

Trabajo de Graduación de la  
**Licenciatura en Artes Plásticas con orientación en Escenografía**

Título:  
**Amarse más:**

Tema:  
**Diseño y realización de Video- Performance**

Subtema:  
**Construcciones de una estética personal desde la mirada colectiva**

**ANEXO**

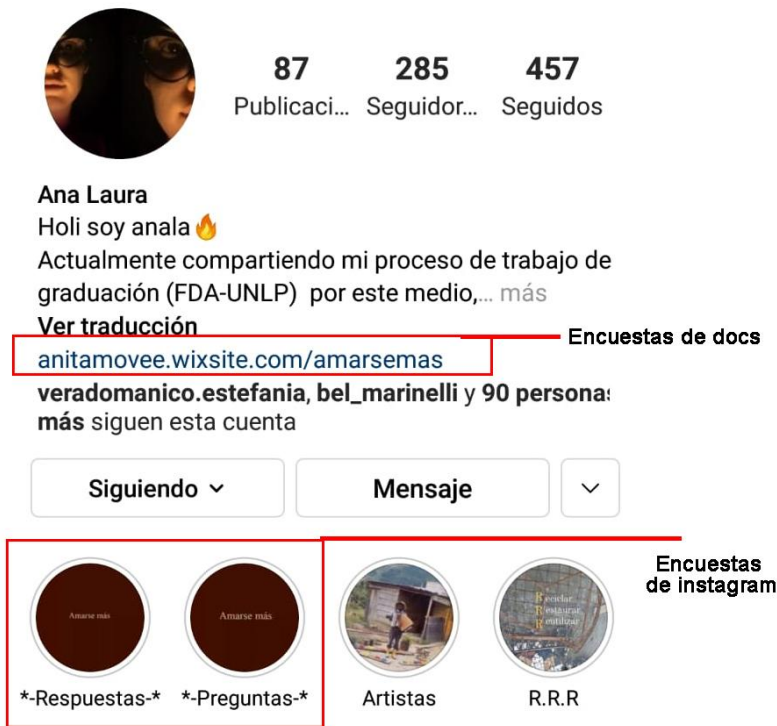
**2021**

MORALES VEGA, Ana Laura  
**DNI:** 40.858.364  
**Leg.** 75397/5  
**Tel:** 11 4928 9663  
**E-mail:** anita.movee@gmail.com  
**Titular de Cátedra:** Prof. Laura Musso

## 1. Concept Board



## 2. Encuestas



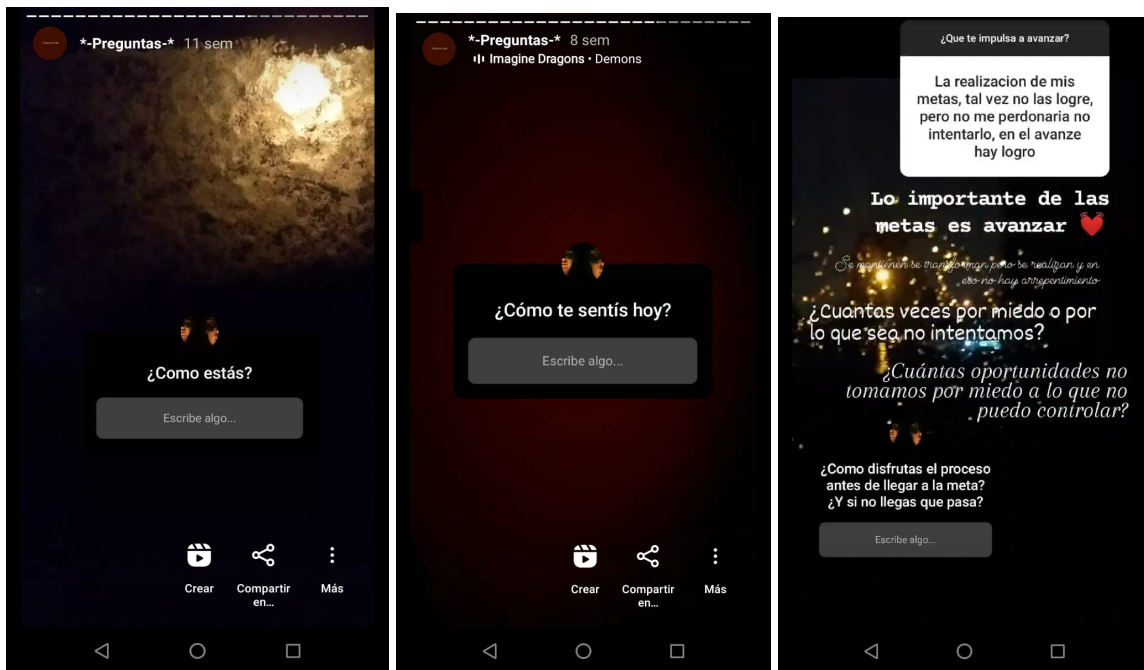
Ana Laura  
Holi soy anala 🍌  
Actualmente compartiendo mi proceso de trabajo de graduación (FDA-UNLP) por este medio,... más  
**Ver traducción** Encuestas de docs  
[anitamovee.wixsite.com/amarsemas](http://anitamovee.wixsite.com/amarsemas)  
veradomanico.estefania, bel\_marinelli y 90 persona: más siguen esta cuenta

Siguiendo ▾ Mensaje ▾

Encuestas de Instagram

- \*-Respuestas-\*
- \*-Preguntas-\*
- Artistas
- R.R.R

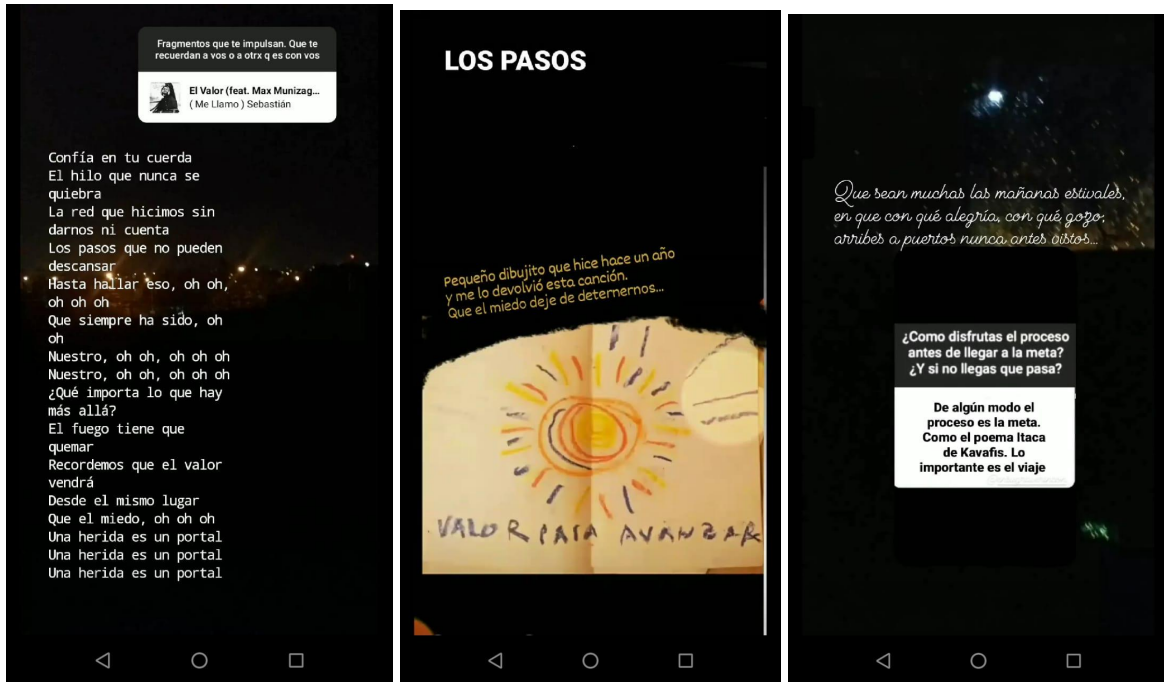
## Encuestas en historias de instagram Algunas preguntas



Three screenshots of Instagram stories showing poll questions:

