



# **12° CONGRESO ARGENTINO DE ANTROPOLOGÍA SOCIAL**

## **La Plata, junio y septiembre de 2021**

GT67 La antropología y la Historia indígena: fuentes y metodologías

### **TRAS LOS RESTOS DE GERÓNIMO “TATA DIOS” SOLANÉ EL FUERTE INDEPENDENCIA, TANDIL, PROVINCIA DE BUENOS AIRES**

Julio Fabián Merlo INCUAPA CONICET-UNICEN, Facultad de Ciencias Sociales.  
Olavarría, Av. Del Valle 5737, (B 7400 WI), Olavarría, Buenos Aires, Argentina. E-  
mail: [juliofabianmerlo@gmail.com](mailto:juliofabianmerlo@gmail.com); [jmerlo@soc.unicen.edu.ar](mailto:jmerlo@soc.unicen.edu.ar)

María del Carmen Langiano INCUAPA CONICET-UNICEN, Facultad de Ciencias  
Sociales. Olavarría, Av. Del Valle 5737, (B 7400 WI), Olavarría, Buenos Aires,  
Argentina. E-mail: [mariadelcarmenlangiano@gmail.com](mailto:mariadelcarmenlangiano@gmail.com)

#### **Resumen**

Las investigaciones realizadas en la ciudad de Tandil y en Olavarría, Nueve de Julio, Coronel Suárez y General Alvear han permitido avanzar en el conocimiento de las sociedades de frontera del siglo XIX.

Las excavaciones arqueológicas, el análisis de documentos y cartografía de la época y las entrevistas a miembros de la comunidad nos acercan a la historia de la ciudad de Tandil y sus leyendas desde la fundación del Fuerte Independencia (1823) hasta su posterior desarrollo urbano.

En este trabajo se exponen resultados preliminares del análisis de la cultura y de los materiales recuperados en las excavaciones efectuadas en el patio de la Iglesia Danesa de la ciudad de Tandil, y en la zona sur donde se ubicó el cementerio de la fortificación.

**Palabras claves:** *sociedad de frontera; arqueología; etnohistoria; fuerte independencia; siglo XIX*

### **Abstract**

The research carried out in the city of Tandil and in Olavarría, Nueve de Julio, Coronel Suárez and General Alvear has allowed us to advance in the knowledge of the frontier societies of the XIX century.

Archaeological excavations, analysis of documents and cartography of the period and interviews with members of the community bring us closer to the history of the city of Tandil and its legends from the foundation of Fort Independencia (1823) to its later urban development.

This paper presents preliminary results of the analysis of the culture and materials recovered in the excavations carried out in the courtyard of the Danish Church in the city of Tandil, and in the southern area where the cemetery of the fortification was located.

**Keywords:** frontier society- archaeology- ethnohistory- independence fort - XIX century

### **Introducción**

La conquista del interior de la región pampeana fue una preocupación constante para la Corona española y posteriormente para el incipiente estado nación que necesitaba vender productos primarios que requería Europa y para concretarlo desplazó e intentó cambiar la forma de vida de las poblaciones originarias. Esos intereses crecientes implican el sometimiento y dominio de la población local iniciados desde la monarquía hasta la gran ofensiva militar, usualmente conocida como “Campaña al Desierto” (1875-1880). A lo largo de ese período, desde el siglo XVIII hasta finales del XIX, se establecieron diversas líneas de frontera que estaban integradas, principalmente, por fuertes y fortines, delimitando así las jurisdicciones reales o pretendidas entre la sociedad eurocriolla y los pueblos originarios. Estas líneas de conquista territorial tuvieron diferentes pulsos. Durante gran parte de la

época colonial el río Salado funcionó como límite fronterizo. Posteriormente, se sucedieron ciclos de avance: en la década de 1820, durante 1833-1834 y, especialmente a partir del tercer cuarto del siglo XIX, cuando comenzó el último lapso de expansión militar que culminó con el dominio estatal definitivo sobre las tierras pampeano patagónicas (Merlo 2014, Langiano 2015).

La fundación del Fuerte Independencia (FI) en 1823 marca el inicio de los primeros asentamientos de población eurocriolla en la Frontera Sur y al interior de la región pampeana.

