

Trabajo de Graduación de la
Licenciatura en Artes Plásticas con orientación en Pintura

Título:
“La presencia de la luz”

Tema:
Diseño de instalación lumínica de carácter inmersiva

Subtema:
Producción de emociones y sensaciones de inmensidad e inmersión

2021

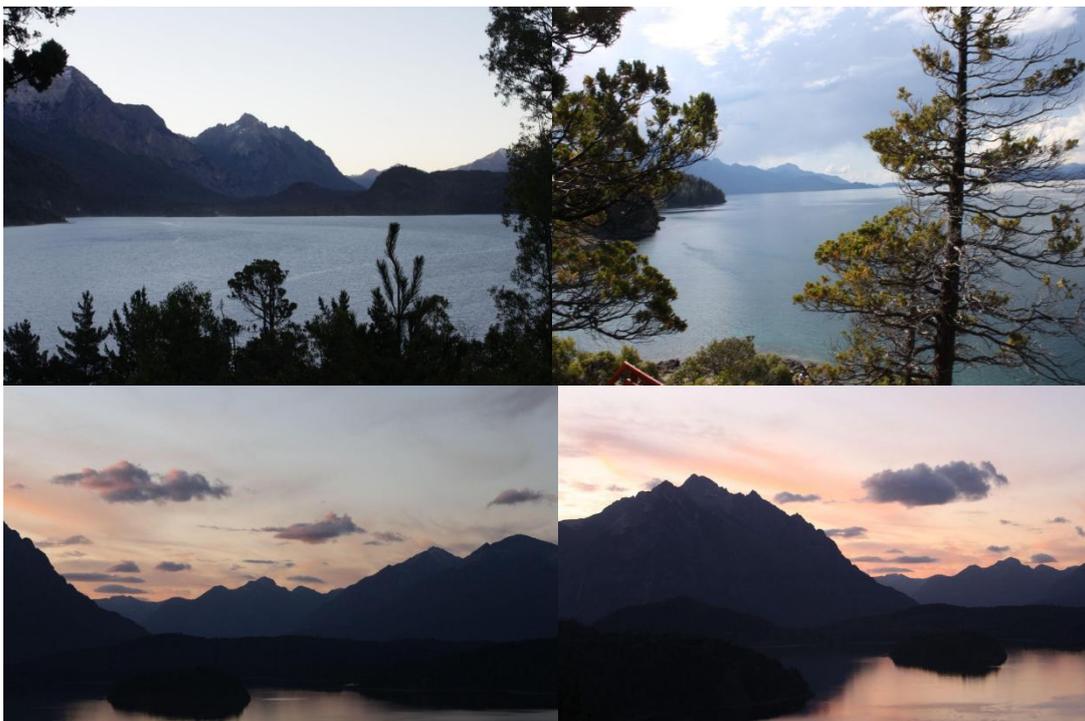
Anexo

Micaela Ailén Giménez
Leg. 70608/4
Director: José Hernán Arrese Igor

Registro de paisajes



Registro de siluetas de árboles, referencias de puntos de vista y color.



Registro de siluetas de montañas y referencias de puntos de vista.



Registro de texturas.



Registro de textura de cascada.

Pruebas de formas y texturas con calados utilizando luces de color



Proyección de luz y sombra para texturas de árboles.



Registro de la forma de calados utilizados



Proyección de luz y sombra para texturas de árboles.

Bocetos utilizados como referencia para la composición musical

Detalle de paredes:



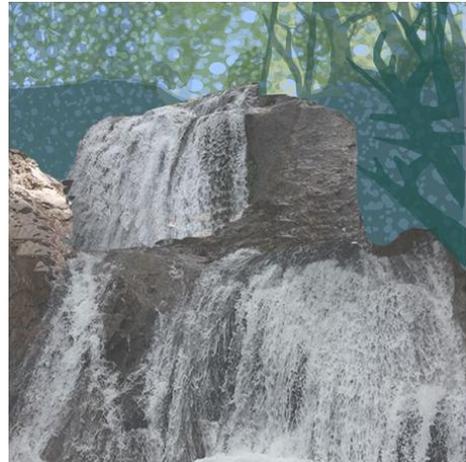
Pared 1



Pared 2



Pared 3



Pared 4



Vista pared 1, 2 y 4.

