

## Argentina: La política como cultura o los años del GAN

*La primacía de la política. Lanusse, Perón y la Nueva Izquierda en tiempos del GAN.*

Alfredo Pucciarelli editor. EUDEBA. Buenos Aires, 1999.

*Alfredo A. Triana*

*Profesor e Investigador UNLP*

Este trabajo fue realizado por un equipo de intelectuales que conforman el Centro de Investigaciones Socio-históricas de la Facultad de Humanidades de la Universidad Nacional de La Plata e integrantes del Instituto de Investigación Gino Germani de la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad de Buenos Aires.

Este texto, compuesto por una serie de artículos que se estructuran en torno a cuestiones políticas, sociales y culturales aborda diversos problemas que plantean los conflictos durante los años del llamado Gran Acuerdo Nacional (GAN). El período es analizado a partir de algunas preocupaciones actuales expresadas por los investigadores, tales como la desafección por la política en el presente y la ausencia de relación entre reflexión teórica e investigación empírica sobre los años setenta. Los presupuestos teóricos y la investigación se sustentan en el método histórico-sociológico.

A partir del fracaso del onganiato se analizan las cuestiones que se materializan con el GAN en su intento por conformar una alianza de nuevo tipo entre los partidos políticos y la corporación militar.

En el artículo de Alfredo Pucciarelli, se trabaja sobre el escenario económico y social en el que se asentaron los años previos al GAN y cómo se sucedieron ciclos cortos de crecimiento y regresión y se exacerbó la pugna distributiva. Trabaja sobre la lucha entre las corporaciones para controlar ciertas políticas económicas del Estado y la incapacidad de los partidos políticos para terciar en dicha pugna. Analiza el fracaso de las aisladas experiencias democráticas y los problemas de lo que llama Hegemonía Compartida, conformada a partir de “treguas” entre la clase dominante y los sectores populares. Por otro lado, la impotencia de la clase dominante para establecer lo que Pucciarelli llama Hegemonía Orgánica –ensamble legítimo y estable de un proyecto político, económico y social– es la causa clave que generó un círculo vicioso de desequilibrio político.

En este contexto, se sucedieron con inusitada intensidad los años del GAN.

Gonzalo de Amézola analiza la gestación del GAN y la etapa inicial de su implementación que comenzó en marzo de 1971. Plantea cómo el general Lanusse intentó llevar adelante un plan político ofensivo y no una mera retirada estratégica. Desmantelar la conflictividad social y aislar a la guerrilla era un presupuesto irrenunciable. El plan era implementar la legalidad política con la novedad de terminar con la proscripción del peronismo; desconcentrar a los sectores más combativos y ex-

cluir a los militantes mediante políticas de concesión y negociación.

Se estudia la estrategia para vehicular políticas asistencialistas y la vuelta a las convenciones colectivas de trabajo; la relación con las fuerzas mayoritarias, nucleadas en La Hora del Pueblo y los partidos de centroizquierda reunidos en el Encuentro Nacional de los Argentinos.

Si bien el plan de Lanusse de no incorporar a Perón, fracasó, el objetivo de mínima se cumplió, ya que Lanusse logró que su viejo enemigo se transformara en adversario, pasando a ser un aliado fundamental para aislar y derrotar a los enemigos, expresados en la guerrilla y en la Nueva Izquierda (NI).

En el artículo de Juan A. Bozza se sigue el camino recorrido por Perón para constituir el llamado Frente Cívico de Liberación Nacional (FRECILINA). Por medio de este frente, Perón desarrolló gran parte de su ofensiva política contra el gobierno militar. Se abordan las tácticas que usó para disciplinar su Movimiento y balancear los espacios de poder. Muestra cómo el General exiliado buscó afianzar un espacio donde convivieran el aparato sindical, la Tendencia Revolucionaria (TR), los sectores que conformarían el *lopezrreguizmo* y el movimiento empresarial (CGE).

