

RELACIONES DIPLOMÁTICAS CULTURALES COREANO-ARGENTINAS: UN CASO DE ÉXITO

MARINA LUZZI SANTANA¹⁴⁸

1- INTRODUCCIÓN

Como fue mencionado en el resumen, en este trabajo de índole exploratorio, realizaremos una reseña histórica desde el comienzo de las relaciones entre la República de Corea del Sur y la República Argentina. El punto central del trabajo es entender cómo se formó el vínculo entre ambos estados y qué elementos llevaron a la declaración del Día del Kimchi en octubre del año 2021.

Para desarrollar el trabajo, mencionaremos los acontecimientos más relevantes desde el año 1962 hasta el año 2021. Para ello, el cuerpo principal del trabajo estará dividido en décadas y se redactará los acontecimientos que tuvieron lugar en dichos años. Luego hablaremos brevemente de las relaciones actuales entre ambos países y de la inmigración surcoreana a la Argentina.

Finalmente, a modo de conclusión, haremos una breve conclusión respondiendo a los interrogantes planteados con anterioridad.

Para poder llevar a cabo éste trabajo, se consultarán papers científicos, datos públicos de la organización Datos Macro y del Banco Mundial, como también la información disponible en La Embajada de Argentina en

148 Lic. en Relaciones Internacionales por la Universidad Católica Argentina y actualmente se encuentra magistrando en Estrategia y Geopolítica por la Universidad de la Defensa Nacional. marinalsantana@gmail.com .

Corea del Sur, La Embajada de Corea del Sur en Argentina, la Cancillería Argentina y la página web del Ministerio de Asuntos Exteriores del Gobierno de Corea del Sur.

2- PROCEDIMIENTO METODOLÓGICO

2.1- Marco Teórico

Se tomarán la teoría de interdependencia compleja, elaborada por Robert. O Keohane Y Joseph Nye en 1989 (por la misma entendemos que la interdependencia compleja cuenta con 3 características principales, las mismas involucran canales múltiples que conectan a las sociedades, la ausencia de jerarquía en los temas de la agenda internacional, y la subordinación de la fuerza militar cuando predomina la interdependencia compleja) (Keohane & Nye, 1989); el concepto de Soft Power de Joseph Nye, desarrollado en el año 2004 (el mismo entiende al poder como la habilidad para influenciar el comportamiento de otros y obtener los resultados que se desean) (Nye, 2004). Surge del atractivo de la cultura de un país, de sus ideales políticos y de sus políticas (Nye, 2004). Entendemos que el soft power o poder blando en español, consiste en la habilidad de poder afectar a otros para obtener el resultado que uno quiere mediante la atracción, en vez de la coerción. El poder blando de un país yace en sus recursos culturales, valores y políticas (Nye, 2004).

Y por último, tomaremos la teoría constructivista de Alexander Wendt (1999) para poder describir el impacto de las relaciones Coreano - Argentinas, desde un primer establecimiento de relaciones en 1962 hasta la aprobación de la creación del “Día Nacional del Kimchi en la Argentina” en octubre del año 2021. Entendemos que la teoría constructivista tiene tres pilares centrales. Los mismos son:

1. Los estados como principales unidades de análisis de la teoría política internacional.
2. Las estructuras principales del sistema internacional de estados son subjetivas en vez de materiales.
3. Las identidades de los estados y sus intereses son construidos por las estructuras sociales.

De esta forma, Wendt intenta darle un acercamiento científico a una cuestión social (Wendt, 1999). Éste enfoque nos ayudará a observar los elementos que han sido involucrados a la hora de entablar relaciones entre ambos estados. Nos concentramos en los elementos de índole social y cultural, como el K-POP, la gastronomía y la industria cinematográfica coreana. La investigación será de tipo explicativa.

