

**"Cicatrizar"**

**Por Mariano Boccanera**

## ESC 1. INT. CUARTO DE FRANCO. DÍA

El sol de la mañana ilumina desde la ventana un cuarto. No está muy decorado en las paredes, solo hay una plancha de corcho con papeles, fotos y un calendario escolar, colgados en la pared sobre un escritorio. Acostado en una cama se encuentra FRANCO (17), mirando al techo. Tiene los ojos algo rojos y una expresión de cansancio. **Suena una alarma de despertador**, FRANCO extiende el brazo y la apaga. FRANCO se sienta en el borde de la cama con la vista perdida en el suelo.

Se ven varios objetos desparramados, papeles, ropa, útiles y una cajita metálica junto a los pies de FRANCO. FRANCO ve la cajita y la levanta rápidamente. Observa la cajita brevemente, la abre y mira su interior, se le dibuja media sonrisa en el rostro.

La puerta del cuarto se abre y entra CLAUDIA (40), su madre. FRANCO rápidamente cierra la cajita y la esconde debajo de él. En el umbral de la puerta CLAUDIA mira de abajo hacia arriba a FRANCO, éste le devuelve la mirada. CLAUDIA sale y cierra la puerta. FRANCO se levanta, toma la cajita y va hacia el escritorio. Da unos pasos hasta que pisa algo. **Se escucha el sonido de un plástico quebrándose**. FRANCO hace un gesto de dolor y mira hacia abajo. Levanta el pie, de abajo aparece un auto de plástico destrozado. FRANCO lo mira brevemente hasta que lo levanta del suelo, deja el auto y la cajita metálica sobre el escritorio y tapa un poco la cajita con la mochila.

## ESC 2. INT. BAÑO. DÍA

FRANCO se cepilla los dientes en cuero frente a un espejo empañado. En la parte desempañada FRANCO mira su reflejo, su vista cambia hacia una gran cicatriz con forma de círculo que tiene en su hombro izquierdo. FRANCO lleva su mano hacia la cicatriz y frota su mano siguiendo la forma mientras la mira por el espejo. Hace un pequeño gesto de dolor. **Se escucha el sonido de una ambulancia incrementando de a poco**

**ESC 3. INT. LIVING/COMEDOR. DÍA**

CLAUDIA mira por la ventana mientras una ambulancia pasa por su calle, sus ojos la siguen mientras escucha a alguien en el teléfono. CLAUDIA se aleja de la ventana y asiente con la cabeza. **Suena la sirena de una ambulancia pasando.** CLAUDIA es bastante delgada, está maquillada pero aun así se la ve cansada, está bien vestida.

CLAUDIA  
(Seria)  
Si... (pausa)  
Si...

CLAUDIA se sienta en el apoyabrazos de un sillón. En la mano desocupada tiene una hoja de papel doblada en tres partes. Mira hacia el comedor. FRANCO está sentado en la punta de la mesa, desayuna mientras mira su celular.

CLAUDIA  
(cont.)  
Mañana 8:30  
Bien

CLAUDIA mira la hoja doblada, hay mucha preocupación en su cara. Mueve una de sus piernas de arriba a abajo rápidamente.

CLAUDIA  
(cont.)  
Ahora le digo... si  
(pausa)  
Nos vemos mañana... adiós

CLAUDIA corta el teléfono y lo guarda en su bolsillo. Mira en dirección a FRANCO, vuelve a mirar la hoja. Se levanta y camina hacia FRANCO.

FRANCO sentado continúa mirando su celular. CLAUDIA deja la hoja abierta delante de FRANCO. En ella puede leerse "Cédula de citación".

CLAUDIA  
(seria)  
Otra vez dejaste ésto en  
cualquier lado

FRANCO mira el papel brevemente y vuelve a mirar su celular.  
CLAUDIA suspira y vuelve a tomar la hoja.

CLAUDIA  
(Desganada)  
Hablé con el abogado  
Nos va a ver mañana a las 8:30

CLAUDIA sale del comedor y se apoya en el umbral de la puerta, lo observa a FRANCO. Este sigue comiendo. CLAUDIA cruza sus brazos.