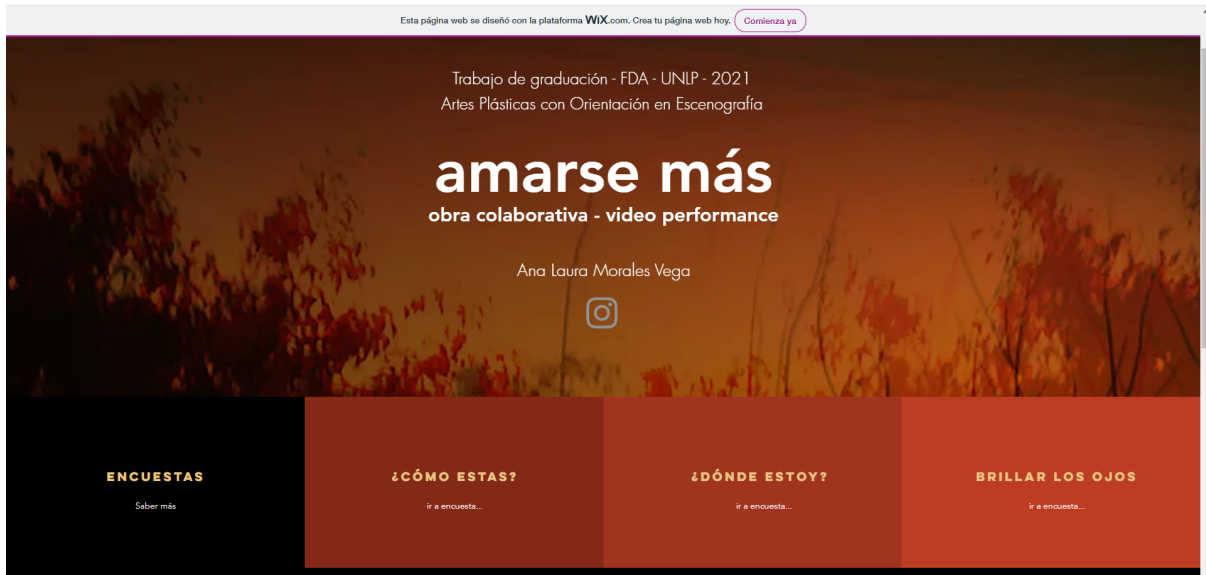
- Story 1: Title: \*-Preguntas-\* 11 sem. Question: ¿Cómo estás? Input: Escribe algo...
- Story 2: Title: \*-Preguntas-\* 8 sem. Question: ¿Cómo te sentís hoy? Input: Escribe algo...
- Story 3: Title: ¿Que te impulsa a avanzar? Content: La realizacion de mis metas, tal vez no las logre, pero no me perdonaría no intentarlo, en el avance hay logro. Question: ¿Cuántas veces por miedo o por lo que sea no intentamos? Input: Escribe algo...

## Algunas respuestas



## Encuestas de docs


<https://anitamovee.wixsite.com/amarsemas>



<https://anitamovee.wixsite.com/amarsemas>




## Formato de encuestas de doc




Amarse más

### Amarse más

<https://www.instagram.com/p/CTqdsfygp95/>

mispaisajescotidianos@gmail.com [Cambiar de cuenta](#) 

El nombre y la foto asociados a tu cuenta de Google se registrarán cuando subas archivos y envíes este formulario. Tu correo no forma parte de tu respuesta.



¿Cómo estas hoy?¿Como te sentís?

Tu respuesta

---

¿Te preguntas a vos mismx esto habitualmente?

---

presentación con portada y link al video introductorio

"Desplegar es aumentar, y plegar disminuir, reducir, entrar en la profundidad del mundo" G. Deleuze



¿Qué te impulso hoy a levantarte?

Tu respuesta

---

¿Qué te ha impulsado a lo largo de tu vida?

Tu respuesta

---

¿Qué deseas para vos el día de hoy? ¿Esta al alcance?

Tu respuesta

---

encuestas con imágenes y citas disparadoras

### Ahora vos

¿Qué te imagen, video, canción, película, frase, libro te surge a partir de realizar este cuestionario?

### Imagenes

 [Añadir archivo](#)

Canciones, frases, cuentos, peliculas, fragmentos....

Tu respuesta

---

En el caso de publicar alguna respuesta o imagen de esta encuesta....

- anónimo
- nombre o red social (comentar abajo)
- Otro: 

---

Solicitud de datos y alguna expresión artística que surja a los colaboradores de la encuesta.

## Desarrollo visual , audiovisual y literario en feed de instagram

### Desarrollo de videoperformance

The image shows the Instagram profile of 'micropaisajesdelocotidiano'. The profile includes a circular profile picture, the name 'micropaisajesdelocotidiano', and statistics: 108 publicaciones, 302 seguidores, and 481 seguidos. The bio identifies the user as Ana Laura, who is currently working on her graduation thesis (FDA-UNLP) and is inviting others to join the '#AMARSEMÁS' project. A link to 'anitamovee.wixsite.com/amarsemas' is provided. Below the bio are four featured posts: '\*-Respuest...', '\*-Pregunta...', 'Artistas', and 'R.R.R'. The main feed displays a grid of 12 video posts. The first row contains three posts: a dark image with a face, a title card 'Transmutar el fuego', and another dark image with a face. The second row contains three posts: a close-up of hands, a title card 'parte IV «Desprender»', and a dark image with red light. The third row contains three posts: a silhouette of a person, a title card 'parte IV «Resurgir»', and a dark image with red light. The fourth row contains three posts: a silhouette of a person, a title card 'parte III «encenderse»', and a dark image with orange and yellow light.

micropaisajesdelocotidiano [Editar perfil](#)

108 publicaciones 302 seguidores 481 seguidos

Ana Laura  
Holi soy anala 🍷  
Actualmente compartiendo mi proceso de trabajo de graduación (FDA-UNLP) por este medio, invitadxs a crearlo juntxs  
#AMARSEMÁS  
[anitamovee.wixsite.com/amarsemas](http://anitamovee.wixsite.com/amarsemas)

\*-Respuest... \*-Pregunta... Artistas R.R.R

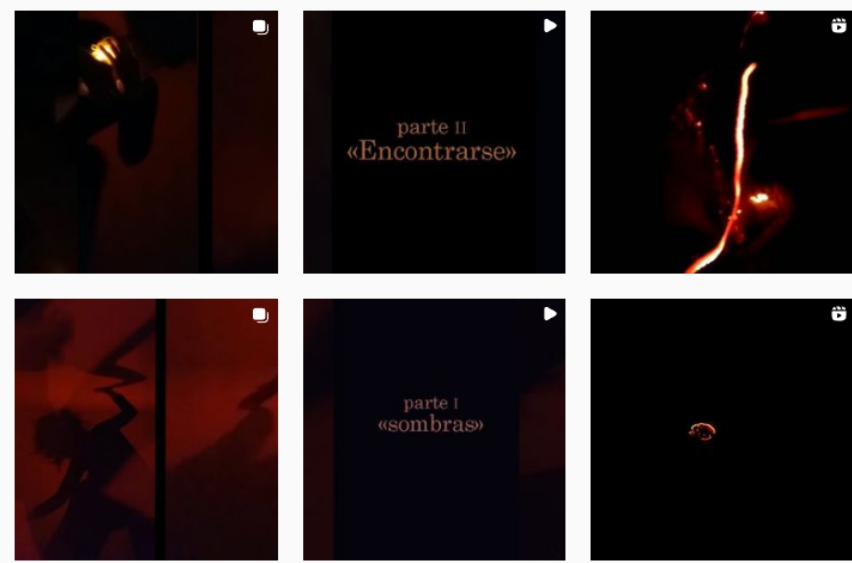
PUBLICACIONES REELS VIDEOS GUARDADO ETIQUETADAS

Transmutar el fuego

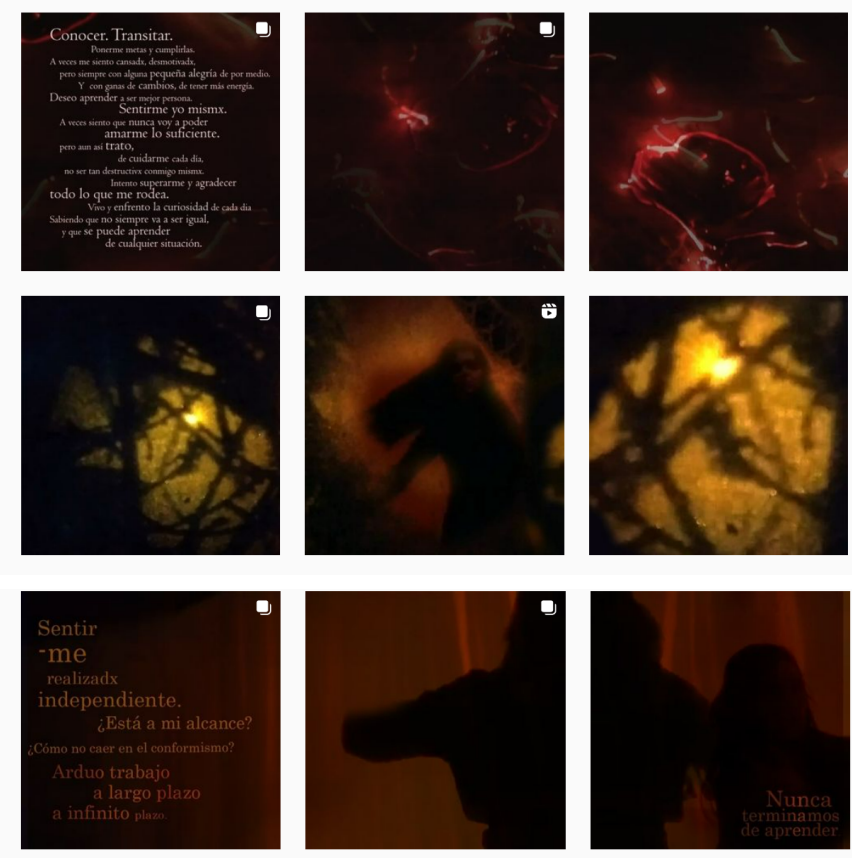
parte IV «Desprender»

parte IV «Resurgir»

