

Gozar de la verdad

Fundamentos del concepto para pensar la política y la violencia

Enjoyment (jouissance) of the truth. Foundations of the concept to think about politics and violence

Martín Motylicki

martinmotylicki@gmail.com

Facultad de Psicología, UBA

Eje temático: Psicología política y decolonialidad

Resumen

El presente trabajo forma parte del proyecto de investigación presentado en el marco de la Convocatoria a Becas UBACyT 2019, en la categoría “Estímulo”, y se inscribe en el proyecto “Lecturas del Psicoanálisis sobre ‘lo social’. Modos en que la teoría psicoanalítica tematiza algunas cuestiones sociales actuales” (2018-2020), bajo la dirección de Clara Azaretto y Cecilia Ros. Este, por su parte, tiene por objetivo realizar un estudio sobre las lecturas que hace el psicoanálisis acerca de “lo social”, así como sobre lo que otras disciplinas toman del psicoanálisis para leer los problemas sociales recortados, con el fin de analizar las convergencias y divergencias que de ello resulten. Para tal fin, se toman cuatro ejes que resultan representativos, no totalizantes, respecto del abordaje de los fenómenos sociales: violencias, política, derechos humanos y género.

Este escrito propone explorar los orígenes y alcances del concepto acuñado por Diana Rabinovich como “gozar de la verdad” con el fin de, siguiendo la línea de estudio del proyecto al cual se adscribe, valorar su potencialidad como analizador respecto de dos de los cuatro ejes que han sido seleccionados como representantes de “lo social” sobre los cuales el concepto puede tener resonancias. Estos son las

problemáticas sociales de la **política** y la **violencia**, que ponen de manifiesto las particularidades de época por las que los lazos sociales atraviesan, entre ellas aquello que Byung-Chul Han (2013) denomina el “infierno de lo mismo” (44). Para articular y conceptualizar dichos fenómenos, se tomarán desarrollos de autores provenientes de otros campos disciplinares pero que hunden sus raíces en conceptos psicoanalíticos, tales como Slavoj Žižek (2009), Byung-Chul Han (2013, 2014), Christian Laval y Pierre Dardot (2013), entre otros.

Asimismo, como segundo objetivo, el proyecto pretende abordar y poner en contraste material bibliográfico proveniente tanto de otras orientaciones dentro de la disciplina de la psicología como de otros campos disciplinares a fin de valorar potenciales articulaciones y puntos de divergencia.

Diana Rabinovich, en “Concepto de objeto en psicoanálisis: el objeto a” (2006), se refiere al concepto de “gozar de la verdad” de la siguiente manera: “*Gozar de la verdad* implica que mi verdad asume ese valor de plus de goce que hace que mi diferencia y mi goce no sean compatibles con las de ningún otro, y que estos últimos merezcan ser destruidos” (9). Además, la autora establece una relación entre dicho concepto y los fenómenos de fanatismo y racismo, donde la violencia se justificaría a partir de la diferencia con el otro.

Estableciendo sus alcances y límites, se tiene por supuesto que dicho concepto puede ser un buen analizador para leer en clave psicoanalítica ciertas problemáticas en el campo de la **política** y la **violencia**, así también como un constructo que permita el diálogo con desarrollos provenientes de orientaciones y disciplinas por fuera del campo psicoanalítico.

Con respecto a la metodología a utilizar, se trata de un diseño de tipo exploratorio-descriptivo, de base bibliográfica, que supone la selección de diversos corpus en función de los objetivos planteados. El análisis que se realizará de los textos es de tipo interpretativo, a través de estrategias de análisis temático y/o de contenido.

Al tratarse de un proyecto de beca cuyo inicio está previsto para el mes de septiembre del corriente año, aún no se cuenta con resultados preliminares. Por ello,

en este congreso se pretende la presentación de resultados referidos solamente al primer objetivo específico, la precisión de los fundamentos teóricos del concepto de “goce de la verdad” y la delimitación de sus alcances respecto de algunas de las problematizaciones que son reconocidas en el proyecto-marco en torno a la **violencia** y la **política**.