3- DESARROLLO

3.1- Relaciones entre Corea del Sur y Argentina a lo largo del tiempo

Década de los 60'

Las relaciones entre Corea del Sur y Argentina comenzaron en 1962¹⁴⁹. Según Gonzalo S. Paz (Paz, 2000), para concretar dichas relaciones, se llevaron a cabo tres reuniones (las mismas fueron en Buenos Aires, Tokio y Washington) con representantes de ambos países. Luego, el quince de febrero de 1962 fueron intercambiadas notas reversales entre el Embajador Extraordinario y Plenipotenciario de Argentina, Alejandro Orfila (que se encontraba acreditado ante Japón) y el representante del gobierno de Corea del Sur, el entonces embajador Pai Ei Whan, estableciendo así relaciones diplomáticas entre ambos estados (Paz, 2000). La primera embajada de Corea del Sur en Argentina fue abierta en 1963, mientras que Argentina abrió su embajada en Seúl en 1966. En el año 1968 se firmó en Buenos Aires el primer acuerdo entre los dos estados: “Convenio Cultural entre la República de Corea y la República Argentina”. En cuanto a lo deportivo, podemos mencionar la introducción del taekwondo en la Argentina el 23 de junio de 1967. Ello fue una consecuencia de la inmigración de los maestros coreanos del arte marcial Han Chang Kim, Nam Sung Choi y Kwang Duk Chung (Biblioteca Virtual Universal, 2010). Podemos comenzar a apreciar la influencia del soft power (Keohane y Nye, 1989) desde el comienzo de

149 Se pueden consultar dichos datos en la página oficial del Cancillería Argentina, en el siguiente enlace:

<https://ecore.cancilleria.gob.ar/en/content/diplomatic-relations-0>

las relaciones.

Década de los 70'

En la década de los 70' cabe destacar la fundación de al menos dos iglesias de Corea del Sur en Argentina. Según el artículo sobre Corea del Sur de Biblioteca Virtual Universal (2010), se trata de La Iglesia de los Santos Mártires Coreanos en 1970 y La Iglesia Central Presbiteriana (fundada por medio de la Asociación civil Misión Chung Ang) en el año 1972. En cuanto a la diplomacia, el siguiente hito en la historia de las relaciones diplomáticas culturales entre ambas repúblicas ocurrió recién en agosto del año 1975, con la firma (en Buenos Aires) del Acta de la Comisión Mixta Cultural Argentino Coreana. Con el golpe de estado en Argentina (ocurrido en el año 1976) hubo un fortalecimiento de las relaciones con Corea del Sur, ya que, a partir de ese año, Argentina designó a un embajador en Seúl: se trata del embajador Edgar Pérez Colman. Durante el año 1975 se realizó el primer Torneo Nacional de taekwondo y luego, en 1977, se realizó el primer Campeonato Argentino de dicho deporte. Durante estos años (más precisamente en 1976) se fundó La Escuela Coreano-Argentina (conocida como el Instituto Coreano Argentino) (Bibliotecas Virtual Universal, 2010).

Década de los 80'

Durante la década de 1980, las relaciones se enfriaron dada la crisis económica por la que atravesaba Argentina y América Latina en general. Hay dos acontecimientos que pueden ser destacados en ésta época:

- 1) La firma del "Comunicado Conjunto entre el Ministro de Comercio e Industria de Corea y el Ministro de Comercio e Intereses Marítimos de la República Argentina" en el año 1981. El mismo dio lugar a las relaciones en materia de pesca de ambos países (Paz, 2000).
- 2) Durante el mismo año, ocurrió la incorporación de Corea del Sur como miembro observador de la Organización de Estados Americanos (OEA).

Década de los 90'

Con la llegada del presidente Carlos Menem al poder en la década de 1990, las relaciones Argentinas con el mundo se intensificaron y se optó

por una política internacional de alto impacto. Según Gonzalo Paz (2000), lo mismo ocurrió con las relaciones entre Corea del Sur y Argentina. Argentina apoyó el ingreso de Corea del Sur a la Organización de las Naciones Unidas en el año 1991. En el año 1994, tras una gira del ministro de economía, Cavallo, a Corea del Sur, se firmó el acuerdo "Acuerdo para la Promoción y la Protección Recíproca" (Paz, 2000). En 1995 la Argentina apoyó a la República de Corea del Sur en su ingreso al Consejo de Seguridad de la ONU (como miembro no permanente). En ese mismo año, un club de fútbol argentino, Boca Juniors, realizó una visita a Corea del Sur para disputar un partido amistoso con la selección de Corea del Sur (Paz, 2000). Fue en esta década, más precisamente en 1997, cuando se inauguró el Centro Cultural de la Embajada de Corea en Argentina.