Percibe Bozza cómo el rol que se le asignó a la juventud, le dio a este proceso un tono de izquierda y radicalización. Perón era consciente del crecimiento experimentado por las corrientes juveniles en la lucha antidictatorial. Dirigentes de la TR fueron promovidos al Consejo Superior del Movimiento. En tanto, el líder utilizaba operadores derechistas para establecer contactos con la Fuerzas Armadas y aislar a Lanusse. De este modo logró anular sus po-

sibilidades como candidato de una coalición cívico-militar en la transición electoral.

En el análisis de Bozza se destaca que si bien los pronunciamientos expresaban las reivindicaciones más sentidas de la lucha antidictatorial, el discurso que invocaba la “liberación nacional” se yuxtaponía con propuestas populistas y claramente desarrollistas. Esto se ve de manera cada vez más enfática al aproximarse la salida electoral. Perón otorgó a los políticos del Movimiento de Integración y Desarrollo (MID), un papel cada vez más preponderante. Evalúa Bozza como muy importantes los contactos empresariales locales e internacionales que podrían realizar los hombres del frondizismo. En el terreno internacional se priorizó a los sectores de la burguesía industrial y financiera europea. La “teoría de la dependencia” quedaba relegada ante la “teoría del desarrollo”.

Este frente de clases y político, sería el antecedente inmediato del Frente Justicialista de Liberación Nacional (FREJULI), que llevó al poder al peronismo en mayo de 1973.

Para entender el deterioro que llevó a la ruptura entre Perón y la TR, María L. Lenci estudia las elecciones del 11 de marzo de 1973 como marco de este conflicto. Es sumamente interesante ver cómo Lenci considera clave el arduo problema que apareció en la izquierda peronista al entrar en contradicción la legitimidad revolucionaria propia de la NI y la legitimidad democrática. La autora se pregunta por las ambigüedades en la TR entre la lógica de la guerra y la lógica de la política y la imposibilidad de resolver esta ecuación .

A su vez Perón, que había alentado la lucha armada como una estrategia para jaquear a la dic-

tadura, creyó poder someter a los sectores juveniles una vez que el peronismo volviera al poder.

Cómo excluir a la TR del movimiento y cómo continuar la guerra a través de la política es una de las preguntas del artículo. En la no resolución de estas cuestiones se produjo la brecha entre dos proyectos que eran irreconciliables pero que además la TR no supo resolver en el tiempo que se abrió con las elecciones de 1973.

Se puede apreciar en este artículo el ensamble entre la legitimidad política como problema teórico y el conflicto en el seno del peronismo en los primeros meses de 1973.

En los tres artículos citados anteriormente, los autores trabajan sobre cuestiones políticas en sentido estricto. El manejo del Estado, las disputas por el mismo, las alianzas económicas y sociales, los acuerdos y rupturas.

En la segunda parte del libro, la investigación está centrada en la sociedad y en el conflicto que aparece entre modernización y radicalización política.

No escapa a María C. Tortti el choque entre un proceso de modernización en la sociedad y el autoritarismo gobernante. Esta modernización transformó las costumbres: el papel de la mujer, la nueva moral sexual, la difusión del psicoanálisis, el "boom" de la literatura latinoamericana y la expansión de múltiples expresiones artísticas.

Al trabajar con el nacimiento y crecimiento de la NI, tiene en cuenta el tema del "compromiso" político", las influencias de J. P. Sartre y F. Fanon y el impacto de la revolución cubana. En lo que concierne a los hechos argentinos, la importancia del cordobazo, el descrédito de los partidos políticos tradicionales, incluidos los de izquierda y la falta de legitimidad

del Estado. La confluencia de variables culturales, políticas y sociales dio origen a diversas expresiones radicalizadas que tenían en común un fuerte sentimiento anticapitalista, antiparlamentarista y que veían a la política como guerra y a la negociación como un acto casi inmoral. La irrupción de estas organizaciones y de prácticas políticas afines que se hacían por fuera de las mismas provocaron el temor en las clases dominantes y en las Fuerzas Armadas. El fenómeno de la NI tuvo un importante crecimiento cuantitativo en el peronismo.

En el análisis de Tortti se toman los diversos factores que gestaron la NI y la relevancia de la estrategia del GAN para derrotar estas expresiones radicalizadas de la vida política argentina.

