

TRANSMISION Y VERTIGO CIVILIZATORIO

ARTICULACIÓN ENTRE EL TRABAJO INTERSUBJETIVO DE TRANSMISION GENERACIONAL Y LAS MARCAS DE EPOCA (LO TRANSUBJETIVO)

Transmission and civilizational vertigo

*Articulation between the inter-subjective work of generational transmission and the
 period marks (the trans-subjective)*

Carla Bertorello, Facundo Cuozzo, Noelia Galván

bertorellocarla93@gmail.com

Facultad de Psicología, UNLP

Eje temático: Psicología del desarrollo, enfoques y producciones en el devenir subjetivo

Resumen

Problema a investigar

En el presente trabajo realizamos una sistematización de una línea de trabajo: “Transmisión y Vértigo Civilizatorio: articulación entre el trabajo intersubjetivo de transmisión generacional y las marcas de época (lo transubjetivo)”. Dicho eje, forma parte del proyecto de investigación “Modalidades actuales del encuentro entre envejecentes y adolescentes: vicisitudes de la función de abuelidad”, llevada a cabo en la Facultad de Psicología de la UNLP (PPID: 2018-2019). El mismo indaga las modalidades del encuentro intergeneracional entre envejecentes, adolescentes y jóvenes en un contexto de transformaciones sociales: familiares, demográficas y tecnológicas.

El eje que presentaremos refiere a una articulación entre el trabajo intersubjetivo de transmisión intergeneracional y lo transubjetivo. Es decir, las modalidades que se presentan en el entrecruzamiento del proceso de elaboración de la trascendencia con las marcas de época y el vértigo civilizatorio, concepto acuñado por Marcelo Viñar (2013). Nos referimos a las marcas de nuestra época, donde una sobrecarga del tiempo presente devora el pasado y el porvenir, donde se

desdibujan y vacilan los referentes simbólicos que organizaban la subjetividad, donde lo nuevo aparece desconectado de la tradición como marca previa.

Tomaremos las nociones de *intersubjetividad* y lo *transubjetivo* para resaltar la función del encuentro significativo con el otro, que consideramos relevante para el planteo de nuestro tema. Tal como plantea René Kaes (1991), el prefijo inter (subjetivo) está en relación a la discontinuidad, la distancia y la diferencia entre los sujetos, y proporciona la ocasión con la novedad y la creación singular del encuentro entre ellos. En cambio, en lo transubjetivo, el prefijo trans “designa lo que se juega a través de los sujetos, y define una constancia y una continuidad” (Bernard, 1993, citado en Cao, 1997).

Retomaremos las conceptualizaciones de Isidoro Berenstein (2007) respecto de la noción de *vínculo* como el encuentro entre dos yoes. Resultará esencial la presencia del otro para que el vínculo se constituya y se sostenga - presencia que se impone, me afecta y me modifica.

Nos serviremos de las teorizaciones de Pierre Bourdieu (1990) para abordar la contraposición generacional jóvenes/viejos. El autor señala que la juventud y la vejez no deben pensarse como representaciones dadas, sino que se construyen socialmente en la lucha entre jóvenes y viejos.

En las sociedades tradicionales, el viejo guardaba en sí el patrimonio cultural de una sociedad. Allí, el valor social del viejo radica en el valor de su experiencia, sabe lo que otros desconocen aún y necesitan aprender de él. En la actualidad, el cambio cada vez más rápido, tanto en las costumbres como en la tecnología, ha trastocado la relación entre quien sabe y quien no (Rivas, 2015). Referimos a la función de transmisión de los abuelos ya que aportan en sus relatos a sus nietos elementos de los orígenes, incluso previos a su nacimiento. Esta función es sustancial para que los abuelos resuelvan su finitud, depositando en sus sucesores la expectativa de que su historia no quede olvidada.

La transmisión establece cierta continuidad psíquica entre generaciones, imponiendo a los sujetos un trabajo psíquico, para poder representar e interiorizar esta transmisión y transformarla en algo propio y novedoso (Delucca y Petriz, 2004).

Objetivos

- Indagar los matices y la modalidad del encuentro intergeneracional entre envejecentes y adolescentes actuales.
- Investigar sobre los efectos del impacto tecnológico en las formas de comunicación en el intercambio entre adolescentes y envejecentes.
- Observar las respuestas que encuentran viejos y jóvenes frente a los relieves epocales.
- Buscar puntos de encuentro y de diferencia.

Metodología

La metodología cualitativa de este proyecto apuntará describir, explicitar, categorizar e interpretar los datos recogidos con base en:

- Entrevistas individuales en profundidad, semidirigidas, con mujeres y hombres mayores, que tengan nietos adolescentes y/ o que se relacionen con ellos en su vida cotidiana.
- Entrevistas a nietos adolescentes que se vinculen con sus abuelos.
- Entrevistas vinculares con la técnica del Dibujo Conjunto.
- Cuestionario a jóvenes alumnos de 3er año de la carrera de Licenciatura en Psicología.

Interrogantes y Conclusiones

A partir de los aportes de autores mencionados nos preguntamos:

- ¿Qué configuraciones particulares puede adquirir el vínculo entre abuelos y nietos adolescentes en estas coordenadas?
- ¿Cómo se construye la subjetividad del envejecente y del adolescente?

