

Título

Antropología, extensión, docencia y práctica preprofesional. Roles y experiencias como estudiante y becario dentro del Colectivo Extensionista “Talares de Punta Indio”.

Título do trabalho

Antropologia, extensão, ensino e prática pré-profissional. Funções e experiências como estudante e bolsista no Coletivo de Extensão "Talares de Punta Indio"

Autor: Mauricio Alejandro Barria¹

¹Facultad de Ciencias Naturales y Museo, Universidad Nacional de La Plata, Buenos Aires, Argentina

Barria.mauricio.a@gmail.com

Resumen

El presente escrito tiene dos objetivos principales. Primero, relatar mi experiencia como integrante del colectivo extensionista interdisciplinario “Talares de Punta Indio” -desde mis roles como estudiante de antropología¹, docente y extensionista-. Segundo, presentar los resultados de un trabajo de mi autoría, realizado en el marco de una beca de experiencia laboral, otorgada por la Universidad Nacional de La Plata (UNLP), y que realicé en el equipo durante el período de abril del 2019 y marzo del 2020. El trabajo se divide en **1)** una mención a la trayectoria del colectivo extensionista desde sus inicios (2015) hasta el presente; **2)** la presentación de los principales puntos de mi trabajo como becario; **3)** una reflexión crítica en base a los acontecimientos ocurridos y el estado actual del equipo en el marco de la pandemia. Al final se discutirán dos cuestiones: en primer lugar, nuestra forma de denominarnos (colectivo extensionista interdisciplinario), puesto que, si bien en sus comienzos, este colectivo logró ser un Proyecto de extensión, en el año 2019 fue desacreditado y desfinanciado. En segundo lugar, se intentará presentar una breve reflexión en cuanto a nuestro rol como estudiantes, insertos en una facultad de ciencias naturales en donde la investigación se toma como la salida laboral primordial, eclipsando los aportes y la importancia de la docencia y de la extensión en nuestra formación, así como su relevancia en el contacto con el territorio y las personas que son parte de nuestra sociedad.

Palabras clave

Extensión universitaria – Docencia – Talleres pedagógicos – Talares bonaerenses –

Resumo

¹ Licenciatura en Antropología, Facultad de Ciencias Naturales y Museo, Universidad Nacional de La Plata, Buenos Aires, Argentina.

Este escrito tem dois objetivos principais. Em primeiro lugar, relato a minha experiência como membro do grupo de extensão interdisciplinar "Talares de Punta Indio" - das minhas funções de estudante de antropologia², professora e extensionista -. Em segundo lugar, apresento os resultados de um trabalho de minha autoria, realizado no âmbito de uma bolsa de estágio, concedida pela Universidad Nacional de La Plata, e que realizei na equipe durante o período de abril de 2019 e março de 2020. A redação está dividida em **1)** uma menção à trajetória do coletivo de extensão desde seus primórdios (2015) até a atualidade; **2)** a apresentação dos principais pontos do meu trabalho como bolsista; **3)** uma reflexão crítica com base nos acontecimentos ocorridos e no estado atual da equipe no contexto da pandemia. Ao final, serão discutidos dois temas: primeiro, a nossa forma de nos denominarmos (grupo de extensão interdisciplinar), visto que, embora em seus primórdios, este grupo conseguiu ser um projeto de extensão, em 2019 estava desacreditado e subfinanciado. Em segundo lugar, buscaremos apresentar uma breve reflexão sobre nosso papel como alunos, inseridos em uma faculdade de ciências naturais onde a pesquisa é tida como principal oportunidade de trabalho, ofuscando as contribuições e a importância do ensino e da extensão em nossa formação, bem como de sua formação. relevância no contato com o território e as pessoas que fazem parte da nossa sociedade.