Siguiendo la tensión establecida entre modernización y radicalización, Ana Longoni y Mariano Mestman abordan las tensiones provocadas por la confluencia entre vanguardia artística y vanguardia política, estudiando el proceso de radicalización de un sector de plásticos experimentales argentinos a fines de la década del sesenta.

El circuito modernizador tenía como escenarios más importantes al Instituto Di Tella y al Museo de Arte Moderno. Estos espacios eran visualizados por el militarismo como contrarios a “la moral y las buenas costumbres”.

Con el Cordobazo, en 1969 comenzó un rápido proceso de radicalización política entre los artistas. Algunos de ellos llegaron a plantear que la más alta expresión estética era la revolución social y que las tareas militantes tenían prioridad frente a la producción artística específica.

Los autores estudian una serie de acciones que plantearon la fusión del arte con la política, en la

que las prácticas estéticas tuvieron homología con las propiamente políticas de la NI . El Instituto Di Tella y el Museo Nacional de Bellas Artes fueron centro de estos “combates”. Se analizan también, expresiones realizadas fuera del ámbito artístico y que confluyeron con el sindicalismo combativo y otros sectores populares. El caso de “Tucumán arde” es tomado como uno de los paradigmas de la época.

Los autores buscan probar que la primacía de la política y su radicalidad tuvieron el impacto de un estallido en las artes plásticas y dejaron su marca en la historia de las vanguardias argentinas.

Si hubo un lugar de confrontación y convergencia entre modernización y radicalización política en el del periodismo argentino ese es el caso del diario *La Opinión*. Tomando la coyuntura electoral de 1973, Ana J. Ramírez trabaja sobre las batallas discursivas que se dieron en el diario de Timerman. Barriendo con un lugar común que adjudicaba a este diario ser lanussista en política y de izquierda en cultura, Ramírez muestra cómo en el espacio específicamente político confrontan posiciones que van desde el respaldo a Lanusse hasta expresiones de la izquierda peronista y no peronista.

Es sumamente interesante la hipótesis de la autora en tanto que considera a *La Opinión* más que un espacio pluralista, un verdadero campo de batalla discursivo.

El artículo de Mauricio S. Chama sobre una experiencia de innovación institucional y terapéutica en el Hospital Neuropsiquiátrico “Dr. Alejandro Korn” de Melchor Romero investiga sobre un lugar “límite” de la sociedad como son un hos-

pital psiquiátrico o la cárcel. Se estudian las prácticas de intensa radicalidad realizadas en la institución, el problema del “loco”, la antipsiquiatría y los conflictos que este grupo de psicólogos, médicos y otros profesionales comenzaron a tener en el mismo hospital al conformar una “comunidad terapéutica”. Esta práctica “subvertía” el funcionamiento clásico de los hospitales neuropsiquiátricos.

El límite de esta experiencia estuvo signado por el contexto político que ya, a comienzos de 1974 y con el accionar creciente de la “Triple A”, obligó al grupo a un forzoso repliegue.

La problemática trabajada por Chama, refuerza la línea que remite a la tensión que se generó entre modernización y radicalidad.

Las tomas de instituciones estatales de diversa índole durante el gobierno de Cámpora son el tema investigado por Fabián Nievas. Considera como un hecho singular en la historia de las tomas, que las realizadas durante el camporismo no fueron contra el gobierno sino contra el continuismo. Dichas movilizaciones ponían sobre el tapete el cuestionamiento de las jerarquías, de la legalidad y de las competencias estatales, con un explícito apoyo al gobierno en casi todos los casos. Para Nievas el declive de Cámpora comenzó con el desaliento gubernamental a las ocupaciones populares.

En este artículo, Nievas estudia el momento más alto de la movilización y la génesis de su ocaso.

No es un lugar común afirmar que este libro, publicado por EUDEBA es imprescindible para estudiar y comprender el GAN. Se trata del primer trabajo de alto rigor intelectual sobre un período que fue bisagra de la historia argentina de

*La primacía de la política.*

las últimas décadas. Momentos en que se incorpora al peronismo a la legalidad y se despliega la artillería para exterminar en el corto plazo a la NI y comenzar el “desempate social” que hoy vivimos.