



UNIVERSIDAD  
NACIONAL  
DE LA PLATA

Trabajo de Graduación  
Licenciatura en Artes Plásticas  
Orientación en Escenografía

**“DiscoDeseo, El Musical de Mi Vida”**  
**ANEXO**

**Rosalba Zóccali**

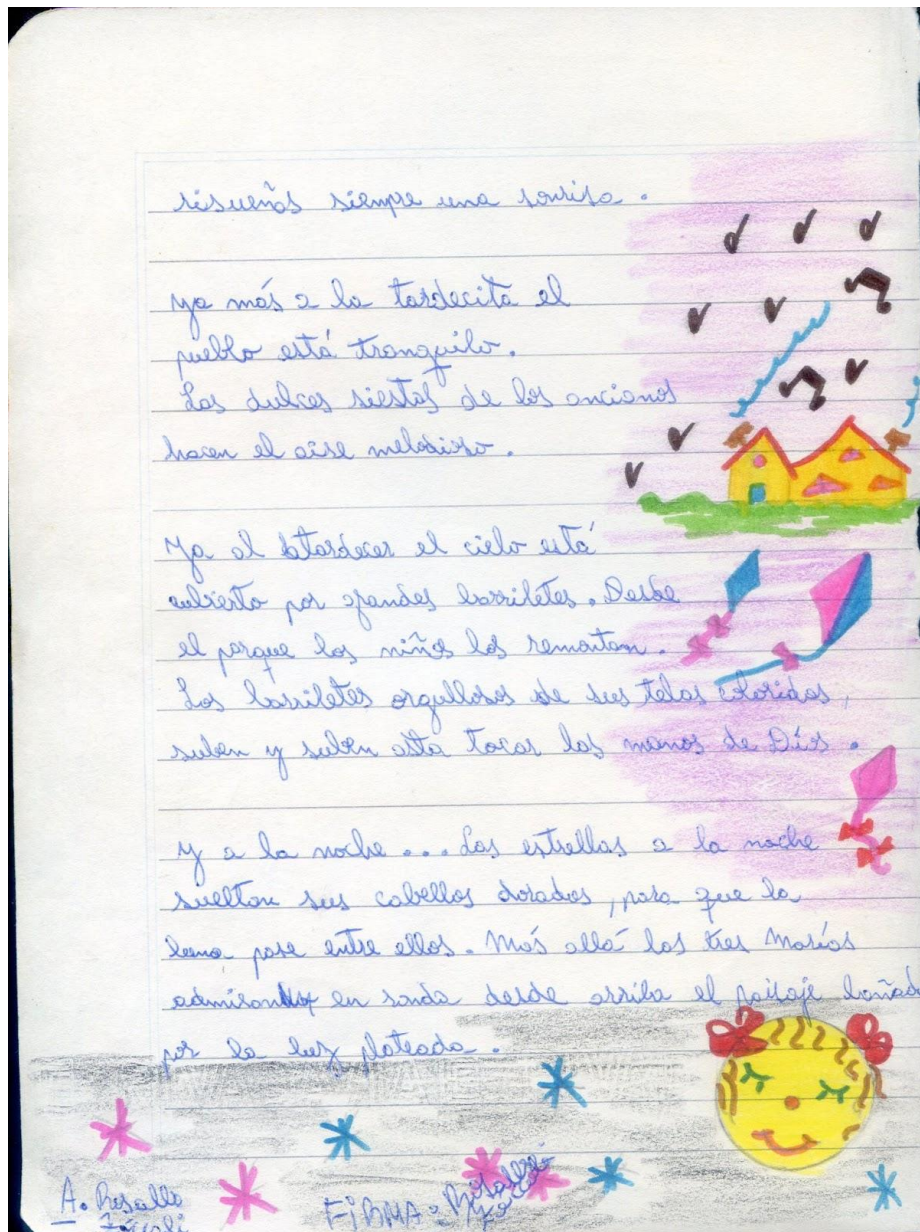
DNI 28.515.711

Legajo N° 66453/4

Teléfono 11-2157 5562

Correo electrónico: [zoccalita@gmail.com](mailto:zoccalita@gmail.com)

Titular de Cátedra: María Laura Musso



Recopilación de material. Poema escrito a los 8 años.