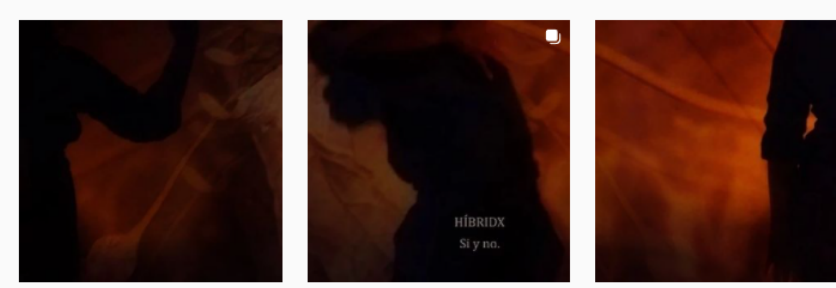
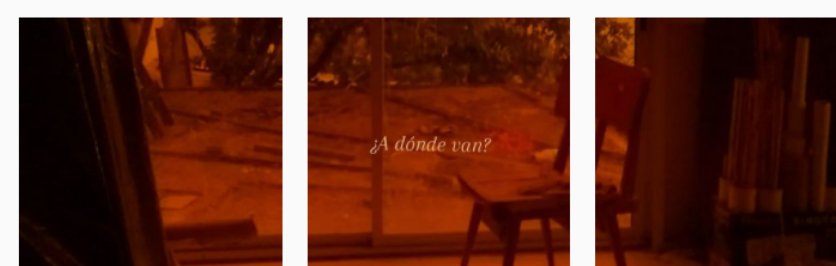
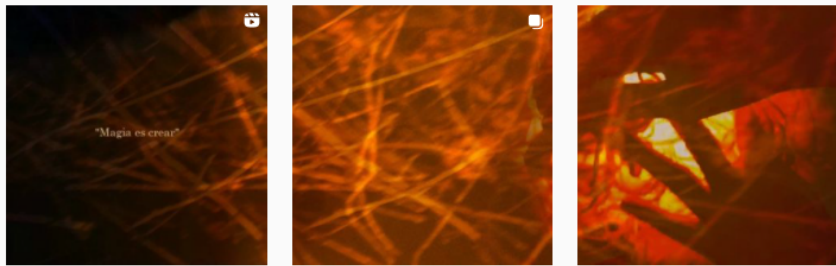
parte III «encenderse»



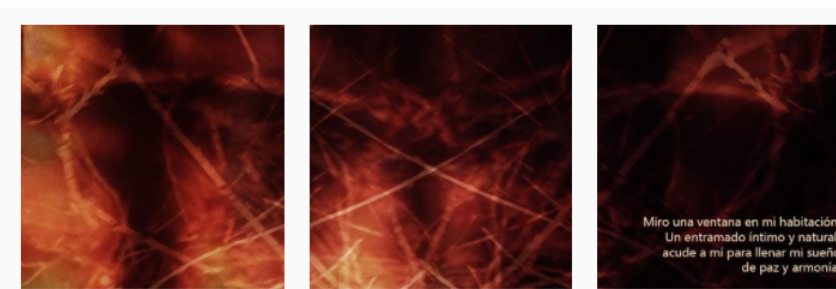
**Desarrollo de feed con visuales y textos resultados de las encuestas**