Palavras chave

Extensão universitária – Ensino – Práticas pedagógicas – Talares bonaerenses–

Introducción

“Talares de Punta Indio” (de aquí en más “Talares”) es un colectivo extensionista interdisciplinario que viene trabajando desde el año 2015 en el partido de Punta Indio, Buenos Aires, principalmente en varias escuelas primarias rurales y periurbanas, la mayoría de modalidad multiedad. Una de las tareas principales, es la coordinación y puesta en práctica de acciones que valoricen los recursos naturales asociados a los talares bonaerenses, vinculando los centros de producción de conocimiento académico - en este caso la Facultad de Ciencias Naturales y Museo (de aquí en más FCNyM)- con los saberes de las comunidades locales. La fundamentación de la temática seleccionada surge a raíz de las problemáticas que enfrentan y han enfrentado estos bosques naturales

² Grau em Antropologia, Faculdade de Ciências Naturais e Museu, Universidade Nacional de La Plata, Buenos Aires, Argentina.

en los últimos 70 años respecto a su conservación³, poniendo énfasis en el uso que las comunidades locales hacen de los recursos naturales que estos bosques proveen. En este sentido, se ha observado a priori: una relativa desvinculación entre el conocimiento científico-académico y el conocimiento y uso que los pobladores locales hacen de los recursos naturales en la zona, por un lado; y una relativa falta en la formación de estudiantes de la FCNyM, tanto en extensión como en docencia. Consideramos sumamente importante, que el conocimiento generado por profesionales de carreras afines a las ciencias naturales sea puesto en juego y vinculado con el conocimiento de la comunidad local que convive con la problemática y, al mismo tiempo, que se logre -a partir de esa vinculación-, una retroalimentación de saberes y contenidos que permitan abrir las puertas a nuevos espacios de diálogo y de trabajo en conjunto entre las partes, “haciendo hincapié en la cooperación de esfuerzos y saberes entre universidad y sociedad”⁴. En este contexto, se propuso la conformación de un grupo interdisciplinario de estudiantes y graduadas/os de diversas carreras vinculadas a las ciencias naturales de la FCNyM, UNLP, quienes trabajaron en el diseño y puesta en práctica de talleres didácticos en las escuelas rurales y periurbanas de Punta Indio. De esta forma se logró que un grupo de estudiantes universitarios se inserten –a través de la práctica– en espacios que exceden el ámbito académico tradicional.

1) Trayectoria del colectivo extensionista “Talleres de Punta Indio”

La idea de presentar un proyecto de extensión surge en el año 2015 a partir de un grupo de profesionales de las ciencias naturales que trabajan en la zona de Punta Indio. Ya en el 2016 y con la incorporación de algunos/as estudiantes de grado comienzan a desarrollarse los primeros talleres didácticos y, hasta el 2019 inclusive, este colectivo extensionista ha visitado las escuelas de la zona, llevando en cada ciclo distintas actividades vinculadas a las temáticas mencionadas. En general, los talleres han tenido una dinámica similar: una introducción semi-teórica al tema, con intercambio de ideas entre talleristas y el alumnado; el desarrollo de una parte práctica; y un cierre, puesta en común o síntesis de la experiencia.

En el 2016, la temática principal con la cual se trabajó en las aulas fue el reconocimiento de especies animales y vegetales de la zona, diferenciándolas entre nativas y exóticas. Se trabajó acerca de las interacciones entre las especies y entre las

³ Arturi y Goya, 2004

⁴ Tommasino y Cano, 2016, p.8

especies y el ambiente de Punta Indio; y también sobre las ventajas y/o problemáticas en torno a la proliferación de las especies exóticas sobre las nativas. Las actividades llevadas a cabo fueron: una “salida al campo” alrededor de las escuelas, realizando un ejercicio de observación y registro de aves y de otros animales con uso de binoculares; la producción (en el aula) de un papelógrafo o afiche, con fotografías de distintas especies animales y vegetales, diferenciándolas según el criterio mencionado.

