



JUAN BRETHES
1871 - 1928

Profesor JUAN BRETHES

1871 - 1928

El día 2 de julio del corriente año sorprendió la muerte al profesor de nuestra Facultad don Juan Bréthes, dejando en la cátedra de Entomología Agrícola a su cargo desde 1921, un vacío muy difícil de llenar y en el espíritu de los que fuimos sus amigos, colegas y admiradores, una impresión de honda tristeza que el tiempo no hará sino agravar, en aquellos de sus compañeros en el ocaso ya de la vida, cuya filosofía lleve, como a Próspero en la Tempestad, a consagrar una parte de sus pensamientos a la última morada, donde se duerme el sueño que no acaba.

Las ciencias naturales, a las que consagró lo mejor de su vida, tienen la virtud de dar a los espíritus que las cultivan con amor y entusiasmo, una bondadosa tolerancia hacia los hombres y una conformidad serena y consciente hacia el propio destino. Y entre esas disciplinas de la inteligencia, excepcional poder posee la entomología, en el sentido enunciado, porque son los insectos con sus vidas solitarias o en sociedades de organización compleja, los seres que mejor reflejan para el estudioso, imágenes de la humana existencia, deformadas unas, contrahechas otras, como podrían hacerlo espejos extravagantes, pero dejando adivinar un parentesco lejano, un destino común y, sobre todo, una participación paralela en la realización del plan maravilloso de la naturaleza, cuyos misterios no alcanzamos a percibir y tal vez no podamos descubrir nunca.

A ese contacto de investigador metódico, concienzudo e inteligente, a esa intimidad de observador sagaz, incansable, paciente, debía el profesor Bréthes la bondad que tantos amigos le conquistara, el desinterés que demostraba para darse por entero como profesor a sus alumnos, la nobleza con que acogía ataques y controversias en el terreno científico, la potencia de trabajo que admiraba en períodos de salud precaria y la perfecta serenidad con que contemplaba la muerte, sin apartarse del sendero, sin abandonar la tarea para

pensar en sí, como esas abejas de oro, modestas y abnegadas, que en la obscuridad de la colmena o a través del aire azul, cumplen su misión hasta que la muerte las sorprende, dejando a un mismo tiempo de trabajar y de vivir.

No había nacido en la República, sino en S. Severs (Francia) el 24 de febrero de 1871, pero desde muy joven se vinculó al país, estudiando y enseñando: la fauna argentina le proporcionó los temas de sus investigaciones y la juventud argentina el auditorio de sus lecciones, el campo propicio y abierto para sus tareas de sembrador y es por esto que no dudo en llamarlo con justo título entomólogo argentino, profesor nuestro, colaborador valioso en la obra de nacionalidad, en la formación de nuestra propia cultura.

Fué la ciencia pura, desinteresada y noble, la que inspiró sus minuciosas contribuciones, sus notables trabajos y si algunos de sus estudios fueron inspirados por un fin utilitario, no debe entenderse por ello que el provecho había de volcarse en su arca, repleta de manuscritos y colecciones, sino en bien de la economía nacional, protegiendo y defendiendo las fuentes genuinas de nuestra riqueza, la agricultura y la ganadería.

Al depositar los restos mortales del profesor Bréthes en la tierra de sus afanes, tuvo el profesor Doello Jurado, director del Museo Nacional de Buenos Aires, un recuerdo que merece por su valor ser conservado y que ilustra, como nada podría hacerlo, los comienzos de la carrera científica del hombre de estudio desaparecido, por lo cual no dudo en reproducirlo aquí:

« Cuenta el ilustre Fabre, en uno de sus *Souvenirs entomologiques* (1), cómo pudo, sin haber salido nunca de su retiro rural de Serignan, seguir paso a paso las costumbres de unos de los escarabajos de nuestras pampas (el común *Phanaeus splendidulus* de reflejos metálicos), especie de cuyos instintos le interesaba conocer ciertos detalles para compararlos con las formas afines de Europa, y cómo encontró para ello los ojos de un joven compatriota suyo que, en la última década del siglo pasado, vestía en Buenos Aires los hábitos de los Hermanos de las Escuelas Cristianas y el cual miraba y veía por él y le transmitía sus observaciones en forma que hacía su admiración y su felicidad... Pues bien, señores: ahora que aquellos ojos se han cerrado para siempre y que no podemos temer, como temía Fabre, ofender su modestia, revelemos sin desmedro para su memoria y sin agravio para nadie, el