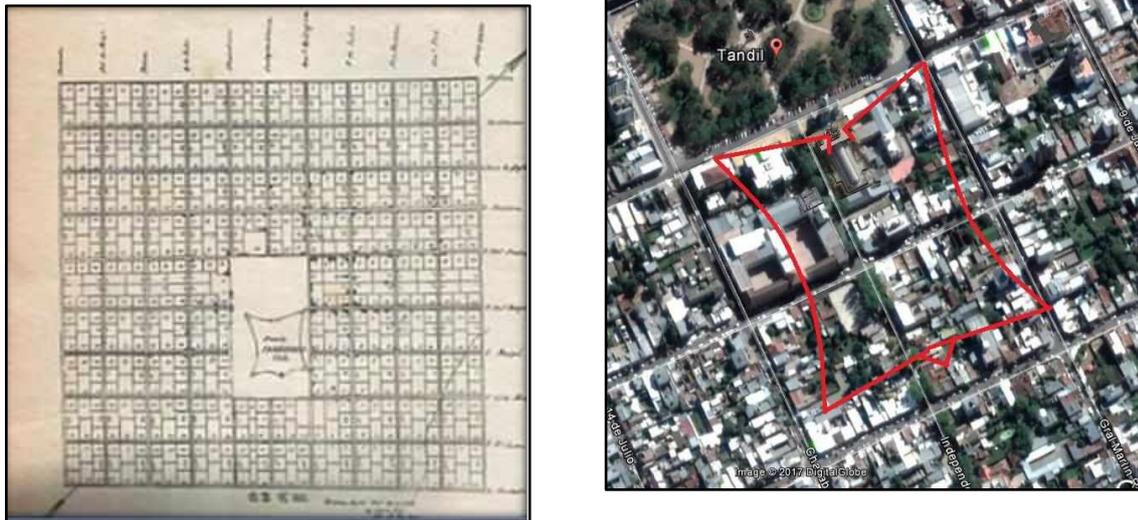
Este trabajo multidisciplinario sobre el fuerte dará a conocer los resultados de las investigaciones llevadas a cabo hasta la actualidad. Estos procesos han sido estudiados tradicionalmente por historiadores, tanto desde perspectivas militares (e.g. Walther 1970; Leoni 1973), hasta vertientes que incluyen múltiples variables económicas, sociales y culturales (Mandrini y Paz 2003; entre otros). En la última década, se ha producido un crecimiento exponencial de las investigaciones arqueológicas en sitios que formaron parte del espacio fronterizo bonaerense durante el siglo XIX. Dichos estudios se concentraron en los fuertes y fortines; instalaciones que en la primera mitad del siglo XIX, se caracterizaron por ser asentamientos con presencia militar que, junto a la población civil fue concentrando grupos indígenas, considerados como “indios amigos” (Rato 2003).

En síntesis, se presentarán los primeros resultados de las excavaciones efectuadas en el predio del templo Danés ubicado en la intersección de las calles Maipú y Rodríguez y en la intersección de la Avenida Avellaneda y Rondeau de la ciudad de Tandil (Parque de la Independencia).

### **El Fuerte Independencia**

En su origen el FI estuvo situado en el centro de la ciudad de Tandil. En este espacio se fueron construyendo diferentes edificaciones, por este motivo no han quedado restos visibles en la actualidad. Originalmente, el fuerte fue emplazado en un valle de las sierras de Tandil, en cercanías del arroyo *Tandileufú*. Su forma era poligonal, semejante a una estrella de cuatro puntas y en su edificación se emplearon piedras de la zona (Figura 1). La fecha oficial de su fundación es en

1823, fue demolido a mediados de la década de 1860, ya que sus fosos estaban inutilizados y su estructura se hallaba derrumbada (Gorraiz Beloqui 1958).



**Figura 1.** A la izquierda, Plano de la ciudad de Tandil con ubicación del Fuerte Independencia realizado por Taylor (1882) y publicado por Fontana (1949). A la derecha, posición del Fuerte Independencia en la zona urbana actual.

### Trabajos de campo y laboratorio

En el mes de octubre de 2017 se inició la ampliación de los sondeos realizados en años anteriores. El análisis de documentos, cartografías, fotos y cateos expeditivos, nos indicó la necesidad de abrir tres cuadrículas de un metro por un metro dispuestas en trincheras, en el patio del templo Danés (Maipú 599), ubicado a  $37^{\circ} 19' 49,43''$  Sur y a  $59^{\circ} 08' 05,73''$  Oeste (Figura 2).





