

Tesis:

"EL SUICIDIO Y LOS MEDIOS"

SILVINA GARRIDO

MARCELO CHAPAY

INDICE:

- INTRODUCCION	4
- EL SUICIDIO, por Emile Durkheim:	
. Introducción	15
. El suicidio y los estados psicológicos normales. La raza	18
. El suicidio y los factores cósmicos	19
. La imitación	22
. Causas y tipos sociales	25
. El suicidio egoísta	26
. El suicidio altruista	31
. El suicidio anómico	33
. Formas individuales de los diferentes tipos de suicidio	34
. El suicidio como fenómeno social en general	37
. Relaciones del suicidio con otros fenómenos sociales	38
. Consecuencias prácticas	39
- CONTEXTO HISTORICO: LA CRISIS ARGENTINA DE 2001-2003	41
. Gobierno de la Alianza	41
. Los saqueos	46
. El cacerolazo	53
. La semana de los 4 presidentes	56
. El mandato de Duhalde (2002-2003)	59
. Proceso de precarización laboral	63
. Situación laboral en el Gran La Plata	66
- EL SUICIDIO Y EL EFECTO ESPEJO EN LA LITERATURA Y LOS MEDIOS	68
. Suicidio al corazón, por Gabriel Bañez	75
- NOTICIAS SOBRE SUICIDIOS PUBLICADAS EN EL “DIARIO EL DIA” (2001-2003)	77

- NOTICIAS SOBRE SUICIDIOS PUBLICADAS EN EL DIARIO “HOY EN LA NOTICIA” (2001-2003)	136
- TRATAMIENTO DEL TEMA “SUICIDIO” EN LOS MEDIOS INVOLUCRADOS EN LA INVESTIGACION	179
- TRATAMIENTO PERIODÍSTICO DEL SUICIDIO	187
. Suicidio: Periodismo y Justicia	193
. Diversas propuestas nacionales e internacionales sobre el tratamiento de la noticia de un suicidio	196
. Cifras, estadísticas y datos elocuentes	198
. Suicidio, Medios y el Estado	202
. Suicidio, Comunicación y la OMS	204
- ¿CÓMO INFORMAR SOBRE EL SUICIDIO EN GENERAL?	208
. ¿Cómo informar sobre un suicidio específico?	208
. Qué se puede hacer	210
. Qué no se puede hacer	211
- CONCLUSION	212
- REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS	217

El suicida

No quedará en la noche una estrella.

No quedará la noche.

Moriré y conmigo la suma

del intolerable universo.

Borraré las pirámides, las medallas,

los continentes y las caras.

Borraré la acumulación del pasado.

Haré polvo la historia, polvo el polvo.

Estoy mirando el último poniente.

Oigo el último pájaro.

Lego la nada a nadie.

Jorge Luis Borges

Introducción

En el ordenamiento jurídico argentino, la instigación al suicidio constituye un tipo penal. El Código Penal de nuestro país establece esta figura en su artículo 83: “será reprimido con prisión de uno a cuatro años el que instigare a otro al suicidio o le ayudare a cometerlo, si el suicidio se hubiese tentado o consumado”. El menosprecio por la vida ajena es lo que fundamenta la represión penal en este caso. Por eso, según el máximo referente de la Escuela Clásica del Derecho Penal, Francesco Carrara, ante la imposible sanción penal del suicido consumado y ante la inconveniencia política de penar a quien intentó suicidarse, la voluntad de protección penal se manifiesta en la única forma posible, es decir, castigando a los partícipes.

Ahora bien, al analizar el significado de “instigar”, debemos decir que es “inducir o persuadir”. Además, es cierto que para que se consuma este delito es necesaria la actividad voluntaria de los dos sujetos previstos en la figura: instigador e instigado.

Sin entrar a desarrollar aspectos jurídicos, que no constituye nuestra intención, nos gustaría detenernos a reflexionar acerca de las informaciones periodísticas sobre suicidios. Interrogarnos si es posible que la difusión de informaciones sobre suicidios pueda llegar a asemejarse de alguna manera a la actividad del sujeto activo de este delito, es decir, al instigador. No buscamos penalizar conductas sino aproximarnos a un análisis preliminar del rol de la comunicación, su responsabilidad social y la influencia en la psiquis de un posible suicida, lector de dichas informaciones.