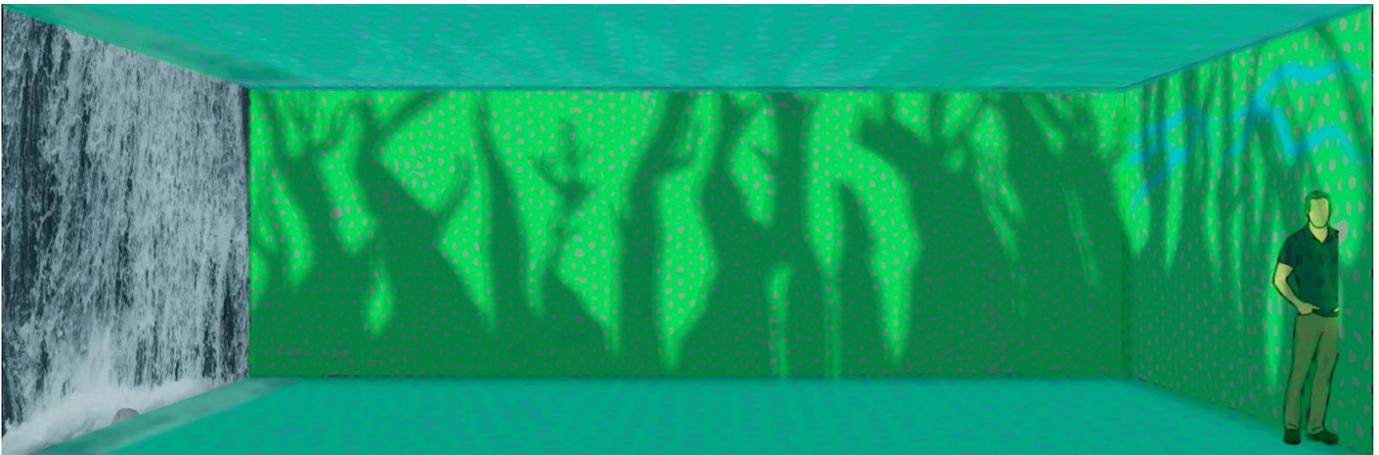
Bocetos a escala del espacio



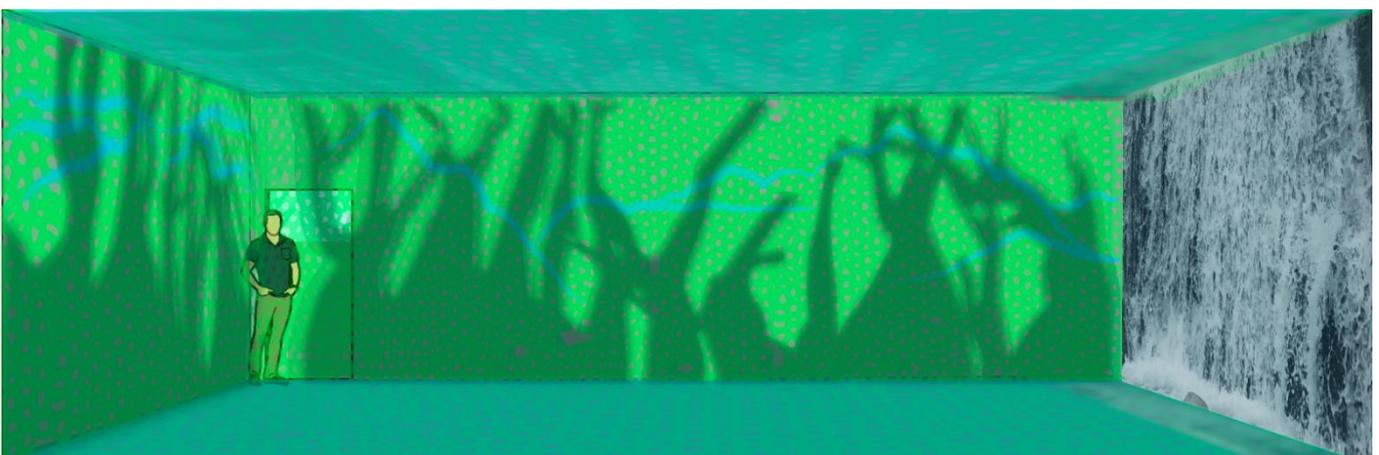
Vista paredes 1, 2, 3.