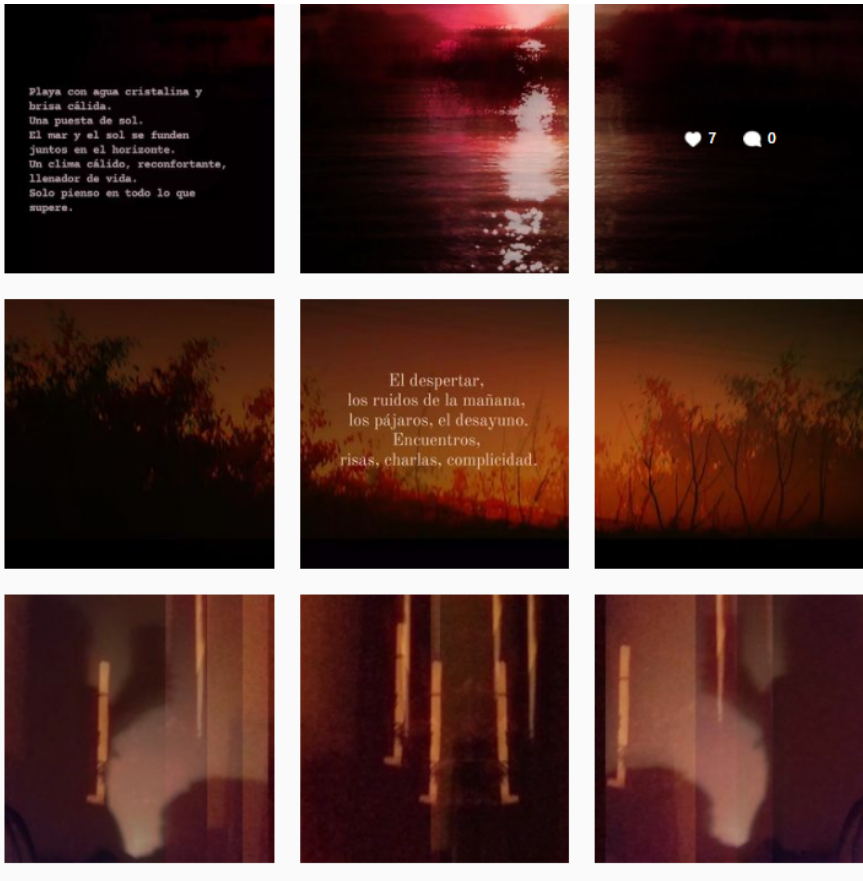




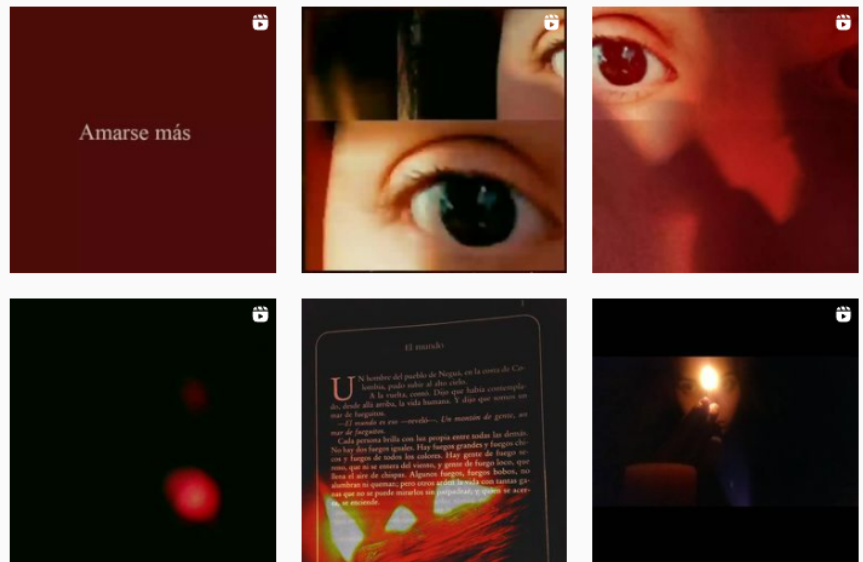


### Bloque aleatorio

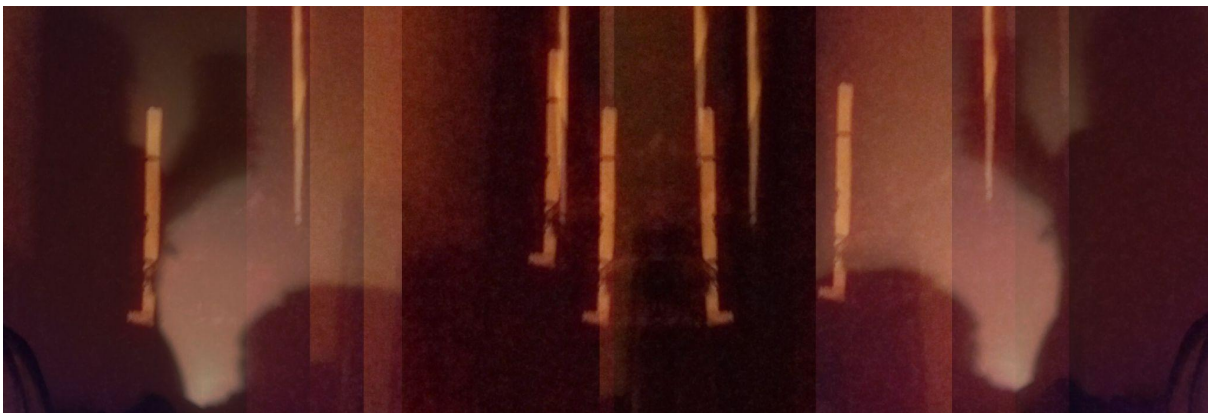
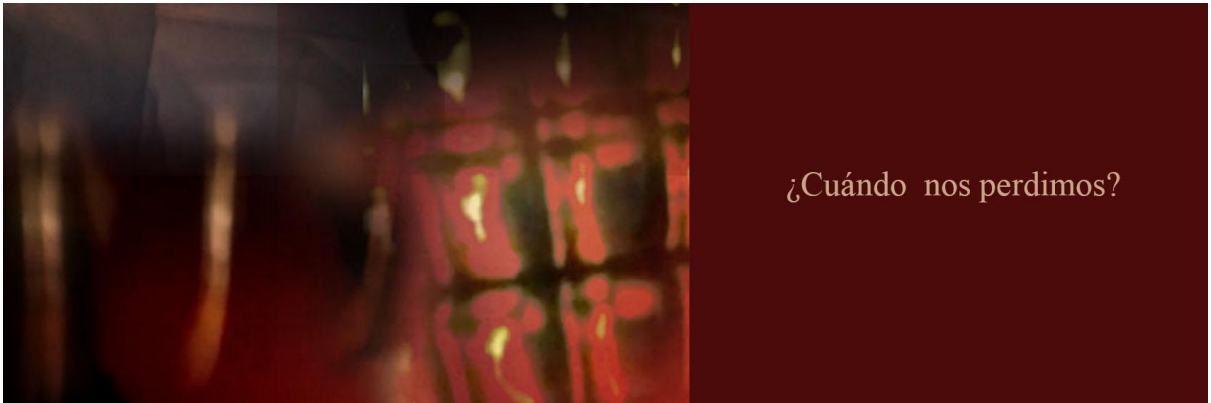




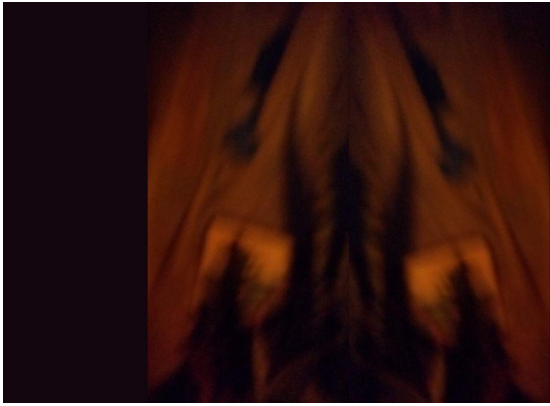
Bloque introductorio



ALGUNAS IMÁGENES PRELIMINARES







¿Dónde estoy?



¿Dónde Estoy?

¿Cómo estas hoy? ¿Como te sentís?	¿Te preguntas a vos mismx	¿En que piensas cuando lees "Amarse más"?	¿Te sentís cercano a la acción de amarse más? ¿Cómo es tu vínculo con vos mismo?	¿Crees que es necesario	¿Qué interpretas por este fragmento? ¿Cómo aumentar? ¿Como entrar en la profundidad del mundo?
Bien pero un poco cansadx		En aceptarme, respetarme, cuidarme y tomarme mi tiempo para construir cosas. En no compararme con nadie y saber que cada unx tiene su propio camino que recorrer.	Es ambivalente, ya que a veces me siento super segurx de mi misma, me quiero y me acepto y otras veces me auto daño a través de vínculos tóxicos o estupefacientes, suelo perder el control de mi mismx en ocasiones.		Algunos compromisos, tenía que trabajar y estudiar.
Bien, hoy avancé mucho con mis estudios		No ser tan destructivo con uno mismo cuando cometemos un error	No. Híbrido?		Hoy me levanté con energías y buen humor, no sé cual fue el motivo.
Bien	Sí	Hacer lo que a uno le gusta.	Bueno	Sí	Ir a trabajar.
Bien, feliz. Aunque preocupada por la salud de mi familia.	Sí	En cuidarnos, internamente más que nada.	Ahora bien.	Sí	Mis hijas, y estar viva.
Mejor.	Sí	Me hace pensar y analizarlo de otra manera .		Sí	Ser agradecida de todo lo que tengo .
Muy bien	Sí	Qué cada día tengo que cuidarme para poder amarme, así poderlo hacerlo con los que me rodean.	Sí. Lo más amorosa y respetuosa.	Sí	Qué tengo la posibilidad de seguir hacer actividades proyectos planeados.
Muy bien!!	Sí	En que hay que hacerlo cada dia!!	Sii !!me siento muy de acuerdo conmigo misma!me acepto hoy y siempre lo hice.	Sí	Ver que iba a ser un soleado día con muchas cosas por hacer!!

En el caso de que si lo creas ¿Tenes alguna estrategia o ritual que te lleve a "plegar"? ¿Cual?	¿Y qué te impulse a desplegar? ¿Cual?	Imagenes	Canciones, frases, cuentos, películas, fragmentos....	En el caso de publicar alguna respuesta o imagen de
Mi proyecto de crear cosas, siento que el único propósito que vale la pena es crear pequeños o grandes mundos posibles. Ideas que están en nuestra mente y que gracias al arte se pueden materializar, concretar, cobrar vida y así la existencia tiene sentido. Estas construyendo algo para el mundo, algo que emerge desde lo más profundo de tu ser y luego es compartido. La idea de que muchas obras pueden viajar, cruzar fronteras, habitar otros mundos o inclusive perdurar en el espacio tiempo me incentiva mucho.	Deseo aprender a ser mejor persona, aprender a respetar a los otrxs por más que seas distintos o piensen de forma antagonica a la mía. También me gustaria poder vivir del arte 100% y ser independiente. Creo que si esta a mi alcance se trata de un arduo trabajo a largo plazo o inclusive a infinito plazo, nunca terminamos de aprender.	<a href="https://drive.google.com/open?id=1y-s66s75GK0B8j9e13iAdACY445ysPD1">https://drive.google.com/open?id=1y-s66s75GK0B8j9e13iAdACY445ysPD1</a>	"Magia es crear"	
Conocer. Transitar.	Hoy, siendo 22:43... Relajarme y descansar.		Estoy escuchando Karaoke.	
Ponerme metas y cumplirlas.	Sentirme realizada. Si.		...no quiero llantos. ( La casa de Bernarda Alba)	nombre o red social (Agregar en otro)
Vivir cada día, la curiosidad de enfrentar cada día... Mi familia.	Felicidad, tranquilidad de saber que tengo a mi familia a mi lado. Y salud por sobre todas las cosas. Si.			anónimo
Saber que no siempre va a ser igual, que se puede aprender de cualquier situación.	Mientras haya salud, se puede todo.			anónimo
Superarme día a día.	Realizar todo lo que me haga feliz.	<a href="https://drive.google.com/open?id=1RgPZ_xZdeQOmVHoY9u">https://drive.google.com/open?id=1RgPZ_xZdeQOmVHoY9u</a> <a href="https://drive.google.com/open?id=1xUqt-h1uNooOX5">https://drive.google.com/open?id=1xUqt-h1uNooOX5</a>	Imaginé. Te amaré hasta donde pueda.. Casa Blanca. Sólo sé que no soy nada.	María Silvia Durrels
El estar viva !ser agradecida a todo lo que me rodea, crear en Dios es también lo que me da impulso cotidianamente..	Y...desearia estar en medio del mar navegando en un barco o algo totalmente diferente, desearia estar viajando, yendo para cualquier parte, sin un lugar específico.		"Mira cada amanecer como un espectáculo único y comenzaras a darle un sentido verdadero y distinto a tu vida"	Ali_alissa67 instagram