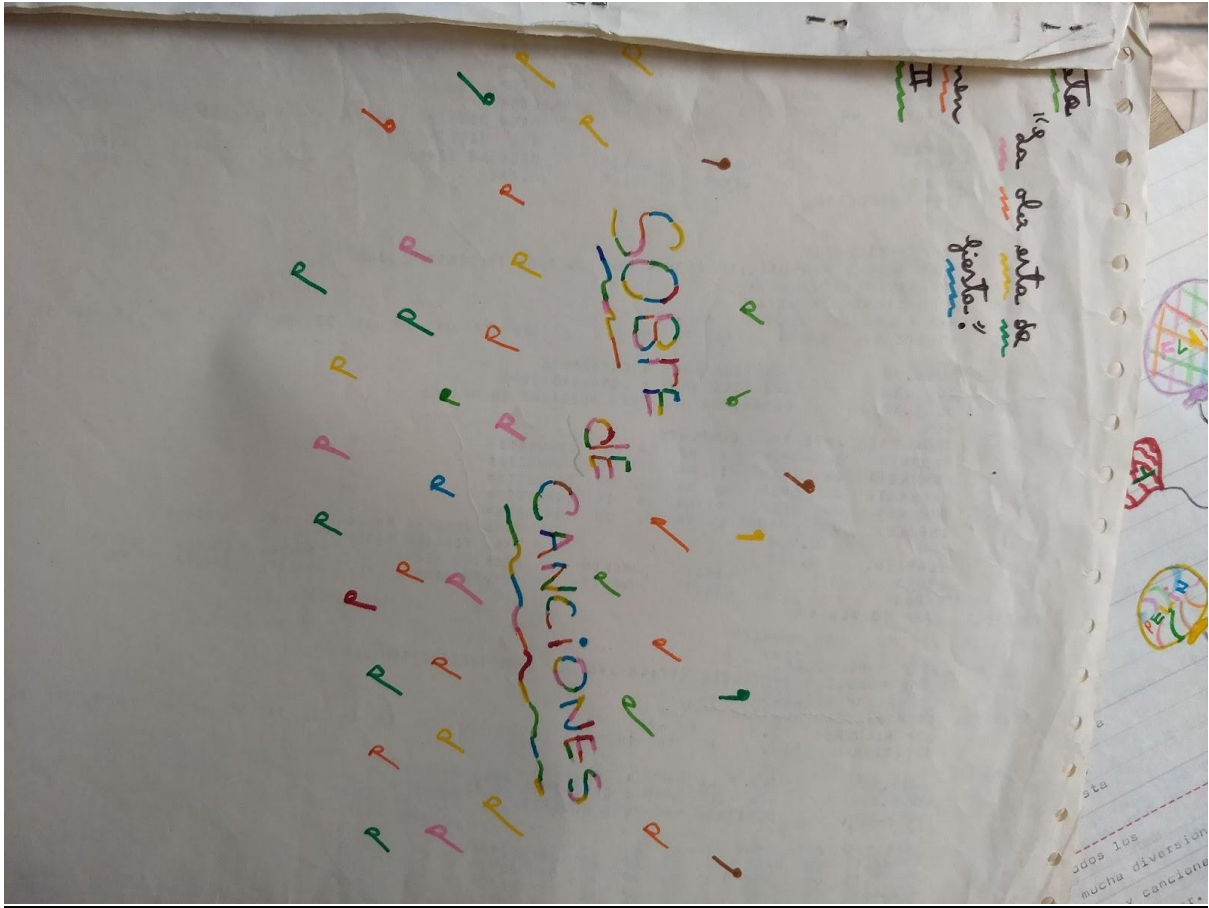


Recopilación de material. Tapa de poemario escrito a los 8 años.





Recopilación de material. Dibujo.



Recopilación de material. Cancionero La Ola está de Fiesta.

