

Educación Física, un cambio de paradigma. Hacia una Educación Física inclusiva



Prof. Sergio Gustavo Mussa

Introducción

El presente trabajo tiene como objetivo poder socializar las distintas líneas de trabajo desarrolladas desde el Departamento de Educación Física (EF) del Liceo “Víctor Mercante”, a partir de lo que consideramos ha supuesto un cambio de paradigma, una Educación Física inclusiva y con perspectiva de género.

Dichas líneas de trabajo comprenden el período 2014-2022 en concordancia con los *Proyectos Académicos y de Gestión* de la profesora María Constanza Erbeta llevados adelante entre 2014-2018 y 2018-2022; tiempo en el que me desempeñé como Jefe de Departamento y en el que pudieron implementarse una serie de experiencias innovadoras a partir del trabajo comprometido y permanente del equipo docente.

El *Proyecto de Gestión* del área ha sido concebido como abierto, inclusivo y con compromiso social. En este sentido, acompañamos las palabras del actual Presidente de la UNLP, “pensar en una Universidad pública, popular, gratuita, autónoma, inclusiva”. Así, desde el colegio y, fundamentalmente, desde el Departamento de EF debemos brindar herramientas a las/os estudiantes que les permitan desenvolverse autónomamente en esta sociedad de hoy que demanda cada día un nuevo desafío. De ahí el compromiso sostenido para garantizar el ingreso, la permanencia y el egreso del Liceo, y acompañar la construcción de proyectos futuros de las/os jóvenes, entre los que se encuentra la formación de grado en nuestra Universidad.

Desarrollo

Proponemos seguidamente un recorrido por las principales líneas de trabajo curricular implementadas en el Departamento durante el período 2014-2022.

Clases mixtas desde 1° año, abarcando los tres niveles del Ciclo Básico del LVM

Desde el enfoque didáctico del área de Educación Física en el Liceo, la enseñanza está atravesada por una inmensa cantidad de conceptos, teorías y enfoques.

La mayoría de las/os docentes, alumnas y alumnos han considerado tradicionalmente a la EF como una disciplina que tiene como objetivo principal el desarrollo de las capacidades condicionales (fuerza, resistencia y velocidad), y muy alejado de ello, se encuentran otros objetivos como los relacionados con la integración, la recreación, la construcción de la

ciudadanía, la educación por y para la libertad, el desarrollo de las cualidades corporales psicomotrices y sociomotrices.

Pues bien, los tiempos y las coyunturas han cambiado. La experiencia vivida por las alumnas y los alumnos desde el Ciclo Básico de la escuela secundaria a partir de la implementación de clases mixtas por nivel, integrando en cada grupo estudiantes de las cinco divisiones durante todo el año, ha intentado resignificar el modo de pensar y de relacionarse entre los géneros. Desde el Departamento nos hemos propuesto llevar adelante un fuerte cambio con respecto a las teorías de corte biologicista, poniendo el acento en la integración, la participación y, sobre todo, dejando en claro que es posible una clase mixta, diversa.



Proyecto de Integración de las/os estudiantes del Sistema de Pregrado como trabajo conjunto con la Dirección de Inclusión Educativa de la Prosecretaría de Asuntos Académicos de la UNLP

Este proyecto ha tenido el propósito de promover la integración de los colegios de pregrado de la UNLP y asimismo la flexibilización de las pertenencias institucionales particulares para fortalecer su identidad. Se trabajó en torno al desarrollo de prácticas de convivencia escolar habilitando espacios educativos de sociabilidad para las/os jóvenes que les permitiera construir lazos y romper con posibles prejuicios instalados. A esto se suma la tarea vinculada a la incorporación de la perspectiva de género no sólo a través de una organización distinta de la clase sino también a la posibilidad de reflexionar sobre nuestras prácticas y formas de intervención para construir relaciones más justas y democráticas entre los géneros. En este marco, se ha venido impulsando el trabajo interinstitucional, en la confluencia de prácticas que se nutran de la diversidad de miradas que aportan las/os docentes de los tres colegios de pregrado de la UNLP y que han formado parte del proyecto. Esta propuesta ha podido enriquecerse, a su vez, a partir del seminario de posgrado “*Un enfoque integral para la enseñanza de la Educación Física*” desarrollado entre los meses de abril y junio de 2017, del que participaron las/os profesoras/es de EF de los colegios de pregrado y fue organizado por la Dirección de Inclusión Educativa de la Prosecretaría de Asuntos Académicos de la UNLP.

