



FACULTAD DE PERIODISMO Y COMUNICACIÓN SOCIAL

UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA

EXTENSIÓN MONTE CASEROS – CORRIENTES - ARGENTINA

TESIS DE INVESTIGACIÓN

“La Extensión de la Facultad de Periodismo y Comunicación Social de la Universidad Nacional de La Plata en Monte Caseros, provincia de Corrientes, Argentina. Primer experiencia universitaria de libre acceso, pública y gratuita en la localidad y el MERCOSUR”



María Eugenia Bigolio

Marlene Gauna

Magalí Schiro

DEDICATORIA

A nuestras familias y amigos, que nos apoyaron incondicionalmente y nos dieron la fuerza para culminar esta etapa, con insistencia, con amor, dándonos seguridad y confianza;

A Mendo, que nos ayudó siempre, que estuvo presente desde el comienzo, en los avances y retrocesos, creyendo en nosotras;

A quienes formaron parte de esta historia y que con sus relatos hicieron posible reconstruirla.

AGRADECIMIENTOS

A nuestras familias. A nuestro Director Miguel Mendoza Padilla. Y a quienes de una u otra manera hicieron su aporte y nos ayudaron a realizarla: autoridades de los tres países (Argentina, Brasil y Uruguay), docentes y alumnos.

RESUMEN

Palabras clave:

Comunicación – Educación – Mercosur - Extensión Universitaria

La idea de realizar esta tesis de investigación surge con la intención de dejar un testimonio sobre lo que fue la primera experiencia universitaria de libre acceso, pública y gratuita en la ciudad de Monte Caseros y el Mercosur, con la creación de la extensión de la Facultad de Periodismo y Comunicación Social de la UNLP en la localidad. La premisa es contribuir en el ámbito educativo, social y cultural de Monte Caseros y la región, rescatando la importancia de su instalación en un punto tripartito del MERCOSUR, entre Argentina, Brasil y Uruguay, como un hecho inédito de integración cultural y educativa.

Para muchos jóvenes y adultos argentinos, brasileños y uruguayos, significó la posibilidad de estudiar una carrera universitaria sin tener que abandonar su lugar de origen, brindándoles las mismas condiciones a estudiantes de países y provincias vecinas, que de otro modo, quizá nunca hubieran tenido esa posibilidad. Este hecho, sin dudas, marcó un antes y un después en la historia de la educación montecasereña y de la región fronteriza.

Es una reconstrucción de los procesos educativos y comunicacionales que tuvieron lugar en esta experiencia de integración entre alumnos de los tres países, reunidos en una misma aula, concretándose un verdadero MERCOSUR cultural y educativo. Un espacio real de prácticas cotidianas de intercambio: de modos de ver el mundo, de costumbres, ideas, creencias, tradiciones, idiomas, valores, historia, hábitos y experiencias muy diferentes, teniendo en cuenta la convergencia de tres culturas distintas (brasileña, uruguaya y argentina) y dentro de éstas las propias de cada provincia y región.

Nuestra intención es demostrar que proyectos como éste son posibles de realizar, dan buenos resultados y sirven como antecedentes para la creación de futuras carreras universitarias tanto en la localidad como en la región. Defender a la educación universitaria pública y gratuita para todos y todas en nuestro país, y más aun en localidades como éstas, tan alejadas de las metrópolis universitarias, es un desafío para el futuro.

PROGRAMA DE INVESTIGACIÓN EN QUE SE ENMARCA LA TESIS

Esta investigación se enmarca en el programa **Comunicación y Educación**. Teniendo en cuenta que uno de los objetos de esta área temática son los ***Procesos y Prácticas culturales en espacios educativos***, nuestro tema de investigación se encuadra dentro de este objeto, ya que éste pretende analizar la creación de la primer extensión universitaria en Monte Caseros, Corrientes, punto tripartito del MERCOSUR, como un proceso de integración regional, educativa y cultural entre alumnos de Argentina, Brasil y Uruguay. Como así también, las múltiples prácticas y procesos educativos y comunicacionales que en ella tuvieron lugar desde sus protagonistas, alumnos y docentes.

Desde este programa, el desafío es incluir y superar a los medios como lugar de anclaje central de la comunicación, así como la escuela desde la mirada educativa. Se rescatará a la educación y a la comunicación desde sus sentidos sociales, atravesando y conformando diversas prácticas socioculturales.

En esta experiencia que analizaremos, recuperamos primordialmente el cruce y la interrelación entre la ***educación como formación de sujetos, y la comunicación como producción de sentidos***.

INTEGRANTES

Nombre: Bigolio María Eugenia

Legajo: 14917/7

Carrera cursada en sede: Monte Caseros, Corrientes.

DNI: 31.719.782

Dirección: Juan Pujol 1568, Monte Caseros, Corrientes.

Teléfono móvil: (03775) 15417051

E-mail: eugebm@hotmail.com

Nombre: Gauna Ana María Marlene

Legajo: 14918/8

Carrera cursada en sede: Monte Caseros, Corrientes.

DNI: 31.719.701

Dirección: Barrio Martín Miguel de Güemes, Manzana "A", Sector 1, Casa Nº 13.
Corrientes, Capital.

Teléfono móvil: (03783) 15545656

E-mail: marlengauna@hotmail.com

Nombre: Schiro Eliana Magalí

Legajo: 14915/5

Carrera cursada en sede: Monte Caseros, Corrientes.

DNI: 31.719.831

Dirección: Barrio Oficial. 9 de Julio S/N. Casa Nº10. Camarones, Chubut.

Teléfono móvil: (03775) 15430521

E-mail: magalischiro@hotmail.com

DIRECTOR

Lic. Miguel Mendoza Padilla. Profesor adjunto de la Cátedra de Periodismo de Investigación de la Facultad de Periodismo y Comunicación Social, U.N.L.P.

Fecha de Presentación: Agosto de 2011

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN.....	Pág. 8
CAPÍTULO I	
Contexto social y educativo.....	Pág. 16
Contexto político e institucional.....	Pág. 17
Universidad de libre acceso, pública y gratuita:	
Antecedentes y Fundamentos.....	Pág. 20
CAPÍTULO II	
Antecedentes del tema de investigación.....	Pág. 25
Mercosur.....	Pág. 29
Mercosur Educativo.....	Pág. 30
CAPÍTULO III	
Herramientas Teórico-Conceptuales.....	Pág. 39
CAPÍTULO IV	
El punta pié inicial.....	Pág. 60
El primer día de clases.....	Pág. 62
Experiencias, emociones y sensaciones de aquel primer día.....	Pág. 64
Tres días en la extensión.....	Pág. 70
Huellas y relatos de los protagonistas de una historia.....	Pág. 75
Los alumnos.....	Pág. 75
Estudiar comunicación social.....	Pág. 76
Las expectativas.....	Pág. 79

Los recuerdos más preciados.....	Pág. 81
Un antes y un después:	
Las transformaciones educativas y personales.....	Pág. 84
Un proyecto estratégico.....	Pág. 87
Los “profes”	Pág. 92
Las autoridades políticas e institucionales.....	Pág. 102
Actividades en y desde la extensión hacia la comunidad.....	Pág. 107
CAPÍTULO V	
Unidos e integrados: El caso de los alumnos brasileños y uruguayos.....	Pág. 117
Las barreras geográficas.....	Pág. 131
CAPÍTULO VI	
CONCLUSIÓN.....	Pág. 135
BIBLIOGRAFÍA.....	Pág. 142
ANEXO	
Semblanza de alumnos entrevistados.....	Pág. 147

INTRODUCCIÓN

La Tesis de grado es la última instancia para obtener el título de Licenciadas en Comunicación Social. Este título lo obtendremos finalmente porque tuvimos la posibilidad de estudiar en nuestra propia ciudad, que por primera vez en su historia contó con una carrera universitaria de libre acceso, pública y gratuita al alcance de todos los ciudadanos. Por ello creemos importante rescatar esta experiencia de integración cultural y educativa en el MERCOSUR, que marcó un hito en la historia de Monte Caseros y la región.

Además pensamos que esta instancia de elaboración de la Tesis es una oportunidad que nos permite dar cuenta de los conocimientos que fuimos adquiriendo a lo largo de la carrera, así como también ir incorporando nuevos saberes a través del proceso de investigación.

Es el cierre de un ciclo, en el cual se demuestra la preparación como profesionales en el área para el futuro desempeño laboral.

Asimismo nos brinda la posibilidad de ponernos en contacto con otros trabajos científicos relacionados con nuestro eje temático.

Luego de varios planteos dentro de las posibilidades que teníamos como grupo para la realización de la Tesis, ninguna llenaba nuestras expectativas. Un cierto día, tras escuchar las sabias palabras de un profesor, quien hoy es nuestro director, vimos que el tema que buscábamos para nuestra tesis de grado, estaba ahí, frente a nosotras, y era nada más y nada menos que esta experiencia de la cual fuimos partícipes **“La Extensión de la Facultad de Periodismo y Comunicación Social de la UNLP en Monte Caseros. Primer experiencia Universitaria de libre acceso, pública y gratuita en la localidad y el Mercosur”**. Trabajar sobre ella para dejar un documento en el que se manifieste el antes, durante y después de la instalación de una facultad en nuestra ciudad. Un hecho sin duda histórico, que brindó la posibilidad no solo a montecasereños, sino también a jóvenes y no tanto de la región, uniendo además a tres países: Argentina, Brasil y Uruguay, creando un hecho concreto del MERCOSUR, en un espacio preciso de integración regional, cultural y educativa en la triple frontera.

La institución de la Facultad en Monte Caseros nació en el año 2003. Nosotras, (quienes integramos el grupo de trabajo) para ese entonces nos hallábamos cursando el último año de la escuela secundaria. Ingresamos y comenzamos a integrar esa familia en el año 2004, fuimos partícipes de la segunda promoción que dio la casa de estudios en nuestra ciudad.

En el transcurso de los cuatro años y medio, las tres que conformamos el grupo, dialogamos en reiteradas oportunidades sobre lo importante que fue la instalación de esta Extensión. La ciudad tiene una característica particular y es que muchos son los jóvenes que año tras año deben migrar a las principales capitales del país, donde se congregan los centros universitarios. Nosotras tuvimos la suerte de que se emplazara la Facultad e iniciamos nuestros estudios sin tener que irnos de nuestra ciudad de origen. Teniendo en cuenta esto, fue que quisimos hacer un estudio profundo del tema, plasmar en éste, nuestro trabajo final, esta experiencia para que todos la conozcan. Dejar con él un legado de lo que fue la Extensión de la UNLP en y para Monte Caseros y el Mercosur.

En esta primera instancia que abre camino a una historia de la cual quienes la hacemos fuimos actores, les contaremos los inicios, el surgimiento de la idea, como continuamos, qué contactos debimos hacer, qué nos preguntamos, a quiénes, etc., y de esta forma introducirlos en la temática.

¿Cómo surgió, cómo se vivió, a quiénes influyó y que significó que una extensión universitaria se abriera en la ciudad?

El intercambio con nuestros pares provenientes de Bella Unión, Uruguay y Barra do Quaraí, Brasil como así también con los profesores que a diario viajaban hasta aquí para dictar sus clases. La diversidad de edades, la posibilidad de adquirir estudios de este nivel fueron los primeros interrogantes y puntos trazados.

Todos nos orientaban a una misma meta. Es por ello que decidimos que nuestro tema debía rescatar y hacer una bajada en la experiencia, nuestra maravillosa experiencia vivenciada a través del tiempo transitado en el lapso que permaneció en nuestra ciudad la primer universidad, lo que fue, lo que representó para Monte

Caseros y el Mercosur este hecho trascendental que tuvo una permanencia de años, egresando de ella dos promociones en los años 2007 y 2008.

La realización de nuestra tesis está enmarcada desde la perspectiva del método cualitativo. Abordarla desde esta matriz, nos permitió realizar el proceso de indagación sobre nuestro objeto de estudio, al cual accedimos a través de interpretaciones sucesivas con la ayuda de instrumentos y técnicas de este método, posibilitándonos involucrarnos con el objeto para interpretarlo de la forma más integral posible.

Emprender el trabajo desde este modelo nos permitió obtener la mayor cantidad de información discursiva y procesos de significación de los actores involucrados, en este caso particular, de alumnos, docentes y autoridades, quienes formaron parte de la primera experiencia universitaria en Monte Caseros y el Mercosur, con la instalación de la Extensión de la Facultad de Periodismo y Comunicación Social de la UNLP.

Durante el proceso de investigación, las técnicas de recolección de datos que utilizamos para llevar a cabo la concreción de nuestro trabajo de tesis fueron entrevistas a los actores involucrados, con el fin de obtener de ellos su visión particular acerca del tema estudiado, es decir la información discursiva para poder ser interpretada y analizada.

Para dar respuestas a nuestros interrogantes y poder reflexionar realizamos observaciones durante las entrevistas y el proceso de recolección de material como así también empleamos técnicas de búsqueda y recolección de información a través de Internet, como antecedentes, investigaciones afines a nuestro tema de estudio, publicaciones periodísticas y material teórico.

Así fue que comenzamos a marcar nuestro camino y fijar una meta. La tarea no fue sencilla, las distancias nos jugaron un poco en contra, habíamos perdido el contacto con muchos de los que fueron alumnos; la mayoría de los brasileros y uruguayos habían abandonado la carrera al año de iniciarla, viéndolo así, todo se hacía más difícil, pero teníamos en claro que para concretar nuestro objetivo debíamos lograr el acercamiento con ellos, conocer sus experiencias, sus visiones y anécdotas. Siempre teniendo en cuenta que fueron protagonistas de esto y que sin duda alguna pertenecen a esta historia.

Así fue que nos pusimos en contacto, no sólo con nuestros compañeros sino también con todos aquellos que conformaron el primer grupo. Conseguimos mails de los domiciliados en Barra do Quarai (Brasil) como así también de los de Bella Unión (Uruguay) y con el correr de los días, aparecieron las primeras respuestas, tras la insistencia, fuimos adquiriendo más direcciones y ampliando nuestra agenda de contactos.

Redactamos una entrevista con varios interrogantes; en ella se observaban todas las cuestiones que nos interesaban conocer, incluso dejábamos algunos espacios a la libre interpretación y respuesta de los chicos. Conocimos mucho, las anécdotas nos trasportaban a momentos vividos y en algunos casos dejaban que la imaginación volara.

Quienes vinieron a estudiar de afuera volcaron en sus mails las sensaciones vividas, nos contaron cómo se enteraron de la propuesta educativa en nuestra ciudad, recordaron esa etapa de sus vidas y la compartieron con nosotras. Debemos destacar la buena predisposición y colaboración de ellos. Nos abrieron una puerta importantísima para continuar con nuestro trabajo. Nuestra experiencia con esto fue buena y muy rica ya que de este material pudimos nutrirnos y con él enriquecernos.

Al igual que con los alumnos, con los profesores usamos el mismo mecanismo, nos pusimos en contacto con ellos mediante mails y realizamos las entrevistas. Si bien es cierto, Monte Caseros no fue la primera ni la única extensión de la UNLP, pero sí fue la primera que reunió en una misma aula a alumnos de tres nacionalidades diferentes. Esto fue característico, único. En el ambiente se entremezclaban las tonadas, los idiomas, hubo que acostumbrarse.

Para los docentes fue también algo nuevo y sus vivencias, sus testimonios no nos podían faltar a la hora del armado de nuestro trabajo final.

Sabíamos que debíamos alimentarnos de todo el material posible, indagar en todos los terrenos y con todos aquellos que fueron parte de esta práctica universitaria.

Dos gestiones Municipales pasaron en los años que la Facultad mantuvo sus puertas abiertas, debíamos conocer cada uno de los entes involucrados. Dialogamos con quién fuera el Intendente en el momento que el convenio se firmó, el Agrimensor

Juan Alberto Zandoná, también lo hicimos con el Ingeniero Eduardo Cornaló, teniendo en cuenta que durante su gestión el convenio finalizó.

A causa de este cambio de autoridades, nos costó bastante reunir el material, hubo papeles que nunca aparecieron. Al igual que con el Gobierno Municipal, la coordinación de la facultad cambió tres veces de mandato, de a poco fuimos armando la historia, fue algo así como un rompecabezas.

Desde que iniciamos la carrera tuvimos conocimiento de que para recibirnos debíamos hacer y aprobar la tesis de grado. En tercer año de nuestra carrera inclusive, tuvimos una materia con ese nombre, pero cuando llegó el momento de iniciar, nos costó un poco, hasta podríamos decir que en más de una oportunidad nos sentimos perdidas, sin saber por dónde continuar. Pero sin bajar los brazos, pese a que en el camino se nos presentaron varios obstáculos, continuamos y fuimos más allá.

Monte Caseros se encuentra situado en un punto tripartito, compartiendo una de las fronteras con Bella Unión (Uruguay), ciudad distante a nuestra localidad a 10 minutos en lancha. Allí nos dirigimos, un 18 de febrero de 2009, partimos en la embarcación de nacionalidad uruguaya, que brinda el servicio de transporte en puerto local. El fin de la travesía fue mantener contacto con las autoridades que estuvieron cuando la universidad arribó a la ciudad. El río Uruguay fue la ruta que nos transportó hacia el país vecino, allí fuimos recibidas muy amablemente por Julio Tarino quién al momento de la gestación del proyecto universitario pertenecía al área de medio ambiente pero también estaba involucrado con el turismo, lo que lo llevó a ser parte de los inicios.

Cuando pisamos suelo Uruguayo, pese a que las distancias son mínimas, sentimos una gran emoción por estar en un país que no era el nuestro, pensábamos en lo que habrían sentido los chicos que a diario cruzaban a Monte Caseros. Sabíamos que las sensaciones eran muy parecidas ya que ellos volcaban esto en las líneas de cada mail cuando respondían nuestras entrevistas. “Ese primer arribo a Argentina fue muy emocionante, luego pasó a naturalizarse, y a formar parte de la cotidianeidad” recordaba una ex alumna uruguaya.

Ese miércoles de 2009 fue una jornada maravillosa en nuestra vida, donde vivenciamos el verdadero significado del MERCOSUR. A los lugares que asistimos quienes nos recibían lo hicieron muy amablemente. Desde la alcaldía de Bella Unión (algo así como la Municipalidad Argentina) pusieron a nuestra entera disposición una camioneta y un chofer, quién nos dirigió a Barra do Quaraí donde mantuvimos un encuentro con Rafael Fialho, en ese entonces Secretario de Gobierno, quien además había sido uno de los cientos de alumnos que pertenecieron a la Extensión Monte Caseros.

Recordar ese viaje hoy día trae buenas sensaciones...

El tiempo transcurrió y continuamos juntando material. Ya no cursábamos ninguna materia, las teníamos a todas aprobadas, de todas formas, ese tiempo que quizá hubiese sido más aprovechable hizo que un poco nos desganeamos. El perder el contacto con profesores y que las puertas de la facultad se hayan cerrado, nos hicieron abandonar un poco nuestro trabajo.

Luego, las cosas de la vida nos fueron presentando caminos diferentes y nos separamos. Magalí se fue a vivir al sur, Marlene a Corrientes Capital y Eugenia quedó en Monte Caseros. En el transcurso de los cuatro años y medio, tiempo que nos llevó hacer la carrera, la hicimos juntas, y esta última instancia la habíamos iniciado también las tres, fue por ello que pese a las grandes distancias no quisimos abandonar lo que habíamos iniciado, todo lo contrario, nos pusimos más fuertemente marcada la meta de concretar nuestra tesis y logramos continuar trabajando juntas. La tecnología fue una gran amiga, con la ayuda de ella supimos solventar obstáculos y logramos concluir con nuestro plan de tesis.

Nos pusimos horarios y las tres cada día que pasaba, a la misma hora nos conectábamos por medio de internet al Messenger y al Skype, y así fuimos armando nuestro plan, dándonos ideas, comentando la opinión de la otra.

Nos volvimos a encontrar en julio de 2009, y allí logramos darles los últimos retoques, definirlo completamente, luego lo enviamos a nuestro Director, quien siempre estuvo atento, dándonos su opinión, sugerencias y realizando las correspondientes correcciones.

La primera instancia fue aprobada, logrando con ello nuestra primera meta alcanzada. A partir de allí, nos encomendamos a la confección de la Tesis **“La Extensión de la Facultad de Periodismo y Comunicación Social de la UNLP en Monte Caseros. Primer experiencia Universitaria de libre acceso, pública y gratuita en la localidad y el Mercosur.**

CAPÍTULO I

CONTEXTO SOCIAL Y EDUCATIVO

Entre las múltiples exigencias del mundo globalizado, la educación es un requisito fundamental para el desenvolvimiento y desarrollo de la persona. La competencia cada vez más voraz por el trabajo, el bienestar económico y el status social conllevan una constante búsqueda por la superación personal.

En tiempos pasados, el acceso a la educación era privilegio de unos pocos, determinado por la posición social y económica de las clases dominantes. El correr del tiempo y los cambios socio-culturales fueron modificando esta situación, permitiendo que aquellas clases antes excluidas de este derecho, fueran accediendo a estos nuevos espacios de inclusión en el sistema educativo.

En este contexto también se suma, el hecho de que los centros universitarios se encuentran concentrados en las grandes ciudades del país, convirtiéndose esto en un obstáculo para muchos jóvenes que viven en el interior, quienes deben necesariamente emigrar para poder acceder a una formación superior. En muchos casos la realidad económica y social desfavorable de muchas familias impide que los jóvenes que culminan el nivel secundario puedan continuar una carrera universitaria.

Esta realidad no es ajena para Monte Caseros, por su ubicación geográfica, alejada de los principales centros de estudios. Para muchas familias, la posibilidad de mantener económicamente a un joven en otra ciudad se ve limitada por las condiciones económicas adversas.

Si bien en la localidad existen variadas propuestas de nivel terciario en Institutos de Formación Docente, en Matemática, Historia, Lengua, Física, Química, Biología, entre otras, para aquellos que no responden a esta vocación y aspiran a una carrera universitaria las posibilidades son limitadas. Algunos jóvenes emigran a otras ciudades, estudian allí y se reciben, otros deben abandonar la carrera y regresar por diferentes motivos, otro grupo busca trabajo y un gran número de chicos quedan sin opciones para forjar su futuro.

Monte Caseros, está emplazada en una frontera tripartita del MERCOSUR, compartida con las ciudades de Barra do Quaraí, Brasil y Bella Unión, Uruguay. Su límite natural es el río Uruguay, que hace posible que en 10 minutos de viaje en

lancha, los ciudadanos de los tres países puedan visitar cualquiera de estas localidades. La integración se manifiesta en el intercambio económico, social y cultural cotidiano.

Estas tres ciudades limítrofes, comparten una misma característica, el encontrarse a grandes distancias de las metrópolis universitarias.

Este escenario propiciaba y demandaba un espacio universitario que contenga a los jóvenes montecasereños y de la región.

A través de la política de extensiones áulicas de la Universidad Nacional de La Plata, en el año 2002 se concretó la primera experiencia universitaria de libre acceso, pública y gratuita en Monte Caseros con la instalación de la Extensión de la Facultad de Periodismo y Comunicación Social. Conformando así un hito en la historia montecasereña y del MERCOSUR.

La integración real del MERCOSUR cultural y educativo se materializó con la participación de alumnos de los tres países reunidos en una misma aula.

CONTEXTO POLÍTICO E INSTITUCIONAL

Durante los años previos a la instalación de la facultad, las Instituciones Democráticas en Corrientes estaban destruidas e intervenidas por el Poder Central. En ese contexto asume como Intendente Municipal de Monte Caseros el Agrimensor Juan Alberto Zandoná, electo por la voluntad popular el 10 de Diciembre de 2001, día que en la Provincia asumía como Gobernador el Dr. Ricardo Colombi, luego de la Intervención Federal, que también produjo la intervención a los Municipios provocada por la crisis política de Diciembre del año 1999. El 19 de diciembre de 2001 se produce el descalabro político, económico e institucional que provocó la renuncia del Presidente De la Rúa y cambiaron cinco presidentes en apenas veinte días.

Así se inicia el 2002 y en ese difícil tiempo de la patria, la máxima aspiración de este nuevo gobierno municipal fue gestionar sobre la cuestión social y educativa que era un hierro candente para la sociedad, pero también permitía soldar un compromiso de solidaridad con los sectores más vulnerables, tanto en los valores morales como en los derechos humanos elementales; al mismo tiempo con los acontecimientos que se

producían en el orden nacional por todos conocidos y que impactarían, como era de prever, duramente en la economía municipal. Entre otros acontecimientos contemporáneos a esta Gestión estuvieron el retiro del piso de la coparticipación, la caída de la recaudación nacional y provincial a niveles inimaginables tan sólo un tiempo atrás, la salida del sistema de la Convertibilidad del peso-dólar uno a uno, la consiguiente devaluación de la moneda y el tan mentado corralito financiero, además por supuesto del incremento de la Pobreza, la Desocupación y la desazón de toda una Comunidad que prácticamente había perdido el rumbo. Tal era el escenario en el que tocó desempeñar la Administración Municipal para el año 2002.

En síntesis, se puede decir que les tocó gobernar en la crisis social, económica, política más profunda y feroz de la historia de nuestro país, pero que también permitía comenzar a pensar y accionar en un nuevo estado municipal, fundamentalmente apuntando a lo que los iba ayudar a trascender a través de los tiempos: **LA EDUCACIÓN.**

A partir de esta premisa y del espíritu de trabajar desde el municipio, estaban dispuestos a sentarse en una mesa de diálogo y construir ese espacio democrático y de consenso y en tal sentido se destinó el 30% del presupuesto Municipal a la Educación con el fin de que niños y adolescentes permanezcan en la escuela, en una franca pelea contra la deserción escolar, pero además comenzar a construir el sueño de muchas generaciones de tener también **EDUCACIÓN SUPERIOR O DE GRADO**, es decir **UNIVERSITARIA.**

Estaban convencidos de que debían producir el cambio que permita visualizar un país de pie, con proyecto y con futuro para sus hijos y nietos. Por ello, se convocó desde el municipio a toda la comunidad mercosureña (Corrientes, Entre Ríos, Brasil y Uruguay) a mirarse a los ojos, no desde su función y/ o responsabilidad, sino desde la utopía de la construcción de una sociedad distinta y desde la solidaridad de compartir ese hermoso lugar que Dios les dio como es el punto tripartito de América.

Sólo por ese sueño y aun cuando muchos ciudadanos no lo entendieron, se emprendió esta Empresa que quedará como mojón en la historia de la Comunidad, con una consigna muy simple “mejor que decir es hacer, mejor que prometer es realizar“. Con la educación no se hace demagogia, se debe invertir de manera concreta y

silenciosa y los resultados se deben medir en la próxima generación y no como muchos políticos piensan solo para la próxima elección.

Con esa premisa, el municipio inició un Seminario el 07 de Junio de 2002, conmemorando el día del Periodista, donde visitaron Monte Caseros, docentes y miembros de la conducción de la Facultad de Periodismo de la Universidad Nacional de la Plata, entre ellos: el Lic. Sergio Boscariol, el Lic. Manuel Rodríguez, el Lic. Pablo Torello entre otros, quienes además de disertar sobre la labor del Periodista de manera impecable, encendieron la llama de la esperanza de una extensión universitaria en Monte Caseros. Y pasaron solo cuatro meses para que aquel 17 de Octubre de 2002 se firmara el convenio que permitió traer la **PRIMERA UNIVERSIDAD a la ciudad.**

El mes de Marzo de 2003 marcó un hito en la Historia de la educación de Monte Caseros. La apertura de una extensión universitaria de una excelencia académica altamente reconocida en Argentina como en Latinoamérica no solo fue relevante porque abrió las puertas a la Educación Universitaria a cientos de habitantes de la Región que quizás de otra manera no hubieran accedido a la misma; constituyó, además, el antecedente concreto de un nuevo modelo de gestión en el que el Municipio toma cartas en materia educativa.

El convenio entre la Municipalidad de Monte Caseros y la Facultad de Periodismo de la UNLP, de manera inteligente y estratégica, estableció la apertura de dos ciclos lectivos (2003 y 2004) con el fin de que los alumnos regulares pudieran culminar sus estudios universitarios en la localidad.

En referencia a la activa participación en sus inicios de las localidades de Bella Unión (Uruguay), Barra do Quarai (Brasil) se debe destacar la alta predisposición puesta por el Ing. Julio Tarino y el Prof. Hamilton Rodríguez Do Nascimento donde sin ningún tipo de tapujos, entendieron que este era un proyecto integral, quizás único en el **MERCOSUR**, creando un Aula Real de participación activa de Uruguayos, Brasileños y Argentinos. En ese sentido el proyecto entusiasmó a muchísimos jóvenes y también entusiasmó y permitió a personas de edad intermedia y mayores poder estudiar en la Universidad Pública, de Libre acceso y Gratuita, dando un paso más a libertad y a la comprensión del sistema Democrático.

Es de destacar que este Convenio fue enviado al Concejo Deliberante para su homologación como Ordenanza Municipal y primó el profundo sentido democrático aprobándose el Proyecto por UNANIMIDAD de las Fuerzas Políticas.

Además, se firmó un Convenio con la Cooperadora del viejo Colegio Nacional, para usar las instalaciones del Edificio histórico de calle Buenos Aires por el término de 6 (seis) años con vencimiento en 2008.

El objetivo fundamental de este proyecto fue fortalecer el MERCOSUR, y esto se concretó en esta única aula real, donde en un momento determinado se podían escuchar voces portuguesas, uruguayas, argentinas, y dentro de las argentinas, correntinas y entrerrianas.

En Monte Caseros nació la idea -y la práctica- de un proyecto estratégico para el proceso de integración regional: un polo educativo del MERCOSUR y una experiencia inédita para la localidad.

UNIVERSIDAD DE LIBRE ACCESO, PÚBLICA Y GRATUITA

ANTECEDENTES Y FUNDAMENTOS

Desde que en 1882 se organizó el primer Congreso Pedagógico que dio origen a la Ley 1420 de Educación Pública en la Argentina, la escuela se convirtió en un mecanismo de socialización de normas, valores y saberes que permitió que personas de muy diferentes procedencias contaran con bases y horizontes comunes. Desde entonces es el pilar sobre el cual se nutrió y desarrolló nuestra sociedad, sobre la equidad y la justicia.

En el país la educación universitaria es gratuita desde 1949. Esto, a través de las distintas épocas, derivó en debates donde entraron en juego el derecho y las posibilidades estatales.

En 1949, se estableció la gratuidad de los estudios universitarios, lo que posibilitó que los sectores medios en ascenso tuvieran una posibilidad desconocida hasta entonces. Con posterioridad y en forma progresiva se consolidó un sistema universitario que se caracterizó por el surgimiento de nuevos establecimientos, el

crecimiento explosivo del número de alumnos y docentes, y la multiplicación de titulaciones.

La evolución del sistema ya no se ajustó a las exigencias de la reproducción de élite y, por el contrario, sufrió una extensión de su base institucional hasta llegar a su dinámica de masificación. Al mismo tiempo, la educación superior pasó a tener un valor creciente en el mercado cultural y fue redefinida como un derecho de todos los ciudadanos en términos de accesibilidad libre y gratuita.

Hasta 1995 la Argentina no tenía un instrumento normativo que regulara el funcionamiento de la educación superior en su conjunto. Las normas vigentes provenían de la sumatoria -y en ocasiones de superposiciones- de leyes, decretos y resoluciones ministeriales diversas. Una de las principales iniciativas desarrolladas fue la preparación y posterior aprobación de un nuevo marco normativo para el nivel superior.

La Ley de Educación Superior N° 24.521, sancionada el 20 de julio de 1995, dotó al sector de un marco institucional que regula de modo estable y previsible su organización y funcionamiento. La Ley ha sido, además, uno de los principales instrumentos para impulsar la transformación estructural del sistema.¹

Entendiendo que la Educación es una herramienta insustituible para el desarrollo de la Nación, y a pesar de que las condiciones económicas se fueron deteriorando, la Argentina aún sostiene un sistema educativo universal y gratuito en todos sus niveles. ¿Por qué la educación universitaria debe ser gratuita? ¿Cuáles son las visiones sobre este tema?

Ésta, debe entenderse como un derecho de todas las personas, garantizado en nuestra Constitución Nacional, en su art. 14 (desde el mismo momento en que fue sancionada en el año 1853), que indica *“Todos los habitantes de la Nación gozan de los siguientes derechos conforme a las leyes que reglamenten su ejercicio; a saber: de trabajar y ejercer toda industria lícita; de navegar y comerciar; de peticionar a las autoridades; de entrar, permanecer, transitar y salir del territorio argentino; de*

¹Eduardo Sánchez Martínez. *La educación superior en la Argentina. La transformación de la educación superior*. Susana B. Decibe. Ministerio de Cultura y Educación. Primera edición: 1999.

publicar sus ideas por la prensa sin censura previa; de usar y disponer de su propiedad; de asociarse con fines útiles; de profesar libremente su culto; de enseñar y aprender”.

El Derecho a la Educación conforma, actualmente un derecho que se encuentra reforzado por la incorporación a nuestra Constitución Nacional de Convenciones y Tratados Internacionales, plasmados en el art. 75 inc.22, que hacen al Sistema Internacional de Derechos Humanos.

La educación es concebida como un derecho fundamental de toda persona, tal como se establece en la *Declaración Universal de los Derechos Humanos*, que manifiesta el derecho a recibir educación, gratuita y obligatoria, por lo menos en las etapas elementales: *“Se le dará una educación que favorezca su cultura general y le permita, en condiciones de igualdad de oportunidades, desarrollar sus aptitudes y su juicio individual, su sentido de responsabilidad moral y social, y llegar a ser un miembro útil de la sociedad”*, dice la Declaración. En ese marco, la universidad pública y gratuita tiene un papel de equidad y justicia clave.

Como lo señala Gabriel M. Bilmes, *“en países donde la educación universitaria es privada o está arancelada, sobre todo de América Latina, mucha gente, instituciones y organizaciones políticas y sociales, expresan su admiración y reconocimiento a la posibilidad de acceder gratuitamente a los estudios superiores con la calidad y el nivel que las universidades argentinas tienen. Esta situación que nuestro país comparte con muy pocos otros en el mundo, no deja de ser, sin duda, un sano motivo de orgullo para nosotros y, por qué no, un modelo a imitar para otras sociedades”* Y a esto agrega, *“Para quienes pensamos que la educación es un derecho y no un negocio. Que el acceso a la Universidad debe ser gratuito, porque, además de garantizar este derecho, un país con equidad social, mayor distribución del ingreso y mayor crecimiento para todos requiere cada vez más profesionales comprometidos que puedan llevar adelante estas políticas”*.²

Tal es así que no solo se permitió que diferentes clases sociales puedan acceder al estudio universitario, los centros se trasladaron a regiones diferentes a la de

² Gabriel M. Bilmes. *“El valor de la educación universitaria pública y gratuita”*. Doctor en Física, Investigador de la Comisión de Investigaciones Científicas de la Provincia de Buenos Aires, Profesor de la Universidad Nacional de La Plata.

localización tradicional de la universidad, permitiendo de esta manera un mayor acceso para aquellos que viven en zonas alejadas de las concentraciones.

Indicando en uno de sus principales objetivos, la Universidad Nacional de la Plata, respecto del tema dice *“formar profesionales universitarios de conformidad con las necesidades de la zona de influencia y satisfacer sus requerimientos de recursos humanos”*.

*“Entendiendo de esa manera, la Universidad de la Plata, con un compromiso con la integración, pilar conceptual e ideológico de la Universidad Reformista, junto a la enseñanza y la investigación, desarrolla y multiplica su actividad y su alcance, transitando quizás, su momento más importante”*³

Ratificado lo anteriormente dicho, tomamos una cita de un trabajo llevado a cabo por investigadoras de la Universidad Nacional de La Plata, donde indican que, *“La tarea de extensión, a nuestro entender, es una forma de desarrollar un trabajo de intercambio entre la academia y la comunidad. Se trata de comprender en la reciprocidad dialógica, cuáles son las problemáticas o necesidades que aquejan a una sociedad en particular y luego, de implementar herramientas que posibiliten, a sus habitantes, generar respuestas positivas a esos problemas. De allí es que no se puede prescindir del interés, la actitud y la predisposición de los miembros de la propia comunidad por mejorar su calidad de vida, y tampoco, de la tarea interdisciplinaria que posibilita acompañar ese proceso”*.⁴

³ Secretaría de Extensión Universitaria FPYCS.

<http://www.perio.unlp.edu.ar/htmls/secretarias/extension/secretaria.php>

⁴ Catalina Curciarelo, Inés Girometti, Paula Salguero, Sandra Santilli. *“Extensión Universitaria: una experiencia en Monte Caseros”*. (UNLP-CPS).

CAPÍTULO II

ANTECEDENTES DEL TEMA DE INVESTIGACIÓN

Durante la búsqueda de antecedentes para la realización de la investigación, nos encontramos con muy poco material vinculado a nuestro tema, si bien el Mercosur plantea lineamientos generales en cuanto a la educación, no existen referencias reales del funcionamiento de Universidades en este ámbito. En cambio, hallamos casos concretos de escuelas primarias y secundarias de frontera, pero ninguno de ellos cumplía con los requisitos de la Facultad en Monte Caseros, un hecho inédito ya que en la misma confluían ciudadanos de los tres países (Argentina, Brasil y Uruguay) adquiriendo conocimientos en un Nivel Superior.