La segunda serie de visitas aconteció durante el 2017, con una temática afín a la del ciclo anterior pero concretada a partir de otras actividades. La propuesta fue enfatizar en las interacciones entre los componentes del talar bonaerense y trabajar sobre la importancia relativa de cada agente en el ecosistema. Al igual que en el año anterior, también se realizó un papelógrafo para representar estas interacciones. Por medio de imágenes de los distintos componentes del ecosistema, se ilustró una red de interacción visible, siendo utilizada para la puesta en común y síntesis final del taller.

En el año 2018, la propuesta fue renovada. La temática principal fue el uso sustentable de recursos renovables y no renovables, enfatizando en los depósitos de conchilla, característicos de la zona y único sustrato en el cual crecen los bosques. La actividad consistió en contar dos historias; una que representara un uso sustentable de la conchilla y su impacto en el ambiente y la otra, un uso no sustentable y extractivista del recurso y, su consecuente impacto negativo en el ecosistema local. Los grupos del alumnado, expusieron cada historia confeccionando un papelógrafo. Finalmente, la actividad cerraba con una síntesis y reflexión acerca del uso de los recursos y sus posibles impactos en el ambiente.

En el año 2019, volvimos a las escuelas, esta vez para realizar talleres didácticos con la temática del agua y el uso de este recurso. Para tal fin, realizamos con el alumnado, una serie de experimentos que ilustraban el paso del agua por distintos sustratos de la zona de Punta Indio, tales como, conchilla, turba y arcilla.

Este breve repaso servirá para entender mejor las actividades que realicé como becario durante el año 2019 y parte del 2020. Cabe destacar que durante el año de desarrollo de mi trabajo ocurrió una contradicción académica, (sobre la cual hablaré más adelante). Si bien se me otorgó una Beca de Experiencia Laboral en extensión para desarrollar este trabajo, el proyecto “Talares” no contó con el aval institucional esperado.

2) Beca de Experiencia Laboral

a) Introducción

Mi participación en “Talaes” como estudiante (Licenciatura en Antropología) comenzó en el año 2018, tanto en las actividades de planificación, como en la puesta en práctica de los talleres de ese año. Dado que para el 2019, se esperaba realizar un nuevo ciclo de visitas a las escuelas, decidí postularme a una Beca de Experiencia Laboral (con un proyecto en la categoría de extensión). El objetivo principal era realizar una serie de crónicas detalladas -que relatasen las instancias de planificación y puesta en práctica de los talleres-, una sistematización de datos cualitativos, y un análisis de; **a)** los contenidos pedagógicos desarrollados en las escuelas; **b)** el trabajo participativo con el alumnado y **c)** el desempeño de los/as talleristas en cada taller.

La decisión y propuesta de realizar este trabajo tuvo su anclaje en mi formación personal (como estudiante de antropología, como extensionista y como futuro profesional en docencia) y en la trayectoria del colectivo extensionista.

Esta experiencia consistió, en términos generales, en un proceso temporal de tres momentos: **1) la decisión y fundamentación inicial**, ante la demanda del equipo interdisciplinario para contar con un material de registro de los talleres; **2) el trabajo de campo propiamente dicho** (planificación de las actividades, ingreso al área de estudio, aproximación al referente empírico, el trabajo junto a los actores sociales y el equipo interdisciplinario, el desarrollo de los talleres, el registro y el análisis constante de todas estas actividades); y **3) la confección de las crónicas, el análisis, interpretación, elaboración y revisión de los datos obtenidos.**

b) Fundamentación

La ausencia de registros escritos, crónicas y/o sistematizaciones de las experiencias llevadas a cabo en estos años en las escuelas del partido de Punta Indio, debido a la dinámica que implica su desarrollo, y la longevidad misma del proyecto, han generado la necesidad de realizar este trabajo. Específicamente, este escrito detallado relata cronológicamente la historia del proceso de realización de los talleres, focalizando principalmente en el desempeño del equipo de trabajo, en la dinámica, didáctica y contenidos de los mismos, el cumplimiento de los objetivos, los interrogantes que surgen en el alumnado y cuerpo docente durante los encuentros y la aceptación general de la actividad práctica propuesta, entre otros.

