

# LA MEMORIA:

## nuestra vía para construir **un futuro con soberanía**

**► POR** Abril Erdocia, Sulema Fuentes Rivera Espinoza

**E**n el marco de la XXVIII Semana de la Memoria realizada en la Facultad de Trabajo Social en la ciudad de La Plata, tuvimos la oportunidad de asistir como oyentes a la presentación de lo que será el documental: “Más allá de las Islas” que se viene trabajando desde el Centro de Ex combatientes de las Islas Malvinas La Plata (CECIM). A través del relato de Martín Carrizo y Julieta Terminiello, ambos hijos/as/es de ex combatientes y participantes activos de dicho espacio. El CECIM es una organización de Derechos Humanos que nació hace 39 años con el fin de otorgar un lugar de contención, activismo y acompañamiento a los pibes enviados a luchar a Malvinas, y que además, no pertenecían a las Fuerzas Armadas. Esto último es de suma relevancia para su constitución porque marca la postura que los integrantes del CECIM toman a partir de lo vivido y experimentado, desde lo que representaba compartir espacio de dialogo con la institución que ejerció la dictadura y tortura sistemática de esos años en el país, y una guerra incentivada y promovida con fines políticos que beneficiaba a un pequeño sector, del cual ellos no querían ser parte.

Poder pensar lo que gira en torno a Malvinas planteada por los protagonistas es pensar más allá de las islas, porque nos invita a problematizar y analizar 189 años de historia, la cual se encuentra atravesada por invasiones y saqueos a nuestro territorio y a sus bienes naturales.



De esa manera, el CECIM plantea la importancia de lo que implica pensar en políticas soberanas, implementando la problematización de las cuestiones históricas, políticas y sociales de la economía y producción argentina, y además crea espacios educativos para enseñar que a la cuestión Malvinas hay que pensarla en términos económicos, sociales, y como un conflicto de intereses.

Y no menos importante, pensar en términos simbólicos lo que significa construir memoria, tarea que nos tomó como país consolidar por medio de años de organización y lucha, para hacer el pasaje a discutir lo que significó realmente la guerra en las Malvinas y no desentender a la cuestión Malvinas de la dictadura cívico-militar. Empezando por dilucidar las pretenciosas formas de pensar una guerra en dictadura y el afán beneficioso de construir la idea de “héroes”, para encubrir y desenfocar que fueron jóvenes argentinos de a pie, viviendo de cerca el horror de un conflicto armado, con la excesiva carga física, emocional y humana que representa y lleva consigo un conflicto bélico de esa envergadura.

Así también, nombrar las situaciones y hechos de abuso en relación a la tortura sistemática que transitaron a la vuelta de Malvinas es un acto de memoria en sí misma, que se va a materializar y vivenciar en el regreso oculto

que impedía revelar sus identidades, quedando sellado de forma arbitraria en actas que debían firmar aquellos jóvenes sobrevivientes que regresaban exhaustos en todo el sentido de la palabra. Asimismo, los 122 jóvenes que perdieron sus vidas en Malvinas fueron enterrados sin nombre, negándoles su identidad, sus tumbas en el Cementerio de Darwin iban acompañadas de un cartel que decía “Soldado argentino solo conocido por Dios”, en ambos casos el derecho a la identidad parecía esfumarse. Muchísimos años después se lograría por insistencia de familiares, militancia de organizaciones, del CECIM La Plata, de otros actores, y sobre todo con el apoyo del Equipo Argentino de Antropología Forense y la Cruz Roja, recuperar la identidad de más de 115 combatientes, permitiendo que finalmente los familiares puedan transitar por el duelo con la identificación justa de sus seres queridos.

En el documental “Más allá de las Malvinas” se podrá visualizar parte de los fragmentos que fuimos mencionando y comentando brevemente, y que consideramos de suma importancia para seguir trabajando desde la memoria colectiva, recuperando la historia de lo que aconteció desde una perspectiva crítica para pensar en una Argentina soberana siempre.



Fragmento del documental “Más allá de las Islas”  
(Martín Carrizo y Sofía Costantini, 2022)