

La industria que supimos conseguir. Una historia político-social de la industria argentina.

Planeta. Colección Historia Argentina. Buenos Aires, 1996. 370 pp. de Jorge Schvarzer

Germán F. Soprano⁽¹⁾

En este trabajo, Schvarzer tiene por objeto elaborar una historia de la industria, pensando a este sector de la economía, no en sí mismo, sino en un contexto más amplio: su desarrollo histórico en el interior de la sociedad argentina.

El autor busca satisfacer tanto la curiosidad intelectual de un lector no iniciado en la temática, logrando una prosa ágil y didáctica, evitando el excesivo recurso al «lenguaje técnico» y a las «abstracciones»; como también, apunta a las necesidades del lector «erudito», quién puede abreviar en estas páginas en procura de un estado de la cuestión y/o de una tentativa de síntesis histórica.

Una preocupación constante en la narrativa de la obra gira en torno al esclarecimiento de las características peculiares que adoptó la industrialización en la Argentina, su desenvolvimiento, crisis y perspectivas futuras; y, cuál su relación con la sociedad argentina tomada de conjunto,

(1) Reseña entregada en marzo de 1997.

en la medida en que «[...] la industria es algo más, mucho más, que un conjunto de fábricas» (pag.56).

La estructura del libro se organiza siguiendo una clasificación que ordena los capítulos a partir de la delimitación de una periodización, referida a cambios políticos y/o sociales que incidieron en la orientación de la industria local.

El proyecto de inscribir una historia de la industria argentina desde una mirada no economicista, es fundamentado conceptualmente desde las primeras páginas. «La sociedad industrial no es un conjunto de fábricas sino un sistema social y económico. Es un sistema porque la industria no puede crecer en el vacío; necesita instituciones, empresas, tecnología y políticas específicas que aseguren su implantación, primero, y su florecimiento, después. Es social porque la industria reorganiza todas las relaciones humanas, crea el trabajo fabril asalariado, el obrero y el ingeniero modernos, desplaza la gente del campo a la ciudad y reconstituye a las clases medias; su presencia implica un cambio en las actitudes y conductas globales que no se limita al espacio del taller [...] Es una forma de organización económica, por último, porque modifica el método de creación de bienes y multiplica la riqueza producida» (pag.7-8).

De esta manera, en el subtítulo del libro, el autor observa que se propone realizar una «historia político-social» de la industria; la aclaración de esta expresión puede resultar significativa. Así, si procedió a desechar la posibilidad de una «historia económica» de la industria, que se concentrara exclusivamente en las características estructurales de los componentes del sector industrial; puede decirse que, tampoco desarrolló una «historia social» del proceso de industrialización capitalista, que estudiara pormenorizadamente las relaciones entre el capital y los trabajadores del sector.

Esta última afirmación puede resultar polémica. No obstante, Schvarzer parece centrar su análisis en las características históricas estructurantes de la mentalidad o de la cultura empresaria y política de las clases dominantes de la Argentina; y en cómo la misma incidió significativamente en el desarrollo y/o bloqueo de la industrialización

nacional. En este sentido, parece correcto afirmar que se trata de una «historia político-social».

A través de los diversos períodos históricos considerados en el libro, puede asistirse a un sinnúmero de casos que demuestran que, entre los industriales, predominó la búsqueda sistemática de prebendas obtenidas de las instituciones públicas, actitudes empresariales alejadas de la innovación tecnológica y del desafío de la competitividad local e internacional. Como también, es una constante la ausencia de políticas estatales de fomento a la industrialización a mediano y largo plazo; permanente la sensibilidad del Estado frente a los reclamos de grupos de interés; y recurrente la apuesta de los capitalistas locales y sectores políticos dirigentes al modelo primario exportador.

Con cierta desilusión, Schvarzer termina por verificar que un modelo de mentalidad empresarial «schumpeteriana» halló pocas condiciones para desarrollarse en la sociedad argentina, ya sea bajo la forma del capital local y/o internacional.

En esta última peculiaridad de las clases dominantes locales parecería residir el devenir trágico de la industria nacional.

En este sentido, en el capítulo 1, Schvarzer destaca las relaciones que en el desarrollo de una sociedad moderna deberían establecerse entre las categorías: «ciencia», «técnica» y «actividad productiva». «El continuo descubrimiento de nuevos bienes y nuevas formas de producir puede ser considerado un hábito humano que es alentado o frenado por el sistema social [...] Las innovaciones son una consecuencia de la relación estrecha y fecunda entre la ciencia, la técnica y la actividad productiva. La ciencia aislada del resto del sistema puede no tener otro efecto que el avance del conocimiento abstracto. La técnica aislada de la ciencia encuentra muy pronto límites a su accionar. La actividad productiva autónoma, aislada de la técnica se agota en la rutina, la repetición incesante de tareas y procesos que inmovilizan la creación de riqueza en el nivel ya alcanzado. La suma de esas actividades genera un sistema que resulta virtuoso sólo si sus partes interactúan entre sí para dar un

resultado positivo; eso es lo que los expertos denominan «sistema nacional de innovación» (pag.48-49).

La lectura de la obra pone en evidencia que dicho «sistema nacional de innovación» no llegó nunca a cristalizar, de modo acabado, en la Argentina. Buscando explicar esta cuestión, Schvarzer centra su atención, en cada uno de los capítulos históricos, en las características estructurales sociológicas y en la mentalidad del capital y el Estado local ⁽²⁾.

Desconozco cual ha sido la recepción de la obra por parte de los «amigos de la mesa de café», que motivaron la concepción de este libro (es decir, los no iniciados que demandaban explicaciones sobre el desarrollo industrial argentino); pero está claro que el lector erudito sale positivamente impresionado de la lectura de La industria que supimos conseguir...

Por lo pronto, haber alcanzado satisfactoriamente este último objetivo no es poca cosa. En la última década, no ha sido frecuente la elaboración y publicación de «síntesis históricas» desarrolladas por investigadores académicos (y, cuidado, no confundir enfoques de «síntesis» con escritura de «manuales»).

La producción sistemática de incisivos y detallados estudios monográficos ha permitido problematizar sobremanera el abordaje de cuestiones historiográficas, frecuentemente simplificadas desde perspectivas en exceso genéricas. No obstante ello, esta tendencia que acompaña la creciente «profesionalización» de la producción académica nacional, no resulta contradictoria con los emprendimientos que procuren elaborar síntesis de procesos históricos amplios.

El conjunto mismo de la producción intelectual de Schvarzer (que abarca unos 30 años) es una prueba positiva de que el encuentro

(2) En opinión del autor, no resulta imprescindible leer el capítulo 1 antes de introducirse en los apartados históricos referidos a la industria argentina. Sin embargo, el mismo, parece ofrecer una breve exposición de las cuestiones centrales de su análisis; según su propia expresión: allí se define el «modelo descriptivo» que tiene en mente.

entre investigación monográfica y explicación totalizante puede rendir resultados por demás interesantes.

Sin lugar a dudas, obras con vocación holística como *La industria que supimos conseguir...* se exponen abiertamente a la crítica del erudito, que reconoce en algunos pasajes los «excesos» de una generalización, los «casos particulares» significativos omitidos, entre otras observaciones críticas. Pero aún así, el proyecto de «Una historia político-social de la industria argentina» propone «un» orden (como resalta el autor) a la producción existente sobre el tema; al tiempo que invita a polemizar sobre diversos aspectos colocados en sus páginas.