CLAUDIA  
Vas a tener que estar  
presentable.  
Dejame la camisa nueva arriba  
de la cama y así te la plancho.

FRANCO come otra tostada, sin apartar la vista del celular asiente con la cabeza. CLAUDIA se acerca a FRANCO, le da un beso en la cabeza y se aleja.

#### **ESC 4. INT. CUARTO DE FRANCO. DÍA**

Sobre el escritorio esta el auto de juguete roto, la mochila y un par de cuadernos y fotocopias, la mano de FRANCO toma el cuaderno y las fotocopias y las guarda dentro de la mochila, debajo de ésta se puede ver que se asoma la cajita metálica, la mano la agarra. FRANCO la observa detenidamente, pasa sus dedos por encima de la tapa.

CLAUDIA (En off)  
¡Intentá llegar temprano a  
algo, por favor!

FRANCO abre la cajita. Sus ojos se agrandan y en su rostro se dibuja una sonrisa. Su mirada se distrae con las fotos en su pared. En la pared se ven cuatro fotos, una de FRANCO con CLAUDIA, otra de FRANCO solo, otra con una CHICA DE CABELLOS OSCUROS largos y lacios. En la última se ve a FRANCO abrazado con tres chicos más, UN CHICO DE RULOS, UN CHICO RUBIO PELILARGO y UN CHICO CON ANTEOJOS, todos llevan una camiseta de fútbol.

La sonrisa de FRANCO poco a poco desaparece, cierra la cajita y pasa su mano por la tapa. Guarda la caja en el bolsillo trasero de su pantalón. Termina de guardar sus cosas en la mochila, se la cuelga al hombro y se dirige a la puerta.

CLAUDIA

¡No te olvides de la camisa!

FRANCO se detiene, va hacia el armario, entre camperas y buzos encuentra una camisa blanca, la descuelga y la deja sobre el escritorio cubriendo el auto de juguete roto. **Suena la puerta del cuarto cerrándose.**

#### **ESC 5. EXT. CALLE. DÍA**

FRANCO camina por las calles de un barrio, tiene puesta la mochila y camina un poco encorvado, como si la propia mochila le pesara. No hay mucho movimiento en la calle, algunas personas circulan, FRANCO intenta evitarlas. **Se escucha una bicicleta pedaleando cada vez más cerca.**

VOZ DE JOVEN (En off)

(Levantando la voz)

!Euu!

FRANCO acelera poco a poco el paso, le silban, respira cada vez más rápido. **La bicicleta se escucha muy cerca.**

VOZ DE JOVEN(en off)  
(Alzando la voz)  
!Fran soy yo!  
!Marcos!

FRANCO se detiene y gira hacia atrás. Acercándose en bicicleta viene MARCOS (17), un muchacho de rulos castaños, similar al chico de la foto en la pared, le agita el brazo saludándolo. A FRANCO se lo ve aliviado. MARCOS baja de la bicicleta, FRANCO y MARCOS se saludan con un abrazo y caminan a la par.

MARCOS  
(Agitado)  
¿No me escuchabas?

FRANCO  
(Apagado)  
Estaba distraído, perdón

MARCOS mira a FRANCO y le sonríe. FRANCO le devuelve media sonrisa. Caminan en silencio, mientras pasan por una plaza grande. Se ve en el fondo algunos CUATRO NIÑOS jugando.

MARCOS  
Hay fiesta en la casa de  
Lisandro  
Por el cumple de su novia  
¿Podríamos ir?

FRANCO mira hacia otro lado, evitando mirarlo a MARCOS, se rasca la nuca.

FRANCO  
(En voz baja)  
No sé

MARCOS pone los ojos en blanco.

FRANCO

(cont.)

Está todo mal con Lisa.  
Si me ve, me va querer cagar a  
piñas

MARCOS se detiene y toma del hombro a FRANCO, éste también para y mira a MARCOS.