c) Métodos y Técnicas - Crónicas y etnografía

A nivel metodológico, fue fundamental la etnografía y sus técnicas, generando una dinámica entre observación simple (sin participación) y observación participante,

integrándome tanto como tallerista/docente y como investigador/extensionista en el espacio de las actividades del taller. Utilicé los aportes de la investigación-acción⁵, con el doble propósito; **a) de acción** para “cambiar” una organización o institución –en este caso orientada hacia el interior del equipo– y **b) de investigación** para generar conocimiento y comprensión.

Una “crónica” se define como un relato ordenado y detallado de ciertos hechos o acontecimientos. Es, en esencia, un conjunto de información interpretativa y valorativa de hechos noticiosos, actuales o actualizados, donde se narra algo, al mismo tiempo que se juzga lo narrado⁶. Carmona Jiménez (2010)⁷, desde el ámbito del periodismo narrativo, considera a la crónica, necesariamente como un producto literario pero muy diferente a la literatura, porque trabaja con la no ficción y exige cierto tipo de lealtad ética con el público. Sumado a esto, para Clifford Geertz (1989)⁸, la etnografía es un producto literario y no literatura, porque su materia prima es también la no ficción. De estas dos ideas, se desprende que **la crónica y la etnografía** se ponen en juego en la eficacia del lenguaje, la eficiencia del dato y la narración y, en la valoración de la dimensión ética de la propia experiencia de investigación⁹. Tal interacción en la realización de una etnografía, incluye, por lo general, aquello que los antropólogos llaman "observación participante", lo que significa decir que el investigador asume un papel perfectamente digerible por la sociedad observada, al punto de viabilizar una aceptación, sino óptima por los miembros de aquella sociedad, por lo menos afable, de manera a no impedir la necesaria interacción¹⁰. La crónica, entonces, permite brindar un salto cualitativo en el análisis de las experiencias sociales y la interacción entre actores de distintos ámbitos.

En el marco social en cual se desarrolló este trabajo, el ejercicio de la crónica ha permitido sostener, renovar y afianzar los objetivos que se han planteado en los talleres. A la vez, permitirá a futuro reorganizar los espacios de taller donde los mismos sujetos participantes van configurando tendencias, intereses, gustos, dificultades, habilidades, necesidades y propuestas.

d) Resultados

⁵ Colmenares y Piñero, 2008

⁶ Vivaldi, 1998

⁷ Carmona Jiménez, 2010

⁸ Geertz, 1989

⁹ Carmona Jiménez, 2010

¹⁰ Cardoso De Oliveira, 1996

Dentro de los resultados más relevantes:

- Se ha confeccionado un cuadernillo de crónicas detalladas de ocho talleres didácticos, los cuales fueron llevados a cabo en las escuelas rurales y periurbanas del partido de Punta Indio.
- Se ha hecho un registro de otras instancias que involucran la participación del equipo interdisciplinario de trabajo, a saber: a) las reuniones de planificación de los talleres del año 2019, b) la participación en eventos científicos y socioculturales (Fiesta del Tomate Platense, CADEG¹¹, VIII JJIyE¹²) c) visitas a radios locales, d) actividades extracurriculares (por ejemplo, para recaudación de fondos ante la desacreditación total del proyecto por parte de la UNLP).
- A partir de las crónicas y registros mencionados anteriormente, se ha realizado una sistematización de los datos en una matriz. Con la misma se ha realizado un análisis que tiene en cuenta: la puesta en práctica de los talleres, la participación del alumnado, el desempeño de los talleristas, dificultades y fortalezas de las actividades propuestas, el balance específico de cada taller, el balance general del ciclo 2019, proyecciones a futuro, entre otras.

3) Desacreditación y desfinanciamiento. La contradicción académica y el estado actual de la situación.

