

EL REGRESO DEFINITIVO DEL GENERAL JUAN D. PERÓN A LA ARGENTINA VISTO POR EL DIARIO *CRÓNICA*

César A. ARRONDO

Introducción

La presente investigación tiene como objeto abordar un hecho por demás significativo de nuestra historia, como fue el retorno definitivo del General Juan Domingo Perón a través de las páginas del diario *Crónica*¹. En tal sentido, pondremos el acento en los principales acontecimientos políticos ocurridos en el país relacionados con aquel, desde su primer regreso en noviembre de 1972 hasta su fallecimiento el 1° de julio de 1974.

La singularidad de la investigación propuesta radica en el tratamiento que le otorgó al tema el diario *Crónica*, por entonces el de mayor tirada del país.

Este periódico vespertino –con el tiempo sería también matutino– apareció por primera vez en Buenos Aires el 29 de julio de 1963, siendo su fundador Héctor Ricardo García, fotógrafo de origen y periodista por vocación, que venía trabajando desde hacía varios años en el medio. García afirmaba que hacía falta un diario estridente, con grandes letras en las primeras páginas

1. Se deja constancia que la colección del periódico no se encuentra completa ni en Hemerotecas públicas ni en el propio archivo del diario.

y titulares muy fuertes, al estilo de los diarios centroamericanos, porque los nuestros, decía “eran todos demasiados tranquilos”². Efectivamente, *Crónica* era un diario sensacionalista que se expresaba a través de grandes titulares, con profusa información deportiva, gremial, policial y de espectáculos, acompañado de gran cantidad de fotografías. De tamaño tabloide, iba dirigido a los sectores populares, especialmente los trabajadores.

La primera tirada del periódico no pasó de los 20.000 ejemplares, aunque García estaba convencido que un golpe de efecto o una noticia espectacular, sumado a su intuición y talento ayudarían para conseguir el despeque definitivo del mismo. Al respecto puede tomarse como ejemplo el llamado “caso Penjerek”³, como también la organización de un concurso con preguntas y respuestas sobre cultura general con fabulosos premios, lo que hizo aumentar su tirada en 10.000 ejemplares⁴.

En un comienzo, el diario se editaba en forma casi artesanal, con mucho esfuerzo, pero el aumento de la tirada obligó a los directivos a comprar los talleres de la calle Riobamba al 280 de la Capital Federal, donde tiempo atrás se había impreso el diario *Crítica*. Años más tarde, García instaló su propio taller en la avenida Garay al 100⁵.

La evolución del periódico continuó en vía ascendente, a partir de las excentricidades de su dueño, como cuando en un viaje a Europa para cubrir un partido de fútbol de la selección nacional, le realizó un reportaje exclusivo al General Perón, publicando una foto de este en pijama -había sido operado recientemente-. Otra acción sensacionalista tuvo lugar cuando en septiembre de 1966 García participó del Operativo Cóndor, esto es el desvío por un grupo de jóvenes nacionalistas de un avión comercial a las Islas Malvinas

2. Ulanovsky, Carlos, *Parén las rotativas. Historia de los grandes diarios, revistas y periodistas argentinos*, Buenos Aires, Espasa Calpe Argentina, 1997, p. 152.

3. El 15 de julio de 1962 se encuentra el cadáver de la joven de 16 años Norma Mirta Penjerek, asesinada pocos días antes. El hecho, de gran repercusión pública, fue seguido por los medios durante meses, sin que nunca se llegara a esclarecer.

4. *Ibidem*, p. 153.

5. *Ibidem*.



para proclamar allí la soberanía argentina. El diario publicó en su portada “Las Malvinas fueron ocupadas”⁶.

Algunos dichos de García revelan los propósitos y objetivos del periódico: “Nosotros nunca editorializaremos ideas o análisis, vendemos realidad”; “*Crónica* se vende primero por su sección deportes, luego por la información del espectáculo, luego por el turf, la información de las películas, el juego de azar y la información general y recién después es el lugar de la política”; “El diario y yo pertenecemos a una sólo ideología: la peronista”⁷.

Por último, se sabe que la tirada de *Crónica*, en sus tres ediciones (matutina, quinta y sexta), superaba los 600.000 ejemplares en 1974⁸.

Encuentro Perón-Balbín

Es a partir del año 1971, cuando la oposición partidaria al gobierno militar tome la iniciativa política, lo que llevará al gobierno del general Lanusse a propiciar una salida democrática. En tal sentido, los partidos políticos, que habían sido disueltos por la Revolución Argentina iniciada el 28 de junio de 1966, retoman su actividad, a lo que se suma el protagonismo del general Perón y también el de las organizaciones armadas⁹.

Los principales partidos políticos conforman un foro denominado “La Hora del Pueblo”, en el cual se intentan conjugar denominadores comunes que sirvan de base a la futura democracia. Además, estos contactos traerán como consecuencia la reconciliación histórica entre el titular de la Unión Cívica Radical, Ricardo Balbín, y Juan Perón¹⁰.

6. *Ibíd.*, p. 187.

7. *Ibíd.*, p. 153.

8. Ford, Aníbal, Rivera, Jorge B., y Romano, Eduardo, *Medios de comunicación y cultura popular*, Buenos Aires, Legasa, 1985, p. 32. Según el propio diario, su edición del 12 de marzo de 1973, luego del triunfo electoral de Héctor Cámpora, alcanzó una tirada de 937.918 ejemplares.