Esta investigación pretende analizar la difusión de noticias sobre suicidios publicadas por los diarios **“El Día”** y **“Hoy”** de la ciudad de La Plata durante el periodo 2001-2003, y el tratamiento recomendado por parte del ejercicio profesional del periodismo, del citado tipo de hechos.

Los medios de comunicación juegan un papel significativo en la sociedad actual, al suministrar una variada gama de información, que ejerce una fuerte influencia sobre las actitudes, creencias y comportamientos de la comunidad y despliegan un importante rol en la política, la economía y las prácticas sociales.

Múltiples investigaciones indagaron sobre la relación existente entre la difusión de noticias relacionadas con el suicidio y la concreción de dichos actos. Se hallaron evidencias que permiten asegurar que la publicación de este tipo de hechos genera un efecto imitativo en lectores o receptores

vulnerables a estas noticias, emulando con sus actos aquello que fue visto, leído o escuchado en un medio de comunicación.

Diversos organismos, teniendo en cuenta estas conclusiones, manifiestan que deben observarse ciertos parámetros a la hora de hacer público un suicidio. En este sentido, dejan en claro que no se pretende coartar la libertad de expresión del periodismo en general, sino dotarlos de los conocimientos científicos para elevar la calidad de lo que se informa. Por lo que, por ejemplo, profesionales vinculados a la Organización Mundial de la Salud sugieren fomentar un tratamiento responsable del tema en los medios de comunicación, teniendo en cuenta la responsabilidad social que al periodista le compete a la hora de informar. En otro orden, profesionales ligados justamente al periodismo han formulado manuales de ética periodística donde hacen particular hincapié en los modos en que deberían publicarse las noticias relacionadas al suicidio o, en algunos casos, se sugiere evitar tales publicaciones a menos que se trate de casos de ostensible valor informativo.

Al observar los diarios **“Hoy”** y **“El Día” de La Plata**, descubrimos que incluyen en sus páginas noticias relacionadas al suicidio. Teniendo en cuenta todo lo antes expuesto, sobre qué significado social tiene la divulgación de este tipo de noticias, nuestro objetivo reside en lograr una aproximación hacia un análisis sociocultural a partir de la publicación de suicidios en los citados medios gráficos de la capital provincial, durante el periodo 2001-2003, donde se manifestó una profunda crisis política, económica y social en nuestro país.

Tal como quedó establecido en líneas arriba, los periódicos **“Hoy”** y **“El Día”** de la ciudad de La Plata, son el objeto de estudio, y para tal fin, se tomaron las ediciones correspondientes a los años 2001, 2002 y 2003.

El Programa de Investigación, comprende la línea Comunicación, Periodismo y Medios. El fundamento de este programa surge de la necesidad de generar saberes en torno a las prácticas periodísticas y al lugar que ellas ocupan en el espacio social, por lo cual si tenemos en cuenta que nuestra tesis analiza el rol social del comunicador y los medios según criterios de ética periodística, creemos conveniente enmarcarlo en este programa de investigación.

El objetivo general de la investigación, es analizar un posible efecto sociocultural, generado a partir de las informaciones sobre suicidios publicadas en los diarios “Hoy” y “El Día” desde 2001 a 2003 inclusive, mientras que entre los objetivos específicos, se encuentran no sólo los que son un complemento del objetivo general, sino que además se amplían a lo largo del recorrido de la investigación.

De esta manera, nos planteamos desarrollar la posibilidad de dar cuenta si la construcción de noticias de estas características, están o no sujetas a pautas preestablecidas por la dirección del medio, si responden o no a algún tipo de criterio predeterminado o su tratamiento es totalmente libre por parte del periodista que elabora la noticia;

Se busca, además:

-Determinar si responde a principios de ética periodística preestablecidos o al derecho de libertad de prensa;

-Dar cuenta de la compatibilidad de las noticias analizadas con lo establecido por los manuales de estilo y códigos de ética, que indican los modos en que deberían publicarse noticias referidas a suicidios;

-Analizar la situación socioeconómica existente durante los años 2001 a 2003 en nuestro país en general, y en la ciudad de La Plata en particular, para verificar si existe algún tipo de relación con las drásticas determinaciones de poner fin a la vida por parte de algunas personas.