**Figura 2.** Foto de las excavaciones efectuadas en el patio de la Iglesia Danesa de la ciudad de Tandil (octubre, 2017).

Los trabajos de excavación se realizaron dividiendo cada cuadrícula en cuatro microsectores (A, B, C, D) de 50 por 50 cm, estableciéndose el nivel cero y bajando cada cinco centímetros (nivel artificial) registrando los cambios sedimentarios del suelo. Se excavaron 10 niveles, sin lograr llegar a la capa estéril. Se tamizó el sedimento extraído con una zaranda de malla de cuatro milímetros. Luego de efectuar la recuperación de los materiales arqueológicos se procedió a demarcar el nivel excavado con una malla plástica, para dejar el patio en las condiciones originales. La finalidad de este procedimiento, es delimitar el área para poder continuar los niveles inferiores en un futuro, permitiendo la circulación de los procesos naturales del suelo; por último, se rellenó con el sedimento extraído durante la excavación arqueológica. Los materiales recuperados fueron trasladados al laboratorio del Instituto de Investigaciones Arqueológicas y Paleontológicas del Cuaternario Pampeano (INCUAPA-CONICET) de la Facultad de Ciencias Sociales de la UNICEN. Los mismos están en proceso de análisis siguiendo las normas internacionales de preservación y conservación. Se tienen en cuenta estrategias de evaluación, documentación, tratamiento y cuidados preventivos de las colecciones arqueológicas recuperadas. Es importante destacar que la evaluación permite investigar el grado de modificación o deterioro producido por procesos naturales, culturales, pre o post depositacionales. Se registran todas las actividades que se realizan con los materiales recuperados, desde el comienzo de las excavaciones, durante el proceso

de estabilización y conservación, hasta el momento de ser devueltos a la comunidad de Tandil y depositados en el Museo Histórico del Fuerte Independencia de Tandil (MUHFIT). Este tratamiento consiste en la modificación programada de las características químicas y físicas de los diferentes materiales recuperados con la intención de prolongar su estructura a lo largo del tiempo: estabilización y restauración.

En el patio de la Iglesia Danesa de Tandil se recuperaron los siguientes materiales: dos pipas de caolín de origen francés de finales de 1700, fragmentos de gres de botellas de ginebra y de botellas sopladas y cortadas a tijera, un picaporte de puerta de hierro, botones de ropa interior; parte de una boleadora confeccionada en granito (su composición granulométrica permitió determinar que proviene del cerro El Centinela distante a cinco kilómetros del lugar); restos de instrumentos líticos en cuarcita, fragmentos óseos alterados térmicamente, entre otros. Hasta el momento se pudieron determinar anatómica y taxonómicamente, los siguientes restos óseos: placas móviles de *Dasyopus hybridus* (mulita); *Bos p. turus* (Vaca); *Gallus g. domesticus* (Gallina) y fragmentos de unidades anatómicas de húmero de un *Canis f. domesticus* (perro), sin embargo aún no se han podido determinar subespecies.

Todo este material se encuentra azarosamente mezclado con artefactos pertenecientes a la construcción de la iglesia Danesa: fragmentos de tejas correspondientes al techo de la iglesia de mediados de la década de 1960; partes de piezas del *vitreaux* lateral que posee el edificio y cuyas ventanas dan al patio donde se realizó la excavación. A esto se suman trozos de mampostería de variada confección, producto de obras realizadas en los edificios linderos al patio de la Iglesia (Figura 3).



**Figura 3.** Diferentes materiales recuperados en las excavaciones del patio de la Iglesia Danesa: A) fragmento de botella soplada y cortada a tijera; B) fragmentos del cilindro de las pipas de caolín; C) fragmento de gres; D) picaporte de hierro, corroído por el óxido; E) fragmentos de tejas y vidrios de la Iglesia Danesa; F) Media boleadora de granito; G) Botones de ropa interior; H) fragmentos óseos alterados térmicamente; I) Placa móvil de *Dasyurus hybridus*.