9. Cavarozzi Marcelo, *Autoritarismo y Democracia. (1955-1996)*, Buenos Aires, Ariel, 1997.

10. Para profundizar sobre la historia de esta relación ver Pavón Pereyra, Enrique, *Perón-Balbín, patética amistad*, Buenos Aires, Abelenda, 1985.

Perón regresa el 17 de noviembre de 1972 al país y comienza una serie de reuniones con sus partidarios y también con personalidades de casi todo el arco político argentino, aunque la expectativa estará centrada en el encuentro con Balbín. Cuando el mismo se lleva a cabo, *Crónica* titula: “Reunión de Perón- Balbín”, en tanto que en su bajada expresaba: “Balbín afirmó que tanto él como Perón están muy satisfechos de haber dialogado y agregó que está convencido de que el ex presidente ha regresado a la argentina como prenda de paz”¹¹. Esa edición incluye un reportaje al líder radical, que titula “Habla Balbín”:

“¿Qué se trató en la reunión con Perón?

-Ocurre que yo tenía una reunión con el señor Perón que por cuestiones de tránsito no pudo realizarse. En consecuencia, hoy se ha realizado.

¿Quiénes participaron de la reunión?

-Únicamente Perón y yo. Conversamos de muchas cosas que hacen al bien de la República, de buena voluntad al servicio del país (Balbín reafirmó el concepto de que Perón viene con el propósito de pacificar el país).

¿Y de servir a la institucionalización?

-No tengo ninguna duda

¿Qué concepto de Perón le impactó más a usted que afirmara sobre la voluntad de pacificar el país?

-La conversación fue la conversación de dos argentinos que olvidaron su pasado, el uno y el otro y que hemos hablado de perspectivas de futuro. No sería leal si no dijera que de la conversación trasuntó un pensamiento superior puesto al servicio de la institucionalización y la pacificación.

¿En la conversación se volvieron a tratar los puntos tratados ayer?

-Naturalmente que pudo haber una referencia porque en el día de ayer cada expresión política manifestó su pensamiento.

¿Usted y el general Perón tienen puntos coincidentes sobre todo lo que hay que hacer en el futuro de la argentina?

-No se si tenemos puntos coincidentes. A través de esta conversación estamos tratando yo y él de buscar para el país puntos coincidentes.

11. *Crónica*, 22/11/1972, portada.



¿Cláusula 25 de agosto?¹²

-Es un tema debatido en el país, donde todos hemos expresado nuestra opinión.

¿Va a volver a reunirse con Perón?

-Depende de las circunstancias. El es presidente de un partido y yo de otro.

¿En Algún momento de su diálogo con el general Perón, se consideró el pedido justicialista de postergar la fecha de oficialización del candidato?

-En esos detalles electorales no se puede entrar cuando se está hablando de cosas superiores para el país¹³.

Ezeiza: el regreso definitivo

El retorno definitivo de Juan Domingo Perón al país, ya instalado el gobierno del Dr. Héctor Cámpora, lo anuncia *Crónica* en primera página: “Partió Cámpora, habrá imponente regreso triunfal”, acompañado de una fotografía en donde el Presidente, en las escaleras del avión que partirá de Ezeiza en dirección a Madrid, saluda a sus seguidores¹⁴.

En las páginas interiores, se ofrecen detalles de la histórica bienvenida al general Perón, con una foto del teniente coronel (RE) Jorge Osinde, encargado del operativo de seguridad, indicando, en un plano de Ezeiza, cómo sería el acto de recepción. Seguidamente, y con el título: “Todo el pueblo invitado”, el periódico informa detalladamente sobre las características y el desarrollo que iba a tener el acto¹⁵.

En esa misma edición, *Crónica* transcribió un mensaje del Comando Superior del Movimiento Nacional Justicialista con el título “Instrucciones oficiales para el acto del día 20”, fechado en Madrid el día 14 de junio, cuyo

12. Se refiere al veto impuesto por el gobierno para quienes pretendan ser candidatos presidenciales de estar residiendo en el país antes de ese día, lo cuál estaba dirigido exclusivamente a Perón.

13. *Ibidem*, p. 4.

14. *Crónica*, 15/06/1973, portada.

15. *Ibidem*, p. 4.

texto se refería a las actividades del propio ex Presidente: saludo, discurso y traslado en helicóptero a la residencia de Gaspar Campos. También y por encargo del médico de cabecera de aquel “se ruega a todos los compañeros sin excepción que, después de un viaje de avión de muchas horas y de la tarea protocolar anterior al viaje, que se eviten toda clase de concentraciones frente al domicilio, respetando el descanso en la seguridad de que a partir de dicho instante muchas serán las horas de estrecho contacto entre el general Perón y su pueblo”¹⁶.

Crónica publica en su portada del día 16 de junio una fotografía del Presidente Cárpora y el generalísimo Francisco Franco en el Palacio del Prado, titulada: “Clamorosa recepción a Cárpora en Madrid”, en tanto que otra testimonia “El abrazo del Presidente Cárpora con Perón en Puerta de Hierro”¹⁷. Así, la cobertura de los preparativos del regreso es amplia, exaltándose además la amistad hispano-argentina. En las páginas interiores, el diario informa que el Presidente Cárpora fue nominado ciudadano de honor y recibió las llaves de la ciudad de Madrid, como así también relata los encuentros que mantuvieron integrantes de la Juventud Peronista con Jóvenes Falangistas¹⁸.

