

## Los espacios de reflexión en Argentina sobre la construcción de la memoria colectiva

### *Coloquio*

---

Entre los días 18 y 20 de abril de 2002 se llevó a cabo el *Primer Coloquio de Historia y Memoria: perspectivas para el abordaje del pasado reciente* organizado por iniciativa de investigadores del Centro de Investigaciones Socio Históricas de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional de La Plata y la Comisión Provincial por la Memoria.

La propuesta de reunir en un evento de carácter internacional la reflexión de múltiples investigadores que desde hace algunos años se dedican al tema del pasado reciente y la memoria, partió de la convicción de que en Argentina el abordaje de estas problemáticas sigue siendo escaso. Sin embargo, en los últimos tiempos, se reconoce una proliferación de trabajos y de diversos encuentros académicos que procuran, sin duda, contribuir a la consolidación de este vasto e innovador campo de estudios.

Podemos citar, como algunos de sus antecedentes, encuentros académicos realizados en diferentes universidades nacionales, tales como las mesas temáticas organizadas en las Jornadas Inter Escuelas / Departamentos de Historia, el Congreso de Filosofía de la Historia en la UBA (2001) y las Primera y Segunda Jornadas "Memoria, Espacio e Identidad" en la Universidad Nacional de Rosario (2001-2002), y también las Primera y Segunda Jornadas Interdisciplinarias Memoria e Identidad, de la Universidad Nacional de Quilmes entre otros.

El punto de partida para la organización del Coloquio fue analizar, en primer lugar, el pasado argentino reciente marcado por una experiencia límite que atravesó toda la sociedad: los crímenes perpetrados durante la última dictadura militar, en el contexto de un plan sistemático de represión que se diseñó y aplicó desde los organismos del Estado. Asimismo, se tuvieron en cuenta los problemas epistemológicos inherentes a la situación de abordar un pasado "que se niega a

pasar”, presentando aún notables implicaciones en el presente, asociadas con una fuerte carga ética y emocional que lo connota. Por último, los desafíos específicos que se presentan en el proceso de enseñanza de un período histórico tan particular.

En segundo lugar, se partió con la certeza de que este mismo pasado genera una obligación o deber de la memoria para hacerse tangible mediante su propia elaboración y representación, circunstancia que posiciona a las instituciones académicas en un lugar ineludible desde donde trabajarlo. Estas cuestiones plantean nuevos problemas que deberían ser pensados desde las diferentes disciplinas que se encuentran abocadas al estudio del pasado reciente. Los desafíos intelectuales que se disparan a partir de este punto involucran tanto a las cuestiones referidas a las prácticas institucionales, como a los problemas epistemológicos específicos que interrogan actualmente a las ciencias sociales.

A partir de allí, entonces, el Coloquio se propuso crear un ámbito de reunión y debate para profesionales provenientes de diversos campos disciplinarios, con el propósito de reflexionar e intercambiar experiencias tendientes a fomentar la investigación, la enseñanza, la formación de recursos humanos, la publicación y difusión de tareas culturales y científicas. Además se crearon las bases para la conformación de una *Red de Investigadores* que trabajen sobre estas temáticas con el objetivo de impulsar la formación, el intercambio y la difusión de los trabajos realizados en un marco interdisciplinario. También, sobre estos lineamientos, se propuso la creación de una Maestría en Estudios sobre la memoria colectiva y el pasado reciente que despertó gran interés en todos los participantes.

La modalidad de trabajo consistió en el desarrollo de Mesas Temáticas, en las que participaron panelistas invitados a tal efecto, conferencias magistrales —a cargo de los profesores Alessandro Portelli, Francisco Caudet y Bruno Groppo, que publicamos en nuestra sección “Dossier” en este número de Sociohistórica También se realizaron Talleres de debate con investigadores de distintas disciplinas donde expusieron sus proyectos relacionados con diversas problemáticas en torno a la propuesta plasmada en el Coloquio.