MARCOS

Va a ir mucha gente.  
No va a saber que estas

FRANCO se muerde el labio y mira hacia los costados.

MARCOS

(Vos picara)  
Además va a ir Milagros

MARCOS sonríe y levanta las cejas. FRANCO mira hacia el suelo

FRANCO

Hace mucho que no me habla.  
No sé

MARCOS

Bueno hoy vas a tener la  
oportunidad

FRANCO gira y camina. MARCOS suspira y lo sigue a FRANCO, lo toma del hombro y lo vuelve a detener.

MARCOS

(Insistente)  
¡Dale amigo!  
¡Un rato aunque sea!  
(pausa)  
Si no es en el camino a la  
escuela no te veo nunca

FRANCO intenta esquivarle la mirada a MARCOS, juega con el manubrio de la bicicleta. MARCOS aún sujetándole el hombro a FRANCO lo sacude suave.

MARCOS

(Insistente)

¡Te va a hacer bien salir un  
rato!

(PAUSA)

Si vemos que no está bueno nos  
vamos y listo!

FRANCO levanta la cabeza y mira a MARCOS. Este lo observa expectante. FRANCO se muerde el labio y suspira.

FRANCO

(Resignado)

Bueno... un rato nomás

MARCOS sonrío y hace un pequeño puño en forma de festejo.

MARCOS

(Triunfante)

¡Vamooooo!

¡La vas a pasar re bien chabon,  
vas a ver!

MARCOS suelta el hombro de FRANCO y vuelve a tomar el manubrio de la bicicleta, y avanza unos pasos. FRANCO se queda quieto, lleva su mano izquierda hacia atrás. Palpa el bolsillo trasero donde está la cajita. Mira en dirección al parque. Se ve un parque grande con un pequeño bosque, sin mucho movimiento. MARCOS se detiene y gira la cabeza.

MARCOS

(Serio)

¿Vas a faltar otra vez?

FRANCO vuelve hacia MARCOS y asiente con la cabeza.



MARCOS

(serio)

Pero... ¿me prometes que te voy  
a ver esta noche?

FRANCO asiente mientras camina en dirección al parque. Da media vuelta y despide a MARCOS agitando la mano. Mientras camina hacia dentro del parque, se ve atrás a MARCOS observando.

#### **ESC 6. EXT. PARQUE. DÍA**

FRANCO se adentra en el parque, camina unos cuantos metros hasta dar con varios árboles bastantes juntos que forman un pequeño bosque. FRANCO se sienta debajo de uno de los árboles, apoyando su espalda contra el tronco. FRANCO observa a su alrededor. Se encuentra bastante solo, a lo lejos hay unas CINCO PERSONAS. Mete su mano en el bolsillo trasero y saca la cajita metálica, suavemente pasa su mano por encima de ella.

FRANCO vuelve a mirar hacia alrededor. Todo sigue igual. Abre la cajita y se queda mirando su interior, saca un cigarrillo de marihuana, se lo coloca en los labios, mete la mano en un bolsillo y saca un encendedor. Enciende el cigarrillo y le da un par de pitadas. Aguanta el humo un momento y luego lo larga, tose un par de veces. Recuesta la cabeza hacia atrás apoyándola contra el tronco del árbol. Da un par de pitadas más y cierra los ojos. FRANCO respira profundo.

#### **SONIDO**

**LAS HOJAS DE LOS ÁRBOLES  
MOVIÉNDOSE, MEZCLADAS CON VOCES  
DE PERSONAS A LO LEJOS Y EL  
VIENTO.**

Todo está en calma. La calma se corta abruptamente.

**SONIDO**  
**SIRENA DE UNA AMBULANCIA**  
**SONANDO BASTANTE FUERTE JUNTO A**  
**LAS BOCINAS ESTRIDENTES DE LOS**  
**AUTOS y PERSONAS GRITANDO POR**  
**AYUDA.**

FRANCO tapa sus oídos con ambas manos, lleva su cabeza hacia sus rodillas. **Los sonidos incrementan.** FRANCO mantiene la posición por un rato.