Desde el ámbito comunicacional, los medios masivos construyen la realidad involucrando a todos los actores sociales en las diversas prácticas sociales en que se ven implicados. Sin embargo, no todas estas construcciones son analizadas con detenimiento para observar de qué modo influyen en aquellas prácticas que los sujetos realizan.

Resulta relevante el análisis de un medio en la decisión de difundir una noticia, como lo es el suicidio, si se tiene en cuenta que en muchas ocasiones de ésta dependerán las decisiones que tome, al menos, una persona sobre su vida.

Llevado el objeto al ámbito social, la elección de tema y la selección de las fechas a analizar responden a distintas consideraciones. Por un lado, teniendo en cuenta lo hasta ahora investigado entendemos que la divulgación o información del suicidio sin criterios predeterminados a través de los medios de comunicación, puede inducir y promover pensamientos suicidas. Por lo tanto, creemos que estableciendo pautas fundamentadas desde el punto de vista sociológico y/o psicológico que apunten a un adecuado tratamiento del tema, puede ayudar a prevenir la imitación de tales actos.

Por otro lado, nos resulta sorpresiva la forma diversa que adoptan los medios a la hora de tratar un suicidio en sus páginas. De este modo muchos optan llanamente por no publicar suicidios, excepto de relevancia o que

supongan un hecho social de interés general; otros establecen pautas de publicación en sus manuales de estilo o códigos de ética profesional y otros simplemente no se rigen por ningún criterio, y publican suicidios detallando hasta lo mínimo del suceso, incluso de personas comunes, desconocidas públicamente. En este sentido, nos interesa dilucidar con dos casos testigos, como el diario Hoy y El Día, destinados al mismo público: habitantes de la ciudad de La Plata y alrededores, qué posición toman respecto al tema.

Respecto a la elección del periodo de observación creemos que la situación social durante estos años y las características que giran en torno a la decisión de suicidarse podrían vincularse. Por ello, vemos necesario hacer una síntesis de lo ocurrido en Argentina hasta la crisis política, económica y social que sufrió el país en 2001.

Cuando en 1999, **Fernando de la Rúa** asume la presidencia, el país se encontraba en medio de una fuerte recesión económica, amparada en la Ley de Convertibilidad, vigente desde 1991. A partir de 1997 comenzó a sentirse la crisis del modelo, la cual generó una necesidad de ingreso de divisas, para mantener la convertibilidad, con el consiguiente aumento de la ya abultada deuda externa. La inestabilidad económica se percibía en los sucesivos cambios de ministros de la cartera económica. La crisis explotó cuando a fines del 2001 los ahorristas comenzaron a sacar masivamente los depósitos monetarios de los bancos, generando el colapso del sistema financiero por la fuga de capitales.

Medidas restrictivas al retiro de depósitos bancarios provocó la reacción popular, por lo que la crisis económica derivó en crisis política. Todo el país devino en una gran protesta, que se hizo masiva a fines de diciembre, con saqueos e incidentes en demanda de soluciones a la pobreza y el desempleo que estaba en ascenso. Finalmente entre cacerolazos, protestas

generalizadas, escraches, la declaración de estado de sitio y la falta de diálogo entre el oficialismo y la oposición, el presidente Fernando de la Rúa renunció.

A partir de allí no sólo se sucederían cinco presidentes en menos de una semana y se devaluaría el peso, sino que los índices de pobreza, indigencia, desempleo aumentarían a cifras desconocidas en décadas. Pasarían varios años antes que el sistema económico, político y social se estabilizara.

Si tenemos en cuenta que el comportamiento suicida es determinado por un gran número de causas complejas, tales como la pobreza, el desempleo, la pérdida de seres queridos, ruptura de relaciones, el aislamiento social, determinados trastornos mentales, como la depresión y la esquizofrenia, problemas jurídicos o laborales; entre otras causas; creemos que durante el periodo seleccionado varias de estas características que pueden llegar a derivar en suicidio se vieron manifestadas fuertemente por el caos generalizado que provocó la crisis.

Si bien entendemos que el suicidio no se corresponde sólo con un período histórico, sino que suicidios hubo en todos los tiempos; creemos que entre el 2001-2003, la última gran crisis del país, se agudizaron consecuencias como la inestabilidad económica, el desempleo y sobretodo la “incertidumbre de lo que vendrá”, constituyen varias de las causas más importantes que motivan el suicidio.