A continuación, se relata una situación que condiciona nuestra actualidad como colectivo y que ha generado una serie de contradicciones en mi formación como becario, en el marco de la mencionada práctica preprofesional. Durante los primeros años del colectivo extensionista, se presentó un proyecto que obtuvo acreditación y financiamiento a partir de la convocatoria del **Programa de Voluntariado Universitario 2017** (Compromiso Social Universitario, duodécima edición). A fines del 2017, “Talares” se postuló a la convocatoria ordinaria de proyectos de extensión de la UNLP, siendo acreditado y financiado, lo cual nos permitió realizar las actividades del 2018. Nuevamente, en la convocatoria 2018 presentamos una continuación del proyecto, con nuevos objetivos y actividades. Sin embargo, el proyecto **no fue ni acreditado ni subsidiado**, argumentando que el proyecto era similar al del año anterior. Ante este panorama, solicitamos una reconsideración, puesto que el proyecto representaba una continuación de las actividades que se venían realizando hace años en

11 Congreso Argentino de Estudiantes de Geología, realizado en Punta Lara

12 Octavas Jornadas de Jóvenes Investigadores y Extensionistas, FCNyM, UNLP.

las mismas escuelas, pero con un enfoque diferente y con la incorporación de nuevos integrantes de otras ramas de las ciencias naturales (por ejemplo, mi participación como primer estudiante de antropología, así como de otras personas estudiantes de otras carreras de la FCNyM). A pesar de esto, la Universidad decidió no dar lugar a la reconsideración y el proyecto no estuvo ni siquiera avalado durante el año 2019. A fines del 2019 volvimos a presentar el proyecto, la convocatoria se extendió hasta febrero del 2020 y en esa oportunidad, al existir nuevas categorías, el proyecto fue presentado en la categoría “Proyectos de Extensión a dos años”. Esa evaluación quedó postergada debido a la pandemia por el virus SARS-CoV-2 (COVID-19). En esta instancia y llegando al segundo semestre 2020, tuvimos noticias de que nuestro proyecto estaba en condiciones de presentarse a una “readecuación de actividades” en este contexto. Actualmente, y al momento en que se ha escrito este trabajo, nuestra propuesta ha vuelto a ser acreditada como Proyecto de Extensión, en el marco de la readecuación de actividades por la pandemia.

Al margen de la situación actual, la cual es muy satisfactoria y reivindica nuestro proyecto, lamentablemente he tenido que realizar una beca de experiencia laboral, en el marco de un proyecto desacreditado y no avalado por la UNLP ni la FCNyM.

Discusiones

¿Colectivo extensionista o proyecto de extensión? – La continuidad en el territorio

Una breve reflexión es pertinente en este punto, acerca de nuestra denominación y sentido de pertenencia. Con todo lo mencionado en este escrito y con los particulares acontecimientos que han sucedido y las situaciones que nos han atravesado, hemos decidido presentarnos en todas las instancias sociales en las cuales participamos (sean académicas o populares), como un “**colectivo extensionista interdisciplinario**”. Poco a poco fuimos dejando de lado el sentido de pertenencia a un Proyecto de Extensión; sin embargo, hemos continuado nuestras actividades con entusiasmo y responsabilidad, puesto que, lejos de desmotivarnos, es ante estas cuestiones cuando surgen formas de replantear nuestro rol como personas en formación en el ámbito académico. Es importante mencionar que, desde las escuelas, cada año nos esperan para realizar las actividades, por lo cual no podemos dejar de lado nuestra labor ante estos obstáculos burocráticos. Siguiendo las ideas de Bianco (2005)¹³, debemos considerar las prácticas pedagógicas y de extensión universitaria como el producto de la oferta que se produce

¹³ Bianco, 2005

luego de las luchas que se dan al interior del campo científico, entendemos también, que esta oferta deberá confrontarse con las demandas externas de la comunidad, necesariamente diversas, variables, y también conflictivas. Destaco así la mirada crítica que posee este colectivo extensionista, en relación a la relevancia de los recursos naturales en general y del área de Punta Indio en particular, de las relaciones que existen entre la flora y fauna nativas y cómo se tiene en cuenta el componente humano en el sistema ecológico de Punta Indio. El hecho de ser el primer integrante estudiante del área de antropología, dice mucho acerca de la necesidad de incorporar nuevas miradas al proyecto, nuevas críticas y nuevas formas de trabajo, sumando y considerando otras técnicas y metodologías.