**De a poco los sonidos van disminuyendo.** FRANCO abre los ojos, respira rápido, mira hacia su alrededor. Todo está tranquilo, ya no hay gente en el parque. FRANCO palpa uno de sus bolsillos en búsqueda de la cajita, no la siente, busca en todos sus bolsillos, hasta que la encuentra tirada a su lado. FRANCO la toma con desesperación, le limpia la tierra, la observa brevemente hasta que finalmente guarda el cigarrillo a medio fumar dentro. Se levanta y guarda la cajita en el mismo bolsillo. Se limpia un poco la ropa y se cuelga su mochila. FRANCO sale del parque.

#### **ESC 7. INT. COMEDOR. NOCHE**

CLAUDIA está sentada en la punta de una mesa larga, come despacio, levanta la vista y mira hacia donde está FRANCO. FRANCO está sentado a la derecha en medio de uno de los laterales, apenas comió algo, mueve la comida de un lado a otro. CLAUDIA lo mira de reojo. El tenedor con comida se mueve de un lado a otro del plato. CLAUDIA golpea suavemente con su tenedor el plato de FRANCO. FRANCO se detiene y mira a CLAUDIA. CLAUDIA apunta con el tenedor el plato de FRANCO.

CLAUDIA  
(Seria)  
Comé

FRANCO  
(Apagado)  
No tengo hambre

CLAUDIA  
(Insistente)  
!Dale;  
Que después a la madrugada te  
levantas y vacías la heladera

FRANCO suspira, apoya su cara en su mano, pincha un pedazo de comida con el tenedor y se lo lleva a la boca. CLAUDIA se limpia la boca con una servilleta. Ambos continúan cenando en silencio por un momento. CLAUDIA vuelve a ver a FRANCO, deja el tenedor sobre la mesa y se limpia la boca.

CLAUDIA  
(Seria)  
Llamaron de la escuela

FRANCO no levanta la cabeza, vuelve a hacer círculos en el plato con la comida.

CLAUDIA  
(Cont.)  
Me preguntaron por qué no  
fuiste esta vez

FRANCO levanta la cabeza pero no la mira a CLAUDIA, mantiene la vista perdida. CLAUDIA hace lo mismo. **Hay un silencio breve.** CLAUDIA suspira y lo vuelve a mirar preocupada.

CLAUDIA  
(Más suave)  
Más allá de todo lo que pasa.  
Vos tenés que seguir haciendo  
cosas de tu vida normal

FRANCO ve a su madre a los ojos y le asiente con la cabeza. CLAUDIA vuelve a comer. FRANCO se queda pensativo. **Se escuchan golpecitos del tenedor en el plato.** FRANCO reacciona.

CLAUDIA  
Termina la cena, así te acostás  
temprano.

FRANCO  
(Apagado)  
No tengo más hambre

CLAUDIA  
Está bien... levantá la mesa

FRANCO se levanta de la mesa y toma su plato. CLAUDIA le alcanza el suyo.

CLAUDIA  
Acordáte... 8:30 puntuales.  
(PAUSA)  
La camisa quedó arriba de tu  
cama

FRANCO asiente con la cabeza y se va. CLAUDIA queda sola en el comedor, cruza sus brazos arriba de la mesa, con la mirada perdida, suspira.

#### **ESC. 8 INT. CUARTO DE FRANCO. NOCHE**

En la casa todo está en silencio. Un reloj marca la medianoche. FRANCO en cuero busca en su placard una remera para ponerse, pero ninguna lo convence, gira y ve sobre su cama la camisa blanca, ahora planchada y doblada prolijamente, FRANCO la toma y se la pone. Mientras termina de abrocharse los botones mira su cicatriz, pasa su mano por encima de la cicatriz siguiendo su forma. Hace algunos gestos de dolor.

FRANCO termina de abrocharse la camisa y mira la cajita metálica encima del escritorio. Se acerca a la cajita y la toma. Pasa su mano por encima de ella y la abre. Dentro se ve un cigarrillo a medio fumar y una foto de dos chicos, uno de ellos rapado y con lentes, ambos visten guardapolvos y están

abrazados frente a una escuela. A FRANCO se le dibuja una sonrisa.