Desde lo temático consideramos que el tema propuesto es relevante ya que la publicación de suicidios es un punto polémico en lo que respecta a la comunicación social. Como señalamos antes, la ausencia de un criterio

único en la publicación de estas noticias, motiva que la indagación respecto al tema se vincule a buscar consideraciones particulares que hacen que un medio publique de determinado modo estas noticias y no de otro.

Por otro lado no encontramos antecedentes en la Facultad de Periodismo y Comunicación Social de la UNLP que desarrollaran la temática abordada. Razón que aumentó la inquietud de investigación e indagación sobre el tema.

Cabe mencionar que nuestra elección se vincula al placer de trabajar e investigar en torno a la ética periodística y la responsabilidad del comunicador como generador de efectos sociales. La publicación o no de determinados hechos periodísticos, si bien pueden estar sujetas a reglas de auto-imposición, es real que al contacto con el lector o receptor de esa información, que puede ser desacertada con la realidad o poco necesaria para el transcurso de la historia, los influye y determina. Como periodistas sentimos la obligación de que nuestro trabajo diario, se ajuste a la necesidad del que recepta nuestro mensaje, pero abogando a la responsabilidad como comunicador social.

La trascendencia y desarrollo de este trabajo está dado en primer lugar, a partir del recorte de las publicaciones sobre suicidios aparecidas durante los años 2001, 2002 y 2003, sólo en los diarios platenses “El Día” y “Hoy”.

Respecto a este recorte observamos y analizamos sólo aquellas notas que hacen referencia a suicidios que no fueran objeto de investigación judicial como las calificadas como averiguación de causales de muerte. Es decir, aquéllas que en el desarrollo dejen en claro que algunas muertes son

calificadas como dudosas, porque pueden determinarse como homicidios o accidentes. De esta manera, sólo se analizan aquéllas que explícitamente se deja en claro como suicidio o tentativas de suicidio, sean de carácter local o no.

Se busca reconocer el tipo de noticia sobre suicidios, a partir del análisis del protagonista –sea personaje público o ciudadano común-, especificación de método utilizado por el suicida y publicación del motivo posible o no de dicha determinación, así como de detalles de la circunstancia.

Como una arista importante para el análisis final de esa construcción, se hace un recorrido sobre qué dicen organismos científicos como la **Organización Mundial de la Salud** –OMS- respecto del tema y cómo, a modo de ejemplo, fue y es materia de debate en reuniones o foros periodísticos que refieren a la cuestión planteada, apoyándose en la ética periodística y/o libertad de expresión –o prensa-.

Además otro de los alcances es contextualizar desde lo político, social y económico la época en la que se publicaron los artículos seleccionados. Lo tenemos en cuenta porque justifica nuestra elección del periodo analizado.

En cuanto a las limitaciones, es necesario mencionar que por contar ideológicamente con supuestos básicos subyacentes propios de la formación comunicacional, estos influyen en la investigación. Por lo tanto, intentamos acercarnos a un conocimiento objetivo, pero desde ya condicionado.

Otras de las limitaciones, consiste en que no se busca un informe científico desde el punto de vista médico y psicoanalítico tendiente al logro

de conclusiones basadas en estadísticas verificables. En cambio, se intenta una aproximación en la investigación de los posibles vínculos determinados entre la publicación de suicidios y el rol del comunicador social en esta tarea –además de la responsabilidad del medio- y el posible efecto imitativo en determinadas personas –propensas a tomar esa determinación- que toman contacto con el conocimiento de casos de suicidas.

Para la realización de esta investigación nos situamos en la perspectiva de los Estudios Culturales, en cuanto observamos y analizamos nuestro objeto de estudio situado en las diferentes prácticas culturales.

Si bien pretendemos comprender las posibles implicancias sociales generadas por las noticias sobre el suicidio en el Diario Hoy y El Día, entendemos necesario articular el sentido que adopta el suicidio en las diferentes esferas sociales, culturales y políticas que tratan el tema.

Los Estudios Culturales toman al actor social y a lo cultural como instancias en donde los mensajes se construyen y adquieren una determinada carga simbólica. Así la recepción está determinada por los intercambios culturales y las relaciones sociales, en donde la creación se reconoce en las experiencias sociales.

