



# Prácticas innovadoras en el uso de tecnologías para la representación de Arquitectura

*ZUCCARI, Tania; JARA, Analía;*

*Colaboración estudiantes curso 2018-2021*

## **Ámbito de pertenencia**

Universidad Nacional de La Plata. Facultad de Arquitectura y Urbanismo.  
Electiva Orientada por el área Comunicación TAC: Tecnología, Arquitectura y  
Comunicación. La Plata, Argentina.

## **Palabras clave**

Comunicación - Innovación - Tecnología - Complementariedad de lenguaje

Esta Asignatura se enmarca en el Área Comunicación, dentro del tema Prácticas Innovadoras en el uso de las tecnologías para la representación de arquitectura. Desde su origen fue pensada para abordar diferentes lenguajes de representación y comunicación de la arquitectura, sus contenidos permiten integrar diversas disciplinas a la hora de comunicar el proceso proyectual.

Su implementación cuenta con la participación de docentes del área y la de especialistas referentes en cada uno de los temas que se pretende abordar, promoviendo la diversidad de miradas del proceso proyectual.

Desde esta perspectiva quedan cubiertas áreas o campos de diversa especificidad como la arquitectura, el diseño gráfico, audiovisual, fotografía, tecnología, entre otras.

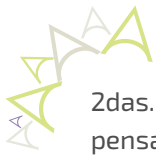
La experiencia desarrollada en los cuatro años en que dictamos la asignatura y el aporte del material realizado por los estudiantes junto a los Trabajos Finales son el material con el que armamos la exteriorización de la producción académica.

La utilización de una obra emblemática, como es la Casa Curutchet, nos permitió la vinculación no solamente del estudiante con la obra sino de la Facultad con el Colegio de Arquitectos Provincia de Buenos Aires. De hecho, en el curso 2019, se realizó una exposición en la Casa Curutchet de todo el material creado en TAC.

En el curso 2020 y 2021 la Asignatura se dictó de manera virtual. Por tal motivo, las obras elegidas para representar fueron las que proponían los estudiantes dependiendo del acceso a la información con la que contaban.

El enfoque de la propuesta se basa en los siguientes aspectos; el proceso creativo, los recursos gráficos analógicos y digitales y la complementariedad de los lenguajes para la comunicación de la arquitectura.

Los objetivos de la Asignatura son: guiar al estudiante en la producción de la comunicación de sus ideas/proyecto de Arquitectura o Trabajo de Final de Carrera (TFC), acompañarlo en la *Reflexión* y selección de los lenguajes de representación y los recursos tecnológicos más apropiados para comunicar de la mejor manera posible su proceso de diseño, *Logrando* en el estudiante un desempeño con una actitud creativa, responsable y con oficio a la hora de re-presentar su proyecto de la



forma más adecuada, legible, original y comunicativa posible.

Durante estos 4 años los Referentes en cada unidad temática fueron:

- Arq. Luis Barandiarán en Relevamiento Fotográfico y Audiovisual.
- Ing/Arq. Ariel Badr en Programas de Diseño Digital y Nuevas Tecnologías.
- Arq. Renata Pinedo Valdiviezo Nuevas Tecnologías.
- Arq. Marcela Musso en el Discurso de las Ideas.
- Arq. Bruno Sucurado en Dibujo panorámico 360.
- Sr. Walter Bogarin Roshkova en Técnicas alternativas de representación.

Y contamos con la participación, en el curso 2020/2021 debido a la virtualidad, de Referentes Internacionales del Dibujo Panorámico 360 esférico y cúbico, con los Doctores Antonio Bandeira Araujo (Doctor en matemática, Licenciado en Física, Máster en Geometría e Ilustrador) y Lucas Fabián Olivero (Arquitecto y Doctor en Dibujo 360 método cúbico).

<https://youtu.be/Wj4zsEhvlL8>

Autor: TAC | Exposición en la Casa Curutchet de los trabajos realizados por los estudiantes. Curso 2018/ 2019.