La amplia cobertura continúa al día siguiente, destacándose la recepción brindada por el Jefe de Estado español al Presidente argentino, con fotografías del acto y el título: “Cárpora y Franco, emotivos discursos”¹⁹.

En la víspera del regreso de Perón a la Argentina, el diario informa sobre la despedida de este y Franco en Madrid, tema que es destacado también por la prensa española, cuyos periódicos se hacen eco igualmente de los encuentros del Generalísimo con el Presidente argentino²⁰. También *Crónica* se refiere al operativo de seguridad, información acompañada por numerosas

16. *Ibíd.*

17. *Crónica*, 16/06/1973, portada.

18. El promotor de estos encuentros fue el dirigente peronista Jorge Cesarsky, acérrimo anticomunista, residente en España desde hacía varios años.

19. *Crónica*, 17/06/1973, p. 3.

20. *Crónica*, 19/06/1973, portada.

solicitadas de sindicatos y organizaciones políticas peronistas que adhieren al acontecimiento²¹.

Los hechos de violencia ocurridos en Ezeiza el día 20²² obligaron a Perón a descender en el aeropuerto militar de Morón y de allí dirigirse a su residencia de Gaspar Cárpos, desde donde anunció que hablaría al día siguiente para explicar las razones de su viaje. *Crónica* otorgó amplios espacios para referirse a los acontecimientos de Ezeiza, en tanto que en la edición del 22 de junio transcribió el trascendental discurso de Perón. Entre sus conceptos más significativos merecen mencionarse los que siguen: “Los peronistas tenemos que retomar la conducción de nuestro movimiento, ponerlo en marcha y neutralizar a los que pretenden deformarlo desde abajo o desde arriba. Nosotros somos justicialistas. Levantemos una bandera tan distante de uno como de otro de los imperialismos dominantes. No creo que haya un argentino que no sepa lo que ello significa. No hay nuevos rótulos que califiquen a nuestra ideología. Somos lo que las Veinte Verdades Peronistas dicen. No es gritando la vida por Perón, que se hace patria, sino manteniendo el credo por el cual luchamos (...)

“Los viejos peronistas lo sabemos. Tampoco lo ignoran nuestros muchachos que levantan banderas revolucionarias. Los que pretextan lo inconfesable, aunque cubran sus falsos designios con gritos engañosos o emplean en peleas descabelladas no pueden engañar a nadie. Los que no comparten nuestras premisas, si se subordinan al veredicto de las urnas, tienen un camino honesto que ha de ser para el bien y la grandeza de la Patria, no para su desgracia. Los que ingenuamente piensan que deben copar nuestro movimiento, o tomar el poder que el pueblo ha conquistado, se equivocan”²³.

También *Crónica* se preocupó por mostrar las repercusiones del discurso en todo el arco político. Ricardo Balbín por caso, señaló que el mismo “Reafirma la idea de consolidar la paz en el país, que fuera razón esencial

21. *Crónica*, 19/06/1973.

22. Al respecto puede consultarse Verbitsky, Horacio, *Ezeiza*, Buenos Aires, Contrapunto, 1985.

23. *Crónica*, 22/06/1973, pp. 4-6.

de nuestra campaña, así como la de asegurar el orden legal y constitucional, elementos que resultan indispensables para salvar los principios republicanos y democráticos, para que el proceso de cambio y transformación se realice en libertad y exento de toda nota de discrecionalismo y arbitrariedad”. Álvaro Alsogaray (Nueva Fuerza) por su parte se mostró crítico: “Las únicas dificultades parecen provenir del propio justicialismo, y en particular de las formaciones especiales”. También opinaron Francisco Manrique (Alianza Federal), Horacio Sueldo (Democracia Cristiana) y Oscar Alende (Partido Intransigente)²⁴.

No se olvida el diario de las víctimas del acto, en el tono policial al que estaba acostumbrado –“Heridos relatan brutal agresión”-. Efectivamente, afirma que hubo 13 muertos (tres de ellos sin identificar) y numerosos heridos. Un destacado refiere la muerte de un asistente de apellido Chavarri. Bajo el título “Chavarri cayó peleando”, una foto de la viuda y sus declaraciones –“murió peleando por la Patria y por Perón”-. Chavarri era capitán retirado y fue abatido en un terraplén de la autopista y la ruta 205 por un grupo que lo emboscó. El velatorio se desarrolla en Olivos, donde una gran cantidad de personas despiden al fallecido, “soldado de la Patria y del peronismo, caído en el deber patriótico de dar la bienvenida al general Perón”²⁵. El reportaje a la viuda continúa: “Llegamos a Ezeiza muy temprano, nos dice con palabras entrecortadas por el llanto la señora del capitán Chavarri. Nosotros pertenecemos a la unidad Básica de la circunscripción 26 “Coronel Ibazeta”. Mi marido tenía la misión de custodiar el escenario reservado para el general Perón. Yo colaboraba en la distribución de alimentos para la gente. Eran las 2,30 de la tarde cuando advertimos que venía una columna que llevaba en su vanguardia una efigie del ex Presidente. Minutos después cundía la noticia que grupos de izquierda pretendían copar el acto y mi marido, previniendo capaz lo que sucedería, resolvió cubrir el sector con su pistola en mano. Al mismo tiempo que ordenaba a los incursores detener la marcha, me indicó que buscara refugio en los arbustos. Le grité que se cuidara pero

24. *Ibídem.*

25. *Ibídem.*

no se agachó y un proyectil disparado desde la arboleda lo alcanzó en la garganta, desplomándose pesadamente. Pedí ayuda a los camaradas que custodiaban el palco con sus armas, pero cuando llegamos al hospital ya era demasiado tarde. Yo acuso de este hecho a los “zurdos”, aquellos que reconocían que mi marido siempre fue un patriota peronista y nunca había tolerado la infiltración comunista”²⁶.