Natación en 1° año

Coordinador: profesor César Del Pícolo

En este recorrido podemos observar que la construcción de la masculinidad y la femineidad, hasta hace apenas unos años, era estructurada rígida y unidireccionalmente.

Hoy en día asistimos a una múltiple interpretación de las femineidades y masculinidades, lo que nos obliga a tener una mirada mucho más amplia y prepararnos para un trabajo ya no orientado a la afirmación de la identidad sexual tradicional, sino al reconocimiento de la diversidad de identidades de género. En este escenario, no alcanza con expresarnos en términos de nena-varón, sino desde las variadas construcciones de lo que puede significar para cada uno vivir su identidad y preparar a nuestras/os estudiantes y a nosotras/os mismas/os para consensuar condiciones de trabajo construidas en un marco de respeto y pluralidad.

En vistas de lo anteriormente dicho, compartimos la experiencia de Natación en el Liceo.



El proyecto data del año 2015. Durante ese primer año, se dividió la asistencia en varones por un lado y mujeres por otro; pero al año siguiente se decidió que, mujeres y varones, compartieran los encuentros. En tanto el tiempo transcurría fueron surgiendo un sinnúmero de interrogantes acerca de cuáles serían las implicancias de desarrollar un proyecto mixto de natación.

La corporeidad y los pudores habituales ocuparon un espacio central en las conversaciones previas al cambio. Esto estaba motivado porque, a diferencia de las clases en el campo de deportes, en la pileta el cuerpo queda expuesto en una forma particular y el uso del traje de baño podía, a priori, constituir una barrera compleja. Restaba, entonces, aguardar a que las situaciones fuesen emergiendo, sin condicionantes previos.

Sorpresivamente, muchas de esas apreciaciones previas no llegaron a explicitarse y el inicio se transitó con una naturalidad mayor de lo que pensábamos.

En este proceso de crecimiento del espacio y bajo la mirada del respeto por las diversas identidades prestando especial atención a la construcción del discurso circulante.

Es nuestro deseo que cuestiones profundamente arraigadas aún en el imaginario colectivo que cargan a la masculinidad de una aceptación superlativa y a la femineidad como una cuestión menor, no se vean reflejadas en nuestras clases.

Acorde a dicha mirada, intentamos desestimar las referencias valorativas relativas al género y ponemos atención a dar relevancia a los diferentes aspectos vinculados con las identidades de género, estimulando los logros personales sin aludir a los mismos como patrimonio de mujeres o varones, poniendo especial atención en los sujetos como tales más allá de los géneros.

En esta línea, el trabajo realizado en natación contribuye a una aceptación mayor del propio



cuerpo y, sumado a la interacción con otros pares en igualdad de condiciones, permite desmitificar prejuicios de género desde edades tempranas.

Podemos afirmar que esta tarea contribuyó a que los alumnos y las alumnas acepten con naturalidad el hecho de asistir a nuestras clases en las cuales el cuerpo se encuentra en constante movimiento y cuestionamiento, debido a una exhibición mayor que en el resto del tiempo escolar.