Para llevar a cabo esta investigación hemos explorado diferentes medios, como Internet, notas periodísticas, libros y ensayos que nos permiten conocer el estado de situación sobre esta temática en particular y tener un panorama sobre los distintos enfoques realizados hasta el momento.

Durante la búsqueda del material, no logramos encontrar producciones que reúnan las características de nuestro objeto de estudio. Si bien los textos leídos tienen en común algunos aspectos, como por ejemplo casos de integración educativa en escuelas primarias de frontera, intercambios culturales entre los países limítrofes, ninguno de los casos vistos responde en su totalidad a las características de nuestro tema de investigación: ***“La creación de la extensión de la Facultad de Periodismo y Comunicación Social de la UNLP en Monte Caseros, Corrientes, Argentina, punto tripartito del MERCOSUR, como primera experiencia universitaria de libre acceso, pública y gratuita en la localidad”.***

De esta manera recuperamos como significativo este trabajo realizado por el Ministerio de Educación de Argentina: ***“Narrativas educativas. Pedagogía de frontera. La experiencia de la escuela Verón. Proyecto Hemisférico. Elaboración de Políticas para la Prevención del Fracaso Escolar. Documentación de experiencias escolares en el marco de programas nacionales de inclusión para la educación básica”.***
Elaboración de la Narrativa: Liliana Ochoa De la Fuente.

Respecto a este texto seleccionado, se trata de una narrativa que cuenta la experiencia de lo que fue la ejecución del Programa Intercultural Bilingüe de Frontera llevado a cabo por los Ministerios de Educación de Argentina y Brasil.

Las instituciones educativas partícipes fueron la Escuela N° 667 Vicente Eladio Verón, JIN N° 49, de Paso de los Libres, Corrientes, Argentina y la Escuela CAIC, de Uruguayana, Brasil.

En esta experiencia el objetivo era la enseñanza del idioma portugués en las aulas argentinas y del español en las brasileras. Cada escuela cuenta con un equipo de docentes encargados de llevar adelante el programa. La enseñanza de los idiomas se concreta con el cruce a diario de los maestros a los países vecinos por el puente que une Paso de los Libres y Uruguayana.

En relación a nuestro tema de estudio, encontramos como relevante el hecho de la interculturalidad, es decir el convivir diariamente con costumbres, palabras, tradiciones, etc., de los países vecinos, en nuestro caso Brasil, Uruguay y Argentina. Cotidianeidad que está internalizada para los lugareños.

El vivir en una zona fronteriza vuelve natural el cruce constante de los habitantes a los diferentes países. Las prácticas culturales se entremezclan, formando así una hibridación única que no se da en el resto del país que no cuenta con estas particularidades geográficas.

Esta situación permitió que la experiencia universitaria en Monte Caseros contara con la participación de alumnos provenientes de Brasil y Uruguay, materializando la integración.

En la narrativa analizada, los integrantes del programa planteaban que, *“Trabajaríamos con otro país, y para ello sería necesario deconstruir el tradicional concepto de frontera, con el propósito de rastrear en su historia, analizar los viejos y los nuevos motivos que lo constituyen y participar activamente en la incorporación de otros elementos que, combinados, dibujaran un nuevo paisaje, especialmente desde el punto de vista social, cultural y educativo.*

En nuestras conversaciones iniciales partíamos de la base de que el concepto de frontera estaba asociado casi exclusivamente a valores ligados a la soberanía y a la

defensa de los intereses nacionales, pero sabíamos que también traía consigo las connotaciones de división y freno frente al avance de un 'otro' que, en cierto sentido, más que un vecino podía llegar a considerarse un adversario.

Comprendíamos entonces que deberíamos remover estas representaciones emergentes de seculares configuraciones históricas y considerar a la frontera desde otra connotación ideológica. Apoyaríamos y profundizaríamos definiciones de integración y privilegio de la unidad latinoamericana, presentes en el discurso político de nuestro país desde el retorno a la democracia, y estábamos convencidos de que para ello deberíamos priorizar el camino del consenso por sobre el de la confrontación”.

En relación a nuestro tema, rescatamos este señalamiento como relevante desde el punto de vista mediante el cual consideramos a la frontera como un espacio de integración educativa, cultural y social. Los límites territoriales son una demarcación física de separación, pero también de unión, lo que permite a su vez mantener una frontera en paz y un enriquecimiento mutuo. Este fue el caso de la extensión universitaria del MERCOSUR, con la posibilidad de acceso a un gran número de personas a un estudio superior.

Siguiendo el recorrido de la búsqueda de antecedentes acerca de nuestra temática, hallamos el blog **“Escuelas Interculturales Bilingües de Frontera”⁵**, que recopila información sobre una experiencia similar a la comentada anteriormente.

En este caso también son dos las escuelas primarias argentinas interculturales bilingües de frontera que integran el Programa: la Escuela 604 EIB N° 1, ubicada en Bernardo de Irigoyen, Misiones que realiza las actividades en conjunto con la escuela Theodoretto de la ciudad Dionisio Cerqueira, Brasil.

El segundo caso lo integran la Escuela EIB N° 2 "Las Leñas", con establecimiento en Puerto Iguazú, Misiones y la escuela Adele Sanoutto Escalco, de Foz do Iguazu, Brasil.

Este también es un modelo de enseñanza que busca el desarrollo de la interculturalidad en las aulas, con énfasis en la enseñanza del portugués y el castellano

⁵ Blog “Escuelas Interculturales Bilingües de Frontera”: <http://edubilinguedefronteramisiones.blogia.com/>

en ambos países. Ambas experiencias, la de Misiones y Corrientes comparten los principios de una frontera integradora del MERCOSUR.

En cuanto a la exploración de textos relacionados a nuestra postura sobre el funcionamiento del MERCOSUR en el aspecto educativo, seleccionamos esta nota periodística *“El MERCOSUR ha muerto, que viva el MERCOSUR”*.⁶

En ella se plantean los ejes en torno a los cuales se reflexionó sobre el Mercosur, en la ciudad de La Plata, durante el Primer Encuentro de Comunicación y MERCOSUR, organizado por la Universidad Nacional de La Plata y la Asociación Civil Brisa Social.

Entre las diferentes opiniones sobre la realidad del MERCOSUR, Carlos Giordano recomendó *“preguntarse de qué serviría no tener MERCOSUR y de qué sirve tenerlo. Considero que se trata de un proceso de reflexión para que los intercambios simbólicos, que se dan cotidianamente entre los países miembros, empezaran a tener la conciencia de ese intercambio. Señalo que es importante que nos interroguemos sobre qué posibilidades tenemos de participar en un bloque que contenga nuestra identidad y también las otras identidades”*. También remarcó que *“si no estamos nosotros en el MERCOSUR, si nosotros no somos partícipes, efectivamente el MERCOSUR se ha muerto y va a seguir muerto”*.

Con esta idea, se reafirma nuestra perspectiva, el considerar que el MERCOSUR existe en las experiencias cotidianas de intercambio, más aún en ciudades fronterizas, con el comercio, la salud, el trabajo, el turismo, la educación, etc. Al ser una práctica naturalizada, no reconocemos nuestro rol de actores reproductores de esta realidad.

En la publicación, se señala la experiencia en Monte Caseros con la instalación de la Extensión de la Facultad de Periodismo y Comunicación Social en el marco del MERCOSUR, siendo ésta un hecho inédito en materia de educación superior, de integración y relaciones de intercambio. Conformando en la práctica cotidiana el MERCOSUR real. Sin embargo, las trabas burocráticas impidieron que muchos de los alumnos brasileños y uruguayos pudieran concluir sus estudios.

Fundamentando nuestra crítica, retomamos la opinión de Jorge Castro quién resaltó la experiencia de la extensión de Monte Caseros, aunque deslizó críticas a las

⁶ Fernando Glenza. APM (Agencia Periodística del MERCOSUR). La Plata, Argentina, 20 de mayo de 2004.

autoridades nacionales del MERCOSUR, por no haber puesto en marcha los mecanismos institucionales que facilitarían el cumplimiento de los objetivos académicos del emprendimiento.

MERCOSUR

La República Argentina, la República Federativa de Brasil, la República del Paraguay y la República Oriental del Uruguay suscribieron el 26 de marzo de 1991 el Tratado de Asunción con el objeto de crear el Mercado Común del Sur, MERCOSUR.

Los cuatro Estados Partes que conforman el MERCOSUR comparten una comunión de valores que encuentra expresión en sus sociedades democráticas, pluralistas, defensoras de las libertades fundamentales, de los derechos humanos, de la protección del medio ambiente y del desarrollo sustentable, así como su compromiso con la consolidación de la democracia, la seguridad jurídica, el combate a la pobreza y el desarrollo económico y social con equidad.

Con esa base fundamental de coincidencias, los socios buscaron la ampliación de las dimensiones de los respectivos mercados nacionales, a través de la integración, lo que constituye una condición fundamental para acelerar sus procesos de desarrollo económico con justicia social.

Así, el objetivo primordial del Tratado de Asunción es la integración de los cuatro Estados Partes a través de la libre circulación de bienes, servicios y factores productivos, el establecimiento de un Arancel Externo Común (AEC) y la adopción de una política comercial común, la coordinación de políticas macroeconómicas y sectoriales y la armonización de legislaciones en las áreas pertinentes. En la Cumbre de Presidentes de Ouro Preto, de diciembre de 1994, se aprobó un Protocolo Adicional al Tratado de Asunción - el Protocolo de Ouro Preto - por el que se establece la estructura institucional del MERCOSUR y se lo dota de personalidad jurídica internacional. En Ouro Preto se puso fin al período de transición y se adoptaron los instrumentos fundamentales de política comercial común que caracterizan a la Unión Aduanera.

Los Estados Partes se propusieron iniciar una nueva etapa, con miras a alcanzar un mercado único, que genere un mayor crecimiento económico de los Estados Partes a través del aprovechamiento de la especialización productiva, las economías de escala, la complementación comercial y el mayor poder negociador del bloque con otros bloques o países.

En la actualidad los Estados Asociados al MERCOSUR son Bolivia, Chile, Perú, Ecuador y Colombia.

MERCOSUR EDUCATIVO

El MERCOSUR educativo es una instancia de coordinación entre los Ministerios de Educación de Argentina, Brasil, Paraguay y Uruguay. En 1992 en Las Leñas, Argentina, se aprobó, por los órganos del Tratado de Asunción, el Plan Trienal del Sector Educación en el contexto del MERCOSUR y se crearon el Comité Coordinador Regional y la Reunión de Ministros. Este Comité ha conformado grupos de trabajo de carácter técnico en diversas áreas: educación tecnológica, educación superior, idiomas oficiales del MERCOSUR y sistemas de información.

PLAN DEL SECTOR EDUCATIVO DEL MERCOSUR

PRESENTACIÓN

En 1992 comenzó a funcionar orgánicamente el Sector Educativo del MERCOSUR (SEM). En todos los países signatarios del Tratado de Asunción, se percibió con claridad que la educación debía jugar un rol principal y que el MERCOSUR no podía quedar supeditado a meros entendimientos económicos.

A partir de las grandes áreas identificadas en el Protocolo de Intenciones suscrito por los Ministros de Educación en diciembre de 1991, se diseñó un primer Plan Trienal, que comenzó a ejecutarse con el ánimo de trabajar como bloque para encontrar soluciones conjuntas a las necesidades nacionales y a las de la integración.

En Ouro Preto, tres años después, se ratificó la vigencia de ese Plan por otro período, hasta 1997.

En 1998, entró en vigor un segundo Plan Trienal, cerrando con él los primeros diez años de operación del Sector Educativo del MERCOSUR.

Un tercer Plan de acción -para el período 2001–2005- incorporó una serie de innovaciones definiendo la misión del SEM, sus objetivos y estrategias; al mismo tiempo entró en funcionamiento una nueva estructura orgánica del Sector.

A partir del proceso de evaluación del Plan 2001 - 2005 iniciado en noviembre de 2004, se elaboró el documento que ahora se presenta y que constituye el marco ordenador de los emprendimientos, proyectos y acciones a llevarse a cabo en los próximos años.

El mismo reúne las sugerencias formuladas a partir de la reflexión que realizaron las distintas comisiones regionales, también de los foros y seminarios desarrollados con participación abierta de distintos actores.

Este plan de trabajo contiene una serie de objetivos y lineamientos estratégicos, principios orientadores y resultados esperados, que articularán las distintas intervenciones del SEM.

Sobre la base de este Plan, las comisiones del SEM elaborarán sus metas y acciones que permitirán cumplir con los resultados esperados y se establecerán programaciones anuales para dar racionalidad, coherencia y contextualizar las decisiones.

ESCENARIO ACTUAL

El contexto en que se debatió el Plan anterior resulta significativamente diferente a la situación actual, por diversos factores y acontecimientos que han impactado en nuestras sociedades. Todas esas modificaciones y el entorno correspondiente repercuten en el proceso regional y en sus distintos sectores.

El escenario internacional está signado actualmente por un deterioro de las instancias multilaterales y de los mecanismos de concertación. Por otro lado, predominan políticas unilaterales de carácter restrictivo por parte de países y bloques de mayor poder.

Las limitaciones de los organismos internacionales para responder a los desafíos planteados a la paz, al desarrollo económico y social, a los requerimientos planteados por los indicadores de pobreza y a los que derivan de distintos factores, han llevado a algunos estados más desarrollados a impulsar políticas globales, vinculándolas a organismos tales como el Banco Mundial y la Organización Mundial del Comercio.

El Sector Educativo del MERCOSUR no escapa a esas políticas globales y debe tenerlas en cuenta al momento de encarar sus propuestas con una perspectiva regional.

Por otra parte, las políticas económicas seguidas durante los años 90, fueron cuestionadas en su orientación y prioridades por las diferentes crisis que aparejaron en las sociedades de la región.

En este escenario, y más allá de la coyuntura que atraviesa el MERCOSUR, al promover cambios estructurales profundos, la educación sigue siendo reconocida como una condición para fortalecer el proceso integrador y para asegurar su irreversibilidad.

El MERCOSUR no se restringe a la mera construcción de un mercado común, sino que implica una eficaz coordinación -desde un nivel macro hasta las instancias de las políticas sectoriales- para el mejoramiento de la calidad de vida de los habitantes de la región.

A pesar de los esfuerzos realizados se siguen registrando indicadores macroeconómicos y sectoriales, que presentan a la región como una zona de marcadas inequidades y asimetrías. El proceso de integración debe ayudar a superarlas tanto al interior de cada país como a nivel de la región promoviendo acciones que contemplando las asimetrías, fortalezcan y consoliden la equidad.

Asimismo, no es posible esperar que se profundice el proceso de integración para superar las asimetrías, sino que a través de una voluntad integracionista sostenida, se deben promover intervenciones que permitan, desde ya, obtener mejores efectos distributivos.

Existe plena conciencia en nuestros países acerca del papel central que la educación cumple en los procesos de desarrollo con justicia e inclusión social; sin

embargo, y a pesar de los avances cuantitativos producidos en estos años, las realidades de nuestros sistemas educativos no son las mejores para que se pueda cumplir.

La actual situación se puede sintetizar en una gran inequidad para acceder al conocimiento y en el impacto que ha recibido la educación por el proceso de fragmentación que han vivido nuestras sociedades.

El mayor desafío de nuestras naciones no está dirigido sólo a incorporar más niños, niñas, adolescentes y jóvenes al sistema educativo, sino a darles una educación de calidad y pertinencia a la realidad en la que viven. Por otra parte, el objetivo de brindar educación para todos a lo largo de toda la vida es aún lejano en nuestros países, en donde todavía persiste el analfabetismo pleno o funcional de miles de personas adultas.

Se considera fundamental la vinculación del mundo productivo con la educación y especialmente con la formación profesional, más aún con los cambios que comienzan a vislumbrarse en la región. Frente a esto los países han empezado a recuperar la educación técnica como herramienta del desarrollo.

Un factor común a los países de la región –aún con matices importantes- es el proceso de desprofesionalización y pauperización que ha vivido el sector docente, el cual recién comienza a encontrar caminos de diálogo y participación con los gobiernos de la región.

Es necesario destacar que en el nuevo escenario político se inscribe una importante apuesta a la inversión educativa de los países de la región que en algunos casos, a comienzos de siglo, había caído fuertemente. Con distintos énfasis, objetivos y medios, varios países han revalorizado la inversión en educación como una apuesta a su transformación.

VISIÓN

Ser un espacio regional donde se brinda y garantiza una educación con equidad y calidad, caracterizado por el conocimiento recíproco, la interculturalidad, el respeto a la diversidad, la cooperación solidaria, con valores compartidos que contribuyen al mejoramiento y democratización de los sistemas educativos de la región y a generar

condiciones favorables para la paz, mediante el desarrollo social, económico y humano sustentable.

MISIÓN

El SEM constituye una instancia de concertación de políticas que integran la educación a los procesos económicos, sociales y políticos necesarios para el desarrollo de las personas y las sociedades. Diseña y ejecuta programas que promueven una educación de calidad para todos, contribuyendo así a los objetivos del MERCOSUR.

La concertación de políticas se desarrolla en distintos niveles, tales como: a) entre los distintos países que conforman el MERCOSUR; b) entre las distintas instancias del MERCOSUR; c) en las relaciones del sector educativo con los otros sectores sociales y económicos; d) entre los distintos ámbitos y actores de la educación; e) dentro de cada país, y f) en la vinculación con otras regiones o países.

En tal sentido, la misión del SEM es:

Conformar un espacio educativo común, a través de la concertación de políticas que articulen la educación con el proceso de integración del MERCOSUR, estimulando la movilidad, el intercambio y la formación de una identidad y ciudadanía regional, con el objeto de lograr una educación de calidad para todos, con atención especial a los sectores más vulnerables en un proceso de desarrollo con justicia social y respeto a la diversidad cultural de los pueblos de la región.

OBJETIVOS ESTRATÉGICOS

- 1 Contribuir a la integración regional acordando y ejecutando políticas educativas que promuevan una ciudadanía regional, una cultura de paz y el respeto a la democracia, a los derechos humanos y al medio ambiente.
- 2 Promover la educación de calidad para todos como factor de inclusión social, de desarrollo humano y productivo.
- 3 Promover la cooperación solidaria y el intercambio, para el mejoramiento de los sistemas educativos.
- 4 Impulsar y fortalecer programas de movilidad de estudiantes, pasantes, docentes, investigadores, gestores, directivos y profesionales.

5 Concertar políticas que articulen la educación con el proceso de integración del MERCOSUR.

MERCOSUR EDUCATIVO: A MODO DE BALANCE

La evaluación del Plan de Acción 2001-2005, demuestra que, a pesar de las crisis económicas y políticas que vivieron nuestros países y de las inestabilidades que sufrió el MERCOSUR en estos años, el Sector Educativo del MERCOSUR (SEM) siguió funcionando y avanzando en las direcciones acordadas, aún con oscilaciones y pasos lentos, resaltándose en un primer balance su continuidad.

Desde el punto de vista de su estructura, el SEM ha mantenido en funcionamiento las Reuniones de Ministros de Educación (RME), el Comité Coordinador Regional (CCR), las tres Comisiones Regionales Coordinadoras de áreas (CRC) y el Sistema de Información y Comunicación (SIC), órganos que avanzaron en la ejecución de varios proyectos concretos, destacándose la conformación más reciente del Fondo de Financiamiento del SEM, por ser el primer Fondo sectorial de financiamiento del MERCOSUR y por constituir un instrumento que contribuirá a la continuidad a las acciones del Sector.

En este marco, ha habido una conducción y coordinación en el Sector y se ha profundizado el vínculo con otras instancias del MERCOSUR. Sin embargo, este aspecto es considerado por todos los países como un fenómeno aún insuficiente y que es necesario mejorar.

Se han mantenido buenas relaciones de cooperación con organismos internacionales y también se han acordado posiciones regionales frente a cuestiones y políticas de cooperación.

Un aspecto a indicar es el relacionamiento del SEM con la sociedad, tanto con los medios de comunicación como con las organizaciones de la sociedad civil.

Con los medios de comunicación dicho relacionamiento es aún deficitario, a pesar de los esfuerzos realizados por algunos países.

Con las organizaciones de la sociedad civil, en cambio, se ha tenido un avance importante concentrado básicamente en ONG's. De allí que deba mejorar el

relacionamiento formal, el intercambio con estos actores, destacándose la necesidad de incorporar al sector docente organizado.

La disponibilidad de la información y la visibilidad ciudadana del SEM constituye aún un desafío. Si bien se ha mantenido el SIC como instancia permanente de intercambio y se ha instalado la página web, ésta no ha podido transformarse en un vehículo de información para los ciudadanos.

En el marco del trabajo de las distintas comisiones del SEM se destaca el avance en la concreción de varios proyectos y acciones que contribuyeron a los objetivos generales del Plan. Son ejemplos los nuevos acuerdos vinculados con distintos niveles de enseñanza, el Mecanismo Experimental de Acreditación para las Carreras de Grado de Agronomía, Ingeniería y Medicina, la armonización de nuevos perfiles técnicos, la capacitación de docentes de educación tecnológica, la creación de las Bibliotecas Escolares del MERCOSUR.

Se concretaron tres ediciones del Concurso: Caminos del MERCOSUR, iniciativa que contó con el aporte de O.E.I. y de los países que recibieron a los estudiantes ganadores, a saber: Argentina en el 2003, Chile en el 2004 y Brasil en el 2005.

Asimismo se ha trabajado en el diseño de un Programa de Movilidad en Educación Superior a nivel de grado para ser ejecutado con la Unión Europea, y en la implementación del Programa MARCA (Movilidad Académica Regional de Carreras Acreditadas) con el apoyo de O.E.I. (Organización de Estados Iberoamericanos), asociado a las carreras acreditadas a través del Mecanismo Experimental de Acreditación de Carreras de Grado (MEXA).

Igualmente, se elaboró un catastro de experiencias innovadoras relacionadas con el sector productivo y se implementó el “Sistema de Indicadores del MERCOSUR Educativo”.

Con aportes propios de los países se hicieron varias publicaciones, tales como: el *“Informe Comparativo del estado de la educación de los países de la región (1996-2000)”*, el documento *“Perfiles Técnico Profesionales - Nivel Medio – Orientaciones Didácticas”* y la colección *“MERCOSUR lee”*.

Por último, es de destacar los diversos encuentros de especialistas llevados a cabo en estos últimos cinco años, como son los realizados en el marco de la Feria Internacional del Libro de Argentina, los seminarios sobre la Enseñanza de la Historia y la Geografía, los seminarios para la actualización de docentes de español y de portugués como lenguas extranjeras, el Seminario Internacional de Formación Docente y el Congreso de Educación Tecnológica de los países del MERCOSUR.⁷

Planteado de esta manera, el SEM (Sector Educativo del Mercosur), pretende ser un organismo de gestión y coordinación de lo referente a la educación en los países miembros del Mercosur, sin embargo y pese a sus objetivos y lineamientos de trabajo claramente definidos, pensados estratégicamente para ser aplicados en las realidades de las comunidades limítrofes, distan mucho de ser aprovechados concretamente. Tal fue el caso de la Facultad de Periodismo y Comunicación Social Extensión Monte Caseros, teniendo en cuenta los obstáculos por los que debieron atravesar los estudiantes de origen brasilero y uruguayo quienes vieron truncadas sus expectativas de lograr un título universitario en un país que no era el suyo, pero que conformaba ese tan anhelado Mercosur, en el cual supuestamente no existen barreras, ni fronteras.

A lo largo de esta investigación quedarán de manifiesto las causas y motivos por los cuales el proyecto de este espacio concreto de integración cultural, social y educativa no pudo llevarse a cabo tal y como se había planificado.

⁷ Plan del Sector Educativo del Mercosur: <http://www.sic.inep.gov.br>

CAPÍTULO III

HERRAMIENTAS TEÓRICO-CONCEPTUALES

En este punto expondremos los fundamentos teórico-conceptuales dentro de los cuales se enmarca el problema de nuestra investigación, a través de algunas nociones y conceptos relacionados directamente con el tema, como **Comunicación/Educación, Cultura, MERCOSUR y Extensión Universitaria**. De la misma manera, incluiremos un recorrido teórico por otros conceptos ligados estrechamente al objeto de estudio en cuestión, como lo son **Comunicación y Ciudad, Fronteras, Migración, Jóvenes y Socialidad**.

Este trabajo de investigación se encuadra desde la perspectiva de **Comunicación/Educación**, por ello, tomamos las definiciones planteadas por diferentes autores, quienes dicen: *“proponemos comenzar a entender a la comunicación como producción social de sentidos y la educación como procesos de formación de sujetos”*.⁸ Si mantuviéramos los reduccionismos del campo, los espacios de intervención se centrarían en las instituciones educativas y en los medios de comunicación. En cambio, lo que proponemos es ampliar el sentido de estos conceptos para intervenir en nuestro objeto de estudio.

*“La **comunicación** trascenderá el ámbito exclusivo de los medios para recuperar el sentido experiencial del término: **diálogo, intercambio, relación de compartir**; para así ampliar la mirada asociada al acto de informar, de transmitir, de emitir. Los sentidos son socialmente contruidos y reconstruidos desde la cotidianeidad, lo que implica reconocer **instancias comunicacionales en las prácticas sociales**.”*⁹

Abordarlo desde esta perspectiva es pensar a este proceso educativo, comunicacional y cultural que se llevó a cabo en el contexto de la extensión universitaria de Monte Caseros, como un espacio de intervención en Comunicación/Educación posible de ser analizado desde esta mirada.

“Comunicación/Educación significan un territorio común, tejido por un estar en ese lugar con otros, configurados por memorias, por luchas, por proyectos. Significan el reconocimiento del otro en la trama del “nos-otros”. Significa un encuentro y

⁸ Una primera aproximación al campo de Comunicación/Educación. Documento de la Cátedra Comunicación/Educación de la Facultad de Periodismo y Comunicación Social, UNLP - 2007.

⁹ Huergo, Jorge. Comunicación / Educación: un acercamiento al campo. Documento de la Cátedra Comunicación/Educación de la Facultad de Periodismo y Comunicación Social, UNLP – 2011.

*reconstrucción permanente de sentidos, de núcleos arquetípicos, de utopías, transidos por un magma que llamamos **cultura***".¹⁰

Como primer paso, es necesario definir términos fundamentales, que estarán presentes a lo largo de la investigación, como ser: **Campo, Educación y Comunicación**.

Para definir **campo** tomamos el concepto de **Pierre Bourdieu**, para quién, *"un campo es una estructura de relaciones objetivas, que posee propiedades específicas. En un campo se pone en juego un capital que se torna simbólico en la medida en que es oficialmente reconocido (legalizado y legitimado) y que posee ciertos referentes. Un campo es un ámbito de lucha; el capital cultural está distribuido inequitativamente entre los miembros de un campo.*

*Entendemos por Comunicación/Educación un campo germinal, de carácter relacional, complejo, interdisciplinario y, a veces, conflictivo"*¹¹.

Cuando hablamos de **educación**, definimos que *"el verbo educar posee una doble etimología que corresponde al significado que se dé al prefijo "e-". La desinencia "-ducar" viene del verbo latino ducere que significa "conducir". Educar significa "conducir hacia afuera", "sacar desde adentro", al modo de "ex-presar", más que conducir hacia adentro o poner algo que está afuera dentro del hombre o de su mente. En este caso, se hace referencia a otra ruptura: la ruptura con el significado que privilegia el acto de transmitir, y su contrapartida: el acto de recibir e incorporar; lo que, de paso, pone en cuestión una perspectiva narrativa, "bancaria" y también tecnicista de la educación. Como fenómeno sociocultural la educación es concebida como el encuentro de lo individual y lo social.*

Lo educativo alude a la articulación entre determinadas interpelaciones (llamamientos o invitaciones a ser, pensar, obrar, etc.) que contienen modelos de identificación propuestos desde un discurso específico (familiar, escolar, religioso, mediático) y los reconocimientos que ante ellos se producen (sintiéndose aludido,

¹⁰ Ibíd. 9.

¹¹ Revista NODOS – Viajes

*adhiriendo, asumiendo esos modelos propuestos); articulación que constituye al sujeto*¹².

En esta investigación, la educación es el pilar fundamental, a través del cual fue posible la experiencia universitaria, no solo desde el plano del conocimiento, sino también como eje transversal de prácticas culturales, experiencias individuales, colectivas y significaciones.

A lo largo del desarrollo de este proyecto universitario en la triple frontera del Mercosur, se evidenciaron múltiples procesos culturales y educativos.

Por un lado, la puesta en común de prácticas cotidianas de intercambio: de modos de ver el mundo, de costumbres, ideas, creencias, tradiciones, idiomas, valores, historia, hábitos y experiencias muy diferentes, teniendo en cuenta la convergencia de tres culturas distintas (brasileña, uruguaya y argentina) y dentro de éstas las propias de cada provincia y región.

En ese intercambio, los actores fundamentales se encontraron ante un campo lleno de ricas experiencias para ser vividas. Su paso por la facultad marcó un antes y un después en sus vidas. La apropiación de estas prácticas configuró una identidad nueva, la de sentirse “hermanos” compartiendo día a día en un aula real de integración. En la que ya dejan de ser “argentinos” “uruguayos” o “brasileños” para ser estudiantes de periodismo de la Facultad de la Universidad Nacional de La Plata, sintiéndose parte de ese proyecto.

En este sentido retomamos también el concepto de **Culturas Híbridas** de **Néstor García Canclini**, definidas como “Mezcla, heterogéneo u homogéneo, intercambio e interrelación, unión de dos o más entidades para formar una diferente. **Hibridación**, es un “proceso sociocultural en los que estructuras o prácticas discretas existían de forma separadas, y se combinan para generar nuevas estructuras, objetos y prácticas”.¹³

García Canclini ha sido uno de los principales antropólogos que ha tratado la posmodernidad y la cultura desde la perspectiva latinoamericana. Uno de los principales términos que ha acuñado es el de “**hibridez**”. Se trata de un concepto

¹² *Ibíd.* 9

¹³ García Canclini, Néstor. *Culturas Híbridas. Estrategias para entrar y salir de la modernidad*. México, Grijalbo, 1990.

propio de cualquier ámbito, pero sobre todo de lo cultural, dando paso a lo que hoy entendemos por géneros híbridos, que son lugares de intersección entre lo visual y lo literario, lo culto y lo popular. Las "culturas híbridas", como las denomina, han sido "generadas por las nuevas tecnologías comunicacionales, por el reordenamiento de lo público y lo privado en el espacio urbano, y por la desterritorialización de los procesos simbólicos".¹⁴

En términos de **Rosa Nidia Buenfil Burgos** "*Lo que concierne específicamente a un proceso educativo consiste en que, a partir de una **práctica de interpelación**, el agente se constituya como un **sujeto** de educación activo incorporando de dicha interpelación algún nuevo contenido valorativo, conductual, conceptual, etc., que modifique su práctica cotidiana en términos de una transformación o en términos de una reafirmación más fundamentada. Es decir, que a partir de los modelos de identificación propuestos desde algún discurso específico (religioso, familiar, escolar, de comunicación masiva), el sujeto se reconozca en dicho modelo, se sienta aludido o acepte la invitación a ser eso que se le propone*"¹⁵

Por **comunicación**, planteamos que "*el verbo comunicar aparece en los diccionarios etimológicos antes que como el acto de transmitir o transferir (trasladar o transportar) algo a alguien, como "poner en común", "comulgar", "compartir".*

*Pensar la comunicación como producción social de sentidos permite ampliar la mirada hacia el terreno de la cultura. Es decir, reconocemos los procesos culturales como aquellos espacios dentro de los cuales se produce una lucha por el sentido, donde los sujetos (individuales o colectivos) interpelan y se ven interpelados en una puja constante por la significación de la experiencia, de la vida y del mundo".*¹⁶

Para definir el concepto de **cultura**, citamos a **Antonio Gramsci**, quien considera que "*Cultura es un concepto muy complejo. Abarca toda creación humana, artística o ideológica, y también las habilidades y capacidades técnicas. Cultura es el sistema a través del cual las personas se comprenden a sí mismas y a los demás, es la*

¹⁴ García Canclini, Néstor. *Conferencia 2008*. Facultad de Periodismo y Comunicación Social UNLP.

¹⁵ Buenfil Burgos, Rosa N. *Análisis de discurso y educación*, México, DIE, 1993

¹⁶ *Ibíd.* 9.

construcción de una cosmovisión. Cultura es la totalidad de las ideas, tradiciones y creencias que constituyen el marco ideológico de una sociedad".¹⁷

Según **Rossana Reguillo**, *"los incesantes y complejos movimientos a escala planetaria en lo económico, lo tecnológico, lo político, lo social deben ser evaluados en cuanto a sus repercusiones en las culturas locales para mirar las formas en que los actores sociales están generando respuestas a estos reordenamientos y ajustes"*.

En la experiencia de nuestra modernidad latinoamericana, como afirma el sociólogo chileno **José Joaquín Brunner**, la cultura tiene que ver con la capacidad colectiva de producir sentidos, afirmar valores, compartir prácticas e innovar.¹⁸

Por ello, *"reconocer a la **cultura** como el espacio de lucha por el sentido, como un campo de negociaciones y tensiones, como el lugar desde el cual se configura la identidad, nos obliga a reconocer a la comunicación desde una mirada diferente que implica recuperar el contexto desde el cual los sujetos le dan sentido a sus prácticas"*.¹⁹

En esta experiencia la comunicación fue el hilo conductor de la carrera como contenido conceptual y en las prácticas, pero también, y más importante aún, del intercambio de ideas, formas de ver y entender el mundo, costumbres, identidades, diferentes idiomas, experiencias y saberes de los actores involucrados, que se pusieron en común en el espacio de la extensión.

"La vida cotidiana nos impone un tránsito por diferentes lugares de los cuales formamos parte. En ese transitar arrastramos modalidades y prácticas que llevamos incorporadas y naturalizadas cuando actuamos e interpretamos el mundo que nos rodea.

*Resulta imposible desprendernos de este "**mundo cultural**" que nos otorga los marcos de comprensión de nuestra realidad más inmediata. Los espacios nos habitan y nosotros somos habitados por ellos; es decir, nos portan de significados y, a la vez, los resignificamos a partir de otras prácticas que ponemos en juego allí.*²⁰

¹⁷ Gramsci, Antonio. Selección de Escritos Políticos (SEP), V.I. Internacional Publishers, N.Y., 1977.

¹⁸ Guzmán Cárdenas, Carlos E. *La demanda del "nosotros": descubriendo la ciudad como acontecimiento de consumo cultural*. Este ensayo forma parte del libro titulado: Medios de Comunicación y Poder. Publicado por la Universidad Central de Venezuela/Fundación Carlos Eduardo Frías. 1ra. Edición 1996.

¹⁹ *Ibíd.* 9.

²⁰ *Ibíd.* 9.

En el ámbito de lo que fue la extensión, en ese transitar de la experiencia, alumnos y docentes pusieron en común sus “mundos culturales” las diferentes prácticas resignificadas e incorporadas, fueron conformando a los sujetos partícipes del espacio.

*“En la conformación del mundo cultural se producen adhesiones a determinados discursos que modelan, reafirman y transforman nuestras prácticas heredadas. No puede escindirme de ellas, y además como estoy en un mundo social, la suma de todas ellas me van formando como sujeto”.*²¹ Soy argentino, soy brasilero, soy uruguayo, pero también latinoamericano, mercosureño, soy estudiante, soy alumno de la Extensión Universitaria de Monte Caseros.

Por lo tanto, *“la educación tiene que necesariamente preguntarse por los **mundos culturales** de los sujetos a los cuales pretende formar. Intervenir a partir del campo de comunicación/ educación implica un **reconocimiento del mundo cultural de los sujetos** (en términos de **Paulo Freire el universo vocabular**)”.*²²

Para producir **acciones estratégicas** de comunicación/educación es necesario conocer y reconocer las prácticas socioculturales de nuestro destinatario, un ser situado en una cultura, con una historia, con saberes y prácticas incorporados, capaz de expresar a través del lenguaje sus experiencias.

En esta idea reside uno de los puntos fundamentales de este espacio de comunicación/educación, la capacidad de llevar a cabo un proceso educativo que conozca y reconozca las diferentes culturas, historias, experiencias, de los alumnos de tres países, de diferentes ciudades, edades y realidades sociales, para que, puestas en relación, configuren nuevas significaciones.

*“Desde el punto de vista de comunicación/educación, producir **acciones estratégicas** implica, al menos, dos procesos: el de **reconocimiento del universo vocabular** y el de **prealimentación de las acciones estratégicas**”.*²³

²¹ Ibíd. 9.

²² Ibíd. 9.

²³ Huergo, Jorge: *El reconocimiento del "universo vocabular" y la prealimentación*. Textos de la Cátedra de Comunicación y Educación Facultad de Periodismo y Comunicación Social, UNLP.

La propuesta de **Freire** es trabajar “con” el otro, y no “para” o “sobre” el otro. Partir del conocimiento y reconocimiento del universo vocabular del otro.

Según **Freire**, “el “**universo vocabular**” es el conjunto de palabras o el lenguaje con que los sujetos interpretan el mundo. Mientras que el “**universo temático**” contiene los temas y problemas que son más significativos para los educandos. Conocer al otro, al interlocutor, a su universo vocabular o temático, es también conocer su campo de significación”²⁴.

El epistemólogo francés **Gastón Bachelard** define que, “**un campo de significación** es un conjunto de valores, lenguajes, códigos e ideologías, compartidos por una cultura o una subcultura, desde los que los sujetos pueden conocer la realidad”²⁵.