## NUEVA COMPOSICIÓN DE ESCENAS

### ► ESCENA 1. ESCLAVA DEL DESEO.

**Musica:** Slave to love (Bryan Ferry)

[https://www.youtube.com/results?search\\_query=slave+to+love+bryan+ferry](https://www.youtube.com/results?search_query=slave+to+love+bryan+ferry)

**Personaje Adicional:** la hermana mayor de Triple x con cejas negras pintadas con delineador.

Desarrollo de personaje: ella representa la transgresión. Lleva mini y top tejidas de color negro. Lleva un peine en la mano, se peina mucho. hace una mueca con la boca. tiene 3 novios. vive en un monoambiente con luz negra. sale a bailar todos los sábados. usa muchas cremas. Habla mucho por telefono de línea. Tiene un teléfono viejo color gris.

**Objeto:** tapado de piel

**Estética:** letra de maquina de escribir

**Lugar:** galpón de teatro (Esa Cosa) (ambientar con el telón)

**Tema:** el cansancio

**Texto:** “Viajando por el espacio”

Yo quiero ser un astronauta / y en mi nave el universo surcar/ Poder viajar por el espacio/y muchas aventuras pasar.

Yo quiero andar por el cielo/ y a la luna llegar/ Poder ver otros planetas/ criaturas del sistema solar.

Salgo de la tierra, y a la luna voy/ después veo a Marte, el planeta rojo/qué lejos estoy.

Me sigue un cometa lleno de colores/ qué gran emoción/ Rodeado de estrellas/qué cosas tan bellas nos regala Dios.

Yo quiero ser un astronauta/y en mi nave el universo surcar/Poder viajar por el espacio/ y muchas aventuras pasar.

Yo quiero andar por el cielo 7y a la luna llegar/ Poder ver otros planetas/ criaturas del sistema solar.

Júpiter me espera, y a su encuentro voy/Lo veo a Saturno, con sus siete anillos/reflejando el sol/Me acerco a

Mercurio, más allá, Plutón/ y pego la vuelta, regreso a la tierra, qué contento estoy/ Y pego la vuelta, regreso a la tierra, qué contento estoy.

**Storyline:** Oscuridad. Se prende la luz de un velador. Esta Triple x grande, sentada en una silla giratoria. Tiene puesto las tetas de plástico y el tapado negro, pollerita y medias tacsos. Guantes negros. La ambientación de fondo es el telón de esa cosa. Se la ve girando en la silla con una foto de Triple x chiquita. Gira con la mano apoyada en su cabeza, está cansada. En un primer plano se la ve que es la foto de triple x chiquita. Empieza la letra de viajando x el espacio en subtítulos a máquina.

Ella sigue girando y mira los dibujos de triple x. primer plano con mano que recorre los dibujos. Ella está cansada pq es una esclava para amar. Para amar al Arte. Y está tironeada por dos novios baila y se refriega con dos novios distintos, cada uno representa algo: la obligación y el deseo. (no se como hacer esto) Se despide de su novio obligación y sale corriendo a buscar a su novio deseo.

Fin

### ► ESCENA 2. BUENO, LIMPIARAS INODOROS

**Música:** E lucevan le stelle (Tosca)

<https://www.youtube.com/watch?v=D9Y1TRvXB-4>

**Personaje adicional:** Señora Mirtha “bueno, limpiaras inodoros”

tiene la cara de Mirtha Legrand. Lleva una rosa. mide un metro. usa guardapolvo blanco. anda en bici. odia cocinar.

**Tema:** la aventura

**Técnica:** tornasolado

**Lugar:** pole dance

**Objeto:** vhs

**Texto:** *“Reseta de un paisaje”*

Ingredientes: un cielo inmenso

1 colina

1 sol bien resplandeciente

1 largo rio (no ancho)

1 kilo de flores

un gran castillo

300 grs de nubes risueñas

frutados arboles

y un sabor a pino

Coloque sobre el cielo inmenso la colina, añada a un costado arriba del cielo el sol bien resplandeciente. en el medio de la colina coloque el castillo así:

(un dibujo del paisaje)

**Storyline:** Esta triple x Chiquita, haciendo pole dance en un paisaje.

Es una colina con flores. Con todo lo que dice el poema.

todo tornasolado. Subtítulos con Reseta de un Paisaje. Puede una mano ir poniendo todo lo que dice la receta. Sale Mirtha del castillo y dice: bueno, limpiaras inodoros.