Desde la inauguración de la primera edición del Buenos Aires Festival Internacional de Cine Independiente (BAFICI), en 1999, el cine coreano cuenta con una presencia ininterrumpida y creciente. Por el lado académico, en 1991 se creó la Korea Foundation en la República de Corea del Sur, por el Ministerio de Asuntos Exteriores y Comercio. Su objetivo es promocionar la imagen de Corea del Sur en sus aspectos económico, científico y tecnológico, además de promover el intercambio cultural y académico con diferentes países (Velarde, 2015: 41).

Década de los 2000'

Durante el nuevo milenio podemos mencionar el mundial de fútbol disputado por primera vez en Asia, cuya sede conjunta fue en Corea y en Japón en el año 2002. En cuanto a lo deportivo, fue en esta década (más precisamente en el año 2003) que se realizó la 1ra selectiva de tae-kwon-do el 1º

Campeonato Selectivo para el Mundial de Corea del Sur 2004. Durante el mismo se presentaron 200 aspirantes. Un acontecimiento no menor ocurrió en el año 2006, según nos comenta Paula Marina Iadevito (2014), cuando se inauguró en la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, el Centro Cultural Coreano en América Latina. Nos detendremos un poco en su accionar. Para comenzar, su misión es desarrollar el diálogo y el mutuo entendimiento entre la República de Corea y Argentina, y con el resto de los países de América Latina. Según Iadevito (2014), podemos dividir las

principales acciones del centro en dos grupos:

- 1) Primero mencionaremos al programa “Han Style”. El mismo pone foco en la enseñanza del idioma, la arquitectura, la música, la moda a través del tiempo y la gastronomía.
- 2) Segundo, la difusión de contenidos de la cultura, el deporte y el turismo (Iadevito, 2014).

El nuevo milenio encontró mucha promoción en cuanto a los estudios académicos del país asiático en la República Argentina. Según la Korea Foundation, durante el 2003 se llevó a cabo (con el apoyo de la misma) el Primer Encuentro de Estudios Coreanos de América Latina. En él participaron 34 estudiosos de Argentina, México, Chile, Perú, Cuba, Brasil, Colombia y Corea (Korea Foundation,

2003). Luego, en el año 2004 se creó un Instituto de Estudios Coreanos en la Universidad de Buenos Aires. En el 2005, se celebró el Primer Congreso Nacional de Estudios Coreanos. En dicha actividad participaron más de 40 ponentes que presentaron sus trabajos ante más de 100 personas, entre estudiantes y asistentes (Di Masi, 2006). Desde el año 2007 el Centro Cultural Coreano en América Latina organiza ciclos de cine. Los asistentes a estos ciclos fueron en aumento con el pasar de los años.

4- ACTUALIDAD

Durante la primera década del siglo XXI comenzaron a desarrollarse concursos de lo que tal vez pueda ser considerado el mayor objeto de difusión de la cultura surcoreana en el mundo: el K-POP. Según Paula Iadevito (2014), así es cómo a partir del 2010, comenzaron los concursos latinoamericanos de éste género musical. Siguiendo con la línea musical, en el año 2012 se viralizó la canción “Gangman Style” del intérprete surcoreano Psy. La canción logró ser una de las más reproducidas en el sitio YouTube y según la emisora radial Los 40 Principales, se ubicó en el primer lugar de los rankings radiales en Argentina durante el periodo 2012-2013 (Iadevito, 2014). Un hecho importante para la cultura cinematográfica surcoreana fue el comienzo del ciclo de cine coreano “Festival Han Cine” en octubre del año 2014. Desde ese año en adelante, se ponen a disposición del público abonos y entradas para que puedan disfrutar de un número limitado

de recientes películas de varios géneros diferentes. A su vez, desde el año 2017, también se realiza el Festival Hansik, compuesto mayormente por una promoción de lugares de gastronomía coreana en Argentina. Cabe destacar que la promoción de los festivales mencionados con anterioridad fue obra del Centro Cultural Coreano. Según la Embajada de Corea del Sur, en el año 2016 se firmó el “Programa Ejecutivo Cultural entre La República Argentina y La República de Corea del Sur”. El mismo se extendería desde el año 2017 al año 2019.

