

Potencialidad transicional

Creatividad y devenir subjetivo

Transitional potentiality. Creativity and subjective evolution

Silvia Russo

silvia_russo2002@yahoo.com.ar

Facultad de Psicología, UNLP

Eje temático: Psicología del desarrollo, enfoques y producciones en el devenir
subjetivo

Resumen

El tema que convoca a este congreso de investigación: “Alter-nativas. Aportes a la construcción de prácticas y saberes desde el Sur” presenta una invitación a la elaboración, sostenida en un posicionamiento que se genera a partir de un compromiso ético con la práctica y la teoría. Desde este lugar, se entiende relevante el planteo de interpelaciones a nuestro campo teórico, como así también al compromiso de compartir avances en nuestra producción científica.

Habida cuenta de este objetivo, el presente trabajo se enmarca en la transmisión de algunas ideas del recorrido iniciado como tesista. En este sentido, el propósito de este artículo de carácter teórico se incluye en la propuesta de doctorado de la Facultad de Psicología de la UNLP. El tema a investigar se basa en concepciones nodales de los aportes teóricos legados por Donald Winnicott sobre la transicionalidad. La dirección de la tesis se encuentra a cargo del dr. Carlos Tkach (UBA) y la dra. Norma Delucca (UNLP).

Partiremos de una originalidad en **la teoría de la agresividad** que propone Donald Winnicott (1939-1972); esta redundante en considerar a la motilidad corporal como primera fuente de la agresión, constitutiva del *Self*. Posteriormente, esta conformación varía, con lo cual comporta un problema al examinar la concepción del **impulso agresivo**.

La hipótesis postulada por Winnicott es que la agresividad, en tanto parte activa del proceso subjetivo, fue evitada en tanto temática o subestimada con respecto a la incomodidad del efecto psíquico en ciernes. Esta represión tiene aún relevantes consecuencias de índole teórica y, por tanto, epistemológica.

En nuestro enfoque formalizaremos el interés por profundizar en nociones que nos inician en la posible actividad reflexiva y formativa sobre el devenir subjetivo. Las propuestas tradicionales de enseñanza de grado y la transmisión conceptual sobre la concepción de estructura clínica, su relación con el campo de la salud mental y la consideración de lo sano/lo enfermo constitutivo de un horizonte activador serán objeto de búsqueda incipiente de una investigación con un propósito más amplio sostenido en la ya mencionada tesis.

En consecuencia, en este debate nos proponemos repensar el recorrido del impulso agresivo hacia el impulso creador y la creatividad en tanto constitución psíquica inherente al devenir subjetivo.

Partimos de la hipótesis de no pensar la estructura clínica como la determinante de salud o enfermedad, sino la construcción de un **sí mismo** que cada sujeto lograría en su hacer y vivir creativo. De la dialéctica entre el logro psicológico del sí mismo y la versión teórica de la propuesta winnicottiana sobre el juego (1972), **crear** y **ser** se corresponderán en forma nuclear con una dinámica base en la experiencia cultural y su constitución desde lo creativo. El impulso creador conformará una zona intermedia y básica de salud. Con la noción de creatividad, desde el sentido psicoanalítico que Winnicott nos legó en su libro póstumo *Realidad y juego* (1972), sintetizaremos que el hecho de ser creativo significará una actitud de la persona ante la realidad exterior e interior.

A partir de estas consideraciones nos proponemos profundizar la discusión explicitada para definir aspectos de **lo transicional** y su relevancia en cuestiones relativas a la praxis psicológica misma, así como a la sistematización y renovación de postulados en lo metapsicológico que requieren ser interpelados.

Se apuntará, como presentación conclusiva, a la vez que iniciática de aspectos de la preparación de tesis, hacia una puesta en valor del concepto de

gesto espontáneo (Winnicott, 1965). El eje de lo *alter-nativo* será retomado en este punto.

Desde un abordaje metodológico con diseño cualitativo, corresponderá a esta investigación de carácter teórico la revisión bibliográfica, exégesis y hermenéutica de las temáticas planteadas.

Palabras clave: transicionalidad, agresividad, creatividad.

Abstract

The theme that summons this research congress: "Alter-natives. Contributions to the construction of practices and knowledge from the South", constitutes an invitation for the elaboration, elaboration that is sustained in a position that is generated from an ethical commitment to practice and theory. From that place, it comes the proposal of interpellations to our theoretical field as well as to the imperative of sharing advances in our scientific production.

Given this objective, this work is part of the transmission of some ideas from the journey started as a dissertation writer. The purpose of this theoretical paper is included in the doctoral proposal of the School of Psychology of the UNLP. The subject to be investigated is based on nodal conceptions of the theoretical contributions on transitionality bequeathed by Donald Winnicott. The dissertation is directed by Dr. Carlos Tkach (UBA) and Dr. Norma Delucca (UNLP)

We will start from an originality in the theory of aggressiveness proposed by Donald Winnicott: this results in considering body motility as the first source of aggression, constitutive of the Self. This conformation will be differentiated later, thereby causing a problem when examining the conception of the aggressive impulse.

As an active part of the subjective process, Winnicott's hypothesis is that aggressiveness was avoided as a topic or underestimated in relation to the discomfort of the budding psychic effect. This repression still has relevant consequences of a theoretical, and therefore epistemological, nature.