(1) Serie sexta: *Le Bousier des pampas*, pág. 70.

pequeño secreto que muy pocos conocen: aquel joven y perspicaz entomólogo, el « Frère Judulien » (2) de que habla Fabre, es el mismo cuyos despojos inertes venimos a acompañar al eterno descanso. Este es, en efecto, el antiguo profesor de aquella congregación religiosa, que poco después cambió sus vestiduras por las del simple ciudadano argentino, pero sin abdicar de sus ideas y sentimientos íntimos — y, desde luego, sin incurrir en apostasía, pues como se sabe, la orden respectiva no implica el voto eclesiástico — y abrazó abnegadamente la dura carrera científica, respondiendo sólo a la voz interior que le llamaba por esa senda, tan humilde en su exterioridad como la que acababa de abandonar y, en su conciencia, sin duda tan digna como ella. Pareciera ser que el gran maestro de la Entomología biológica, el inimitable escritor de los *Souvenirs*, a quien Francia entera consagró en vida como a uno de sus hijos más preclaros, le hubiera infundido a la distancia el soplo que hizo despertar su talento y su innata vocación, decidiendo para siempre su destino ».

Desde 1902 se vinculó al Museo Nacional de Buenos Aires, llamado por el doctor Florentino Ameghino, y es en esa institución, donde desarrolló su actividad de especialista más que distinguido, publicando los resultados de sus trabajos en los *Anales* principalmente, pero dando páginas notables a la *Sociedad Científica Argentina*, a la *Revista del Museo de La Plata*, a *Physis* y a otras publicaciones seriadas nacionales y extranjeras, siendo tan nutrida y copiosa su bibliografía que la *Sociedad Entomológica Argentina* se prepara a publicarla, ordenada por mano experta y especializada.

Hasta que este índice bibliográfico aparezca completo, considero como el mejor homenaje a su memoria agregar aquí la lista de los trabajos que publicara en los *Anales del Museo Nacional de Buenos Aires* y en los *Anales de la Sociedad Científica Argentina*:

« *Parisanopus* », un nouveau genre de *Staphylins* (*Queraria*), en *Comunicaciones del Museo Nacional de Buenos Aires*, tomo I, pág. 215, 1898.

(2) Con este simple nombre publicó el Dr. Brèthes sus primeros artículos en la Argentina. Entre ellos, precisamente, hay uno muy interesante sobre los coleópteros (*Quelques notes sur plusieurs Coprophages de Buenos Aires*, por F. JUDULIEN, en *Revista del Museo de La Plata*, t. IX, pág. 371, 1899). Su primer estudio en las *Comunicaciones del Museo Nacional de Buenos Aires* (t. I, pág. 215, 1900), se titula: *Parisanopus*, un nouveau genre de *Staphylins* (*Quedieria*), por F. J. BRÈTHES (F. Judulien).