En el mes de diciembre se inició la última etapa del primer relevamiento sobre la historia del Fuerte Independencia. En este caso se iniciaron los trabajos de testeo documental (libros de historia, fotografías de época, fuentes primarias, noticias del diario *El Eco* de Tandil). Trabajar con fuentes documentales aporta información que se suma al conocimiento de hechos y hallazgos fortuitos registrados tanto por los antropólogos en entrevistas como a través de los medios de comunicación local. Esto permite entrecruzar datos sobre la posible ubicación de otros sitios arqueológicos.

El análisis de fotografías antiguas nos llevó a comparar una foto perteneciente al Archivo de la Iglesia Danesa (*circa* 1870) con el área del fuerte. En la imagen se

pudo observar un piso confeccionado en rocas que conducía a la parte posterior del templo. Estos datos sumados a los aportes orales de los miembros de la colectividad, permitieron considerar a este piso como parte de una antigua entrada de carretas al FI (*circa* 1823) y se decidió realizar testeos expeditivos, los que arrojaron resultados positivos (Figura 4).



**Figura 4.** Análisis de fotos antiguas y trabajos de campo preliminares; donde se toma la posición en donde se colocó el fotógrafo y sacó la foto, para sondear el subsuelo y comprobar si se preserva el piso de roca.

Teniendo en cuenta documentos escritos y la memoria oral de los pobladores locales se realizaron sondeos sistemáticos en el área donde estuvo ubicado el cementerio de la fortificación. Los datos históricos ubican a este cementerio desde la Fundación del Fuerte hasta *circa* 1872, momento en que se determina el traslado de las

sepulturas visibles al cementerio municipal actual, ubicado en la Avenida Fleming 548 (Nario 2015).

Se efectuaron cuatro sondeos sistemáticos en la parcela del Hotel Turista, calle 14 de julio N° 60. En el sondeo 1, se pudo detectar la presencia de ocupaciones posteriores al Fuerte ya que los ítems recuperados son de mediados del siglo XX. Asimismo se procedió a realizar sondeos en la entrada del Parque de la Independencia. En esta etapa se pudo detectar un enterratorio humano (sondeo 0,50 m, Figura 5), a escasos centímetros de profundidad. De acuerdo con el protocolo de tratamiento de restos humanos se procedió a su preservación y conservación. A esto se suman estrategias de evaluación, documentación, tratamiento y de cuidados preventivos de los restos óseos recuperados. Es importante destacar que la evaluación permite investigar el grado de modificación o deterioro producido por procesos pre y postmortem.



**Figura 5.** A la izquierda del Parque de la Independencia, se detectó parte de un esqueleto humano correspondiente al periodo de ocupación del Fuerte Independencia.

### **Entre mitos y el registro arqueológico**

En la comunidad de Tandil existe una leyenda basada en hechos reales sobre una persona “Tata Dios”. Era considerado por algunos miembros de la sociedad de fronteras como un enviado de Dios, mientras que otros lo veían como un ser que

tenía un pacto con el Diablo. Estas miradas dicotómicas, consideraban que en eso residía su poder (Schang Viton 2000). Gerónimo “Tata Dios” Solané recorrió varias localidades y provincias ganándose la vida como curandero y predicador. Lo habían expulsado de varios pueblos y en otros estuvo preso porque las autoridades consideraban que sus prácticas medicinales eran brujerías o medicina ilegal. Fue llevado a Tandil por el estanciero Ramón Rufo Gómez, para curar a su esposa, que padecía de dolores de cabeza. Agradecido por mejorar la situación de su mujer, Gómez le permitió que se asentara en el puesto La Rufina de su estancia (Berisso 2011). Allí atiende a enfermos cerca del pueblo de Tandil (MUHFIT, T1 1872). Según Schang Viton (2000) Tata Dios sostenía que los extranjeros eran la causa de todo mal y por lo tanto había que exterminarlos (Schang Viton 2000). En su rancho reclutó a un grupo de paisanos que se convirtieron en sus cómplices. Por entonces, en Tandil se habían radicado una importante cantidad de inmigrantes y existía cierto clima de tensión entre éstos y los ciudadanos criollos. Los seguidores de Solané consiguieron armas y exacerbados de ideas xenofóbicas reunieron un grupo de criollos de todos los sectores sociales, disgustados con la presencia de los inmigrantes. El plan de exterminio de extranjeros, que no llegó a completarse, era mucho más amplio ya que planeaban asesinar a inmigrantes en Azul, Tapalqué, Rauch, Bolívar, Zárate y otras localidades.

