quitter. Elle ne voulait plus rester avec lui. Elle **lui** a annoncé qu'elle allait même quitter la ville. Elle **le** regardait en attendant une réponse. Mais lui, il ne **la** regardait pas. Il préférait l'ignorer... Quelques heures plus tard, il pensait à la bague qu'il **lui** avait offerte le jour des amoureux ... et il s'est proposé de **la** récupérer.*

Vérifiez la compréhension

- Le texte ci-dessus est narratif ou descriptif? Justifiez votre réponse d'après le tableau de Typologie textuelle situé à l'Introduction de cette grammaire.
 - Est-ce que vous connaissez les pronoms soulignés? À quoi ils font référence?
 - Est-ce que vous avez ces pronoms dans votre langue?
- A. Afin de reprendre le **COD** déjà exprimé dans le texte, on utilise un pronom que l'on appelle **pronom personnel complément d'objet direct**. Les voici:

	Pronoms personnels COD
	Singulier
1 ^{re} personne	me / m' (+ voyelle ou h muet)
2 ^e personne	te / t' (+ voyelle ou h muet)
3 ^e personne masculin	le / l' (+ voyelle ou h muet)
3 ^e personne féminin	la / l' (+ voyelle ou h muet)
	Pluriel
1 ^{re} personne	nous
2 ^e personne	vous
3 ^e personne masculin	les
3 ^e personne féminin	les

EXERCICES

1. Complétez la lettre de rupture avec un pronom COD.

Cher Pierre,

Je aime à la folie mais on ne peut plus continuer ensemble. Je crois que nous sommes très différents. Maintenant je me rends compte que je connais très bien, par contre, toi, tu ne connais pas du tout. Nous n'avons pas les mêmes intérêts. C'est normal, nous avons 15 ans de différence. J'adore mes amis, mais toi, tu ne acceptes

pas. En plus, ton père est tout le temps avec toi et il ne supporte pas. C'est le moment de se quitter.

Je te souhaite bonne chance!

Catherine

PS : J'ai oublié de te dire que ton chien est chez notre voisine Marie. Va chercher tout de suite, s'il te plaît!

2. Complétez le texte avec le pronom COD correspondant, puis écrivez la fin de l'histoire (4 lignes au minimum). Il faut que vous employiez deux pronoms complément dans votre production écrite.

Quelques mois plus tard, Pierre rencontre Stéphanie sur le site « Coup de foudre ! ». Ils commencent à faire connaissance et ils décident rapidement de se voir. Elle prend un avion car elle habite à 500 km de distance.

Stéphanie arrive enfin. Pierre attend à l'aéroport avec impatience. Il reconnaît avec difficulté mais ils se sentent très proches. Il trouve intéressante et séduisante.

Par contre, elle voit tout de suite. Elle trouve charmant.

.....

.....

.....

.....

B. Afin de reprendre le **COI** déjà exprimé dans le texte, on utilise un pronom que l'on appelle **pronom personnel complément d'objet indirect**.

	Pronoms personnels COI
	<i>Singulier</i>
1 ^{re} personne	me / m' (+ voyelle ou h muet)
2 ^e personne	te / t' (+ voyelle ou h muet)
3 ^e personne masculin	lui
3 ^e personne féminin	lui
	<i>Pluriel</i>
1 ^{re} personne	nous
2 ^e personne	vous
3 ^e personne masculin	leur
3 ^e personne féminin	leur

NB: Ils servent à reprendre des antécédents qui sont toujours des **êtres animés** (personne ou animal). Ils n'évoquent jamais un nom de chose!

EXERCICES

1. Yves est entraîneur de foot. Il explique à son fils son travail. Complétez le texte avec des pronoms COI.

« Tu sais mon fils, mes joueurs sont toujours proches de moi. Ils parlent tout le temps. Je dois donner de la confiance et du courage. Si quelqu'un a un problème, il peut parler et moi, je donne des conseils.

La veille d'un match, je ne permets pas se coucher tard. Je les oblige à bien se nourrir et à prendre beaucoup d'eau. Je interdis de boire des boissons alcoolisées! Ils comprennent très bien mes indications et ils ne font jamais de reproches. »

2. Lisez le mél que Sonia a écrit à sa fille. Ensuite, soulignez les pronoms personnels COD-COI, puis classez-les dans le tableau et finalement indiquez le nom qu'ils évoquent et la construction du verbe.

