

Estrategias docentes para la modalidad virtual. El dibujo a mano alzada y los programas de modelización 3D como herramientas de comunicación

FIGUEROA, Fernando

Ámbito de pertenencia

Universidad Nacional de La Plata. Facultad de Arquitectura y Urbanismo.
Área Comunicación. La Plata. Argentina

Palabras Clave

Herramientas - Comunicación - Método - Estrategias - Contexto

El presente trabajo tiene como objetivo reflexionar acerca de las estrategias aplicadas durante el proceso de enseñanza-aprendizaje en el contexto de la modalidad virtual desarrollada durante la Pandemia de COVID-19 en los años 2020 y 2021.

Se propone relatar brevemente las metodologías y herramientas utilizadas en la relación comunicacional a lo largo de la cursada y compartir algunos ejemplos.

Contexto

Las medidas implementadas por el gobierno nacional en relación a la Pandemia de COVID-19 hizo que la cursada del año 2020 virara sorpresivamente a la modalidad virtual.

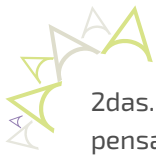
Tanto en la asignatura Sistemas de Representación del Taller N3 Carbonari - Dipirro, como en la de Comunicación N2 de la Cátedra García, donde me desempeño, comencé a desarrollar una experiencia hasta entonces desconocida en mi trayectoria como docente.

Guiados por las profesoras titulares y las respectivas jefas de trabajos prácticos, la totalidad del cuerpo docente tuvo que emprender la difícil tarea de comunicarse con los estudiantes por fuera del habitual encuentro en el aula.

De manera intuitiva, apelamos a las herramientas digitales a disposición en la actualidad como Facebook, WhatsApp, Zoom, Webex y la sala de conferencias Big Blue Button de la plataforma de la UNLP Aulas Web para entablar la comunicación con los estudiantes.

En el caso de la asignatura Comunicación, dado que se trataba del nivel II, los estudiantes tenían la experiencia de haber concurrido a la facultad durante un año o más, por lo que la comunicación resultó más fluida. En cambio, en la materia Sistemas de Representación, se trataba de estudiantes que sólo habían realizado el curso introductorio (de forma presencial), lo cual supuso un desafío mayor.

También se observó una notable diferencia en el 2021, cuando los alumnos de SR cursaron desde un principio de manera virtual. No tenían el curso introductorio



presencial en su haber, pero sí habían cursado su último año de escuela secundaria bajo modalidades parecidas.

Resalto estos detalles porque, en mi experiencia, requirieron estrategias distintas.

Estrategias

Con el avance de las clases, la comunicación docente-estudiantes fue apelando a las modalidades que permitían las herramientas mencionadas.

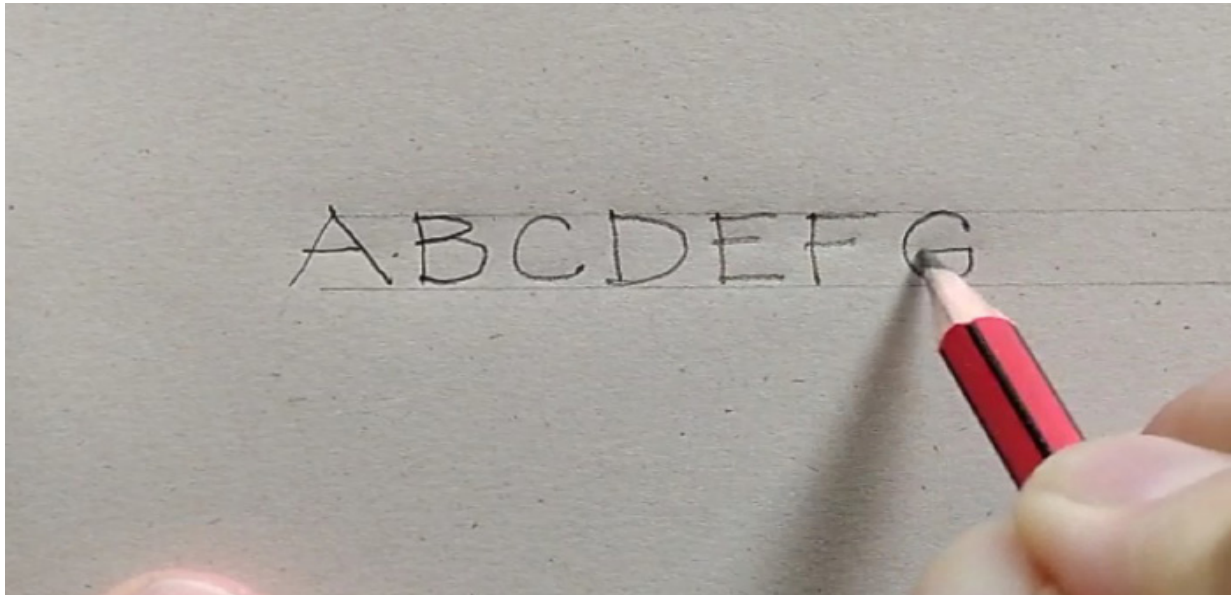
La cursada de Sistemas de Representación, asignatura sobre la que reflexionaré aquí, se desarrolló de la siguiente manera:

Al comenzar un tema, los estudiantes veían la clase teórica, preparada en formato audiovisual por las profesoras titulares para la plataforma Aulas Web. En la modalidad presencial, luego del teórico cada grupo se reúne para repasar el tema. En este caso, el grupo debía comunicarse por otros medios.

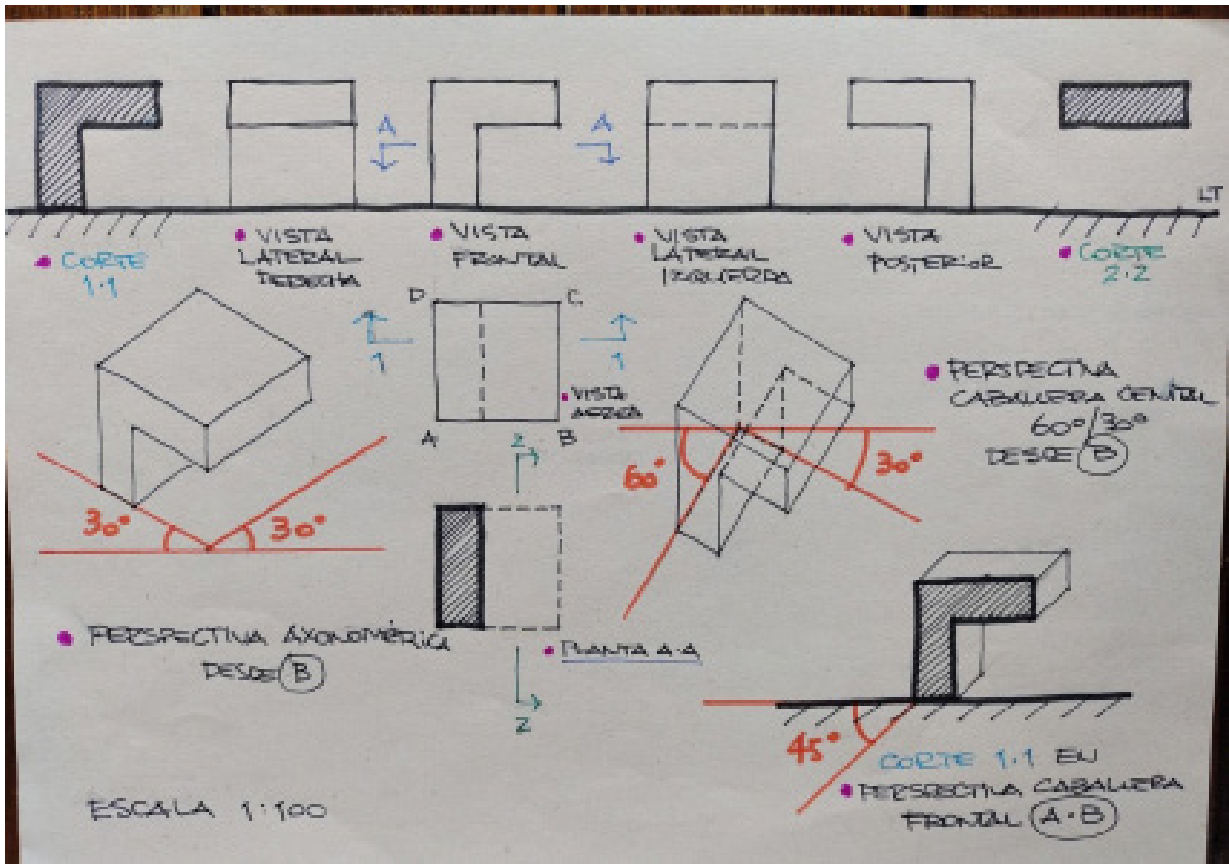
Con el transcurrir de las clases, comencé a implementar el uso del dibujo a mano alzada registrado en fotografías o videos cortos. También filmaba pequeños videos de modelización 3D en el programa Sketchup. Luego los compartía con la comisión vía WhatsApp.