Fin

### ► ESCENA 3. EL KIOSCO DE LA ESQUINA

**Música:** Pump Up The Jam

<https://www.youtube.com/watch?v=9EcjWd-O4jI>

**Personaje adicional:** hermana de Triple x con tiradores

**Tema:** ganar/perder

**Técnica:** papel glasé

**Lugar:** escalinatas de piedra de la Facultad de Derecho

**Objeto:** tacos

**Texto:** **El kiosco de la esquina**

El quisco de la esquina es un lugar genial,

todo lo que me gusta en ese quiosco está.

Lo atiende Don Incola, que es un señor re piola,

y a veces cuando falta lo atiende Doña Lola.

Yo quiero un chupetín, o un chocolatín,

yo quiero un alfajor, mamá.

Si no me lo comprás, yo me pongo a llorar,

yo quiero un chupetín, mamá.

Yo quiero un chupetín, o un chocolatín,

yo quiero un alfajor, mamá.

Si no me lo comprás, yo me pongo a llorar,

yo quiero un chupetín, mamá.

Si yo no tengo plata, me fía caramelos,

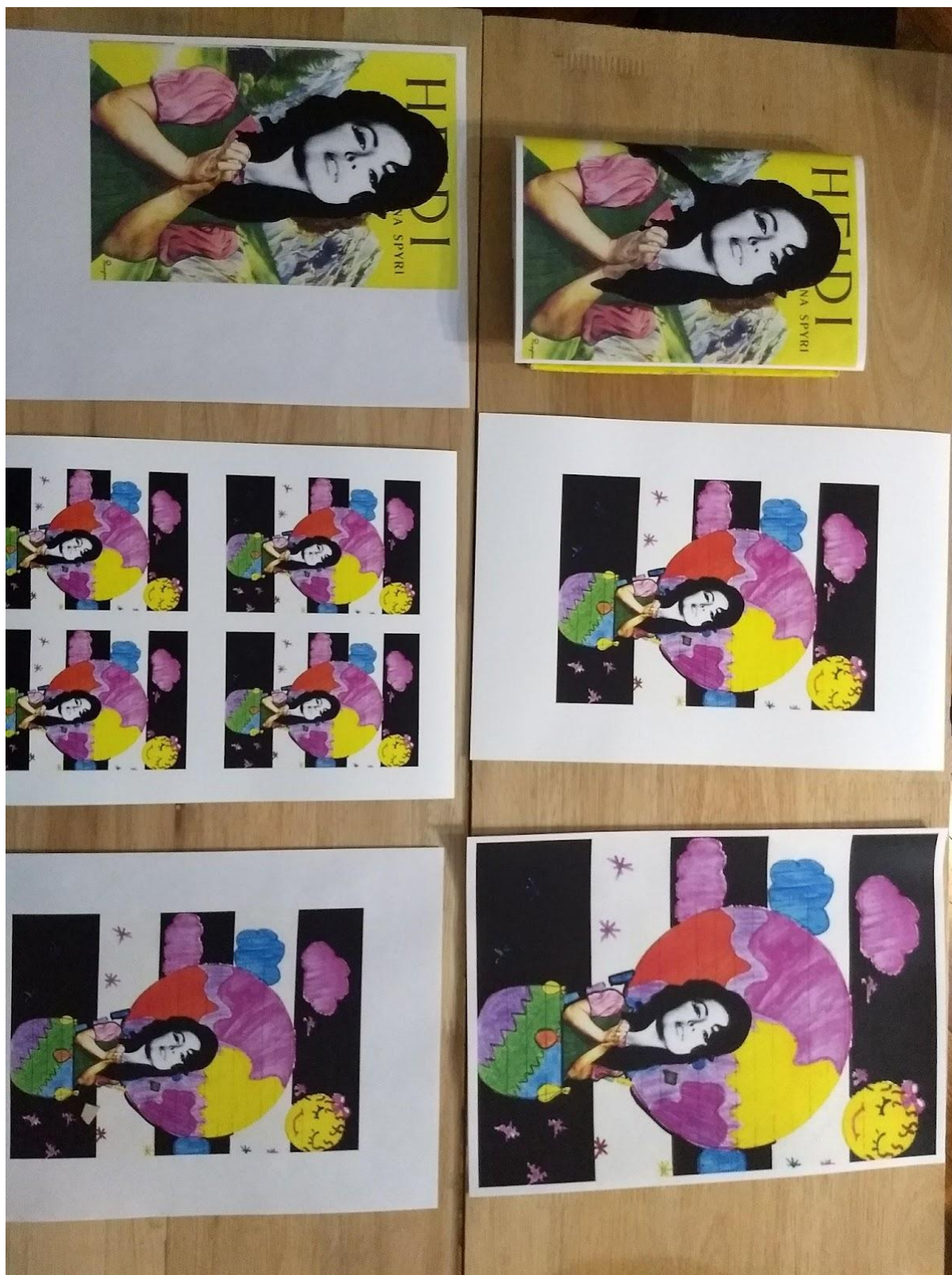
el quiosco de mi barrio está lleno de sueños.