Inseguro, desconfiado, a la defensiva	Sí	En lo complicado que es ¿Como hacerlo? ¿Como no caer en el conformismo? ¿Como equilibrar el amarse a si mismo y el afán de mejorar? ¿Se puede realmente o todo el mundo finge hacerlo? ¿Se puede lograr sin ser el modelo hegemónico? Que ganas de lograrlo.	No, una disputa constante, no logro aplicar en mi mismo los parametros con lo que miro a los demas.	Sí	Nads
Tranquila	Sí	Seguridad, autovaloración.	Por momentos bastante lejana. Vínculo complejo de constantes vaivenes .	Sí	La necesidad de terminar algunas tareas
Bastante bajón! Xq tengo secuelas raras con la segunda dosis de la vacuna	No	En una vocecita qué me invita a pensar en mí.	No... Tengo tantas cosas que hacer que no encuentro tiempo para pensar en mí. Mi vínculo es efímero, cómo si hace muuuucho me hubiera perdido a mí misma.	Sí	La maldita necesidad de pagar el alquiler y sobrevivir... O sea ir a trabajar...
Desmotivada, con alguna pequeña alegría de por medio	Sí	Que unx nunca se ama lo suficiente	Trabajo en eso. Creo que me amo bastante pero tengo miedos que me impiden avanzar	si	Me provoca vértigo. Desplegarse, aumentar, me suena a un abrazo gigante, masivo. Plegarse, entrar en la profundidad del mundo, lo siento como esconderse
Bien. Bien, pero con ganas de cambios, de tener más energía	Sí	Entenderse uno mismo, buscar cosas que nos hagan bien y la aceptación.	Si y no. A veces me odio por todo lo que siente mi cuerpo y le hecho culpa, aunque hay días que lo entiendo más y le doy amor.	si	Aumentar con cosas que nos hagan bien, ir por cada sueño. Y entrar en la profundidad del mundo es sacar cosas que no sumen o aprender de ellas.

La independencia		Descanzar la mente, tal vez si esté a mi alcance	<a href="https://drive.google.com/open?id=1B_EIMyifvDz-r0aO2e_SS9wV607M7Q">https://drive.google.com/open?id=1B_EIMyifvDz-r0aO2e_SS9wV607M7Q</a>	"No hay que esperar a estar bien para hacer las cosas, hay que hacer cosas para lograr estar bien"	Alex
Levantarse para el encuentro con le otrx		Unos buenos mates y un capitulo de una serie (siempre lo sencillo y cotidiano) . Si	<a href="https://drive.google.com/open?id=1GfEXGsjLLSVMdHhahinF">https://drive.google.com/open?id=1GfEXGsjLLSVMdHhahinF</a>	Ella era poesía, él no sabia leer...	Clari
Mis hijas		Amonía, serenidad, tranquilidad, sabiduría. Sí, pero cuesta. El mundo es caos y vorágine continua, por ésto no se obtiene tan fácil.	<a href="https://drive.google.com/open?id=1G8bdPXq-39LzmTxyVMxm8gsk_O">https://drive.google.com/open?id=1G8bdPXq-39LzmTxyVMxm8gsk_O</a>	Canciones: Para tú amor( Juanes) A dónde vayas ( Soledad), El sueño de los viajeros ( Rally Barrionuevo), Give me love George Harrison, Make you feel my love Adele) muchas más! Películas: Corazón valiente. Dónde estás hermano?. El curioso caso de Benjamin Button. Santa carolina. La isla	anónimo
Seguramente		Unx mismx			Camila A. Modini Voltura
Pensar en todo aquello que no suma y buscar estrategias		Mi sueño. Ser modelo y conocida.		Nada muere nunca, y todo sigue siempre	anónimo

## Fragmentos realizados a partir de encuestas + imagenes emplazadas en instagram



micropaisajesdelocotidiano

micropaisajesdelocotidiano "Ser feliz, es tomarme el tiempo para construir. viajar, cruzar fronteras, habitar otros mundos. inclusive perdurar en el tiempo. Día a día ir por cada sueño. y de manera amorosa y respetuosa, aprender de lo que no suma. Por que en definitiva, no hay que esperar a estar bien para hacer las cosas, hay que hacer las cosas para lograr estar bien"

Reelaboración a partir de fragmentos tomados de la encuesta ¿Cómo estás?

Gracias por participar!

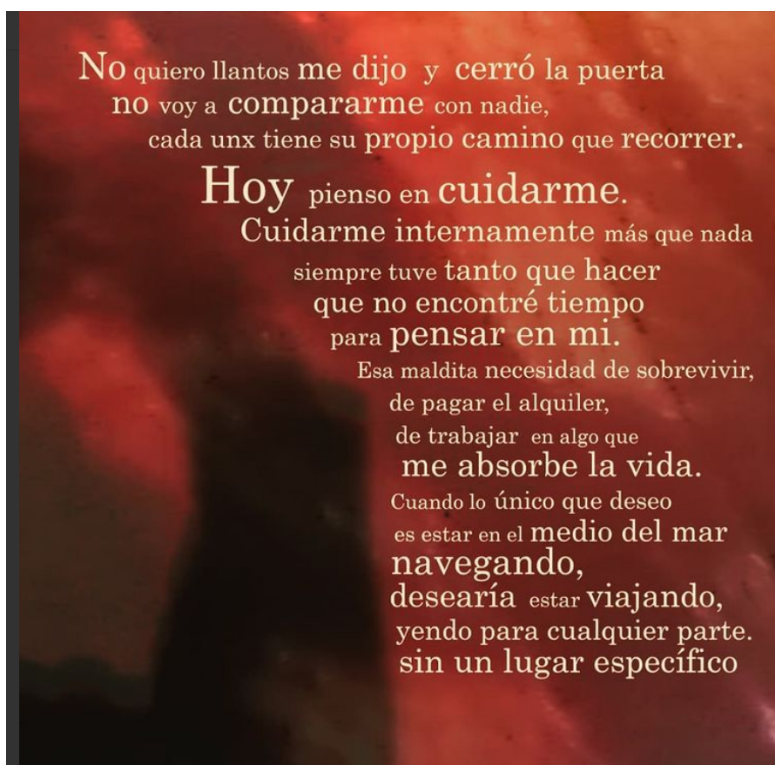
-anónimz  
-@martika\_fx  
-@alexklexx  
-@marisilviadurrels

Está obra forma parte del trabajo de graduación \*amarse más\* de

Les gusta a arielnievas97 y 15 personas más

18 DE OCTUBRE

Agrega un comentario... [Publicar](#)



micropaisajesdelocotidiano

micropaisajesdelocotidiano \*- "No quiero llantos, me dijo. Y cerró la puerta.

no voy a compararme con nadie.  
cada unx tiene su propio camino que recorrer.  
Hoy pienso en cuidarme. Cuidarme internamente más que nada.

siempre tuve tanto que hacer que no encontré tiempo para pensar en mi.  
Esa maldita necesidad de sobrevivir, de pagar el alquiler, de trabajar en algo que me absorbe la vida.  
Cuando lo único que deseo es estar en el medio del mar navegando, desearía estar viajando, yendo por cualquier parte. sin un lugar específico"-\*

Reelaboración a partir de fragmentos tomados de la encuesta ¿Cómo estás?

¡Gracias por participar!