También es de suma relevancia que las temáticas relacionadas a la sustentabilidad, la importancia de los recursos naturales y las relaciones que estos ambientes tienen con la especie humana en nuestra sociedad, puedan abordarse de manera crítica desde las ciencias naturales. La puesta en diálogo de estos temas junto con las comunidades locales debe realizarse de manera constante. Siendo nuestro grupo social objetivo tan específico -como lo es el alumnado de varias escuelas del partido de Punta Indio y alrededores- considero que la formación en estas temáticas desde una edad temprana es sumamente importante en varios sentidos, en términos de la formación que los y las jóvenes transitarán en sus infancias y adolescencias (y posiblemente su adultez en el lugar).

La puesta en práctica de actividades que tengan la temática del ambiente, su funcionamiento y su conservación, es de suma importancia para la mirada crítica que se espera que, a futuro, tenga la juventud de hoy. Por lo cual se espera que sean partícipes en las discusiones que involucran a su propio hábitat y sus recursos naturales.

Extensionista, docente, becario, antropólogo. Los roles involucrados en la formación académica.

Asimismo –y aunque hay muchas otras cuestiones involucradas-, quiero destacar el rol de la docencia en todo este proceso. Por un lado, fomentar espacios para que nosotros (estudiantes de la FCNyM) podamos transitar las aulas es una cuestión importantísima, y por otro, es una demanda ante una parte casi ausente en nuestra formación. Cabe mencionar que, en los planes de estudio de todas las carreras, no hay títulos intermedios asociados a la docencia ni materias pedagógicas, entre otras. Es en estos espacios tales como las prácticas de extensión y prácticas pre-profesionales, que en general

transitamos y nos ponemos en la piel de docentes, de formadores y de educadores, en términos de Tommasino y Cano (2016)¹⁴, en el rol de “extensionistas como educadores”. Sería interesante –en un futuro próximo- pensar en otras formas de aproximarnos e integrarnos en espacios educativos, con el aval y acompañamiento de la facultad. La práctica en extensión y docencia, debería tener la misma prioridad y aval que la investigación, en la Universidad en general y fundamentalmente en nuestra querida Facultad de Ciencias Naturales y Museo.

La crítica apunta a esa suerte de desapego entre lo académico y el territorio. Y, en suma, el hecho de no contar con un aval conlleva a que los proyectos, o en nuestro caso “colectivos extensionistas”, se sostengan solo por la voluntad de sus integrantes.

Debemos fomentar la reconstrucción del compromiso entre la Universidad y sus actores con el campo de los movimientos, organizaciones y sectores sociales populares, desarrollando una perspectiva crítica en sus distintos sentidos (Huergo, 2006)¹⁵, y asumir un rol “sustantivamente democrático” en las relaciones entre el extensionista como educador y el educando, en pos de transformarnos por el proceso de la praxis.