Durante el recorrido de la carrera, los alumnos tuvieron la libertad de abordar y trabajar temas de su interés, debatirlos, investigarlos, darlos a conocer, desde sus propias realidades, culturas y modos de ver el mundo.

Para Freire, no basta con el conocimiento del universo vocabular, es necesario el reconocimiento del mismo.

Para definir y comprender el concepto de **reconocimiento**, tomamos la definición de **Pierre Bourdieu**, que plantea que “*reconocimiento significa conceder cierta igualdad de honor al otro, considerándolo capaz de jugar en el mismo juego. Es decir, implica un postulado de reciprocidad*”²⁶.

Reconocer el **universo vocabular** implica un involucramiento del y con el otro, otorgándole cierta “igualdad de honor” para jugar con nosotros este juego.

En este sentido también podemos hablar de **prealimentación**, término utilizado por **Mario Kaplún**, según el cual “*necesitamos conocer al otro. Esa es, básicamente, la prealimentación: conocer a nuestro interlocutor y reconocer su experiencia existencial*”²⁷.

²⁴ Ibíd. 23.

²⁵ Ibíd. 23.

²⁶ Ibíd. 23.

²⁷ Ibíd. 23.

En ese reconocimiento del otro, en la prealimentación, está la base de esta experiencia, unir esos mundos culturales en un mismo espacio de integración cultural, educativa y comunicacional.

La instalación de la Extensión de la Facultad de Periodismo y Comunicación Social de la UNLP, como primer experiencia universitaria, de libre acceso, pública y gratuita en la localidad de Monte Caseros, punto tripartito del MERCOSUR fue posible gracias a la política de extensiones áulicas que lleva adelante la Universidad hacia la comunidad.

Para la **Universidad**, *“La **Extensión Universitaria** se define como la presencia e interacción académica mediante la cual, la Universidad aporta a la sociedad en forma crítica y creadora, los resultados y logros de su investigación y docencia, y por medio de la cual, al conocer la realidad nacional enriquece y redimensiona toda su actividad académica conjunta. Es la interacción creadora entre Universidad y Comunidad, mediante la cual el quehacer cultural se vincula con el fenómeno social a fin de producir las transformaciones necesarias para el logro de una mejor calidad de vida”.*²⁸

De todas las definiciones acerca del significado que se le da a las Extensiones Universitarias, para la UNLP, la que resume de mejor manera su visión es *“ofrecer algo a la sociedad, intentar enriquecerla en su bagaje cultural, brindarle una herramienta, un conocimiento, una idea, una creación, informar y compartir algo: una técnica, un invento, un descubrimiento, un avance, que puede ser un libro, una mejor calidad de vida o una posibilidad de desarrollo”.*

A través de este proyecto, jóvenes y adultos de Monte Caseros, provincias y países vecinos tuvieron la posibilidad de acceder a una formación universitaria, sin necesidad de trasladarse a los centros académicos emplazados en las grandes ciudades.

Para un número importante de jóvenes, la instalación de esta extensión significó poder seguir un camino universitario, que quizá de otra manera, por razones económicas y sociales, no hubiese sido posible. Igualmente, muchos adultos pudieron

²⁸ Secretaría de Extensión Universitaria FPYCS - UNLP:
<http://www.perio.unlp.edu.ar/htmls/secretarias/extension/secretaria.php>

cumplir el sueño de estudiar en una facultad y obtener un título universitario, que en varios casos era prácticamente una ilusión truncada.

Una de las particularidades que tuvo esta extensión fue la de reunir en un mismo espacio áulico a alumnos de tres países, Argentina, Brasil y Uruguay. Esto fue posible ya que Monte Caseros es una frontera tripartita del MERCOSUR, por ello, los gobiernos municipales de Monte Caseros, Barra do Quaraí y Bella Unión se comprometieron mediante la firma de un convenio de colaboración para llevar adelante este proyecto universitario.

A través de la firma del Tratado de Asunción, el 26 de marzo de 1991, Argentina, Brasil, Paraguay y Uruguay conformaron el Mercado Común del Sur, **MERCOSUR**.

El objetivo primordial del Tratado es la integración de los cuatro Estados Partes a través de la libre circulación de bienes, servicios y factores productivos, el establecimiento de un Arancel Externo Común (AEC) y la adopción de una política comercial común, la coordinación de políticas macroeconómicas y sectoriales y la armonización de legislaciones en las áreas pertinentes.

Las premisas de sus defensores señalan al MERCOSUR como un instrumento que facilita la integración económica en primera instancia, como así también la cultural, social y educativa.

La instalación de la extensión universitaria en Monte Caseros, fue un hito histórico e inédito para el MERCOSUR, ya que fue un espacio concreto de integración cultural, social y educativa. Allí nació la idea -y la práctica- de un proyecto estratégico para el proceso de integración regional: un polo educativo del MERCOSUR. Sin embargo, la mayoría de los alumnos brasileños y uruguayos debieron abandonar la carrera, por conflictos de residencia y aduaneros. Sumado a esto, cuestiones personales, profesionales y económicas que confluyeron para complicar más la situación.

A pesar de las gestiones realizadas por los promotores del proyecto ante consulados y cancillerías, el conflicto no tuvo resolución favorable ya que no fueron debidamente atendidas por los funcionarios gubernamentales competentes

COMPLEJO ENTRAMADO: CUIDAD, COMUNICACIÓN, FRONTERAS, MIGRACIÓN, JÓVENES Y SOCIALIDAD

Toda investigación profundiza sobre su tema específico (esto lo vimos en el apartado anterior) pero a su vez, lo rodea con otros datos y conceptos teóricos aleatorios, que contextualizan las ideas y nociones desde las cuales entendemos al objeto de estudio de esta tesis. De esta manera, presentamos el recorrido realizado sobre diversos autores y teorías a través de la indagación, que nos llevan a ahondar sobre cuestiones relacionadas con **la ciudad, la comunicación, fronteras, migración, jóvenes y socialidad.**

CIUDAD

La relevancia de conceptualizar a la Ciudad como una categoría de análisis, presente en esta investigación de manera implícita, radica en que en ella, tuvieron lugar múltiples prácticas sociales de comunicación, con todo lo que ello encierra.

La antropóloga mexicana **Rossana Reguillo** nos plantea que la propuesta es mirar los cambios y las transformaciones en ese objeto opaco y polimorfo, apasionante y complejo: la ciudad, con el objetivo de contribuir al entendimiento de las relaciones entre la práctica social de la investigación, las prácticas cotidianas de los sujetos y los saberes de la comunicación.²⁹

La problematización de la ciudad -dice **Reguillo**-, no como un continente en el que suceden cosas, puede ubicarse para el campo de la comunicación, de un lado, en el momento en que aparece la preocupación por las condiciones de reconocimiento, es decir cuando el actor de la comunicación deja de ser concebido como el circuito terminal del proceso comunicativo y se le construye como un sujeto histórico, situado, capaz de intervenir en su realidad; ello lleva a plantearse la ubicación espacial y social del actor como mediaciones fundamentales para comprender los procesos socioculturales de la comunicación.

La ciudad es vista como el espacio desde y en el que se construyen códigos o se decodifican significados.

²⁹ Reguillo, Rossana. "Ciudad y Comunicación. Densidades, Ejes y Niveles". Diálogos de la comunicación. Revista académica de la Federación Latinoamericana de Facultades de Comunicación Social. Edición Nº 59-60. Octubre de 2000.

Siguiendo con esta idea, la ciudad es ese espacio de investigación prioritario y privilegiado, en la medida en que no es solamente el escenario de las prácticas sociales, sino fundamentalmente el espacio de organización de la diversidad, de los choques, negociaciones, alianzas y enfrentamientos entre diversos grupos sociales por las definiciones legítimas de los sentidos sociales de la vida.

Así la comprensión de las formas específicas en que los actores en situación perciben, significan, valoran y actúan en relación a una visión del mundo y cómo ésta se traduce en una particular manera de vivir la ciudad nos lleva a concebir a esta última como un espacio en construcción constante. La ciudad se concibe como una gran red de Comunicación que interpela a los actores de diversas maneras.

Reguillo resalta este enfoque al plantear que contemporáneamente vuelve a plantearse en el centro de los estudios culturales y comunicacionales latinoamericanos los problemas de la ciudad como polis y espacio público -res publica-; la ciudad como textura de vida pública, sociabilidad y urbanidad; los nuevos modos de relacionarnos, integrarnos y distinguirnos en los lugares públicos que expresan la existencia de diversas matrices culturales cuyos "actores" participan activamente en la conformación de la cultura urbana.

Otros autores como **Héctor Schmucler** y **Patricia Terrero** definen a la ciudad como un espacio de comunicación. Afirman que desde sus orígenes esta característica, ser un espacio de comunicación, ha permanecido inalterado. Lo que ha ido cambiando -a veces de manera drástica- es el alcance de lo que se entiende por comunicación. La concepción del espacio, la percepción del sentido de la ciudad, los modelos imaginados para la construcción hábitat, los rasgos atribuidos a la cultura urbana, podrían ser vistos como variables derivadas de este principio estructurante de la ciudad: la comunicación.³⁰

Por eso aseveran, estudiar los espacios públicos como acontecimiento cultural comunicacional implica admitir que en *el consumo de la ciudad* se construye parte de la racionalidad comunicativa e integrativa de una sociedad.

³⁰Guzmán Cárdenas, Carlos E.: "La demanda del "nosotros": descubriendo la ciudad como acontecimiento de consumo cultural". Este ensayo forma parte del libro titulado: Medios de Comunicación y Poder. Publicado por la Universidad Central de Venezuela/Fundación Carlos Eduardo Frias. 1ra. Edición 1996.

Por su parte, **Néstor García Canclini**, dirá que, al consumir la "ciudad cultural" también se piensa, se elige y reelabora el sentido social de lo público; como afirman Mary Douglas y Baron Isherwood, el consumo "sirve para pensar". Pero además, sirve para ordenar políticamente cada sociedad; es un proceso en el cual los deseos se convierten en demandas del "nosotros" y en actos socialmente regulados a través de diversos ritos e instituciones sociales.

El Sociólogo venezolano **Carlos Guzmán Cárdenas**, plantea que el factor de homogeneidad más fuerte que tenemos en la sociedad es la ciudad. Porque las ciudades son los únicos territorios sin fronteras en el que se vive a la vez, una experiencia profunda de identidad local y una relación directa con el mundo, donde lo privado y lo público se interpenetran, donde lo universal ancla en lo local y finalmente, son mucho más expresivas que el campo de los medios de comunicación mismos.

El surgimiento de las sociedades modernas transfiere las relaciones sociales a un territorio más amplio donde las fronteras desaparecen, afirma **Renato Ortiz**. La modernidad-mundo pone a disposición de las colectividades un conjunto de referentes resultado de la mundialización de la cultura. Cada grupo social, en la elaboración de sus identidades colectivas, irá apropiándose de ellos de manera diferente.³¹

Siguiendo con su análisis, **Ortiz** define que el surgimiento de las sociedades modernas requiere que las relaciones sociales ya no se sometan al contexto local de la interacción. Todo pasa, como si en las sociedades anteriores espacio y tiempo estuviesen contenidos en el entorno físico. La modernidad rompe esta continuidad, transfiriendo las relaciones sociales a un territorio más amplio. El espacio, debido al movimiento de circulación de personas, mercancías, referentes simbólicos, ideas, se dilata.

Para **Jesús Martín Barbero** es en la ciudad, y en las culturas urbanas mucho más que en el espacio del Estado, donde se incardinan las nuevas identidades: hechas de imaginерías nacionales, tradiciones locales y flujos de información transnacionales, y

³¹ Ortiz, Renato. "La modernidad-mundo. Nuevos referentes para la construcción de las identidades colectivas". Este texto reproduce la ponencia presentada en el seminario sobre *Fronteras culturales: Comunicación e identidad en América Latina*, celebrado en Stirling (Escocia), el 16 de octubre de 1996.

donde se configuran nuevos modos de representación y participación política, es decir nuevas modalidades de ciudadanía.³²

Hablar de ciudad, implica necesariamente referirnos a las ideas de frontera y migración, investigadas por muchos autores latinoamericanos, como conceptos en procesos de cambios constantes en las realidades nacionales de nuestros países.

En *Oficio de Cartógrafo*, **Jesús Martín Barbero** señala que también en América Latina la cartografía se mueve. Y lo hace en múltiples direcciones. Desde los *planos* turísticos de las ciudades –que nos aseguran ver lo que todos ven, para que no haya desencuentros culturales- al mapeamiento de circuitos y trayectos que de-velan en las cibernéticas metrópolis actuales la existencia de ciudades *invisibles*: místicas, esotéricas, vivenciales.³³

Marc Zimmerman, en *Fronteras latinoamericanas y las ciudades globalizadas en el nuevo desorden mundial*, afirma que las luchas emergen en las fronteras, de las políticas centradas en las ciudades y sus grupos actuando a veces luchando en y sobre los espacios y lo que se puede hacer en ellos. Órdenes, relaciones y contradicciones nuevas emergen, en tanto las fronteras están establecidas y son traspasadas. Sea cual sea la razón, los mundos ciudad/pueblo/ vecindad ya están en proceso de reconfiguración.

A esto agrega que las múltiples construcciones, divisiones y cruces fronterizos, actuando en las ciudades, en los barrios, en las familias y aun en los individuos, son internalizados y proyectados nuevamente a sus puntos de origen y a muchos otros puntos a través del globo.³⁴

Para referirnos a las ideas sobre migración (exceptuando las distancias del concepto con ese ida y vuelta cotidiano de brasileros y uruguayos hacia Monte Caseros, Argentina), tomamos algunas consideraciones de la investigadora mexicana **Rossana Reguillo**, quien define que ese imaginario social de la migración como forma de participar ante la exclusión, comprende formas comunicacionales significantes, esto

³² Martín Barbero, Jesús. *“La globalización en clave cultural: una mirada latinoamericana”*. Departamento de Estudios Socioculturales. ITESO, Guadalajara México, abril del 2002.

³³ Martín Barbero, Jesús. *“Oficio de cartógrafo. Travesías latinoamericanas de la comunicación en la cultura”*. Fondo de Cultura Económica, Buenos Aires, 2004.

³⁴ Zimmerman, Marc. *“Fronteras latinoamericanas y las ciudades globalizadas en el nuevo desorden mundial”*. U. of Illinois at Chicago/LACASA Chicago. Traducido por Daniel Bermúdez con Martín Giesso y Elbio Rodríguez Barilari.

es que el migrar implica un profundo significado sociocultural, un nivel de lo simbólico que, tanto para el sujeto como para el sistema social, representa normas, valores y experiencia cotidiana del imaginario vivido. La migración juvenil lleva la huella y las marcas de la cultura de la sociedad a la que pertenece el sujeto y hace visible que existen otras formas de actuar en la sociedad a las que el Estado no ha atendido como formas legítimas de buscar ser parte de la sociedad desde una ciudadanía cultural que busca hacerse reconocer.

Lo que es deseable, lo que es imaginable, lo que puede ser posible, y lo que es pensable por actores sociales dentro de una sociedad se define en escenarios públicos y privados, y adquieren legitimidad o sanción en las prácticas de los sujetos, lo que nos lleva a reconocer el proceso de migración, según **Reguillo**, como proceso de comunicación, pues migrar se basa en la producción de creencias e imágenes que han adquirido un significado colectivo, y que llamamos imaginario de futuro al buscar “oportunidades” de diferentes formas de vida frente a las condiciones sociales que viven los jóvenes en nuestros países. Las significaciones condicionan, propician, suscitan, orientan la migración como una acción social significativa.³⁵

COMUNICACIÓN

Como podemos advertir, la comunicación es el eje transversal de todos estos conceptos. Por ello, siguiendo la línea del relato de **Reguillo**, retomamos su idea de que la comunicación no es un mero instrumento neutro para dar forma a lo que ya existe, es una dimensión co-constitutiva de lo social. Quizá, como nunca, la comunicación sea una cuestión vital para salir del *gueto* al que nos ha confinado la intolerancia, la negación del otro, el miedo y la indiferencia. Quizá, como nunca, la sociedad precise de personas y grupos, capaces y dispuestos a activar nuevos significados, afirma la investigadora.³⁶

La comunicación, ya lo dijo Martín Barbero, dejó de ser cosa de medios para convertirse en cuestión de mediaciones.

³⁵ Reguillo, Rossana. “Cuatro ensayos de comunicación y cultura para pensar lo contemporáneo”, Conferencia inaugural, Maestría en Comunicación con Especialidad en Difusión de la Ciencia y la Cultura. UIA-León/ITESO, México, 2000. “La gestión del futuro. Contextos y políticas de representación”, en *JÓVENES*, año 5, No. 15, Instituto Mexicano de la Juventud, México, 2001.

³⁶ *Ibíd.* 29.

Guillermo Sunkel, en *Una mirada otra, la cultura desde el consumo*, considerará a las mediaciones como "lugares" de apropiación, a través de esta categoría elaborada por el autor antes mencionado. Con el aporte de Sunkel, recuperamos el fragmento de un artículo donde **Barbero** señala:

“Lo que nos interesa es la propuesta de una teoría social de la comunicación basada en el paradigma de la mediación. Que es aquel modelo 'que trabaja con intercambios entre entidades, materiales, inmateriales y accionales' adecuado para 'estudiar aquellas prácticas en las que la conciencia, la conducta y los bienes entran en proceso de interdependencia'[...]. Un modelo que referido al campo del que nos ocupamos busca dar cuenta de las formas/instituciones que toma la comunicación en cada formación social, de las lógicas que rigen los modos de mediación entre el ámbito de los recursos, la organización del trabajo y la orientación política de la comunicación, y por último de los usos sociales de los productos comunicativos.³⁷

En *Socialidad: Los Modos de Apropiación del Espacio Público*, **Nancy Díaz Larrañaga, Luciano Grassi y Cecilia Mainini** distinguen que el aporte de los estudios de comunicación denominados culturales tiene que ver con este corrimiento que permite desandar la mediaciones. Desde este lugar, se evidencia el desplazamiento de los estudios de comunicación hacia las prácticas; entendiendo a éstas como prácticas sociales atravesadas por experiencias de comunicación, prácticas que en su dimensión simbólica, producen y recrean sentidos sociales.³⁸

Jesús Martín Barbero, plantea que el campo de la comunicación se presenta hoy primordialmente configurado por tres dimensiones: el *espacio* del mundo, el *territorio* de la ciudad y el *tiempo* de los jóvenes. *Espaciomundo* pues la globalización no se deja pensar como mera extensión cualitativa o cuantitativa de los Estados nacionales haciéndonos pasar de lo *internacional* (política) y lo *transnacional* (empresas) a lo *mundial* (tecnoeconomía). El globo ha dejado de ser una figura astronómica para *adquirir plenamente una significación histórica*.

³⁷ Martín Barbero, Jesús. “Euforia tecnológica y malestar en la teoría”. *Diálogos de la Comunicación*, No.20. Lima (1988). En Sunkel, Guillermo. “Una mirada otra. La cultura desde el consumo”. Estudios y otras prácticas intelectuales latinoamericanas en cultura y poder. Daniel Mato (compilador). CLACSO, Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales, Caracas, Venezuela. 2002.

³⁸ Díaz Larrañaga Nancy, Grassi Luciano y Mainini Cecilia: “*Socialidad: Los Modos de Apropiación del Espacio Público*”. Universidad Nacional de La Plata, Argentina.

Ahí están las redes poniendo en circulación, a la vez, flujos de información que son movimientos de integración a la globalidad tecnoeconómica, pero también el tejido de un nuevo tipo de *espacio reticulado* que transforma y activa los sentidos del comunicar. *Territorio-ciudad* pues en él se configuran nuevos escenarios de comunicación de los que emerge un *sensorium* nuevo, cuyos dispositivos claves son la *fragmentación* -no sólo de los relatos sino de la experiencia, de la des-agregación social- y el *flujo*: el ininterrumpido flujo de las imágenes en la multiplicidad de pantallas - de trabajo y de ocio enlazadas. Y donde ese *sensorium* se hace social y culturalmente visible hoy es en el *entre-tiempo* de los jóvenes, cuyas enormes dificultades de conversación con las otras generaciones apunta a todo lo que en el cambio generacional hay de *mutación cultural*.³⁹

Citando a **Gerardo G. León Barrios** diremos que “El lugar desde donde pensamos la comunicación en este estudio está ubicado en los procesos intersubjetivos, los cuales producen y reproducen sentidos sociales. La comunicación es la plataforma de toda interacción social que toma sentido al ponerse en común, esto es, la reproducción en la vida social”.⁴⁰

De este modo, los distintos tipos de actores sociales como mujeres, hombres, jóvenes, adultos, consumidores, ciudadanos, empleados, migrantes, manifestantes, etcétera, tienen la posibilidad –dice Barrios retomando a Reguillo- de ser “pensados” y estudiados *desde* la comunicación, asumiendo que son sujetos sociales constituidos por un sinfín de situaciones, condiciones, hábitos, rutinas, experiencias y prácticas sociales en donde lo mediático no ocupa la centralidad de la comprensión de lo comunicativo, sino más bien las relaciones que establecen los sujetos con los otros y con su sociedad, en complejos procesos sociales de comunicación.

Estrechamente relacionado con lo anterior, siguiendo con la idea del autor, éste retoma a **Alejandro Grimson**, quien plantea que la comunicación está compuesta de experiencias y prácticas que los actores sociales llevan a cabo como “organización de la experiencia y de la acción humana por medios simbólicos”. Esto nos parece una tarea fundamental, pues nos coloca en la interpretación de la sociedad y la cultura desde sus

³⁹ ibíd. 33.

⁴⁰ León Barrios, Gerardo G. “Actores y escenarios de la comunicación en la frontera: repensar la participación desde la migración y las ciudadanías”. Universidad autónoma de Baja California, México.

modos de hacer, de convivir, de percibir, de soñar en relación con lo que nos rodea y con lo cual establecemos una vinculación en la vida social en la que todo significa como personas, grupos, objetos, lugares, formas de vida, ceremonias, rituales, temporalidades.

Siguiendo a Grimson, “si comunicar es poner en común”, la premisa admite que ese “poner” es una interacción de dos o más personas en una situación concreta que, sólo es posible a través de sentidos y significaciones comunes y/o diferenciadas; esto es, el proceso de comunicación involucra “la existencia y la producción de un código compartido y de una diferencia” en un mismo tiempo-espacio. La construcción de las fibras del entramado simbólico —o *estructuras de significación*— de ciertas prácticas sociales son resultado de la formación de sentidos posibles en un proceso de larga duración dentro de un tiempo-espacio concreto, compartido e imaginado, y que es el componente, la base, el suelo de esos sentidos comunes y de las prácticas cotidianas.

Barrios sostiene que estamos hablando del rasgo eminentemente sociocultural de los procesos de comunicación, entendidos como intercambios intersubjetivos entre los sujetos —desde el nivel interpersonal hasta el grupal y colectivo— que forman la trama compleja y profunda de la vida social, a través de la cual es posible que se generen múltiples “prácticas de comunicación” con su referente espacial y temporal.

JÓVENES

Hablar de jóvenes en esta investigación, es referirnos también, más allá de las diferencias (teniendo en cuenta que en la extensión universitaria de la UNLP en Monte Caseros los “alumnos” estaban formados también por personas adultas), a todos aquellos que como estudiantes formaron parte de la experiencia.

Para hablar de esta categoría conceptual, volvemos a citar a **Reguillo**, especialista del tema a nivel latinoamericano. En su análisis, dirá que la incapacidad del sistema educativo del Estado para ofrecer y garantizar educación para todos, el crecimiento del desempleo y de la sobrevivencia a través de la economía informal, indican que el marco que sirvió como delimitación para el mundo juvenil, a través de la

pertenencia a las instituciones educativas y a la incorporación tardía a la población económicamente activa, está en crisis.⁴¹

A esto la antropóloga agrega que no deja de resultar paradójico el deterioro en el ámbito económico y laboral y una crisis generalizada en los territorios políticos y jurídicos, mientras que se fortalecen los ámbitos de las industrias culturales para la construcción y reconfiguración constantes del sujeto juvenil.

Inexorablemente, el mundo se achica y la juventud internacionalizada que se contempla a sí misma como espectáculo de los grandes medios de comunicación, encuentra, paradójicamente, en una globalización que tiende a la homogeneización, la posibilidad de diferenciarse y sobre todo, alternativas de pertenencia y de identificación que trascienden los ámbitos locales, sin negarlos, afirma Reguillo.

Ahí, donde la economía y la política "formales" han fracasado en la incorporación de los jóvenes, se fortalecen los sentidos de pertenencia y se configura un actor "político", a través de un conjunto de prácticas culturales, cuyo sentido no se agota en una lógica de mercado.

Para la autora, los jóvenes van a ser pensados como un *sujeto* con competencias para referirse en actitud objetivante a las entidades del mundo, es decir, como sujetos de discurso, y con capacidad para apropiarse (y movilizar) los objetos tanto sociales y simbólicos como materiales, es decir, como agentes sociales.

Aquí se muestra al joven como un actor posicionado socioculturalmente, lo que significa que hay una preocupación por comprender las interrelaciones entre los distintos ámbitos de pertenencia del joven -la familia, la escuela, el grupo de pares-, al tiempo que se enfatiza en el sentido otorgado por los jóvenes a la grupalización, con el significado de "comunidades imaginarias" a las cuales adscribirse.

SOCIALIDAD

Esta categoría refiere directamente a esas formas de socialización presentes en lo que fue la experiencia universitaria en la Triple Frontera entre Argentina, Brasil y Uruguay, ese intercambio cotidiano entre sujetos de tres países diferentes, reunidos

⁴¹ Reguillo, Rossana. "Emergencia de culturas juveniles. Estrategias del desencanto". Cap. I Pensar los jóvenes. Un debate necesario. Grupo editorial Norma, Colombia, 2000.

en un mismo espacio educativo, un aula real del Mercosur, intercambiando saberes, valores, culturas, idiomas, resignificándolas a partir de sus prácticas.

Para definir esta idea, retomamos el trabajo de **Nancy Díaz Larrañaga, Luciano Grassi y Cecilia Mainini**, *“Socialidad: Los Modos de Apropiación del Espacio Público”* en donde los autores recuperan las conceptualizaciones sobre la categoría de *Socialidad* según la plantean **Jesús Martín-Barbero y Michel Maffesoli**. Desde este posicionamiento, la socialidad se configura en la trama de las relaciones que construyen los sujetos en sus representaciones y acciones cotidianas en una tensión permanente en torno a cualquier expresión del orden establecido.

En tal sentido, se indagan los modos en que los jóvenes y los adultos configuran representaciones de las instituciones, las prácticas y las estrategias que les permiten constituir modos de interacción específicos.

Jesús Martín-Barbero propone “entrar” a las prácticas sociales desde tres dimensiones: socialidad, ritualidad y tecnicidad. Según la define, la socialidad: “...es el nombre con que hoy se denomina lo que en la sociedad excede el orden de la razón institucional. Socialidad es la trama que forman los sujetos y los actores en sus luchas por horadar el orden y rediseñarlo, pero también sus negociaciones cotidianas con el poder y las instituciones. Desde ella emergen los movimientos que desplazan y recomponen el mapa de los conflictos sociales, de los modos de interpelación y constitución de los actores y las identidades... es la apropiación cotidiana de la existencia y su capacidad de hacer estallar la unificación hegemónica del sentido... Lo que en la socialidad se afirma es la multiplicidad de modos y sentidos en que la colectividad se hace y se recrea, la diversidad y polisemia de la interacción social”.

Por su parte para **Michel Maffesoli** la socialidad es una conceptualización y categoría necesaria para el análisis de la sociología de la vida cotidiana que consiste en una "orientación hacia el otro" posible de ser retomada a partir de las relaciones comunicacionales.

En este espacio se presentan sujetos particulares, personas de carne y hueso que construyen su mundo particular en relación con su ambiente. El estudio de la socialidad consiste en investigar las pequeñas cosas, aquello que supuestamente se

conoce; es la investigación detallada de lo considerado muchas veces como intrascendente, porque es lo familiar.

CAPÍTULO IV

EL PUNTA PIÉ INICIAL

El 7 de junio de 2002 la municipalidad de Monte Caseros organizó el “Seminario sobre el Rol del Periodista”, conmemorando el día del periodista, con la presentación por primera vez en la ciudad de los directivos de la Facultad de Periodismo y Comunicación Social de la Universidad Nacional de La Plata, a través de un grupo de docentes y Licenciados en Comunicación Social, entre ellos Pablo Torello, Sergio Boscariol y Manuel Rodríguez. Por ese entonces, uno de nuestros futuros compañeros, Walter Brites, estaba a cargo del área de prensa del municipio y fue el encargado de hacer las conexiones con la facultad, ya que había sido estudiante en La Plata y éstos docentes fueron sus compañeros.

Este seminario despertó un gran interés en el público presente, entre los que se contaban trabajadores de prensa, profesionales, estudiantes y docentes de Monte Caseros y la región, que había colmado el salón municipal. Fue con este gran entusiasmo que despertó el tema de la comunicación, que una alumna de la escuela Técnica, Daniela Paiva, pide la palabra y dice *“que interesante sería poder tener esta carrera en nuestra ciudad”*, dando el punta pié inicial a esta idea, que después se transformaría en un proyecto y más tarde en una realidad. A partir de allí no se dejó de trabajar hasta lograr traer la extensión a nuestra ciudad. Con el apoyo fundamental del municipio y con la pronta respuesta de la Facultad de Periodismo, se puso en marcha la planificación de lo que sería el proyecto.

Continuando con el cronograma de seminarios, el 12 y 13 de julio se realiza el “Seminario de Actualización sobre la Información, los medios y las Nuevas tecnologías”, contando con un importante número de asistentes.

En muy poco tiempo y con todas las expectativas y el esfuerzo comprometidos en esa tarea, el 17 de octubre se realiza en Monte Caseros otro Seminario sobre “Comunicación Institucional” y ese mismo día se firma el convenio entre el municipio de Monte Caseros y la Facultad de Periodismo y Comunicación Social de la Universidad Nacional de La Plata, dando inicio formalmente al sueño de muchos montecasereños, abriendo las puertas de la educación universitaria a cientos de habitantes de la región que quizá de otra manera no hubieran accedido a ella. La UNLP aportaría los planes

académicos y el plantel docente, en tanto que el gobierno local correría con la financiación del proyecto.

El compromiso de inscripción se planteó para dos promociones (2003-2004) para que la próxima Gestión de Gobierno no estuviera atada a un esquema rígido y pudiera seguir avanzando con otras carreras y universidades.

Este convenio, cabe destacar, fue homologado y aprobado por unanimidad de las fuerzas políticas que integraban el Concejo Deliberante de Monte Caseros.

En la firma del Convenio estuvieron presentes: El Intendente Municipal Juan Alberto Zandoná, el Vice Intendente Municipal Prof. Cesar Silva, el Presidente del Concejo Deliberante Dr. Carlos Soto. Por la Universidad Nacional de La Plata, estuvieron presentes su Presidente Dr. Alberto Dibbern, el Secretario General, Guillermo Tamarit y el Secretario de Relaciones Institucionales Alejandro Etchegarayel. Por la Facultad de Periodismo y Comunicación Social, el Decano Lic. Carlos Guerrero, el Vicedecano Lic. Marcelo Belinche, el Secretario Académico Lic. Alejandro Verano, el Secretario y primer Coordinador de la extensión Lic. Sergio Boscariol, y el Presidente del Centro de Estudiantes, Leandro Quiroga. Además la Coordinadora en nombre del Municipio Lic. Mariela Borgo, las representaciones oficiales de Bella Unión (Uruguay) y Barra Do Quarai (Brasil) además de Instituciones Intermedias, miembros de la Cooperadora del Colegio Nacional, Fuerzas Vivas, Comisiones Vecinales, entre otros.

La Licenciatura en Comunicación Social tuvo una alta convocatoria al inicio del ciclo lectivo 2003; hubo 310 inscriptos, de Monte Caseros y ciudades correntinas próximas, de los cuales 110 eran de Barra do Quarai (Brasil) y 50 de Bella Unión (Uruguay), finalmente 180 inscriptos comenzaron efectivamente sus estudios universitarios.

El primer curso nivelatorio de ingreso, se realizó durante el mes de marzo en el Salón Municipal.

El 17 de Marzo se da apertura al ciclo escolar con la presencia de las siguientes autoridades: El Presidente de la Universidad Nacional de la Plata Dr. Dibbern, el Intendente Municipal Juan Alberto Zandoná, El Gobernador de la Provincia de Corrientes Dr. Ricardo Colombi, el Vice Gobernador Dr. Eduardo Galantini, El Ministro

de Educación y Cultura y Ex Rector de la UNNE Dr. Torres, el Decano de la Facultad de Periodismo Lic. Carlos Guerrero, Concejales Municipales, Legisladores Provinciales y toda la comunidad, lo cual avaló institucionalmente y dio el cierre final a esta exitosa e inédita iniciativa en la lucha por una Educación de libre acceso, Pública y Gratuita.

Las materias dictadas durante el primer ciclo lectivo 2003 fueron: Taller de Producción Gráfica I (Anual); Taller de Comprensión y Producción de Textos I (Anual); Taller de Análisis de la Información (Anual); Comunicación y Medios (Cuatrimestral); Comunicación y Teorías (Cuatrimestral); Seminario de Mercosur (Cuatrimestral); Historia Argentina Contemporánea (Cuatrimestral) y Opinión Pública (Cuatrimestral).

Es importante destacar que en dos oportunidades se seleccionaron por concursos de Antecedentes y Entrevistas con los titulares de las cátedras, docentes locales que se desempeñaron como Ayudantes de Cátedras de Historia Argentina Contemporánea y el Taller de Comprensión y Producción de Textos I. Se trató, respectivamente, de las Profesoras Ana María Guiot y Gladys Noemí Borgo.

EL PRIMER DÍA DE CLASES

El murmullo no dejaba de escucharse, provenía del Salón Municipal de la ciudad, todo llevaba a pensar que algo importante se estaba desarrollando adentro... Muchos entraban y salían con expresiones de todo tipo, desconcierto, timidez, preocupación y alegría, como esa que se pone cuando se han superado las expectativas. Y claramente así era para los precursores del proyecto, esto de lograr la Extensión Universitaria en Monte Caseros de la Facultad de Periodismo y Comunicación Social de La Plata, era un hecho inédito para la zona.

Allí ese día se estaría dando la primera clase, de lo que serían muchas más. Eran las 18:00 horas del segundo lunes de marzo de 2003. Un salón lleno de diferentes perspectivas aguardaba el comienzo de un nuevo año lectivo, y en la mayoría la única y primera experiencia universitaria a la que tendrían acceso.

¡Boa Tarde! exclamó uno que atravesaba la puerta de entrada con un grupo de compañeros y sus mochilas al hombro. Sí, los brasileños y uruguayos de a poco fueron

llenando los espacios que restaban para que el auditorio se terminara de completar. Eran 180 estudiantes aproximadamente, entre argentinos, brasileños y uruguayos.

Una gran mezcla, y no sólo de emociones, una variación, una verdadera integración cultural y educativa comenzaba a transformar las realidades de todos y cada uno de los que estaban allí ese día. Y no sólo por ese momento, todo sería un gran enriquecimiento que iniciaba ahí y duraría por los próximos años.

Los crujidos del viejo piso de madera del salón dejaron de rechinar junto con las voces, cuando al frente se presenta el Licenciado Pablo Torello, docente de la facultad, que sería el primer profesor y quién les explicaría los modismos básicos de la carrera y del cursado durante esa semana de arranque. Él era también el que dictaría las clases de Audiovisual I, materia que se encontraba en el programa de primer año de Periodismo y Comunicación Social previsto para esta nueva extensión de Monte Caseros.

Un nuevo inconveniente para los vecinos de la frontera brasileña no era sólo el castellano correntino y uruguayo, por decirlo así, al cual ellos tenían el oído medianamente acostumbrado, sino que, la tonada porteña los confundía un poquito más. Así que aquellos compañeros que manejaban mejor la comprensión de ambos idiomas trataban, por lo bajo, de hacer de traductores de las ideas que el docente transmitía.

Todo se fusionaba, la posibilidad de estudiar una carrera universitaria, la integración cultural, de experiencias, de conocimientos, de edades. No sólo para los alumnos, sino que también para los docentes de la facultad, aprender a dictar clases con estudiantes tan diversos, en todos los sentidos no era tan fácil. Fluían los debates sobre distintos temas con cientos de puntos de vistas, una nueva comunión áulica se iniciaba.

Tampoco todo era tan cómodo y divertido, sobre todo para los alumnos de Barra do Quarai, Brasil y Bella Unión, Uruguay, que tenían que viajar para llegar a clases todos los días.

Los brasileños venían en colectivos hasta la ciudad uruguaya, donde estaban esperando los demás compañeros en el puerto, de allí partían todos en lancha hacia la

localidad argentina. En aquel entonces, año 2003, existía un pase libre para todas las zonas que integraban el MERCOSUR, es decir, un pase donde no existía una compleja tramitación aduanera y los horarios eran abiertos para el transporte de personas. Este tipo de mecanismo se conoce como aduana de resguardo.

Así que, los alumnos venían para el cursado del segundo turno de clases, el cual era de 18 a 21 horas, ya que el primero era de 13 a 16 horas.