Si pasan por mi barrio visiten al quiosquero,  
que cuando está contento regala caramelos.

Yo quiero un chupetín, o un chocolatin,  
yo quiero un alfajor, mamá.  
Si no me lo comprás, yo me pongo a llorar,  
yo quiero un chupetín, mamá.  
Yo quiero un chupetín, o un chocolatin,  
yo quiero un alfajor, mamá.  
Si no me lo comprás, yo me pongo a llorar,  
yo quiero un chupetín, mamá.

**Storyline:** Vemos a Triple X en el kiosco. feliz, embelesada con los envoltorios de golosinas, con sus zapatos de charol. Suena el tema musical. Como subtítulo aparece la letra de la canción de Flavia. triple x deja el kiosco y se dirige a la facultad (siempre danzando), comienza a subir las escaleras, a medida que sube, tanto su entusiasmo como su aspecto se van desarmando, primero se rompe un taco, sigue, luego se le raja el pantalón en el culo, sigue se cae. a medida que sube las escaleras se va desintegrando respecto a la que era el principio la música se va realentando, ensuciando, rompiendo, hasta fundirse y desaparecer con el sonido ambiente de la facultad. triple x termina de subir y desaparece dentro de un aula ya sin música ni danza.





Material gráfico de cada videoclip.



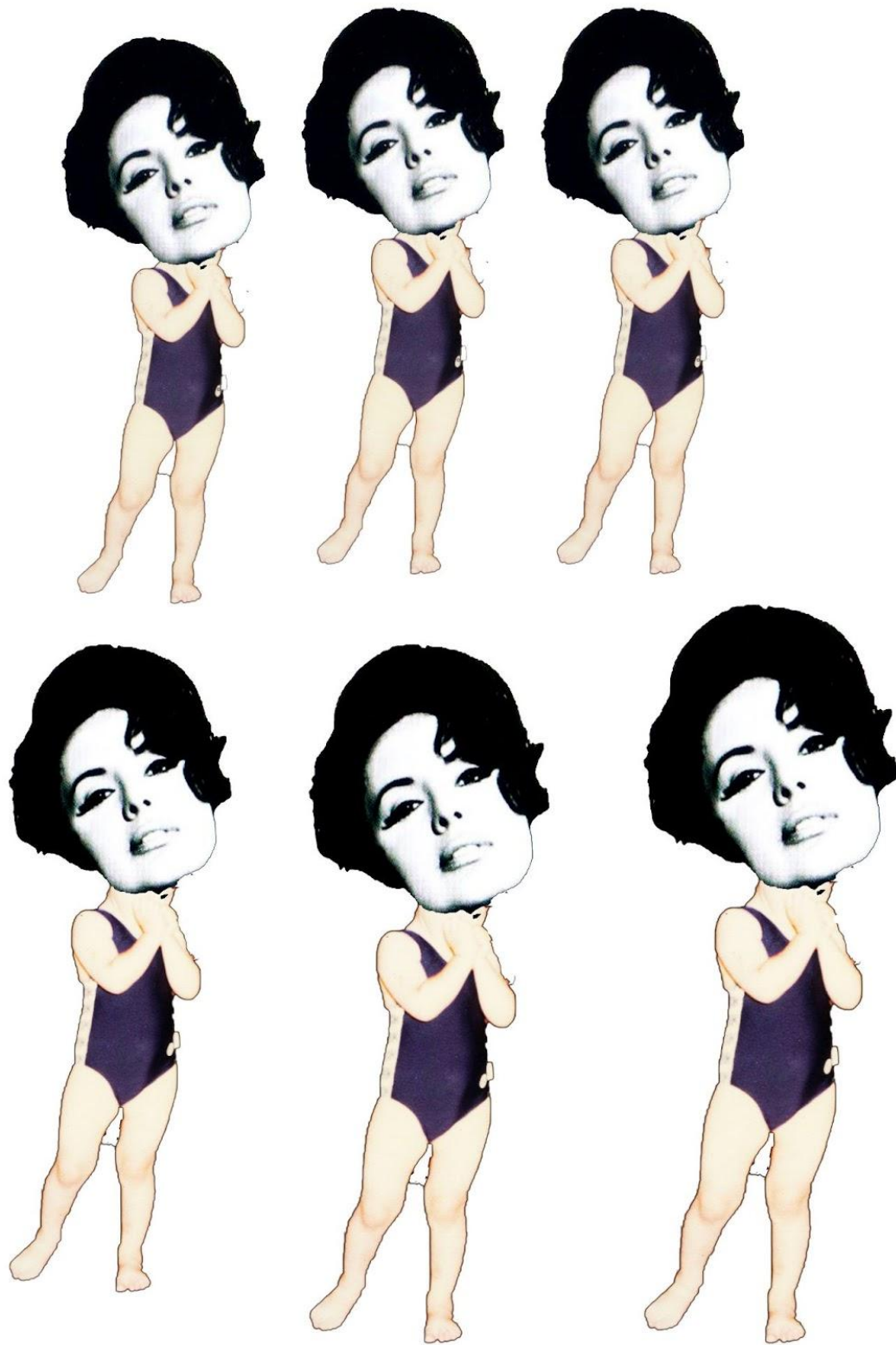
---

Material gráfico de cada videoclip.