Las discusiones que se llevaron a cabo en las seis Mesas temáticas giraron en torno a las siguientes cuestiones:

## 1. Memoria e Historia

Esta mesa puso en consideración diversos aspectos teóricos y metodológicos del conocimiento histórico y la producción historiográfica, a partir de un exa-

men de la ubicación de la memoria, tanto en lo referido a su desarrollo como campo temático, como en su carácter de eje problemático alrededor del cual se recomponen ciertos planteos básicos de la disciplina.

**Coordinación:** Alberto Pérez.

**Participantes:** Marcello Flores (Universidad de Siena-Italia); Bruno Groppo (Centre National de la Recherche Scientifique-Francia); María Mudrovic (Universidad Nacional del Comahue-Argentina); José Szabón. (Universidad de Buenos Aires-Argentina) y Enzo Traverso (Universidad de Amiens-Francia).

## **2. La reconstrucción de la historia reciente. Perspectivas y debates**

En este espacio se pretendió debatir los problemas teóricos y metodológicos involucrados en la reconstrucción y análisis de la historia reciente, desde una perspectiva que vinculara procesos políticos y culturales contemporáneos con cuestiones de ese pasado cuyos efectos aún perduran en la actualidad. Se propuso abordar el pasado como una de las claves para entender el presente desde una visión multidisciplinaria que integrara la/las memoria/s a los análisis históricos y sistemáticos. Las preguntas, los enfoques, los puntos de vista, como asimismo los instrumentos, las virtudes y los límites de la literatura testimonial como género narrativo, constituyeron algunos de los elementos críticos considerados en esta Mesa.

**Coordinación:** Ana María Barletta.

**Participantes:** Carlos Altamirano (Universidad Nacional de Quilmes-Argentina); José Luis de Diego (Universidad Nacional de La Plata-Argentina); Alessandro Portelli (Universidad Sapienza-Italia) y María Cristina Tortti (Universidad Nacional de La Plata-Argentina).

## **3. Dictaduras, transiciones y democracia en América Latina**

Este eje temático persiguió el análisis de una o más de las citadas dimensiones analíticas e históricas, a partir de la referencia a un país de la región o a su abordaje en clave comparativa. Los trabajos presentados giraron en torno a los balances de las dictaduras, las transiciones y cuestiones clave que aparecen en los procesos actuales tales como: restauraciones, fracturas, crisis de la política y de la representatividad, redefiniciones entre Estado y sociedad civil, derechos hu-

manos, impactos sociales de las políticas de ajustes, relaciones entre desigualdad social acrecentada y estabilidad democrática, etc.

**Coordinación:** Patricia Flier.

**Participantes:** Waldo Ansaldi (Universidad de Buenos Aires/Universidad Nacional de La Plata-Argentina); Gerardo Caetano (Universidad de la República-Uruguay); Tomás Moulián (Universidad ARCIS-Chile) y Alfredo Pucciarelli (Universidad de Buenos Aires/Universidad Nacional de La Plata-Argentina).

#### 4. Memoria y educación

La inclusión de este eje temático dentro del Coloquio tuvo como objetivo dar cuenta de una problemática específica vinculada con la enseñanza de la historia del pasado reciente, entendida como un proceso fundamental en la transmisión de la memoria.

Se tuvieron en cuenta, por un lado, las posibilidades y limitaciones del sistema educativo para abordar la enseñanza de un pasado signado por la experiencia de la última dictadura militar y, por el otro, los diversos usos del pasado y los complejos procesos de construcción y transmisión de la memoria en la escuela.

**Coordinación:** Gonzalo de Amézola.

**Participantes:** Inés Dussel (Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales-Argentina); Silvia Finocchio (Universidad Nacional de La Plata-Argentina); Luis Alberto Romero (Universidad de Buenos Aires-Argentina); Jorge Saab (Universidad Nacional de La Pampa-Argentina) y Regina Wyrwoll (Goethe Institut-Alemania).

