

Resisten, las raíces

Piloto /Che (pueblo)

Imagen	Sonido
<p>Sobre negro, una imagen reencuadrada que se agranda lentamente: un material de archivo que muestra el rostro de una niña de quizás 13 o 14 años hablando en un megáfono.</p> <p>La imagen tiene un leve movimiento en el que abre sus horizontes, abre el encuadre hasta mostrarla rodeada de personas, detrás de una bandera del no a la mina.</p>	<p>Chica en movilización: “...porque hoy en día, ustedes que están ahí atrás, nos están haciendo la vida imposible. El barbijo, esto, esto lo que ven, esto es una mentira. No la tienen que usar. La tienen que tirar y ahí hablar. Porque con el barbijo no hacen nada la vida. Una mierda. Así que se la sacan ahora o ya no va a haber más. Vamos a hablar ahí y se lo tienen que decir en la cara. No tienen que ir con el barbijo. Yo fui y me saqué el barbijo. Desde los nueve años que estoy haciendo esto y sigue igual esta mierda en Chubut. Mi papá está... (inaudible) hace un montón que no trabaja. Más 12 años trabajando ahí, ya no puede más le siguen pidiendo y pidiendo. Ya no puedo, mi mamá nos mantiene, apenas tenemos plata. ¿Ustedes piensan que en esta vida de mierda pensaron en que iba a pasar? ¿Pensaron el futuro, pensaron el pasado? ¿Cometieron errores? ¿Subieron niveles? Pasaron secuencias malas, secuencias buenas. Pero lo bueno es que ahora podemos rebelarnos y atacar a este mal nacido que nomás vino acá a romper este mundo de mierda que estamos</p>

<p>Sobre el mismo cuadro-ventana que dejó el material, se suceden archivos de video:</p> <p>La gente de esquel haciendo filas dentro de una escuela, un día electoral con solo dos boletas: si y no. Afuera cuentan los votos: mayoría de NO en una escuela. La gente festeja, un mar de personas saltando al unísono. Sobre estas imágenes, los títulos.</p>	<p><i>viviendo. Así que por favor levantense y díganle algo porque ya no puede pasar esto. ¡Sáquense el barbijo y díganlo en la cara!”</i></p> <p>Música folklórica y simple, de un solo instrumento, que se funde con el sonido de material de archivo.</p>
<p>Ojos, mirada recortadas en imágenes. Recortadas por barbijos. Mientras aparecen, van abriendo y dando contexto: son fotos de marchas. Retratos de salir a marchar en tiempos de la pandemia.</p> <p>Sobre imágenes, aparece placa de texto:</p> <p style="text-align: center;"><i>Art. 263 de la Constitución de la Provincia del Chubut</i></p> <p>Una pausa después:</p> <p><i>Mediante iniciativa popular, todo grupo de ciudadanos de la Provincia en un porcentaje no inferior al tres por ciento del padrón electoral, puede presentar proyectos de ley para el tratamiento en</i></p>	<p>Noelia (v.o) <i>Cuando hablamos que son 30 mil firmas, en realidad son más. Son más de 40 mil firmas... muchos adolescentes de 18 años para arriba que no están en el padrón, las comunidades extranjeras. gente que está de otra provincia viviendo acá. Muchos sanjuaninos hay acá que vienen escapando de la megaminería allá, toda esa gente nos quedó colgada su firma. 30.916, pudimos presentar esas.</i></p> <p>Voz de manifestación (v.o): <i>... era contarles, compartir con ustedes, el momento hermoso que vivimos hoy tempranito, los poquitos que pudimos estar, el poder ver ingresar las cajas con las más de 30mil firmas por segunda vez (...) en esas cajas está caminando toda la provincia entera (...) Hoy por segunda vez en la historia de esta provincia, el pueblo quiere decidir. Por eso es tan importante la presencia de los cuerpos aquí presentes en la lucha, defendiendo cada uno su firma,</i></p>