Durante la cumbre del G-20 organizada en La Ciudad Autónoma de Buenos Aires en el año 2018, hubo un encuentro bilateral entre el Presidente Moon Jae-in y su homólogo argentino, el Presidente Mauricio Macri. A su vez, días antes de dicha reunión, el canciller Jorge Faurie y el embajador de la República de Corea del Sur, Lim Ki-mo, firmaron un Acuerdo de Vacaciones y Trabajo y un Convenio de Seguridad Social en el Palacio San Martín¹⁵⁰ (Cancillería Argentina, 2018). En el año 2019 en Buenos Aires se realizó la Feria de las Colectividades, incluyendo el evento Buenos Aires celebra Corea, la cual incluyó variadas actividades culturales y hasta la presentación del grupo de K-Pop surcoreano, MONT.

Con el comienzo de la segunda década del segundo milenio, nuevamente se destacó el cine coreano, pero esta vez a nivel mundial: la película *Parasite*, del director Bong Joon-Ho, ganó el premio Oscar a la mejor película del año 2020. Por último, en octubre del año 2021, se celebró no un día, si no, una semana entera dedicada a la difusión de la cultura coreana (Centro Cultural Coreano, 2021).

Para terminar con este apartado, podemos mencionar que en octubre del año 2021 se dió media sanción en la Cámara de Senadores a la ley por el Día Nacional del Kimchi, la misma fue por unanimidad de 47 votos. Como dato de color, destacamos que el kimchi fue incluido en la lista del

150 Se pueden consultar dichos datos en la página oficial de la Cancillería Argentina, en el siguiente enlace:

<https://cancilleria.gob.ar/es/actualidad/noticias/la-republica-argentina-y-la-republica-de-corea-firmaron-un-convenio-de-seguridad>

Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad de la Unesco por la iniciativa de Corea del Sur en el año 2013¹⁵¹.

Podemos notar que es justamente durante la época de los 90' y el nuevo milenio donde la pluralidad de temáticas involucradas en las relaciones internacionales de ambos países que podemos notar una predominancia de la teoría de la interdependencia compleja de Robert O. Keohane y Joseph Nye Jr (1989), dado que se utilizan varios aspectos sociales para conectar a ambas sociedades (algunos de ellos son el deporte, la cultura, la gastronomía, entre otros), la ausencia de una jerarquía clara en la agenda y la subordinación de la relevancia del componente militar en sus relaciones (Keohane y Nye, 1989).

4.1- Estado Actual de las Relaciones Exteriores

Argentina es parte de uno de los 34 países de América con los cuales la república asiática mantiene relaciones diplomáticas en la actualidad¹⁵² (Cancillería de Corea del Sur, 2021). El presupuesto de Corea del Sur para su ministerio de relaciones exterior en el año 2021 es de 2.736.000.000.000 de won (aproximadamente 2.323.260.720 dólares estadounidenses), de los cuales un 74.5% del presupuesto es destinado para ser utilizado en Corea y el restante 25, 5% es destinado a misiones en el exterior¹⁵³. En cuanto a la República Argentina (Cancillería Argentina, 2021), el presupuesto en materia de relaciones exteriores es de aproximadamente 366.552 dólares (al cambio oficial de octubre del año 2021).

Desde el año 2019, el actual embajador de Corea del Sur en Argentina es Jang Myung-soo y desde el año 2018 Argentina cuenta con Alfredo

151 Se puede consultar el kimchi en el listado de herencia cultural intangible de la UNESCO en el siguiente enlace: <https://ich.unesco.org/en/RL/kimjang-making-and-sharing-kimchi-in-the-republic-of-korea-00881>

152 Estos datos pertenecen al año 2021. Se pueden consultar dichos datos en la página oficial del gobierno de Corea del Sur, en el siguiente enlace: https://www.mofa.go.kr/eng/wpge/m_5750/contents.do

153 Se pueden consultar dichos datos en la página oficial del gobierno de Corea del Sur, en el siguiente enlace:

https://www.mofa.go.kr/eng/wpge/m_5731/contents.do

C. Bascou como su embajador en la República de Corea del Sur.

Hasta el año 2021, se han firmado cuatro acuerdos en materia de cultura entre la República de Corea del Sur y la República Argentina. Los mismos son:

- 1) Convenio Cultural entre la República Argentina y la República de Corea.
- 2) Comunicado Conjunto del Sr. Ministro de Comercio e Intereses Marítimos de la República Argentina y el Sr. Ministro de Comercio e Industria de la República de Corea.
- 3) Convenio de Cooperación Cultural y Educativa entre el Gobierno de la República Argentina y el Gobierno de la República de Corea.
- 4) Programa Ejecutivo Cultural entre la República Argentina y la República de Corea, 2017-2019¹⁵⁴ (Cancillería Argentina, 2021).