- En tiempos de vértigo civilizatorio: ¿Qué de lo transmitido pervive y es tomado por los jóvenes para la elaboración de sus biografías? ¿Qué es lo novedoso que los jóvenes les aportan a los abuelos?

Como conclusión provisional podemos situar que el valor de la experiencia de los ancestros se ve cuestionado frente a la construcción de un futuro incierto, pero se privilegia su presencia y su acompañamiento para significar el presente.

Palabras clave: vértigo civilizatorio; vínculo; transmisión.

Abstract

Problem to investigate

In the present work we systematize a line of work: “Transmission and Civilizational Vertigo: articulation between the intersubjective work of generational transmission and the period marks (the transsubjective)”. This axis is part of the research project “Current modalities of the encounter between the elderly and adolescents: vicissitudes of the grandfather function” carried out at the Faculty of Psychology of the UNLP (PPID: 2018-2019). It investigates the modalities of the intergenerational encounter between the elderly, adolescents and young people in a context of social transformations: family, demographic and technological.

The axis that we will present refers to an articulation between the intersubjective work of intergenerational transmission and the transsubjective. That is to say, the modalities that are presented in the intersection of the process of elaboration of the transcendence with the period marks and the civilizational vertigo, concept coined by Marcelo Viñar (2013). We refer to the marks of our time, where an overload of the present time devours the past and the future, where the symbolic referents that organized subjectivity are blurred and faltered, where the new appears disconnected from the tradition as a previous mark.

We will take the notions of *intersubjectivity* and the *transsubjective* or to highlight the function of the significant encounter with the other, which we consider relevant for the approach of our subject.

As René Kaes (1991) states, the inter (subjective) prefix is related to discontinuity, distance and difference between subjects, and provides the occasion with novelty and the singular creation of the encounter between them. In contrast, in the transsubjective, the prefix trans "designates what is played *through* the subjects, and defines a constancy and continuity" (Bernard, 1993, cited in Cao, 1997).

We will return to the conceptualizations of Isidoro Berenstein (2007) regarding the notion of *link* as the encounter between two selves. The presence of the other will be essential for the bond to be constituted and sustained - presence that is imposed, affects me and modifies me.

We will use Pierre Bourdieu's theorizations (1990) to address the young/old generational contrast. The author points out that youth and old age should not be thought of as given representations, but that they are socially constructed in the struggle between young and old.

In traditional societies, the old man kept in s í cultural heritage of a society. There, the social value of the old man lies in the value of his experience, he knows what others still do not know and need to learn from him. At present, the increasingly rapid change, both in customs and technology, has disrupted the relationship between who knows and who does not (Rivas, 2015). We refer to the function of transmission of the grandparents since they contribute in their stories to their grandchildren elements of the origins, even before their birth. This function is substantial for grandparents to solve their finitude, placing in their successors the expectation that their history will not be forgotten.

The transmission establishes some psychic continuity between generations, imposing on the subjects a psychic work, to be able to represent and internalize this transmission and transform it into something proper and novel (Delucca & Petriz, 2004).

Goals

- To investigate the nuances and the modality of the intergenerational encounter between the old-fashioned adolescents and adolescents.
- Investigate the effects of technological impact on the forms of communication in the exchange between adolescents and the elderly.
- Observe the answers they find old and young in front of the epochal reliefs.
- Find meeting and difference points.

Methodology

The qualitative methodology of this project will aim to describe, explain, categorize and interpret the data collected based on:

- Individual interviews in depth, semi - directed, with women and older men, who have teenage grandchildren and / or who relate to them in their daily lives.
- Interviews with teenage grandchildren who bond with their grandparents.
- Interviews related to the technique of Joint Drawing.
- Questionnaire for young students in the 3rd year of the degree in Psychology.

Questions and Conclusions

Based on the contributions of the aforementioned authors, we ask ourselves:

- What particular configurations can the bond between grandparents and teenage grandchildren acquire at these coordinates?
- How is the subjectivity of the poisoner and the adolescent constructed?
- In times of civilizational vertigo: What of the transmitted survives and is taken by young people for the preparation of their biographies? What is the novelty that young people bring to grandparents?

As a provisional conclusion we can place that the value of the ancestors' experience is questioned in the face of the construction of an uncertain future, but their presence and accompaniment are privileged to signify the present.

Keywords: civilization vertigo; link; transmission.

Referencias Bibliográficas

- Berenstein, I. (2007). *Del ser al hacer*. Buenos Aires: Paidós.
- Bourdieu, P. (1990). *Sociología y cultura*. México: Grijalbo.
- Cao, M.L. (1997). *Planeta Adolescente. Cartografía psicoanalítica para una exploración cultural*. Buenos Aires: Edición de autor.
- Delucca, N. y Petriz, G. (2004). *Clínica forense en familias: Historización de una práctica*. Argentina: Lugar.
- Kaës, R. (1991). "El pacto denegativo en los conjuntos transubjetivos". *En Lo negativo*. Buenos Aires: Amorrortu.
- Rivas, S. (Coord.). (2015). *Generaciones conectadas. Beneficios educativos derivados de la relación entre nietos y abuelos*. Madrid: Pirámide.
- Viñar, M. (2013). *Mundos adolescentes y vértigo civilizatorio*. Buenos Aires: Noveduc.