<p><i>la Legislatura. Esta debe considerarlo en el término de seis meses contados a partir de su presentación.</i></p> <p>El río Chubut visto desde un drone: desde arriba tenemos perspectiva de su inmensidad. Siempre avanzando, la cámara va develando casas, puertos, perros, playas, gente: la vida de una ciudad.</p> <p>Aparece placa:</p> <p><i>El único amparo legislativo que existe en Chubut ante los proyectos megamineros es la ley 5001, conseguida en 2003 gracias al plebiscito de Esquel.</i></p> <p><i>No es suficiente.</i></p> <p><i>La Segunda Iniciativa Popular, presentada en noviembre de 2020, ingresa simultáneamente a tratamiento con el Proyecto de Zonificación, inaugurando un período intenso de vigiliyas, y movilizaciones populares.</i></p> <p><i>El pueblo miraba a sus legisladores, el pueblo resguardaba sus firmas.</i></p>	<p><i>si no saben por qué venir vengan a defender su firma. Y si no pudieron firmar vengan a proteger la firma de los demás.</i></p> <p>Noelia (v.o) <i>Es la segunda iniciativa popular que se presenta en realidad. La primera que presentamos la maltrataron muchísimo con la Cámara de Diputados anterior. La empezaron a tocar, la empezaron a modificar, la transformaron en algo que no tenía nada que ver con lo que habíamos presentado y finalmente la archivaron, y no se trató. Entonces esta la presentamos muy parecida a esa, pero con ampliaciones de protección. A mi me gusta decir eso, que es ampliar protecciones, no ampliar prohibiciones. Porque en realidad lo que nosotros estamos haciendo es... procurar por el bienestar del territorio, del agua y del futuro, de las generaciones que vienen.</i></p> <p>Música</p>
<p>Material de archivo grabado con celular: en una tarima, alguien habla en un megáfono.</p> <p>Aparece placa: <i>¿Qué es la voluntad popular?</i></p> <p>Solo permanece la palabra</p>	<p>Manifestante: <i>Porque nosotros tenemos que decidir acá, como estamos decidiendo con el tema de la megaminería, qué queremos, cómo queremos y cómo queremos actuar para sacar la provincia adelante</i></p> <p>Sonido de material de archivo: marchas</p>

<p style="text-align: right;"><i>Popular.</i></p> <p>Encima de material de marchas.</p> <p style="text-align: center;"><i>Una voz, una firma, un voto.</i></p> <p>De votaciones, urnas, planillas.</p> <p style="text-align: right;"><i>Un cuerpo</i></p> <p>Encima de cortes de ruta, encima de un senador que jura, del senado, de la iglesia.</p> <p style="text-align: right;"><i>Memoria.</i></p> <p>De vuelta la gente en las calles, cacerolazos, policía a caballos. Un zócalo en la calle que reza “acá fueron reprimidos...”</p> <p style="text-align: right;"><i>Porcentaje.</i> <i>Un porcentaje</i></p> <p>Los votos en la pantalla del senado. En el recuento de urnas en la tele. Aparece un 82% en una pantalla blanca, aislado, enorme. Aparecen más palabras, desperdigadas y sacadas de su contexto, solas en la pantalla blanca (salen de notas de diarios en internet):</p> <p style="text-align: center;"><i>Plesbicitó. Esquel dijo no.</i> <i>No a la mina. Chubut en contra.</i> <i>Alerta. Continúa en pie de lucha.</i> <i>La rebelión del NO.</i></p> <p>Un buscador en la pantalla blanca. Una barra con una lupa, y sobre ésta, una búsqueda:</p> <p style="text-align: right;"><i>Megaminería.</i></p> <p>Enter. Desaparece el buscador: solo queda la palabra <i>minería</i>, y junto a ella, aparecen otras hasta formar la oración:</p> <p style="text-align: right;"><i>Minería</i> <i>Metalífera</i></p>	<p>y canciones. Bombos, redoblantes, aplausos. Entretejiéndose con estos sonidos, la música aparece y desaparece brevemente.</p> <p>Sonia (v.o) <i>A medida que se fueron sucediendo distintos gobiernos, aún habiendo conseguido la asamblea de Esquel, la promulgación de la Ley 5001, hubieron distintas instancias, los lobbies mineros nunca dejaron de presionar siempre hubo una, una lucha constante por seguir defendiendo la 5001.</i></p> <p>Noelia (v.o) <i>Los medios están ahora con una campaña de decir que “la megaminería no existe”. El término megaminería en realidad es una forma simple de llamar a la minería a gran escala a cielo abierto, hidroquímica.</i> <i>El proceso en el que se separa el material de la roca es un proceso lixiviación, que es donde se mete el químico con la tierra, se mezcla todo y</i></p>
--	--