A las 16 horas emprendían el viaje desde sus hogares hasta llegar al puerto uruguayo y en quince minutos de lancha llegaba al argentino, pero desde ahí les esperaba; en principio seis cuadras hasta el salón municipal y luego de terminada la nueva sede de la extensión de la facultad, unas diez cuadras de caminata para asistir a clases.

Eran muchos los que hacían la travesía diaria, una de ellos era la uruguaya Mirta Pereira que contaba: *“Recuerdo que eran en principio cuatro lanchas, nos adueñábamos a las 17 horas de Monte Caseros, algunos nos gritaban, por el medio de la calle íbamos, los primeros días si era como ir a Monte Caseros, después no, nos sentíamos parte, creo que también los compañeros brasileros, nos sentíamos parte de una región”*. Las ganas jugaban un papel fundamental en lo que era el comienzo de este nuevo sendero, era más que aprender, que ser sólo comunicadores, era reconocerse como parte de un proyecto conjunto de integración regional.

Y hasta dónde las fronteras eran barreras, y no meras divisiones naturales para los tres países, ya que se compartían muchas realidades sociales, culturales, necesidades y prácticas, entre otras cosas. Pero ahora más, ahora eran parte de un objetivo, parte de una oportunidad única hasta el momento, había mucho camino para recorrer juntos y aprender los unos de los otros.

EXPERIENCIAS, EMOCIONES Y SENSACIONES DE AQUEL PRIMER DÍA

El comienzo de las clases fue un momento muy recordado por los alumnos, profesores y autoridades de toda la región. Traer a la memoria estos recuerdos es un desafío que planteamos a sus protagonistas, y las respuestas fueron muchas, cargadas de emociones y sentimientos de nostalgia.

Sobre este recuerdo **Adriana Borovinsky (ver anexo 1- Semblanza de los alumnos entrevistados)** relató que *“En el curso introductorio hubieron unos docentes realmente maravillosos en todo sentido, pero principalmente académicamente hablando”*. Y agregó que *“Luego en abril-mayo, no estoy tan segura, comenzaron las clases, fue para mí por ser mayor y haber estado en otra carrera universitaria un volver a nacer, ver a tanta gente que lamentablemente no continuaron y creo que simplemente por no tener voluntad, porque esta carrera te habría un espectro educativo cultural muy interesante. Y por supuesto que en muchas materias no sabíamos de qué se trataba, la experiencia fue fantástica”*, sostuvo.

Las sensaciones que experimentaron muchos alumnos ese primer día en la facultad, fueron muy variadas, pero en la mayoría de los casos, y sobre todo para los más jóvenes, fue una marca de fuego, inolvidable. Aquel patio lleno de personas, ya que estaban los compañeros de la Primera Promoción en su 2º año, el tener que atravesar el patio de punta a punta hasta llegar al aula donde funcionaba la oficina de la Coordinadora para preguntar en qué aula les tocaba dar clases, toda una aventura.

Casi como si estuviera viéndose en una foto **Celina Espósito (ver anexo 2- Semblanza de los alumnos entrevistados)**, alumna de la segunda promoción, recordó que *“Fue tan gracioso, porque cuando entramos por el pasillo la gran mayoría que estaba en el patio volteo a mirarnos y nosotras nos quedamos sorprendidas además porque vimos a mucha gente grande. Una vez que pasó el recreo entramos al aula, no recuerdo al profesor/a pero sé que nos presentamos cada uno de los alumnos y el docente también nos contó su paso por la Facultad y cómo se desarrollarían las clases. Éramos alrededor de 50 personas y estábamos cursando en el aula más grande de la extensión”*.

Parece que fue ayer cuando ingresábamos al aula mayor de esa edificación que fue nuestra casa de estudios por muchos años. Era todo muy extraño. La mayoría de los estudiantes eran personas mayores pero también había muchos jóvenes. La profesora de una de las materias del curso introductorio era una mujer de palabras tan simples que no se necesitaba leer apuntes en el hogar para poder entender los temas que abordaba, se llamaba Adela Ruiz y daba la materia Grafica I.

Cuando comenzaron las clases pasamos a un aula más pequeña que estaba continuo al salón mayor, al que asistíamos en el curso introductorio. Ese día, teníamos a ese profesor simpático y de buen humor que daba Análisis de la información. *“Se llamaba Leandro De Felippis y recuerdo que me corrigió muchísimas partes de una nota de opinión. No recuerdo que tema era, pero sí recuerdo que eran mis primeras armas opinando con la pluma”*, narró emocionado **Facundo Mendoza (ver anexo 3- Semblanza de los alumnos entrevistados)**.

Guillermo Pucheta (ver anexo 4- Semblanza de los alumnos entrevistados) sumó su historia contándonos *“Recuerdo una primer clase en el salón municipal, (salón lleno) y me senté muy próximo a estudiantes que venían del Brasil, con quienes rápidamente entablé conversación y me hice de amigos/as”*.

Con mucha humildad y sencillez, alumnos como **Ireneo Bravo (ver anexo 5- Semblanza de los alumnos entrevistados)** nos contaban como ese primer día surgieron los miedos de todo estudiante que ingresa a estudios superiores y por ser ya mayor, la mirada de los más jóvenes que se sentía y mucho.

Esos eran tiempos donde todos nos vivíamos presentando a los profesores, la típica pregunta de todos era *¿de dónde son?, ¿Por qué están estudiando esta carrera?, ¿qué expectativas tienen?* y nuestras respuestas salían casi de memoria...unos decían *estoy acá porque no me queda otra...otros...es lo que quería, lo que me gusta...* Y lo mismo de los docentes, ellos se presentaban, nos contaban de sus vidas y se iba armando un clima de trabajo muy lindo.

Con sus característico buen humor y espontaneidad, **Lutmila Silva (ver anexo 6- Semblanza de los alumnos entrevistados)** recordó una anécdota de esas primeras experiencias, describiendo que *“Me acuerdo del curso de ingreso y el primer día de clases, teníamos compañeros wichis y eran morochos como yo y no había más sillas, sobraba una detrás de ellos y ahí me instalé, recuerdo que estaba Manuel Rodríguez dictando una clase de Comunicación y Medios, pensó que yo era una más de los wichis... y en el primer viaje a La Plata estos chicos se perdieron, cuando Manuel me encuentra me dice donde se metieron!!!?? Yo no entendía nada, ahora me dice, jamás me voy a perdonar...”*

Las percepciones iniciales durante los comienzos de la cursada fueron muchas y todos remarcan que fue muy emocionante.

Las primeras tres semanas se dieron clases en el salón de actos de la municipalidad, estaba lleno de personas, de distintas edades, algunos se conocían, otros más o menos y otros que nunca se habían visto.

Lo más sobresaliente en cuanto a las sorpresas de esa primera clase, fue con los alumnos que venían de Barra do Quaraí, Brasil, ellos hablaban en portuñol una mezcla de portugués con español, algunos estaban acostumbrados a escucharlo por la televisión o por el mismo hecho de estar tan cerca, pero otros no, y los hacían repetir una y mil veces las mismas cosas, resultando hasta divertida esa situación... fue una buena manera de romper el hielo. Los alumnos que venían de Bella Unión, Uruguay, muchas veces tenían que hacer de traductores, ya que al vivir más cerca estaban familiarizados con el idioma.

Sobre esto **Marisa Gutiérrez** (ver *anexo 7- Semblanza de los alumnos entrevistados*) recordó que *“La primera semana de clases recuerdo que dimos Gráfica con un profesor que había vivido un tiempo en Brasil, así que esa situación favorecía la relación con los alumnos de Barra. Desde el primer momento se entabló un cordial trato entre todos”*.

“Fue como volver hacia atrás en el tiempo, me hizo recordar mi primer día en la facultad de Veterinaria en Corrientes allá por 1971...mucho incertidumbre, nervios, ansiedad y todo un mundo nuevo por ver, ya en la extensión fue casi lo mismo, con la diferencia de que en esta oportunidad había jóvenes y personas mayores o sea una diversidad de edades” rememoró emocionado Miguel Silva sus primeras sensaciones.

Al ser interrogado sobre sus recuerdos, **Sergio Dziewa** (ver *anexo 8- Semblanza de los alumnos entrevistados*) exclamó, *“¿¡El primer día!? ¡Una experiencia única! No te olvidas más, y eso que la edad te hace perder el miedo.... Pero en este caso fue distinto. Parecía un chico de preescolar. Pero me adapté pronto, gracias a los excelentes compañeros que tuve a lo largo de estos 5 años. No me puedo quejar, sobre todo de mis compañeras de grupo, que más de una vez me dieron una mano con los trabajos prácticos”*, resaltó **Sergio**.

Algo muy particular de la extensión fue la manera en que los alumnos participaban de las clases, sobre todo los más grandes, cabe recordar que en el turno siesta había muchas personas de más de 50 años, y cuando se hablaba de algún tema relacionado con el contexto histórico, eran tantas las opiniones, que hasta a los docentes se les dificultaba poder exponer su clase. Eras debates riquísimos en experiencias, historias y opiniones.

Para los alumnos brasileños y uruguayos también era todo una novedad, desde la travesía en la lancha hasta el aula con las dificultades de la escritura en español. Los docentes encargaban redacciones en español y ellos tuvieron que adaptarse con ese tema también. *“Fuimos aprendiendo un poco las reglas de ortografía para podernos habitar, al comienzo salía una mezcla de portugués con español”*, recordó la brasileña **Débora Gracioli (ver anexo 9- Semblanza de los alumnos entrevistados)**.

Fue muy rica la primera integración de los estudiantes, dos idiomas, tres culturas diferentes. Las charlas eran largas, los temas muchísimos y la emoción del comienzo siempre a flor de piel.

Indagada sobre su relación con el idioma español, **Katia Rolim (ver anexo 10- Semblanza de los alumnos entrevistados)** nos relataba que *“al principio comprendíamos algo ya que vivimos en la frontera, pero los profesores de La Plata no hablan como los uruguayos, el sotaque (acento) es distinto, entonces necesitamos ayuda de los colegas de ahí... Estudiábamos juntos, íbamos más temprano para sacar dudas, usábamos diccionario, etc. No lo encontramos difícil, sólo que fue muy necesario un adicional extra de estudio sobre la lengua. Fue óptimo para mejorar nuestra ortografía, tuvimos una materia de gramática y fue muy provechosa”*.

Se nos hace necesario traer a este relato, una historia narrada por el profesor Manuel Rodríguez que describe de manera muy adecuada el significado profundo en términos culturales, sociales y académicos de la Extensión Monte Caseros.

“El profesor Oscar Lutczack, Titular de Comunicación y Medios, en la primer clase de la materia, el primer día de clases, el primer lunes de abril del año 2003. Aproximadamente 250 personas estábamos en el aula más grande de la extensión. Gente en las ventanas, gente parada o en la puerta asomando la cabeza.... (Imagínense

la situación), los brasileros, los uruguayos, ¡todos! Creo que nunca tuvo tanta concurrencia de personas la extensión como ese día.

Lutzack hace la presentación formal, dice su nombre, el cargo que tiene en la cátedra, y empieza a explicar lentamente los contenidos en términos generales que se van a desarrollar en la materia a lo largo del cuatrimestre. “Mi nombre es Oscar Lutzack, soy el profesor titular de la materia y conmigo vamos a ver en los teóricos...”.

La explicación transcurre en aproximadamente media hora o 40 minutos. El profesor se da cuenta que ha hablado mucho tiempo y muchas cosas, por lo que se le ocurre preguntar si alguien tenía alguna duda o pregunta. En el fondo del salón se sentaban los brasileros, todos juntos, en una especie de bloque. Desde allí se levanta una mano, era una mujer: Katia Rolim

-Profesoor, no enchendí- dice la alumna.

-¿Qué parte no entendiste? –pregunta preocupado el docente.

-De Oscar Lutzack para acá!!!.

Fabio Ludwig (ver anexo 11- Semblanza de los alumnos entrevistados) nos narró sus primeras sensaciones, con una mezcla de humor e incertidumbre, refiriendo que “El primer día era una gran expectativa desde la salida, porque yo personalmente había ido solo una vez a Monte Caseros y hacía mucho, no me acordaba como era pasar en lancha, cosas que la mayoría de nuestros viejos tenía mucho miedo, me acuerdo que la primera cosa que hice fue agarrar un salvavidas, y el lanchero me retó, porque dijo que no era necesario, pero bien. En cuanto a Monte Caseros, tenía la impresión como la de quien estuviera yendo a otro mundo, porque tenía mucha expectativa con lo que me iba a encontrar, como que estaba yendo para encontrarme con otras personas no tenía ni idea. Quería saber un poco como se comportaban, como se vestían, no sé cómo explicarles, pero era una cosa muy rara, pero buena de sentir, porque íbamos a conocer Argentina, otro país, que solo conocíamos por Maradona, la gran rivalidad del fútbol, y que bailaban tango”, señaló.

Ese primer día el salón municipal estaba lleno de gente. Al principio para los brasileros y uruguayos fue un momento de tensión y hasta de vergüenza al entrar, ya que no conocían a nadie y además que la mayoría hablaba diferente a ellos. Pero la

característica amabilidad correntina, de muchos compañeros montecasereños que intentaban acercarse a ellos y buscaban de alguna manera entablar una conversación, hizo que fueran sintiéndose más cómodos.

Fabio aseguró *“Les puedo decir que es una experiencia muy linda, donde hay muchas cosas que están en juego, desde la parte personal, como la parte social. La primera que tenés que enfrentar es tu miedo o recelo de algo nuevo desconocido y la segunda por la oportunidad de poder entablar relación con nuevas personas, que además de eso son de otro país y hablan diferente a vos”*. Con estas palabras resumía Fabio estas múltiples facetas de lo que fue la extensión y la integración cultural, social, personal y educativa que la atravesaron.

En relación con el idioma, el brasileño nos contó que *“Con el tema de ser una región de frontera y haberme criado con mi viejo trabajando en su negocio, creía que el idioma era un detalle que supuestamente yo lo sabía, y con el correr de las clases cada día que pasaba me daba cuenta que no sabía nada. Entendía más o menos bien o por lo menos pensaba eso, pero como fue algo que me gustó y me interesó, me ponía a estudiar apuntes siempre con un diccionario, me llevaba más tiempo para estudiar, pero a la vez fui aprendiendo mucho sobre gramática, que para mí hoy es muy importante. Por ahí el hablar me costó mucho más que leer y escribir, por el tema de estar en contacto periódico con mi familia hablando en portugués y mirar en la tele solo programas brasileños”*, manifestó **Fabio**.

Cabe aclarar que sus respuestas fueron escritas íntegramente en español, lo que demuestra su aprendizaje del idioma. Asimismo, nosotras debimos traducir algunas entrevistas de compañeros brasileños.

TRES DÍAS EN LA EXTENSIÓN

Con expectativas y miras a un futuro mejor, fue que nació la idea, y en poco tiempo se concretó con la instalación en la ciudad de Monte Caseros, ubicada en el extremo sureste de la provincia de Corrientes, sobre la margen del río Uruguay y a 30 kilómetros al Este de la Ruta Nacional 14, la primer Extensión Universitaria.

Un proyecto que tuvo como escenario a nuestra localidad, e involucró el trabajo e iniciativa de autoridades de los tres países que componen esta triple frontera, Brasil, Argentina y Uruguay, integrando a su vez provincias de nuestra patria querida.

A diario arribaban a la ciudad alumnos procedentes de Barra do Quaraí (Brasil), Bella Unión (Uruguay), y de la vecina provincia de Entre Ríos, quienes en Monte Caseros hallaron el lugar para comenzar a transitar una carrera universitaria.

Una experiencia inédita en la región, que fue contada por alumnos de la primera promoción de la Facultad de Periodismo y Comunicación Social de la UNLP, en un video al que titularon **“Tres días en la extensión”**, el cual fue utilizado por quienes realizamos este trabajo de tesis.

En él encontramos archivos de relatos de autoridades de Monte Caseros (Argentina), Bella Unión (Uruguay), Barra do Quaraí (Brasil), como así también de aquellos que como alumnos fueron parte de esta historia, se sumaron las autoridades de la UNLP y vecinos en general, que ante la presencia de esta oportunidad educativa brindaron su testimonio.

El trabajo se divide en tres etapas:

Día 1: Primer día de clases

Día 2: Integración y Mercosur

Día 3: Lo cotidiano

Ilustrado con imágenes de la zona y música acorde comienza una historia.

Primer día de clases:

“Al año tenemos no menos de 200 chicos que se van de la ciudad ya sea por estudio, trabajo, necesidad de oportunidades” inicia diciendo el entonces Intendente de Monte Caseros Juan Alberto Zandoná. *“Una vez que asumimos la gestión nos pusimos a trabajar, pensando en esto pero como un objetivo”* afirmaba el jefe comunal.

“Es una gran oportunidad que tienen los jóvenes y no tan jóvenes, tanto de Bella Unión como de Barra Quaraí, que hasta entonces no existía, por lo menos a tan corta distancia” manifestaba un alumno.

El proyecto e invitación llegó desde argentina a los países vecinos, y las autoridades fronterizas también hicieron escuchar sus voces. *“He visto la posición realmente espectacular de la gente de la Universidad Nacional de la Plata, nos reunimos las autoridades de los tres municipios y brindamos todo el apoyo a esta idea que tenía el Intendente Juan Zandoná”* expresaba el uruguayo Ricardo Sánchez.

Entre todos hicieron que esto sea posible, *“como experiencia para mi país, es progreso, porque va a crecer la calidad de la información. Desde mi humilde lugar lo que hice fue la parte de coordinación, informar a los jóvenes de que se podían inscribir en la oficina”* relataba una alumna uruguaya.

“Es común que los ciudadanos, los jóvenes que están haciendo el secundario en Bella Unión no tengan una alternativa que no sea en la capital del país, y acá estamos hablando de una distancia de 10 minutos de transporte a través del Rio Uruguay”. Recalcaban las personas consultadas en esta primera etapa del viaje de tres días por la facultad.

Día 2: Integración y Mercosur:

“Creo, como Intendente, que hoy estamos ante un hecho que te diría es insólito a nivel Mercosur, porque aquí se están formando nuevos dirigentes, y digo esto porque se están capacitando en una profesión, van a tener su título universitario”.

“Dando vueltas por la ciudad y oír ese murmullo del estudiante universitario, pienso se verá una confianza de que se cierra una etapa desde el punto de vista del estudio. Muchos padres pueden estar tranquilos de que sus hijos tendrán un título universitario en su propia localidad. Tiene que ver con el impacto que esto significa en la micro región del sur de Corrientes y norte entrerriano” puntualizaba Zandoná.

“Apostar a la educación es sinónimos de progreso” agregaba al documental esta frase un estudiante montecasereño.

Por su parte Zandoná hacía hincapié en *“creo que es poner a la ciudad en un liderazgo a través de un esquema, entendiendo a la educación como una herramienta fundamental”.*

“Imagino a Monte Caseros como una ciudad Universitaria” manifestaba el alumno agregando que *“probablemente deberá pasar un lapso bastante prudencial*

para que esto ocurra, creo que van a ser más que vitales los primeros años para que se vaya viendo el desarrollo de la misma y la gente que va a venir detrás de nosotros vayan teniendo los elementos necesarios como para poder ir palpado lo que es esta realidad, aquí en Monte Caseros”.

Los vecinos también fueron consultados y brindaron su punto de vista, teniendo en cuenta la importancia de la instalación de la Universidad, y el impacto de ella *“La sorpresa que tuve cuando me entere de que Monte Caseros posee una facultad”,* manifestaba una mujer agregando una frase que representa la importancia de la misma, *“ya no emigra el hijo de Corrientes a estudiar afuera, es importante que han quedado acá”.*

Siguiendo una política, Zandoná recalcó ***“soy un convencido de que la educación debe darle la posibilidad de igualdad de oportunidades a todos y por ello debe ser pública, libre y gratuita”*** Otros pensarán distinto...

Monte Casero es un punto limítrofe de la Argentina, con Brasil y Uruguay, esto permite que alumnos brasileros y uruguayos cursen en las mismas condiciones que los estudiantes argentinos.

Y ellos, los estudiantes provenientes de Bella Unión también dieron su punto de vista *“como experiencia del Mercosur creo que es única, sobre todo cuando hablamos de educación creo que algunos no podemos medir o tener cuenta de lo que va a ser esta proyección en cada una de las tres ciudades, de los tres países”.* *“Somos una comunidad muy cercana pienso que debemos sentirnos cómodos. Este país (por Argentina) nos abrió las puertas, no hay por qué no sentirse bien”.*

“El Municipio trabajó mucho en los últimos años sobre el tema integración, por ejemplo con el puente de Monte Caseros- Bella Unión, también se armó una comisión, tuvimos muchos encuentros empresariales a nivel cooperativismo fundamentalmente, desde hace nueve años tres escuelas de Bella Unión, Monte Caseros y Barra se visitan el día del cumpleaños de la Patria”. Agregó Zandoná.

Las cámaras recorrieron la zona, cruzaron aduanas y llegaron a Barra Quarai, Hamilton Rodríguez, Secretario de Cultura de Integración del municipio, al referirse a la importancia del proyecto, recalcó *“lo bueno de garantizar a todos los brasileros una*

permanencia tranquila en el sector argentino y por consecuencia desenvolver sus estudios universitarios de forma productiva y legal”.

“Fue muy fuerte siempre la tarea de integración en los últimos años” agregó Juanchi.

Día 3: Lo cotidiano

Tras imágenes observamos en pocos minutos lo que a diario llevaban adelante quienes viajaban a nuestra Argentina a formarse profesionalmente. Sus testimonios no hacían otra cosa que mostrar la importancia de esta extensión, ubicada en un punto estratégico, compartiendo fronteras, dejando de lado las banderas, la hermandad y la integración se vieron realmente concretadas *“ojalá sea para abrir puertas, para seguir creciendo esta integración a nivel Mercosur”*. *“Desde una región estamos fomentando a la integración de países de Latinoamérica”* eran algunas de las opiniones.

Las autoridades de la Universidad, fueron un pilar importantísimo para que esto se haya podido llevar adelante, en esta oportunidad, el entonces Decano, Lic. Carlos Guerrero dijo al respecto *“Esto beneficia al desarrollo de la zona, de la carrera, la enriquece y está en cada uno de los actores, docentes, autoridades, estudiantes, a hacer que esto sea cada vez más rico y más importante”*.

Isabel Arigós, docente de la casa de estudios decía en relación a este hecho, de un aula que unificó a alumnos procedentes de tres países, *“casi no puedo hablar de otro país cuando hablo de los uruguayos, no sé si es por mi condición entrerriana, no siento que sea otro país, en cambio si pienso que nos cuesta más el trabajo con los hermanos brasileros, por el idioma. Yo doy una materia muy particular, que es Historia Argentina, entonces hay cosas que yo doy por sabidas con alumnos argentinos, inclusive con uruguayos, pero para los brasileros, es muy difícil y requieren un tiempo extra”*.

Suelo argentino, uruguayo y brasileros, se unificaron en esta experiencia...

Testimonios de vecinos indicaban que *“hay gente que está yendo a estudiar a Monte Caseros tanto de Bella Unión como de la Barra, me parece muy importante”*. Otro decía, *“El estudio es muy importante, tanto acá como en Monte Caseros, la ciudad hermana siempre está colaborando con nosotros y viceversa... es muy importante”*...

“Los municipios del interior precisan juntar fuerzas para que la región crezca”; “A través de estos tres países creo que podemos lograr cosas muy importantes para llevar adelante todo lo que tiene que ver con el periodismo”; “Es una oportunidad de estudiar, aprender y buscar integración entre uruguayos, brasileros y argentinos”; “Es bueno para la ciudad, para la población de Monte Caseros, el intercambio entre personas de distintos países”.

“La recepción y el entusiasmo que tienen aquí la mayoría de los alumnos hacía mucho que nosotros ya no la encontrábamos en otro lugar”, remarcó Arigós, agregando además “creo que también las condiciones materiales en que se nos está trayendo a los profesores de la facultad, las condiciones que nos brinda el municipio, la comodidad, todo es muy alentador, está todo el mundo con ganas de venir. Tanto del lado de los alumnos como de los organizadores han hecho que sea un lugar cálido al que dan ganas de llegar. En general las extensiones producen un sentimiento positivo porque para nosotros es una experiencia, donde conocemos otro tipo de gente, condiciones, y este es todavía más porque es otra provincia, el ritmo, la movilidad... entonces yo cuento y todos quieren venir”.

Las opiniones de autoridades, alumnos y docentes se mezclaron, pero todas llegaban a la conclusión de la importancia de la instalación de la Extensión.

“Aquí estamos aprendiendo, más que el título, lo importante es aprender”.

“Ahora depende de ustedes, no sea que empiecen 100 y se reciban 4, hay que seguir intensificando que la universidad cada vez esté mejor y sea una integración totalmente favorable. Espero no morirme y ver egresados de esta facultad”, concluyó una vecina montecasereña.

HUELLAS Y RELATOS DE LOS PROTAGONISTAS DE UNA HISTORIA

LOS ALUMNOS

Este apartado pretende ser una reconstrucción del tema a través de las voces de sus principales protagonistas: alumnos argentinos, uruguayos y brasileros que estudiaron en la Extensión Universitaria de Monte Caseros.

A través de sus relatos, miradas, sensaciones, anécdotas, y prácticas vividas intentaremos recuperar esas historias...que conforman la Gran Historia, que queremos contar en este trabajo de investigación.

El desarrollo se irá articulando de acuerdo a varios ejes: motivación inicial por comenzar a estudiar la carrera, expectativas iniciales, anécdotas, recuerdos compartidos, cambios personales y educativos experimentados durante el tránsito por la institución y la opinión acerca del proyecto extensionista desde sus múltiples facetas.

Estudiar Comunicación Social

La montecasereña **Adriana Borovinsky** nos contó por qué decidió estudiar la carrera, diciendo que *"Primeramente porque siempre estuve con todo lo referido a los medios y también porque tengo una gran herencia, mi padre ya lo hacía y sin estudio, además porque creo que las oportunidades se presentan una sola vez en la vida y no hay que desaprovecharlas, estudiar permanentemente hace muy bien, es una gimnasia muy eficaz para el alma, y porque tuvo que pasar, lo digo así, porque unos cuántos años atrás mi padre escribió un proyecto de hacer un POLO educativo en Monte Caseros por estar en una triple frontera, y qué curioso, él no lo pudo ver, yo de alguna manera lo viví, no como él lo decía pero lo viví"*, remarcó orgullosa.

En la mayoría de los casos, este proyecto de la extensión universitaria de libre acceso, pública y gratuita posibilitó que un gran número de estudiantes accediera a un estudio superior muchas veces postergado, por diferentes motivos, pero fundamentalmente por encontrarse a grandes distancias de los centros universitarios y de tipo económicas.

Lo más significativo, y que muchas no se ve con tanta frecuencia en las grandes universidades, fue que muchas personas mayores pudieron cumplir un sueño postergado.

Ireneo Bravo, uno de los "más grandes" es un ejemplo de ello y en su historia nos contó *"Porque era "la oportunidad" de tener una carrera Universitaria y cumplir mi sueño que se venía postergando por las razones económicas"*.

A esto se le suman las ganas de seguir creciendo, sin que la edad fuera un impedimento, así **Guillermo Pucheta** relató su experiencia diciendo: *“Primero porque me gusta estudiar, por curiosidad, y después con mucha pasión porque me encantaron los contenidos de las materias que íbamos desarrollando con profesores muy preparados y con un nivel que no tenía comparación en la localidad de Monte Caseros”*.

En los relatos se mezclan historias de vida, expectativas, sueños, anhelos y diferentes motivos que llevaron a estos estudiantes a elegir la carrera.

Para muchos fue el sueño postergado, para otros una gran oportunidad de estudiar lo que les gustaba, como es el caso del entrerriano **Javier Navarro (ver anexo 12- Semblanza de los alumnos entrevistados)** y del mercedeño **Facundo Mendoza**, quienes nos contaban que ya trabajaban en los medios de comunicación y que esta fue una posibilidad única para desarrollarse en lo que ellos quería hacer.

“Tenía ganas de estudiar, pero no elegí esta carrera, sino que se dio así, y por ahí es difícil, me refiero a lo económico, estudiar en una facultad, porque siempre tenés que ir a ciudades como Corrientes, Buenos Aires y emigrar de tu lugar de origen para obtener un título universitario. Y la facultad en Monte Caseros fue acceder a otro tipo de educación, facilitando a muchas personas tener la posibilidad de estudiar en su propio pueblo, en mi caso fue diferente, porque soy de Alvear, me permitió estudiar lejos pero a la vez cerca de mi pueblo”, recordó la correntina **Lutmila Silva**.

La uruguaya **Mirta Pereira (ver anexo 13- Semblanza de los alumnos entrevistados)** fue una de las últimas en dejar la facultad después de haber cursado dos años aproximadamente. Ella recordó con mucha nostalgia aquellos inicios de la propuesta trinacional *“Nos entusiasamos con el proyecto, se hablaba mucho de integración y la oportunidad en mí caso que ya hacía años que trabajaba en radio, con muy pocos cursos y nada que ver con ir a una universidad, se nos planteó esa posibilidad y nos involucramos enseguida”*.

El abanico de casos es amplio, pero coinciden, en ser ésta una oportunidad única que se presentó para dar respuesta a una demanda creciente, la de poder estudiar una carrera universitaria accesible para todos.

“IncurSIONÉ en la Radio a partir de 1990 y nunca dejé de hacerlo, era simplemente un pseudo periodista y locutor ya que no poseía estudios sobre comunicación. Al enterarme que se instalaba una extensión universitaria de Comunicación proveniente de La Plata, no lo dudé un instante y me inscribí inmediatamente”, recordó emocionado **Miguel Silva** (ver **anexo 14- Semblanza de los alumnos entrevistados**), uno de los mayores que se animó a desafiar al tiempo y a las circunstancias.

Sergio Dziewa es un misionero, que sin abandonar sus raíces, abrazó la cultura correntina hace ya varios años. En su caso describía que en realidad quería estudiar algo, pero no sabía qué, y entonces apareció esta oportunidad y se inscribió sin pensarlo demasiado. *“No me arrepiento. Me encantó. Y a pesar de que tengo trabajo, y no me dedico al periodismo, las herramientas que me brindaron a lo largo de estos años me sirven día a día, tanto en la faz laboral, como en mi vida personal”,* subrayó.

El caso de los alumnos de Barra do Quarai y Bella Unión es aún más significativo, ya que estas localidades se encuentran a grandes distancias de las concentraciones universitarias, sumando a esto que las facultades privadas son muy costosas y además el sistema público universitario brasilero por ejemplo, es muy disputado y con cupos limitados, debiendo rendir un examen de ingreso excluyente que dificulta mucho más las posibilidades.

Acerca de su situación, **Fabio Ludwig** nos contó que *“En ese momento no tenía condiciones para pagar una Facultad privada que en ese entonces era la única opción más cercana. Después la otra opción que yo tenía era irme a intentar en la pública, pero era muy lejos (600 y algo de km) y yo no tenía condiciones para mantenerme allá. Entonces como vi que era una posibilidad de hacer lo que me gustaba, fui a ver cómo era el curso, me gustó y me quedé”,* concluyó.

Tanto para argentinos, como para brasileros y uruguayos, la realidad en el plano educativo era la misma. En aquel momento era el único estudio sin costos que se presentaba. Las demás facultades eran todas pagas y los valores muy altos. Y sumado a esto la lejanía con los centros universitarios. La extensión se ofrecía como una respuesta inmediata a las demandas de este gran número de estudiantes, que sin más costos que el del transporte (para brasileros, uruguayos y argentinos de otras provincias), fotocopias y otros gastos propios de la carrera, permitía concretar un

estudio universitario público y gratuito garantizado por el municipio de Monte Caseros y por la Universidad Nacional de La Plata.

Otro alumno brasileño revivió aquel momento en que se presenta la posibilidad de estudiar en Monte Caseros una carrera universitaria explicando que *“No teníamos opciones para elegir, era “si o si”, ya que era el único estudio disponible. Con el paso del tiempo y la consecuente aprobación de materias, fui tomando gusto por el estudio. Vivíamos en Barra do Quarai, una ciudad con menos de 4 mil habitantes, carente de opciones de estudio y trabajo. Lo más próximo que teníamos para estudiar en una universidad era Uruguayana, a 80 km aproximadamente, además de ser privada y muy cara”*, recordaba **José Francisco But** (ver **anexo 15- Semblanza de los alumnos entrevistados**).

Las Expectativas

Con la puesta en marcha del proyecto para traer la extensión universitaria a Monte Caseros, se iniciaron una serie de acciones tendientes a promocionar la carrera en distintos puntos de las provincias de Corrientes, Entre Ríos y en las ciudades brasileñas y uruguayas, Barra do Quarai y Bella Unión respectivamente. Tal fue la difusión y las expectativas que despertó este proyecto inédito en la triple frontera, que se inscribieron alrededor de 300 alumnos provenientes de los tres países.

Como toda nueva experiencia, genera en sus protagonistas múltiples expectativas, sentimientos, sensaciones y reflexiones. Veremos cómo vivieron este proceso algunos alumnos y que nos decían sobre éste.

Adriana Borovinsky abre el relato diciendo que *“A nivel personal superaron mis expectativas, crecí muchísimo educativamente y culturalmente, tuvimos docentes que nunca olvidaremos por enseñarnos tanto, y no solamente de la carrera sino también como personas”*.

La joven **Celina Espósito** expresó de forma detallada sus primeras sensaciones durante el comienzo cursando periodismo y recordó que *“En el primer día de clases y con el transcurrir de las semanas noté que era un nivel de educación muy elevado, a*

comparación de lo que yo estaba acostumbrada, la verdad fue un giro de 180° en mi vida, porque sentía que todo lo que aprendí en la secundaria era muy poco en comparación con las clases que los docentes desarrollaban, y la verdad eso me asustó bastante. Además me sentía como muy chica por la edad en esa época tenía 18 años y veía a la gente grande conversar y opinar más en la clase y nosotros los más jóvenes, que no éramos muchos, permanecíamos callados, solo escuchábamos. Pero me gustaba la idea de poder aprender de ellos, y algún día también adquirir esa experiencia y poder debatir y opinar como lo hacían ellos”, el tiempo, los días de cursada, le demostrarían a Celina que sería capaz de eso y mucho más.

*“A nivel personal - reflexionó **Celina** - me sentía como en dos mundos todavía veía en mí la adolescente de secundaria que le tenía miedo a todo, que todo era completamente nuevo y que quería experimentar, por el otro, que tenía que aprender a ser “grande” o “adulta” para poder crecer y desarrollarme como persona y lograr tener el tan ansiado título universitario”.*

Para casi todos, las expectativas estaban enfocadas en lo educativo principalmente, aprender y comprender los temas abordados, expresarse mejor, desarrollar nuevas capacidades, conocer más sobre los medios y crecer profesionalmente en los casos donde ya trabajaban en algunos medios de comunicación.

Guillermo Pucheta recordó su historia, relatando *“Mis expectativas eran poder acceder a una formación en una carrera universitaria, observé principalmente que ésta podría ser una interesante posibilidad para encontrar un espacio para ejercitar una actividad intelectual y fundamentalmente accesible por ser gratuita”.*

*“Llegar a comprender los discurso de los políticos y de los analistas políticos cuando dicen lo que dicen y no siempre es verdad para el resto del público. Y por el nivel académico que daba pertenecer a la UNLP”, señaló **Ireneo Bravo**.*

La satisfacción por haber elegido una carrera que finalmente los favoreció en muchísimos aspectos, es un sentimiento compartido por todos los alumnos. Sobre esto nos habló **Miguel Silva**, diciendo que *“mis expectativas se centraban en poder concretar la carrera, ya que tenía una cuenta pendiente conmigo mismo, además me*

brindaría nuevos conocimientos que ya a mi edad y estado civil no lo iba a poder hacer en otro lugar, entonces puse todas las fichas en algo que realmente me interesaba como es la Comunicación y el Periodismo, aprendí mucho, realmente. En lo personal me abrió la posibilidad de incursionar en el ámbito docente ya desde hace 4 años y este hecho produjo en mí un cambio radical desde el punto de vista social ya que me permitió moverme en un nuevo espacio de convivencia que jamás lo hubiera pensado y así conocer nueva gente y experiencias que están fortaleciendo mi faz personal”.

En varios casos la decisión de estudiar en la extensión respondió a cumplir con sueños postergados, con perfeccionarse a nivel superior, crecer personalmente, “probar” por qué no cómo era la carrera y en esto todos afirman haber superado ampliamente sus expectativas.

Resumiendo esta idea **Katia Rolim** afirmó que *“El estudio que tuvimos en estos dos años de experiencias fue importantísimo para agregar al currículo. Dos años de periodismo, lleno de prácticas, trabajos bibliográficos y en campo nos hicieron comprender mejor diversos temas del cotidiano, tanto del punto histórico como del humano”.*

Los recuerdos más preciados

Las experiencias fueron muchas, las sensaciones diversas y lo vivido único. Por ello recuperamos múltiples relatos que nos cuentan sus más caros recuerdos de la Extensión Universitaria de la Triple Frontera.