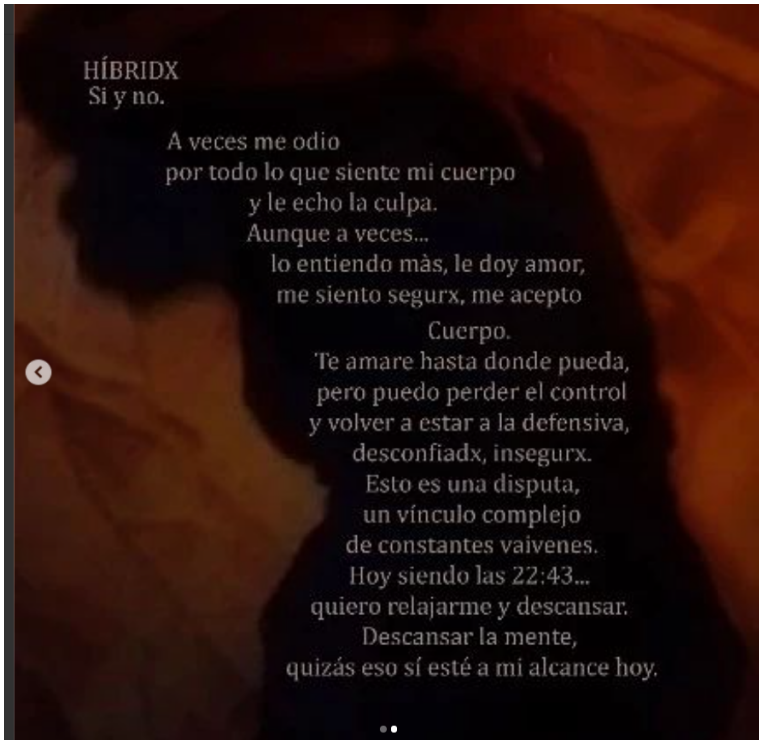
-anónimx  
-anónimx  
-@martika\_fx  
-@Alij\_alissa67

Está obra forma parte del trabajo de graduación \*amarse más\* de

Les gusta a tortasmodernasmv y 9 personas más

27 DE OCTUBRE

Agrega un comentario... [Publicar](#)



**micropaisajesdelocotidiano** ...

**micropaisajesdelocotidiano** \*-"HÍBRIDO  
Si y no.  
A veces me odio,  
por todo lo que siente mi cuerpo,  
y le echo la culpa.  
Aunque a veces...  
lo entiendo más, le doy amor,  
me siento segurx, me acepto  
Cuerpo.  
Te amare hasta donde pueda,  
pero puedo perder el control  
y volver a estar a la defensiva,  
desconfiadx, insegurx.  
Esto es una disputa,  
un vínculo complejo,  
de constantes vaivenes.  
Hoy siendo las 22:43...  
Quiero relajarme y descansar.  
Descansar la mente,  
quizás eso sí esté a mi alcance hoy."-\*

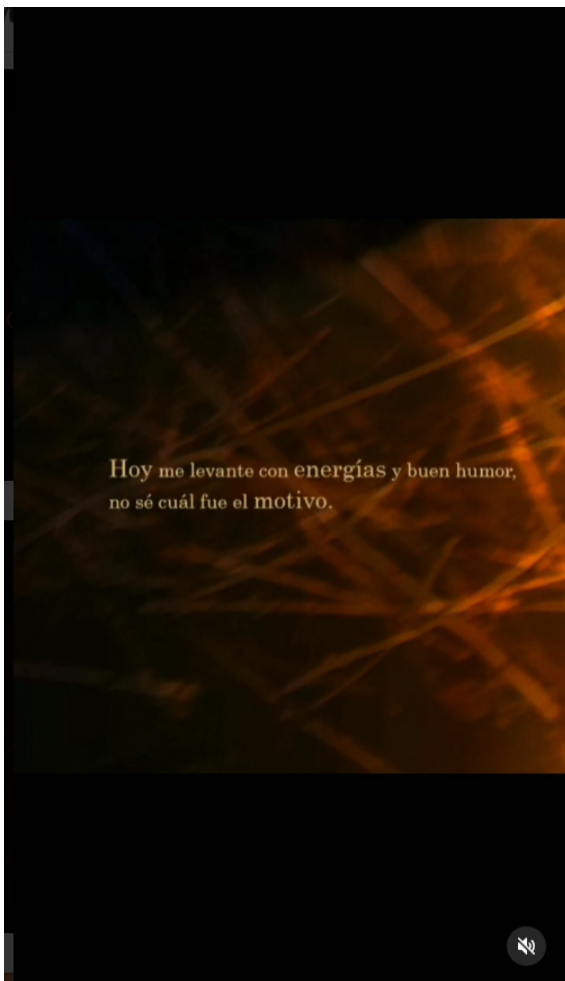
Poesía realizada a partir de una recopilación de las respuestas de la encuesta ¿Cómo estás? De:

- anónimx

Les gusta a **marceladelvallevega** y 19 personas más  
7 DE OCTUBRE

Agrega un comentario... [Publicar](#)

### Reels con fragmentos narrados



**micropaisajesdelocotidiano**  
Raly Barrionuevo • El Sueño De Los Viajeros ...

**micropaisajesdelocotidiano** "Magia es crear"  
Hoy me levante con energías y buen humor,  
no sé cuál fue el motivo.  
Supongo que esa pequeña voccecita  
que invita a pensar  
en mi,  
y en mi proyecto de crear cosas.  
Crear pequeños o grandes mundos posibles.  
Estar construyendo algo para el mundo,  
algo que emerge  
desde lo más profundo de tu ser  
y luego es compartido...  
Y aun en un mundo que es caos y vorágine,  
logró hallar felicidad y tranquilidad  
en mis sueños y mis propósitos,  
que hoy se cumplen.

Reelaboración a partir de fragmentos tomados de la encuesta  
¿Cómo estás?

¡Gracias por participar!

-anónimz  
-@martika\_fx

Les gusta a **arielnieves97** y 28 personas más  
6 DE NOVIEMBRE

Agrega un comentario... [Publicar](#)

## REALIZACIÓN DEL GUIÓN:

### POSIBLES ACCIONES: FORMULARIO ¿COMO ESTAS?

#### POEMAS-RESUMEN

#### HÍBRIDO

Si y no.  
odiar-me  
echar- me la culpa  
dar- me amor  
Seguridad  
me acepto  
perder el control  
vaivenes.  
relajarme y  
descansar.

#### Ser feliz

tomarme el tiempo  
para construir.  
viajar,  
cruzar fronteras,  
habitar otros  
mundos.  
perdurar  
ir  
hacer las cosas,  
hacer las cosas.

#### sentirme realizadx

arduo trabajo  
infinito plazo.  
nunca terminamos  
aprender

#### hoy me levante con energías y buen humor,

no se  
motivo.  
pequeña vocecita  
invita  
crear cosas.  
Estar construyendo  
algo que emerge  
y luego es  
compartido.  
caos y vorágine,

#### No quiero llantos

Cerró la puerta.  
su propio camino que  
recorrer.  
cuidarme.  
Cuidarme  
internamente  
siempre tuve tanto  
que hacer  
me absorbe la vida.  
deseo estar en el  
medio del mar  
navegando, desearía  
estar viajando,

#### entenderse unx mismx

busco  
seguridad.  
miedos que me  
impiden avanzar.  
Me escondo dentro.  
hace mucho me perdí  
Me siento lejanx.  
¿Cómo me acerco a mi  
mismx?  
no sé, pero qué  
ganas de lograrlo.

#### Conocer. Transitar

Ponerme metas y  
cumplirlas  
enfrentar la  
curiosidad  
Superarme

#### Encuentro

cansadx  
Desmotivadx  
cuidarme cada día.  
seguir haciendo  
ganas de cambios, de  
tener más energía.  
No ser tan  
destruictivx conmigo  
abrazo gigante.

## CONCLUSIONES

### 1. HÍBRIDO

-DUALIDAD  
- SI Y NO  
-LUZ - SOMBRA  
-AMOR - ODIO  
-PIERDO EL CONTROL/  
ME ACEPTO:  
MOVIMIENTOS  
ACELERADOS Y OTROS  
MINÚSCULOS ENTRANDO  
HACIA ADENTRO.  
-VAIVENES  
CANSADO CON DESEOS  
MAS ENERGIA. ¿DE  
DONDE SACO?  
-CONTRADICCIÓN

### 2. CONSTRUIR

-HACER COSAS  
-METAS A CUMPLIR  
CONSTRUIR ALGO  
-ALGO TRABAJOSO,  
DIFÍCIL EJ: COSER  
CASI EN PENUMBRAS  
QUE EMERGE Y SE  
COMPARTE  
-INCOMODIDAD  
-CUIDARME-ABRIGARME  
-DESEO DE DESPOJARSE

### 3. RECORRER UN CAMINO

-OBSTÁCULOS QUE  
IMPIDEN EL AVANCE  
¿QUE SON MIS MIEDOS?  
-ME PERDI  
-¿CÓMO ME ENCUENTRO?  
-¿CUAL ES EL CAMINO?  
NO SE, PERO SIGO  
CAMINANDO- GANAS DE  
LOGRARLO  
SUPERAR- CURIOSIDAD-  
BUSCAR RESPUESTAS-

## GUIÓN DEFINITIVO

Encuesta: ¿Cómo estás?	acciones	vínculo con dispositivos	iluminación	clips
Híbrido	-dualidad -contraste de movimientos -acelerados y abiertos -minúsculos y suaves	-Vínculo con el objeto lámpara- maraña de lana	-Pieza: zona de conflicto. -Sector rojo. apretado -Luz de fuego	I. sombras  II. encontrarse  III. encenderse
Construir	-coser en la semi oscuridad trozos de tela quemada -trato en la oscuridad de construir cosas	-crear un dispositivo vestuario. con tela quemada para ser montado sobre el cuerpo	-Pieza: solo con luz de fuego	IV. resurgir
Recorrer un camino	-caminar -despojarse -incertidumbre -mirar	-arrancar las telas quemadas.	-terrazza: luz de fuego	V. desprender