Vista paredes 2, 3, 4.



Vista paredes 1, 2, 4.



Vista paredes 1, 3, 4.

Imágenes de la instalación en render

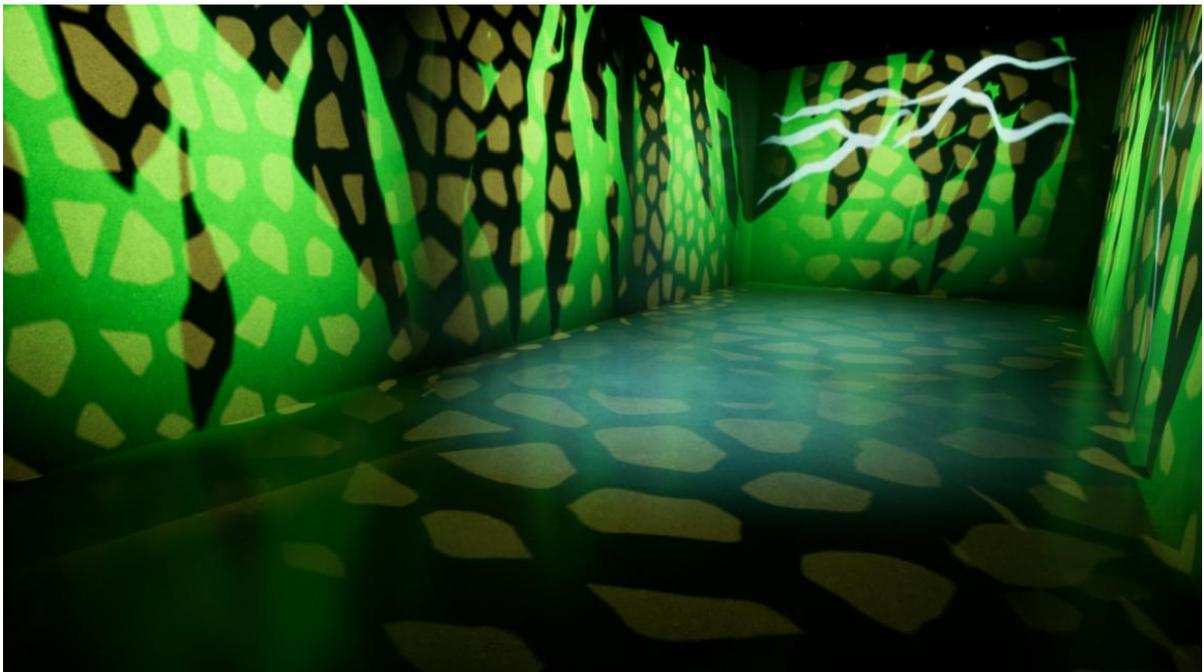
Espacio sin personas:



Vista desde la puerta de entrada, paredes 2, 3, 4.



Vista en detalle de formas y texturas.



Vista paredes 1 y 2.



Vista más cercana pared 1, detalles de luces y sombras.