FRANCO cierra la caja, pasa su mano por encima de la tapa y guarda la cajita en el bolsillo trasero de su pantalón. FRANCO termina de acomodarse y sale de su cuarto con cuidado, cerrando despacio la puerta.

#### **ESC. 9 EXT/INT. CASA DE FIESTA. NOCHE**

Una casa con las rejas abiertas y las luces encendidas, en el patio delantero hay un grupo de personas afuera charlando, beben de una botella y se la van pasando de mano en mano. **Desde adentro de la casa se escucha música de fiesta y gente gritando.** FRANCO está parado en la vereda de enfrente, respira hondo y camina hacia la casa, pasa por al lado de un GRUPO DE CHICOS, evita mirarlos bajando la cabeza, pasando desapercibido, el GRUPO DE CHICOS no le presta atención. FRANCO cruza la puerta de entrada. Uno de los muchachos, LISANDRO, tiene el pelo rubio largo como el niño de la foto de la pared, logra verlo entrar a FRANCO.

Dentro de la casa hay MUCHA GENTE, algunos bailan en grupo, otros charlan entre sí, la gran mayoría tiene vasos o botellas con alcohol.

FRANCO mira de un lado hacia el otro de la sala. Camina por el living, intenta pasar como puede entre la gente, los vasos y botellas pasan por delante suyo. Mientras avanza, algunas personas se dan cuenta de su presencia y se alejan. UN CHICO pone su cuerpo buscando impedirle pasar, FRANCO forcejea un poco con el chico y logra avanzar, ambos giran y se mira, CHICO toma un trago de una botella y le da la espalda a FRANCO, FRANCO lo mira con impotencia, gira y continúa caminando. Mientras avanza observa a la gente bailando y pasándola bien.

GRUPO DE CHICAS(en off)

(Cantando en coro)

¡Fondo, Fondo, fondo!

FRANCO observa a un grupo de CHICAS alentando a otra mientras hace fondo blanco. La CHICA termina el trago rápidamente, sus AMIGAS festejan.

MARCOS  
(gritando)  
(en off) ¡FRAN!

FRANCO gira su cabeza hacia la izquierda. En una esquina se encuentra MARCOS, con DOS CHICAS de espaldas, haciéndole señas para acercarse. FRANCO devuelve el saludo y va hacia MARCOS. FRANCO se acerca, las DOS CHICAS giran y posan su mirada en FRANCO. FRANCO se detiene en seco al reconocer a una de las chicas, es MILAGROS, de cabellos bien oscuros lacios como la chica de la foto. MILAGROS y AMIGA rápidamente giran hacia MARCOS, hablan con MARCOS y se van.

FRANCO llega con MARCOS justo cuando las chicas se alejan, no saludan a FRANCO, quien las ve irse, mira a MARCOS. Éste señala con la cabeza en dirección a las chicas y se acerca un poco al oído de FRANCO.

MARCOS  
(hablando fuerte)  
Dijeron que van al baño

FRANCO asiente con la cabeza. MARCOS le ofrece un trago de su botella a FRANCO, pero este la rechaza. Ambos miran a su alrededor en silencio. MARCOS se acerca al oído de FRANCO.

MARCOS  
(Hablando fuerte)  
Que bueno que viniste  
Pensé que no ibas a querer

FRANCO  
(hablando fuerte)  
Me voy a quedar un rato nomás

MARCOS vuelve a ofrecerle un trago de su botella a FRANCO, pero este vuelve a rechazarlo. MARCOS insiste.

MARCOS

(Insistente)

¡Relajate un poco amigo!

FRANCO intenta apartar la vista de MARCOS. Ve a las CHICAS yendo hacia donde están FRANCO y MARCOS.