- Métamorphose de « L'Uroplata (Heterispa) costipennis » (Boh.) (Chap. (Hispidac), en Anales del Museo Nacional de Buenos Aires, tomo 8, pág. 13, 1902.*
- Contributions à l'étude des Hymenoptères de l'Amérique du Sud et spécialement de la République Argentine: Les Chrysidides, en An. Mus. Nac. Bs. As., t. 8, pág. 263, 1902.*
- Les Pinophilines Argentins (Coléoptères Staphylins), en An. Mus. Nac. Bs. As., t. 8, pág. 305, 1902.*
- Sur quelques Nids de Vespides, en An. Mus. Nac. Bs. As., t. 8, pág. 313, 1902.*
- Contribución al estudio de los Véspidos sudamericanos y especialmente argentinos, en An. Mus. Nac. Bs. As., t. 9, pág. 15, 1903.*
- Un nuevo Meteorus argentino (Hymenoptera, Braconidae), en An. Mus. Nac. Bs. As., t. 9, pág. 53, 1903.*
- Los Euménidos de las Repúblicas del Plata, en An. Mus. Nac. Bs. As., t. 9, pág. 231, 1903.*
- Un nuevo Anthidium de Patagonia, en An. Mus. Nac. Bs. As., t. 9, página 351, 1903.*
- « Trimeria Buyssoni ». Un nuevo Masárido Argentino, en An. Mus. Nac. Bs. As., t. 9, pág. 371, 1903.*
- Himenópteros nuevos o poco conocidos Parásitos del Bicho de Cesto (« Oeceticus platensis » Berg), en An. Mus. Nac. Bs. As., t. 11, página 17, 195.*
- Insectos de Tucumán, en An. Mus. Nac. Bs. As., t. 11, pág. 329, 1905.*
- Biología del « Dasyscelus normalis » Brun, en An. Mus. Nac. Bs. As., t. 12, pág. 67, 1905.*
- Nuevos Euménidos argentinos, en An. Mus. Nac. Bs. As., t. 13, pág. 21, 1906.*
- « Sarcophaga Caridei », una nueva mosca langosticida, en An. Mus. Nac. Bs. As., t. 13, pág. 297, 1906.*
- Véspidos y eumenidos sudamericanos (nuevo suplemento), en An. Mus. Nac. Bs. As., t. 13, pág. 311, 1906.*
- Himenópteros Sudamericanos, en An. Mus. Nac. Bs. As., t. 16, pág. 1, 1909.*
- « Chlanidophora Culleni ». Una nueva mariposa argentina,, en An. Mus. Nac. Bs. As., t. 16, pág. 45, 1907.*
- Catálogo de los Dípteros de las Repúblicas del Plata, en An. Mus. Nac. Bs. As., t. 16, pág. 277, 1907.*
- El género « Urellia » (Diptera) en el Plata,, en An. Mus. Nac. Bs. As., t. 16, pág. 367, 1907.*

- Sobre tres Exorista (Dipt.) parásitas de la « Palustra tenuis » Berg, en An. Mus. Nac. Bs. As., t. 16, pág. 473, 1907.*
- Sobre algunos esfégidos del grupo de « Sphex Thomae », en An. Mus. Nac. Bs. As., t. 17, pág. 143, 1908.*
- Sobre la « Mastophora extraordinaria » Holbg. y su nidificación, en An. Mus. Nac. Bs. As., t. 17, pág. 163, 1908.*
- Dos nuevos « Platypus » (Col.) argentinos, en An. Mus. Nac. Bs. As. t. 17, pág. 225, 1908.*
- Contribución preliminar para el conocimiento de los Pepsis, en An. Mus. Nac. Bs. As., t. 17, pág. 233, 1908.*
- Himenópteros de Mendoza y de San Luis, en An. Mus. Nac. Bs. As., t. 17, pág. 455, 1908.*
- Notas sobre algunos Arácnidos, en An. Mus. Nac. Bs. As. t. 19, página 45, 1909.*
- Himenópteros nuevos de las Repúblicas del Plata y del Brasil, en An. Mus. Nac. Bs. As., t. 19, pág. 49, 1909.*
- Una « Anthophorina » ¿parasita?, en An. Mus. Nac. Bs. As., t. 19, página 81, 1909.*
- Dípteros e Himenópteros de Mendoza, en An. Mus. Nac. Bs. As., t. 19, pág. 85, 1909.*
- El « Bicho colorado », en An. Mus. Nac. Bs. As., t. 19, pág. 211, 1909.*
- Notas Himenopterológicas, en An. Mus. Nac. Bs. As., t. 19, pág. 219, 1909.*
- Hymenoptera paraguayensis, en An. Mus. Nac. Bs. As., t. 19, pág. 225, 1909.*
- Himenópteros Argentinos, en An. Mus. Nac. Bs. As., t. 20, pág. 205, 1911.*
- Dípteros nuevos o poco conocidos de Sud América, en An. Mus. Nac. Bs. As., t. 20, pág. 469, 1911.*
- Sobre la « Brachycoma acridiorum » (Weyenb.) (« Nemoraeca acridiorum » Weyenb), en An. Mus. Nac. Bs. As., t. 22, pág. 441, 1912.*
- Descripción de un nuevo género y especie de cochinilla de la República Argentina, en An. Mus. Nac. Bs. As., t. 23, pág. 279, 1912.*
- Himenópteros de la América Meridional, en An. Mus. Nac. Bs. As., t. 24, pág. 35, 1913.*
- Notes sur quelques Dolichodérines argentines, en An. Mus. Nac. Bs. As., t. 26, pág. 93, 1915.*
- Description d'un nouveau Syrphidae de la République Argentine, en An. Mus. Nac. Bs. As., t. 26, pág. 97, 1915.*
- Description de six Cécidomydæ (Dipt.) de Buenos Aires, en An. Mus. Nac. Bs. As., t. 26, pág. 151, 1915.*