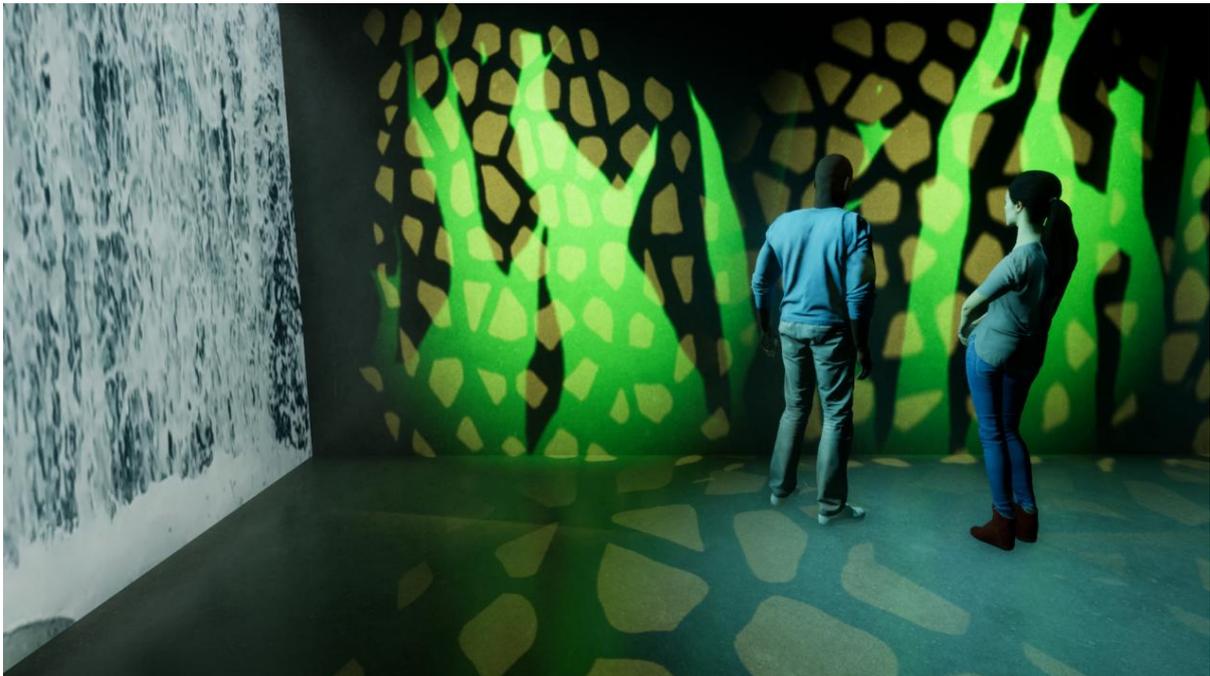
Espacio con personas:



Vista paredes 2, 3, 4.



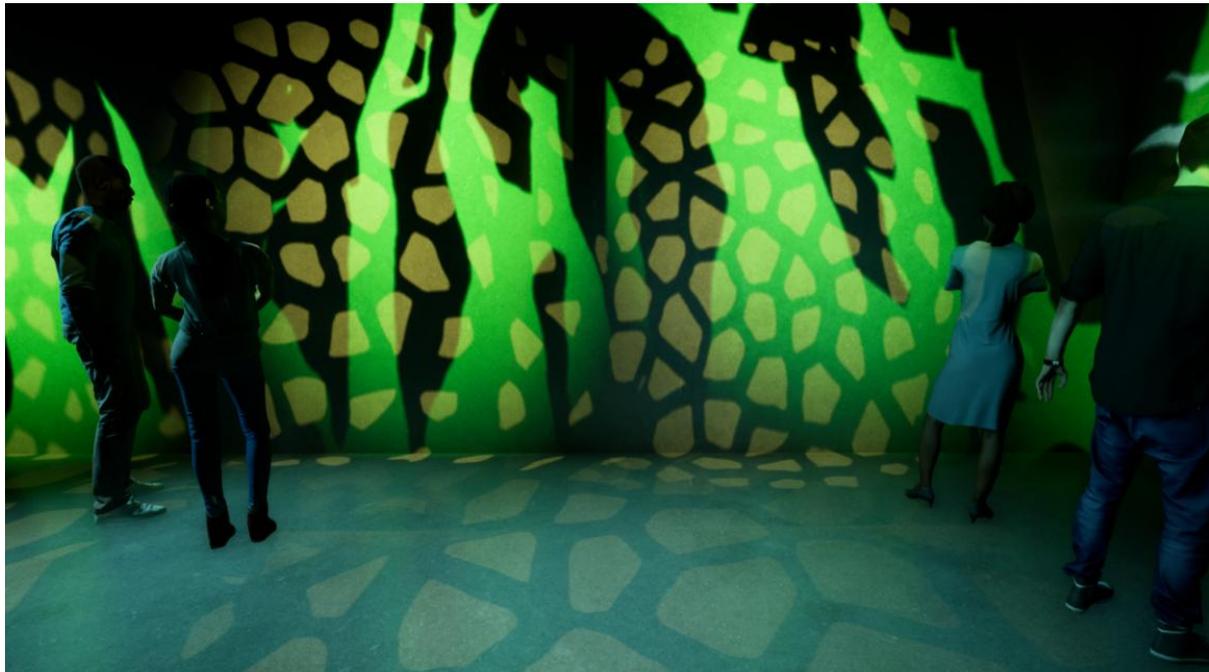
Vista pared 3, detalle de reflejo de luz de cascada.



Vista parcial paredes 2 y 4.



Vista paredes 1, 2, 3.



Vista paredes 1 y 2.