El periódico también rescató las repercusiones de los hechos en la prensa extranjera, entre ellas las del *Financial Times* de Londres –“el principal problema con que se deberán enfrentar Cámpora y Perón, es el de canalizar el entusiasmo de sus seguidores por una línea estratégica política, y equilibrar las tendencias políticas disímiles en su seno”-, *Il Tempo*, de Roma –“Perón hará sentir su puño de hierro” y *La Stampa*, de Turín –“(Perón) es el único que puede definir lo que puede o no puede ser aceptable, como conducta peronista y quien es o no peronista”²⁷.

Días después, *Crónica* publica un reportaje al cantante y cineasta Leonardo Favio, encargado de animar el acto. En la entrevista, titulada “Amo al pueblo y a Perón”, Favio reveló que fue testigo de la tortura a ocho jóvenes. Afirmó desconocer qué pasaba dentro del movimiento peronista, pues “soy sólo un ciudadano artista que ama a Perón”. Asimismo, declaró que por ello “aceptó ponerse a la cabeza de la organización artística del acto”, revelando que fue testigo de torturas en el primer piso del Hotel Internacional de Ezeiza, arrendado por la Comisión de Homenaje para dar alojamiento a Perón.

También señaló que a cierta altura del tiroteo acudió al Hotel en búsqueda de Juan M. Abal Medina, el Coronel Jorge Osinde y Norma Kennedy o cualquier otra persona que ponga fin a los incidentes. Si bien no encontró a nadie, sí escucho a un joven quien le dijo que en el primer piso estaban torturando gente y allí se dirigió. En esa habitación, efectivamente estaban siendo torturados cruelmente los siguientes jóvenes: Víctor Daniel Mendoza, Luís Pellizano, Juan Carlos Duarte, Alberto Formigó, Juan Britos, Dardo González, Juan José Pedraza, José Almada. Favio dijo que tomó los nombres

26. *Ibidem*, pp. 4-5.

27. *Ibidem*, p. 4.

como garantía para salvar sus vidas y amenazó con suicidarse para frenar los maltratos de los mismos. Por último, afirmó que ninguna presión hará modificar sus dichos, y que a partir de ese momento retomaba la actividad artística²⁸.

Por último, esa edición, bajo el título “Cesar la violencia”, reproducía los conceptos vertidos por el Presidente de la Nación condenando los hechos: “Enérgico mensaje al país pronunció el Presidente Cámpora”, decía el diario señalando también que “es la hora del entendimiento y del diálogo sin exclusiones ni sectarismos, porque en la Argentina de hoy no hay lugar ni razón para la violencia”. Y al referirse a los peronistas agregaba que “hoy son tiempos de trabajo y disciplina para asegurar el futuro del movimiento”²⁹.

Las elecciones de septiembre de 1973 y el asesinato de José I. Rucci

La renuncia del Presidente Héctor Cámpora habilitó la posibilidad constitucional para se convoque a nuevas elecciones generales para elegir Presidente y Vicepresidente de la República, y que en las mismas pueda participar el general Perón. De este modo, las elecciones fueron previstas para el día 23 de septiembre de 1973, presentándose las siguientes fórmulas: Juan D. Perón y María E. Martínez de Perón por el Frejuli, Ricardo Balbín-Fernando De la Rúa por la Unión Cívica Radical, Francisco Manrique-Rafael Martínez Raimonda por la Alianza Popular Federalista y Juan C. Coral-José F. Páez por el Partido Socialista de los Trabajadores.

El periódico realiza una importante cobertura de la campaña, en especial de la peronista y la radical, informando profusamente sobre discursos, actos y propuestas de los candidatos. Cabe aclarar que en el caso del peronismo, quien más viaja por el interior es la candidata a vicepresidente, en tanto

28. *Crónica*, 26/06/1973, p. 4.

29. *Ibidem*.



que en el radicalismo la actividad es más tradicional. Las adhesiones a la candidatura de Perón son numerosas en *Crónica*, y aparecen en forma de declaraciones, solicitadas e información sobre discursos. Respecto del radicalismo, sobresale la reiteración de un afiche con Balbín y De la Rúa con la leyenda “Vote por el país, para todos”³⁰.

El acto de cierre radical, realizado en el teatro Astral de Buenos Aires, es cubierto por el diario, que destacó las palabras del candidato a Presidente: “Aquí está la juventud que no tiene armas pero si la respuesta de su capacidad. Yo estuve en todas las luchas. A mi nadie me tiene que dar lecciones de cómo se pelea. Pero comprendí definitivamente que se tiene que juzgar con serenidad vital lo que sirve para la República. Los que predicaron la violencia, ahí la tienen multiplicada. Teníamos prioridades: salud, vivienda, educación y ahora se agrega la violencia, la guerrilla y la delincuencia ¿quién la trajo? Yo prefiero vivir en paz. Pero también les advierto a quienes no la cuidan que nuestra tolerancia tiene un límite. Hace mal el pan cuando se come con intranquilidad; yo cambiaría el pan por la tranquilidad de mi pueblo”³¹.