#### 5. Formas de representación de la memoria

Alrededor de este eje se pretendió planear y debatir las diferentes formas de representación de la memoria, entendida como la facultad psíquica que hace posible las acciones de recordar, recordar selectivamente y/u olvidar en forma individual o colectiva. En este sentido, se consideró de gran interés la observación de los procedimientos que involucran el pasaje desde la conciencia y la oralidad hacia los soportes específicos de la letra impresa, la imagen y otros medios audiovisuales. Los trabajos presentados giraron en torno a temas referidos a la oralidad, a la comunidad y a lo sagrado; a las influencias recíprocas entre

la oralidad y la escritura; a la memoria y a las líneas narrativas: literatura e historia; algunos soportes de la memoria reciente: el teatro, el cine, la radio y la TV.; poderes y límites de la representación.

**Coordinación:** Miriam Chiani.

**Participantes:** Eugenia Levin (Universidad de Buenos Aires-Argentina); Tununa Mercado (Argentina); Héctor Schmucler (Universidad Nacional de Córdoba-Argentina), Dora Schwarzstein (Universidad de Buenos Aires-Argentina).

## 6. Territorios del exilio e itinerarios intelectuales

Esta mesa se propuso reconstruir la conexión entre la dimensión territorial e intelectual de los exilios y los exiliados, prestando especial atención al doble papel jugado por las ciudades de asilo: por un lado, espacios de encuentro entre identidades, entre pertenencias teóricas o ideológicas, o cruces de experiencias personales y colectivas, por otro, lugares de producción de nuevas configuraciones de sentido (teórico o vital).

Dos casos fueron especialmente desarrollados. El exilio de los republicanos españoles en Europa y en América Latina, que tuvo en cuenta las transformaciones del utillaje ideológico y simbólico puestas de manifiesto en la reflexión de los exiliados sobre su propio papel en el contexto español e internacional posterior a la guerra civil. El otro caso se centró en los intelectuales latinoamericanos en México, haciendo hincapié en la trayectoria y el debate intelectual que va de la “revolución” a la “democracia” como núcleos de sentido para pensar la política en América Latina.

**Coordinación:** Antonio Camou.

**Participantes:** Francisco Caudet (Universidad Autónoma de Madrid-España); Josefina Cuesta (Universidad de Salamanca-España); Juan Carlos Portantiero (Universidad de Buenos Aires-Argentina); Oscar Terán (Universidad Nacional de Quilmes-Argentina) y Pablo Yankelevich (Instituto Nacional de Antropología e Historia-México).

Finalmente, es importante destacar que la convocatoria fue enorme y sorprendió a todos. En el marco de una Argentina que vive en llamas y atraviesa una crisis interminable, la Facultad de Humanidades tuvo el privilegio de contar con un auditorio de más de 300 personas que por tres días consecutivos escu-

charon, preguntaron e intercambiaron con los 27 panelistas invitados de exterior y del país, generando de este modo el debate y la construcción de nuevas categorías de análisis para el abordaje de estas problemáticas.

Asimismo fue de gran importancia la presentación de 102 ponencias de investigadores del país y del exterior que se distribuyeron para trabajar en 17 Talleres de Debate. Estas ponencias han sido editadas en un CD acompañadas por las relatorías respectivas, elaboradas por los Coordinadores de cada taller, quienes reunieron en una síntesis líneas de aproximación, complementación y confrontación de cada abordaje temático.

El Comité Organizador estuvo integrado por Gonzalo de Amézola, Ana María Barletta, Antonio Camou, Miriam Chiani, Gloria Chicote, Raquel Macchiuci, María Minellono, Alberto Pérez, Sandra Raggio, Hernán Sorgentini, María Cristina Tortti, Aníbal Viguera.

Entendemos que el Primer Coloquio de Historia y Memoria brindó aportes muy relevantes y fructíferas discusiones para avanzar en dirección hacia la consolidación y construcción de marcos epistemológicos, metodológicos y de contenidos de este campo de estudio cada vez más extenso.

*Patricia Flier*  
*Coordinadora*