<p style="text-align: right;"><i>Transnacional a gran escala.</i></p> <p>Aparece la imagen más conocida de esta palabra pequeña, un recorte que se va agrandando: El llamado tajo a cielo abierto, un hueco que desciende hacia adentro de la tierra.</p> <p style="text-align: right;">Una placa: <i>La historia conocida. ¿Conocida?</i></p> <p>Este cuadro es reemplazado por una imagen recortada: un pasacalle que dice “somos gotas de un mismo río”: la imagen abre a una enorme congregación. Otra imagen: Alguien que sostiene un cartel de cartón: “retiren la zonificación”. Carteles sostenidos por manos de niños: “el agua es mi futuro”. “Chubut resiste”: un cartel colorido que asoma entre una multitud.</p> <p style="text-align: right;"><i>Un río alcanza para regar una tierra entera.</i></p>	<p><i>lo que no se usa se descarta, eso se va a unos piletones, esos piletones se filtran. Llega después a contaminar agua de las napas, o sea, es increíble el desastre que generan estas empresas.</i></p> <p>Música</p> <p>Noelia (v.o): <i>En Santa Cruz ... nos tendría que haber servido a nosotros de ejemplo porque estaban en una crisis como la nuestra, así igual, con docentes con dos años de paro, con la salud super deteriorada, sin pago de sueldo en los estatales, y la misma solución que acá: poner la megaminería. Y hoy Santa Cruz está peor que antes, porque además de que se está explotando la megaminería, que no deja realmente dinero en la provincia, esta actividad lo que hizo fue fulminar otras actividades.</i></p> <p>Andrea (v.o) <i>Tenemos localidades que no tienen agua. Nosotros vivimos al lado del Río Chubut y no tenemos agua, en el verano no hay agua acá.</i></p> <p>Micaela (v.o) <i>Vamos a bañarnos al río, en el verano nos vamos a bañar al río. Tomamos, sacamos, tomamos el agua de ahí para tomar, para el pueblo</i></p>
<p>Sobre la imagen, aparece el rectángulo de un video: unas manos que cosen un trozo de tela celeste, casi el mismo</p>	<p>Mujer de la asamblea (v.o) <i>Necesitamos manos para sostener el río</i></p>

celeste que se ve en la bandera de la provincia.

¿Cuántxs hacen falta para sostener un río?

Más mujeres que cosen el río de tela, bailan, cantan.

Aparece placa:

¿Qué es la voluntad popular?

Una asambleísta habla por el megáfono, rodeada de gente.

La imagen se abre a una larga cola de gente que se forma para sostener partes del enorme río de tela.

Les seguimos cuando comienzan a moverse, de manera sinuosa a lo largo de las calles: entre bombos y redoblantes, entre *Ñolkiñ* y trompetas.

Aparece placa:

Ninguna lucha se hizo mirándose al espejo.

Sonido de material de archivo.

Asambleísta:

Les contamos lo siguiente, vieron que había una actividad de unos compañeros donde cosieron el río... muchos vecinos colaboraron con trapos azules, celestes y verdes... lograron hacer (...) 80 metros de río (la gente festeja) Estos 80 metros de tela representan a los 800 kilómetros del río Chubut

Noelia (v.o)

Gobiernos como este, que, que abusan de la falta de información, que les viene al pelo, que les es funcional. Y tener un movimiento como el no a la mina, que es diverso, porque es super diverso, hay gente de todo tipo, de toda creencia, de ideologías diferentes, que tenemos la misma meta, que es no permitir el avance de las empresas extractivistas, se desparrama. Es como que esa diversidad también sale para afuera de las asambleas, y ahí se va compartiendo conocimiento y se va despertando gente, entonces esa es la peligrosidad que ven, este gobierno al movimiento no a la mina. Que es un movimiento que está ayudando a pensar, no es solamente conciencia ambiental. Nosotros estamos tratando de ayudar a la gente a pensar.

El sonido del agua, comenzando por un arrullo y aumentando hasta ser el cantar furioso e imparable de un río. Se funde de a poco con...

<p><i>Ninguna lucha se hace en soledad.</i></p> <p>Material de archivo de marchas, filmado tanto con celulares y cámaras: un montaje que resonará en los próximos capítulos. Material que resume y que será repetido...</p> <p>Alguien se sube a una estatua de Roca, en Rawson, con una bandera originaria.</p> <p>En una multitud, desfila una estatua de la Muerte: un papel con el signo dolares en una mano, y oro en la otra.</p> <p>Madre e hija pintan un cartel. Jóvenes los suben a los monumentos públicos.</p> <p>La gente caminando las calles.</p> <p>Sobre el material, títulos finales.</p>	<p>Música, cuerdas de guitarra que evocan <i>Cuando tenga la tierra</i>¹</p> <p>Descendiente mapuche (v.o) <i>Que tengamos buen pensamiento, que tengamos un solo pensamiento para defender nuestro territorio... tenemos que redoblar la apuesta a estos sinvergüenzas, ellos juran cuando asumen un cargo 'que dios y la patria lo demanden' bueno hoy el pueblo lo ha demandado.</i></p> <p>Lucas (v.o) <i>A cada pueblo que ha sabido, pedagógica y colectivamente, mostrar al mundo, a Latinoamérica, a toda la Argentina, qué es la dignidad, qué es asamblea, qué es lucha... podemos decir que con la dignidad, con la gran movilización que Chubut ha logrado, todo el mundo sabe lo que pasa en Chubut.</i></p>
---	--

¹ Canción de Daniel Toro.