Las declaraciones judiciales de los detenidos permitieron reconstruir parte de la historia. En el Museo de Historia del Fuerte Independencia de Tandil (MUHFIT) hay tres tomos del Sumario del Departamento del Sud. Asesinatos y robos en el Tandil, levantado por varios comisarios con motivo de los sucesos ocurridos el 1 de Enero de 1872. Uno de los detenidos declaró que:

*“(... ) estando todos reunidos allá concurrió el mismo Jacinto quien les dijo que al día siguiente Primero de Enero lo tenían que acompañar a este Pueblo de donde verían nacer un pueblo en la Piedra Movediza; que después de esto se vinieron a una emboscada del Cerro cerca de lo de Peñalverde donde avía como cuarenta hombres reunidos de los cuales conoció el declarante además de los nombrados a Esteban Casarte, a Federico Montes, Quinteri Rosales a Francisco Carrid, a un tal Bernardino (Tape) Ciriaco Gutiérrez y María Pérez que allí permanecieron toda la noche y al día siguiente de madrugada después de haber repartido a todos una*

*cinta Punzo como distintivo de los que pertenecían a la religión (...) que acto continuo se pusieron en marcha en la noche de Año Nuevo (el 31 de diciembre de 1871), estando reunida la multitud enemistada con los inmigrantes, uno de los seguidores de Solané, Jacinto Pérez, alias El Viejo San Francisco convocó a los gauchos a una cruzada contra los extranjeros.” (MUHFIT, T1; folio 48).*

Se dirigieron a la plaza central del pueblo donde se encontraba la multitud. Allí rodearon y degollaron a Santiago Imberti un italiano que tocaba el organito.

“(…) los gauchos entraron en Tandil e ingresaron al Juzgado de Paz local, donde solo pudieron robar sables. Al grito de "Viva la Patria", "Viva la Religión", "Mueran los gringos (como se conocía a los recientes inmigrantes europeos, principalmente de origen italiano) y los masones" y "maten, siendo gringos y vascos", (MUHFIT, T1: 1872, folio 51; La Gazeta 1872).

A unas veinte cuadras, en la Plaza de las Carretas, donde hoy se encuentra la plaza Martín Rodríguez a orillas del Arroyo Tandil, masacraron a nueve vascos (MUHFIT; 1872 folio 54), que viajaban en dos tropas de carretas (La Gazeta 1872). La peonada criolla de la estancia de Thompson fue abatida al paso del seguidor de Tata Dios (Schang Viton 2000). La masacre culminó a cinco leguas (25 km) al norte, en el caserío De la Canal, donde la banda tomó por asalto el almacén y hospedaje de Juan Chapar, de origen vasco, quien fue degollado junto a toda su familia (su esposa, una niña de cinco años y un bebé de meses), empleados y pasajeros que se encontraban en el lugar. En esa pulpería fueron asesinados dieciocho personas. Los criminales roban el libro contable del almacén, lo que hace sospechar que sus deudores fueron los instigadores del crimen (Gorraiz Beloqui 1958) y que una de las causas de la masacre era de origen económico.

Para los habitantes de esa zona de frontera Tata Dios Solané era un gaucho de aspecto humilde, de buenos modales con capacidades curativas. Se lo describe canoso, con una barba blanca larga, y de entre 45 a 50 años de edad. Había cumplido arresto por ejercicio ilegal de la medicina en la ciudad del pueblo de Azul. En su inventario policial, se destaca entre las prendas de su recado una encimera de cuero con barriguera de piola (Schang Viton 2000).