FRANCO

Ahí vienen las pibas

MARCOS levanta la vista y les hace señas. MILAGROS mira a MARCOS y luego lo mira a FRANCO, MILAGROS frunce el ceño. FRANCO la mira. Las CHICAS se acercan a MARCOS y FRANCO. MARCOS les ofrece la botella.

MARCOS

Chicas ¿quieren un  
trago?

MILAGROS y AMIGA pasan de largo sin verlos. MARCOS y FRANCO las ven pasar, MARCOS baja la botella, FRANCO sigue con la mirada a MILAGROS. MILAGROS ignora a FRANCO. FRANCO agacha la cabeza, le quita la botella a MARCOS de las manos y bebe un trago largo, mientras MARCOS lo observa sorprendido.

#### **ESC. 10 INT. CASA DE FIESTA. NOCHE**

FRANCO reposa contra una pared tiene en su mano una botella de cerveza a medio tomar, cada tanto le da un trago del pico, cierra los ojos y mueve su cabeza de un lado a otro, abre los ojos y mira hacia su izquierda. Ve a MARCOS besándose con una CHICA.

FRANCO se deja deslizar contra la pared, mientras da otro trago, observa a su alrededor. La fiesta se mantiene, la gente baila, bebe y se divierte. Nadie se acerca a FRANCO,

hay una clara distancia entre FRANCO y el resto de la gente.  
FRANCO ve a MILAGROS bailando sola.

FRANCO sonríe, torpemente intenta incorporarse, le cuesta un poco hasta que lo logra, camina hacia MILAGRO. MILAGROS lo ve a FRANCO, su rostro se transforma de felicidad a incomodidad a medida que FRANCO se acerca tambaleante. FRANCO poco a poco va cambiando los pasos vacilantes por movimientos de baile. Se pone a bailar torpemente muy cerca de MILAGROS, quien le da la espalda. FRANCO intenta ponerse pegado a MILAGROS, pero MILAGROS lo aparta con su brazo. FRANCO baila a su alrededor hasta estar frente a MILAGROS, se acerca al oído de MILAGROS.

FRANCO  
(Balbucea)  
¿Cómo estás?

MILAGROS lo ignora completamente corriendo su rostro.

FRANCO  
(Sigue)  
Hace mucho que no hablamos  
¿Vamos a un lugar más  
tranquilo?

MILAGROS se muerde el labio y bailando le va dando la espalda a FRANCO. FRANCO insiste.

FRANCO  
(Insistente)  
Vamos un rato afuera.  
Nos fumamos uno y  
flasheamos como antes  
¿Qué decís?

Esta vez MILAGROS gira para verlo a FRANCO, lo mira con desaprobación, niega con la cabeza y vuelve a girarse. FRANCO la detiene tomándola del hombro y la gira hacia él. MILAGROS lo mira con fastidio.



MILAGROS

(Enojada)

¡Dejáme en paz ridículo!

FRANCO intenta darle un beso en la boca. MILAGROS corre la cara e intenta alejarse de FRANCO. FRANCO toma del brazo a MILAGROS con fuerza. MILAGROS gira y le da un cachetazo seco en la cara a FRANCO, haciendo que la suelte. FRANCO se toma el rostro. MILAGROS se aleja. FRANCO se balancea en el lugar por un breve momento, levanta la cabeza en dirección a MARCOS, pero éste ya no está. Lo busca a su alrededor sin éxito. Camina hacia la salida.

#### **ESC 11. EXT. CASA DE FIESTA. NOCHE**

FRANCO sale al patio delantero, mira en todas direcciones buscando a MARCOS. Hay varios GRUPOS DE PERSONAS dispersas por el patio. FRANCO camina tambaleandose mirando a la gente. Muchos lo miran con enojo y otros con miedo, **se escuchan murmullos por lo bajo.**

FRANCO pasa frente al GRUPO DE CHICOS de antes, evita hacer contacto con EL GRUPO DE CHICOS. LISANDRO lo mira serio mientras UN MUCHACHO por lo bajo le habla y le pasa una botella de cerveza.

CHICO

(Voz baja)

¿Qué hace acá este gil?