En la jornada previa a la votación, el diario publica en tapa una fotografía de Perón y en su interior el discurso pronunciado por este en donde proclama que cualquiera sea el próximo gobierno hay que apoyarlo”. Bajo el título “La lucha activa terminó”, transcribe *Crónica*: “Los argentinos, y en especial la juventud que aspira a reemplazarnos, tienen la necesidad de meditar sobre la mejor manera de servir, antes de dedicarse a criticar desaprensivamente a los demás dirigentes, que si proceden de buena fe, tiene el derecho a ser respetados en su investidura y aún perdonados en los yerros que puedan cometer”. (...) Quiero hacer llegar a todo el pueblo argentino mi pedido y exhortación más sincera, para que en el futuro las reclamaciones se hagan por los conductos naturales. Cualquiera sea el próximo gobierno, apoyarlo, si bien creo que el triunfo será del justicialismo, hemos de pedir a todos los dirigentes políticos argentinos una cooperación activa y fehaciente que nos

30. Cfr. las ediciones del periódico en los días previos al comicio.

31. *Crónica*, 21/09/1973, p. 23.

permita sentirnos compañeros de ruta, de fatiga en defensa de bien común de nuestra patria”³².

Una vez culminado el acto eleccionario, y con el claro triunfo del Frejuli –Perón alcanzó el 62 % de los votos-, fueron numerosas las saluciones recibidas, tanto del país como del exterior.

Mientras que el Ministro José López Rega, habló de una “Reparación histórica para los que convivimos con el general Perón desde hace muchos años”, el candidato Ricardo Balbín le deseó éxitos al Presidente electo a través de un telegrama: “Yo deseo con fervor que tenga usted éxito en la difícil responsabilidad que le ha sido confiada. Nuestro pueblo espera el acierto. Tenga el país la seguridad, de que la Unión Cívica Radical, continuará trabajando para el logro de los grandes objetivos nacionales”³³.

También *Crónica* publicó las felicitaciones provenientes del extranjero: del presidente uruguayo José M. Bordaberry, del General Francisco Franco y de su heredero, el príncipe Juan Carlos de Borbón entre otros. Lo mismo hizo respecto de periódicos de otros países, entre ellos *El Mercurio* de Chile, *O Globo* de Brasil y *Le Monde* de Francia³⁴.

Pero la satisfacción por el triunfo duró poco, ya que apenas dos días después del acto electoral sería asesinado el Secretario General de la CGT, José I. Rucci³⁵. La 5ª edición de *Crónica* de esa trágica jornada titula en la mitad superior de su tapa “MATAN A RUCCI”, seguida de la bajada: “Lo ametrallaron desde dos casas vecinas a su domicilio; también hirieron al chofer y un custodia”. En la mitad inferior, una fotografía del cadáver del sindicalista ingresando a una ambulancia y debajo la tira humorística “Lolita”³⁶.

El repudio generalizado a tal acto de violencia provino de todos los sectores del país; *Crónica* reflejó tal actitud, en especial la condena que hace del mismo el movimiento obrero. A modo de ejemplo puede mencionarse

32. *Crónica*, 22/09/1973, p. 4.

33. *Ibidem*.

34. *Ibidem*.

35. Más información al respecto en Reato, Ceferino, *Operación Traviata*, Buenos Aires, Sudamericana, 2009.

36. *Crónica*, 25/09/1973, 5ª edición, portada.



una solicitada del sindicato de los mecanicos, SMATA, titulada “Contra los asesinos del Pueblo”, que demostraba sin dudas el sentimiento del movimiento obrero organizado en su conjunto: “José Rucci, un hijo del pueblo, soldado de Perón, un luchador insobornable de la causa de la liberación nacional, ha caído abatido por las balas asesinas de los sicarios de la antipatria. No pudieron perdonarle su lealtad al pueblo, a la clase trabajadora y el Teniente General Perón. No pudieron perdonarle a los trabajadores argentinos el haber elegido el camino de la paz para llevar adelante el proceso de transformación revolucionaria de las estructuras del atraso, del privilegio, del estancamiento.

Agentes miserables de los intereses antinacionales no pudieron perdonarle al pueblo argentino haber votado por al liberación contra la dependencia. Mercenarios sin patria y sin doctrina, fronterizos de la más baja ralea criminal, no pudieron perdonarle el haber contribuido con su lucha apasionada el retorno del general Perón y el triunfo definitivo de los ideales justicialistas.

Hace cuatro meses justos, en idéntica forma alevosa, premeditada y ventajera, caía acribillado por las mismas balas el secretario Dirk Kloosterman³⁷. Dijimos entonces que se inscribía una de las páginas más triste de la historia de la violencia en nuestra patria y señalamos a los responsables como agentes de la sinarquía internacional, empeñados en decapitar el movimiento obrero para impedir que siguiera cumpliendo un papel de vanguardia en el proceso de reconstrucción nacional y el respaldo auténtico al Teniente General Juan Perón

Hoy, frente a este nuevo crimen absurdo y cobarde perpetrado a pocas horas de haber elegido nuestro pueblo, en un acto de soberana decisión política, el camino de su liberación en paz y libertad, nadie puede tener dudas sobre los objetivos que persiguen los gestores del odio y la violencia. Amedrentar a nuestro pueblo, quebrar su vocación de lucha y drogar su

37. Dirk Kloosterman, secretario general de SMATA, asesinado por el ERP en La Plata el 22 de mayo de 1973.

conciencia combativa para entregarlo maniatado a los amos del despotismo esclavizante.