Comparto aquí algunos ejemplos de los croquis realizados para reforzar las explicaciones vertidas en los teóricos.

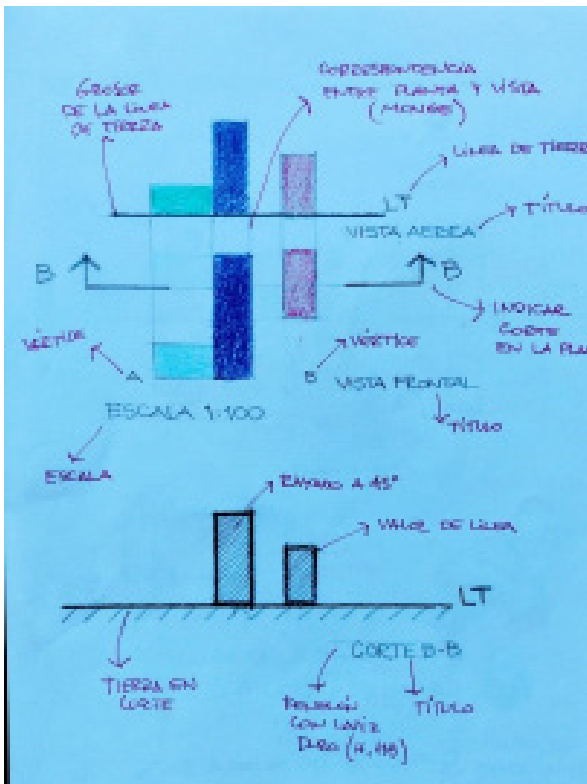
Ejemplos



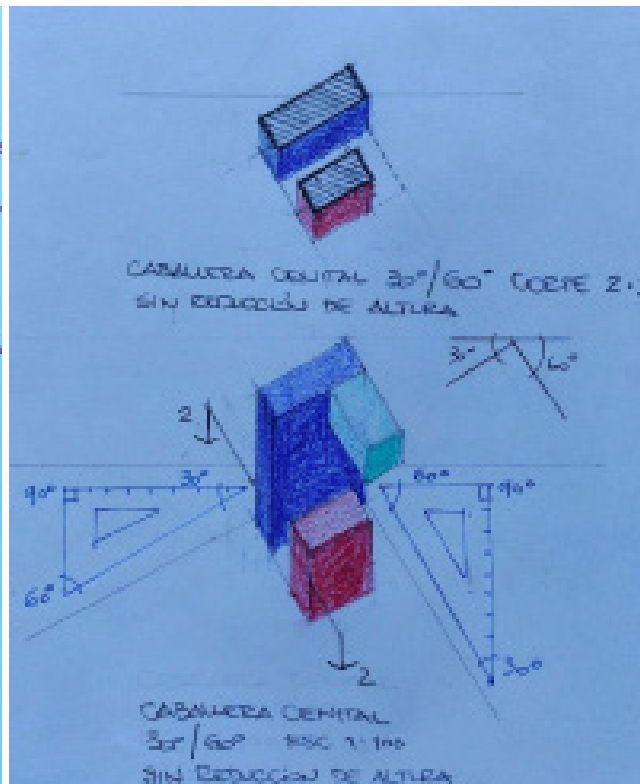
Captura de pantalla de un instante de video realizado para ejemplificar la manera de escribir con letra técnica.