Acerca de ellos **Celina Espósito** resalta: *“Yo recuerdo a algunos profesores/ras que por algún motivo en particular dejaron esa sensación de recuerdo para toda la vida”.*

Sumándose a esto, **Adriana Borovinsky** manifestó que *“son muchos, la primera jornada por el día del periodista, cómo se trabajó, tanto para la radio abierta como para el diario que se sacó a la calle, anécdotas de distintos docentes... a pesar de peleas, el trabajo en equipo que se logró en aquella oportunidad, los docentes, los excelentes docentes, no me cansare de decirlo”*, reafirmó Adriana.

Sus anécdotas rememoran... *“También estaba el profesor de los mates, el de los bizcochitos, el más dominador, el más dócil, el más comprensivo”. “Pasamos muy lindos momentos y también algunos nervios cuando teníamos muchas materias que cursar y había que cumplir con todos y sentíamos que no llegábamos a tiempo”.*

Los recuerdos son muchos... el mate infaltable, los debates que se hacían en las distintas clases, siempre con el buen sentido de la comunicación, hablar y saber escuchar y respetando la opinión de los demás. Las reuniones en las casas de los compañeros cuando había que presentar un tema en grupos. Los viajes a los congresos sobre Comunicación Social que se hicieron en distintas ciudades. Las verdaderas guitarreadas correntinas, los asados...todo ese folclore quedará por siempre en la memoria de sus protagonistas, de una etapa que pasó, pero que fue hermosa y nos hizo crecer en todos los sentidos posibles.

Aportando más voces a este relato, **Guillermo Pucheta** añadió diciendo *“Los mejores, tanto en la formación profesional en la comunicación social que nos brindó la facultad y especialmente los amigos/as que hice, tanto con los compañeros/as de estudio (brasileños y argentinos) y con profesores/as que dejaron lugar para que se lograra (para mi sorpresa) un hermoso espacio en que fuera posible su realización”.*

Las coincidencias van aumentando y en este sentido **Javier Navarro** amplía la historia contando que sus recuerdos son *“los mejores, por la experiencia de haber pasado por la universidad, y además el hecho de que nosotros no fuimos a la universidad, sino que esta vino hacia nosotros, que desde ya es muy raro y muy hermoso”* sostuvo. *“Además del hermoso grupo que se formó con los cuales mantengo (con la mayoría), una formidable relación”,* agregó.

Los recuerdos más fuertes son las noches de estudio, las clases de algunas materias que eran fabulosas, alguna que otra pelea entre compañeros o con los profes, los trabajos prácticos en clases y fuera de ella con los compañeros de otros lados, los problemas para conseguir las fotocopias más baratas. Cada una de estas cosas fue dando forma, integrando esta experiencia única por sus originales características.

A estas premisas, **Miguel Silva**, añadió que *“Los recuerdos fueron muy profundos y gratificantes, el compartir un aula durante cinco años con jóvenes que los doblaba en*

edad me hizo rejuvenecer...sentir que todavía podía y comprobar que nunca es tarde para algo, sobre todo para aprender”.

Para **Verónica Fernández** (ver **anexo 16- Semblanza de los alumnos entrevistados**), los recuerdos fueron *“Los mismos que los de todo nuevo proyecto: al principio había muchas personas, todos apoyaban a la facultad, incluso las autoridades municipales. Venían muchas personas de La Plata, tanto docentes como autoridades de la Facultad y de la Universidad. Nos sentíamos acompañados y nos hacían partícipes de distintos actos”.*

Sobre esto, cabe recordar los múltiples eventos extra curriculares que se organizaban, entre los cuales: se presentó un libro de un docente de La Plata; nos visitó Víctor Basterra; un grupo de chicos de la comunidad Wichi; llegaron representantes de APM (Agencia Periodística del MERCOSUR) en búsqueda de corresponsales, una de las personas que vino en esa ocasión fue Víctor Ego Ducrot; también radio LT12 Paso de los Libres solicitó corresponsales estudiantes; venían varios delegados por vez del Centro de Estudiantes para traer propuestas y escuchar las nuestras. Otra de las cosas fue que en aquellos buenos tiempos había presupuesto para hacer jornadas, publicaciones o adquirir los materiales que fueran necesarios para poder dar las clases.

Por su parte **Katia Rolim** manifestó que *“El gran recuerdo fue, además de las informaciones aprendidas, la amistad que tuvimos con la gente argentina, los alumnos, profesores, autoridades, comerciantes, etc. Una oportunidad única en hacer integrar personas de tres países en un ambiente de estudios. Los uruguayos eran pocos desde el principio, pero también sacaron como gran experiencia todo lo que vivimos allá”*, resumía. Y es este sentido puntualizó varios momentos para ella fundamentales:

“Las fiestas que hicimos, las discusiones en clase, cuando las opiniones no eran compatibles en los países, todo era motivo para aprender, para asimilar informaciones y filtrar todo para un enriquecimiento cultural y social”;

“Algunas veces tuvimos que quedar a la noche ahí ya que cambiaba el tiempo y el barco no podría cruzar... Estuvimos hasta en bailes para pasar el tiempo libre que tendríamos hasta llegar la mañana e intentar cruzar el río Uruguay”;

“La interacción en el carnaval sumando tres países en la fiesta más grande de la tríplice frontera”;

“La revista que tuvimos que crear y presentar en clase para todos los colegas fue una experiencia que nos dio miedo, ya que tendríamos que crear una mirada de varias semanas sobre noticias del diario y revistas sobre un tema X... Poner nuestra opinión acerca de los hechos y hacer que fuera publicado en estilo gráfico, con fotos, montajes, entrevistas, etc. Logramos realizar esta revista ya que el profesor responsable de la cátedra llevó para La Plata como ejemplo a los demás alumnos de periodismo de allá. Fue gratificante servir de modelo a un argentino, ya que como brasileños y con poco tiempo de prácticas sobre la Lengua Española conseguimos lograr el objetivo”; relataba orgullosa.

La uruguaya **Mirta Pereira** memoriza los primeros días para ir a Monte Caseros, *“recuerdo que eran en principio cuatro lanchas, nos adueñábamos a las 17hs de Monte Caseros, algunos nos gritaban, por el medio de la calle íbamos, los primeros días si era como ir a Monte Caseros, después no, nos sentíamos parte, creo que también los compañeros brasileros, nos sentíamos parte de una región. No estaba aquella división que íbamos a Monte Caseros o que venía de la Barra y eso también nos hizo sentir la gente de Monte Caseros, con quien el intercambio fue inmediato, nos sentíamos como en casa. Hubo una integración fuerte, real de la gente y en un mundo nuevo también es sorpresa de los profesores y lo que te brindaban, a lo que podíamos acceder y también comenzamos a conocer a Monte Caseros, todo lo que tiene que ver en estudios, en brindar posibilidades que en la región no hay”*, fundamentó **Mirta**.

“Otro intercambio que se produce es que la Barra estaba más lejos, entonces venía a Bella Unión, se reunían con nosotros, preparábamos los temas, preparábamos las materias y después cruzábamos en la lancha hacia Monte Caseros”, añadió.

Un antes y un después: Las transformaciones educativas y personales

A través de las diferentes entrevistas realizadas con nuestros compañeros, buscamos obtener de ellos sus sensaciones más profundas, hacerlos reflexionar acerca de su paso por la facultad, sobre los cambios que lograron en distintos niveles,

(educativos, personales, sociales) y aquello que quedó en todos...una sensación de haber invertido el tiempo, de reafirmación de la decisión tomada y de haber vivido una experiencia inolvidable.

Así nos relataba **Javier Navarro** su historia *“Mi vida sufrió un giro de 180º...fue una experiencia realmente inolvidable, porque amplié mis conocimientos mucho más de lo que imaginaba...porque el compartir, el debate y el intercambio de ideas me sirvió para tener una mirada más amplia acerca del mundo”*.

“En lo personal estoy sumamente satisfecha con la experiencia: tuve la posibilidad de hacer una carrera universitaria. Pero lo que más valoro es cómo cambió mi manera de ver e interpretar la realidad, acercándome a “otras miradas”, nuevas realidades, diferentes autores y profesores de alto nivel académico. Además determinó una nueva perspectiva en aquello que leo, escucho o veo, a partir del bagaje cultural que esta carrera me ha aportado”, reflexionó **Verónica Fernández**.

La brasileña **Katia Rolim** se sumó a esta interpretación de lo vivido y nos manifestó *“Tuve una mirada más amplia sobre la vida, sobre las experiencias entre seres humanos, las dificultades, las vivencias, las superaciones, la lucha por un objetivo y, y aunque no llegué al final, saber que sirvió y VALEU A PENA... Agradezco la oportunidad de estudiar en Monte Caseros, a La Universidad Nacional de La Plata, las autoridades, y principalmente a la gente de ahí, los amigos que hasta hoy nos comunicamos y recordamos los grandes éxitos de un tiempo que no vuelve pero que enriqueció y mucho nuestras vidas”*, remarcó agradecida.

Las historias se van sumando y todos resaltan ese gran crecimiento personal, cultural y educativo, la superación constante en todos los sentidos a raíz de esta experiencia.

Como un claro ejemplo de este progreso, **Celina Espósito** nos confesó *“Ahora que estoy con la Tesis ya a punto de culminar la carrera siento en lo personal que la Facultad me ayudó muchísimo a descubrir mi personalidad y posicionarme como una persona que sabe pensar, opinar y argumentar sus pensamientos y también sus hechos, hoy puedo decir que me siento una persona muy segura y capaz de sí misma que puede lograr los objetivos que me propongo en la vida y creo que eso fue lo que*

despertó en mí la seguridad y confianza que la tenía dormida en algún lugar de mi ser. Antes era una persona muy insegura de sí misma”.

Su historia es muy especial, ella logró analizar esos cambios que fue desarrollando a lo largo de su tránsito por la facultad y asimilarlos en su vida para mejorar en todo aspecto.

Por ello insistió diciendo *“en cuanto a lo educativo, la experiencia fue fenomenal porque logré descubrir que cada una de las clases que se dictaban en la Extensión no tenían desperdicios, cada docente y ayudante de Cátedra que pasaron por las aulas de Monte Caseros, supieron dar clases excelentes”*, reconoció **Celina**.

El incremento del bagaje cultural, la suma de miradas, el razonamiento crítico, los debates, las discusiones, las diferentes opiniones sobre diversos temas, fueron un eje central de la carrera.

Consultado sobre las transformaciones experimentadas en su caso, **Guillermo Pucheta** aseguró *“Creo que muchos, por ejemplo: el camino hacia una tecnología (internet) que desconocía en sus casi infinitas posibilidades, el estudio de ciencias que no conocía y que sólo, por mis propios medios, sería improbable que las hubiera podido obtener”*, reconoció y agregó *“Si tengo en cuenta que todo lo adquirido pasó a formar parte de mi acervo cultural y cotidiano en mis relaciones con la sociedad en la que vivo, creo que no puedo establecer los límites hasta dónde llegaron los cambios producidos por la Facultad de Periodismo y Comunicación Social que en principio, las reconozco en mi propia persona”*, sintetizó.

Sobre el tema, **Marisa Gutiérrez** reconoció: *“Veo todas las cosas de diferente manera no solo las “noticias” que salen en los diferentes medios, sino todo lo que me rodea, Trato de pensar las cosas más fríamente, trato de leer más los distintos medios de información, no me trago todo lo que dicen, busco la forma de analizarlos, he aprendido a utilizar otros términos, mi vocabulario es un poco más amplio”*, resaltó.

Es todo muy profundo, los cambios fueron muchísimos, en lo educativo, la mayoría experimentó el hecho de encontrarse con la mezcla de los saberes que ya traían (de la casa, la escuela, la calle, etc.) y lo nuevo, que muchas veces los encontraba abruptamente y abría la cabeza a nuevas ideas y formas de ver el mundo.

*“Me enseñó a nunca desistir de mis objetivos, a leer más, buscar información y actualizarme siempre”, resaltó **Débora Gracioli**.*

*“Personalmente maduré mucho”, dijo **Lutmila Silva**. Y sumándose a esto **Facundo Pontalti (ver anexo 17- Semblanza de los alumnos entrevistados)** declaró “En cuanto a lo personal, me ayudó a desenvolverme mejor no solo en clase, sino también en la vida”.*

Fabio Ludwig nos transmitió su visión diciendo que *“En lo personal fue la oportunidad de conocer un poco más la cultura de nuestros vecinos que es tan rica y al mismo tiempo tan semejante a la nuestra, que viviendo tan cerca no se tiene ni idea de cómo es. Que Argentina es mucho más que Maradona, fútbol y tango. Y sí es un país de personas que están luchando con problemas sociales y tan importantes como los nuestros para poder vivir. Al cual tengo una gran deuda de agradecimiento por la oportunidad que me permitió seguir estudiando”,* refirió.

“Esta experiencia me formó un profundo sentido crítico y varias de las enseñanzas voy a recordar para toda mi vida. Estoy cursando Pedagogía y utilizo muchos conceptos que aprendí en ese período”, resaltó el brasileño **José Francisco But**.

Casos como el de la uruguaya Mirta Pereira, resaltan el gran progreso a nivel profesional en cuanto a su trabajo diario como periodista radial.

“Queda la integración, seguimos yendo al carnaval, charlando cada vez que nos encontramos con los que fuimos compañeros, quedó una amistad, siempre que nos vemos nunca faltan los abrazos, y cuando vamos a la Barra lo mismo. Seguimos siendo compañeros...”, añora **Mirta**.

Siguiendo con su historia, la uruguaya resaltó *“Lo bueno es el aporte, el crecimiento profesional de todo el que fue a Monte Caseros. Profesional como personal. Aunque no se terminó, sirvió. Hay un antes y un después en cada uno”.*

Un Proyecto Estratégico

El proyecto de integración de la triple frontera a través de la instalación de la Facultad de Comunicación Social en Monte Caseros, brindó la posibilidad a chicos y

personas adultas de la localidad y ciudades vecinas de estudiar una carrera universitaria. Fue un hito en la historia de Monte Caseros y del Mercosur, permitiendo que estudiantes de tres países se reunieran en un aula real de integración e intercambio cultural y educativo.

También consultados sobre este hecho fundamental, fueron varias las opiniones expresadas por ellos, los actores involucrados, los alumnos, principales herederos de este proyecto.

Sobre ello, **Adriana Borovinsky** destacó *“Excelente, fantástico, primero por el sueño de mi padre y después, porque era la única en Latinoamérica que se daba esto de que tres países estudien en un mismo lugar, creo que muy poca gente lo sabe y no lo aprovecharon”* y agregó que *“Fue una de las mejores inversiones que he visto, o sea que en un país donde No se invierte en educación que una ciudad como la nuestra lo realice es fantástico y se podrían haber hecho más...”*.

Con la historia de la extensión universitaria, queda una clara prueba de que se debería seguir invirtiendo en educación, que es lo único que nos puede sacar de las crisis, educando a los jóvenes y desde estos lugares chicos como Monte Caseros, donde todavía la gran contaminación de las grandes urbes no está, no se debe perder más tiempo.

Adriana también expresó una crítica a la cuestión política diciendo que *“La gran expectativa era que el pueblo creciera con esto y realmente me llevé una gran desilusión, no entendieron lo que es estudiar una carrera libre y gratuita, pública por sobre todo, en el lugar donde vivís, donde estas con tus padres, con tus hijos en mi caso y sin mayores gastos, la verdad eso me ha desilusionado del pueblo, pero todo esto es político ya lo sabemos, las mezquindades políticas siempre están presentes”*, determinó.

Todos los entrevistados coinciden en afirmar que la experiencia fue muy buena, excelente, el intercambio cultural que se logró con la integración de personas de diferentes países, fue único e hizo posible entablar diálogos de amistad nunca antes imaginados.

Desde su punto de vista, **Celina Espósito** resaltó *“Una idea estupenda de la gestión de Juan Zandoná. Estoy súper agradecida con Juanchi, porque me brindo la posibilidad de seguir formándome en mi ciudad natal y no emigrar para otro lado y dejar de muy jovencita mi casa, mi familia, mi pueblo. Además todos los gastos económicos que les hubiera traído a mis papás el hecho de que yo hubiese ido a otra ciudad a estudiar una carrera universitaria”*.

En cuanto a las personas adultas y a los chicos de localidades vecinas como Chajarí, Federación, Curuzú Cuatiá, Paso de los Libres, Mercedes y de los países hermanos de Uruguay y Brasil, la posibilidad de cursar una carrera universitaria en una Extensión de la Universidad Nacional de la Plata en un pueblo pequeño como lo es Monte Caseros, pero con gran importancia porque somos la Triple Frontera de América, fue una experiencia única.

A los adultos, les abrió un campo que ellos pensaron que era inalcanzable a esta altura de sus vidas, cursar una carrera universitaria en una Facultad y en su propio pueblo, tal vez un sueño hecho realidad que en su juventud no pudieron lograr y ahora la Facultad les brindaba esa enorme posibilidad de concretarlo.

Facundo Pontalti compartió estas anteriores apreciaciones afirmando que *“La instalación de la facultad en Monte Caseros fue estratégica por su ubicación geográfica en la triple frontera, esto favoreció en un primer momento la integración con los estudiantes de los otros países. Por cuestiones económicas y personales Monte Caseros era la opción más cercana posible, sino teníamos que emigrar hacia las grandes urbes”*.

La gran posibilidad de tener adultos en la facultad permitió aportar algo más de experiencia entre los alumnos más jóvenes.

Para los chicos que venían de otras ciudades los favorecía tener un lugar donde estudiar sin tener que trasladarse a ciudades más lejanas.

Guillermo Pucheta también deslizó su evaluación argumentando que *“La educación es una inversión y no un gasto como lo evaluó la administración municipal que vino después de la intendencia de Juan Zandoná. En la experiencia desarrollada también hubo errores pero absolutamente todos subsanables y corregibles”*.

En cuanto a la importancia que tuvo la extensión por ser pública y gratuita, una de las cuestiones a destacar son los proyectos de estudios publicitados últimamente en la ciudad, ya que son arancelados, sin ninguna garantía en la excelencia de los profesores de cátedra y mucho menos aún en el reconocimiento de los posibles títulos que pudieran emitirse desde esas ignotas casas de estudios que habrían eventualmente instalarse en Monte Caseros. Hecho que demuestra por un lado la jerarquía que tuvo esta experiencia, pero por el otro, que no se siguió por la misma senda, dejando relegada nuevamente esta demanda educacional.

Consultado sobre su visión acerca del proyecto **Javier Navarro** opinó que *“Fue una decisión muy acertada del gobierno de apostar por el futuro, de pensar en los jóvenes que después del 5º año no pueden asistir a una universidad...tanto por parte de la gestión de la municipalidad, como por parte de la facultad, que apostó por este proyecto. Un proyecto que tuvo grandes logros, y se destacó entre todas las extensiones de la facultad, a lo largo y ancho del país. Ojalá existieran en nuestro país muchos gobernantes con ese pensamiento, el de acercar a los que menos pueden, la posibilidad de LA UNIVERSIDAD”*, reiteró.

Reforzando esta idea, **Lutmila Silva** señaló que *“Fue una de las mejores inversiones de la municipalidad, que apuntó a la educación universitaria y facilitó el estudio a muchísimos ciudadanos, compañeros de localidades vecinas, y en esto me incluyo, que de otra manera no podían acceder a un estudio universitario”*.

Por su parte **Sergio Dziewa** manifestó *“Creo que fue una muy buena decisión la de los políticos de turno, y obviamente, la de los directivos de la UNLP. Permitió que muchos mayores pudieran tener la posibilidad de cursar una carrera superior, a pesar de que no sabían bien que era la COMUNICACIÓN SOCIAL. Esa oportunidad la tuvimos todos, obviamente están los que la supieron aprovechar, y los que no”*, recordó.

*“Estoy muy conforme con la llegada de una carrera universitaria a Monte Caseros, no sólo por ser superadora de las posibilidades educativas que brinda la ciudad, sino también por el hecho de depender de una **universidad pública** tan prestigiosa como lo es la UNLP, con todo lo que implica en lo educativo, lo social y lo ideológico”*, nos comentó **Verónica Fernández**.

Además añadió *“Creo que el hecho de que el municipio no destine más presupuesto a una inversión educativa de este tipo y que promueva o respalde la futura llegada de una universidad privada, supone un gran retroceso cultural, educativo y social para la comunidad”*, opinó.

Los alumnos brasileros y uruguayos vivieron toda esta experiencia de una manera muy particular. Acerca de esto, **Rafael Fialho** nos relató que *“Para nosotros no sólo fue una oportunidad educativa, sino que cada día íbamos conociendo más de la cultura, tanto de la gente de Argentina como la de Uruguay. Fue una experiencia muy grande”*.

“La iniciativa marcaba un hito en la historia de la relación trinacional en esta zona, primero por la presencia de una Universidad de renombre como es la de La Plata y en segundo término porque generaba una interrelación entre estudiantes de tres países diferentes”, ponderó el uruguayo **Federico da Silveira (ver anexo 18- Semblanza de los alumnos entrevistados)**.

Mirta Pereira señaló su reconocimiento hacia el proyecto contándonos que *“Cuando empezamos a investigar lo que era la Universidad Nacional de La Plata, con un aval enorme, fueron muchas las expectativas y creo que fue una posibilidad como pocas que se presentó acá en la triple frontera. Sin lugar a duda si nosotros miramos lo bueno, la comunicación ha sido favorecida en la triple frontera, se aprendió mucho, lo volcamos hoy acá y también quienes están en la Barra, así que queda esa historia”*, afirmó.

La culminación de la carrera y la disolución de la extensión dejó varias sensaciones, muchas muy buenas y otras no tanto. Finalmente **Miguel Silva** opinó que *“Desafortunadamente con la partida de la extensión, Monte Caseros perdió un gran "eslabón cultural" que a lo largo del tiempo podría haber sido muy positivo para el progreso de la ciudad, como también es cierto que la ciudadanía nunca estuvo "compenetrada" con lo que sucedía en la ciudad, jera una carrera universitaria! y nada más y nada menos que la UNLP!!! Pero hubo mucha indiferencia y poco interés, una característica de nuestra idiosincrasia... Caseros perdió una oportunidad VITAL PARA EL FUTURO DE NUESTROS JÓVENES aquí también se cruzó la POLÍTICA y todo el proyecto se desarmó”*, reflexionó.

LOS “PROFES”

Durante el camino recorrido para la concreción de nuestra Tesis de Grado, llevamos adelante un trabajo de campo previo con el fin de obtener la mayor cantidad de material de aquellos que se vieron involucrados de una u otra manera en lo que fue la instalación de la UNLP en nuestra ciudad. Autoridades políticas, alumnos de los tres países (Argentina, Brasil y Uruguay), autoridades académicas y dentro de ellas “Los docentes” fueron un pilar muy importante.

Su arribo diario a la ciudad, la existencia de otras extensiones universitarias y la concreta de Monte Caseros, zona mercosureña, que reunió en un aula a estudiantes de tres nacionalidades marcaron profundamente este proceso.

Como en los demás casos, pese a la distancia y teniendo en cuenta que cuando iniciamos nuestro trabajo eran pocos los profesores que continuaban viniendo a la ciudad, logramos un contacto con ellos, planteamos como grupo de trabajo un listado de preguntas, las que luego de una selección, fueron enviadas a muchos de quienes fueron nuestros formadores durante los cuatro años de estudio universitario, el objetivo fue el de comenzar a formar una idea, conocer a través de sus respuestas la historia e ir armando un hilo conductor que nos guíe.

Sus sensaciones y vivencias eran muy importantes a nuestro entender para comprender un poco más lo que fue esta experiencia. Indagamos acerca de sus expectativas, tanto personales como académicas antes de llegar a la ciudad.

Treinta y dos asignaturas fueron las que debimos cursar durante el tiempo que duró la carrera. Conocimos y convivimos con los docentes, quienes semanalmente o cada quince días llegaban a Monte Caseros a compartir sus conocimientos, a enseñarnos y formarnos.

Una de las materias que debimos cursar, ya en el tercer año de la carrera fue “Comunicación y Educación”, recordamos a **Ana Laura Gratti**, una de las docentes que semanalmente llegaba a nuestra ciudad. En ella como en las demás materias se observó y concretó esto de promover un espacio de encuentro con alumnos de otra región, generada no sólo en un conocimiento del otro, sino un reconocimiento mutuo, como punto de partida para la construcción colectiva de conocimiento. Presentado el

campo de comunicación/educación y problematizando las prácticas cotidianas, teniendo como eje vertebrador el acercamiento a instituciones de la zona (educativas y socio comunitarias). *“Para mí la experiencia fue poder crecer a nivel personal como así también profesionalmente, a partir de una experiencia diferente, ya que nunca había viajado a una Extensión. Luego estuve dando clases en Lincoln, Provincia de Buenos Aires”*, recordaba Ana.

Análisis y Crítica de Medios, Seminario Permanente de Tesis, Taller de Producción Radiofónica, Seminarios Interdisciplinarios, Comunicación y Educación, Historia del Periodismo, Taller en Tecnología de la Comunicación, Historia Contemporánea de América Latina, Taller de Escritura Creativa, Economía Política, Gráfica... fueron algunas de aquellas asignaturas que cursamos, cada una de ellas, iguales de importantes, relacionadas entre sí. A medida que el tiempo pasaba adquiríamos más conocimientos, preparándonos de esta forma para un futuro profesional.

Los docentes, nuestros maestros, con expectativas y metas llegaban a Monte Caseros, con su trabajo comprometido, donde la excelencia y el nivel académico se percibían en cada una de las clases. **Gustavo Castro García** quien dictaba el Taller de Producción Radiofónica I, nos contó respecto de éstas y sobre ello manifestó que cumplió con todas, tanto las personales como las académicas, *“se enmarcaba esto en que el proyecto de mi facultad se viera realizado en Monte Caseros, con toda su comunidad (devolviendo a través de la universidad pública un servicio de enseñanza libre y gratuita que es como yo pienso que tiene que ser la educación) y en particular, con los alumnos, que colectivamente pudieron cumplir con sus objetivos personales de estudiar comunicación social en su propia tierra”*.

Una experiencia única, irrepetible, tan rica en cruzamientos culturales, idiomáticos, donde la diversidad es un patrón en muchos casos y donde a veces también hay similitudes inimaginables, provoca en todos los actores intervinientes (alumnos, profesores, coordinadores) un impacto único.

“Para mí fue formidable y una responsabilidad enorme a la vez. Un desafío muy grande desde lo académico, que a la vez provocó un compromiso extraordinario de

todos los actores para afrontar con dignidad y seriedad el día a día” argumentaba **Manuel Rodríguez**.

Para el que no conoce esta experiencia resulta difícil imaginarlo: todos los días cruzaban en una lancha 70 ciudadanos brasileros y 15 uruguayos para tomar sus clases. Sin duda la extensión fue el fiel reflejo de lo que es una frontera tripartita como Monte Caseros, en el sentido de la diversidad, la interacción con “el otro”, la convivencia, el condimento idiomático, la hibridación, etc.

Todos prácticamente coincidieron en sus opiniones, **Isabel Arigós**, docente de Historia Argentina Contemporánea también relató sentirse muy satisfecha con los resultados, *“los alumnos se dedicaron y se comprometieron mucho con los temas, aún con los más dolorosos”*.

Con dos principales expectativas planteadas, **José Luis Núñez** del Taller de Producción Radiofónica II, llegó a la ciudad a brindar clases en la Extensión. Según nos contaba éstas eran ser un buen docente extensionista, ya que era la primera vez que desarrollaba su labor en una extensión áulica y en segundo término ser capaz de transmitir la pasión por lo que él sentía, “La Comunicación Radiofónica”, aportar herramientas en el desarrollo de talentos y habilidades para la formación de los futuros profesionales. Muchos sin duda descubrieron oculto el amor por esta rama de la comunicación, otros optaron por la gráfica y algunos por la parte audiovisual, pero sin duda todos pasaron por la experiencia de hablarles a otras personas, sin rostros a través de la magia de la radio. *“Creo que sí pude cumplir las dos expectativas, ya que fueron dos años de mucho trabajo y de promover un lazo afectivo entre estudiantes y docente”* manifestaba **José Luis**.

“Como expectativa personal era la de conocer otra ciudad y otra gente, intentar interpretar como pensaban y vivían la realidad desde otro lugar por afuera de la provincia de Buenos Aires”.

“Respecto a las cuestiones académicas el mayor desafío en mi caso era el de ver qué visión histórica tenían con respecto a la historia argentina en la etapa de la conformación del estado nacional desde otra provincia y contrastarla con la visión que se tiene desde Buenos Aires. Podría decir que mis expectativas fueron colmadas

satisfactoriamente, por poder debatir y dictar clases con total libertad” agregaba **Juan Manuel Foutel** quien dictaba las clases de Historia de las Ideas en nuestra ciudad.

Se podría decir que un número importante de docentes, más que expectativas tenían desafíos, la experiencia de Monte Caseros para muchos fue la primera en que les tocaba dar clases en una Extensión. *“No sabía cómo era Monte Caseros, no tenía la menor idea. Me encontré con un excelente grupo humano y pude llevar una cursada a lo largo del ciclo lectivo muy pareja, más allá de alguna excepción que siempre las hay. Creo haber aportado mis conocimientos académicos dentro del aula y también fuera de ella ayudando a los alumnos con proyectos individuales”*, relataba **Marcial Cabello**.

Otros con algo más de experiencia extensionista dieron su testimonio, basándose primordialmente en el enseñarles a los alumnos los conocimientos adquiridos después de años de formación en la docencia y la investigación, al tiempo de crear un ambiente áulico de trabajo que permita intervenir a los estudiantes de manera participativa, creativa, crítica y productiva, para la construcción de conocimientos que enriquezcan a todos quienes intervinieron en el proceso.

De todas maneras, pese a la existencia de otras Extensiones, esta era particular, un aula que reunía a alumnos de tres nacionalidades. Remarcando además la importancia para la zona, ya que fue la primera universitaria. Las expectativas y desafíos eran sin duda de ambas partes, tanto aquellos que venían a formar como quienes estaban adquiriendo estos nuevos conocimientos.

Recordamos a cada uno de nuestros profesores, en nuestra memoria quedaron esos años de facultad, las horas de estudios, los nervios cada vez que debíamos rendir un parcial, las clases...todo.

Mónica Laura Zapatería, fue una de las primeras docentes que tuvimos al comenzar a cursar la carrera, ella dictaba la materia Comunicación y Medios, tras sus relatos reiteramos lo anteriormente dicho, esto de que siempre genera expectativas conocer a nuevos alumnos y más aún si pertenecen a otra zona como fue en esta ocasión.

“Es muy placentero tratar con gente del interior. Cuando me propusieron estas clases me entusiasmó la idea, porque frente a un viaje tan largo necesariamente tenía

que romper con mi rutina de trabajo en la ciudad de La Plata. Sabía que esto iba a suceder y así fue. Con relación a lo académico, siempre me sorprende la gente del interior, le dedica más tiempo a la lectura. Uno tiene un trato más personalizado con el alumno, lo identifica mejor y puede seguir su proceso con más atención que en las cursadas de La Plata, donde el número de estudiantes es mayor. Además siempre tuve la sensación de que fuera de mi ciudad el tiempo es más tiempo, se vive de otra manera”, afirmaba Mónica.

Quisimos tener la mayor cantidad de opiniones, sensaciones y experiencias y de ello obtener una riqueza en el material.

Fueron muchos quienes brindaron su tiempo al contestarnos los cuestionarios, al recibirnos para realizarles entrevistas y de esta manera aportaron para que quienes hicimos este trabajo pudiéramos alcanzar el objetivo máximo que es el de recibirnos.

Sin importar el tiempo que duró su estadía en Monte Caseros, sean años o meses, todos los aportes fueron válidos y enriquecedores.

Santiago Puca Molina, quien pese a que solo por cuatro meses participó de la extensión hizo su aporte, lo que implicaba el viaje, ese trayecto admirado y reconocido que a diario realizaban nuestros formadores, *“ir desde La Plata en el micro Costera Criolla hasta la Terminal de Retiro y desde ahí, tomar el Flecha Bus que nos dejaba en Monte Caseros. Los viajes eran de noche y llegábamos en las primeras horas del día a dicha ciudad. La experiencia duró un año en mí caso, porque me tocó tener de alumnos a una sola promoción”*.

El convenio entre la Municipalidad de Monte Caseros y la Facultad de Periodismo de la UNLP, de manera inteligente y estratégica, estableció la apertura de dos ciclos lectivos (2003 y 2004) con el fin de que los alumnos regulares pudieran culminar sus estudios universitarios en la localidad. El objetivo fundamental de este proyecto fue fortalecer el MERCOSUR, y esto se concretó con esta única aula real, donde en un momento determinado se podían escuchar voces portuguesas, uruguayas, argentinas, y dentro de las argentinas, correntinas y entrerrianas.

La Extensión, pensada de este modo era doblemente importante, la primera universidad en la ciudad y además con un condimento especial, la de reunir a jóvenes

de tres nacionalidades, unidos con un mismo fin, forjar su futuro con estudio y la obtención de un título universitario.

Los docentes relataron sus vivencias personales, si bien muchos no pudieron experimentarlo, teniendo en cuenta que la mayoría de los estudiantes extranjeros abandonaron la carrera por diferentes motivos al año de iniciada, quienes lo vivieron la recuerdan con aire gratificante, otros escucharon relatos de colegas. Sin duda todos hablaban de ello como una vivencia realmente interesante y enriquecedora, aquel encuentro de múltiples culturas, experiencias, miradas...

“Creo que en particular los brasileros no estaban preparados para la exigencia, no era solo problema de idioma, les faltaba preparación previa, y se sentían incómodos con mi materia (historia argentina) aparte de la buena onda que nos esforzábamos en poner. Los uruguayos, en cambio anduvieron muy bien y me gratificó mucho su respuesta no solo pedagógica sino afectiva”, recordaba **Isabel Arigós**.

Culturas, nacionalidades, edades, idiomas diferentes... de todas maneras el proyecto fue pensado a modo de integración y brindar igualdad de oportunidades. Durante el recorrido de entrevistas para adquirir claves y tras ellas abordar el diseño de esta tesis, consultamos a los directivos si hubo una modalidad de estudio diferente en el caso de los alumnos uruguayos y brasileros, teniendo en cuenta la comunicación, el idioma, y la diversidad cultural.

En la mayoría de los casos la respuesta de los docentes fue que no. *“Los alumnos argentinos y uruguayos ayudaron a interpretar los trabajos que hacían los alumnos brasileros en portugués”*, nos contaba **Gustavo Castro García**.

Mientras que **José Luis Núñez** agregaba que no se adaptó la currícula ni para los estudiantes uruguayos ni para los brasileros, lo que si se sugería es que en sus trabajos prácticos pudieran remitirse a su cotidiano, para comprender el sentido de la práctica pero también para compartir con nosotros sus costumbres.

Algunos docentes contaban que adoptaron un dictado con más lentitud, teniendo en cuenta las diferencias idiomáticas y de comprensión, y en el caso de los prácticos, se ponía más atención en las traducciones de los textos y en su comprensión.

Como lo hemos venido justificando y remarcando a lo largo de este trabajo de investigación, reconocemos a esta experiencia como inédita, exclusivamente de integración cultural y educativa en el MERCOSUR, y sin duda alguna marcó un hito en la historia de Monte Caseros y la región, resultando muy interesante y enriquecedora, tanto para los docentes, los alumnos y la comunidad de Monte Caseros en general.

Se puede advertir que la experiencia ha sido fuertemente valorada por la gente de la región, ante la imposibilidad de muchos por cuestiones económicas, familiares o laborales de trasladarse a otra ciudad o provincia para poder estudiar una carrera universitaria. Aparte de brindarle a los alumnos una herramienta profesional se vio rápidamente, en la ciudad, un cambio de forma y contenido en los mensajes de los medios, provocado por la inserción de los alumnos en ellos, a medida que iban poniendo en práctica sus conocimientos adquiridos en la extensión. *“Todas las experiencias educativas son enriquecedoras. Tanto para quién las dicta como para quien la recibe. Dado que se produce un intercambio entre docentes y alumnos que siempre dejan huellas”* expresaba el profesor del Taller de Producción Gráfica II **Héctor Bernardo**.

“Fue muy gratificante, la posibilidad de profundizar y discutir casi uno por uno, los difíciles temas de la Historia nuestra. Sentimos que llegábamos y dejábamos abierta la posibilidad de seguir investigando y debatiendo la realidad nacional, hasta llegar en lo posible a comprender el presente, que es el objetivo de la materia” relataba **Arigós**.

Mientras que **José Luis Núñez** argumentaba *“Creo que fue maravillosa, porque nos permitió estar más en contacto con nuestros hermanos latinoamericanos y conocer su cultura y hacerles conocer la nuestra”*. *“Me parece que este tipo de experiencias son muy valiosas y muy importantes para el desarrollo de la región”* afirmaba **Foutel**.

Esta experiencia inédita para la historia de Monte Caseros, fue un bien no solo para cada uno de los alumnos que tuvieron la oportunidad de cursar la carrera sino para toda la comunidad. Una forma de enriquecer la sociedad en la que se está inmerso.

“Construir conocimiento siempre es bueno y necesario. Más si ese conocimiento luego se expande por otras tierras como es este caso particular. Estudiar siempre es un

privilegio y a veces no todos tienen esa posibilidad". Aportaba con su punto de vista la profesora **Zapatería**, remarcando a la experiencia como muy interesante.

En el marco de las políticas extensionistas de esta Facultad, y en el contexto del proyecto educativo del ex Intendente Zandoná, el proceso, fue definitivamente transformador y revolucionario.