Tandil preparó la persecución de Jacinto Pérez y sus gauchos, quienes permanecían apostados en la estancia de Ramón Santamarina (Santos 2008). En el combate

caen abatidos por las milicias una decena de seguidores. Tata Dios, Solané es apresado en su rancho junto con siete de sus adeptos y siempre negó haber participado de los asesinatos. El resto de los gauchos pudo escapar. Al llegar a Tandil, el curandero estuvo a punto de ser asesinado por los pobladores; cinco días después, el 6 de enero de 1872 Gerónimo G. Solané fue ejecutado en el calabozo del juzgado local donde se encontraba prisionero. En su cuerpo se encontraron 13 heridas de bala, por lo que se cree que fue asesinado por un tiro de tercerola, trabuco o pistola Lafouch, (Nario 2015). Algunos adjudicaron el tiroteo al Tuerto Lavallén, uno de sus descendientes, Luciano Elissondo, comenta que *"unos creen que la muerte del Tata Dios, en realidad, se le adjudicó al Tuerto Lavayén, pero que el asesino fue otro."* (La Gazeta 1872). Según Nario (2015) y Macagno (2002) el asesino fue un vasco francés que por temor a que delataran que los instigadores de la matanza habían sido estancieros criollos de la zona. En ese contexto un equipo policial apoyado por vecinos comenzó un intento de "justicia por mano propia", de esta manera murieron varios asesinos, entre ellos Jacinto Pérez; otros lograron escapar. Es así como solo fueron apresados veinte de ellos que aludieron no conocerse entre sí. (MUHFIT T1 1872).

En el Museo Histórico del Fuerte Independencia de Tandil se conserva el supuesto poncho de Tata Dios con evidencias de nueve agujeros de bala, y el sumario del juicio. La muerte misteriosa de Tata Dios, el 6 de enero de 1872, generó una serie de leyendas y mitos populares que aún quedan por resolver. Entre estas podemos mencionar *"Que el Tata Dios fue enterrado verticalmente, para que no descansa nunca más en paz";... "el Tata Dios, fue enterrado en la entrada del cementerio para que la gente cuando entre al mismo lo pise"* (Nario 2015:129).

A lo largo de los años, varios historiadores interesados en el tema, estuvieron atentos a las incursiones realizadas en el subsuelo de la zona en creciente urbanización, ante la construcción de cimientos, pozos sépticos y demás, pero nunca pudieron registrar la presencia de restos humanos y mucho menos detalles de un entierro vertical. La ampliación del sondeo efectuada en la entrada del Parque de la Independencia podrá aportar algunos datos sobre los restos del o los individuos enterrados en el lugar, entre ellos los de Tata Dios, así como delimitar el área

destinada al cementerio del Fuerte y de los inicios del poblado de Tandil. Al mismo tiempo se están localizando nuevos sitios basados en el análisis de la información de los materiales depositados en colecciones privadas y a través de entrevistas, recuperando las memorias orales aportadas por vecinos de la localidad.

Como agenda futura se prevé realizar trabajos de revisión de la información de documentos inéditos relacionados con el Fuerte Independencia, con los grupos originarios, con el rol de las iglesias, de las estancias, pulperías postas, fuertes y fortines relacionados con las rastrilladas del siglo XIX.

### **Consideraciones Finales**

Los resultados preliminares obtenidos en las excavaciones efectuadas en el patio de la Iglesia Danesa demuestran un uso recurrente del lugar, previo, durante y posterior a la fundación del Fuerte Independencia (1823). Los primeros niveles de excavación presentan diversidad de materiales arqueológicos. Las entrevistas concretadas al Pastor de la Iglesia, Martín Olsen, brindaron información sobre ese sector utilizado como huerta familiar (Comunicación personal 12-10-2017). Esto puede explicar el palimpsesto que se pudo observar en los primeros cuatro niveles artificiales, donde se pudieron recuperar ítems arqueológicos correspondientes a la población que vivió en la fortificación a principios del siglo XIX y las ocupaciones posteriores. En cuanto a los sondeos efectuados en el Parque de la Independencia arrojaron resultados positivos de la presencia de restos humanos, que por su fragilidad y ubicación indican que formaron parte de la población del FI. El hallazgo de una parte del cráneo (fragmento occipital y del maxilar superior) de un individuo adulto nos indica la existencia del cementerio del fuerte hasta su traslado (*circa* 1872), al actual cementerio municipal. En este caso en particular, queda como propósito de trabajo la ampliación de los sondeos para rescatar y preservar los restos óseos humanos. Este tipo de registro arqueológico permitirá recuperar y acrecentar la información sobre la forma de vida de las sociedades de frontera, sumados a posibles causas de muerte o enfermedades que sufrieron los primeros pobladores y los grupos originarios. En este punto consideramos importante destacar que la documentación escrita y la

memoria oral recalcan que en esa zona fue enterrado el “Tata Dios”, personaje emblemático de la historia de frontera de Tandil.