Material gráfico de cada videoclip.





---

Material gráfico de cada videoclip.





Material gráfico de cada videoclip.



Construcción de personaje. Personaje Infantil.



Construcción de personaje. Personaje adulto.





Sets armados para cada videoclip.

► **Video 1. ESCLAVA DEL DESEO.**

**Musica:** Slave to love (Bryan Ferry)

**Texto en Subtítulos:** “Viajando por el espacio”

Yo quiero ser un astronauta / y en mi nave el universo surcar/ Poder viajar por el espacio/y muchas aventuras pasar.

Yo quiero andar por el cielo/ y a la luna llegar/ Poder ver otros planetas/ criaturas del sistema solar.

Salgo de la tierra, y a la luna voy/ después veo a Marte, el planeta rojo/qué lejos estoy.

Me sigue un cometa lleno de colores/ qué gran emoción/ Rodeado de estrellas/qué cosas tan bellas nos regala Dios.

**Storyline:**

► **Video inicio de Rockola**

► **secuencia 1.** Oscuridad. Se prende la luz (esto simularlo con un fundido)

► **secuencia 2.** La cámara va subiendo desde el telón hasta la pierna de Triple x (esto lento al tempo de la música). En ese recorrido muestra las cosas que hay apoyado sobre el piso (esto que se vea bien)

Ds está Triple x, sentada en una silla giratoria pasándose la flor por todo el cuerpo.