## FOTOGRAMAS DE VÍDEOS

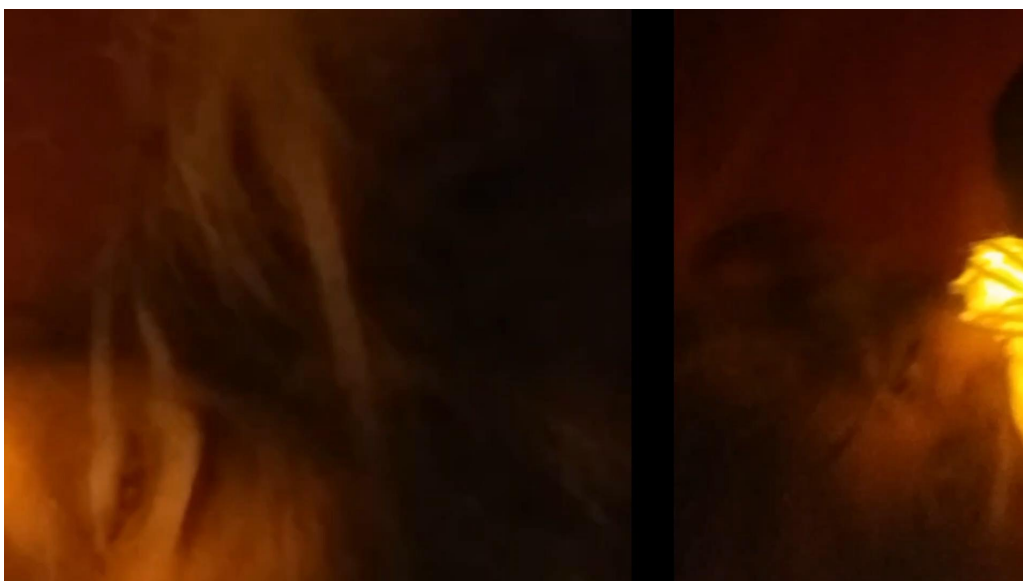
### parte I: "Sombras"



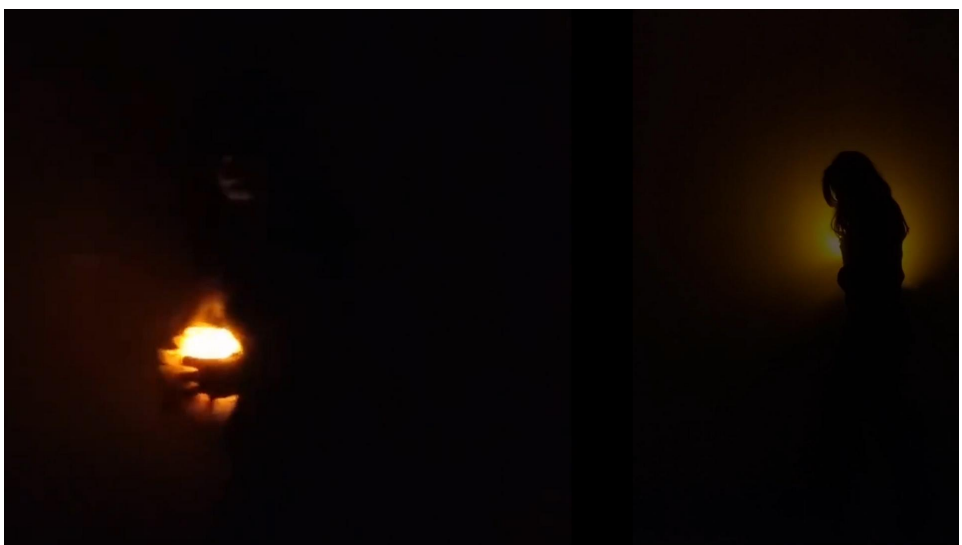


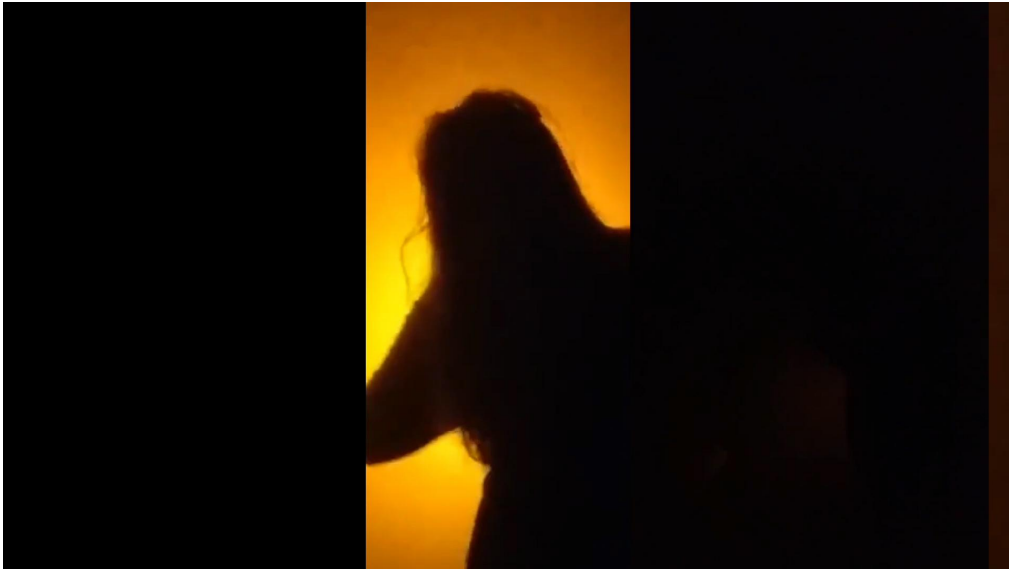
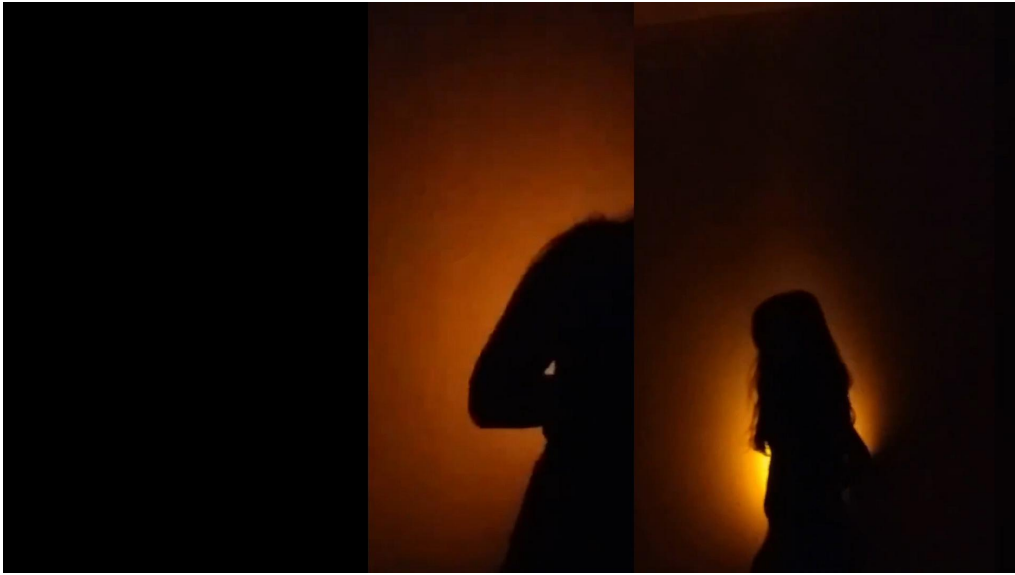


Parte II: "Encontrarse"