- Contribution à l'étude des Pepsis*, en *An. Mus. Nac. Bs. As.*, t. 26, página 235, 1915.
- Descripción de un género nuevo y una nueva especie de Tisanóptero de la República Argentina*, en *An. Mus. Nac. Bs. As.*, t. 27, pág. 89, 1915.
- Un nouvel orthoptère de la République Argentine*, en *An. Mus. Nac. Bs. As.*, t. 27, pág. 333, 1915.
- A propósito de la nota del Dr. F. Lahille sobre «Prospaltella Berlesei» How*, en *An. Mus. Nac. Bs. As.*, t. 27, pág. 353, 1915.
- Hyménoptères parasites de l'Amérique Méridionale*, en *An. Mus. Nac. Bs. As.*, t. 27, pág. 401, 1915.
- Descripción de una nueva mosca langosticida*, en *An. Mus. Nac. Bs. As.*, t. 28, pág. 141, 1916.
- Algunas notas sobre mosquitos argentinos*, en *An. Mus. Nac. Bs. As.*, t. 28, pág. 193, 1916.
- Coccinellides du British Muséum (Avec une nouvelle famille de coléoptères)*, en *An. Mus. Nac. Bs. As.*, t. 33, pág. 195, 1925.
- Sur une collection de coccinellides (et un Phalacridae) du British Muséum*, en *An. Mus. Nac. Bs. As.*, t. 33, pág. 144, 1925.
- Un coléoptère et un diptère nouveaux de la Géorgie du Sud*, en *Com. Mus. Nac. Bs. As.*, t. II, pág. 169, 1923-25.
- Une nouveau staphylin (Col.) muricole de la Rép. Argentine*, en *An. Mus. Nac. Bs. As.*, t. 34, pág. 17, 1926.
- Descripción de un género y de una nueva especie de clavicornio de Buenos Aires (Col.)*, en *Anales de la Sociedad Científica Argentina*, t. LIX, pág. 76, 1905.
- Coleópteros argentinos y bolivianos*, en *A. S. C. A.*, t. LXIX, pág. 205, 1910.
- Sur la «Prospalangia platensis» (n. gen. n. sp.) (Hymenop) et sa biologie*, en *A. S. C. A.*, t. LXXIX, pág. 314, 1915.
- Estudio Fito-zoológico sobre algunos lepidópteros argentinos productores de agallas*, en *A. S. C. A.*, t. LXXXII, pág. 113, 1916.
- Consideraciones sobre el parasitismo en el Bicho de Cesto («Oeceticus patensis» Berg)*, en *A. S. C. A.*, t. LI, pág. 309, 1917.
- Himenópteros y dípteros de varias procedencias*, en *A. S. C. A.* t. 93, pág. 119, 1922.
- Descripción de varios coleópteros de Buenos Aires*, en *A. S. C. A.*, t. 94, pág. 263, 1922.
- La lucha biológica contra el bicho de cesto («Oeceticus Kirby», var. *platensis*)*, en *A. S. C. A.*, t. 102, pág. 6, 1926.

