

# Porque sabemos la verdad, **hacemos memoria y exigimos justicia**

**POR** Milagros Bonello, Victoria Reynaga

**C**ada 24 de marzo en Argentina se conmemora el Día Nacional de la Memoria por la Verdad y la Justicia, recordando a las víctimas de la última dictadura cívico-militar iniciada en el año 1976, que dejó como saldo más de 30.000 personas desaparecidas, secuestros masivos, privaciones ilegítimas de la libertad, torturas en centros clandestinos de detención y apropiación de recién nacidos.

“Desde 1994, la Facultad de Trabajo Social de la UNLP organiza la **Semana de la Memoria**, una jornada institucional que pone de manifiesto la importancia que tiene (re)construir memoria en relación a la última dictadura cívico-militar” (Semana de la Memoria XXVIII. (sf). Soberanía y derechos humanos. Fortalecer la Memoria, la Verdad y la Justicia como desafío frente al avance del Neoliberalismo. Recuperado de internet).

Cada año durante la Semana de la Memoria todos los miembros de la facultad desarrollan diversas actividades en conjunto con la Dirección de Derechos Humanos y Género y junto con distintas organizaciones y personas vinculadas en la lucha de los derechos humanos; es una semana muy movili-

zante porque permite recordar de manera activa lo que ocurrió hace 45 años, permite tener una conexión entre este pasado tan reciente y el presente, es fundamental llevar a cabo de manera constante este ejercicio de “recordar” porque como dice Galeano (1996):

La experiencia indica que es la amnesia la que hace que la historia se repita y que se repita como pesadilla. La buena memoria permite aprender del pasado, porque el único sentido que tiene la recuperación del pasado es que sirva para la transformación de la vida presente

A partir de lo anteriormente mencionado, con este artículo se pondrá como foco la historia de Leonardo Fosatti, relatada en primera persona en el panel Abuelas: pasado presente y futuro que se llevó a cabo el martes 22 de abril en la Facultad de Trabajo Social de la UNLP, como parte de las actividades mencionadas anteriormente.

Leonardo tiene 45 años, vive en La Plata y fue criado desde que nació por una familia adoptiva, a la que le mintieron sobre su origen, creyendo una



historia de abandono que no era. Sin embargo, él creció sin saber esa parte de la historia, y en su relato el mencionó que en su adolescencia es cuando comienza a dudar de su identidad, ya que no encontraba parecidos físicos en su familia, las únicas fotos que tenían de él eran de bebé, pero no de su madre embarazada, y la edad de sus “padres” coincidía con la de los abuelos de sus amigos del colegio. Estas ideas comenzaron a tomar fuerza con el paso del tiempo, llegando a la conclusión de que podía llegar a ser adoptado, y que su familia biológica lo había abandonado. A los 20 años le tocó transitar la paternidad, esto hizo que comenzara a pensar nuevamente sobre sus orígenes, ganas de retomar la búsqueda, de saber realmente sobre su historia, mencionando que ahora también formaba parte de la historia de su hijo.

Siguiendo con su relato, Fosatti hace mención que en ese entonces hacía teatro; en una de las clases le pidieron improvisar, durante 5 minutos, lo que se le ocurriera. Es ahí donde Leonardo decide recrear los últimos 5 minutos de su vida *“a ese personaje, a medida que iba corriendo el tiempo, le empezaban a aparecer situaciones de las cuales se arrepentía.. y en ese momento apareció el momento en el que él se arrepentía de no haber buscado su verdadera identidad (...)”*. Cuando termina la improvisación, Leonardo menciona que una compañera se le acerca asombrada a preguntarle *“¿Cómo se te ocurrió eso?”*, a lo que le hace saber que era algo que a él le estaba sucediendo, y procede en su relato: *“Fue esta compañera de teatro quien me dijo.. ¿Por qué no te acercas a las abuelas?”*. Ese fue el momento en el que Leonardo relata que interpela a su familia de crianza, para que le cuenten la verdad, entonces fue ahí fue cuando le contaron la historia que a ellos le habían armado: una estudiante del interior que había quedado embarazada y que no quería quedarse con su hijo, y la partera, que los conocía y sabía que tenían interés por adoptar, los contactó y se los entregó, y ellos lo inscribieron como hijo propio. A partir de allí, Leonardo cuenta que decide ir en busca de esa partera para que le cuente un poco más de su historia, pero se encontró con que la misma había fallecido, y ahí fue cuando todo se le derrumbó, creía que no iba a poder saber y encontrar a quienes habían sido sus padres biológicos, ya que al no haber sido una adopción legal, no había registro alguno de su entrega. Esto hizo que se decidiera por acercarse a las Abuelas de Plaza de Mayo de la filial de la ciudad de La Plata en el año 2004 *“ (...) medio para agotar instancias, no porque creía que mi historia podría*