Chère Monique,

Aujourd'hui, j'ai reçu un appel de nos cousines Sandrine et Agnès. Elles viennent nous voir le week-end prochain. Je suis très contente ! Je les attends impatiemment.

Samedi matin, je vais les chercher à l'aéroport. L'après-midi, nous pourrons leur montrer le centre-ville et le soir, nous leur offrirons un dîner en famille dans notre restaurant préféré «La bonne table ».

Dimanche après-midi, si tu veux, tu les emmèneras voir les principales caves de la région. Elles sont prêtes à les visiter ! Elles adorent nos vins blancs.

Dis-moi si tu es d'accord avec ce programme. J'attends ta réponse.

Bises,

Maman

Pronoms COD	Pronoms COI
Exemple : nous voir : nous= Monique et Sonia voir qqn	

C. Le pronom EN**Quand baleines et tortues nous montrent le chemin**

Elles avaient disparu du paysage sous-marin réunionnais. Seuls quelques anciens prétendaient en avoir vu. On **en** doutait presque! Et puis un jour, les baleines à bosse sont revenues.

Depuis le début des années 2000, ces géantes des mers sont les stars incontournables de l'île de La Réunion. Au mois de juillet, une centaine de baleines à bosse se retrouve près de la côte Ouest pour se reproduire et donner naissance à leurs baleineaux. Ce rendez-vous annuel suscite beaucoup d'attente et d'émotion car le spectacle est tout simplement extraordinaire.

Les baleines à bosse ne sont pas les seules à repeupler les eaux réunionnaises. Un animal moins spectaculaire, mais tout aussi fascinant, est de retour. La tortue verte avait elle aussi quasiment disparu, victime du braconnage et de la dégradation de son habitat. Depuis 2004, elle fréquente à nouveau le récif corallien pour la plus grande joie des plongeurs. Le retour de ces deux espèces-phares des océans est un formidable espoir pour la biodiversité réunionnaise. Il est la preuve éclatante que la nature sauvage peut reconquérir ses droits, tout en coexistant avec l'homme. ...

Le Magazine. Publiée le 28 janvier 2021

Source : <https://www.lemagazinesuisse.ch/quand-baleines-et-tortues-nous-montrent-le-chemin/>

Vérifiez la compréhension

a. Quel est le référent du pronom « EN » dans ces deux exemples? Pouvez-vous décrire la structure des verbes concernés?

b. Dans votre langue, comment reprend-on ces deux compléments?

Le pronom « EN » est un pronom adverbial qui accomplit une fonction de:

1. COD ayant une idée de **quantité précise ou imprécise**.

Ex : Tu as acheté **un kilo de farine** ? – Oui, **j'en** ai acheté **un kilo**.

Vous voulez **de l'eau**? - Non, merci, je **n'en** veux pas

2. **Complément indirect de choses** quand il évoque une idée, une chose, un lieu introduits par la préposition **DE** (ou les articles contractés : DU, DE LA, DE L', DES).

Ex.: - Tu as besoin **de ton dictionnaire de chinois**? - Oui, **j'en** ai besoin.

NB: On n'utilise pas « EN » pour évoquer le complément des verbes suivis de la préposition « de », tels que, se souvenir de qqn, avoir besoin de qqn, parler de qqn, rêver de qqn, etc, car le pronom fait référence à un antécédent qui est une personne, dans ces cas, on garde la préposition et on met un pronom tonique (moi, toi, lui, elle, nous, vous, eux, elles) après « de ».

Ex.: Ils se souviennent **de nous**.

J'ai besoin **de toi**.

Elles parlent **de vous**.

EXERCICES

1. Lisez le texte suivant.

Au pays des rennes.

Vikka a 15 ans. Elle vit dans une des régions les plus froides du monde, au nord-ouest de la Sibérie. En plein hiver, elle a participé à une expédition pour ramener un troupeau de mille rennes !

Vikka conduit les rennes avec adresse. Elle sait aussi les soigner. Elle a même recousu la patte d'un renne blessé!