In our approach we will formalize the interest of deepening in notions that have initiated us in a possible reflective and formative activity on the subjective evolutionary path. The traditional proposals of degree education and the conceptual transmission about the conception of clinical structure, its relation to the field of mental health and the consideration of the healthy / the sick as the activating horizon will be objects of an incipient search for an inquire with a broader purpose sustained in the dissertation itself.

Therefore, in this debate, we propose to rethink the path of the aggressive impulse towards the creative impulse and to rethink creativity as psychic constitution that is inherent in the "subjective development".

We start from the hypothesis of not considering the clinical structure as the determiner of health or illness, but the construction of a self that each individual would achieve in his or her creative doing and living. From the dualism between the psychological achievement of the Self and the theoretical version of the Winnicottian proposal on game (1972), creating and being will correspond in a nuclear way to a base-dynamics in cultural experience and its constitution from the creative. The creative impulse will constitute an intermediate and basic health zone. With the notion of creativity, in the psychoanalytic sense that Winnicott bequeathed us in his posthumous book *Reality and game* (1972), we will synthesize that being creative will mean a person's attitude to the external and internal reality.

Based on these considerations, we intend to deepen the discussion to define aspects of the transitional and its relevance in matters related to the psychological praxis itself, as well as to the systematization and renewal of postulates in the metapsychological that need to be questioned.

We aim, as a conclusive and initiatory presentation of aspects of the dissertation preparation, to a value enhancement of the concept of spontaneous gesture (Winnicott, 1965). The axis of the *alter-native* will be retaken at this point.

Using as methodology a qualitative design, this approach will correspond to a theoretical research through the literature and an exegesis and hermeneutics of the issues raised.

Keywords: transitionality, aggressive, creativity.

Referencias bibliográficas

- Freud, S. (1999). *Obras Completas*. Buenos Aires: Amorrortu
- Gutiérrez, I. B. (2013). Investigación cualitativa. Características y recursos. *Revista Caribeña de Ciencias Sociales*, agosto.
- Kohut, H. (1989). *Análisis del self: El tratamiento psicoanalítico de los trastornos narcisistas de la personalidad*. Buenos Aires: Amorrortu.
- Laplanche, J. y Pontalis, J. (2004). *Diccionario de psicoanálisis*. Buenos Aires: Paidós.
- Marradi, A., Archenti, N. y Piovani, J. I. (2007). *Metodología de las ciencias sociales*. Buenos Aires: Emecé.
- Phillips, A. (1997). *Winnicott*. Buenos Aires: Lugar.
- Ripesi, D. (2003). ¿Intervenciones winnicottianas? *Imago Agenda*, 98, abril.
- Rodulfo, R. (2009). *Trabajos de la lectura, lecturas de la violencia: lo creativo-lo destructivo en el pensamiento de Winnicott*. Buenos Aires: Paidós.
- Rodulfo, R., Lerner, H., Levin, A., Rodríguez, J., Tkach, C., Nemirovsky, C. y Levin, I. (2011). D. W. Winnicott. *Actualidad Psicológica*, 402.
- Roudinesco, E. y Plon, M. (1997). *Diccionario de Psicoanálisis*. Buenos Aires: Paidós.
- Russo, S. (2017). Constitución subjetiva: creación y transicionalidad en sus fundamentos. Un recorrido por conceptos básicos de la teoría de D. Winnicott y reflexiones afines con respecto al trabajo psíquico y proceso de simbolización en la infancia [VI Congreso Internacional de Investigación de la Facultad de Psicología]. <http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/69322>
- Russo, S. (2017). Conversaciones con Winnicott: sobre la propia creación [página web, mensaje extraído del sitio web “Rodulfos”, sección “Recomendamos”]. <https://rodulfos.com/conversando-con-winnicott-por-silvia-russo/>
- Russo, S. (2011, abril, 13). Psicoanálisis: Adultos Adolescentes [mensaje de blog]. <http://entrepicoanalistas.blogspot.com/2011/04/psicoanalisisadultos->

adolescentes.html

Smalinsky, E. y Ripesi, D. (2009). *Winnicott para principiantes*. Buenos Aires: Era Naciente.

Winnicott, D. (1991). *Exploraciones psicoanalíticas I*. Buenos Aires: Paidós.

Winnicott, D. (1991). *Exploraciones psicoanalíticas II*. Buenos Aires: Paidós.

Winnicott, D. (1990). *Deprivación y delincuencia*. Buenos Aires: Paidós.

Winnicott, D. (1990). *El gesto espontáneo*. Barcelona: Paidós.

Winnicott, D. (1990). *Los bebés y sus madres*. Barcelona: Paidós.

Winnicott, D. (1984). *Conozca a su niño*. Buenos Aires: Paidós.

Winnicott, D. (1981). *El proceso de maduración en el niño*. Barcelona: Laia.

Winnicott, D. (1981). *Escritos de pediatría y psicoanálisis*. Barcelona: Laia.

Winnicott, D. (1980). *Clínica psicoanalítica infantil*. Buenos Aires: Hormé.

Winnicott, D. (1980). *La familia y el desarrollo del individuo*. Buenos Aires: Hormé.

Winnicott, D. (1980). *Psicoanálisis de una niña pequeña*. Barcelona: Gedisa.

Winnicott, D. (1979). *Realidad y juego*. Barcelona: Gedisa.