Desde un abordaje particular del tema es necesario el diálogo que se construye con las distintas prácticas sociales que toman el mismo objeto para analizarlo y le otorgan un sentido particular. Observar desde esta teoría nos facilita ligar el objeto de estudio con el contexto cultural actual. El objeto sumergido en prácticas cotidianas que nos permite dar cuenta, no sólo de un momento particular, sino actuar e intervenir en la realidad.

En síntesis, como dijimos al principio, el fundamento de reprochar penalmente la conducta del instigador al suicidio es el menosprecio por la vida ajena...Ahora bien, ¿no habrá también menosprecio, o al menos indiferencia, por la vida ajena al difundir casos de suicidios sin tener en cuenta pautas preestablecidas por organismos de salud?

Y sobre todo, si analizamos lo que afirma Pavese...

“A nadie le falta una buena razón para suicidarse”, Cesare Pavese

“EL SUICIDIO”, por Emile Durkheim

INTRODUCCIÓN

Hay dos clases de causas a las que se puede atribuir, a priori, la influencia sobre los suicidios: una pertenece a las disposiciones psicológicas de los individuos y la otra es la naturaleza del medio físico. A lo largo de la historia algunos autores han examinado ambos factores desde la psicología y la sociología.

Desde la **sociología** aparece Durkheim (1897), citado por Gómez y Hernández (1984), quien considera que el suicidio es un exceso o defecto de la integración social de la persona; este reconocido sociólogo, en sus tratados afirma que el suicidio no sólo es un problema que se reduce a la mente de algunas personas; sino que éste, es un asunto que también le compete a la sociología, pues el suicidio se produce en una sociedad y se origina por diferentes hechos sociales externos de los individuos suicidas y no pueden ser reducidos a datos psicológicos. Es decir, el suicidio se presenta en distintas sociedades, contextos, como algo que está en función de condiciones sociales y por esto, para él y la sociología, la unidad de análisis es la sociedad y no, el individuo.

Reconociendo la importancia de los estudios presentados por Emile Durkheim, no sólo debemos focalizarnos en síntomas psicológicos, anímicos y corporales, sino también, reconocer los hechos sociales que giran entorno a las personas, es decir, reconocer el tipo de familia en el que habita, creencias, normas, trabajos, economía, presiones educativas, laborales etc.

Durkheim, distingue a la vez tres tipos de suicidio: el egocéntrico, el altruista y el anómico.

El suicidio egocéntrico resulta de una incapacidad para integrarse con la sociedad, es el individuo que fracasa en el mantenimiento de vínculos íntimos, así que se encierra en su propio mundo, donde no puede satisfacer

sus constantes deseos. Estos sujetos piensan esencialmente en ellos mismos y mantienen un constante estado de apatía y ausencia de apego a la vida.

El suicidio altruista está motivado por el deseo de la persona de favorecer objetivos de grupo, es un ser enérgico y apasionado por el bien mayor del grupo; llega a tanto esto que se sacrifica y se desaparece el individuo en aquel, sin pensar siquiera en reivindicar su derecho a la vida.

El suicidio anómico resulta cuando la relación de una persona con la sociedad está desequilibrada de manera dramática; donde se da una desproporción entre las aspiraciones y las satisfacciones.

Estos mismos autores citan a Freud (1971) para escribir sobre el suicidio desde el aspecto **psicológico**. Dicen que Freud “afirmó que el odio hacia el yo se observaba en la depresión, procedía de una cólera hacia el objeto amado, cólera que la persona dirigía hacia ella misma. Consideraba el suicidio como la forma externa de este fenómeno y dudaba de que hubiera un suicidio sin el deseo primitivo reprimido de matar a alguna otra persona.

Otros psicoanalistas a partir de lo dicho por Freud, señalan la naturaleza expiatoria de la ira dirigida contra sí mismo y su mal encausado propósito adaptativo de reparación con la esperanza del sujeto de ser perdonado y reconciliarse con el objeto de su frustración” (et al: p 17).

Otros autores como Jousset y Moreau de Tours realizaron unas clasificaciones sobre el suicidio. Aclaramos antes que, estos autores consideran a las personas que piensan o intentan el suicidio como enfermos, que de una u otra forma se encuentran clasificados en unos estados psicopáticos. Las reglas esenciales de esta clasificación son:

1. Suicidio maniático: Se produce como consecuencia de alucinaciones o de concepciones delirantes. El enfermo se mata para escapar a un peligro o a una vergüenza imaginaria o para responder a una orden (algo misterioso que ha recibido de lo alto). Es decir, enfermedad mental o esquizofrenia. Deriva de la enfermedad de la manía. Es un torbellino constante de ideas y

sentimientos entre los que puede surgir la idea del suicidio, provocados por la alucinación.