Vikka nourrit ses rennes avec du poisson séché.

Comme beaucoup de familles du peuple nenet, la famille de Vikka élève des rennes. Leur viande est utilisée pour se nourrir, leur peau pour fabriquer des vêtements. Les rennes servent

aussi de moyen de transport! Mais dans la région, ils sont devenus trop rares. Alors des éleveurs doivent aller en chercher au nord, là où les rennes vivent nombreux.

Dix hommes pour guider mille rennes!

Vikka et ses amis retrouvent des éleveurs qui arrivent du nord avec un troupeau de mille rennes. Maintenant, ils doivent refaire les 120 km dans l'autre sens avec cet énorme troupeau. Ce voyage va durer 10 jours! Puis les rennes seront distribués dans les villages et la famille de Vikka en recevra cinq.

Vikka et une dizaine d'éleveurs ont quitté leur village.

Ils vont parcourir 120 km de toundra enneigée. Pendant leur voyage, ils dorment sous la « tchoum », une tente en peau de renne posée sur 24 piquets de bois. Dedans, la température est de 5 à 10°C, alors que dehors, elle descend jusqu'à -30°C!

Images-DOC N°156/décembre 2001. pages 48-49

1. Maintenant, répondez aux questions en remplaçant les mots soulignés par le pronom EN.

Faites attention à sa place!

a. La famille de Vikka s'occupe de l'élevage de rennes?

.....

b. Vikka donne-t-elle à ses rennes du poisson séché?

.....

c. Vikka a-t-elle ramené un troupeau de mille rennes?

.....

d. Dans leur expédition, Vikka et ses amis ont retrouvé des éleveurs de rennes?

.....

e. Il faut 12 hommes pour guider mille rennes?

.....

f. Combien de rennes recevra la famille de Vikka?

.....

2. Dans les exemples ci-dessous, qu'est-ce que le pronom EN évoque-t-il?

a. *Les rennes servent aussi de moyen de transport! Mais dans la région, ils sont devenus trop rares. Alors des éleveurs doivent aller **en** chercher au nord, là où les rennes vivent nombreux.*

.....

b. *Puis les rennes seront distribués dans les villages et la famille de Vikka **en** recevra cinq.*

.....

Le pronom Y

Parcs régionaux et municipaux

*Nous cohabitons avec la vie sauvage et elle s'invite même dans nos cités et nos centres urbains. C'est pour ça que le Québec est constellé de plus de 180 grands parcs régionaux et municipaux. Tant mieux! On peut **y** jouer dehors, pique-niquer entre amis, prendre un bain de*

soleil, s'installer sur la pelouse pour se perdre dans un livre. Bref, on décroche du quotidien et on court après les écureuils. Ah oui, on vous a dit qu'on peut même se baigner?

<https://www.bonjourquebec.com/fr-ca/ou-aller/parcs-nationaux-> Consulté le 6 février 2021.

Vérifiez la compréhension

- Qu'est-ce que le pronom Y évoque-t-il dans cet exemple?
- Dans votre langue, comment on indique un lieu sans répéter le nom de l'endroit?

Le pronom Y est un pronom adverbial qui reprend *une chose, une idée, un lieu* introduits par une préposition : **à** (ou les articles contractés : **au, à la, à l', aux**), **dans, sur, chez, sous, en**, etc.