► **secuencia 3.** Mano que recorre la pierna hasta la liga de la media y se saca la carta de la liga. Después se la refrega por las tetas

► **secuencia 4.** Se la ve girando en la silla con esa foto, como cansada, y mirando la foto

► **secuencia 5 y 6.** Después está en el piso acostada mirando todas las cosas y recorriéndola con la flor. Aca en la carpeta secuencia 7 hay un video que la muestra ella acostada en el piso de frente a la cámara mirando las cosas, se puede empezar con este e intercalar con lo siguiente:

Intercalar plano detalle de las cosas que va mirando y tocando (los dibujos, el diario, etc). Esto que se vea bien. Acá van los videos de plano detalle que están con filtro rosa.

► **secuencia 7.** Hay un mini baile en esa escena, ella está acostada y se empieza a dar vuelta y bailar en el piso. Está filmado de frente y de arriba para que haya planos intercalados. Hay una parte específica en donde ella está de frente y con el estribillo se da vuelta (esto me gustaría que coincida). Hay una serie de cambios de filtro de colores que también se pueden aprovechar.

Se puede intercalar este baile con los planos detalles de 7 (del material que recorre con la mano)



► 8. Para el final, repetir plano de ella desde arriba, bailando.

Fin

## **GUIÓN PARA EDICIÓN**

► **Clip Reseta de un Paisaje**

**Música: Cry de Salomom Burke**

<https://www.youtube.com/watch?v=mEu8DrO9PbY>

**Texto en subtítulos:**

Estaba Triple x haciendo pole dance y escribiendo este poema:

*“Reseta de un paisaje”*

Ingredientes: un cielo inmenso

1 colina

1 sol bien resplandeciente

1 largo río (no ancho)

1 kilo de flores

Un gran castillo

300 grs de nubes risueñas

frutados árboles

y un sabor a pino

Coloque sobre el cielo inmenso la colina, añada a un costado arriba del cielo el sol bien resplandeciente. En el medio de la colina coloque el castillo así.

Cuando terminó de hacer el paisaje, de pronto se presentó la Señorita Mierta y dijo: Te felicito, limpiarás inodoros.

**Storyline:** la idea es que Triple x Chiquita, está haciendo pole dance en un paisaje, que es el de la Reseta (el poema que está relatando). Ella está feliz en su paisaje todo tornasolado. Aparece la Señorita Mierta y le caga la Reseta. Juega con la tragicomedia, es una frase muy terrible que contrasta con todo el mundo de fantasía de triple x.

Fin

## **Guía para Edición**

0.-Rockola/DiscoDeseo

**Secuencia 1.-Inicio.** Inicia el paisaje solo.

Acá hice dos tomas distintas, una con una luz de contra que simula el sol que se va poniendo. Y la otra toma es la tapa del teatrillo que se va abriendo.

Ver cual inicio queda mejor.

Nota: en ambas se ve a la coca haciendo esto. me gusta que se vea que está como de titiritera al principio (reencuadrar para que no se vea tanto a los costados)

Después ya cuando aparece la coca, reencuadrar para que se vea solo el interior del teatrillo.

**Secuencia 2.-** Juego de luces con el paisaje. Aca puse varias, usar lo que quede mejor.

**Secuencia 3.-** Aparece Triple x en el paisaje.

**Secuencia 4.** Triple x baila un poco en el caño. Acá hice los planos que pude. ver que se puede aprovechar de esos bailes.

**Secuencia 5.** Aparece la Señorita Mierta desde el primer plano y se va para el teatrillo. Acá recortar el plano para que no se vea los costados aunque le corte la cara a Mierta, después cuando se va alejando entra en plano.

Baila un poquito en plano general(hay dos videitos de esto). Después hay primeros planos de Mierta bailando con triple x atrás que están buenos, usaría más estos.

Y después tira la frase célebre. LO va a decir en subtítulos (como está en Texto para Subtítulo). También, en planos detalle aparece un cartel con la frase, jugar con esto también. pueden coincidir ambos momentos.

este es el momento cumbre del video.

**Secuencia 6.** Se va desarmando el paisaje, se cierra la caja, se apaga la luz. tal vez antes jugar con las luces que mueven el paisaje como al principio (están en la carpeta de la secuencia 1)

Fin