Hoy lloramos a nuestros muertos queridos. Pero también juramos junto a sus tumbas, que la sangre de nuestros mártires tampoco será negociada. Los asesinos de Rucci y Kloosterman, no son adversarios políticos. Son enemigos del pueblo. Y para esos enemigos, ni justicia”³⁸.

Las dos plazas de Mayo: la expulsión de los Montoneros y el último discurso

Desde su retorno al país, la relación de Perón con los miembros de la Juventud Peronista transitó un camino que no tendrá un final feliz. El asesinato de Rucci ha dañado sin dudas a Perón –inclusive desde el punto de vista emocional-, hecho que se convertirá en el límite de su paciencia para con los miembros de la Tendencia Revolucionaria de su movimiento. El acto de conmemoración del Día del Trabajo, el 1º de mayo de 1974, ocurrió la ruptura entre el líder y la organización Montoneros, a cuyos miembros denominó “estúpidos” e “imberbes”³⁹. Es interesante destacar la forma en que *Crónica* se posicionó frente a este hecho trascendente, esto es a través de su alineamiento con el movimiento obrero. Dicha forma fue a través de un reportaje efectuado al Secretario General de la CGT, Adelino Romero. El diario presenta la entrevista, adelantando que aquel señaló que los dirigentes gremiales “coinciden con los lineamientos de Perón en su discurso en el acto del 1º de Mayo en la plaza”, y que los trabajadores se acercaron para dar un sí al general Perón, quién trató de persuadir a toda costa a ciertos grupos de que el único proyecto revolucionario, (el peronista) es distinto del de los que quisieron perturbar el acto⁴⁰.

38. *Crónica*, 27/09/1973, p. 4. Numerosas solicitadas de repudio –de la CGT, de sus organizaciones afiliadas, de entidades de profesionales- también se publican en el periódico.

39. Para mayor información ver Giussani, Pablo, *Montoneros, la soberbia armada*, Buenos Aires, Sudamericana/Planeta, 1984.

40. *Crónica*, 03/05/1974, p. 6.



¿Usted cree que (los Montoneros) serán expulsados del movimiento?

- Todos los argentinos pueden ser recuperados; en caso de no convencerse y de insistir en el error, estimo que habrá que echarlos. Por desgracia han sido muchos los hombres caídos por lealtad a un hombre y una causa.

¿Que piensa de los disidentes?

- Como dijo el General, son cuatro o cinco imbéciles que han querido empañar la fiesta de unidad nacional. Creemos que muchos de ellos van a saber la posición que tienen de cara al futuro. Puede ser que con las palabras del general Perón se den cuenta de que están equivocados.

¿No fue algo duro el mensaje de la Plaza de Mayo?

- El mensaje fue terminante y claro. Demostró a quienes están equivocados realmente, sin saberlo, que tienen abiertas las puertas del movimiento obrero argentino⁴¹.

También el diario informa que 25 de los militantes detenidos el 1º de Mayo fueron liberados, tal como lo señaló el Jefe de la Policía Federal, Comisario Alberto Villar. Las causas de las detenciones obedecían a la portación de armas de fuego y por averiguación de antecedentes. Asimismo afirmó el comisario que el Ministro del Interior “revalorizó la actuación policial”, habiéndolo felicitado. No obstante, desde la Juventud Peronista la opinión era diferente, pues sus miembros denunciaban que “aún hay unos 50 compañeros del interior que están desaparecidos, y quedan aún unos 100 detenidos⁴²”.

No podía faltar sin embargo un documento emitido por la central obrera referido al acto de la Plaza de Mayo. *Crónica* publicó lo más sustancial de su contenido: “Que luego de 19 largos y duros años, el Pueblo tuvo la inmensa alegría de contemplar nuevamente al General Perón en el balcón de la Casa de Gobierno, presidiendo la multitudinaria concentración que fue expresión misma de unidad nacional. Por encima de un minúsculo grupo de inadaptados desvinculados del proceso nacional al que Perón anatematizó para siempre, toda la argentinidad se concentró en la Plaza Mayor para rendir a nuestro

41. *Ibidem*.

42. *Ibidem*, p. 7.

líder el tributo de la lealtad y gratitud” (...) “Porque amamos nuestro país, porque interpretamos a nuestro gran conductor, porque participamos de sus ideales, porque queremos ser dignos de la confianza que nos dispensa y porque aspiramos a ser artífices del venturoso destino común, respondemos: cumpliremos mi General”⁴³.

La marcha del gobierno no era la que Perón esperaba, por lo que el 12 de junio, en horas de la mañana, pronunció un enérgico discurso a todo el país, en donde consideraba la posibilidad de renunciar si no recibía el apoyo que esperaba. Ante esta situación, la CGT declaró de inmediato un paro general de actividades y convocó a los trabajadores a la Plaza de Mayo para demostrar su respaldo al presidente. Otro tanto hicieron las 62 Organizaciones. En una fría tarde, Perón habló por última vez a su pueblo; al final de la alocución, dejó para la posteridad una significativa frase: “yo llevo en mis oídos la más maravillosa música, que para mi, es la palabra del pueblo argentino”.