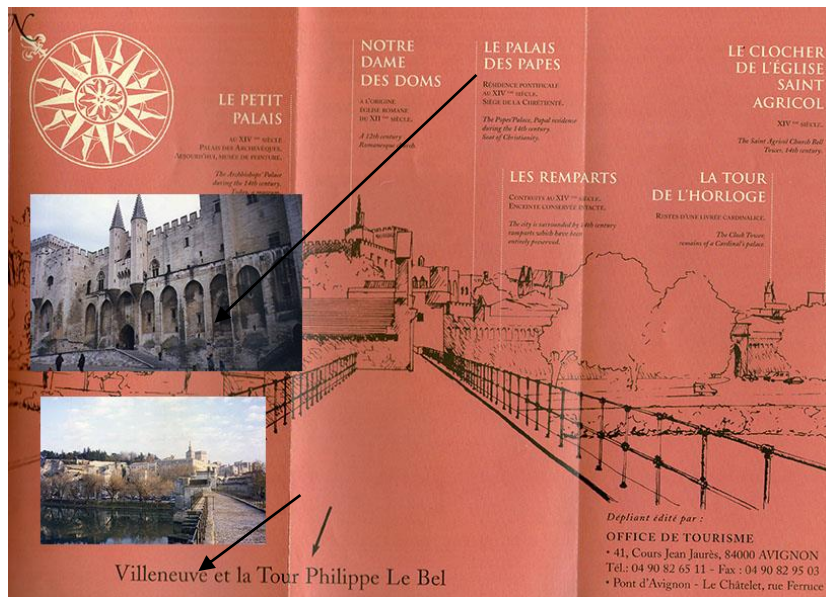
Ex : - Ils habitent **à La Plata**? - Oui, ils **y** habitent.

NB: On n'utilise pas le pronom Y pour évoquer le complément des verbes suivis de la préposition **À**, tels que, penser à qqn, tenir à qqn, s'intéresser à qqn, renoncer à qqn, etc. Dans ces cas, on garde la préposition et on met un pronom tonique (moi, toi, lui, elle, nous, vous, eux, elles) après « à ».

Ex. : Tu penses **à nous**.

EXERCICES

- Marc et Sophie veulent connaître la ville d'Avignon. Ils demandent des renseignements dans un Office de Tourisme. Complétez le dialogue avec des phrases complètes en utilisant le pronom « Y ».



Dépliant de l'Office de tourisme d'Avignon

L'employé: - Bonjour M. et Mme!

Marc et Sophie: - Bonjour M.

L'employé: - En quoi je peux vous aider?

Marc: - Nous voulons visiter la ville d'Avignon et nous voulons savoir quelques précisions avant de partir...

L'employé: - D'accord, je vous écoute...

Sophie: - On veut visiter le Palais des Papes, est-ce qu'on peut acheter nos billets sur place aux caisses du Palais?

L'employé: - Oui, biensûr, ou bien faire une réservation sur le site internet : www.avignon-tourisme.com

Marc: - On a lu qu'il y a de beaux bateaux restaurant où l'on peut déjeuner ou dîner en famille.

L'employé: Oui,

Marc: - Et ces belles croisières passent sous le fameux pont Saint-Bénézet?

L'employé: - Non, elles Le pont est abîmé. De nos jours, il ne conserve que 4 arches sur les 22 d'origine.

Sophie: - Et on peut y faire une balade?

L'employé: - Oui, Mme, et chanter « Sur le pont d'Avignon l'on y danse, l'on y danse, sur le pont d'Avignon, l'on y danse tous en rond... »

Sophie: Quel beau souvenir d'enfance! Merci M.!

Marc: - Une dernière question, est-ce qu'on peut monter en haut de la Tour de l'Horloge?

L'employé: - Non, M.

Marc et Sophie: Merci, M. Au revoir.

L'employé: Je vous en prie! Au revoir M., au revoir Mme.!

2. À la manière de l'exercice précédent, cherchez une destination à visiter et imaginez une conversation avec l'employé de l'Office de Tourisme, en utilisant le service Messenger. Il faut créer deux réponses affirmatives et deux négatives au minimum en employant le pronom « Y ».

-
-
-
-
-
-

Place des pronoms compléments COD, COI, EN, Y

La place de ces pronoms dans la phrase n'est pas toujours la même, elle varie selon le temps verbal.

A. Temps simples

a. **de l'Indicatif** Présent, Imparfait, Futur simple ; du Conditionnel : Présent

Ils se placent avant le verbe à la forme affirmative et entre le « ne » et le verbe à la forme négative.

NB Quand le verbe aller est au Futur Simple ou au Présent du Conditionnel, on n'utilise jamais le pronom Y afin d'éviter la rencontre phonétique de deux « i ».

b. **de l'Impératif** : Présent

Ils se placent après le verbe et précédés d'un trait d'union, à la forme affirmative et entre le « ne » et le verbe, à la forme négative.

NB Les pronoms « me » et « te » se changent en « moi » et « toi », à la forme affirmative.