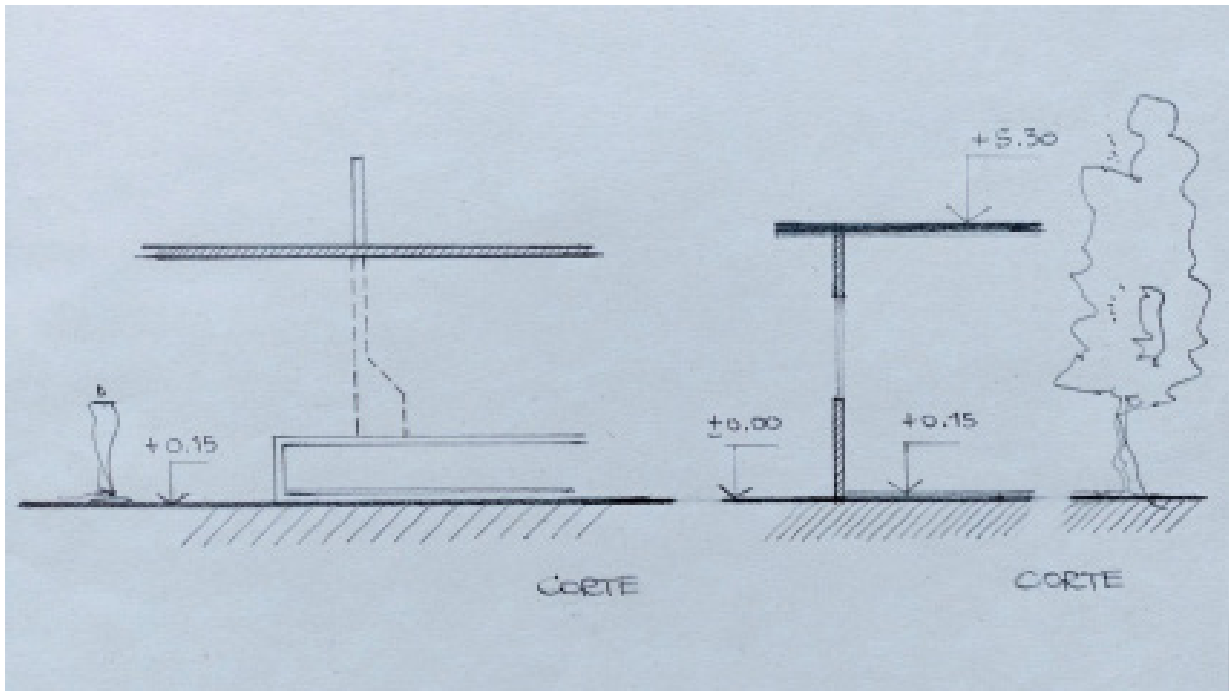
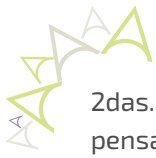
Monge y Perspectivas Paralelas.



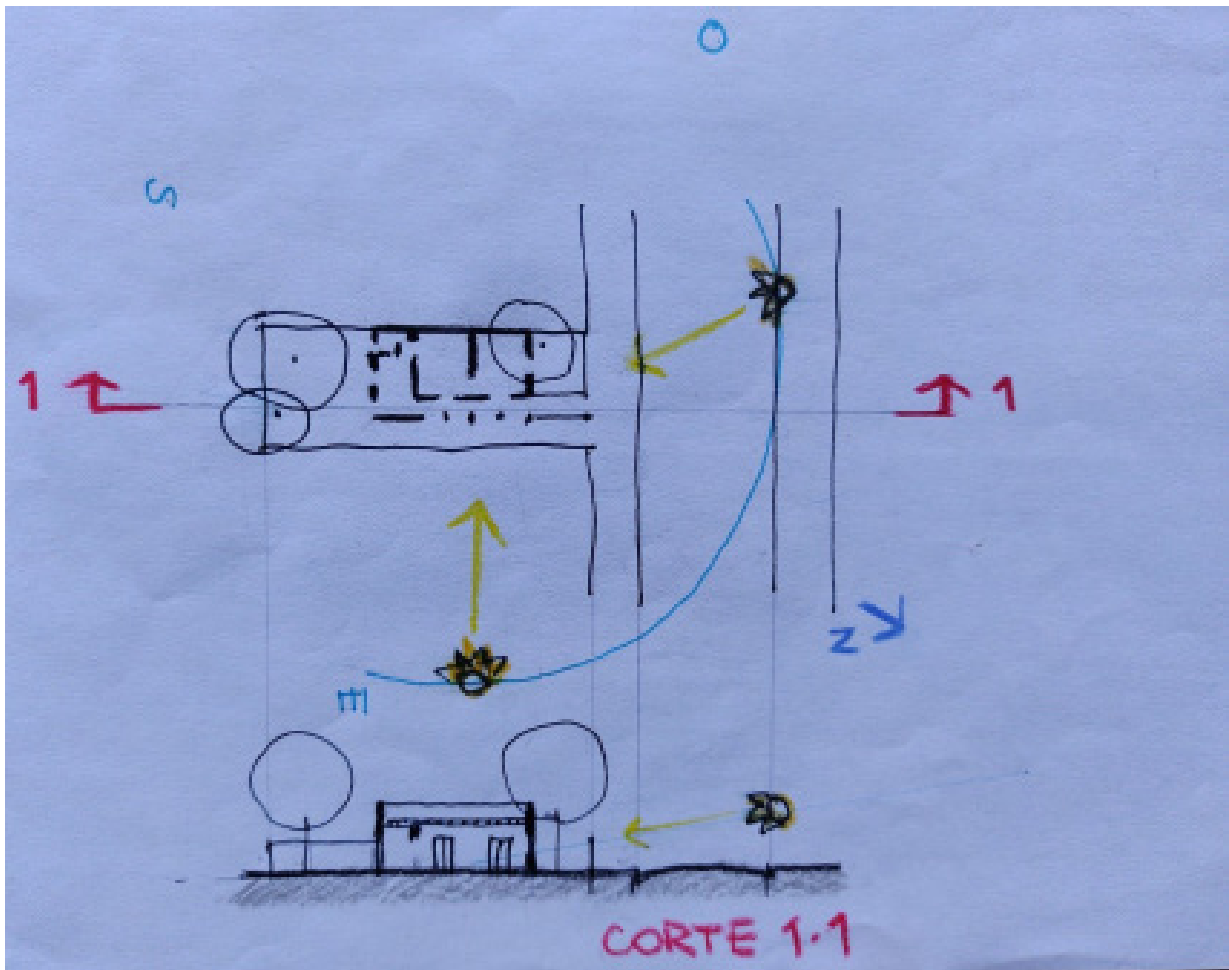
Monge - Recomendaciones y sugerencias.



