

Eje 2. Comisión 6. Comunicación, educación y nuevas tecnologías
Coordina Mauro Alcaraz y Valeria Warinet

La Universidad por otros medios. Garantizar el derecho a la educación en tiempos de pandemia

Charis Maricel Guiller | Universidad Nacional de La Plata, Argentina
chguiller@gmail.com

Débora Magalí Arce | Universidad Nacional de La Plata, Argentina
debearce2@gmail.com

Resumen

En este trabajo partimos de reconocer que la educación a distancia asumió una centralidad inusitada ante la irrupción de la pandemia, y permitió garantizar el derecho a la educación de las y los estudiantes, a través de distintos medios y estrategias.

En este trabajo se presentan las principales acciones desarrolladas por la Dirección de Educación a Distancia de la Facultad de Periodismo y Comunicación Social de la Universidad Nacional de La Plata, en tiempos de pandemia, con la finalidad de sostener la continuidad pedagógica durante los ciclos lectivos 2020 y 2021, en el marco de las políticas educativas desplegadas por la Universidad Nacional de La Plata.

Partimos de reconocer que las situaciones del ASPO y DISPO han profundizado los desafíos que las instituciones educativas universitarias venimos asumiendo. A la vez que entendemos que, dentro del escenario institucional, el trabajo pedagógico de la Dirección de Educación a Distancia es una tarea colectiva, que compartimos con docentes, estudiantes, y equipos de conducción de nuestra institución.

Para el sostenimiento de la continuidad pedagógica resultó fundamental construir acuerdos que posibiliten el trabajo conjunto y corresponsable, compartir información, ideas y reflexiones, que permitieran un análisis de las diferentes situaciones y problemáticas a atender, mantener un diálogo fluido y permanente con diferentes actores de la institución, valorar y comunicar los logros obtenidos, así como desplegar estrategias diferenciadas para atender a diversos desafíos que afrontan los equipos docentes en el acompañamiento de las trayectorias educativas de sus estudiantes.

En ese sentido, se describen y fundamentan las estrategias de intervención que se desplegaron desde la Dirección de Educación a Distancia, tendientes a acompañar a los equipos

docentes en los procesos de repensar y reinventar las propias prácticas de enseñanza universitaria en el marco de los desafíos que impuso la pandemia, así como explotar y experimentar nuevas formas de mediación pedagógica a través de medios digitales, en escenarios educativos virtuales, en modalidades sincrónicas y asincrónicas, y otras formas de educación a distancia en contextos con limitado acceso a tecnologías digitales y conectividad. Por último, se analiza la experiencia adquirida y los desafíos actuales.

Palabras clave: universidad, pandemia, educación a distancia

Principales decisiones al inicio de la pandemia

A partir del aislamiento social, preventivo y obligatorio (ASPO) con motivo de la pandemia por COVID-19, y la decisión de las autoridades de la Universidad Nacional de La Plata (UNLP) de suspender las clases presenciales anunciando la continuidad pedagógica a través de su virtualización, desde nuestra Facultad de Periodismo y Comunicación Social implementamos diversas estrategias mediadas por tecnologías digitales que garantizaron el inicio y la continuidad de las cursadas de los estudiantes.

En ese sentido, el área responsable de intervenir centralmente para llevar adelante el proceso de virtualización fue la Dirección de Educación a Distancia, que se encargó de desplegar estrategias tendientes a acompañar a los equipos docentes en los procesos de repensar y reinventar las propias prácticas de enseñanza universitaria en el marco de los desafíos que impuso el contexto de emergencia sanitaria, así como explotar y experimentar nuevas formas de mediación pedagógica a través de medios digitales.

Cabe señalar que nuestra Dirección a Distancia –creada hace 13 años, en 2007– viene promoviendo y desarrollando la opción pedagógica a distancia en las ofertas académicas de grado, posgrado y extensión.

Nuestra misión es atender las necesidades de formación actuales de nuestras y nuestros estudiantes, la formación de los equipos docentes, así como incluir de manera significativa los medios digitales en las prácticas de enseñanza y de aprendizaje universitarios. A la vez que integramos la Comisión de Educación a Distancia de la UNLP.