À la deuxième personne du singulier des verbes du 1er groupe, forme affirmative, on ajoute un « S » pour créer une liaison avec le pronom EN ou Y.

B. Temps composés (de l'Indicatif : Passé composé, Plus-que-parfait ; du Conditionnel : Passé)

Ils se placent avant le verbe auxiliaire, à la forme affirmative et entre le « ne » et le verbe auxiliaire à la forme négative.

NB Quand le pronom COD précède le participe passé, il faut faire l'accord de celui-ci avec ce pronom.

C. Avec un verbe à l'infinitif.

Ils se placent avant l'infinitif.

Bilan

(*) Verbes + constructions verbales	Pronoms compléments
Aimer qqn ou qqch	COD
Attendre qqn ou qqch	COD
Voir qqn ou qqch	COD
Connaître qqn ou qqch	COD
Trouver qqn ou qqch	COD
Parler à qqn	COI
Téléphoner à qqn	COI
Penser à qqn	à + pronom tonique
Penser à qqch	Y
S'intéresser à qqn	à + pronom tonique
S'intéresser à qqch	Y
Tenir à qqn	à + pronom tonique
Tenir à qqch	Y
Avoir besoin de qqn	de + pronom tonique
Avoir besoin de qqch	EN
S'occuper de qqn	de + pronom tonique
S'occuper de qqch	EN
Rêver de qqn	de + pronom tonique
Parler de qqn	de + pronom tonique
Parler de qqch	EN
Réfléchir à qqch	Y
Donner qqch à qqn	COD / COI
Dire qqch à qqn	COD / COI
Montrer qqch à qqn	COD / COI
Annoncer qqch à qqn	COD / COI

Les pronoms relatifs

Salut Léa

Comment ça va *Moi très bien, je profite des derniers jours des vacances pour finir le roman **que** tu m'as prêté. C'est sympa J'aime beaucoup l'histoire. Mon personnage préféré est la fille **qui** raconte l'histoire. J'adore aussi l'époque **où** la narration se déroule: tu sais, le Moyen Âge m'a toujours intéressé.*

*Je voudrais continuer à lire des romans de ce style. Est-ce que tu peux me prêter l'autre livre **dont** tu m'as parlé?*

*Moi, je peux t'emprunter une BD **que** j'ai achetée cet été. C'est une histoire **qui** se passe dans le futur, dans une époque **où** les robots dominent le monde. Les dessins sont superbes!*

En tout cas, merci pour tes recommandations.

À bientôt,

Laurent

Vérifiez la compréhension

1. Lisez le texte et choisissez la réponse correcte:

a. Il s'agit de:

- une brochure touristique
- une lettre amicale
- une lettre formelle

b. Le livre que Laurent a emprunté à Léa se déroule:

- au Moyen Âge
- au futur
- aux années '60

2. Relisez le texte et dites quel mot ou groupe de mots remplace *qui*, *que*, *où* ou *dont* dans les phrases.

Exemple: dans la phrase a, **que** remplace **le roman**.

- a. *Je profite pour finir le roman **que** tu m'as prêté.*
- b. *Mon personnage préféré est la fille **qui** raconte l'histoire.*
- c. *J'adore l'époque **où** la narration se déroule.*
- d. *Tu peux me prêter le livre **dont** tu m'as parlé ?*
- e. *Je peux t'emprunter une BD **que** j'ai achetée cet été*

Les pronoms relatifs **remplacent un nom**. Ils s'utilisent pour réunir deux phrases:

J'ai lu un livre. Tu m'as prêté un livre.

*J'ai lu le livre **que** tu m'as prêté.*

On choisit le pronom relatif **selon la fonction du mot remplacé** dans la phrase:

□ **QUI** remplace le sujet de la 2^{ème} phrase:

*J'ai lu un livre. **Le livre** est très intéressant.*

*J'ai lu un livre **qui** est très intéressant.*

*C'est une histoire. **L'histoire** se passe dans le futur.*

C'est une histoire **qui** se passe dans le futur.

- **QUE** remplace le COD (Complément d'Objet Direct) de la 2^{ème} phrase:

*Je peux t'emprunter une BD. J'ai acheté **la BD** cet été.*

*Je peux t'emprunter la BD **que** j'ai achetée.*

NB: Dans les temps composés, quand le pronom COD précède le participe passé, il faut faire l'accord de celui-ci avec ce pronom.

