



Representar un eclipse total de sol. Cómo construirlo accesible a personas ciegas desde lo óptico, háptico y sonoro

*GARCÍA, Carla Beatriz; GROSSI, Paulina;
SAGO, Muriel; SILVA, Florencia*

Ámbito de pertenencia

Universidad Nacional de La Plata. Facultad de Arquitectura y Urbanismo.
Laboratorio de Experimentación Gráfica Proyectual del Habitar.
Taller Vertical de Comunicación N2 - García. La Plata, Argentina.

Palabras Clave

Universidad pública - N.A.S.A. - Personas ciegas - Representación - Eclipse accesible

En este trabajo se narra cómo se construyó la posibilidad para un grupo de personas ciegas y con disminución visual grave, para la observación del eclipse total de sol, ocurrido el 2 de julio de dos mil diecinueve, en la ciudad de La Plata.

La tarea contó con las siguientes etapas del trabajo: relevamiento de las expectativas de los integrantes del grupo cuando se inicia el trabajo, de los recursos disponibles y a conseguir con anterioridad, de los métodos para llevar a cabo el evento en sus dimensiones técnicas y humanas, y acerca de las conclusiones parciales a las que se pudo arribar.

Desarrollo

Este relato enuncia la pertinencia del tema en las presentes Jornadas a través de sus objetivos para la construcción y representación mental del espacio en personas ciegas y de baja visión.

Objetivo General: al contar con material gestionado ante la N.A.S.A y la Unión Internacional de Astronomía -NOC-, el objetivo se centró en posibilitar a personas ciegas y de baja visión apreciar y vivenciar el ocultamiento del sol por la luna, convirtiendo la experiencia en un Eclipse Total de Sol Accesible.

Objetivos Específicos:

- Indagar en las representaciones simbólicas y sus correlatos materiales de experiencias ópticas, hápticas y sonoras en las percepciones, vivencias y recuerdos de eclipses.
- Observar y documentar las experiencias en los talleres a partir de las actitudes de escucha y comunicación en relación a las charlas, el diálogo y la comprensión del dispositivo LightSound de la NASA en términos sonoros, así como las actitudes hápticas en relación a la exploración de mapas en relieve y cartas celestes.

Actividades desarrolladas:

- a. Búsqueda de una locación adecuada y preparación de los Talleres.



El eclipse total sería el 2 de julio de 2019 a las 17 horas 43 minutos, es decir en pleno invierno y al atardecer, casi sobre la línea de horizonte. El lugar era clave porque se necesitaba un espacio urbano en altura con ventanales orientados hacia el Noroeste y tener un horizonte relativamente despejado de arboledas y construcciones. En una ciudad estas condiciones no son fáciles de hallar. El espacio que mejor aplicó fue el cuarto piso de la Facultad de Psicología. También verificamos que se cumpliera la cadena de accesibilidad -poder ingresar, permanecer y partir-.

El 2 de julio nos organizamos en dos locaciones en simultáneo, una en la Facultad de Psicología garantizando la instalación del dispositivo LightSound y los parlantes para la amplificación y distribución del sonido en las aulas, generamos los ámbitos adecuados para el trabajo en taller, la conferencia en relación al eclipse, el despliegue de los mapas táctiles sobre un mobiliario que permitiera a las personas ciegas y sus acompañantes acercarse y explorar el relato gráfico en relieve, los asientos para las necesidades singulares de cada usuario, los anteojos de protección de retina para todos, las cartas celestes, entre otros elementos didácticos y de cuidado personal y comunitario. También la recepción, atención y organización de los medios de comunicación televisivos, radiales, gráficos a nivel local, regional y nacional. La otra locación fue la Biblioteca Braille donde llegaban personas ciegas y de baja visión, acompañantes, extensionistas e investigadores.

b. Taller en la Biblioteca Braille y Parlante preparatorio de la experiencia: este breve taller antecedió a la observación del eclipse y constó de tres etapas:

- Presentación de la actividad que íbamos a compartir, detallando minuciosamente cada uno de sus pasos. Aspectos técnicos a tener en cuenta para garantizar que la actividad fuese accesible y disfrutable para todos.
- Presentación de cada una de las personas que componían el grupo. Esto incluyó, cuáles fueron sus motivaciones para asistir al evento.
- Qué es el cielo para cada una de las personas allí presentes? Cómo y desde dónde lo perciben. Contar distintas imágenes de cielos, ya sea que lo hayan percibido por sí mismos, que alguien se los haya contado, que se hayan nutrido de la literatura y/o demás recursos, o que lo hayan visto.

Este trabajo fue inmensamente valioso para tener una clara idea de dónde y cómo estábamos situados como grupo, desde dónde partíamos, cuáles eran las expectativas de los distintos integrantes. Cuáles eran los puntos en común y cuáles las diferencias que, como siempre nutrirían el trabajo.

c. Jornada-Taller Un Eclipse Total de Sol Accesible: en el cuarto piso de la Facultad de Psicología se desarrolló durante cuatro horas la Jornada-Taller Un Eclipse Total de Sol Accesible con alrededor de treinta personas ciegas, cada una de ellas acompañada por un integrante de los equipos de extensión e investigación. Personas vinculadas con la Biblioteca Braille y la Fundación Tiflos de la ciudad de La Plata. Desde la llegada se sigue con atención el sonido que narra el comportamiento del sol a partir del dispositivo llamado LightSound que la NASA diseñó para personas ciegas. El aparato emite un sonido a través del cual se puede percibir el comportamiento del Sol: cuanto más agudos los sonidos, mayor es la intensidad de la luz; y cuanto más graves son los sonidos, mayor será el ocultamiento. Fenómeno que se percibirá en un 99,9 % a las 17 horas 43 minutos.



Mientras los participantes recorrían las salas dispuestas entre los mapas en relieve y los sonidos que surgían de los parlantes, portando los anteojos protectores de cartón aportados por la Unión Internacional de Astronomía, se da la charla donde docentes de astronomía comentan que un eclipse como el de hoy permitió, hace 100 años, corroborar la Teoría de la Relatividad de Albert Einstein; y que el próximo eclipse visible será en diciembre 2020 en Río Negro y Neuquén, y para el siguiente eclipse total de Sol en Argentina deberemos esperar hasta el año 2048.

Instituciones y organizaciones involucradas:

N.A.S.A. | Unión Internacional de Astronomía -NOC- | Biblioteca Braille y Parlante -PBA- | Fundación Tiflos -ONG- | Cátedra García TV2 de Comunicación de I a III año | Proyectos: Las personas ciegas en la ciudad - Las personas ciegas. Actividades y ámbitos de integración - Lo óptico, háptico y sonoro en la construcción y representación mental del espacio en personas ciegas | Facultades de: Arquitectura y Urbanismo, Ciencias Astronómicas y Geofísicas, Psicología, Ciencias Veterinarias, Odontología | Universidad Nacional de La Plata.

Conclusiones

El resultado fue la oportunidad construida con el esfuerzo de todos y la creatividad interdisciplinaria para haber hecho posible "observar" un eclipse, por parte de personas ciegas y disminuidas visuales graves que concurren al taller, gracias a diversos recursos técnicos y humanos de los que dispusimos.

Una de las proyecciones se vinculó a que en diciembre 2020, un eclipse como el de La Plata, fue visible desde las provincias argentinas de Río Negro y Neuquén, donde se compartieron aprendizajes con instituciones educativas.

El evento supuso un gran crecimiento con las personas ciegas que disponen de un modo concreto y tangible de reconocer sus espacios de uso, a poder acercarse algo tan lejano e inabarcable como lo es la percepción del cielo.