Los resultados obtenidos hasta el momento nos indican que todas las intervenciones

realizadas han contribuido a desnaturalizar cuestiones ampliamente arraigadas en el discurso dominante permitiendo escuchar todas las voces ya que les estamos brindando otro tipo de espacio para que se manifiesten. Finalmente, percibimos en nuestras alumnas y alumnos que el tratamiento de las cuestiones relacionadas con el género se lleva a cabo de una forma cada vez más respetuosa de las diferencias, de la diversidad.

Campamentos para los tres niveles del Ciclo Básico

Coordinadores: profesores Facundo Ramírez, Esteban Mantiñán

El *Proyecto de Campamentos Educativos* tiene su fundamento en la apropiación de las prácticas corporales en el medio natural por parte de las y los estudiantes en el desarrollo del principio de socialización que constituye a la *Vida en la Naturaleza* como contenido, permitiendo brindar la posibilidad de generar y/o afianzar los vínculos sociales (Mantiñán, Ramírez, Viñes, 2009).

En la actualidad, el proyecto propone campamentos educativos para la totalidad de las y los estudiantes de primero, segundo y ter-





cer año, correspondientes al Ciclo Básico del Liceo “Víctor Mercante”. La propuesta de *Campamentos Educativos* establece una progresión en cuanto a la duración y a los contenidos que en los mismos se abordan. Estos contenidos se encuentran vinculados a los intereses de las/os jóvenes y a las propuestas que de ellas/os van surgiendo a lo largo de los años. Asimismo, se desarrollan en los primeros años de la escuela secundaria,

cercanos al inicio del ciclo lectivo, teniendo como premisa fundamental generar el desarrollo de actividades grupales, la vinculación con las compañeras y con los compañeros del curso como también así de los otros cursos. Se proponen actividades integradoras para generar sentido de pertenencia institucional y conformación de lazos interpersonales, afianzando los acuerdos de convivencia pautados en la escuela y, a partir de los mismos, favorecer un tránsito más contenedor por el Liceo.

Deportes y Juegos Alternativos

Profesores a cargo: Facundo Ramírez, Esteban Mantiñán

El área de *Deportes y Juegos Alternativos* que aparece como opción para el Ciclo Superior Orientado de la propuesta curricular del LVM surge en el año 2016. Propone la enseñanza de deportes y juegos que hallan su génesis en diferentes lugares del mundo. La propuesta se centra en la enseñanza de prácticas corporales contrahegemónicas en torno a las formas de moverse con diferentes lógicas, estructuras y elementos. Se intenta superar y generar alternativas a las actividades deportivas tradicionales que enseña la EF, habilitando la posibilidad de que las y los estudiantes se apropien de las mismas y puedan ampliar el capital cultural y el repertorio de prácticas corporales disponibles.

La enseñanza de estos deportes y juegos alternativos o no convencionales posee algunas características distintivas que, entendemos, favorecen la inclusión y la participación democrática. Una de esas características es la equiparación de hándicaps, puesto que, en la mayoría de estos deportes y juegos, las habilidades que se utilizan no son habituales; generalmente son desconocidas, no son manejadas por las/os estudiantes; así, la posibilidad de que las/os estudiantes dominen las lógicas de los juegos, técnicas o tácticas son escasas ya que no se practican en nuestra región.

De esta manera, la EF no queda resumida a la suma de saberes técnico-tácticos y/o estratégicos en tanto mejora de las capacidades condicionales y/o el éxito deportivo. Entendemos, por el contrario, que estos saberes forman parte del proceso educativo de las y los estudiantes en tanto cobran mayor relevancia cuando son objeto de enseñanza en los contextos de apropiación de las prácticas. En este sentido, aspectos tales como la participación de todas y todos, el trabajo grupal, la integración y el respeto, son abordados no sólo por las reglas de los deportes en sí mismos, sino también en relación a los otros, en un sentido amplio, en tanto adversarias/os, compañeras/os o profesoras/es.