- **OÙ** remplace un complément de lieu ou un complément de temps:

*Je suis allé au cinéma. Ma mère a vu le film **dans ce cinéma**.*

*Je suis allé au cinéma **où** ma mère a vu le film.*

*L'histoire se passe dans le futur. Les robots dominent le monde **dans le futur**.*

*L'histoire se passe dans le futur, **où** les robots dominent le monde.*

- **DONT** remplace un complément introduit par « de »:

*Tu m'as parlé **d'un livre**. Tu peux me prêter le livre?*

*Tu peux me prêter le livre **dont** tu m'as parlé?*

EXERCICES

1. Associez les éléments.

- | | |
|------------------------------------|---------------------------------|
| a. J'aime cette chanteuse... | 1. ...que vous m'avez indiqués. |
| b. C'est le prof... | 2. ...où je suis née. |
| c. Je suis retournée à la ville... | 3. ...qui chante en italien. |
| d. Tu as préparé le repas... | 4. ...qui habite en Espagne. |
| e. J'ai fait les exercices... | 5. ...dont tu m'as parlé. |
| f. Il a une amie... | 6. ...que je préfère! |

a	b	c	d	e	f

2. Transformez les phrases avec où, qui ou que.

Exemple: *Le chien est très grand et gentil. Je vois le chien tous les jours dans la rue.*

*Le chien **que** je vois tous les jours dans la rue est très grand et gentil.*

- a. Tu connais la fille brune ? La fille est près de la porte.

.....

- b. Hier, j'ai fini un livre. Tu m'as offert ce livre.

.....

- c. J'ai beaucoup aimé le film. J'ai vu le film avec mon amie Sara.

.....

- d. Elle a visité le pays. Ses parents habitent dans ce pays.

.....

- e. Nous allons souvent au parc. Le parc est en face de l'école.

.....

3. Complétez les phrases avec qui ou que.

- L'actrice ____ joue le rôle principal dans ce film est magnifique.
- Tu as vu le chapeau ____ j'ai acheté hier?
- J'ai écouté toute la semaine la chanson ____ tu m'as montrée.
- Il fait confiance aux médecins ____ travaillent dans cet hôpital.
- Vous allez écouter une femme ____ parle sur la vie au Brésil.

L'expression de la comparaison

Le petit déjeuner dans le monde

Le petit-déjeuner est très important. On nous répète souvent que c'est le repas le plus important de la journée et qu'il doit comporter des glucides et des protéines. Nos mamans nous ont toujours dit qu'avant d'aller à l'école il fallait prendre un bon petit-déjeuner qui nous donne de l'énergie pour apprendre. Mais dans chaque pays, on mange des choses différentes.

Nous avons testé les petits déjeuners des habitants de différents pays. Tous les matins, nos excellents cuisiniers nous ont surpris avec quelque chose de nouveau. Mais nous n'avons pas pu déterminer lequel était le meilleur.

 **GRANDE-BRETAGNE: 950 kcal**



1. Oeufs au plat 220 kcal	4. Haricots en conserve 160 kcal
2. Pain 100 kcal	5. Champignons frits 120 kcal
3. Bacon frit 350 kcal	

 **TURQUIE : 735 kcal**



1. Pain 100 kcal	5. Crudités 35 kcal
2. Fromage frais 230 kcal	6. Miel 110 kcal
3. Fromage 90 kcal	7. Olives 150 kcal
4. Thé au lait 20 kcal	

 **JAPON : 569 kcal**



1. Riz 120 kcal	4. Tofu 38 kcal
2. Prunes marinées 46 kcal	5. Haricots fermentés 75 kcal
3. Soupe miso au saumon 105 kcal	6. Omelette 185 kcal

 **ITALIE : 446 kcal**



1. Croissant au chocolat 378 kcal
2. Cappuccino 68 kcal

*Le petit déjeuner britannique apporte **plus de calories et plus de protéines** que le japonais, mais c'est **pire** pour la santé : il y a beaucoup d'aliments frits! Au Japon, le repas est **plus léger** qu'en Grande-Bretagne, mais **aussi nutritif**. Par contre, le petit-déjeuner de la Turquie est **plus facile** à digérer. Il comporte **plus d'aliments frais, et autant de protéines** que le japonais.*