Una de las primeras acciones que realizamos al inicio del ASPO, fue la articulación con las Secretarías Académica y de Posgrado para evaluar cuáles eran las mejores estrategias y medios digitales disponibles y más apropiados para llevar adelante la continuidad de las clases. Como criterio inicial se decidió que las Cátedras y los docentes con experiencia previa en la plataforma AulasWeb UNLP, basada en Moodle, que utilizamos desde hace años dieran sus clases en aulas virtuales, y las que no tenían experiencia en ese entorno, se les crearan Web de Cátedras, que son blogs institucionales diseñados por la Secretaría de Producción y Vinculación Tecnológica de la Facultad, combinadas con tecnologías sociales para la interacción con las y los estudiantes.

En ese sentido, destacamos la relevancia de articular entre áreas institucionales. Por lo expuesto, este trabajo también se enmarca en el proyecto de investigación que venimos llevando a cabo, denominado “Los procesos de inclusión educativa en la formación en el primer año en la universidad. su estudio desde las propuestas de las cátedras y las experiencias estudiantiles en la UNLP”, que resulta una continuación y profundización de un trabajo previo, “Enseñanza universitaria y transformaciones en la producción, circulación y apropiación del conocimiento. Estudio de propuestas de enseñanza tendientes a favorecer los procesos de afiliación estudiantil de cátedras de primer año de la universidad”. para pensar e implementar estrategias que contribuyan a la afiliación estudiantil, en general, y en el contexto de esta pandemia en particular. Esto se enmarca también en

nuestra tarea como investigadoras en proyectos sobre enseñanza universitaria, transformaciones en el conocimiento e inclusión educativa que nos ha brindado la posibilidad de acceder a experiencias de distintos colegas dentro de la UNLP que despliegan estrategias didácticas que coadyuvan a la permanencia significativa de las y los estudiantes.

De la clase presencial a la clase virtual

Desde hace varios años venimos trabajando en la Facultad en la plataforma AulasWeb, basada en Moodle, y desarrollada por la Dirección de Educación a Distancia y Tecnologías de la UNLP, principalmente en el nivel de posgrado, y con algunas experiencias en dos carreras de grado en extensiones universitarias.

Ante la suspensión de clases presenciales y la necesidad de sostener la continuidad pedagógica, las primeras decisiones que tomamos conjuntamente con la Sec. Académica para las carreras de grado fue llevar a las aulas virtuales a las Cátedras cuyos equipos docentes ya venían trabajando o tenían experiencia en la plataforma Moodle. En esa primera etapa se implementaron aulas virtuales para el Profesorado en Comunicación Social (Ciclo Superior), y la Tecnicatura en Comunicación Popular, y todas las carreras de Posgrado. Para las carreras y cátedras que no habían trabajado en aulas virtuales se les crearon Web de Cátedras, es decir, blogs institucionales que la Facultad ya venía desarrollando, donde podían publicar sus programas, materiales, bibliografía, propuesta de actividades, etc. que, combinadas con recursos para la interacción como correo electrónico, redes sociales, etc. pudieran sostener la continuidad pedagógica. En ese sentido alentamos a las Cátedras a que en esta contingencia trabajen inicialmente con recursos y medios digitales que ya conocían, generalmente tecnologías sociales como Google, Facebook, WhatsApp, etc.

Luego, en una segunda etapa, se incorporaron la Tecnicatura en Comunicación Digital, y el Ciclo Superior de la Licenciatura en Comunicación Social, ya que tuvimos más tiempo para organizarnos y tener algunas instancias de mayor acompañamiento a los equipos docentes, a partir de reuniones por carreras, tratando de darles orientaciones pedagógicas, didácticas para la toma de decisiones en relación a pensar la propuesta en este contexto de manera diferente de como venían trabajando en la modalidad presencial. Y a partir de allí, con todas las aulas creadas los equipos de Cátedras empezaron a explorar y experimentar las posibilidades que tenían las aulas virtuales y a través de un Aula de Apoyo que tenemos en la plataforma con tutoriales, videos, orientaciones pedagógicas y técnicas, foros de consultas, y el permanente contacto a través de correo electrónico, los mensajes instantáneos vamos haciendo el seguimiento de los equipos docentes a medida que van avanzando en el conocimiento de la plataforma y de las necesidades que van teniendo.

Estas estrategias se desplegaron para las carreras de grado y las carreras de posgrado. Tienen cada una sus características propias. En el grado tenemos una matrícula mucho más alta que en el posgrado que reviste una complejidad diferente.