Debemos pensar y llevar a cabo la extensión como proceso educativo y transformador en colaboración con los sectores sociales que sufren procesos de postergación, exclusión, dominación y/o explotación (Tommasino y Cano, 2016)¹⁶

¹⁴ Tommasino y Cano, 2016, p.10

¹⁵ Huergo, 2006

¹⁶ Tommasino y Cano, 2016, p. 10

Bibliografía Citada

- Arturi M. F. y Goya J. F. 2004.** Estructura, dinámica y manejo de los talaes del NE de Buenos Aires. En: Ecología y Manejo de los bosques de Argentina. Arturi MF, Frangi JL y Goya JF (Eds.). Editorial UNLP, La Plata.
- Cardoso De Oliveira, R. 1996.** "El trabajo del antropólogo: mirar, escuchar y escribir" en: Revista de Antropología. Volumen 39 n° 1.
- Carmona Jiménez, J. 2010.** Periodismo y Antropología. Ficción y lealtad. Revista RE presentaciones. Periodismo, Comunicación y Sociedad. Escuela de Periodismo. Universidad de Santiago. Chile.
- Colmenares E. y Piñero M. 2008.** La Investigación Acción. Una herramienta metodológica heurística para la comprensión y transformación de realidades y prácticas socio-educativas. Laurus, vol. 14, núm. 27, mayo-agosto, pp. 96-114. Universidad Pedagógica Experimental Libertador Caracas, Venezuela.
- Geertz, C. 1989.** El antropólogo como autor. Ed. Paidós. Barcelona.
- Huergo, J. 2006.** "Un modo de construir el compromiso social de la universidad" Artículo para Revista Tram(p)as N° 35. Universidad y Compromiso Social. Secretaría de Investigación Científica y Posgrado, Facultad de Periodismo y Comunicación Social. Universidad Nacional de La Plata.
- Tommasino, H. y Cano, A. 2016.** Modelos de extensión universitaria en las universidades latinoamericanas en el siglo XXI: tendencias y controversias. Universidades, núm. 67, enero-marzo, 2016, pp. 7-24. Unión de Universidades de América Latina y el Caribe. Distrito Federal, Organismo Internacional
- Vivaldi, 1998.** Géneros periodísticos. 6ta edición. Ediciones Paraninfo S.A. Madrid.

Bibliografía Consultada

- Becker, H. 2011.** Manual de escritura para científicos sociales: cómo empezar y terminar una tesis, un libro o un artículo. Ed. Siglo XXI. Buenos Aires, Argentina.
- Bianco, C. 2005.** Tensión y extensión universitaria: el modo en que la Facultad de Ciencias Jurídicas y Sociales de la UNLP instituye sus lazos con la comunidad. IV Jornadas de Sociología de la UNLP. Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación. Buenos Aires.
- Chaves, M. 2005.** Los espacios urbanos de jóvenes en la ciudad de La Plata. Capítulo 4: Método. Tesis doctoral. Facultad de Ciencias Naturales y Museo. UNLP, Buenos Aires.
- Erausquin, C. y Zabaleta, V. 2014.** Articulación entre investigación y extensión universitarias: aprendizajes en la diversidad y cruce de fronteras. Revista EXT. N° 5. Secretaría de Extensión Universitaria. Universidad Nacional de Córdoba.
- Geertz, C. 1983.** La interpretación de las culturas. Descripción densa: hacia una teoría interpretativa de la cultura. Ed. Gedisa, Barcelona.
- Giorgetti, D.A. 2012.** Participación juvenil en movimientos sociales urbanos de la argentina contemporánea. Tesis doctoral. Facultad de Ciencias Sociales, UBA.

Muzzopappa, E. y Villalta C. 2011. Los documentos como campo: Reflexiones teórico-metodológicas sobre un enfoque etnográfico de archivos y documentos estatales.

Reyna, M.L. 2020. La extensión universitaria en emergencia(s). Pensar y trabajar con las comunidades en contextos de pandemia desde la Universidad Nacional del Litoral. +E Revista de Extensión Universitaria. Universidad Nacional del Litoral. Santa Fe.

Rossi Batiz, M. 2020. Sistematización de talleres de educación ambiental en el marco de un proyecto de extensión universitario. 3° Jornadas sobre las prácticas docentes en la universidad pública.

Segura, L. N. y Jauregui A. 2018. Los talares bonaerenses como recurso natural: material de estudio para escuelas primarias. Segura y Jauregui (Eds.) EdULP, La Plata.