Torello remarcó esto entendiéndolo como la posibilidad de que una población de 25 mil habitantes, alejada de centros urbanos de referencia, tuviera acceso a los tres niveles educativos, incluyendo el nivel superior, manifestó a las claras en este proyecto de que la concepción de una educación para todos, es posible cuando la política se ocupa de modificar para bien las condiciones de vida de la gente.

El extensionismo es eso, tratar de acercar la Universidad a la Comunidad/Sociedad entera, y el que sea una experiencia inédita es mucho mejor, ya que formar parte de la educación de personas que por diferentes motivos no pueden ir a La Plata a estudiar (como fue el caso de muchos), es muy gratificante saber que hay gente que piensa en no postergar los estudios universitarios para todos y todas. Saber que la Universidad es un bien cultural y educativo para aquellos que quieran participar de ella, es una forma de inclusión y que hace valorar a los sujetos de cambio que son y se sienten partícipes.

Pese a que han pasado varios años, y la Extensión hoy día mantiene sus puertas cerradas, en ella, sus paredes, cada rincón del viejo edificio tiene recuerdos, y quienes fueron parte de este sin duda mantendrán vivas las anécdotas...

En este apartado, donde a través del relato de los docentes, su mirada, estamos construyendo la historia, ellos, los guías y formadores fueron quienes contaron sus vivencias y recuerdos.

"En principio, la incertidumbre, la incomodidad del viaje, el bolso de mano pesado, el frío de La Plata y luego un encuentro con la calidez del clima y la gente de Monte Caseros, ya con la campera en la mano. El río, la vista de la costa, su sonido en las horas de recreo o descanso. El mural, el detalle del pájaro sobrevolando los campos fértiles y la tranquera. El hotel, las empleadas muy amables, las naranjas en las canastas, las charlas con el matrimonio dueño del restaurante y las mozas, las calles

del pueblo, la tranquilidad, el ruido al caminar de las piedritas. La gente que te saluda sin conocerte. Diálogos espontáneos con vecinos. Los viajes compartidos. La sede de la facultad, Cuca, el mate y las alumnas y los alumnos, siempre muy respetuosos y amables, algo distantes al principio, luego como en casa...” Recordaba nostálgica **Ana Gratti**. Y detallando aquel último viaje relató *“nos quedamos un día más (caía viernes día de la Virgen, 8 de diciembre), contratamos una lancha y con Tibu y Gricelda pasamos el día recorriendo el río, islas, y recuerdo la isla de arena, en la que nos bañamos, como un lugar paradisíaco. Nos reímos mucho y tuvimos la oportunidad de conocer un hermoso lugar y mucha gente linda”*.

Al leer las líneas de quienes en el pasado fueron nuestros profesores sin duda producen muchas sensaciones, trae a nuestra mente aquellos años de cursada, los nervios de esa primera clase, horas interminables de estudio para el próximo parcial, el mate y los bizcochitos amigos incondicionales...

“Partíamos a las 21 horas desde la terminal de ómnibus de La Plata, hasta la de Retiro. Desde ahí tomamos un micro directo hasta Monte Caseros. Llegábamos a dar clase de 13 a 16 y de 18 a 21. Luego cenábamos y tomábamos el micro para el regreso con los mismos destinos parciales” relataba **Castro**.

“Al dejar la estación en busca de un remis, la gente de la zona, me miraba y se daban cuenta que uno no era de ese lugar. Mientras ellos tomaban mate en la calle, yo me sentía observada. No me molestaba, por el contrario, me causaba gracia. Tener en cuenta al otro o el paso del otro no es común en mi ciudad. Recuerdo además el buen trato de la gente del hotel, la hospitalidad del señor del restaurante y su insistencia porque viera el video del carnaval de la zona, me enternecía porque lo mostraba con mucho orgullo”, agregaba **Mónica**.

“Como anécdota en general es interesante que durante tres veranos consecutivos terminé en Monte Caseros con mi familia, disfrutando de los carnavales y una tarde en el río” nos contaba **Torello**.

Como en la vida, esta experiencia fue marcada por cosas lindas como por malas y **Héctor Bernardo** recuerda un momento muy triste, la pérdida de Manuel, un alumno,

que se suicidó, esto desató un conflicto entre los compañeros. En el que salieron a la luz las peores bajezas de un sector del alumnado...

“Hay muchos recuerdos, pero la fiesta de despedida de la primera promoción, me dejó una enorme alegría y la sensación de tener amigos en Monte Caseros” manifestaba **Isabel**. *“El afecto de los alumnos. La gran vista del río a través de las habitaciones del hotel. Las grandes discusiones en momentos de organizar, por ejemplo, la jornada del día del periodista. Los mates. El calor agobiante. El restaurante del club social”* recordaba **Marcial**.

Santiago resumió la experiencia de una forma particular, **El mate**, *“creo que en él se resume el espíritu que tiene la Extensión de Monte Caseros, en ninguna de las clases hubo un momento en el que esta infusión compartida por todos los alumnos y profesores no estuviera en el aula. Además de la técnica con la que cebaban el mismo, todavía me sorprende cómo hacen para cebar varios termos sin cambiar la yerba, hasta parecía que no se lavaba nunca”*.

*“Recuerdo que todos tenían la característica de que nunca bajaban los brazos. Había todo tipo de edades en las aulas, gente grande que trabajaba hasta tarde y jóvenes que tenían sus primeras experiencias universitarias. El compromiso que demostraban, lo podían plasmar en sus producciones, y en este sentido el periódico **“Mbojeré”** es un claro ejemplo. No es fácil para los extensionistas lograr una producción gráfica y menos con las temáticas con las que contaba dicho periódico”*.

*“El **“nombre”** de las comisiones: turno siesta y turno noche. Esto es muy del interior y da cuenta de las culturas diferentes que se tiene en nuestro País”*.

“Única y riquísima en el sentido de la diversidad cultural presente cotidianamente en las aulas. Alumnos de tres países diferentes compartiendo diariamente las aulas, cursando, estudiando y produciendo, es inédita no solo en Monte Caseros. Tal vez sea única en el país”, resumía **Manuel Rodríguez**.

LAS AUTORIDADES POLÍTICAS E INSTITUCIONALES

Después de un largo trayecto ya concluido, nos fue imprescindible abrirnos a la búsqueda de información, a la averiguación también de aquellos anhelos, objetivos, intereses y todo lo que implicó para las personas que fundaron y trabajaron en propósito del proyecto de la creación de la Extensión en Monte Caseros de la Facultad de Periodismo y Comunicación Social de la Universidad Nacional de La Plata. Aquí tuvieron un papel principal las autoridades políticas y académicas que pudieron generar y llevar adelante el nuevo espacio y a las cuales tuvimos que indagar para iniciar el camino.

No fue nada fácil, cada uno con sus responsabilidades y tiempos, para lo que era necesario programar los encuentros. En éste caso en particular, esta tesis de grado requirió un esfuerzo especial, no hay que dejar de recordar que la idea contemplaba tres países y al momento de investigar no se podían evitar esas experiencias y voluntades que quedaban del otro lado del río Uruguay esperando ser escuchadas.

En el momento de consolidar la creación y permanencia del proyecto de la extensión universitaria, como fue la de Periodismo y Comunicación Social de la UNLP, se tenían en mente, ante todo, las necesidades de la población montecasereña y también el objetivo de plantear nuevos desafíos con respecto a las cuestiones fronterizas de la región tripartita.

Comprendiendo que la idea era invitar a formar parte de este armado universitario libre, público, gratuito a chicos provenientes de Brasil y Uruguay con el propósito de reformular el concepto de frontera. Llegar a crear un aula en comunión de múltiples culturas, idiomas, saberes, experiencias, etc.

Así en una oportunidad el ex Intendente de la localidad de Monte Caseros, **Juan Alberto Zandoná** explicó: *“Entonces es cuando uno evalúa y sin ser alarmistas, la forma de tener un punto tripartito en paz es estudiando, trabajando juntos, visitándonos, que haya mucho movimiento, cuanto más movimiento hay en la frontera, menos contrabando hay”*. Esto no sólo fortalecía a un punto contemplado, sino que también daba lugar a cientos de chicos que en Monte Caseros quedan sin nada que hacer, sin rumbos, sin objetivos. Venía a modificar una realidad, que hasta el momento

se encontraba sin respuestas. También se saneaba una demanda de los ciudadanos que imploraban hace años la existencia de un espacio universitario en la ciudad; resaltó el ex funcionario en una entrevista que compartimos. Era la primera vez que se llevaría a cabo una oportunidad como esta en la ciudad y con un tono más llamativo, la de tener a nuestros países vecinos compartiéndola.

Para llegar a concretarse el proyecto se dieron unas instancias anteriores, casi coincidencias, ya que surgió en una simple charla de cena, donde Juan Zandoná compartía con parte del equipo de capacitadores, profesores de la facultad de Periodismo y Comunicación Social que visitaron la ciudad en el mes de junio del 2002, los días siete y ocho, por un curso que expedía el área de prensa del municipio de Monte Caseros en dos jornadas para el “Día del Periodista”.

Entre ellos se encontraba **Sergio Boscariol** quien nos contó que: *“Le propusimos ver la posibilidad que él tenía de poder solventar una extensión áulica, donde se podrían incorporar también alumnos de Bella Unión y Barra do Quarai”*. Evidentemente esto venía a aportar innovación y soluciones a las cuestiones locales postergadas con respecto a la educación, llegó de un momento a otro y lo importante es que se supo aprovechar.

Era el contexto ideal para reprogramar las cuestiones educativas de la comunidad montecasereña y las relaciones con los países de la frontera tripartita, que a pesar de integrar el MERCOSUR necesitaban reconocerse como codificadores de una región común, y ésta era una oportunidad inédita para los argentinos, brasileños y uruguayos de participar en un proyecto educativo compartido.

Mediante las repetidas visitas de autoridades académicas de la Universidad de Periodismo y Comunicación Social de la UNLP y autoridades políticas argentinas a Bella Unión (Uruguay) y a Barra do Quarai (Brasil) se acuerda a través de un convenio la participación de alumnos de los países vecinos a realizar los estudios universitarios en la extensión de Monte Caseros. Cuando la noticia se hace correr por Bella Unión las personas se fueron anotando.

En una entrevista que realizamos en Bella Unión, el Ingeniero **Julio Tarino**, Asesor de la comuna del municipio nos relató que *“Visto el interés, la cantidad de*

medios que había que no se encontraban formados, tanto en Barra do Quarai como en Bella Unión, existen comunicadores, pero no con estudio cursado y terminado, entonces había un campo interesante, y se daban las condiciones para que con el apoyo de los municipios participara una delegación realmente importante”.

Allá también se estaba respondiendo a una necesidad social-educativa propia de las ciudades alejadas de los centros de estudios. Conforme recordaba el funcionario uruguayo, de Barra do Quarai venía un colectivo con los estudiantes al puerto, allí se sumaba un grupo de alumnos bastante importante de Bella Unión, más una cantidad de interesados que naturalmente tenía Monte Caseros, ya que era el promotor en los tres municipios al haber acordado con la Universidad Nacional de la Plata.

El proyecto estaba en marcha, el entusiasmo era evidente en las ciudades que formarían parte de esta nueva experiencia, el compromiso y las ganas porque llegue el gran día generaba muchas ansiedades tanto personales como profesionales, etc. *“Todas las experiencias de extensiones universitarias generan un impacto cultural-educativo muy rico y diverso. En las diez experiencias que tiene la Facultad de Periodismo se da esto. Aunque en el caso de Monte Caseros está potenciado por ser además un lugar con concurrencia de personas de diferentes países”* declaró **Manuel Rodríguez**, quien acompañó al nuevo espacio educativo desde el año 2003 hasta el año 2007 como Coordinador Académico.

Ésta es una manera que emplea la UNLP para establecer un nexo entre las extensiones y la institución central en cuanto a las necesidades y planificaciones propias de cada lugar. Él debía encargarse de planificar y posibilitar los contenidos que una carrera universitaria debe requerir, cuáles son las materias por año, la currícula, qué días deben dictarse, durante cuánto tiempo, etc. También cuestiones relacionadas con los viajes de los docentes designados, viáticos, alojamientos, entre otras cosas. En caso de actividades extracurriculares como jornadas, charlas a la comunidad, etc., es necesario que sean también planificadas con esta persona.

Conforme a esto, las tareas debían ser sistemáticamente organizadas con alguien de la ciudad donde se establecería la extensión universitaria de Periodismo y Comunicación Social para mantener una plena comunicación.

El ideal casi realidad necesitaba recursos humanos para encuadrarse en una institución y es así que llegado el momento **Mariela Borgo**, una Licenciada en Comunicación recién recibida ocupó el lugar de Coordinadora y administrativa de la extensión en Monte Caseros, ella compartió la experiencia desde el inicio en el 2003 y hasta el 2004.

Mariela opinó con respecto a su participación que *“Con todos los defectos que haya podido tener fue la única vez que se pudo traer una carrera universitaria a Monte Caseros, gratuita para los alumnos y eso hay que reconocérselo a Juan Zandoná que fue el intendente en ese momento, la intensidad fue excelente, se hacía camino al andar como se dice, mal o bien fue la primer experiencia”*.

Lo segundo que destacó es la excelencia académica, el nivel de las clases que los chicos tuvieron, aunque hayan estudiado un o dos años su mente ya no va a ser la misma después de haber pasado por ahí, es importante destacar este aspecto, porque aparte de ser un centro de estudio es un ente formador de pensamiento, creador y modificador de identidades, y cabe destacar que Monte Caseros no fue ajeno a eso, a pesar que fue única, hasta el momento, ha sabido dejar muchas nuevas realidades que transformaron la idiosincrasia de la ciudad. *“Es una carrera que nutre, que abre muchísimo la cabeza, te apasiona, para estudiarla es realmente hermosa”* comenta emocionada la ex coordinadora de la Extensión Universitaria de Monte Caseros.

Lógicamente la creación de la Extensión Universitaria se conformó en un marco político municipal, el cual al cumplir su plazo de gobierno, debió dar paso a una nueva gestión. Aunque este nuevo candidato electo tenía como premisa respetar el convenio antes firmado y debidamente tuvo que continuar con el financiamiento de las clases normalmente, existieron en su momento publicaciones y declaraciones de aquel reciente intendente contrarias a la idea fundante.

Indagado sobre esto, el **Ing. Eduardo Cornaló** aclaró que *“La carrera de Licenciatura en Comunicación Social fue una cuestión de estado por lo tanto nosotros nunca pusimos en duda de continuar con esta carrera. Por ahí en algún momento se pensó que nosotros podíamos interrumpir. En honor a la verdad, yo fui un poco crítico cuando se iba a comenzar con la carrera, no porque no quería que haya una facultad en nuestra localidad, sino porque pensaba que podía ser mejor otra profesión”*. Ésta

como otras fueron las explicaciones que dio el funcionario de turno con respecto a que debería haber existido otra especialización más acorde a la realidad local. También expuso que es necesario mejorar el primer y segundo nivel de educación, sugirió que es fundamental la educación, que los jóvenes en Monte Caseros debían tener acceso, pero no en condiciones totalmente públicas, que ahí radicaba parte de su pensamiento con respecto a la extensión.

Con el nuevo mandato también hubo otros cambios, la coordinación de la Extensión Universitaria en Monte Caseros tenía una nueva persona que había designado el municipio para ocupar esa función, la Profesora **Susana Mussi**, quien colaboró durante el año 2006 y hasta el año 2008, siendo estas las últimas etapas del cursado.

Como es el caso de otras coordinaciones su actividad fue básicamente administrativa y de servir de nexo entre la extensión, la facultad y el municipio, sobre esto remarcó Susana que *“No era tan complejo mi labor, más bien era un trabajo de secretaria el que cumplía. Además por ahí solucionaba cosas entre los chicos y los profesores, elevaba notas por algún motivo a la facultad, no por problemas porque no había muchos en esa extensión, tanto los chicos, como la universidad siempre accesibles también”*.

Compartió que le pareció muy importante la idea de traer carreras universitarias a Monte Caseros, pero que tendrían que haber sido otras orientaciones más acorde con la localidad. También que tiene que existir un compromiso desde la comunidad para que se sepa aprovechar. Preciso que la necesidad universitaria era importante, pero que no tenía sentido apostar a las entidades públicas, *“Más sabiendo que la UNLP salió cerca de \$650.000 durante los cinco años y medio, uno se da cuenta que no quedó nada, ni siquiera un edificio, aparte todo lo que había se donó, no quedó nada ¡Es como que la universidad estuvo, pero no existió!”* sugirió la ex coordinadora en su momento.

Ella perteneció a la gestión del intendente Ing. Eduardo Cornaló, aquí se pudo destacar la evidente coincidencia de pensamiento con respecto a las orientaciones y opciones educativas, que a su entender, debía haber tenido Monte Caseros en su mandato.

ACTIVIDADES EN Y DESDE LA EXTENSIÓN UNIVERSITARIA

HACIA LA COMUNIDAD

Durante el tiempo que duró la Extensión, se realizaron múltiples actividades extracurriculares, donde los alumnos con la ayuda de los docentes, mostraban y devolvían a la comunidad algo de lo que iban aprendiendo en el desarrollo de la carrera.

En el año **2003** con la llegada de los primeros estudiantes se iniciaron una serie de actividades interesantes de destacar.

La **primera publicación gráfica** realizada por los alumnos fue **“Mbojeré da Região”**, como característica propia de este espacio, aparecen notas publicadas en las lenguas madres de los países vecinos, tanto en español como en portugués. Tuvo una difusión gratuita, con una tirada de mil ejemplares. El nombre de la publicación, **“Mbojeré da Região”**, contiene la esencia y el espíritu del proyecto de Extensión. El primer vocablo, **“Mbojeré”** es una voz guaranítica que significa entrevero o mezcla. **“Da Região”**, está tomada del portugués, **“de la región”**, y su conjunción representa la integración del MERCOSUR en las aulas montecasereñas.

Estudiantes y docentes de la cátedra Audiovisual I produjeron para esta Primer Jornada, el **video “Tres días en la Extensión”**, con imágenes de Monte Caseros, Bella Unión (Uruguay) y Barra do Quaraí (Brasil), donde vecinos, funcionarios y alumnos de los tres países comentaron sobre la experiencia de la primera oportunidad universitaria llevada a cabo en un punto tripartito del Mercosur. La producción audiovisual, coordinada por el Licenciado Pablo Torello, fue la primera práctica audiovisual de los alumnos, y posteriormente se convirtió en el video institucional de la extensión Monte Caseros.

El 7 de junio se conmemora el **Día del Periodista**, y la extensión compartió actividades junto a la comunidad para festejarlo.

En el marco de esta semana, el 6 de junio, se realizó una **charla sobre Comunicación Institucional y Periodismo** en el Salón Municipal. Los disertantes fueron: el Lic. Elvio Toledo, Director del Área de prensa de la Gobernación de la

provincia de Buenos Aires; Lic. Fernando Stelmack, Gerente de Comunicaciones de Telefónica Argentina, el periodista Hugo Mancini, de la ciudad de La Plata y el Licenciado Gabriel Lamanna, docente de la Facultad de Periodismo y Comunicación Social de la UNLP.

Desde el área de Producción Radiofónica, se realizaron **talleres y jornadas de radio abierta** en diferentes espacios públicos de la ciudad e incluso en la localidad de Juan Pujol ubicada a unos veinte kilómetros del casco urbano de Monte Caseros.

También a lo largo del año se generaron nuevos espacios como la inauguración de la **“Biblioteca de la Extensión Universitaria”**, dotada de más de 400 ejemplares y que constituyó un referente regional en materia de teoría y práctica de la comunicación.

Alumnos y autoridades participaron representando a la institución en la reunión del Comité de Frontera Monte Caseros – Bella Unión, realizado el 8 de agosto del mismo año en la sede de la Junta Local Autónoma y Electiva de Bella Unión.

En septiembre, se publicó el **segundo periódico “Mbojeré da Região”** nuevamente como órgano de difusión de la Extensión, de distribución gratuita. Esta vez acompañando del regreso del tren “Gran Capitán” a Monte Caseros, hecho histórico y emotivo para todos los ciudadanos, retratado desde la perspectiva de los estudiantes, comprometidos desde la mirada de la Universidad Pública Libre y Gratuita.

Con la llegada de la extensión a la localidad montecasereña se propiciaron otros proyectos y generaron nuevos espacios como la **Agencia Periodística del Mercosur (APM)** iniciando sus actividades el 4 de noviembre del 2003. La agencia, es una unidad de producción académica y de capacitación profesional especializada en América Latina, el Caribe y en procesos de integración regional. Pertenece a la Facultad de Periodismo y Comunicación Social de la Universidad Nacional de la Plata, pero se gestó en Monte Caseros. La propuesta de APM fue consolidar y aplicar una herramienta periodística que favorezca la estrategia de integración, soberanía y transformaciones sociales, en el marco de las comunicaciones, el periodismo y de las prácticas educativas. También tiene como objetivo formar y entrenar estudiantes, graduados y

profesionales. Se trata de un proyecto periodístico apropiado para la producción y difusión informativa de la realidad latinoamericana y del Caribe, de sus procesos democráticos, de cambios sociales y de integración. Consolidar una intencionalidad editorial contra hegemónica y en constante articulación con las organizaciones sociales y populares. APM integra además otras instancias académicas y profesionales, como la Cátedra Libre de Soberanía Alimentaria (un espacio interdisciplinario e interfacultades de la UNLP) y el Portal de Estudios en Comunicación y Periodismo (PECyP), a partir de las cuales desarrolla una amplia actividad de reflexión y capacitación. La agencia fundó y lleva adelante en forma sistémica el Observatorio de Medios de Argentina, en el cual se aplicó el modelo cuantitativo de análisis de los comportamiento mediáticos. El Observatorio desarrolla y desarrolló investigaciones especializadas en los ámbitos nacional e internacional, como en Bolivia, Venezuela, Chile, Perú y El Salvador.

La **Extensión** también **participó en la Expo-Agro del Sur correntino y Norte entrerriano** realizada en Monte Caseros, con un stand en el que se expuso la producción gráfica y audiovisual de los alumnos en su primer año. También docentes, los Licenciados Gabriel Lamanna y José Jorge, brindaron charlas sobre Marketing y Comunicación Institucional para productores y empresarios de diversos rubros de la zona.

Se **participó a nivel institucional en la Expo-Técnica**, muestra anual de producciones de la Escuela Técnica N° 1 “Pedro Ferré” de la ciudad, a través de un stand y la proyección de un video documental, hasta ese momento inédito sobre los cinco montecasereños desaparecidos durante la última dictadura militar, elaborado en el marco de la asignatura Historia Argentina Contemporánea.

Presentación de la carrera en el “**Primer Encuentro Provincial de Radiodifusores Correntinos**”, que contó con la presencia de miembros del COMFER, a través de una charla, de la proyección del video institucional “Tres días en la Extensión” y distribución del periódico Mbojeré da Região. Propiciando la participación de la extensión en ámbitos reconocidos de la comunicación.

Impulsando la segunda promoción se organizó y gestionó una **campaña de difusión de la carrera con miras al ciclo lectivo 2004**, a través de la producción y

distribución de trípticos y afiches, entrevistas y comunicados de prensa, además de visitas a las instituciones educativas de nivel medio montecasereñas y de localidades vecinas, con el propósito de invitar y mostrar en qué consistía la Extensión Universitaria de Periodismo y Comunicación social.

En el año **2004** y con la cooperación de los estudiantes de la nueva promoción se continuó interviniendo en los ámbitos socio-culturales de la región.

Con las **II Jornadas del "Día del Periodista"**, del 5 al 7 de junio, se publicó una **nueva edición del "Mbojeré da Região"** con el lema "La extensión sigue en marcha" donde además de escribir sobre la realidad política y social de la zona, se rescató la figura de Don "Coco" Maidana y el deporte cacereño. También apareció la mirada comprometida con la ecología, en relación al trabajo realizado por la **asociación "Amigos del Río Uruguay"**, en referencia al "Día Mundial del Medioambiente" y la existencia de la Represa de Garaví, una localidad ubicada en el departamento de Santo Tomé, Corrientes.

Nuevamente se realizó una **jornada de radio abierta** el 7 de junio en Plazoleta Juan XXIII de Monte Caseros y otra en la localidad de Juan Pujol, esta vez con la publicación de 80 micro programas radiales sobre historias y curiosidades de la ciudad, producidos en el área Radiofónica I.

También el Licenciado Pablo Torello dictó el **Seminario de "Guión Audiovisual"** con el objetivo de intensificar los conocimientos del lenguaje audiovisual tan importante para la comunicación en el actual mundo globalizado.

En el marco de los festejos, los alumnos de la Extensión de Periodismo y Comunicación Social decidieron realizar un **festival solidario en el Instituto de Formación Docente (IFD) Ramón J. Cárcano**, con el propósito de donar lo recaudado al Comedor Itatí, de la localidad montecasereña. Colaboraron con la actuación; el Ballet Folklórico "Rohaijú Targuí", los Hermanos Cáceres, con el acompañamiento de Rafael Cortés, el coro municipal de voces juveniles "Mitá Purahei" y las voces del rock local representadas por Rapsodia y Telón.

Por el **Día del Niño**, el 8 de agosto en el Triángulo Ferroviario, se realizó una **radio abierta**, durante la cual se emitieron jingles y micros radiales sobre los Derechos

del Niño, fueron elaborados por alumnos de la extensión y chicos de la comunidad de Monte Caseros, como un intento de formar parte de las actividades de agasajo las los protagonistas del festejo.

Entre otras cosas y debido a la impronta que llevaba adelante la extensión universitaria de UNLP, fue que se la invitó a formar parte con un stand de Monte Caseros de la **Expo-Apicc 2004, realizada en Corrientes Capital** del 19 al 21 de junio.

En el contexto de la asignatura **“Producción Radiofónica I”**, se gestaron desde los estudiantes la **producción y conducción de 13 programas radiales semanales en seis emisoras**: FM Uno, FM Líder y Radio Estilo de Monte Caseros; Radio Espinilho y FM Barra de Barra do Quarai y Radio Azahares de Juan Pujol. Con el objetivo de realizar las prácticas y participar en temáticas sociales locales.

Mediante la asignatura de **“Metodología de la Investigación”**, se conformaron trabajos monográficos como **“El Carnaval”, “El chamamé”, o “Los medios de comunicación”**, con lo cual la Extensión seguía generando conocimiento científico sobre temas del quehacer educativo, cultural, político y social de la región.

Se **participó en el Congreso “70 años de Periodismo en América Latina”** organizado por la Facultad de Periodismo y Comunicación Social de la UNLP del 11 al 16 de octubre de 2004, en la ciudad de La Plata. Congreso marco del VI Congreso de la Red de Carreras de Comunicación y Periodismo de la Argentina (REDCOM), el VII Congreso Latinoamericano de Investigadores de la Comunicación (ALAIIC), VIII Congreso Ibero Americano de Comunicación (IBERCOM). Donde confluyeron cientos de experiencias y saberes, creando un ámbito particular educativo.

Las actividades extracurriculares planteadas por la extensión se extendieron también a lo largo del año **2005**.

En mayo se publicó una **nueva edición del “Mbojeré da Região”**, la cual fue repartida de forma gratuita en la ciudad. El tema excluyente de esta edición fue el Acuífero Guaraní y la importancia de protegerlo de la explotación e incidencia norteamericana.

En las **III Jornadas del Día del Periodista**, La Facultad produce “La Extensión en Marcha” del 2 al 7 de junio, por tercer año consecutivo, donde alumnos de la Extensión presentan a la comunidad las producciones de la Facultad pública, gratuita y de libre acceso y lo que implica esta posibilidad para la localidad y la zona.

Esta propuesta incluyó **talleres gráficos y radiales realizados en dos escuelas rurales de la localidad**: Escuela Nº 411 de Paraje el Ceibo y de Dos Vías Nº 92, los cuales se llamaron “**Derribando muros**”. También tuvieron lugar la presentación de producciones gráficas como el periódico Mbojeré da Região, trabajos prácticos de distintas cátedras en diversos soportes y una película sobre los vuelos de la muerte durante la última dictadura militar llamada “**Playas del Silencio**”, íntegramente producida por la Universidad Nacional de La Plata. En esta oportunidad los **agasajos fueron declarados por el Concejo Deliberante de Monte Caseros como de Interés Municipal**, aspecto que le daba un importante reconocimiento por el accionar en que se veía envuelta la extensión. El martes 7, a modo de cierre, se presentó en la Sociedad Italiana la película “**Historia de Aparecidos**” del Lic. **Pablo Torello**, docente de la casa, una producción del Centro de Producción Audiovisual de la Facultad de Periodismo y Comunicación Social de la UNLP.

Entre otras actividades, el jueves 8 de julio de 2005 se firmó el **convenio entre el “Diario La República” y la Extensión Universitaria de la Facultad de Periodismo y Comunicación Social UNLP y la intendencia Municipal de la ciudad de Monte Caseros**. Donde los alumnos podían participar mediante notas en el diario local. El mismo día se hizo la **presentación del documental “A cielo abierto” del Lic. Pablo Torello**, en el Club Español de Monte Caseros. Un documental realizado por el Centro de producción Audiovisual de la Facultad de Periodismo y Comunicación Social de la UNLP, que reúne los testimonios de sobrevivientes de la masacre del 16 de junio de 1955, a 50 años del bombardeo de Plaza de mayo.

Se participó activamente en el **Seminario – taller: La sociedad civil y el Acuífero Guaraní**, organizado por la Secretaria de Desarrollo Local de la Municipalidad de Monte Caseros el sábado 11 de junio. El mismo se enmarcó en el proyecto “Comunicación, Difusión y Sensibilización de la sociedad civil en el área del Sistema Acuífero Guaraní”.

Se programó desde la UNLP una **conferencia sobre “Globalización, recursos estratégicos y nuevos escenarios” en el marco del Seminario de Análisis del Discurso Político**, realizada el sábado 13 de agosto en la sede de la extensión, a cargo del Dr. Antonio López Crespo, ex coordinador del Ministerio de Economía y Producción de la Nación para las Relaciones Internacionales con Asia y el Pacífico.

Se organizó una **conferencia sobre biotecnología y desarrollo "Biodiversidad: el cuarto recurso estratégico"** realizada el sábado 17 de septiembre, a cargo de la Lic. Sandra Elizabeth Sharry, actual Docente investigadora Programa de Incentivos de la Facultad de Ciencias Agrarias y Forestales de la Universidad Nacional de La Plata, Profesional Principal. CICPBA (Comisión de Investigaciones Científicas de la Provincia de Buenos Aires), Coordinadora Centro Experimental de Propagación Vegetativa (C.E.Pro.Ve), FCAyF, UNLP, Coordinadora Nacional REDBIO/FAO, Asesora en desarrollo sustentable de la Fundación para la Integración Sudamérica Asia Pacífico (FISAP).

“Rocamble en Monte Caseros” el 23 septiembre de ese año se presentó en el ex mercado municipal la charla sobre Arte y diseño, a cargo del vice decano de la Facultad de Bellas Artes de la UNLP, Dr. Cohen, quien además presentó imágenes de la estética ricotera y cómo el arte manifiesta las realidades sociales y culturales actuales. Donde los alumnos pudieron aprovechar al formato para el análisis comunicacional.

Se creó la iniciativa del trabajo: **“La comunicación y los adultos mayores”** ciclo de **talleres dedicados a los adultos mayores** de la localidad sobre producción radiofónica y gráfica. Realizados en las instalaciones de la Extensión Monte Caseros, los sábados 10, 17 y 24 de septiembre y 1 de octubre y contó con una importantísima concurrencia de más de 100 adultos.

Con el año **2006** van acompañadas nuevas tareas que la extensión emprende en relación a la sociedad cacereña y a la devolución por el apoyo brindado.

Se desarrollan las **IV Jornadas Día del Periodista**, realizadas del 3 al 7 de junio. Se inicia el sábado con una **radio abierta sobre la temática “Protección de Nuestros Esteros del Ibera” y “A Treinta Años del Golpe”**. El domingo 4 se realizó la proyección del **documental “Raymundo”** sobre la vida del documentalista argentino Raymundo Gleyzer desaparecido en la última dictadura militar.

El martes 6, se realizó una conferencia – taller sobre **“Planificación en sistemas productivos”** a cargo de la Lic. Verónica Miravalle. El miércoles 7 salió a la calle el **Mbojeré da Região, en su sexta edición**, centrado en dos problemáticas actuales por las que atraviesa la sociedad correntina, “Ibera patrimonio de los Correntinos” instalemos el debate y “Papeleras: Peligro Inminente”. Conflictos que fueron ejes de discusión permanente en ese momento.

Se participó activamente del **Primer encuentro de reflexión Docentes, Alumnos y Graduados: Universidad/ Extensión/ Sociedad, realizado en el Partido de La Costa** los días 27 y 28 de octubre de 2006, organizado por la Facultad de Periodismo y Comunicación Social de la Universidad Nacional de La Plata. Donde se presentó un Stand con materiales gráficos realizados por los alumnos y proyectos comunicacionales creados por estudiantes de la extensión de Monte Caseros.

También se compartió el material **audiovisual “Iberá patrimonio de los Correntinos”** entrevista realizada por alumnos de la extensión de Monte Caseros al empresario Douglas Tompkins, con quien compartieron la tarde en su estancia, en el departamento de Mercedes, Colonia Carlos Pellegrini.

Con el motivo de la inserción y devolución a la comunidad por la posibilidad de estudiar, el 19 de septiembre, se plantea la **jornada de radio abierta “48 horas x A.P.A.Pe.D”** en el marco del proyecto **“Integrando las diferencias, congelando la indiferencia”**. En coordinación con la asociación y los alumnos de la extensión, más de 10 radios en cadena de la región, transmitieron durante 48 horas en forma solidaria el mensaje que consistía en recaudar fondos y donaciones de materiales para la construcción de la sede de la fábrica de **“Hielos A.P.A.Pe.D”**, destinada a brindar trabajo a personas con discapacidad.

En **2007**, y con la despedida a fin de año de la primera promoción, se incentivó la cooperación desde lo profesional al ámbito social-educativo de la localidad.

Se plantea desde la extensión un **ciclo de documentales, jornadas de puertas abiertas a la comunidad, en el marco de la semana del estudiante**. Presentación de documentales realizados por alumnos de la Facultad de Periodismo y Comunicación

Social de Universidad Nacional de La Plata: "**Walsh: la sublevación de la palabra**", "**Malvinas**" y "**RW: carta abierta**".

El 17 de Octubre se realiza la **presentación de "Heka"** traductor online de la lengua guaraní al castellano y viceversa, a cargo de los alumnos Walter Brites y Noelia Repetto. En el aula magna de la sede principal de la facultad de Periodismo y Comunicación Social de la UNLP en la ciudad de La Plata.

Se produce la **creación del proyecto "Recuperación de la Historia de Monte Caseros"** el cual se llevó a cabo en el Tiro Federal (Declarado Edificio Histórico, Monumento Nacional) con la ayuda del docente de historia Guillermo Quinteros. La intención se materializó con la ayuda de los relatos de los ciudadanos y la investigación exhaustiva de los alumnos comprometidos.

En el año **2008**, época que tuvo como participes solamente a los alumnos de la última promoción, se continuó ofreciendo espacios para compartir conocimiento. Esto sólo se da en el primer cuatrimestre, ya que se habían completado las materias correspondientes a la carrera.

Se conformó el sistema de "**cursada abierta a la comunidad**" donde las materias de actualización y formación que se brindaban, no solo fueron para los alumnos de la carrera, sino también para los vecinos y habitantes que desearon participar en las áreas como "**Relaciones internacionales**" y "**Portugués I**".

El incentivo generado por los alumnos y docentes en realizar actividades extracurriculares hacia la comunidad fueron fundamentales para el crecimiento, no solo de la extensión, sino de los futuros profesionales. Además cumplió el objetivo de ayudar socialmente a la construcción comunicacional de la localidad. Una forma de devolverle mediante el conocimiento y la acción, la enorme posibilidad de poder transitar esta primera experiencia universitaria en Monte Caseros, con participación de los países vecinos de Uruguay y Brasil, siendo pública, de libre acceso y gratuita.

CAPÍTULO V

UNIDOS E INTEGRADOS

EL CASO DE LOS ALUMNOS BRASILEÑOS Y URUGUAYOS

Todo gran proyecto tiene sus dificultades a la hora de ponerse en práctica. Más allá de la buena predisposición de sus promotores y el entusiasmo de sus integrantes, surgen inconvenientes que a veces pueden solucionarse, y otras no. Tal fue el caso de la Facultad de Periodismo y Comunicación Social de la UNLP Extensión Monte Caseros, teniendo en cuenta los obstáculos por los que debieron atravesar los estudiantes de origen brasilero y uruguayo quienes vieron truncadas sus expectativas de lograr un título universitario en un país que no era el suyo, pero que conformaba ese tan anhelado Mercosur, en el cual supuestamente no existen barreras, ni fronteras de ningún tipo.

Durante el desarrollo de esta investigación intentamos analizar y poner en evidencia cuáles fueron las causas y motivos por los cuales el proyecto de este espacio concreto de integración cultural, social y educativa no pudo llevarse a cabo tal y como se había planificado.

Si bien desde un principio se aseguraba la culminación de la carrera tanto para argentinos como para brasileros y uruguayos, estos últimos vieron, en su gran mayoría, truncado el sueño de recibir su título universitario, ya que debieron abandonar los estudios a poco tiempo de iniciarlos.