CHICA

(Voz baja)

Esta re en pedo

LISANDRO toma un trago y pasa la botella, sin apartar la mirada hacia FRANCO. Éste ignora a todos y sale hacia la vereda. Se apoya contra la reja. FRANCO palpa sus bolsillos, mete la mano en uno y saca un paquete de cigarrillos. Saca un cigarro y lo lleva a su boca mientras vuelve a guardar el paquete. Mete la mano en otro bolsillo y saca un encendedor, intenta encender el cigarrillo y es empujado hacia un

costado. FRANCO se da vuelta. Parado frente a FRANCO está LISANDRO, tiene el puño cerrado y los ojos clavados en FRANCO. FRANCO lo mira desorientado. LISANDRO se acerca hasta quedar cara a cara.

LISANDRO

(Furioso)

¿Qué haces acá?

¿Te sigue gustando la jodita?

FRANCO no reacciona, intenta hablar pero no dice nada, balbucea. LISANDRO vuelve a empujarlo. FRANCO no opone mucha resistencia.

LISANDRO

(cont.)

¡Mirate chabón, sos un  
desastre!

FRANCO, camina hacia atrás, tratando de alejarse de LISANDRO, FRANCO levanta sus manos queriendo parar a LISANDRO, quien continúa empujándolo. La gente alrededor los observa.

LISANDRO

(cont)

¡No aprendiste nada vos!  
!No te importó una mierda,  
seguís de joda, escabiando y  
drogándote!

LISANDRO vuelve a acercarse a FRANCO y lo empuja con el pecho. FRANCO tiembla, gira la cabeza hacia la gente, evitando mirar a LISANDRO. FRANCO ve como la gente los observa, hablan entre ellos y nadie se mete. FRANCO ve a MILAGROS, quien está de brazos cruzados mirándolo. La gente grita y vitorea.

CHICO

(Gritando en off)

¡Haganlo mierda al asesino!

FRANCO se gira evitando ver a MILAGROS. El puño de LISANDRO aparece de la nada golpeando a FRANCO en la cara. FRANCO se tira hacia atrás. LISANDRO se pone en posición para pelear. FRANCO se toma el rostro. LISANDRO se acerca para seguir pegando, pero MARCOS y otros chicos intervienen y paran la pelea.

LISANDRO  
(Enfurecido)

¡Déjenme!

(cont.)

¡Lo voy a hacer mierda al  
asesino éste!

DOS CHICOS lo toman a LISANDRO, llevándose lo para atrás, LISANDRO intenta resistirse. MARCOS se acerca a FRANCO e intenta hacer lo mismo. FRANCO empuja a MARCOS y sale corriendo.

LISANDRO  
(Gritando enfurecido)  
¡Cagón, ojalá te metan preso!

FRANCO se aleja de la casa. Su rostro y su camisa están manchados con sangre.

#### **ESC. 12 EXT. PARQUE. NOCHE**

FRANCO entra al parque, está oscuro, solo algunas luces iluminan a través de las hojas de los árboles. Llega hasta el mismo árbol de la tarde, todo agitado y transpirado. Respira profundamente varias veces. Vomita fuertemente detrás del árbol, nuevamente respira hondo y se limpia la boca con la manga de la camisa. Se mira su camisa, toda manchada de sangre y vómito.

Se sienta contra el árbol y empieza a llorar tomándose la cara durante un rato. FRANCO mete su mano en el bolsillo trasero del pantalón buscando la caja metálica, pero no la encuentra. Mira a su alrededor desesperado, tantea a su

alrededor con sus manos pero sin éxito. Se levanta y busca detrás del árbol, pero no hay nada.

Camina por donde vino, mirando atentamente. Llega hasta el camino que rodea el parque, mira hacia la calle. En medio de la calle está la cajita, FRANCO se dirige hacia la cajita, se agacha para tomarla. Una luz brillante lo ilumina. **(Corte a negro)**

La cajita metálica está toda aplastada, iluminada por una luz roja y anaranjada. Hay un auto detenido en medio de la calle.

FIN