



Estrategias de comunicación para el aprendizaje de Procesos Constructivos con un estudiante sordo/mudo

ROUX, Néstor Osvaldo

Ámbito de pertenencia

Universidad Nacional de La Plata. Facultad de Arquitectura y Urbanismo.
Ciencias Básicas, Tecnología, Producción y Gestión. La Plata, Argentina.

Palabras Clave

Sordomudo – Procesos Constructivos – Comunicación –
Aprendizaje – Lenguaje técnico

Durante los años 2018 y 2019, en la materia Procesos Constructivos 2 y 3, tuve la experiencia como docente de trabajar en una comisión donde había un estudiante sordomudo y el desafío de generar estrategias para el aprendizaje de los contenidos en forma integrada para todo el grupo.

Las herramientas

Para poder comunicarnos con quien llamaremos Osvaldo (estudiante sordomudo) se incorporó una interprete en lengua de señas. Por mi parte, priorice la utilización del pizarrón con dibujos y el teléfono celular usando el micrófono en el bloc de notas para agilizar mi escritura.

Las dificultades

La materia en la que me desempeño como docente cuenta con un lenguaje técnico específico con conceptos difíciles de aprender para el estudiante sin dificultades auditivas, ampliándose la dificultad de comprensión para Osvaldo, teniendo en cuenta que la interprete no es arquitecta.

Como antecedente, compañeros docentes con una experiencia similar en el año anterior, me contaron acerca de los desafíos con el grupo.

Desarrollo

Ante la situación planteada con anterioridad, busqué desde un principio una estrategia que nos permita avanzar a todo el grupo en simultaneo con los contenidos de la materia. Dicha estrategia se generó a partir del primer dialogo con Osvaldo donde me conto sus conocimientos previos sobre la materia, su entusiasmo por hacer maquetas para mostrar sus ideas en la facultad y sus trabajos de albañilería y construcción que le permitieron acercarse a la obra.

Pensé desde un principio que ese conocimiento lo tenia que aprovechar como herramienta motivadora para el aprendizaje de Osvaldo y la comisión en general, lo



que permitió la integración al grupo con mucha facilidad.

En dialogo con la interprete me revelaba que el lenguaje del sordomudo es muy acotado en general, que la utilización de los verbos esta simplificada y muchas palabras se limitan a un único significado.

A modo de ejemplo, comprender el concepto de Puente Térmico implicó un gran desafío para Osvaldo ya que, en su conocimiento previo, el termino Puente significa y tiene la forma visual de un edificio y no la manera del paso de la temperatura y la humedad de un lugar a otro. Para lograr el aprendizaje, junto con la interprete, trabajamos situaciones. Por ejemplo, la de ver cómo se moja un vidrio en el lado interior de una habitación cuando en el lado exterior la temperatura es inferior, y ese ejemplo del vidrio lo trasladamos a otros materiales con comportamientos similares respecto a la temperatura y humedad, que es el tema conceptual.

Esta situación me permitió reconocer que, para lograr el aprendizaje de nuevos conceptos por parte del estudiante con y sin dificultades, era mucho mejor trabajar a partir de ejemplos y situaciones ya conocidas por ellos y relacionarlas con los nuevos conceptos a incorporar. Era cuestión de adaptarme a su lenguaje y no que ellos se adapten al mío, ya que lo importante era cómo lograr el aprendizaje.

Dicho concepto y muchos otros fueron trabajados por toda la comisión en el pizarrón y luego desarrollados en los trabajos prácticos solicitados mediante dibujos y maquetas. Como metodología de comunicación, Osvaldo trabajo durante todo el curso de Procesos Constructivos 2 prioritariamente mediante maquetas, en las que contaba con extrema precisión cada detalle del aprendizaje clase a clase, sorprendiendo no solo a la comisión, sino al taller en general. Su motivación de aprendizaje se contagio a todo el grupo en general, obteniéndose excelentes resultados en ese primer año compartido.

A partir de esta experiencia se me propuso acompañar al grupo en Procesos Constructivos 3 durante el siguiente ciclo lectivo, desafío que acepte con mucho entusiasmo.

A modo de conclusión

Como experiencia personal estos dos años fueron un punto de inflexión en mi actividad docente ya que me enfoque por una situación particular de vital importancia en el lenguaje y la comunicación para lograr el aprendizaje por parte de los estudiantes.

En el presente existen muchas formas de aprender conceptos y poder aplicarlos en nuestra disciplina, libros, internet, experiencias contadas, demostraciones por medio de ejercicios prácticos y experimentales, entre otros.

El docente, a mi criterio, es quien encabeza y orienta un grupo de estudiantes para construir en conjunto conocimiento, centrándose en ayudar a aprender mas que en enseñar sus propios saberes.

Mi madre, maestra, me decía "no es mejor maestro el que más sabe, sino el que más transmite".

Hoy más que nunca creo que esa transmisión es el intercambio de experiencias



entre docente y estudiante para crecer en el conocimiento.

“La buena educación, la que tienda a preparar al individuo para una actitud creadora y para el equilibrio en la vida, debe conducirse más allá de la mera formación factual y el conocimiento libresco, hacia la experiencia personal directa, hacia la acción. Debemos brindar a nuestros jóvenes las mayores oportunidades de adquirir durante su proceso educativo, esa experiencia personal, pues solo si le hacemos descubrir los hechos por sí mismos, puede el conocimiento llegar a ser sabiduría”. Walter Gropius.