2. *Suicidio melancólico*: Se relaciona con un estado general de extrema depresión, de exagerada tristeza, que hace que el enfermo no aprecie seriamente los vínculos que tiene con las personas y cosas que le rodean; los placeres carecen para él de atractivo, lo ve todo negro; la vida le parece fastidiosa y dolorida. Es decir, depresión o estados depresivos. Es similar al maniático ya que la idea de suicidarse puede surgir de alucinaciones con la salvedad de que en este caso las ideas gozan de una gran fijeza. Preparan la ejecución con gran detenimiento.

3. *suicidio obsesivo*: En este caso el suicidio no se causa por motivo alguno real ni imaginario, sino sólo por la idea fija de la muerte. Este sujeto está obsesionado por el deseo de matarse, aunque sepa perfectamente que no tiene ningún motivo racional para hacerlo. Es una renuncia que el enfermo hace ante la vida, pues desde que decide matarse, *la ansiedad* cesa y vuelve la calma. En este caso la idea del suicidio es similar a un instinto, la idea fija de la muerte se va apoderando del individuo. El enfermo sabe que esta idea es absurda, el problema es que el individuo ha de luchar contra este sentimiento porque si se abandona el ansia por matarse puede vencerle. Es una especie de ansiedad, por eso se le ha llamado suicidio ansioso.

4. *suicidio impulsivo o automático*: Carece de razón de ser en la realidad y en la imaginación del enfermo. Sólo que en lugar de producirse por una idea fija, que atormenta el espíritu durante un tiempo más o menos largo y que domina progresivamente a la voluntad, resulta de una impulsión brusca e inmediatamente irresistible. Carece de razón tanto en la realidad como en la imaginación del enfermo, surge la idea sin fundamento y progresivamente se va apoderando de la voluntad, en un tiempo más o menos largo y bruscamente puede provocar la ejecución.

Tras esta clasificación Durkheim descarta que estos tipos engloben todos los suicidios, por lo tanto queda también descartado la hipótesis de que el suicidio nazca de la locura ya sea ésta transitoria o duradera. Un porcentaje alto de suicidios son deliberadamente preparados y además no son fruto de alucinaciones.

Emile Durkheim define el suicidio como toda muerte que resulta mediata o inmediatamente de un acto positivo o negativo realizado por la misma víctima. Tras dar esta definición observa en su argumentación que pueden quedar incluidos los hechos accidentales, así establece la siguiente matización: “Hay suicidio cuando la víctima, en el momento en que realiza la acción, sabe con toda certeza lo que va a resultar de él.”

Además se ocupa del interés que este fenómeno puede tener para la sociología, ya que el suicidio puede considerarse en su vertiente individual y en su vertiente colectiva; cada sociedad presenta una cifra casi invariable de suicidios aún cuando el período estudiado sea demasiado largo. Es así un fenómeno independiente, con naturaleza propia, de cuyo estudio se encarga la Sociología.

En el capítulo “Los factores extrasociales” del libro “El suicidio”, Durkheim se ocupa de analizar si factores ajenos a la sociedad pueden afectar al porcentaje de suicidios, como pueden ser la raza, la temperatura y el clima.

EL SUICIDIO Y LOS ESTADOS PSICOLOGICOS NORMALES: LA RAZA

En la búsqueda de una definición de la raza, Durkheim cae en la cuenta de que no es posible definirla obviando los tipos hereditarios.

Tomando la división de las tres razas que hace el psiquiatra italiano Enrico Morselli (1852-1929), se observa una gran diversidad en la aptitud para el suicidio en los eslavos, los celtarromanos y las naciones germanas. Sólo los alemanes tienen una fuerte propensión que se pierde cuando salen de Alemania.

Finalmente llega a la conclusión de que la raza no puede ser un factor del suicidio si no es éste esencialmente hereditario, hipótesis que descarta debido a la insuficiencia de pruebas.