Clases mixtas en el Ciclo Superior Orientado del LVM

Éste es otro de los cambios sensibles que se están implementando desde el Departamento de Educación Física, en el que las/os jóvenes no eligen solamente qué actividad quieren desarrollar a partir de 4º año sino también con quiénes quieren llevarla a cabo. En este momento la escuela cuenta con dos áreas de Atletismo, dos áreas de Handball, un área de Voleibol y dos de Deporte Alternativo, todas ellas de carácter mixto.

Prácticas Corporales Lúdicas y Gimnásticas

Coordinadora: profesora Mariana Del Río

Dentro del área de EF se plantean espacios de trabajo corporal muy relacionados a lo deportivo y a la competencia y otros enteramente ligados a la gimnasia, siempre enmarcados en la propuesta de la actual gestión iniciada en el mes de junio de 2014; esto es, atender a la diversidad y propiciar la inclusión de todas/os las/os alumnos en la escuela. Si bien esta propuesta tiene una alta adhesión, se proponen asimismo otro tipo de prácticas, que denominamos *Prácticas Corporales* desde las que se pretende abordar los contenidos orientados para que las alumnas se apropien de manera crítica y reflexiva y que constituyan un saber práctico que pueda ser aplicado en cualquier situación que se les presente. Estas prácticas adhieren a la noción de que “el cuerpo es más que un organismo, que se construye en relación a los otros, es decir a través de la imagen que nos devuelven otros, y a partir de la cual reconocemos nuestro cuerpo como propio” (Giraldes, 2001). La propuesta acuerda con los ideales de “la educación corporal que considera que el movimiento es cultural y socialmente configurado; es decir, organizado con distintos fines. Los juegos, los deportes, la gimnasia, las prácticas en la naturaleza, la natación, la danza, son prácticas corporales que no son educativas por sí mismas, sino que se constituyen como educativas cuando las transformamos y las transmitimos y según cómo las transformamos y transmitimos” (Giraldes, 2001). A partir de propuestas de movimiento se despliega toda una serie de principios que consideramos altamente significativos, tales como favorecer el análisis y la toma de consciencia de las distintas conformaciones corporales y de movimientos adecuados para cada individualidad; entender los estímulos y reacciones del cuerpo con una mínima comprensión de las leyes químicas, físicas y biológicas partiendo de las vivencias personales y las compartidas con otros; ser capaces de registrar y discutir las violencias cotidianas que se ejercen sobre el cuerpo; conocer las limitaciones propias; saber distinguir cuándo una determinada propuesta de movimiento es o no es acorde y puede provocar una consecuencia negativa a corto o largo plazo; promover consciencia sobre la importancia de una alimentación e hidratación adecuada a cada etapa del crecimiento e individualidad, brindando información y analizando las consecuencias que acarrearán los problemas de alimentación.

Una labor en conjunto con el área de Gimnasia del Colegio Nacional

Coordinadoras: profesoras Cecilia Nieto y Mariana Del Río

La Ley N°26.206 establece en su artículo 11° los fines y objetivos de la política educativa nacional. Los lineamientos curriculares nacionales para la Educación Sexual Integral (ESI) responden a aquellos propósitos generales que se relacionan más directamente con la temática: “asegurar condiciones de igualdad, respetando las diferencias entre las personas, sin admitir discriminación de género ni de ningún otro tipo”; “garantizar, en el ámbito educativo, el respeto de las/os niñas/os y adolescentes establecidos en la Ley N°26.061”; “brindar conocimientos y promover valores que fortalezcan la formación integral de una sexualidad responsable”; “promover en todos los niveles educativos y modalidades la comprensión del concepto de eliminación de todas las formas de discriminación”.