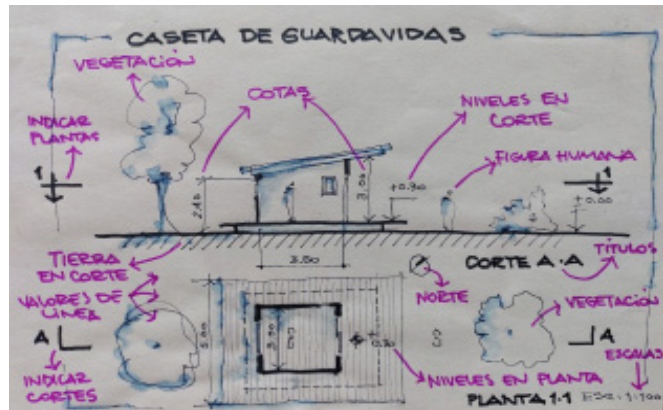
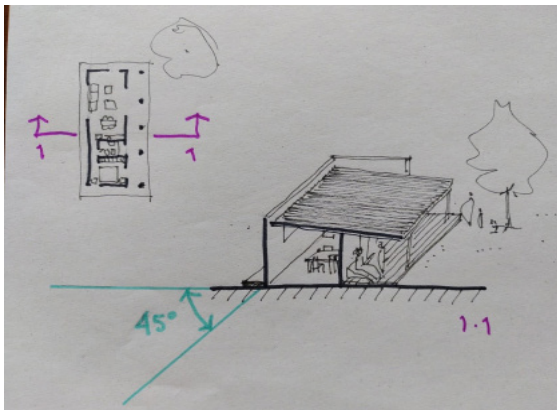
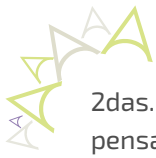
Perspectivas Paralelas - Caballera Central - Ubicación de escuadras.



