



Docentes en línea

*Didáctica y TIC. Blog de la Comunidad virtual de práctica
"Docentes en línea"*

Inicio » 2021 » enero » Jue » Cortar y pegar: copiar. Del plagio y el mundo digital

Cortar y pegar: copiar. Del plagio y el mundo digital

Entrada publicada en Entrevistas y etiquetada [educacion en linea](#) [plagio](#) [propiedad intelectual](#) [verificadores de plagio](#) el 7 enero, 2021 por [Erica Elena Scorians](#).

La educación en línea en tiempos de Coronavirus – Parte 33

Por *Silvia C. Enríquez*

Para quienes somos docentes no es novedad que debemos tomar medidas para asegurar que nadie apruebe habiendo copiado los trabajos que entrega, tanto en las clases presenciales como en las virtuales. El plagio existe en todos los niveles educativos, incluyendo el posgrado, y se manifiesta de diferentes modos que van desde la travesura infantil hasta un delito penado por ley. Por ello, debemos tener la certeza de que sabemos detectarlo mediante el empleo de las herramientas disponibles en línea y, sobre todo, prevenirlo desde el diseño de actividades e instrumentos de evaluación que no permitan el simple copiado y pegado de textos ajenos.

Para evitarlo, la primera medida que se debe tomar es la de informarnos adecuadamente para poder explicar al alumnado, desde una edad temprana, en qué consiste el plagio y cuáles son las razones por las que es penalizado. Para ello, es imprescindible enseñar cuándo y de qué modos se deben citar las fuentes. En entornos profesionales y de posgrado será necesario, además, conocer las consecuencias legales y éticas del uso indebido de la propiedad intelectual ajena. En todo caso, siempre se debe aclarar qué tipo de sanción se aplicará si detectamos plagio.

Nunca debemos aprobar un trabajo que contiene ideas o pasajes copiados de fuentes que no se citan, pero siempre deberíamos hablar con la persona involucrada para informarle claramente nuestro hallazgo, aclarar las dudas que pudiera tener y, eventualmente, darle la oportunidad de rehacer su trabajo de un modo aceptable. Aunque parezca una idea sencilla, las personas más jóvenes pueden tener dificultades para comprenderla, en especial en esta época de Creative Commons, *remix* o *mashup* en la que el concepto de propiedad intelectual comienza a cambiar.

La llegada de internet facilitó enormemente las posibilidades de acceder a información que puede ser copiada con mayores posibilidades de que esto pase inadvertido. La experiencia demuestra que es muy poco probable que alguien copie un texto que no está en línea. Por ello, es imprescindible saber detectar los casos de plagio teniendo en cuenta que este puede tomar diferentes formas. En general, todo comienza cuando notamos que un texto contiene pasajes que nos resultan sospechosamente familiares o muestran cambios marcados de estilo, o bien un lenguaje o un empleo de conceptos que no concuerdan con el nivel de conocimientos del curso.

Podemos descubrir rápidamente este tipo de “citas” mediante el empleo de uno de los varios verificadores de plagio (*plagiarism checker*) gratuitos que podemos encontrar en línea. Con solo introducir el texto que parece copiado, estas herramientas nos indicarán su procedencia, lo cual nos da la información necesaria para tomar las medidas correspondientes. Algunas aulas virtuales han comenzado a incluir este tipo de recurso. Como alternativa, se puede ingresar una frase sospechosa (es suficiente con que sea breve) en cualquier buscador y veremos que en los resultados aparece el texto fuente si es que ha sido copiada literalmente, o bien textos que contienen expresiones paralelas y podrían haber sido plagiados. También aparecen así los casos de auto plagio.

The screenshot shows the PlagScan interface for a document titled "Documento de ejemplo.docx". The overall plagiarism score is 19.6%. The interface includes a sidebar with navigation options like "Todas las fuentes", "Top tres", "Fuentes de internet", and "Documentos propios". A list of sources is displayed with their respective similarity percentages and the number of results found. The main content area shows the document text with a section titled "Integridad académica" and a paragraph discussing plagiarism. A legend at the bottom left explains the color coding for text matches: red for exact concordance, blue for possible changes, and green for citations. A table at the bottom right is titled "Enumeración sobre cómo manejar el plagio en el trabajo académico" and has columns for "Motivo" and "Sentencia".

Enumeración sobre cómo manejar el plagio en el trabajo académico	
Motivo	Sentencia

En nuestra próxima entrega veremos algunas sugerencias para diseñar materiales que no se puedan resolver copiando y pegando.

Enlaces de interés

Enago academy. ¡Los 8 tipos de plagio más comunes de los que usted debe mantenerse alejado! <https://www.enago.com/es/academy/fraud-research-many-types-plagiarism/>

Granja Hidobro, D. (s/d) Plagio, tipos de plagio y cómo evitarlo. Lectura, escritura y oralidad en español. Centro de español. Universidad de los Andes.

Pinto, A. (2017) Plagio: recomendaciones para evitarlo y softwares de detección. En SeDiCi blog.

<http://blog.sedici.unlp.edu.ar/2017/05/09/plagio-recomendaciones-para-evitarlo-y-sofware-de-deteccion/>

Instituto de investigaciones administrativas. Políticas de plagio. Revista Ciencias Administrativas. Facultad de Ciencias económicas UNLP.

https://revistas.unlp.edu.ar/CADM/plagiarism_policies

Verificadores de plagio: ingresar la expresión “verificadores de plagio en español” en cualquier motor de búsqueda para encontrar una variedad de recursos. A modo de ejemplo:

11 programas gratis para que los profesores detecten plagios en los trabajos de los alumnos.

<https://www.xataka.com/basics/programas-gratis-profesores-detecten-plagios-trabajos-alumnos>