En el marco de esta Ley de Educación Sexual Integral, a comienzos del año 2016, las/os profesoras/es de los colegios de la UNLP participamos de una capacitación orientada a analizar los lineamientos curriculares de la ESI y su relación con las situaciones que atraviesan las/os jóvenes en general y específicamente de quienes concurren a los colegios de la UNLP. En dicho encuentro, surgió con la profesora Cecilia Nieto la idea de trabajar en conjunto las alumnas de Prácticas Gimnásticas y Expresivas del Colegio Nacional “Rafael Hernández” de 5° año y las alumnas de 5° año de Prácticas Corporales Gimnásticas y Lúdicas del Liceo “Víctor Mercante” a cargo de la profesora Mariana Del Río, teniendo en cuenta a su vez la coincidencia de horarios y de espacios de trabajo.

Así, pensando en la posibilidad de un intercambio entre experiencias y saberes diferentes, y con el propósito de enriquecer los aprendizajes de las alumnas de ambas escuelas, se acordó convocarlas para compartir solamente el primer momento de una clase a modo de

prueba. Como la experiencia resultó positiva y motivante, se decidió, entonces, compartir más tiempo de clase.

Sumado a esta experiencia, en el año 2016, las alumnas del Liceo asistieron como invitadas y también voluntariamente como participantes a la muestra anual de *Prácticas Gimnásticas y Expresivas* que la profesora Nieto realiza todos los años en el teatro del Colegio Nacional para difundir la experiencia y darle un marco de cierre a la convivencia e integración espontánea surgida.

En el año 2017 se realizó la muestra en conjunto en el Campo de Deportes de la UNLP con la participación de veinte grupos de alumnas que presentaron sus producciones expresivas corporales realizadas durante ese ciclo lectivo. En esta oportunidad, se invitó a los 3º años de ambos colegios para que concurrieran y pudieran interiorizarse sobre cómo se trabaja en esta área.



En el año 2018 continuó fortaleciéndose el trabajo integrado preparando la muestra anual que resultó muy convocante y que le ha permitido al proyecto seguir creciendo y mejorando día a día, tanto a las profesoras como a las alumnas, en una coevaluación y en una metacognición constantes.

Esta tarea ha devenido en una experiencia positiva del abordaje de la problemática de convivencia escolar entre el Liceo y el Colegio Nacional. A su vez, ha propiciado un clima motivante para la toma de decisiones, intercambios críticos y reflexivos y actividades cooperativas que afianzan la autoestima e identidad personal con valores fundamentales como el esfuerzo personal, la participación y la cooperación en las relaciones de grupo, las diferentes posibilidades de expresión y comunicación del cuerpo y la capacidad de desarrollo creativo, individual y grupal.

Deportes Específicos por sexo para la participación en torneos extraescolares

Con la conformación de equipos para participar en dichos torneos, se ha querido desarrollar el sentido de pertenencia a la institución, habitarla, apropiarse de ella. Es así que las/os jóvenes aprenden a trabajar en equipo, comprenden el significado del bien común, la entrega desinteresada desde el anonimato para beneficio del grupo, del equipo, despojándose de toda segunda intencionalidad.

Queremos que nuestras alumnas/os den con otras realidades y que, a su vez, desarrollen vínculos con otras/os jóvenes que atraviesan problemáticas similares a las suyas.



“La pelusa azul”

Cuenta la historia que un señor venía de su trabajo. Al llegar a su departamento se pone cómodo. Para estar más relajado, se saca sus zapatos. Va hasta la heladera para tomar una bebida fresca y se dirige hasta su habitación para buscar algo. Cuando llega, se distrae y olvida qué buscaba.

Regresa al comedor, se sienta, se estira. Su mirada se detiene en sus medias blancas y ve una pelusa azul. Entonces piensa, fui hasta el cuarto no recuerdo a qué, pero traje con-

migo una pelusa azul y quizás también dejé por allí algunas pelusas blancas. Podría no haberme dado cuenta de todo esto.

¿Cuántos estudiantes advertirán que alguien les ha dejado alguna vez una pelusa azul? No importa, la pelusa azul quizás irá con ellos hasta que la vean y se den cuenta. Ésa es la idea; ir dejando pelusas azules hasta que el tiempo haga su tarea. Así lo entendemos las y los docentes de este Departamento.