Esa es, en parte, la exteriorización de su obra. Para quien conozca algo de la vida del gabinete y del laboratorio, para el que haya emprendido alguna vez una investigación científica, fácil será reconstruir esa vida consagrada a la ciencia, con tanto amor como desinterés, con tanto ardor como altruísmo y sin esfuerzo adivinará toda la nobleza que significa esa dedicación, constante y abnegada, prueba irrefutable de que el espíritu científico en el alma de los elegidos, como el fuego sagrado de la leyenda, resiste al ambiente hostil o indiferente, vence los desengaños de la vida diaria, consuela de los ataques de la envidia, alienta y estimula en los contrastes, recompensa del desgaste en la jornada laboriosa, premia el esfuerzo desconocido o ignorado, pone ante los ojos del filósofo una venda de amable engaño ocultándole la cruel realidad y recrea su oído con suave canción cuya melodía no le permite escuchar, a través de su existencia, los llamados del placer, de la ambición o del egoísmo llegando en inefable éxtasis hasta los brazos de la Intrusa. Un hombre se ha sacrificado, pero la colmena humana posee un panal más de dorada miel o un alveolo nuevo labrado con arreglo a la ley milenaria y eso basta para la gloria de aquél.

¡ Así sea !

Titular, distinciones y honores que poseía el profesor Juan Brèthes

1. Socio activo de la Sociedad Científica Argentina desde el 17 de Marzo de 1915.
2. Miembro de la American Association for the Advancement of Science (Estados Unidos de América) desde el 12 de Abril de 1916
3. Miembro correspondiente de la Société Scientifique du Chili desde el 17 de Abril de 1917.
4. Miembro fundador de la Sociedad Ornitológica del Plata, por Asamblea de fecha 18 de Agosto de 1916.
5. Miembro correspondiente de la Real Sociedad Española de Historia Natural desde el 30 de Mayo de 1917.
6. Socio numerario de la Sociedad Entomológica de España desde el 7 de Octubre de 1919.
7. Socio corresponsal de la Sociedad Científica « Antonio Alzate », México, desde el 3 de Septiembre de 1923.
8. Socio Honorario de la Sociedad de Geografía y Estadística de México desde el 5 de Junio de 1924.
9. Miembro Titular de la Sociedad Entomológica Argentina desde el 25 de Noviembre de 1925.
10. Socio Honorario de la Sociedad Chilena de Historia Natural desde el 5 de Octubre de 1925.
11. Miembro Correspondiente de la Academia Chilena de Ciencias Naturales desde el 4 de Diciembre de 1926.

12. **Profesor Honorario** de Entomología de la Escuela Media de Agricultura de la Universidad de Mannos, Brasil, desde el 10 de Diciembre de 1919.
13. **Doctor Honoris-causa** de la Facultad de Ciencias de la Universidad de Lima, Perú, desde el 21 de Diciembre de 1918.
14. **Profesor Titular** de Entomología Agrícola en la Facultad de Agronomía de la Universidad Nacional de La Plata desde el 11 de Octubre de 1922.
15. **Encargado** de la Sección Entomología del Museo Nacional de Historia Natural « Bernardino Rivadavia » desde el 19 de Mayo de 1902.
16. **Profesor** de Entomología en la Escuela Normal de Profesores Roque Sáenz Peña N° 1 desde el 7 de Abril de 1904 a Marzo 1922.
17. **Miembro correspondiente** del Museo de Paris.
18. **Medalla de Oro** y diploma de la Exposición Internacional de San Francisco (Estados Unidos) el 18 de Noviembre de 1919.
19. **Laureado con medalla de Oro** por la Academia Internacional de Geografía Botánica de Le Mans (Francia). Primera y única distinción que ha hecho esta Academia en Sudamérica hasta el presente: Diciembre de 1919.

ENRIQUE HERRERO DUCLOUX.