Esto significó estar muy atentos al acompañamiento de las cátedras docentes justamente porque la forma en que estaban organizadas en la presencialidad, de alguna manera tenía que ser adaptada esa modalidad de trabajo a la virtualidad. Por ejemplo, por la capacidad de los servidores de la UNLP, tuvimos que crear una sola aula para cada Cátedra, pero dentro de cada aula tenían varias comisiones de estudiantes, entonces trabajar con todas esas comisiones dentro de una misma aula, con un equipo de Cátedra grande, con docentes a cargo de las diferentes comisiones, revistió una gran complejidad porque implicó un cambio en la metodología de trabajo al interior de las Cátedras, y eso es un gran desafío. En ese sentido nuestro rol desde la Dirección de Educación a Distancia fue un acompañamiento no solamente técnico, sino fundamentalmente pedagógico y didáctico, que pudiera orientar el trabajo en esta modalidad, ayudar a pensar a cada Cátedra una propuesta que se ajustara a sus necesidades, a sus formas de dar clase. Porque nuestra intención está lejos de estandarizar las propuestas de enseñanza universitarias en las aulas virtuales. Lo que nos guía es la intención de que los medios digitales sean incluidos en función de las particularidades de cada cátedra, de cada materia, de los contenidos y saberes que se abordan, en función de las características de las y los estudiantes.

Tratamos de ir perfilando un modelo de educación a distancia en la virtualidad que se caracterice por la inclusión de todas y todos, el aprendizaje situado, significativo, constructivista y colaborativo, colectivo, lejos de los modelos de educación a distancia tradicionales, del modelo industrial, o de estandarizar nuestras ofertas formativas.

Estrategias para una educación virtual inclusiva

Las características propias del estudiantado de cada Ciclo de las carreras de grado, así como la masividad que es propia de los primeros años, el nivel de alfabetización digital de los equipos docentes de las cátedras, las posibilidades de acceso a la conectividad y a los medios digitales, entre otras cuestiones fueron fundamentales para decidir implementar estrategias diferenciadas para el sostenimiento de la continuidad pedagógica en la modalidad virtual.

Ello hizo que en los primeros años del Ciclo Básico de las carreras de grado se prefiriera la combinación de las Web de Cátedras, las sesiones de videoconferencias y las tecnologías sociales para la mediación comunicacional y pedagógica entre docentes y estudiantes, mientras que las aulas virtuales principalmente asincrónicas con sesiones de videoconferencias se implementaron mayormente en el Ciclo Superior de las carreras de grado, y todas las carreras de Posgrado, como ya mencionamos.

En nuestra facultad la mayoría de los estudiantes tienen acceso a internet y a los dispositivos digitales necesarios para cursar en aulas virtuales, sin embargo el hecho de tener que compartir en muchos casos esos recursos con sus familias, las condiciones de cursada en los hogares, y un número importante de estudiantes que tuvo que regresar a sus lugares de origen, entre otras múltiples situaciones socio-económicas, de salud, psi-

cológicas, entre muchas otras generó una heterogeneidad de condiciones de cursada de manera remota.

Por ello, hemos promovido en general estrategias asincrónicas combinadas con estrategias sincrónicas, que sin duda le otorgan dinamismo al proceso educativo, mayor interacción entre docentes y estudiantes, incluso a solicitud de los propios estudiantes. Pero tratamos de hacerlo de manera estratégica en el marco de las cursadas, dejando las sesiones grabadas para aquellos que no pueden asistir.

En general trabajamos con clases escritas, en video, en audio acompañadas por otros materiales, como bibliografía digitalizada, presentaciones digitales, materiales multimediales, y una diversidad de actividades con frecuencia semanal o quincenal para trabajar los contenidos y bibliografía de las clases.

Las defensas de tesis de grado y posgrado se llevaron a cabo a través de medios sincrónicos, con licencias de plataformas de videoconferencias otorgadas por la UNLP, resultando experiencias muy provechosas, y que han permitido que muchos estudiantes se reciban en el marco de la pandemia.

También hemos trabajado en articulación con el Centro de estudiantes de la Facultad, que funcionó como Mesa de Ayuda para el acceso de los estudiantes a la plataforma y a las aulas virtuales. Ese trabajo conjunto fue muy productivo y redujo los problemas de acceso de nuestros estudiantes al campus virtual.