Reconstruiremos, a partir del relato de sus propios protagonistas, las diferentes versiones, visiones y explicaciones acerca de este problema suscitado en el marco del proyecto de extensión universitaria en la triple frontera del Mercosur.

Para dar un panorama general sobre las causas, tomamos en cuenta el resumen de un trabajo realizado por el alumno argentino Guillermo Pucheta para la materia Metodología de la Investigación Social sobre ese tema en el cual se remarcan las razones por las cuales los alumnos brasileros y uruguayos debieron abandonar la carrera.

Algunas obedecieron a que algunos de ellos no tenían vocación para esta carrera, y ante las primeras dificultades encontraron la excusa para abandonarla, (igual

que varios argentinos, confundieron periodismo con locución). Algunos de ellos la habían elegido por no tener otra opción en sus propios países, otra razón fue la económica, cuando el traslado hacia Monte Caseros se encareció por el pago de aranceles por la apertura de puerto fuera del horario que estableció la aduana que por entonces se había reinstalado en Monte Caseros.

Otra razón, fue burocrática, ya que hasta el segundo año no se había podido destrabar, a pesar de la supuesta “integración latinoamericana”, el reconocimiento del título para brasileros y uruguayos, no se habían podido lograr por entonces, por lo tanto nuestros compañeros del Brasil y del Uruguay siempre estaban en una situación administrativamente desprolijos con la facultad, no pudieron acceder a la libreta universitaria por entonces.

Reforzando estas conclusiones, Verónica Fernández, también alumna de Monte Caseros marcó varios puntos que ella considera importantes, entre los cuales se encuentran:

- Coordinar un transporte más económico;

- Accesibilidad en los horarios de la aduana o algún permiso especial sin tener que pagar extra al personal para el traslado a Barra;

- Desde la misma Facultad, ya en el segundo año, se evidenció cierta desidia o desinterés por la situación de los chicos;

- Desde la Coordinación Monte Caseros-La Plata tampoco se notó gestión para solucionar las dificultades;

- En un momento se habló de que la carrera no iba a ser reconocida o no tendría validez en sus países de origen, lo que sumó mayor incertidumbre a la que ya existía;

“A pesar de que Brasil, Uruguay y Argentina forman parte de un bloque de integración como lo es el MERCOSUR, no se hicieron todas las cosas que se pudieron haber hecho para que la carrera no se les volviese cuesta arriba” reafirmó.

Desde el punto de vista de los alumnos argentinos, existe un gran desconcierto acerca de las verdaderas causas, ya que fueron, y todavía persisten, muchas versiones acerca del tema.

En este sentido, Adriana Borovinsky afirmó que la respuesta a la deserción por parte de los compañeros vecinos fue *“Porque los políticos no se preocuparon y creo que la facultad tampoco lo suficiente y seguramente desde los distintos países ha fallado algo también, pero nadie más preguntó por ellos.... Hay algo que no me quedo en claro en ese punto”*.

“Creo que dejaron de asistir, porque empezaron a tener problemas con el horario de la balsa y con el aumento del boleto para cruzar de Uruguay para Argentina”, intentó recordar otra alumna, Celina Espósito.

Ireneo Bravo, uno de los alumnos de mayor edad, decía *“Creo que la causa principal fue económica, al volver la aduana y tener que pagar servicio extraordinario. Y se hizo muy poco para salvar ese problema por parte de las autoridades de ambos lados”*.

Reforzando estas opiniones, Javier Navarro, un alumno de la ciudad entrerriana de Federación expresaba que *“Sé que tenían muchas ganas de seguir asistiendo a clases, pero a veces la burocracia es mucho más fuerte, y la poca predisposición de los gobiernos fue uno de los factores fundamentales para que no sigan en curso...una lástima realmente...”*.

Son muchas las opiniones que van reconstruyendo esta historia, a ellas se sumó Miguel Silva, alumno montecasereño, diciendo *“Con relación al "corte " que tuvieron los alumnos brasileños y uruguayos fue lamentable, la desidia fue el detonante para que no pudieran seguir, todo con un fuerte TINTE POLÍTICO...nunca se respetó ni cumplió con los acuerdos del descuidado y manoseado MERCOSUR”*.

Ratificando estas versiones de los alumnos argentinos, y ampliándolas aún más, brasileros y uruguayos cuentan su experiencia, vivida en carne propia.

Con dos años cursados, la brasileña Katia Mariele do Amaral Rolim tuvo que abandonar la facultad. Al referirse a los motivos señaló que principalmente porque tuvieron problemas con el transporte, ya que los propietarios de las lanchas decidieron no hacer más la cruzada a la noche debido a la reducción de los alumnos. Para ellos no valía la pena cruzar apenas 14 alumnos. Por lo tanto no fue posible seguir la cursada

durante el día, visto que todos trabajaban y no podrían cambiar sus actividades profesionales por solamente estudios.

Débora Gracioli, asistió un año y aseveró que las causas por las cuales no siguió estudiando tenían que ver con que la facultad no sería validada en el Brasil.

Rafael Fialho, también alumno brasilero, dio su punto de vista acerca de los motivos por los cuales él y sus compatriotas no asistieron más a clases, asegurando que *“Fue por toda la situación de los trámites burocráticos. Estábamos todos entusiasmados, consiguiendo buenas notas en la facultad y ahí sucedió que en junio o julio de 2004 nos enteramos de la noticia que teníamos que legalizarnos allá y perderíamos todo el tiempo que estuvimos estudiando. Era tener la ciudadanía argentina. Para nosotros eran 1000 reales, y eso era muy dificultoso para muchos de nosotros. Y ahí también se comentaba que íbamos a perder el tiempo que teníamos cursado, ya que no valía nada porque no estábamos legalizados. Que sólo iba a valer a partir de que tuviésemos la ciudadanía argentina”*.

En referencia a las gestiones hechas por el municipio de Barra, los alumnos afirmaron que en un principio en aquella época no tenían ningún respaldo del gobierno de Barra, en el momento que entró Maer, el nuevo intendente, en uno de los viajes a Brasilia, él intentó hablar con el ministerio de educación al respecto de esta situación, ahí inclusive surgió la hipótesis de firmar un convenio con la Universidad de Santa María para validar el título en el Brasil por Santa María, sólo que cuando llegó esa noticia la mayoría ya tenía decidido dejar las clases.

Rafael era parte de este grupo de aproximadamente 53 personas, quienes de a poco fueron dejando por estas causas. Algunos antes, porque tuvieron hijos, otros por la cuestión financiera, por el trabajo, entre múltiples factores que se combinaron para ir empeorando las cosas.

Por su parte, el brasileño José Francisco Souza But, fue aún más duro en su relato, detallando los distintos obstáculos que tuvieron que sobrepasar, contando que *“Asistimos a clase por tres cuatrimestres, al inicio del cuarto tuvimos que dejar. Desde el inicio siempre tuvimos dificultades con el transporte. Tomábamos un ómnibus para ir de Barra a Bella Unión. Allá teníamos que cruzar el río Uruguay en pequeños y*

viejos barcos, sin seguro alguno. Teníamos problemas en la parte de inmigración, porque siempre estaban con nuevas exigencias, tanto por parte de Uruguay como de Argentina (Prefectura Naval e Inmigración). Con el pasar del tiempo, fueron disminuyendo los alumnos, al inicio eran más de 80 y después de 18 meses quedaban alrededor de 20, allí los propietarios de las lanchas comenzaron a no querer hacer más el transporte, un día alegaban problemas climáticos, otro problemas con la aduana, y al final querían cobrar un precio muy alto para cruzar el río, diciendo que eran muy pocos alumnos y por eso no valía la pena y perdían dinero. En ese época estábamos desolados, pues si queríamos continuar con los estudios, teníamos que mudarnos a vivir a Monte Caseros, lo que en ese momento para mí era imposible, por cuestiones familiares y profesionales. Estuvimos atrás de las intendencias, del personal de la Universidad de La Plata, y no tuvimos respaldo alguno, simplemente nos ignoraron, fue muy frustrante para todos nosotros”.

La uruguaya Mirta Pereira asistió a la facultad durante dos años, ella junto a un pequeño grupo de personas, fueron los últimos en abandonar la carrera, cuando empezó a hacerse más difícil el tema del pago del arancel por habilitación de aduana. Nostálgica relató, *“Al principio algo de 120 llegamos a ser, el primer año. Era un contingente re importante y había entusiasmo”.*

En cuanto a porqué no pudieron continuar, Mirta afirmó que una de las causas más fuertes fue el alejamiento desde los municipios y desde las autoridades, después empezaron las trabas burocráticas que fue lo más decisivo, la barrera más fuerte porque muchos jóvenes no sabían si iban a revalidar el título o no, por los papeles.

“Las gestiones no avanzaban, ya se iba segundo año y no se solucionaba, no teníamos libretas. Había que hacerse domicilio, residencia argentina. Eso era obligatorio para nosotros y lo supimos recién en segundo año”, remarcó la uruguaya.

Según las distintas opiniones, todos los estudiantes tenían la promesa de que iban a obtener el título con la validación, que iba a ser un título para todos iguales, sean argentinos, brasileños o uruguayos. Mirta recordó, *“eso fue lo que se transmitió a nivel de los municipios, incluso diplomático, varios vinieron acá a Bella Unión, iba a ser el gran proyecto de integración. Creo que se logra la integración, pero queda a mitad de camino y fue una lástima”.*

Analizando los diferentes casos y las responsabilidades de los municipios, surge que la mayoría de los compañeros dejaron por problemas de lancha, económicos, porque debían tener todos los días para la habilitación del puerto, también el acceso del material de estudio, se iba acumulando un gasto que a veces no podían hacer. Fueron varias razones, la principal es que no fue acompañado, como en principio, un compromiso de la parte política, un compromiso diplomático de municipios que después no continuó.

Sobre esto Mirta aclaró *“No digo el municipio de Monte Caseros, porque impresionante como se nos brindó, pero no desde nuestros municipios (Barra y Bella Unión) no acompañaron, no entendieron, era cuestión de gestión. Nosotros teníamos que ir a Paso de los Libres, ya era otro gasto. Teníamos que ir para gestionar que no nos cobraran la habilitación, eso le correspondía al municipio”*, remarcó.

Haciendo una reflexión a primera vista sobre el Mercosur el primer quiebre se da a nivel regional, la primer barrera (la inexistencia de un puente, el cruce, la habilitación) está todo armado pero la base está muy sensible. El intercambio natural se da, si no es Mercosur lo que hacemos nosotros todos los días con el carnaval, el estudio, el comercio. Sin embargo las trabas burocráticas impiden que esa integración se dé libremente, con mayor flexibilidad. Ese es un tema que el Mercosur todavía debe a los ciudadanos.

Mirta buscó en sus recuerdos y nos relató *“Creo que todos tenían la esperanza, de que si podías terminar en algún momento lo ibas a lograr. Se iba a solucionar el tema del título. Pero se complica antes. Decías para que el esfuerzo si tampoco ibas a obtener lo otro. El tema económico es fuerte. Cada vez íbamos menos, hasta que tuvimos que tomar la decisión de no poder ir más. Incluso hay que agradecer porque gente del servicio de lanchas en mi caso me llevaban sin cobrarme, me llevaron como 6 meses sin cobrar, para que pagáramos la habilitación y eso. Ese año no nos cobraron, para que lo podamos terminar”*.

Y como cerrando una idea, el relato de una codiciada historia, reflexionó, *“Si nosotros miramos lo bueno que dejó, la comunicación ha sido favorecida en la triple frontera, se aprendió mucho, lo volcamos hoy acá y también quienes están en la Barra,*

lo bueno es la comunicación, lo que se aprendió y que hoy en mi caso puedo transmitir a mis compañeros acá, así que queda esa historia”.

También las autoridades que se desempeñaban en el momento de la creación de la extensión universitaria fueron consultadas acerca del tema, para contrastar o confirmar las versiones de los ex alumnos.

Como principal referente, el por entonces intendente de Monte Caseros, Agrimensor Juan Alberto Zandoná, sentenció *“El MERCOSUR existe para los intereses económicos, no existe para los intereses comunitarios”.*

En respuesta a porqué dejaron de asistir a clases los alumnos brasileros y uruguayos respondió que si seguían viniendo no tenían forma de acreditarse en la matrícula en la Universidad Nacional de La Plata. Porque para ellos es más fácil venir de Río de Janeiro a Buenos Aires que pasar de Barra do Quarai a Monte Caseros. Desde Monte Caseros se les decía que ellos no tenían que pagar una matrícula de 200 dólares para ser residentes argentinos, si ellos venían todos los días y hacían el camino y volvían, era un trabajador más que venía de Juan Pujol, si es que de MERCOSUR estamos hablando. Sin embargo en Monte Caseros se los echó, porque virtualmente esa fue la jugada. Nadie es tonto, nadie cree que esto se hizo por desidia. También se articularon intereses de por ejemplo la Universidad Nacional del Nordeste que no quería que en Corrientes haya otra Universidad Pública que no sea la de ellos.

En cuanto a la propuesta inicial, con respecto a la validez del título, Zandoná aclaró que *“Esa cuestión estaba instalada en la universidad de La Plata, es la legislación vigente que tiene la Argentina. La perspectiva que nosotros les dábamos era si quieren venir a estudiar a la Argentina, nosotros los esperamos. Y no tenía ninguna diferencia con el título argentino. O sea que la validación dependía también de que se junten las autoridades argentinas y brasileras a nivel del MERCOSUR para poder desarrollar una resolución que permita darle contenido a esto, que tampoco se hizo. Nosotros no engañamos a nadie, nosotros dijimos queremos esto fuimos y ofrecimos lo que teníamos con mucha grandeza además, porque podríamos no ofrecerle nada a nadie y hacer la nuestra si nosotros éramos los que financiábamos, el único que pagaba era el pueblo de Monte Caseros”.*

En ese sentido, expuso sus críticas al sistema del Mercosur diciendo, *“Si yo tengo la cédula federal que dice MERCOSUR, entonces qué somos como Latinoamérica, si acá hay un proceso de integración a partir del año 1990 y yo voy y paso por cualquiera de los puntos y no necesito hacer ningún papel, más que informar que ingresé como turista y llego al Brasil y me someto absolutamente a las leyes de ellos. Entonces yo pregunto para qué sirve esta documentación si después el chico que viene a estudiar acá por ejemplo aceptando las leyes de la Argentina, no puede estar inscripto con esto. Estamos hablando con alguien que decimos tener un convenio, y el Tratado de Asunción es ley obligatoria en la República Argentina y es el que pone en marcha el Mercado Común del Sur. Entonces cuál es el problema de que venga un brasilero a estudiar en Argentina. Y si hay algún inconveniente, hay que limpiar el inconveniente, porque por eso queremos integrarnos”. Y agregó, “El problema de los brasileros y uruguayos era no tener la residencia argentina, el domicilio, por lo tanto no te pueden expedir un título. Ahora esto es lo que yo no entiendo del tema MERCOSUR”.*

Uno de los alumnos de Brasil, Fabio Ludwig, se recibió porque pagó los 300 dólares para la residencia argentina. Pero lo que afirmaban las autoridades era que residencia no, porque ellos estaban de paso, iban y venían, era un caso especial y tenía que resolverse en condiciones especiales.

“Fue una discusión que nos llevó a varios lugares, pero no era culpabilidad de ellos, este es un proceso común, lo que primero tenemos que decir es nosotros. Lo que hay que decir es que todos los políticos son unos mentirosos cuando dicen que existe el MERCOSUR. Es un tema central que debe manejarse a través de los altos mandos del estado y cancillería. El MERCOSUR existe para las grandes corporaciones, el hombre común no importa”, sentenció Zandoná.

Consultado sobre la incumbencia del municipio en este caso, el ex intendente relató las diferentes acciones llevadas a cabo para intentar solucionarlo y dijo que *“Más que la gestión y denunciarlo en los lugares que tenía que denunciarlo. Fuimos a Porto Alegre, a Cancillería argentina, a Migraciones, tomamos contacto con el consulado de Salto en Uruguay, con el consulado argentino en Uruguayana por el tema de la residencia. Porque si no tenían la residencia no podían tener el título de la carrera, es como que no tengas documentos. No era un problema de plata, porque si*

era por eso se hubiese gestionado que alguien financie, o eran los padres de los chicos de Brasil que podían pagar o era el estado brasilero, o seguir tramitando algo que para mí es ilegítimo el cobro, porque para mí es un símbolo, porque para que hay que pagar si vos vas y venís. Y volviendo al origen, vas a tener una frontera en paz en tanto y en cuanto estén los tres países unidos”.

Se hicieron muchas gestiones a nivel dirigenial, Zandoná recuerda que estuvo todo un día en la Universidad de Santa María que está a 60 km de Porto Alegre, en Cancillería diez veces hablando con el Canciller y con los encargados de este tema, también con la Secretaria de Planeamiento de la Provincia, la Sra. Basualdo, hicieron bajar a Monte Caseros al Cónsul uruguayo en Salto y al cónsul argentino en Uruguayana para solucionar este tema. *“Pero nadie solucionó nada. Todos esos antecedentes están”*, dijo.

Volviendo el tiempo atrás, y con un sesgo de nostalgia e indignación resumió, *“Yo creo que esto fue una gran idea en un contexto que no fue favorable”*.

Por el lado uruguayo, por ese entonces, el referente del municipio de Bella Unión era el Ingeniero Julio Tarino, que por entonces trabajaba como asesor en diversas áreas. Él fue el nexo entre el lado uruguayo y el argentino.

Al ser entrevistado sobre este tema, Tarino recordó el apoyo inicial que se brindó a los alumnos tanto de Barra como de Bella Unión y que en un primer momento era muy importante. Un alumno que quiera estudiar en Montevideo, con su traslado de 650 km, debe costearse su vivienda, los gastos de alimentación, transporte a la capital, el estar lejos de sus padres.

Acá la propuesta era de ir y venir, tantos días a la semana. Lo que se hizo fue una gestión donde se apoyaba económicamente para abaratar el pasaje de lancha, se gestionaron frecuencias que no estaban hasta el momento y siguen aun sin habilitación de otros horarios, esto recordando que era fuera del horario, si bien se iba dentro del horario se volvía a la noche cuando no había habilitación. Se lograron sacar esos costos de habilitación de puerto. Eso no dejaba de ser un apoyo importante que se sumaba al de Barra que había puesto un micro, por lo tanto a los jóvenes de Barra no le costaba el traslado hasta la lancha, donde tenían el beneficio de ir en forma

conjunta con los uruguayos, facilitándose así el transporte también, iba un importante grupo de jóvenes en una sola frecuencia de lancha completa.

Como se sabe, hacia el segundo año de la experiencia, muchos, y más adelante, casi todos los estudiantes de las ciudades vecinas debieron abandonar la carrera. Sobre esto Tarino explicó que, *“Es un tema complejo en varias áreas, es el tema del transporte. Venían días de viento no se habilitaba el puerto, en el invierno se complicaba con los horarios, el frío, los días feos... entonces empieza un desestimulo. Al tener más faltas de las permitidas fue generando una situación compleja con una deserción importante de la gente de acá, había mucho más entusiasmo por parte de la gente de Barra que continuó por más tiempo, pero en definitiva y pese a que estamos juntos a Monte Caseros terminaron de cursar la carrera aquellos que se alojaron allí. Es una paradoja, tuvieron que hacer lo mismo que en otras ciudades, otros centros de estudio. Trasladarse al sitio y permanecer ahí”*.

El uruguayo también se refirió al inconveniente del título diciendo que, *“En el acuerdo inicial el título no fue un problema, sino no se hubiera llegado al acuerdo, no se hubiese empezado la universidad en esas condiciones, acá consideramos que es un punto tripartito y la residencia no era un inconveniente. Fue un problema de conveniencia en horarios, movimiento, y también que es una lógica, una persona sola, dos o tres no se justifica. Se justificaba en la medida que era un grupo importante. Al empezar deserciones y disminuir cada vez más, se volvió más complejo el traslado para unos pocos. El costo base es el mismo, pero son pocos para cubrir ese costo”*.

Al comienzo del proyecto, los alumnos brasileros y uruguayos cruzaban el río normalmente, porque era prefectura quien habilitaba el puerto, pero después, cuando se instaló la aduana del otro lado se pedía habilitación de puerto, se cobraba para cruzar el río fuera de hora a los estudiantes.

Consultado sobre este tema, Tarino señaló, *“El tema del transporte es fundamental para ir a Argentina. Hay determinaciones que son políticas como el caso de la aduana. Caseros pasó a ser un refugio de aduana de segunda, a refugio aduanero, ya no dependía de Caseros, dependía de más lejos, dependía ya de Paso de los Libres, por lo tanto empezaron a haber complicaciones para que los chicos pasen fuera de hora. En la frecuencia normal, la lancha no paga un plus, en la medida en que*

a la lancha le hacen pagar por una habilitación de puerto evidentemente la tiene que trasladar a los pasajeros”.

Acerca del conflicto y las posibles soluciones a las que podían haber llegado los municipios, Julio remarcó, *“Algo que no deja de ser importante.... Arrancamos diciendo que había el apoyo de los tres municipios y en el tiempo también ha habido un desgaste, no hubo la misma participación de los municipios, no hubo el mismo interés que el de otros gobernantes, no existió el mismo nexo y el mismo interés de integración entre los tres municipios de trabajar juntos por algo en común”.*

Indagado acerca de las causas de este desinterés, puntualizó: *“Yo creo que ha pasado por voluntad de quienes están gobernando. No digo que sea malo o bueno, a veces se priorizan algunas cosas y evidentemente esto ya no pasó a ser en los últimos años una prioridad y eso le da menos fuerza a la participación de los jóvenes. Evidentemente la falta de apoyo de la instituciones locales, así como en su momento fue buena y posibilitó la participación, el retiro de la misma también generó un vacío”.*

En relación a la intervención de los municipios en el tema de los títulos, Tarino enfatizó, *“Lo que sí me parece que habría que aclarar es que fueron tremendas las gestiones hechas en los consulados y a través de los ministerios por el tema de los títulos, creo que no fue en ningún momento un factor problemático para los jóvenes. Nosotros íbamos a los consulados, a Salto y a Concordia, porque era lo más cercano que teníamos, como la gente de Barra, que los acompañamos cuando fueron a Uruguayana, en aquel momento. Cuando hubo todo este tema de la reválida fueron gestiones que fue más de un viaje, se hicieron con el apoyo de los municipios y con la gente de la Universidad participando en la negociación. Se hicieron gestiones con los consulados para dar válida a esta carrera en la región y se habló inclusive con la propia Universidad en Uruguay para que no tuvieran objeciones en cuanto al título de los compañeros de acá de Bella Unión así como también los de la Barra al terminar esa carrera, que tenga una reválida automática, pero eso no prosperó”.*

Resumiendo lo que significó la experiencia y a pesar de sus problemas, Julio resaltó, *“Creo que si nos ponemos analizar, más allá del título, una persona formada, más allá que sea en otro país, iba a tener mejores posibilidades en los medios locales*

que alguien que no tiene estudios, va más allá del título, el conocimiento y la formación, y eso quedó”.

Durante el desarrollo de la carrera en Monte Caseros, la Licenciada Mariela Borgo fue coordinadora a nivel local de la extensión. También consultamos su visión sobre el tema, teniendo en cuenta su función de nexo entre los estudiantes, el municipio y la facultad.

En relación a las diferentes responsabilidades sobre este problema la licenciada destacó que *“Ese es un tema del que hay que deslindar responsabilidad tanto de nuestro municipio como de la facultad y la extensión en particular, porque ya demasiado hacía la facultad y el municipio trayendo una carrera acá, por ejemplo si hubiera una carrera en Bella Unión muchos chicos de Monte Caseros irían a estudiar allá, pero tampoco podemos pretender que los de allá nos paguen el pasaje. Monte Caseros ponía la facultad, tampoco podía pagarles el transporte para que sea gratuito”.*

También se refirió sobre las causas que llevaron a que los alumnos fueran abandonando la carrera diciendo, *“Otra de las cosas era la vida que tenían los chicos que venían a estudiar ya que muchos trabajaban, tenían familia. Además llegó un momento en que le aumentaron mucho la tarifa del pasaje para cruzar en la lancha. También había circunstancias personales, los chicos no aprobaban materias, iban dejando. También era muy sacrificado, el venir todos los días, algunas veces hubo tormenta y no pudieron volver, tuvieron que quedarse en Monte Caseros, se arreglaron en las casas de los chicos de acá, en el centro de educación física. No fue fácil. Incluso presupuestaron el gasto del cruce en la lancha pero no tuvieron en cuenta los otros gastos como fotocopias, elementos para estudiar, entonces se les empezó a poner más complicado. También la cuestión idiomática fue para muchos una barrera, a muchos les iba mal en las materias por ese tema”,* concluyó.

En referencia a las gestiones realizadas mientras ella se encontraba en funciones, Borgo relató que *“Nosotros cuando comenzó la facultad, fuimos con Hamilton Santos Rodríguez que era el secretario de cultura de Barra do Quarai, y también fue con nosotros Yaquelin Flores de Bella Unión, viajamos a Uruguayana al consulado argentino y nos mandaron ahí a una oficina en donde intentamos que ese trámite fuera gratuito para los chicos pero no hubo caso, no se podía nos dijeron. Fuimos bien*

documentados, con planillas de inscripción, incluso llevamos el convenio para que ellos entendieran la magnitud del proyecto". A esto agregó "Yo creo que el hecho de que dejen, no es culpa del municipio ni de la facultad, pero sí aquellos que siguieron, los que quedaron, porque querían seguir, o porque se lo podían pagar o conseguían una beca, había que solucionarles la cuestión legal para que ellos puedan ser alumnos, tener legajo y una vez finalizada la carrera, un título".

Sintetizando su versión, la licenciada puntualizó, *"Para mí en resumen lo de los brasileros y uruguayos fue una gran idea, una gran ilusión, un proyecto muy importante, pero que no fue viable porque es difícil hacer esa vida, de dedicarse desde las cuatro de la tarde a las 12 de la noche a ir a Monte Caseros estudiar y volver, y otra cosa fue que no estaba solucionada la cuestión legal, al menos en los dos primeros años que yo estuve", finalizó.*

La Profesora Susana Mussi, fue quién se hizo cargo de la Coordinación local durante los últimos tres años de la carrera. Ella señaló que desde su punto de vista una de las principales causas que llevaron al abandono de los alumnos vecinos, fue el cruce en lancha, que se les encareció muchísimo el último tiempo con la instalación de la aduana de resguardo. Y a esto agregó *"También creo que faltó desde todos los niveles políticos una re-gestión para ayudarlos a que puedan terminar el cursado. Culminó únicamente Fabio Ludwig, que se quedó a vivir en Monte Caseros para terminar los estudios. Aparte él porque pagó la residencia y tenía toda la documentación que los otros chicos no completaron".*

En cuanto a las responsabilidades a nivel gubernamental Mussi opinó: *"Creo que desde la municipalidad y desde la universidad hubo falta de interés. Creo que si la universidad y el municipio gestaron el proyecto de traer la extensión, tenían que haberse hecho cargo ambos de solucionarles los problemas a los chicos y no dejarlos colgados. Fueron y prometieron, los chicos se entusiasmaron, todo muy lindo, pero en el momento de decidir cómo hacer las cosas, nadie hizo nada. No sé si por cuestiones políticas o personales, igual pienso que no tendría que importar eso, pero el caso fue que no le dieron solución alguna", concluyó.*

A través de los relatos de sus protagonistas, llegamos a varias conclusiones.

Si bien la idea de la extensión en la triple frontera fue un gran proyecto, pensado para unir aún más la región y facilitar la posibilidad de que jóvenes y no tan jóvenes pudieran estudiar una carrera universitaria, pública y gratuita, los **inconvenientes burocráticos, geográficos, económicos y personales se sumaron para complicar la permanencia de brasileños y uruguayos en la carrera.**

Una de las **principales causas** manifestadas fue el **desgaste cotidiano del cruce del río Uruguay en lancha** teniendo en cuenta que muchos de los estudiantes tenían familia, trabajo, obligaciones, que se veían perjudicadas por el tiempo que demandaba la cursada diaria (partida 16hs, regreso 22hs), sumándole a esto las horas de estudio y preparación de trabajos prácticos, etc.

Sobre esto, cabe aclarar que entre estos tres países **no existe un puente** que una y facilite la circulación de sus habitantes (cuestión que analizaremos más adelante).

Otro **condicionante** fue de tipo **administrativo**, ya que durante el período de clases, se instaló en Monte Caseros una aduana de resguardo, que obligaba a cerrar el puerto antes del horario de regreso de los alumnos, hecho que implicaba pagar un arancel extra para poder cruzar en lancha fuera del horario estipulado. Los costos económicos se fueron multiplicando, haciendo más difícil la continuidad.

A todo esto se sumaba la **inseguridad de poder adquirir el título** una vez finalizada la carrera, ya que para ello debían tener residencia en Argentina. Cuestión que no pudo resolverse.

Por ello **se hicieron varias gestiones** desde el municipio de Monte Caseros en compañía de algunas autoridades de las ciudades vecinas, ante las distintas embajadas y organismos nacionales e internacionales para dar solución a este inconveniente burocrático.

Pese a los esfuerzos realizados por las partes involucradas **no se logró sortear este obstáculo**, y **la gran mayoría de los estudiantes abandonó la carrera al año y algunos pocos al segundo, aproximadamente de iniciada**. Sólo un **estudiante brasileño pudo continuar**, teniendo que hacerse por sus propios medios la residencia, radicándose en Monte Caseros.

Estos hechos demuestran que si bien en la teoría se pretende alcanzar un **Mercosur** inclusivo, participativo, cooperativo, etc., en la práctica, en la cotidianeidad de los ciudadanos comunes, esos ideales quedan en meras leyes y tratados, sobre todo orientados a lo económico, en desmedro de lo cultural y educativo.

El proyecto educativo de la triple frontera a través de la instalación en Monte Caseros de la Extensión Universitaria de la UNLP, fue un hecho real, que no fue tenido en cuenta por las autoridades competentes. Sin embargo, **en la práctica**, en lo concreto, **la integración superó las barreras, configurando un hito en la historia montecasereña, marcando para siempre la vida de sus protagonistas.**

LAS BARRERAS GEOGRÁFICAS

La barrera geográfica es uno de los principales impedimentos para la concreta integración entre Monte Caseros, Bella Unión y Barra do Quarai. Teniendo en cuenta que no existe un puente internacional que una a estas tres localidades. A diferencia de lo que ocurre entre Paso de Los Libres (Argentina) con Uruguayana (Brasil) y Santo Tomé (Argentina) con Sao Borja (Brasil), unidos por sendos puentes.

De haber existido, la historia hubiese sido otra... Los alumnos de los países limítrofes hubiesen contado con un nexo imprescindible para cruzar el río Uruguay, sorteando los problemas del transporte por lanchas, una de las razones más definitorias de la deserción de estos compañeros en la carrera.

Este es un tema que se viene debatiendo hace muchos años en las tres naciones, y recién ahora está en vías de lograrse, mediante las gestiones de las autoridades locales y nacionales.

La región tiene historias comunes y hay una inmensa necesidad de poder comunicarse rápidamente entre los tres países.

La paz y la concordia entre los pueblos hermanos pretenden ser el objetivo principal de la integración, nada mejor que poder juntarse, reunirse para hablar, intercambiar no solo mercaderías y servicios sino también afectos.

Por ahora, las tres ciudades están comunicadas con sus vecinos y con las demás regiones de sus respectivos países por caminos y rutas y Brasil y Uruguay han desarrollado en el lugar, un puente ferroviario que une los pueblos de Bella Unión y Barra de Quarai, de muy alta capacidad. Falta unir la orilla este con la orilla oeste, es decir, comunicar Monte Caseros con Bella Unión, ya que la única movilidad se da a través de un sistema de lanchas de bandera de Uruguay.

Nuestra triple frontera tiene mucho de virtudes y posibilidades, sobre todo en lo referido al desarrollo compartido. Por eso este megaproyecto es un anhelo de la población correntina que no tiene un enlace vial con los países vecinos. Además de vitalizar la economía, permitiría afianzar los lazos culturales de la zona. Daría grandes soluciones integracionistas a una zona privilegiada del Mercosur.

Este ambicioso plan permitiría unir la costa correntina con Bella Unión (Uruguay) y Barra do Quarai (Brasil), un deseo que ya lleva décadas sin poder concretarse, pese a la necesidad geográfica.

Las ventajas comparativas de tener un puente, daría mano de obra de la construcción a los lugareños y solucionaría problemas de límites (dado que uno de los proyectos prevé apoyar una parte de la construcción en una isla que es limite contestado) arroja resultados más que positivos, explotando la situación de que entre Uruguay y la provincia de Corrientes la relación es excelente.

Los beneficios de este puente son inimaginables dado que todo el tránsito de mercaderías por carretera que viene desde el sur de la Argentina cortaría por el cruce "cuatro bocas" en Monte Caseros, pasaría por Uruguay que tiene ya una terminal de Cargas y luego ingresaría a territorio brasileño por Barra do Quarai, acortando en más de 70 km el viaje hasta el Puerto Seco de Uruguayana, el más grande de Sud América, y a nivel local permitiría concretar un circuito comercial, cultural y turístico entre Bella Unión y Monte Caseros.

Ahora con una visión geopolítica diferente se retomaron las gestiones con los uruguayos y con la Nación para conseguir presentar los proyectos ante los organismos internacionales de crédito.

El año pasado, el intendente de Monte Caseros, Eduardo Galantini se reunió con el Presidente del Uruguay José "Pepe" Mujica, para plantear la necesidad de un puente en la zona de la triple frontera correntina. Acompañado por la Intendente de Artigas, Patricia Ayala, el Intendente de Barra do Quaraí, Maher Jaber, y el Alcalde de Bella Unión, William Cresceri. Galantini encabezó la comisión que entrevistó a Mujica planteándole las necesidades de la unión física para mejorar y potenciar el desarrollo de la zona.

Este viejo anhelo que Monte Caseros viene batallando desde hace más de 15 años parece acercarse a instancias finales con las fortalezas que hoy representan la sintonía de los Gobiernos locales, Estatales y Nacionales.

Se está avanzando con pasos muy firmes para cumplir con este sueño. Se trata de dos puentes de 400 metros de largo cada uno. El primero conectará la costa argentina con una isla correntina y dicha isla se unirá con Uruguay.

Como se ve, quizá por fin están dados los tiempos para pensar en conjunto y transformar esto en el Mercosur de la ciudadanía y del territorio, el caso del trabajo conjunto por el puente puede ser un ejemplo de esta nueva mirada sobre el Mercosur.⁴²

Un hecho que planteamos en esta investigación, que el Mercosur debe concretarse en la ciudadanía, en la unión de los vecinos limítrofes, en la integración a través de la cultura, la educación, el turismo, el comercio y los lazos afectivos, realidad que podrá materializarse de ser factible la construcción de este puente.

La extensión universitaria de Monte Caseros fue un caso concreto de integración, pero que por esta barrera geográfica vio truncada su realización tal y como se había planteado.

⁴² Fuentes:

-Noticias www.montecaserosonline.com.

- Dr. Luis Pedro Mujica. "Bases para la evaluación de impacto ambiental del puente Monte Caseros (Argentina), Bella Unión (Uruguay)". Movimiento Transfronterizo de ONG Ambientalistas de la Triple Frontera Argentina, Brasil y Uruguay". Asociación Ecologista Río Mocoretá.

CAPÍTULO VI

CONCLUSIÓN

A través del recorrido de esta tesis de investigación logramos analizar lo que fue la primera experiencia Universitaria de libre acceso, pública y gratuita en la localidad de Monte Caseros, provincia de Corrientes. La creación de la Extensión de la Facultad de Periodismo y Comunicación Social de la Universidad Nacional de La Plata marcó un hito en la historia de la ciudad, aquí nació la idea y la práctica de un proyecto estratégico para el proceso de integración regional: un polo educativo del MERCOSUR y una experiencia inédita para la localidad y la región.

Para que este proyecto se viera concretado, existieron personas que entendieron y visualizaron a la educación como sinónimo de progreso, beneficiando el desarrollo de la zona. Manifestando a las claras de que la concepción de una educación para todos y todas, es posible cuando la política se ocupa de modificar para bien las condiciones de vida de la gente.

En esto, fue fundamental la decisión política que asumió el ex Intendente Juan Alberto Zandoná, las autoridades de la Facultad y de la Universidad Nacional de La Plata y principalmente el pueblo de Monte Caseros que mediante sus impuestos solventó el costo del emprendimiento, pese a la grave crisis económica, social y política que reinaba en nuestro país por aquel 2002.

Como lo fuimos argumentando en el trascurso de este trabajo de investigación, el acceso a la educación superior, que en tiempos pasados era privilegio de unos pocos, con el correr de los años y los cambios políticos y socio-culturales, se fue modificando, permitiendo a personas de diferentes clases sociales acceder a este derecho.

Sin embargo, todavía las universidades públicas más importantes, en su gran mayoría, se encuentran concentradas en las principales ciudades del país.

Tanto Monte Caseros, como Barra do Quarai y Bella Unión, comparten una misma característica, el encontrarse a grandes distancias de las metrópolis universitarias. Hecho que produce que año tras año muchos jóvenes deban emigrar a las principales capitales de sus respectivos países, donde se congregan los centros universitarios.