La edición de *Crónica* del día siguiente brindó una amplia cobertura de la jornada, colocando en su portada una fotografía del presidente y un destacado titular: “El único sucesor es el pueblo”. La información brindada a sus lectores no era menos dramática: “Sin eufemismos ni reservas mentales, el Presidente de la Nación denunció ayer la existencia en el país de una amplia “campana psicológica con fines inconfesables”, y afirmó que aspira a gobernar con el apoyo masivo de quienes lo eligieron, señalando que de lo contrario no titubearía ni un minuto en dejar su puesto a quienes puedan gobernar mejor. Condenó el desabastecimiento de productos y la proliferación del mercado negro. Al aludir a la política nacional, Perón afirmó que “nos estamos acercando a una lucha cruenta que algunos insensatos quieren provocar”; criticó también la actitud de algunos de los partidarios del gobierno, señalando que todos hablan de fuerzas foráneas que entorpecen la marcha del proceso, pero son pocos los que trabajan para evitar esos propósitos y no hacen nada para lograr la pacificación. “Unos lo hacen a sabiendas, y otros como idiotas útiles”. Finalizó afirmando que

43. *Ibidem*, p. 19.



renunciar ahora significaría renunciar a todo lo conquistado para volver a ser una República sin dignidad ni grandeza⁴⁴.

El acto de la Plaza también fue abordado con el particular estilo del diario: numerosas fotografías y título alusivos. Además, la publicación del discurso, incluido el diálogo que el líder mantuvo con sus partidarios:

“Compañeros (tras la clásica expresión del general Perón, la multitud estalló en la plaza, al grito de Perón, Perón).

“Retempla par mi el espíritu volver al presencia de ese pueblo que toma en sus manos la responsabilidad de defender la Patria”(…) “Creo también que ha llegado la hora de poner las cosas en claro” (…) “Estamos luchando por superar lo que nos han dejado en la república y esa lucha no debe faltar un solo argentino que tenga el corazón bien templado” (La multitud grita: Argentina, Argentina).

“Sabemos que tenemos enemigos que han comenzado a mostrar las uñas, pero sabemos también que tenemos a nuestro lado al pueblo y cuando el pueblo se decide a la lucha suele ser invencible. (Si este no es el pueblo, el pueblo donde está).

“Yo se que hay muchos que quieren desviarnos en una u otra dirección, pero nosotros conocemos muy bien los objetivos y marcharemos directamente a ellos, sin influenciarnos ni por los que tirana a la derecha, ni de los que tiran a la izquierda”

“El gobierno del pueblo es manso y es tolerante, pero nuestros enemigos deben saber que no somos tontos (los manifestantes responden: y pegue pocho pegue).

“Nosotros frente al engaño y la violencia impondremos al verdad, que vale mucho más que esto” (La plaza: Perón si otro no).

“Por ello deseo aprovechar esta oportunidad para pedirles a cada uno de ustedes que se transformen en vigilantes y observadores de los hechos que quieren provocarse y actúen de acuerdo a las circunstancias. Cada uno de nosotros debe ser un realizador, pero ha de ser un predicador y un agente de vigilancia y control para poder realizar la tarea y neutralizar lo negativo

44. *Crónica*, 13/06/1974, portada. El discurso completo fue publicado en la página 2.

que tienen los sectores que todavía no han comprendido y que querían comprender” (La gente canta: los vamos a reventar).

“Compañeros esta concentración me da el respaldo y quiero agradecer las molestias que se ha tomado para llegar a al plaza. Yo llevaré grabado en mi retina este maravilloso espectáculo en que el pueblo trabajador de la Capital Federal y de la Provincia de Buenos Aires me trae el mensaje que necesito”

“Compañeros, para finalizar deseo que Dios derrame sobre ustedes todas las venturas y la felicidad que se merecen (La plaza: viva nuestro general, que se quede, que se quede)”⁴⁵.

La muerte de Perón

La salud de Perón se iba deteriorando día a día; cabe recordar los cuidados médicos permanentes, a lo que debe sumársele algún disgusto mayúsculo, tal el asesinato de Rucci. El 28 de junio, *Crónica* anuncia en su portada que Perón sufre laringitis, acompañado de hay una fotografía de José López Rega y su hija, esposa de Raúl Lastiri. Al día siguiente, su tapa titula “Reposo total de Perón para evitar eventualidades”. Afirmaba asimismo que desde hacía 12 padecía una broncopatía infecciosa –de allí que no había concedido audiencias-. También se consignaba que su esposa Isabel adelantó su regreso de la gira que estaba realizando por Europa⁴⁶. El 30 de junio de 1974 decía, basándose en información oficial, que el Presidente tuvo una “sensible mejoría”, y que seguía guardando reposo en la residencia de Olivos⁴⁷.

El 1º de julio, pasado el mediodía, se produjo el deceso del Presidente. En la 1ª edición de *Crónica* de la jornada posterior, la palabra “MURIO” ocupaba la parte superior de la página, con la siguiente bajada: “Misa de cuerpo presente a las 9 en la Catedral; desde las 12.30 en el Congreso, el

45. *Crónica*, 14/06/1974, p. 14.

46. *Crónica*, 29/06/1974, portada.

47. *Crónica*, 30/06/1974, portada.



homenaje popular⁴⁸. En la parte inferior de la portada, aparecían dos fotografías: a la izquierda, una mostraba el saludo de Ricardo Balbín con Isabel, instante presenciado por López Rega mas atrás. A la derecha, otra mostraba una imagen de la Casa Rosada.

Como no podía ser de otra manera, la edición estaba dedicada al fallecimiento del Presidente; en sus páginas interiores, el diario publicó las condolencias que llegaron desde el exterior, entre ellas las del Papa Paulo VI, la de los gobiernos británico, italiano, portugués, mexicano, paraguayo y brasileño y también desde la ONU y la OEA. La del Sumo Pontífice decía: “En este triste momento, mientras ofrecemos sufragios por su alma deseamos expresar a vuestra excelencia y pueblo argentino, invocando al Señor abundantes favores que contribuyan al pacífico progreso del país”⁴⁹.