*Le petit déjeuner italien est **le plus pauvre**. Les Italiens **mangent moins** que les Britanniques le matin, mais il faut voir ce qui se passe à midi!*

(Photos et texte adaptés du site <https://sympa-sympa.com/creacion-cuisine/nous-avons-prepare-et-compare-les-petits-dejeuners-de-differents-pays-le-resultat-est-surprenant--77960/>)

Vérifiez la compréhension

- Pourquoi le petit déjeuner est le repas le plus important de la journée?
- Qu'est-ce que les auteurs du texte ont-ils fait?
- Quel est le petit-déjeuner avec le moins de calories?
- Quel est le petit déjeuner le plus léger?
- Comment est-ce qu'on peut comparer deux petits-déjeuners différents ? Donnez un exemple de comparaison positive (+) et un exemple d'une comparaison négative (-) tirés du texte.
- Comment est-ce qu'on peut comparer un petit-déjeuner avec tous les autres? Donnez un exemple tiré du texte.

Les comparatifs et les superlatifs

Les comparatifs servent à comparer deux éléments ; les superlatifs comparent un élément avec la totalité d'un groupe.

En français, les formes de comparatifs et des superlatifs changent selon la catégorie du mot utilisé : adjectifs, adverbes, noms ou verbes.

Les comparatifs

Avec un nom:

- + plus de + nom + que Il apporte plus de calories que le japonais.
- = autant de + nom + que Il comporte autant de protéines que le japonais.
- moins de + nom + que Il comporte moins d'aliments que le britannique.

Avec un adjectif ou un adverbe:

- + plus + adjectif/adverbe + que Le repas est plus léger qu'en Grande Bretagne.
- = aussi + adjectif/adverbe + que Le repas est aussi nutritif qu'en Grande Bretagne.
- moins + adjectif/adverbe + que Ils cuisinent moins vite que nous.

Avec un verbe:

- + verbe + plus + que Ils mangent plus que nous.
- = verbe + autant + que Il cuisine autant que moi.
- verbe + moins + que Les italiens mangent moins que les britanniques.

Attention! Il y a quelques exceptions. On ne peut pas dire “le plus bon”, “le plus mauvais”, ou “le plus bien”. Ces mots changent de forme:

- « bon » meilleur: Ce petit déjeuner est meilleur que l'autre.
- « mauvais » pire: Ce repas est pire pour la santé.
- « bien » mieux: Elle mange mieux que son frère.

Les superlatifs

Avec un nom:

- + le plus de + nom Ce repas a le plus de calories.
- le moins de + nom Ce repas comporte le moins de légumes frais.

Avec un adjectif ou un adverbe:

- + le plus + adjectif/adverbe C'est le repas le plus important.
- le moins + adjectif/adverbe C'est le repas le moins nutritif.

Avec un verbe:

- + verbe + le plus Ils mangent le plus.
- verbe + le moins Les italiens mangent le moins.

EXERCICES

1. Complétez avec le comparatif qui convient:

- (- naturel) Les aliments sont avant.
- (= protéines) Avec une alimentation végétarienne, on peut consommer qu'avec une alimentation omnivore.
- (+ léger) Le dîner doit être le déjeuner.
- (+ aliments frits) En Grande Bretagne, on mange au Japon.
- (= délicieux) Les gâteaux de ma mère sont les gâteaux de ma grand-mère.

2. Des ami-es comparent les différentes alimentations actuelles (l'omnivorisme, le végétalisme, le végétarisme, le flexitarisme, le véganisme, le crudivorisme). Imaginez leur dialogue. Employez les comparatifs et les superlatifs présentés ci-dessus.

Vous pouvez consulter l'article ci-dessous afin de vous renseigner sur le sujet traité ou bien en consulter d'autres sources:

<https://www.fraichementpresse.ca/cuisine/inspiration/tout-sur-regimes-alimentaires-1.8810854>

(Consulté le 11 avril 2021)

.....
.....