Finalmente...

Estamos convencidos que el camino es éste, un camino perfectible. Una tarea de aportes permanentes entre colegas por una Educación Física cada vez más inclusiva y plural. Una propuesta de trabajo abierta, flexible, permeable, donde se pueda discutir desde el disenso, buscando acuerdos, “forjando encuentros, construyendo lo común” (Erbetta, 2013, 2017).

Bibliografía

- Anijovich, R. y Mora, S.** (2012). *Estrategias de enseñanza. Otra mirada del quehacer en el aula*. Buenos Aires, Aique Grupo Editor.
- Brachi, C. y Seoane, V.** (2010). “Nuevas juventudes: acerca de trayectorias juveniles, educación secundaria e inclusión social” Entrevista. Archivos de Ciencias de la Educación, UNLP.
- Erbetta, M. C.** (2013). Proyecto Académico y de Gestión 2014-2018 “*Forjar encuentros haciéndole lugar al otro*”. Liceo “Víctor Mercante”, UNLP.
- Erbetta, M. C.** (2017). Proyecto Académico y de Gestión 2018-2022 “*Forjar encuentros para construir lo común*”. Liceo “Víctor Mercante”, UNLP.
- Freire, P.** (2006). *Pedagogía de la Autonomía*. México DF, Siglo XXI editores.
- Giraldes, M.** (2001). *Gimnasia. El futuro anterior. De rechazos, retornos y renovaciones*. CABA, Stadium Editorial.
- Ley Nacional de Educación Sexual Integral N°26.150. Año 2006.
- Ley Nacional de Educación N°26.206. Año 2006.
- Ley Provincial de Educación N°13688. Año 2007.
- Ley Nacional de Protección Integral de los Derechos de Niñas, Niños y Adolescentes N°26061. Año 2005.
- Mantiñán, E. y Ramírez, F.** (2007). “Del cielorraso al cielo abierto. Vínculos sociales en Vida en la Naturaleza.” Ponencia presentada en el 2º Encuentro Nacional de Semilleros de Investigación en Educación Física, Deporte y Recreación y 1º Encuentro Internacional de Estudiantes Investigadores en el área. Instituto Universitario de Educación Física, Universidad de Antioquia. Medellín. Colombia.
- Mantiñán, E.; Ramírez, F.; y Viñes, N.** (2009). “Vida en la Naturaleza: un contenido conflictivo”. En *Educación Física. Estudios críticos en Educación Física*. Directores Ricardo Crisorio y Marcelo Giles. Colección “Textos Básicos”. Al Margen. Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, UNLP, Págs. 259-270.
- Mantiñán, E. y Ramírez, F.** (2017). Programa de la asignatura Educación Física del Liceo “Víctor Mercante”. Área Deportes y Juegos Alternativos. Nivel: 4º, 5º y 6º año Mujeres y varones. Disponible en: http://www.lvm.unlp.edu.ar/uploads/docs/edfis4_2017.pdf. [Última consulta: 18/09/2017].
- Nuevos Diseños Curriculares de la Escuela Secundaria de la Dirección General de Cultura y Educación de la provincia de Buenos Aires. Año 2020.
- Reguillo, R.** (2000). *Las culturas juveniles, un campo de estudio*. México DF, Centro de Estudios Sociológicos.
- Reguillo, R.** (2007). *Emergencia de culturas juveniles. Estrategias del desencanto*. Bogotá, Norma edit.
- Riviére, E.** (1997). “El proceso grupal”. En *Del Psicoanálisis a la psicología social*. Bs As, Nueva Visión.
- Ruiz, I. y Herrera, A.** (2006). *La Educación Física en el nivel Medio*. CABA, Editorial del Libro.
- Tauber, F.** *Plan Estratégico de Gestión 2014-2018*, UNLP.