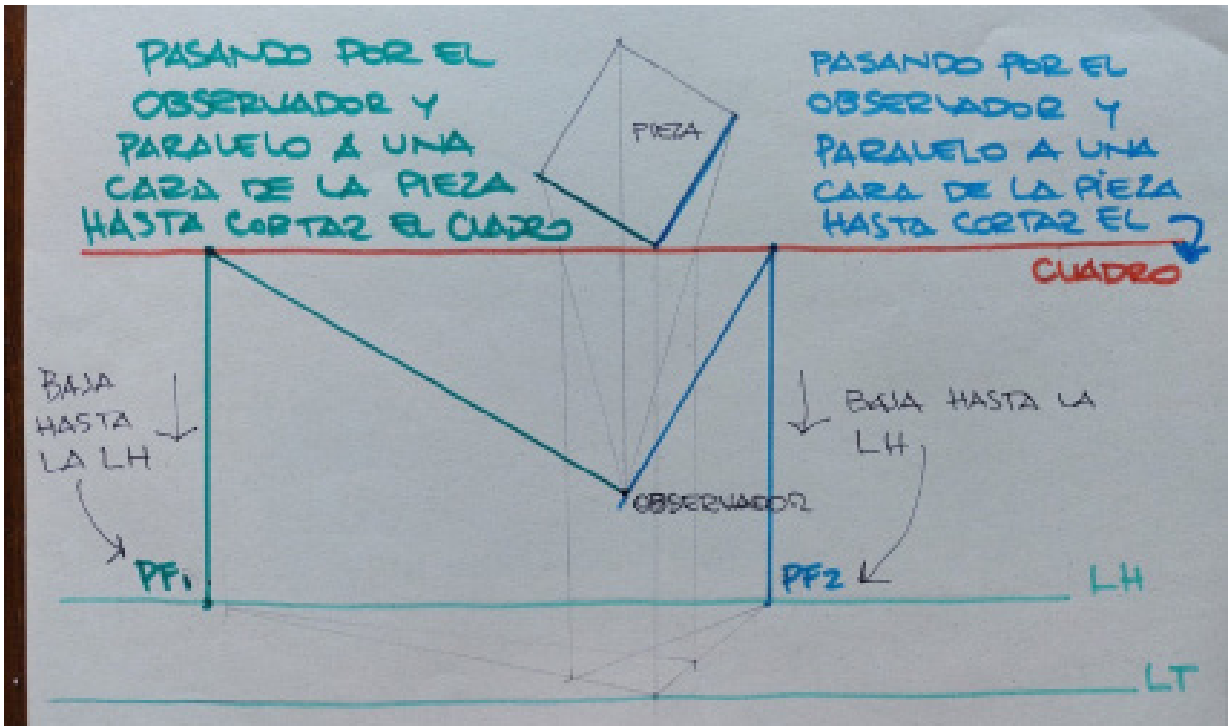
Aplicación en arquitectura - Recomendaciones y ejemplos



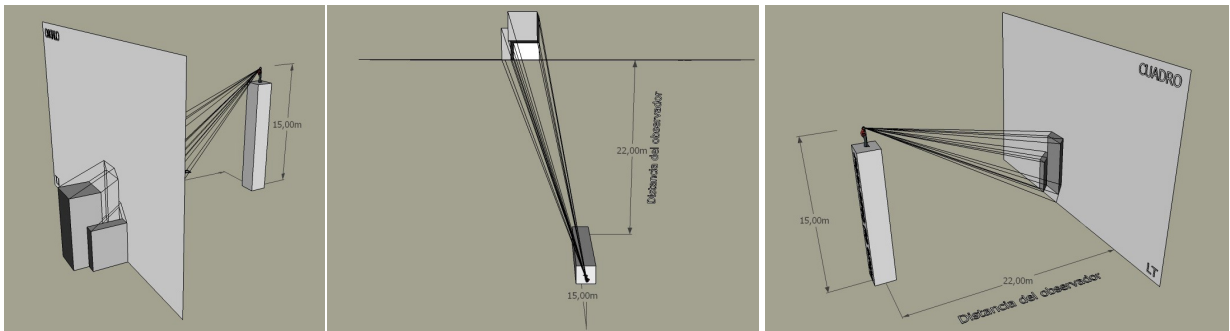
Indicación de corte en planta y asoleamiento.