### **Agradecimientos**

Instituto INCUAPA-CONICET, dirigido por el Dr. G. Politis y Lic. J. L. Prado, a la Facultad de Ciencias Sociales de Olavarría (UNICEN).

Proyecto de Investigación Orientado (03-PIO 53F). Fortalecimiento III otorgado por la Secretaría de Ciencia y Técnica de la UNICEN. Una mirada interdisciplinaria en proximidades del Bicentenario de los pueblos al sur del Río Salado bonaerense  
Al Pastor Martín Olsen, a la encargada del Centro Danés Alicia Larsen, al Concejal Lic. José Luis Labaroni, al Secretario de Gestión Alejo Alguacil de la Municipalidad de Tandil.

Al periodista y conductor de los programas “Tandil despierta” y “Eco Noticias” de Multimedios Eco; Claudio Andiarana.

A los colegas que apoyaron esta idea, especialmente al Dr. Marcelino Irianni y a los Licenciados Carla Dátola y Horacio Villalba.

### **Referencias bibliográficas**

Berisso, P. (13 de octubre de 2011). «La matanza de Tandil», artículo en el sitio web *El Guardián*. <http://elguardian.com.ar/nota/revista/2/la-matanza-de-tandil>

Fontana, O. L. (1949). *Tandil en la historia*. Ed. Talleres gráficos locales Vitullo, Vistalli y Cia. Tandil. Buenos Aires.

Langiano, M. del C. (2015). *Documentos y registro arqueológico en sociedades de frontera: la pampa bonaerense entre 1850 y 1880*. Tesis doctoral no publicada, Departamento de Arqueología. Facultad de Ciencias Sociales de Olavarría. Universidad Nacional del Centro de la provincia de Buenos Aires.

Leoni, L. A. ed. (1973). *El Ejército Nacional en la Fundación de Tandil*. Editorial Biblioteca y Revista Punta de lanza, Colección Histórico Militar Volumen 1. Tandil.

- Macagno, L. (2002). *Apocalipsis al sur una protesta contra inmigrantes en el desierto argentino* Buenos Aires: Biblos.
- Mandrini, R. y C. Paz (2003) (compiladores). *Las fronteras hispanocriollas del mundo indígena latinoamericano en los siglos XVIII-XIX*. IEHS UNCPBA, CEHIR-UNCOMA, UNSUR, Tandil.
- Merlo, J. F. (2014). Aprovechamiento de recursos faunísticos en los sitios fortificados de La frontera Sur bonaerense en el siglo XIX. *Tesis doctoral no publicada*, Departamento de Arqueología. Facultad de Ciencias Sociales de Olavarría. Universidad Nacional del Centro de la provincia de Buenos Aires.
- Nario, H. (2015) *Tata Dios, el Mesías de la última montonera*. Plus Ultra.
- Ratto, S. (2003). Una experiencia fronteriza exitosa: el negocio pacífico de indios en la provincia de Buenos Aires (1829-1852). *Revista de Indias*, vol. LXIII, nº 227: 119-222.
- Santos, J. (2008). *El Tata Dios: milenarismo y xenofobia en las pampas*. Editorial Sudamericana. Buenos Aires.
- Schang Viton, A. (5 de febrero de 2000). La furia de un hombre apodado Tata Dios. La extraña historia de Gerónimo Solané, el gaucho malevo que asoló al pueblo de Tandil a fines del siglo XIX, *Diario La Nación* (Buenos Aires).
- Walther, J. C. (1970). *La Conquista del Desierto*. Lucha de frontera con el indio. Editado por EUDEBA. Buenos Aires.

## **DOCUMENTOS INÉDITOS**

- La Gazeta (1 de enero de 1872). Artículo anónimo La masacre de Tata Dios, donde se describe el asesinato de Giovanni: un italiano que arrastraba un organillo. En sitio web *La Gazeta*.
- Museo de Historia del Fuerte Independencia, en Tandil (MUHFIT). Sumario del Departamento del Sud, 1872. Asesinatos y robos en el Tandil el 1 de Enero de 1872 Sumario levantado por varios comisarios con motivo de los sucesos ocurridos el 1° de Enero de 1872 (Tres tomos).