Teniendo en cuenta todo esto, es que la experiencia concreta en Monte Caseros, a nuestro entender, es considerada sumamente importante, ya que a pesar de su ubicación geográfica, permitió a muchos jóvenes y adultos argentinos, brasileros y uruguayos, acceder a un estudio de este nivel sin tener que abandonar su lugar de origen, brindándole las mismas posibilidades a estudiantes de países y provincias vecinas, que de otro modo, quizá nunca hubieran tenido esta oportunidad.

Ante este contexto, debemos rescatar que en la actualidad las políticas educativas impulsadas por el Gobierno Nacional, a través de la creación de nuevas universidades públicas en todo el territorio argentino, están abriendo el camino hacia una educación posible para todos y todas.

Muchísimos jóvenes tendrán la oportunidad de acceder a las aulas de las nuevas altas casas de estudios, ubicadas en zonas alejadas de las ofertas tradicionales.

Un ejemplo de ello, son las Universidades Nacionales Arturo Jauretche, de Avellaneda, Moreno, Florencio Varela, Merlo y José C. Paz que inauguraron instituciones de educación superior. Sumadas a las abiertas en Tierra del Fuego y San Luis abren perspectivas novedosas para muchos jóvenes que multiplicarán las oportunidades de llegar a este nivel.

En nuestro país, el 82% de los universitarios argentinos cursa sus estudios en instituciones públicas. Entonces, estas nuevas universidades creadas por el Congreso de la Nación vienen a sumarse a las existentes y a instalarse en partidos con una población cercana al 1,5 millón de personas. Allí surgirá el primer título universitario en muchas familias, como ocurrió en el 80% de los graduados de universidades del Conurbano bonaerense que ya están en funcionamiento.

La posibilidad de cursar una carrera universitaria sin trasladarse a los grandes centros urbanos, que durante muchos años se habían reservado el monopolio de impartir enseñanza universitaria, contribuye sin duda a la democratización de la educación, especialmente por la ampliación en el acceso a la educación superior.

Estas universidades, que cuentan con cuerpos académicos que han fortalecido su carrera docente y de investigación, logran dar respuesta en sus territorios a la demanda de acceder a estudios universitarios. Pero también, y esta es su marca

distintiva, lo han hecho desde una fuerte vinculación con las problemáticas de sus regiones: la cuestión ambiental, las necesidades de los sectores vulnerables, el fortalecimiento de las pequeñas y medianas empresas del medio, los requerimientos del sistema educativo y de formación docente, etc. La extensión de sus acciones a la comunidad ha contribuido enormemente a los requerimientos de las organizaciones sociales, las asociaciones profesionales, sindicales y empresarias, y las instituciones educativas de los municipios.

De ahí que deba apostarse a universidades públicas comprometidas con la inclusión de los jóvenes y con las necesidades de la población en territorios en los que se requieren capacidades para lograr mejores condiciones de vida para sus habitantes. De esto se deduce que la Argentina no tiene otra opción que apostar a la formación y calidad educativa de los argentinos.

Monte Caseros se encuentra situado en un punto estratégico, compartiendo una de sus fronteras con Bella Unión, Uruguay, ciudad distante a nuestra localidad a 10 minutos en lancha, y una vez allí, cruzando un puente ferroviario, en tan solo minutos, llegamos a Barra do Quarai, Brasil.

Esta particular cercanía, hizo posible la integración real del MERCOSUR cultural y educativo, que se materializó con la participación de alumnos de los tres países reunidos en un mismo aula, una experiencia única en materia educativa en la región.

La hibridación de culturas, idiomas, costumbres, tradiciones y saberes tuvo lugar en este espacio concreto, un aula real del Mercosur.

Si bien la idea de la extensión en la triple frontera fue un gran proyecto, pensado para unir aún más la región y facilitar la posibilidad de que jóvenes y no tan jóvenes pudieran estudiar una carrera universitaria, pública y gratuita, los inconvenientes burocráticos, geográficos, económicos y personales se sumaron para complicar la permanencia de brasileños y uruguayos en la carrera.

Mediante la investigación llegamos a definir que una de las principales causas fue el desgaste cotidiano del cruce del río Uruguay en lancha teniendo en cuenta que muchos de los estudiantes tenían familia, trabajo, obligaciones, que se veían

perjudicadas por el tiempo que demandaba la cursada diaria, sumándole a esto las horas de estudio y preparación de trabajos prácticos.

La barrera geográfica, paradójicamente, es uno de los principales impedimentos para la concreta integración entre Monte Caseros, Bella Unión y Barra do Quaraí. Teniendo en cuenta que no existe un puente internacional que una a estas tres localidades. De haber existido, la historia hubiese sido otra... Los alumnos de los países limítrofes hubiesen contado con un nexo imprescindible para cruzar el río Uruguay, sorteando los problemas del transporte por lanchas, una de las razones más definitorias de la deserción de estos compañeros en la carrera.

Otro condicionante fue de tipo administrativo, ya que durante el período de clases, se instaló en Monte Caseros una aduana de resguardo, que obligaba a cerrar el puerto antes del horario de regreso de los alumnos, hecho que implicaba pagar un arancel extra para poder cruzar fuera del horario estipulado. Los costos económicos se fueron multiplicando, haciendo más difícil la continuidad.

A todo esto se sumó la inseguridad de poder adquirir el título una vez finalizada la carrera, ya que para ello debían tener residencia en Argentina. Cuestión que no pudo resolverse.

Pese a los esfuerzos realizados por las partes involucradas no se logró sortear este obstáculo, y la gran mayoría de los estudiantes abandonó la carrera al año y algunos pocos al segundo, aproximadamente de iniciada. Sólo un estudiante brasilero, Fabio Ludwig, pudo continuar, teniendo que hacerse por sus propios medios la residencia, radicándose en Monte Caseros.

Estos hechos demuestran que si bien en la teoría se pretende alcanzar un Mercosur inclusivo, participativo, cooperativo, etc., en la práctica, en la cotidianeidad de los ciudadanos comunes, esos ideales quedan en meras leyes y tratados, sobre todo orientados a lo económico, en desmedro de lo cultural y educativo.

El proyecto de integración de la triple frontera a través de la instalación en Monte Caseros de la Extensión Universitaria de la UNLP, fue un hecho real, sin embargo, faltó apoyo y estrategia política por parte de las autoridades competentes a nivel Mercosur. A pesar de ello, en la práctica, en lo concreto, la integración superó las

barreras, configuró un hito en la historia montecasereña y marcó para siempre la vida de sus protagonistas.

Pese a que muchos compañeros de los vecinos países no consiguieron alcanzar el objetivo final de culminar y obtener el título universitario, el aporte adquirido durante el tiempo transitado en la extensión, quedó de manifiesto en el crecimiento tanto profesional como personal de todo aquel que fue a Monte Caseros. Hay un antes y un después en cada uno.

Las experiencias fueron muchas, las sensaciones diversas y lo vivido único. Esta historia dejó huellas en cada uno de aquellos que fueron partícipes.

A los adultos, les abrió un campo que ellos pensaron que era inalcanzable a esta altura de sus vidas, cursar una carrera universitaria en una Facultad y en su propio pueblo, tal vez un sueño hecho realidad que en su juventud no pudieron lograr y ahora se les brindaba esa enorme posibilidad de concretarlo. Sentir que rejuvenecían y que todavía podían y que nunca es tarde, sobre todo para aprender.

Para los más jóvenes significó la posibilidad de estudiar en su propia tierra, en el caso de los montecasereños, y muy cerca de sus orígenes para los de la región. Lo maravilloso de haber pasado por la universidad y el hecho de que nosotros no fuimos a ella, sino que ésta vino hacia nosotros, fue fundamental.

Este proyecto fue único y riquísimo en el sentido de la diversidad cultural presente cotidianamente en las aulas. Alumnos de tres países diferentes compartiendo diariamente, cursando, estudiando y produciendo, es inédito no solo en Monte Caseros, es único en el país.

Todos aquellos que participaron de esta historia rescataron el gran crecimiento experimentado en todos los ámbitos; en lo académico, profesional y personal su paso por la facultad representó un gran progreso, considerando que el incremento del bagaje cultural, la suma de miradas, el razonamiento crítico, los debates, las discusiones, las diferentes opiniones sobre diversos temas, fueron un eje central de la carrera.

Esas aulas del viejo Colegio Nacional albergan historias, recuerdos, anécdotas de esa convivencia cotidiana entre alumnos de diferentes edades, nacionalidades e

historias de vida. Las clases inolvidables, el trajín de la cursada, los tiempos que parecían no alcanzar nunca cuando teníamos que presentar un trabajo práctico, rendir o terminar una producción, los incontables mates compartidos, los amigos que hicimos, la excelente relación con los docentes...todo ese folclore quedará por siempre en la memoria de sus protagonistas, de una etapa que pasó, pero que fue hermosa y nos hizo crecer en todos los sentidos posibles.

En cada una de las materias se vivió y concretó un espacio de encuentro con alumnos de la región, generada no sólo en un conocimiento del otro, sino un reconocimiento mutuo, como punto de partida para la construcción colectiva de saberes.

Todos los docentes permanecerán por siempre en la memoria de los alumnos, porque, algunos en mayor medida que otros, lograron dejar esa sensación de recuerdo para toda la vida.

Ellos, nuestros educadores, dejaban atrás su vida en La Plata para llegar a Monte Caseros y entregarse por completo en cada una de las clases, después de un viaje de más de 10 horas en algunos casos.

A través de sus relatos, logramos rescatar sus vivencias, lo que significó para ellos esta travesía. En todos, pudimos reconocer el sentimiento de satisfacción por el trabajo realizado, por la tarea cumplida, pero por sobre todas las cosas, la valoración personal que han hecho del proyecto, el sentimiento de pertenencia hacia Monte Caseros y la extensión y ese cariño manifiesto en cada una de sus palabras.

La creación de la Extensión de Periodismo y Comunicación Social de la UNLP en Monte Caseros marcó un hito en materia educativa y de integración en la historia de la localidad y en esta región del Mercosur, sentando un precedente sin duda invaluable a la hora de resumir esta experiencia por todo lo que significó educativa, social y culturalmente.

La posibilidad de reunir a alumnos de tres países en un mismo espacio y brindarles las mismas oportunidades de estudiar una carrera universitaria de libre acceso, pública y gratuita fue la característica primordial del proyecto.

Por eso, desde nuestra humilde experiencia, como partícipes de este hecho trascendental, reivindicamos a la educación concebida de esta manera, accesible a todos y todas, como derecho fundamental de la persona.

La Extensión en Monte Caseros constituye un antecedente concreto de un nuevo modelo de gestión estatal, en el que se prioriza la educación como un camino hacia el progreso. Dejando claras pruebas de que se debe seguir invirtiendo en este sentido, educando a los jóvenes de nuestra querida patria y sobre todo, desde estos lugares chicos como lo es Monte Caseros, donde todavía la contaminación de las grandes urbes no está, no se debe perder más tiempo.

La educación es una inversión a futuro y hoy nosotras, las integrantes de este grupo podemos vivenciarlo día a día gracias a esta enorme oportunidad que tuvimos.

Como partícipes de este hecho trascendental del que fuimos parte, este es nuestro legado.

BIBLIOGRAFÍA

Buenfil Burgos, Rosa Nidia: *"Análisis de discurso y educación"*. Publicado por el Departamento de Investigaciones Educativas. Centro de Investigación y de Estudios Avanzados del Instituto Politécnico Nacional. DIE 26, México, 1992.

Caponi, Orietta: *"Política y Cultura. Análisis sobre obras de Gramsci"*.

Catalina Curciarello, Inés Girometti, Paula Salguero, Sandra Santilli. (UNLP-CPS): *"Extensión Universitaria: una experiencia en Monte Caseros"*.

Comunicación/Educación: *"Una primera aproximación al campo de Comunicación/Educación"*. Textos de la Cátedra de Comunicación y Educación, Facultad de Periodismo y Comunicación Social, UNLP.

Comunicación/Educación: *"Una perspectiva de análisis de las instituciones"*. Extractado de Frigerio, Graciela y Margarita Poggi: *"Las instituciones educativas. Cara y ceca"*. Ed. Troquel. Bs. As. 1992. Textos de la Cátedra de Comunicación y Educación, Facultad de Periodismo y Comunicación Social, UNLP.

De la Haba Juan y Santamaría Enrique: Entrevista a Néstor García Canclini. *"Dilemas de la globalización: hibridación cultural, comunicación y política"*.

Di Gresia Luciano: *"Acceso a la educación universitaria. Evolución y determinantes para el caso Argentino"*. Agosto 2004.

Díaz Larrañaga Nancy, Grassi Luciano y Mainini Cecilia: *"Socialidad: Los Modos de Apropiación del Espacio Público"*. Universidad Nacional de La Plata, Argentina.

Freire, Paulo: *"Pedagogía del oprimido"*. Siglo XXI Editores, México, 3a. ed., 1972.

---: *"La educación como práctica de la libertad"*, Montevideo, Tierra Nueva 1967.

---: *"¿Extensión o comunicación? La concientización en el medio rural"*. Siglo XXI. México 1973.

---: *"La importancia de leer y el proceso de liberación"*. Siglo XXI. México 1986.

---: "De las virtudes del educador".

Galindo Cáceres, Jesús. *"Fronteras de la comunicación. Preguntas y comentarios"*. Grupo de acción en cultura de investigación. Vallejo, 1997.

---: *"La Lucha de La Luz y La Sombra. Metodología y tecnología de la investigación en Sociedad, Cultura y Comunicación"*. Grupo de Acción en Cultura de Investigación.

García Canclini, Néstor: *¿De qué estamos hablando cuando hablamos de lo popular?* Culturas populares e indígenas. Diálogos en la acción, primera etapa, 2004.

---: *"Consumidores y Ciudadanos"*. Conflictos multiculturales de la globalización. Editorial Grijalbo, México, 1995.

---: *"Culturas Híbridas. Estrategias para entrar y salir de la modernidad"*. México, Grijalbo, 1990.

---: *"Conferencia 2008"*. Facultad de Periodismo y Comunicación Social UNLP.

Giménez, Gilberto: *"La Cultura como Identidad y la Identidad como Cultura"*. Instituto de Investigaciones Sociales de la UNAM.

---: *"Para una teoría de las identidades sociales"*. En Revista Frontera Norte, Volumen 9, No. 18, 1997.

González, Jorge: *"La voluntad de tejer: análisis cultural, frentes culturales y redes de futuro"*. En: Razón y Palabra, Nº 10, abril-junio 1998.

Gramsci, Antonio: Selección de Escritos Políticos (SEP), V.I. Internacional Publishers, N.Y., 1977.

Guber, Rosana: *Capítulo 2 "El trabajo de campo", Capítulo 3 "Observación participante", Capítulo 4 "La entrevista etnográfica"*. La etnografía. Método, campo y reflexividad.

Guzmán Cárdenas, Carlos E: *"La demanda del "nosotros": descubriendo la ciudad como acontecimiento de consumo cultural"*. Este ensayo forma parte del libro titulado: Medios de Comunicación y Poder. Publicado por la Universidad Central de Venezuela/Fundación Carlos Eduardo Frías. 1ra. Edición 1996.

Huergo, Jorge: *"Comunicación y Educación: aproximaciones"*. En Huergo, Jorge (editor): Comunicación/Educación. Ámbitos, prácticas y perspectivas.

---:*"Comunicación/Educación: un acercamiento al campo"*. Documento de Cátedra: Comunicación y Educación – Facultad de Periodismo y Comunicación Social, UNLP 2011.

---:*"Espacios discursivos. Lo educativo, las culturas y lo político"*. Publicado en Revista Virtual Nodos de Comunicación/Educación, Nº 1, Cátedra de Comunicación y Educación, Facultad de Periodismo y Comunicación Social, UNLP.

---: *"Lo que articula lo educativo en las prácticas socioculturales"*. Textos de la Cátedra de Comunicación y Educación Facultad de Periodismo y Comunicación Social, UNLP.

---:*"El reconocimiento del "universo vocabular" y la prealimentación"*. Textos de la Cátedra de Comunicación y Educación Facultad de Periodismo y Comunicación Social, UNLP.

---:*"De la escolarización a la comunicación en la educación"*. En Huergo, Jorge y Fernández María Belén: Cultura escolar, cultura mediática/ Intersecciones. 2000.

---:*"Una genealogía de Comunicación/Educación"*. 2005.

---:*"Comunicación/Educación. Itinerarios transversales"*. En C. Valderrama, Comunicación-educación. Coordenadas, abordajes y travesías. 2000.

---:*"Ciudad, formación de sujetos y producción de sentidos (breve ensayo desde comunicación/educación)"*. Publicación en Revista *Oficios Terrestres*, Nº 7, La Plata, Facultad de Periodismo y Comunicación Social (UNLP), 2000.

Huergo, Jorge y otros: *"Comunicación/Educación. Ámbitos, prácticas y perspectivas"*. La Plata, Ed. de Periodismo y Comunicación, 1997.

León Barrios, Gerardo G: *"Actores y Escenarios de la Comunicación en la Frontera: Repensar la Participación desde la Migración y las Ciudadanía"*. Universidad Autónoma de Baja California, México.

Lindon, Alicia: *¿Qué son los imaginarios y cómo actúan en la ciudad? Diálogo con Néstor García Canclini*. Revista *Eure*, Vol. XXXIII, No 99, Santiago de Chile, agosto de 2007.

Martín Barbero, Jesús: *La educación desde la comunicación*. Buenos Aires, Norma, 2002.

---:*"De los medios a la Mediaciones"*. Gustavo Gili, 1987, Barcelona.

---:*"La globalización en clave cultural: una mirada latinoamericana"*. Departamento de Estudios Socioculturales. ITESO, Guadalajara México, abril del 2002.

---:*"Oficio de cartógrafo. Travesías latinoamericanas de la comunicación en la cultura"*. Fondo de Cultura Económica, Buenos Aires, 2004.

---:*"Jóvenes: comunicación e identidad"*. Entrevista en *Pensar Iberoamérica*. Revista de cultura. Número 0 – Febrero de 2002.

---:*"Euforia tecnológica y malestar en la teoría"*. *Diálogos de la Comunicación*, No.20. Lima 1988.

---:*"Diversidad cultural y convergencia digital"* *Revista Alambre*. Comunicación, información,

cultura. Nº 2, marzo de 2009.

---: *"Retos a la investigación de comunicación en América Latina"*. HUMANITAS. Portal temático en Humanidades. Cali, junio de 1980.

---: *"Heredando el futuro. Pensar la educación desde la comunicación"*. Publicado en Revista Nómadas, Nº 5, Santafé de Bogotá (Colombia), Univ. Central, 1997.

---: *"Desde la comunicación y los estudios culturales a la emergencia de una nueva sociedad y sensibilidad valorativa"*. Revista Anthrops. Huellas del conocimiento, nº 219, Madrid, abril-junio de 2008.

Martin, María Victoria: *"Pantallas y mediaciones móviles: nuevos desafíos formativos"*. Universidad Nacional de La Plata / Universidad Nacional de Quilmes, Argentina.

Ochoa De la Fuente, Liliana: *"Narrativas educativas. Pedagogía de frontera. La experiencia de la escuela Verón"*. Proyecto Hemisférico. Elaboración de Políticas para la Prevención del Fracaso Escolar. Documentación de experiencias escolares en el marco de programas nacionales de inclusión para la educación básica.

Orozco Gómez, Guillermo: *"La Investigación en Comunicación desde la Perspectiva Cualitativa"*. Ediciones de Periodismo y Comunicación Nº 1. La Plata, Buenos Aires, Argentina. Mayo 1996.

Ortiz, Renato: *"La modernidad-mundo. Nuevos referentes para la construcción de las identidades colectivas"*. Este texto reproduce la ponencia presentada en el seminario sobre *Fronteras culturales: Comunicación e identidad en América Latina*, celebrado en Stirling (Escocia), el 16 de octubre de 1996.

Reguillo, Rossana: *"Ciudad y Comunicación. Densidades, Ejes y Niveles"*. Diálogos de la comunicación. Revista académica de la Federación Latinoamericana de Facultades de Comunicación Social. Edición Nº 59-60. Octubre de 2000.

---: *"Emergencia de culturas juveniles. Estrategias del desencanto"*. Cap. I Pensar los jóvenes. Un debate necesario. Grupo editorial Norma, Buenos Aires, 2000.

---: *"Migración latinoamericana. Identidades, problemas, desafíos"*. Oficios Terrestres. Publicación de la Facultad de Periodismo y Comunicación Social (UNLP).

---: *"Cuatro ensayos de comunicación y cultura para pensar lo contemporáneo"*, Conferencia inaugural, Maestría en Comunicación con Especialidad en Difusión de la Ciencia y la Cultura. UIA-León/ITESO, México, 2000. *"La gestión del futuro. Contextos y políticas de representación"*, en *JÓVENES*, año 5, No. 15, Instituto Mexicano de la Juventud, México, 2001.

---: *"Identidades culturales y espacio público: un mapa de los silencios"*, Diálogos de la Comunicación, Nº 59-60. Lima, FELAFACS.

Salman, Ton: *"Organizaciones sociales, cambios y cultura popular"*. Publicado por el Instituto de Cultura Popular (INCUPRO), "Promoción y desarrollo rural 1999-2000", Reconquista, Santa Fe.

Sánchez Martínez, Eduardo: *"La educación superior en la argentina. La transformación de la educación superior"*. Susana B. Decibe. Ministerio de Cultura y Educación. Primera edición: 1999.

Soria, Ana Sofía: *"Interculturalidad y educación en Argentina: los alcances del "reconocimiento"*. Colegio de Humanidades y Ciencias Sociales, Universidad Autónoma de la Ciudad de México, 2011.

Sunkel, Guillermo: *"Una mirada otra. La cultura desde el consumo"*. En libro: Estudios y otras prácticas intelectuales latinoamericanas en cultura y poder. Daniel Mato (compilador). CLACSO, Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales, Caracas, Venezuela. 2002.

Touraine, Alain: *“La transformación de las metrópolis”*. Este artículo es la transcripción de la conferencia que Alain Touraine pronunció el día 2 de febrero de 1998 en Barcelona con motivo del "10è aniversari de la Mancomunitat Metropolitana". La Factoría – nro. 6 – Junio septiembre de 1998.

Vasallo de López, María Inmacolata: *“La investigación de la comunicación: cuestiones epistemológicas, teóricas y metodológicas”*. Revista Diálogos de la comunicación Nº 56. FELAFACS, Lima, octubre de 1999.

Zimmerman, Marc: *“Fronteras latinoamericanas y las ciudades globalizadas en el nuevo desorden mundial”*. U. of Illinois at Chicago/LACASA Chicago. Traducido por Daniel Bermúdez con Martín Giesso y Elbio Rodríguez Barilari.

OTROS RECURSOS

Documentos:

- **Ley de Educación Superior.** Nº 24.521.
- **Constitución de la Nación Argentina.**
- **Declaración Universal de los Derechos Humanos.**
- **Video documental “Tres días en la Extensión”.** Realización audiovisual de alumnos y docentes de la Extensión de la Facultad de Periodismo y Comunicación Social de la UNLP de Monte Caseros. Año 2003.
- **“Bases para le evaluación de impacto ambiental del puente Monte Caseros (Argentina), Bella Unión (Uruguay)”.** Mujica, Luis Pedro. Movimiento Transfronterizo de ONG Ambientalistas de la Triple Frontera Argentina, Brasil y Uruguay. Asociación Ecologista Río Mocoretá.

Páginas de internet:

Facultad de Periodismo y Comunicación Social UNLP. <http://www.perio.unlp.edu.ar>

Revista NODOS de Comunicación/Educación (UNLP): <http://www.revistanodos.com.ar/>

Blog de la Cátedra de Comunicación/Educación de la Facultad de Periodismo Y Comunicación Social Universidad Nacional de La Plata: <http://comeduc.blogspot.com/>

Diálogos de la Comunicación. Revista de la Federación de Latinoamericana de Facultades de Comunicación Social (FELAFACS): <http://www.dialogosfelafacs.net>

Portal Oficial MERCOSUR: <http://www.mercosur.int>

Plan del Sector Educativo del Mercosur (SEM) 2001-2005 y 2006 – 2010: <http://www.sic.inep.gov.br>

Blog “Escuelas Interculturales Bilingües de Frontera”: <http://edubilinguedefronteramisiones.blogia.com>

Portal de noticias locales y de la región Monte Caseros Online: www.montecaserosonline.com

Agencia Periodística de América del Sur: <http://www.prensamericosur.com.ar>

ANEXO

SEMBLANZA DE LOS ALUMNOS ENTREVISTADOS

1. **Adriana Borovinsky**

Montecasereña, radicada en la ciudad, de profesión Técnica Óptica y Contactóloga, inició sus estudios en el año 2003 con 39 años de edad.

Comenzó su carrera en la Extensión de Periodismo y Comunicación Social porque siempre estuvo relacionada al tema de los medios, además de una gran herencia, su padre ya lo hacía y sin estudios. Adriana entendió que también las oportunidades se presentan una sola vez en la vida y no hay que desaprovecharlas. Años atrás su padre escribió un proyecto acerca de un polo educativo en Monte Caseros por estar en una triple frontera, él no lo pudo ver, y ella de alguna manera lo vivió.

2. **Celina Espósito**

Finalizó sus estudios secundarios en el año 2003, en el Instituto de Comercio Demetrio Atamañuk de la ciudad de Monte Caseros. En 2004 ingresó a la Extensión de la Facultad de Periodismo y Comunicación Social integrando la segunda promoción de la casa educativa en nuestra ciudad.

Con 18 años de edad iniciaba a formarse en una carrera universitaria sin tener que migrar de su lugar de origen. La joven vivía en su casa paterna junto a su familia.

3. **Facundo Mendoza**

Correntino, oriundo de la ciudad de Mercedes. Finalizó sus estudios secundarios en 2003 y en el año 2004, con 19 años de edad integró a la segunda promoción de la Facultad de Periodismo y Comunicación Social en Monte Caseros.

En 2003 comenzaba a incursionar en el periodismo deportivo, un anhelo que tenía desde los 7 años. Realizar sus estudios en una facultad exclusiva de dicha área implicaba un costo económico que sus padres no podían respaldar, y tras la posibilidad de la Facultad a poca distancia, se radicó en nuestra ciudad.

4. Guillermo Pucheta

Empleado en la Dirección Provincial de Energía de Corrientes, con 46 años de edad, casado y tres hijos, en 2003 ingresó a formar parte de la Facultad de Periodismo como alumno de la primera promoción.

Guillermo, uno de los mayores en edad, es un hombre muy preparado y al que le gusta mucho estudiar y ampliar sus conocimientos.

Acceder a una formación universitaria, fue lo que lo impulsó, observando principalmente que ésta podría ser una interesante posibilidad para encontrar un espacio donde ejercitar una actividad intelectual y fundamentalmente accesible por ser gratuita.

5. Ireneo Bravo

Con 56 años de edad Ireneo ingresaba en el año 2003 a la Extensión de la Facultad de Periodismo y Comunicación Social en Monte Caseros. El alumno de mayor edad que tuvo la casa educativa en nuestra ciudad.

Casado, con cuatro hijos y tres nietos, Ireneo retomó los estudios ya de grande, esto se debió a que de muy joven tuvo trabajar, sus padres no podían pagarle una educación superior. Su formación educativa fue quedando postergada por diferentes motivos.

Ingresó a Prefectura Naval Argentina y debido a los traslados en la fuerza no pudo culminar el secundario, pese a que era una meta que se había puesto.

Finalmente, radicado en su ciudad de origen, Monte Caseros, con sus hijos más grandes y un poco de tiempo, retomó sus estudios secundarios, y en el año 1994, siendo escolta de la Bandera Nacional Argentina se recibió de Perito Mercantil en el Instituto de Comercio Demetrio Atamañuk de nuestra ciudad.

Cuando se abrió la Facultad, Ireneo fue uno de los primeros inscriptos, entendiendo que esta era su oportunidad de tener un título universitario, con dos hijos estudiando fuera en la universidad, él cumplía también su sueño.

6. Lutmila Silva

Oriunda de la localidad correntina de Alvear, hija de padres separados y seis hermanos. Lutmila llegó a Monte Caseros en el año 2004, ingresando como alumna en la segunda promoción de la Extensión de la UNLP.

Con 21 años de edad, hasta el momento contaba con estudios secundarios, por aquella época se hallaba trabajando de operadora día de por medio en una remisería de su pueblo.

Se radicó en nuestra ciudad, lugar donde actualmente vive, porque vio en esta oportunidad la única de adquirir un título universitario.

7. Marisa Gutiérrez

Oriunda de la ciudad de Monte Caseros, con 21 años de edad inició en 2003 sus estudios universitarios en la Extensión de Periodismo y Comunicación Social de la UNLP en Monte Caseros.

Hasta entonces contaba con el nivel secundario completo. Decidió inscribirse en la facultad porque no podía pagarse un estudio universitario fuera de Monte Caseros, y los de nivel terciario que ofrecía la localidad no le atraían.

Si bien ingresó a estudiar no muy convencida, al paso del tiempo, la carrera, sus materias la fueron atrapando y llenando las expectativas.

8. Sergio Dziewa

Oriundo del Departamento de San Ignacio, Provincia de Misiones. Se radicó en la ciudad de Monte Caseros en el año 2001 por su profesión, la cual actualmente ejerce, en Prefectura Naval Argentina.

Ingresó a la Facultad de Periodismo y Comunicación Social en el año 2004, con 24 años de edad, hasta el momento contaba con estudios secundarios.

9. Débora Gracioli

De nacionalidad brasilera, domiciliada en la localidad fronteriza de Barra do Quarai.

En el año 2002 finalizó sus estudios secundarios y en 2003 integró el grupo de alumnos de la primera promoción de la Extensión de la UNLP en Monte Caseros.

Con 19 años de edad llegó a Monte Caseros a continuar con sus estudios, la idea de obtener un título universitario en una Facultad de libre acceso pública y gratuita fue lo que la impulsó a venir a este país, afirmando que no podía pagar una privada. Llegó a la localidad con grandes expectativas, tanto personales como profesionales.

10. Katia Rolim

De nacionalidad brasilera, radicada en Barra do Quaraí. Llegó a Monte Caseros a comenzar sus estudios universitarios en el año 2003, correspondiente a la primera promoción de la casa educativa.

Con 23 años de edad, se interesó en la propuesta educativa tripartita, por que por aquel entonces era el único estudio sin costos que se le presentaba. Las demás facultades que tenía cerca eran todas pagas y los valores muy altos, siendo casi imposible asistir a ellas.

11. Fabio Ludwig

Su nombre completo es Fabio André Guterres Ludwig, actualmente tiene 29 años de edad. Oriundo de Barra do Quaraí, estado do Rio Grande do Sul, Brasil, donde realizo SUS estudios correspondientes a la primaria (1989/96).

La secundaria la cursó en la localidad de Uruguayana (1997/99), debido a que en ese entonces no había el nivel secundario en el municipio al que él pertenecía. Su madre es enfermera y trabaja en el área de la salud pública de Barra do Quaraí y su padre es un ex comerciante, actualmente jubilado.

Luego de cuatro años de haber finalizado sus estudios secundarios, se inscribió en la Extensión de la Facultad de Periodismo.

En el año 2001 vivía en la ciudad de Santa María, localidad más próxima que contaba con una sede de la Universidad Pública Brasileña, en ese año se dedicó a hacer cursos preparatorios para la prueba de ingreso, pero debido a problemas de residencia tuvo que volver antes de la conclusión del mismo. Iniciando 2002 se presentó al examen de ingreso para la carrera de Arquitectura, pero los resultados no fueron buenos.

Posteriormente se dedicó a trabajar y hacer cursos de informática en su ciudad de origen. En 2002 surge la oportunidad de poder ingresar a la facultad de Periodismo, carrera que le demandó los siguientes cinco años, culminando la misma en el año 2007, tras trasladarse a la ciudad de La Plata con el objetivo de realizar su tesis de grado.

En la actualidad se encuentra en la culminación de dicho trabajo. Además cumple el rol de ayudante de alumnos en las cátedras de Comunicación y Cultura, Historia de las Ideas y el Seminario de Análisis del Discurso Político.

Como así también forma parte del Equipo de Investigación del Proyecto titulado: “Hacia el Bicentenario de la Revolución del 25 Mayo de 1810. Estudios de Comunicación sobre las Ideas políticas en la Argentina” y del Programa de Extensión Universitario Tendiendo Puentes.

12. Javier Navarro

Oriundo de Federación, provincia de Entre Ríos. Con 19 años de edad ingresó a la Facultad de Periodismo y Comunicación Social en el año 2004, integrando la segunda promoción de la casa educativa en nuestra ciudad.

Antes de ingresar a estudiar en la UNLP, se hallaba trabajando en el medio como amateur, describiéndose a sí mismo como un aficionado de la rama de la comunicación social.

Ingresó a estudiar la carrera con el fin de ampliar sus conocimientos, para así desenvolverse con mayor facilidad en el futuro y desarrollar la profesión, la cual realmente le gusta y apasiona, perfeccionándose y lograr desarrollar un estilo propio.

13. Mirta Pereira

De nacionalidad uruguaya, oriunda de la vecina ciudad de Bella Unión, con 49 años de edad ingresó a la Facultad de Periodismo y Comunicación Social, Extensión Monte Caseros. Casada, con tres hijos y un nieto, Mirta quien desde hace años trabaja en medios, en un programa informativo en radio y de televisión, al enterarse de la oportunidad universitaria en la localidad de Monte Caseros, no dudó y periódicamente durante dos años asistió a las clases de Periodismo. Hasta el momento contaba con un título de bachillerato correspondiente al nivel secundario.

14. Miguel Silva

Comenzó a estudiar la carrera de Periodismo en la primera promoción, correspondiente al año 2003. Cuando ingresó tenía 49 años de edad.

La decisión de recomenzar a estudiar luego de haber pasado muchos años se debió a la posibilidad que le ofrecía el Municipio. Realizar una carrera universitaria le permitiría obtener un título terciario y abrir alternativas laborales paralelamente a su trabajo personal, en una empresa privada, el cual realiza desde hace 30 años.

En el año 1990 incursionó en el periodismo radial. Lo hizo por primera vez en Radio Austral Correntina, cuando tenía sus estudios en el cuartel de Bomberos año 1989.

Con esta oportunidad, vio la posibilidad de incorporar y extender sus conocimientos ya que estaba llevando a cabo una tarea dentro de un medio sin poseer estudios, entendiendo la importancia de adquirir conocimientos y convertirse en un profesional de las comunicaciones.

Cuando inició sus estudios ya era casado con 4 hijas y se encontraba trabajando la actividad privada. Gracias a la carrera pudo trabajar como docente en el colegio Nacional durante cuatro años hasta el 2009.

15. José Francisco But

De nacionalidad brasilera, actualmente radica en Rio Grande do Sul, en los años de la instalación de la Facultad lo hacía en la localidad de Barra do Quarai, ciudad de menos de 4.000 habitantes, que carece de opciones para estudiar y trabajar. El lugar más cercano para comenzar estudios universitarios era en Uruguayana, situada a unos 80 kilómetros de distancia, además privada y muy costosa.

Con 32 años de edad, casado y dos hijas no dudo al presentarse la oportunidad de estudiar en suelo argentino.

Su desempeño laboral era en una empresa de saneamiento, relacionadas al Medio Ambiente. El estudio la abriría un vasto campo de estudio e investigación.

16. Verónica Fernández

Con 26 años se incorporó el cuarto día de cursada de a la Extensión de Periodismo y Comunicación Social Monte Caseros. Verónica es casada y tiene un hijo.

Si bien no había decidido estudiar específicamente esta carrera, había resuelto que quería cultivarse.

Verónica ya había cursado una carrera terciaria, sus mayores expectativas, a la hora de iniciada la facultad, estaban puestas en la experiencia de adquirir un nivel universitario, teniendo en cuenta que al terminar el secundario había querido ir a estudiar a una facultad en otra ciudad, pero la incertidumbre de la situación económica de su familia (su padre había sido despedido del ferrocarril), no se lo habían posibilitado.

17. Facundo Pontalti

El alumno más joven que tuvo la Extensión de la Facultad de Periodismo y Comunicación Social en Monte Caseros.

Con 17 años de edad nacido en la ciudad entrerriana de Chajarí ingresó a la Universidad en el año 2004.

Ya durante sus estudios secundarios sabía que quería ser en su futuro comunicador social, siempre le interesó el área y vio en esta oportunidad la posibilidad de estudiar Periodismo, considerada por él un acierto, que favoreció, en su caso personal, el no tener trasladarse a una ciudad lejana de la suya para obtener estudios superiores.

18. Federico da Silveira

Inició sus estudios en la Facultad de Periodismo y Comunicación Social de la UNLP en el año 2003; con 31 años de edad. Perteneció a la primera promoción correspondiente al año 2003.

De nacionalidad uruguaya, domiciliado en Bella Unión. Doctor en Derecho y Ciencias Sociales. Realizó Posgrados de Derecho Penal, en el periodo 2005- 2010. Fue Presidente de la Junta Autónoma de Bella Unión (Órgano Electivo)-actualmente se llama Municipio de Bella Unión. Por ese entonces ya era profesor ayudante de Derecho del Trabajo y la Seguridad Social en la Universidad de la República Facultad de Derecho.

NOTA IMPORTANTE: PARA CONSULTAR LAS ENTREVISTAS COMPLETAS, VER EL ANEXO DOCUMENTAL EXTERNO DE ESTA TESIS.