La Cancillería Argentina destaca que los elementos culturales entre el público coreano que más se destacan de la cultura argentina son el tango, la literatura y el fútbol. A su vez, es importante mencionar que el intercambio universitario entre ambos países también ha sido importante.

4.2- Inmigración y Emigración

La inmigración de la población coreana a la Argentina se originó en la década de 1950. El principal motivo de la misma puede encontrarse en la Guerra de Corea y la división de la península. Ante el temor de una invasión, muchos habitantes decidieron buscar estabilidad y seguridad en nuevas regiones. Según Carolina Mera (2007):

“Los primeros coreanos que llegaron a Argentina lo hicieron en los años 1956 y 1957: trece militares norcoreanos, prisioneros de guerra a quienes se les dio la opción de emigrar a otro continente. Más tarde, en 1962, llegaron por tierra algunos migrantes coreanos provenientes de Bolivia y Paraguay. De esta manera, cuando en 1965 desembarcaron quienes

154 Estos datos pertenecen al año 2021. Se pueden consultar dichos datos en el buscador de tratados de la página oficial de Cancillería Argentina, en el siguiente enlace: <https://tratados.cancilleria.gob.ar/busqueda.php?consulta=si&modo=c>

arribaron en el primer barco oficial de inmigrantes coreanos ya había muchas familias viviendo en nuestro país”. (Carolina Mera, 2007).

Contemplando los datos de la página Datos Macro (2019), hasta el año 2019 había aproximadamente 2.176.580 emigrantes de Corea del Sur, lo que supone un 4, 21% de su población. En América Latina, podemos ver que los principales países de destino son Brasil con 11531 personas, seguido por la República Argentina con 8296 y tercero Chile con 4247 personas¹⁵⁵ (Datos Macro, 2019). A su vez, según la Cancillería Argentina, la comunidad surcoreana en el país del cono sur cuenta con aproximadamente entre 20000 y 30000 personas, concentrándose mayormente en Buenos Aires (Cancillería Argentina, 2021). En la Ciudad Autónoma de Buenos Aires se puede encontrar el barrio Baek-Ku, o como se lo conoce comúnmente, Barrio Coreano (Biblioteca Virtual Universal, 2010).

Según el Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires, el mismo se extiende desde la calle Carabobo, Avenida del Trabajo hasta Avenida Castaños y La Plata.

5- CAUSA DEL ÉXITO Y REFLEXIONES FINALES

Las causas que llevaron al incremento en la intensidad de las relaciones de ambos estados y culminaron con la creación del Día del Kimchi pueden atribuirse al foco en el soft power que ha puesto el ministerio de relaciones exteriores de Corea del Sur. Ello puede verse tanto a los esfuerzos de La Korean Foundation, creada en 1999, promoviendo y dando incentivos de intercambio cultural, investigación y fomento académico en distintas universidades, así como también al Centro Cultural Coreano en América Latina en 2006, realizando todo tipo de acciones y eventos culturales de manera virtual y física. No es menor que éste último tenga su sede en Buenos Aires, lo que consecuentemente ha posibilitado una mayor difusión de la cultura surcoreana en todos sus espectros a lo ancho y largo del país,

155 Se pueden consultar dichos datos en la página oficial de Datos Macro, en el siguiente enlace:

<https://datosmacro.expansion.com/demografia/migracion/emigracion/corea-del-sur?anio=2019#geo0>

siendo este un exponente de una de las características del Soft Power: los recursos culturales (Nye, 2004). Incluso, según Bárbara Bavoleo y Luciano Bolinaga (2018) Argentina es el país latinoamericano con mayor cantidad de especialistas con estudios de doctorado y maestría; mayor cantidad de universidades con oferta de cursos, seminarios y talleres sobre aspectos de la cultura, la lengua, la historia, la política, la economía y las relaciones internacionales de Corea y con un número constante y vasto de actividades anuales destinadas a la difusión y promoción de las relaciones bilaterales entre Argentina y Corea (Bavoleo y Bolinaga, 2018). A su vez, la firma del convenio de cooperación cultural y educativa y el programa ejecutivo cultural entre ambos estados contribuyó a la promoción de la cultura coreana en los últimos 15 años. Éste último punto nos ilustra cómo las estructuras sociales que describe Wendt (1999) dan forma a la identidad de ambos estados (Wendt, 1999). De esta forma, el aspecto constructivista social se complementa, junto con la cultura, en la orientación principal del rumbo de las relaciones entre Corea del Sur y Argentina.