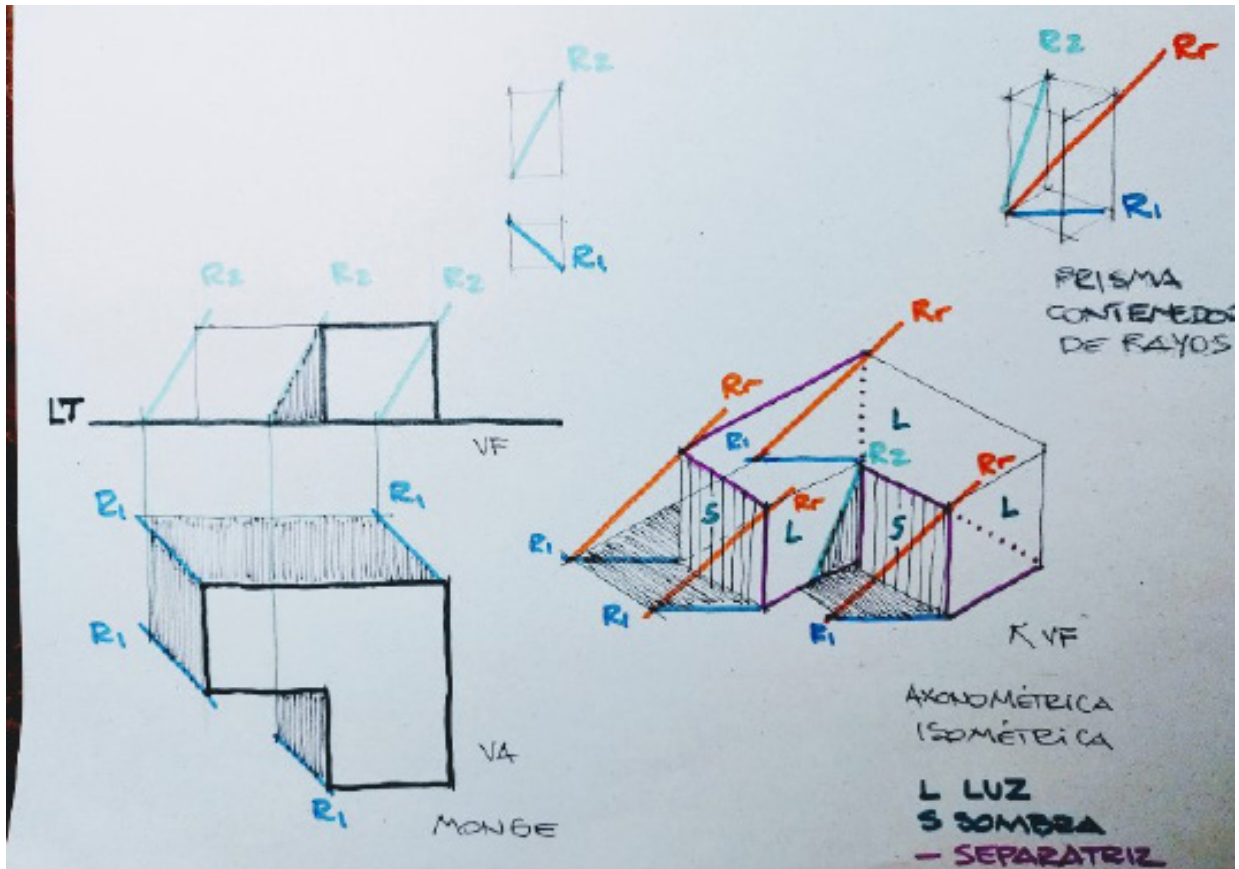
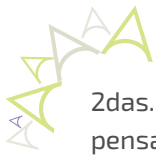
Corte en perspectiva paralela de una Sugerencias y recomendaciones. pequeña vivienda.



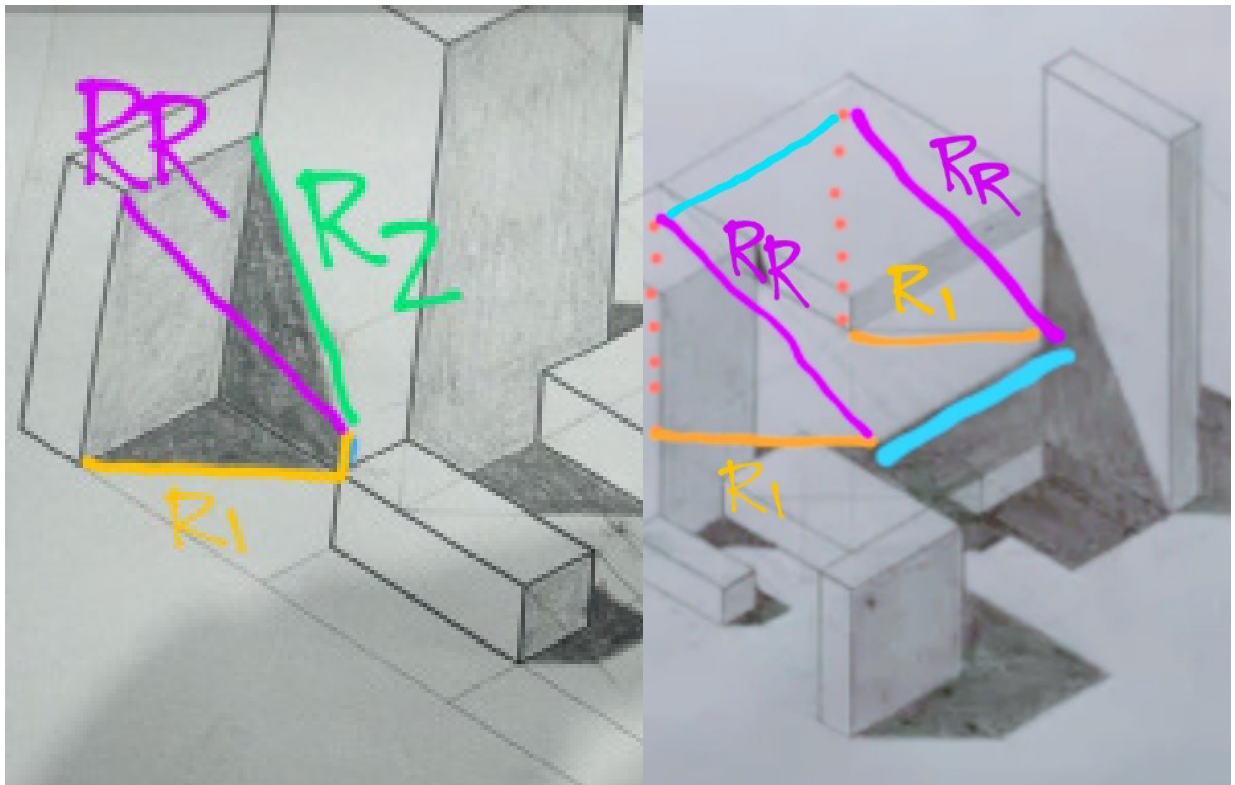
Obtención de los puntos de fuga en perspectiva cónica. La imagen es el resultado de un video de 1 minuto enviado por WhatsApp. La utilización del color para activar la memoria visual.