*llegar a venir por ese lado*” contaba Leonardo. Las mismas le solicitaron la documentación necesaria, para cruzar información, sin embargo esto no servía, ya que la de él era falsa y figuraba como hijo biológico de sus padres de crianza, cuando no era así. Es en este momento cuando el proceso de entrecruzamiento de datos, pasó a una instancia de corroborar los datos genéticos a través de una extracción de sangre para compararlos con los de las familias que estaban buscando a un nieto desaparecido. Luego de 9 meses de espera, llegaron los resultados que le dieron un giro a su historia: Leonardo Fosatti, era hijo de Ines Beatriz Ortega (17) y Rubén Leonardo Fosatti (21), dos jóvenes estudiantes y militantes, víctimas de la dictadura, secuestrados en enero de 1977 y detenidos en la ex Comisaría 5ta de La Plata, lugar que funcionó como uno de los centros clandestinos de detención de la ciudad. Al día de hoy tanto Ruben como Ines continúan desaparecidos.

“En esta dependencia de la Policía de la Provincia de Buenos Aires funcionó un Centro Clandestino de Detención (CCD) y una maternidad clandestina entre abril de 1976 y febrero de 1978.” (Espacio para la memoria ex Comisaría 5ta de La Plata (s.f). Historia. Recuperado de internet). A partir de diversos testimonios, como el de Adriana Calvo, se supo que en esta dependencia estuvieron detenidas alrededor de 250 personas; además en este mismo lugar funcionó una maternidad clandestina donde nacieron al menos dos bebés, uno de ellos fue Leonardo. Adriana compartió dos meses de calabozo con Ines y su testimonio fue central para poder reconstruir lo ocurrido en este centro de detención; entre otros detalles gracias a este testimonio se pudo saber que el parto de Inés ocurrió en la cocina de dicho centro y que estuvo asistida por el médico policial Jorge Antonio Berges.

Hoy este establecimiento se convirtió en un Espacio para la Memoria, que tiene como objetivo: “llevar adelante iniciativas que promueven la construcción de la memoria tendientes a la difusión y reflexión sobre las consecuencias sociales del terrorismo de Estado, para ello realiza recorridos pedagógicos y actividades culturales. A su vez, en el sitio funciona la filial La Plata de la Asociación civil Abuelas de Plaza de Mayo. (Espacio para la memoria ex Comisaria 5ta de La Plata (s.f). El sitio hoy. Recuperado de Internet)

En nuestro país son estas madres y abuelas quienes comenzaron con la tarea de mantener viva la memoria, algo que es tan doloroso pero necesario



porque el ejercicio de no olvidar nos da la posibilidad de no repetir ese pasado y poder luchar por un presente y un futuro mejor, son ellas un faro para los derechos humanos porque con ese amor, esa perseverancia y su lucha ineludible por el pedido de justicia son quienes nos guían, nos marcan el andar con su fortaleza infinita sin perder jamás la ternura.

### **MATERIAL CONSULTADO**

Espacio para la memoria ex Comisaria 5ta de La Plata (s.f). El sitio hoy. Recuperado de: <https://www.comisionporlamemoria.org/sitiosdememoria/ficha/espacio-para-la-memoria-y-promocion-de-los-derechos-humanos-ex-comisaria-5-de-la-plata/>

Semana de la Memoria XXVIII. (sf). Soberanía y derechos humanos. Fortalecer la Memoria, la Verdad y la Justicia como desafío frente al avance del Neoliberalismo.) Recuperado de: <https://semanadelamemoria.trabajosocial.unlp.edu.ar/>