El 3 de julio la tapa de *Crónica* titula “Sin consuelo”, y su bajada “El pueblo sigue desfilando ante el Gral. Perón”. Dos fotografías acompañan a aquel encabezamiento, una con muestras de dolor de asistentes al sepelio en el Congreso y otra con el féretro rodeado de personas, entre ellos el gobernador de la provincia de Buenos Aires, Victorio Calabró⁵⁰. En el interior, títulos laudatorios, como “Perón hacia el altar sublime”, y numerosas fotografías de multitudes que deseaban brindarle el último adiós al líder⁵¹.

Al día siguiente, el diario publica en la tapa de su 1ª edición “A las 10 el sepelio”, y en otro titular “El país vuelve al trabajo para honrar a Perón”. Hay una foto de la multitud en la calle y otra de la señora de Balbín frente al féretro⁵². En la 5ª edición del mismo día se expresa “Un final sin adiós. Perpetuado en su pueblo, Perón descansa en Olivos”. Y en la bajada: “Los restos del teniente general Juan Domingo Perón fueron despedidos, solemne y conmovedoramente, por doce oradores en el Salón Azul del Congreso. Las palabras que calaron muy hondo fueron las improvisadas por el radical Ricardo Balbín”. Una gran fotografía del féretro rodeado de los oradores

48. *Crónica*, 02/07/1974, portada.

49. *Ibidem*.

50. *Crónica*, 03/07/1974.

51. *Ibidem*.

52. *Crónica*, 04/07/1974.

y otra más pequeña del cortejo por las calles de Buenos Aires ilustran la portada, que se completa en su parte inferior con la tira “Lolita”⁵³.

En las páginas interiores, la amplia información se tradujo en numerosas fotografías del acto y en la transcripción de los discursos de los oradores, entre ellos, el del Ministro del Interior, Benito Llambi, en representación del Poder Ejecutivo Nacional, Alfredo Allende y Raúl Lastiri por el Senado y la Cámara de Diputados respectivamente, Miguel Bercaitz por la Corte Suprema de Justicia, Carlos Menem por los gobernadores, Duilio Brunello por el Partido Justicialista, Silvana Rota por la Rama Femenina del mismo, Adelino Romero por la Confederación General del Trabajo y Lorenzo Miguel por las 62 Organizaciones Peronistas⁵⁴. En nombre de los partidos políticos hizo uso de la palabra el radical Ricardo Balbín, quien en uno de los pasajes más destacados de su emotivo discurso expresó: “Pero guardo yo en lo íntimo de mi ser, un secreto que tengo la obligación de exhibir frente al muerto. Ese diálogo amable que honró, me permitió saber que él sabía que venía a morir a la Argentina y antes de hacerlo me dijo: quiero dejar sobre todo el pasado, este nuevo símbolo integral de decir definitivamente, para los tiempos que vienen, quedando atrás las divergencias para comprender el nuevo mensaje de paz para los argentinos, del encuentro de las realizaciones de la convivencia en la discrepancia útil, pero todo enarbolando con fuerza y con vigor el sentido profundo de una nación postergada (...). Este viejo adversario despide a un amigo, y ahora, frente a los compromisos que tienen que contraerse para el futuro, porque quería el futuro, porque vino a morir para el futuro, yo le digo señora Presidente de la República, los partidos políticos argentinos estarán a su lado, en nombre de su esposo muerto, para servir a la permanencia de las instituciones argentinas, que usted simboliza en esta hora⁵⁵.

53. *Ibídem*, 5ª edición.

54. *Ibídem*.

55. *Ibídem*.

Consideraciones finales

El regreso de Perón no constituyó un hecho político más en la Argentina del último tercio del siglo XX. En tal sentido, la fuente que se ha utilizado en este artículo para recrear ese acontecimiento ha sido el diario *Crónica* de la ciudad de Buenos Aires, el de mayor venta del país. La singularidad del mismo esta dado por su estilo sensacionalista, de alto impacto, ligado políticamente a la ortodoxia del peronismo.

Su estilo periodístico, sobre todo la ausencia de un espacio para el editorial diario, se suplían mediante enormes títulos, bajadas contundentes, fotografías de gran tamaño que llegaban a ocupar casi toda la hoja y el recurso de los reportajes, es decir a través de una particular jerarquización de la información brindada. En otras palabras, a pesar de ser un diario de lectura ligera -y por lo tanto diferente de los tradicionales que se publicaban en el país-, el modo de presentar la información, los amplios espacios destinados a las fotografías e inclusive la publicación de tiras humorísticas en primera página, permitían otra mirada de la realidad. En esta línea, *Crónica* estaba acorde a los sectores populares a los cuáles direccionaba su mensaje y a los que entendía representar.

Desde el punto de vista político, en el enfrentamiento entre la ortodoxia y la izquierda del peronismo, *Crónica* se ubicó cercana a aquella, reflejando el punto de vista del movimiento obrero –CGT y 62 Organizaciones-, lo que se verificó en la profusa información brindada desde estas entidades mediante narraciones, reportajes y publicación de frondosas solicitadas. Lo expresado se observó sobre todo en el tratamiento de hechos puntuales como el asesinato de José I. Rucci o la ruptura entre Perón y Montoneros.