Nuevos desafíos en el transcurso de la pandemia

Habiendo transcurrido los inicios del aislamiento preventivo obligatorio (ASPO), y con la certeza ya que se iba a prolongar, fue necesario volver a pensar nuevas maneras de continuar:

- Reduciendo la heterogeneidad de tecnologías digitales para la virtualización de las clases presenciales (en general tecnologías sociales) ya que complejizaba la organización del estudio de las y los estudiantes, así como garantizar la seguridad de la información que se publicaba y se compartía, y también reducir el consumo de datos a partir de la navegación en sitios con dominio ".unlp.edu.ar", entre otras cuestiones.
- Alojando los espacios curriculares de las carreras de grado presencial en sitios institucionales seguros, que poseyeran las herramientas y recursos necesarios para las clases virtuales, diseñados especialmente para los procesos de enseñanza y aprendizaje.
- Acompañando más a los equipos docentes en la modalidad educativa virtual, y el uso de la plataforma Moodle en la que se basa AulasWeb UNLP, para la gestión de sus clases y materiales de estudio, el desarrollo de estrategias de seguimiento de las y los estudiantes, el diseño de actividades, y los procesos de evaluación mediados por tecnologías digitales.

Estas tres grandes acciones conllevan la necesidad de promover estrategias para la inclusión educativa con calidad, que promueva procesos de enseñanza y aprendizaje signifi-

cativos, que estén acordes al contexto socioeconómico, cultural e institucional particular, y que de esta manera concrete esa inclusión no en términos meramente declamatorios, sino a partir de prácticas concretas, visibles e identificables.

En esa línea, adherimos al planteo de Chiroleu cuando afirma que ya hacia finales del siglo xx el concepto de inclusión de puso en escena de discusión en el ámbito universitario, haciendo visible así la fragmentación, la heterogeneidad social y la pervivencia de grupos que históricamente han quedado al margen o no han podido permanecer en estas instituciones. Y es en este punto donde nos centramos desde la Dirección de Educación a Distancia para gestionar y acompañar a los distintos equipos docentes en pos de garantizar propuestas educativas mediadas por tecnologías digitales que sean acordes a los requerimientos curriculares, pedagógicos, didácticas en la convicción de sostener prácticas desde una perspectiva de derecho. Es decir, que esta mirada se ancla en el reconocimiento del derecho a la educación, lo que implica entonces generar condiciones para garantizarlo.

Chiroleu señala que: "La igualdad (formal) de oportunidades para acceder a las instituciones, poco nos dice entonces sobre la posibilidad concreta de obtener resultados similares en el tránsito por las mismas" (Chiroleu, 2018:4). Precisamente, nuestras gestiones en pandemia –y previo a la misma– van en pos de efectivamente posibilitar esos "resultados similares" a lo largo del tránsito de lxs estudiantes por la facultad. En este sentido, destacamos las potencialidades de las Tecnologías de la Información y de la Comunicación (TIC), en general; y en particular aquellas posibilidades que brindan los Entornos Virtuales de Enseñanza y Aprendizaje (EVE-A), ya que como venimos desarrollando, han sido los espacios privilegiados para llevar adelante la continuidad pedagógica en el contexto de pandemia en todo el ámbito universitario, y especialmente, en nuestra Unidad Académica. Particularmente, destacamos esas tareas que se llevan adelante en tanto proceso de reconocimiento del contexto socio-histórico actual de creciente virtualización-digitalización de las actividades humanas, así como también, las transformaciones en torno al acceso, producción y circulación del conocimiento donde los medios digitales son un actor indiscutible en estos cambios que devienen en nuevas formas de conocer y de producir, trastocando modos, herramientas, espacios e instituciones productoras/proveedoras del saber social legitimado (Barbero, 2002) Asimismo, en este contexto desde nuestra Dirección, se anclan las propuestas en una mayor consideración de las características de los sujetos jóvenes estudiantes en sus prácticas culturales y específicamente, en las vinculadas a la cultura digital.

Por lo expuesto anteriormente, teniendo en cuenta la experiencia transitada durante al inicio de la pandemia se hizo necesario garantizar la continuidad pedagógica más organizados, generando mejores procesos pedagógicos mediados por tecnologías digitales, que aseguraran la calidad educativa.