La estrategia en materia de soft-power (Nye, 2004) del país asiático ha dado sus frutos y hasta ha logrado que su comida icónica, el kimchi, tenga su propio día en un país que se ubica al otro lado del mundo. Podemos notar cómo aspectos del constructivismo en los social de Wendt (1999) y la interdependencia compleja de Keohane y Nye (1989) en lo cultural figuran en varios momentos históricos de las relaciones internacionales.

6- CONCLUSIÓN

En el presente trabajo hemos realizado una reseña histórica para poder observar el desenvolvimiento de las relaciones entre La República de Corea del Sur y La República Argentina. Si bien las mismas sufrieron variaciones en cuanto al intercambio y la presencia de ambos estados, podemos concluir que a partir de la década de los 90' hasta el año 2021, las relaciones se han consolidado y han progresado exponencialmente. Si bien el número de habitantes coreanos en Argentina ha ido fluctuando durante el tiempo, la actividad de las redes sociales del Centro Cultural Coreano en América Latina ha ido en aumento progresivo a lo largo de la última década,

promocionando cada vez más eventos, concursos y festivales de todo tipo. Es por ello que podemos concluir que si continúa la misma política estratégica de promoción e intercambio cultural, existe una muy alta probabilidad de que la expansión de la cultura coreana aumente en los próximos 5 años, atrayendo cada vez más adeptos tanto de Argentina como también del resto de América Latina y el Caribe.

BIBLIOGRAFÍA

- Biblioteca Virtual Universal. (2010). Coreana. Biblioteca Virtual Universal. Editorial Del Cardo. <http://www.culturaargentina.org.ar/archivos/COLECTIVIDADES/Coreana.pdf>
- Bolinaga, L. D., Bavoleo, B. (2018). E-Corea: Procesos Políticos, Económicos y Sociales En La Península Coreana. Teseo. <https://www.editorialteseo.com/archivos/15607/e-corea/>
- Centro Argentino para las Relaciones Internacionales. (2005). Alcances y límites de la República de Corea. Democratización y diálogo norte-sur. Comercio e inversión. La integración de la colectividad coreana en argentina". Cuadernos de Estudio de Las Relaciones Internacionales Asia-Pacífico - Argentina, 4. <http://cdi.mecon.gov.ar/bases/doc/cari/cuadernos/4.pdf>
- Iadevito, Paula Marina (2014). Presencias de Corea en Buenos Aires. Espacios culturales y estrategias de visibilización para la integración. XI Congreso Argentino de Antropología Social, Rosario. <https://cdsa.aacademica.org/000-081/109.pdf>
- Mera, Carolina. (2006). Migración coreana en Argentina. Nuevo Mundo Mundos Nuevos [En línea]. Consultado el 17 de octubre de 2021. URL: <http://journals.openedition.org/nuevo-mundo/1286>
- Mera, Carolina. (2007). La comunidad coreana de Buenos Aires. Una experiencia de convivencia intercultural. (pp. 1–3). Universidad de Buenos Aires. <http://www.sociales.uba.ar/wp-content/uploads/11.-La-comunidad-coreana-de-Buenos-Aires.-Una-experiencia-de-convivencia-intercultural.pdf>

- Nye, J. S. (1990). Soft Power. *Foreign Policy*, 80, 153–171.
<https://doi.org/10.2307/1148580>
- Paz, Gonzalo S. (2000). Las relaciones entre Corea y Argentina. Desarrollo y perspectivas, Comité de Estudios de Asuntos Asiáticos (Buenos Aires: Consejo Argentino para las Relaciones Internacionales (CARI). <http://www.asiayargentina.com/cari-13.htm#top>
- Rubio, C. E. (2015). Breve historia de las relaciones entre Argentina y Corea del Sur. En E. D. Oviedo y D. Navarro (Eds.), *Argentina y sus relaciones con países del Este Asiático* (pp. 513-543). Mendoza: Editorial de la Universidad Aconcagua.
- Wendt, A. (1999). *Social theory of international politics*. Cambridge University Press.