Capturas de pantalla de Perspectiva Cónica a un punto de fuga en el programa Sketchup. La experiencia permite generar un video corto que permite al estudiante visualizar en tres dimensiones lo que realiza en dos.



Sombras.



Sombras - Capturas de pantallas. Respuestas a consultas de estudiantes en fotografías intervenidas con el dedo en la pantalla del teléfono.



Conclusión

Los ejemplos compartidos son un pequeño porcentaje de los realizados en el transcurso de dos años. Me permitieron suplir la imposibilidad de la reunión en el aula.

Por tratarse de estudiantes de primer año que, sobre todo en la cursada del 2021, no contaban con la experiencia de haber asistido a la facultad (los del 2020 habían asistido al curso introductorio), la estrategia de los croquis realizados a mano alzada, los videos caseros, con música de fondo, donde podían ver la mano del docente dibujando y escuchar su voz, permitieron de alguna manera “ablandar” la experiencia, como comentó un estudiante y hacer más afable una cursada que no está perfilada para una modalidad virtual.

Repasando la experiencia, comprendo hoy que se trató de pequeños recursos que suplantaron lo que habitualmente ocurre alrededor del pizarrón o en la mesa con un lápiz y un papel, donde es posible compartir variantes de las explicaciones brindadas en las clases teóricas, mostrar rápidamente detalles del tema a trabajar, despejar dudas y aclarar conceptos. Esto fue lo que los estudiantes dijeron sobre la experiencia:

Comentarios de estudiantes de la cursada 2021

Estudiante

“...la forma de explicar fue excelente, los esquemas en Sketchup explicando los rayos en las perspectivas indicando quien es el observador con una persona en tres dimensiones me hizo entender lo que estaba dibujando. Me pareció excelente. No mostrar los ejercicios resueltos hasta que los resolviéramos me pareció acertado para razonar y rescatar los ejemplos apelando a ejemplos prácticos. Gracias”

Estudiante

“Buenas tardes, la experiencia fue buena, las fichas fueron precisas más las explicaciones de la clase ya se entendía todo, sus videos más los tips que daba en el grupo fueron de mucha ayuda. Ver como los realizaba a mano alzada aplicando lo de la ficha y la explicación de la clase. Las contras, la verdad estoy seguro que presencialmente hubieran sido mejor.”

Estudiante

“Hola profesor!! Nunca cursé en la facultad de manera presencial. De manera virtual al principio me resultó muy difícil pero una vez que me acostumbré me gustó por la comodidad de estar en mi casa y no tener que trasladarme. Pero imagino que aprender con un profesor adelante y compañeros resultaría más fácil. Usted estuvo muy presente y atento por el grupo así que no se notó tanto la virtualidad. Los dibujos a mano alzada, los videos de apoyo fueron muy útiles, casi indispensables para terminar de entender los trabajos.

Los dibujos a mano alzada fueron de mucha ayuda para “ablandar” los teóricos en la virtualidad, además de reforzar las prácticas de las clases. Resalto además la incentivación a los estudiantes, el trato humano de sus aportes y los ejemplos prácticos”