En ese sentido, esta Dirección de Educación a Distancia propuso a la Sec. Académica, en el marco de las estrategias pedagógicas diferenciadas que se estaban desplegando para

afrontar las distintas problemáticas presentadas por la población estudiantil, y los equipos docentes, ampliar de manera significativa el número de cátedras que desarrollaban sus clases a través de las aulas virtuales de las plataformas que ofrece la UNLP, de modo de lograr ofrecer a nuestros estudiantes sitios institucionales de referencia, seguros, y con dominios de la UNLP.

Los ejes principales de la continuidad pedagógica

A fin de garantizar el acceso y permanencia de todas y todos las y los estudiantes, se brindaron a las Cátedras una serie de orientaciones generales, para el desarrollo de las clases en la modalidad virtual centradas en los siguientes ejes: repensar las clases para la modalidad virtual, sin intentar replicar la clase presencial; planificar las clases con frecuencia semanal para fomentar una rutina de estudio; dar a conocer la propuesta general de la cátedra y el equipo docente en la presentación de los espacios virtuales; explicitar claramente los canales de comunicación utilizados por cada cátedra; priorizar cursadas asincrónicas para otorgar mayor flexibilidad en función de las posibilidades de participación de las y los estudiantes (aula virtual, web de cátedra, blogs, grupos en redes sociales, grupos de mensajería instantánea, correo electrónico, etc) combinadas con herramientas sincrónicas, en los casos que se consideran necesarias (videconferencias, chats es vivo, transmisiones en vivo); no contemplar la "asistencia" en términos de "presentismo", sino a partir de la participación y/o realización de las actividades, en plazos de tiempo razonables, teniendo en cuenta las condiciones excepcionales en las que se desarrollan las cursadas en pandemia; garantizar el acceso de las y los estudiantes a las clases y materiales, así como también a los espacios de comunicación e interacción de cada Cátedra como prioritario; diversificar los soportes de los contenidos, clases y materiales para que sean accesibles a las y los estudiantes (clases escritas, presentaciones digitales, podcasts (audios), videos breves, enlaces a bibliografía, películas, documentales, imágenes, música, etc. disponibles en la web); utilizar guías didácticas que organicen el trabajo de lxs estudiantes, lxs orienten y articulen los materiales propuestos; utilizar recursos y materiales de circulación pública y gratuita, y repositorios institucionales; proponer actividades que promuevan la producción, reflexión, discusión, problematización de lxs estudiantes y no la reproducción de información; elaborar consignas claras, poseer fecha de inicio y finalización, o entrega, formatos y espacios de entrega, y ser diversificadas, individuales y/o colaborativas (foros, documentos colaborativos, glosarios colaborativos, etc.; fomentar la socialización de las producciones para enriquecer el aprendizaje de las y los estudiantes; generar espacios de consultas colectivas y personalizadas (foros, tutorías asincrónicas, redes sociales, correo electrónico, etc); no sobrecargar a las y los estudiantes para no sobrecargarse tampoco los equipos docentes; tener presente que la situación de pandemia es una contingencia, una situación excepcional; implementar una modalidad de aprobación por tramos (al menos 3) para que la evaluación de cada

materia sea de manera gradual y se contemplen las complejidades que surjan en la comunidad estudiantil.

Dos años lectivos en pandemia

Durante el 2020 y 2021 todos los equipos docentes hemos realizado un esfuerzo importantísimo para ponernos al día con el manejo de recursos y medios digitales, transformar las clases presenciales en virtuales, dedicando mucho de su tiempo a ello. A la vez que nuestro equipo de Educación a Distancia de la Facultad, acompañó y atendió en la medida de sus posibilidades las demandas de los equipos docentes de las aulas virtuales de grado y posgrado. En el transcurso de los ciclos lectivos 2020 y 2021 se fueron multiplicando la creación de aulas virtuales para las cursadas de las carreras de grado como de posgrado y pregrado:

En el 1° C 2020 creamos 99 aulas virtuales de grado, y 26 de posgrado
En el 2° C 2020 sumamos 77 aulas virtuales de grado, y 33 de posgrado
En el 1° C 2021 se abrieron 123 aulas virtuales de grado y 71 de posgrado
En el 2° C 2021 se abrieron 84 aulas virtuales de grado, 53 de posgrado y 22 de pregrado.

Todos los equipos docentes a cargo de estas aulas virtuales requieren el acompañamiento y asistencia técnica y pedagógica de nuestra Dirección de EaD.

Los desafíos para el 2022...