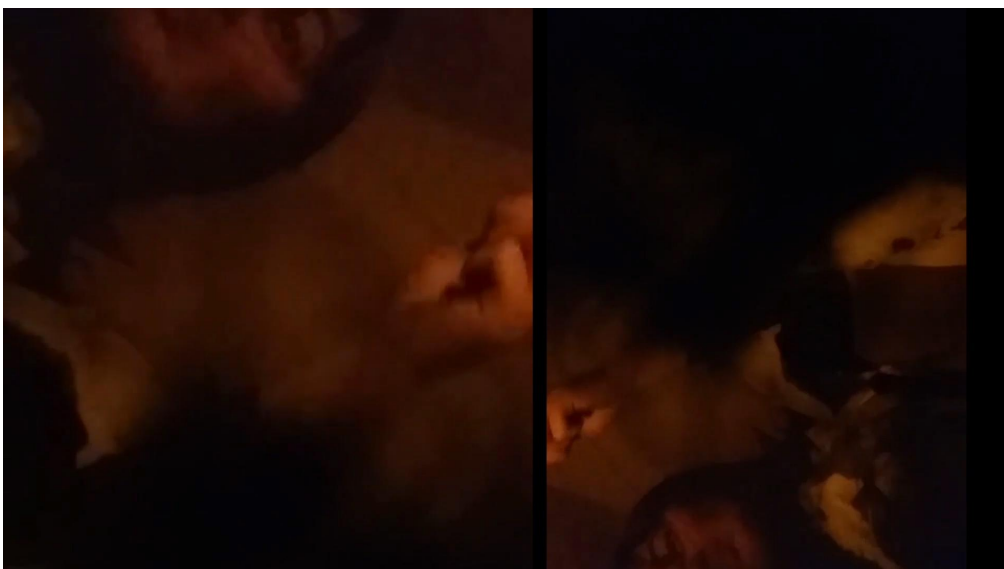


Parte III: "Encenderse"





Parte IV: "Resurgir"



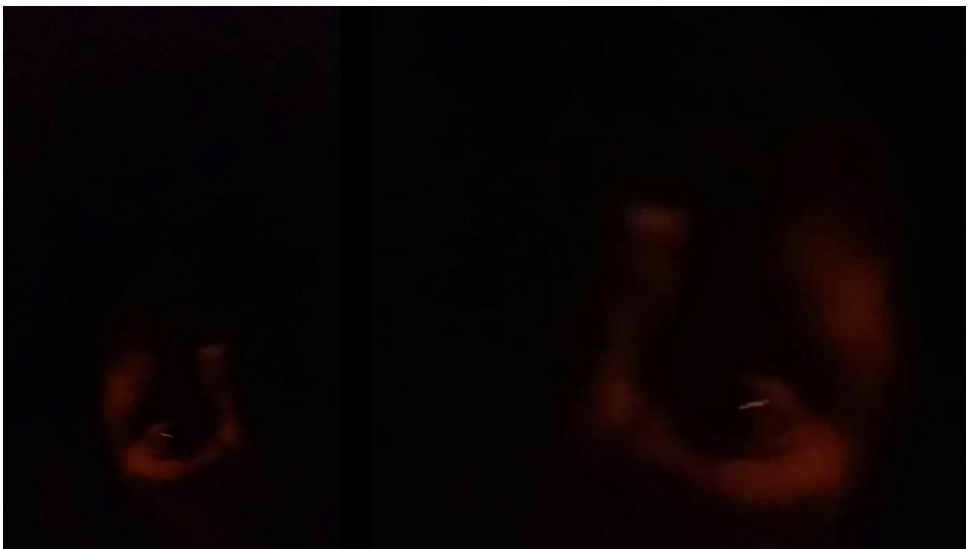




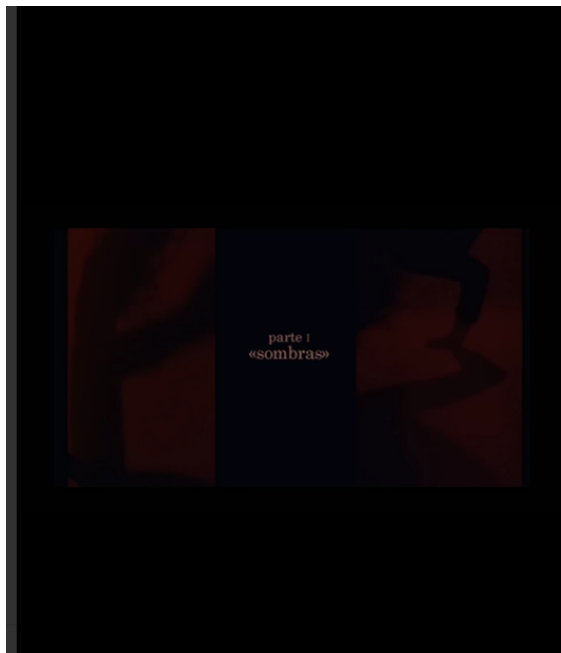
Parte V: "Desprender"







ejemplo de sinopsis reelaborada:



micropaisajesdelocotidiano Parte I:

\*.Sombras.\*

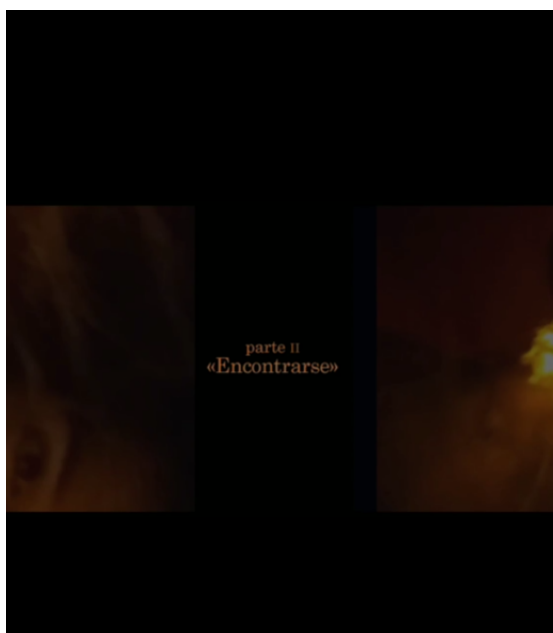
Que no queremos ver  
que nos impiden avanzar  
que nos hacen sentir lejos.  
Insegurxs.  
Y cierran la puerta.

Es una disputa,  
un vínculo complejo,  
de constantes vaivenes.  
De negación,  
por no ver los miedos,  
que estan ahí.  
Siempre estan ahí.

La tension de reconocer,  
que soy con ellos,  
y reencontrarse con las sombras,  
ser unx con ellas.



26 reproducciones



micropaisajesdelocotidiano Parte II

\*.Encontrarse.\*

Con la chispa que enciende la llama  
la chispa que inicia el incendio.  
que ilumina el espacio.  
Y nos impulsa a avanzar.  
A enfrentar la vida,  
a encontrar ese tiempo,  
para pensar en mi.  
Miro, ahí esta. Cerca.  
Es la chispa, que de mi emerge,  
o emerge de vos.  
La siento,  
la abrazo,  
entro.

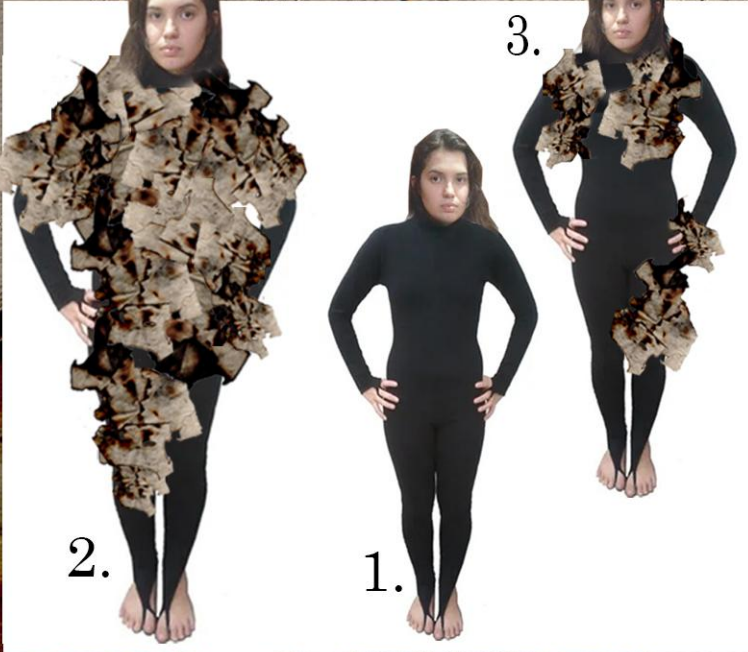
¿En qué piensas?

Segundo clip de la vídeo performance resultante de los fragmentos  
de la encuesta ¿Cómo estás?





Boceto de vestuario y foto de realización.



**Diseño**  
de vestuario para  
Video-performance:  
**Amarse más**

Catsuit de lycra negra con polera  
retazos de liencillo quemado

Momento 1: catsuit negro

Momentos 2: catsuit con retazos  
de tela quemada cosidos

Momento 3: catsuit despues de  
arrancar pedazos de tela en la acción

Obra: Amarse más  
Diseño de vestuario para video performance  
Ana Laura Morales Vega  
Taller de Producción Plástica Escenografía  
FDA-UNLP-2021



PRUEBA  
DE VESTUARIO