Palabras clave: psicoanálisis, social, verdad.

Abstract

The present work follows a research project presented in the context of the “Convocatoria a Becas UBACyT 2019”, in the Estímulo” category, and is part of the project “Lecturas del psicoanálisis sobre ‘lo social’. Modos en que la teoría psicoanalítica tematiza algunas cuestiones sociales actuales” (2018-2020), under the direction of Clara Azaretto and Cecilia Ros. This project has the objective of making a study on the readings that psychoanalysis performs about “the social”, as well as about what other disciplines take from psychoanalysis to read the selected social problematics, with the purpose of analysing the convergences and divergences that come from it. To do so, we take four axes that become representative, not totalizing, of the approach of the social phenomena of violence, politics, human rights and gender.

The work presented here proposes to explore the origins and scopes of the concept that has been coined by Diana Rabinovich as “enjoyment (*jouissance*) of the truth” with the purpose of, following the line of study of the project of belonging, assessing its potentiality as an analyser in relation to two of the four axes that have been selected as representatives of “the social” on which the concept may have resonances. These are the social problematics of **politics** and **violence**, which highlight the particularities of the era that social ties go through, among them there is what Byung-Chul Han (2013) calls the “hell of the same” (44).

To articulate and conceptualize these phenomena, developments of authors from other disciplinary fields, but that have their roots in psychoanalytic concepts, will be taken, such as the ideas of Slavoj Žižek (2009), Byung-Chul Han (2013; 2014), Christian Laval and Pierre Dardot (2013), among others.

Likewise, as a second objective, the project aims to address and contrast bibliographic material from other orientations, both from those within the field of psychology and from other disciplinary fields, in order to assess potential articulations and points of divergence.

Diana Rabinovich, in "Concepto de objeto en psicoanálisis: el objeto a" (2006), refers to the concept of "enjoyment of the truth" as follows: "*Enjoying the truth* implies that my truth assumes that value of *surplus-jouissance* that makes my difference and my enjoyment not compatible with those of any other, and so those other deserving to be destroyed" (9). In addition, the author establishes a relation between this concept and the phenomenon of fanaticism and racism, where the violence is justified from the difference from the other.

Establishing its scopes and limitations, it is assumed that this concept can be a good analyser to read in psychoanalytical terms certain problems in the fields of **politics** and **violence**, as well as a construct that permits dialogue with developments from orientations and disciplines outside the psychoanalytic field.

Regarding the methodology to be used, it is an exploratory-descriptive design, based on bibliography, which involves the selection of various corpora depending on the objectives set. The analysis of the texts to be carried out is interpretative, through thematic and/or content analysis strategies.

As it is a grant project planned to begin in September of the current year, preliminary results are not yet available. Therefore, in this congress, we expect to show only results regarding the first specific objective: the precise demarcation of the theoretical foundations of the concept of "enjoyment of the truth" and the delimitation of its scope in relation to some of the problematizations that are identified in the framework-project around **violence** and **politics**.

Keywords: psychoanalysis, social, truth.

Referencias bibliográficas

Byung-Chul Han (2014). *Psicopolítica*. Barcelona: Herder.

Byung-Chul Han (2013). *Topología de la violencia*. Barcelona: Herder.

Laval, C. y Dardot, P. (2013). *La nueva razón del mundo: Ensayo sobre la sociedad neoliberal*. Barcelona: Gedisa.

Rabinovich, D. (2006). Concepto de objeto en psicoanálisis: el objeto a [ficha de cátedra de Psicoanálisis: Escuela Francesa], Facultad de Psicología, UBA.

Žižek, S. (2009). *Sobre la violencia: Seis reflexiones marginales*. Buenos Aires: Paidós.