De cara al inicio del ciclo lectivo 2022, consideramos prioritario fortalecer nuestro equipo para el acompañamiento situado, y formación de los docentes en la modalidad educativa virtual, y el uso potenciado de la plataforma Moodle en la que se basa AulasWeb UNLP, para la gestión de las clases y materiales de estudio, el desarrollo de estrategias de seguimiento de las y los estudiantes, el diseño de actividades, y los procesos de evaluación mediados por tecnologías digitales. Esto aún es una materia pendiente.

Por otra parte, la experiencia transitada durante el ASPO y DISPO nos desafía a poner en marcha un plan de formación docente planificado para el ciclo lectivo 2022 que mejore sustancialmente las prácticas de enseñanza que se sostuvieron durante los ciclos lectivos 2020 y 2021, que iniciamos de manera improvisada y con poco formación y experiencia en la educación virtual por parte de los equipos docentes.

Si bien se han desplegado una diversidad de valiosas estrategias de capacitación masiva desde la UNLP en el marco del PAED, observamos que "el saber hacer docente" en las aulas virtuales requiere mayor formación y tiempo para lograr un uso y aprovechamiento significativo de las mismas, que redunde en una mejora de la calidad de los procesos de enseñanza y aprendizaje que allí se desenvuelven.

Por lo expuesto, se pretende desarrollar una propuesta de formación docente para construir una pedagogía de la virtualidad.

Se trata de una formación que contemplará distintos niveles de complejidad y que nace de la emergencia orientado a hacer universidad por otros medios. En su recorrido se propone:

cómo enseñar a la distancia, cómo recuperar las propuestas creativas y comprometidas que surgieron durante el ASPO. Y desde ese punto de partida, invitar a las y los docentes a abordar las características de la plataforma Moodle como contexto sociotécnico específico para avanzar desde allí sobre interrogantes pedagógicos, didácticos y técnicos, con el fin de apropiarnos de los modos de hacer de la virtualidad. Durante la formación las y los participantes experimentarán en sus propias aulas virtuales, o en aulas de práctica Moodle. Y por último, se abordarán los desafíos de la bimodalidad, las aulas híbridas, que parece ser el horizonte en la próxima etapa a transitar.

Palabras finales

Esta situación que estamos viviendo implicó grandes desafíos, y sabemos que lo que experimentamos se trata de una educación de emergencia, en pandemia. Donde estudiantes y docentes no han elegido esta modalidad de cursada virtual, ni tampoco estaban preparados para ello. Sin embargo, desde esos lugares fuimos construyendo de a poco y progresivamente distintas formas de garantizar lo que más nos interesa el derecho a la educación, en nuestro caso, la educación superior, de la manera más inclusiva posible, sosteniendo y cuidando, llegando con todos los medios y recursos disponibles.

Creemos que de esta situación vamos a salir fortalecidos, habiendo aprendido y transitado por numerosas experiencias que no solo van a dejarnos valiosos aprendizajes en términos de medios, recursos, herramientas, tecnologías adquiridos sino, y fundamentalmente la oportunidad de revisar y transformar nuestros modelos de enseñanza en la Universidad. Estamos en medio de ese proceso.

Referencias bibliográficas

CHIROLEU, A (2009). "La inclusión en la educación superior como política pública: tres experiencias en América Latina". *Revista Iberoamericana de Educación* ISSN: 1681-5653 N.º 48/5.

MARTÍN BARBERO, J. (2002). "Reconfiguraciones comunicativas del saber y del narrar" en *La educación desde la comunicación*. Editorial Norma.

INFORMES DE GESTIÓN. Dirección de Educación a Distancia. Facultad de Periodismo y Comunicación Social. UNLP. Años 2020-2021.

Videos institucionales de la Dirección de Educación a Distancia de la Fac. Periodismo y Comunicación Social UNLP desarrollados durante el ASPO. Año 2020. Disponibles en: <https://www.youtube.com/watch?v=iEB2YHUGm3g>, https://m.facebook.com/story.php?story_fbid=1157306451276976&id=103263480014617&m_entstream_source=timeline&anchor_composer=false, <https://www.youtube.com/watch?v=ZUnAtbPZZUo>

Aportes para repensar los aprendizajes en contextos de educación en emergencia. FPyCS. Sedici. Disponible en: <https://www.youtube.com/playlist?list=PL06lf5VqllhHWFLrzo926p-vyn4wPQB3pN>