EL SUICIDIO Y LOS FACTORES COSMICOS

El estudio de la influencia del clima, lleva a la conclusión de que éste nada tiene que ver con el porcentaje de suicidios, por lo cual el autor va a estudiar si la temperatura tiene algún efecto.

Los distintos estudios muestran que la época del año en la que más suicidios se cometen es en el semestre que va de Marzo a Agosto; siempre el número de suicidios es inferior en el siguiente período. Morselli llega a la conclusión de que la temperatura fomenta la actividad tanto social como cerebral y es en estos estados de mayor agitación cuando se da un mayor número de muertes voluntarias, de aquí que considere que suicidio y temperatura estén perfectamente relacionados. Durkheim rechaza esta hipótesis.

Las razones que expone para este rechazo son que en primer lugar, esto implica una concepción muy discutible del suicidio como es que éste tenga siempre como antecedente psicológico un estado de sobreexcitación. Por el contrario, el suicidio es un resultado frecuente de estados de

depresión profundos; dice Durkheim y agrega que el calor afecta de diferente forma a unas personas que a otras, por lo tanto la acción agravante que pueda tener sobre unos se verá compensada por la acción moderadora que tenga sobre otros.

Distintas escuelas de pensamiento ofrecen una explicación de cómo las temperaturas extremas son las que afectan al índice de suicidios, tanto el frío como el calor. Esto se comprende porque los excesos de todo tipo, los cambios bruscos y violentos, sobrevenidos en el medio físico, turban el organismo, desconciertan el juego normal de las funciones y determinan especies de delirios de los que puede la idea del suicidio realizarse si nada la contiene.

Si tomamos como posible respuesta a las estadísticas, tampoco esta regla se cumple –afirma- porque aunque en todos los países la diferencia de temperaturas entre primavera y verano es muy fuerte, la de suicidios por el contrario es muy débil, y lo mismo sucede entre el otoño y el invierno.

Esta independencia se pone más en relieve todavía al considerar los datos estadísticos por meses, de esta forma se observa que tomando enero como punto de partida, el mes más frío del año en el hemisferio norte, los suicidios van aumentando hasta alcanzar su punto álgido en el mes de Julio y a partir de agosto comienzan de nuevo a descender. Si además se realiza esta comparación entre diferentes países, se puede observar que el número de suicidios en un mes es prácticamente el mismo, siendo las temperaturas bastante diferentes de un país a otro.

Por otro lado si la temperatura tuviese influencia, ésta debería dejarse sentir también en las diferentes áreas geográficas, y por esto los países

cálidos deberían ser los más atacados, y esto realmente no se da. Italia tiene 5 veces menos que Francia, y España y Portugal están casi indemnes.

Para conocer la naturaleza de estas causas, el autor señala que podemos comparar la parte proporcional de cada mes en el total de suicidios anuales, con la longitud media del día en igual momento del año, las dos series de números que de ellas se obtiene varían exactamente de la misma manera, tienen un paralelismo perfecto.

Cuando los días se alejan más, los suicidios aumentan mucho (de Enero a Abril), en los meses de Abril a Junio el crecimiento de ambos se detiene y ocurre exactamente igual en los meses de decrecimiento. En los meses en que los días son iguales de largos el número de suicidios es muy similar (Julio y Mayo, Agosto y Abril).

Con esto e independientemente de la temperatura lo que se demuestra es que en cualquier estación la mayor parte de los suicidios tiene lugar de día, los suicidios llevados a cabo por la mañana y por la tarde suponen los cuatro quintos del total, siendo los de por la mañana los tres quintos.

Por lo tanto, si la mayoría de los suicidios se producen en horas diurnas es normal que el número de éstos aumente conforme aumenta el número de horas de día independientemente de la temperatura. La explicación queda confirmada por el hecho de que el suicidio es mayor durante el día y las horas de actividad máxima.

No es precisamente el medio físico el que estimula de manera directa el suicidio, depende sobre todo de los factores sociales, concluye Durkheim.

LA IMITACIÓN

El autor expresa que se considera a la imitación como el último factor psicológico a tratar antes de poder pasar a hablar sobre las causas sociales del suicidio.

“El fenómeno de la imitación se puede dar entre dos personas sin que a éstas las una ningún vínculo social, o relación de cualquier tipo. Es un fenómeno puramente psicológico e individual, y si llegamos a establecer que contribuye a determinar la cifra de suicidios, resultará que esta cifra depende directamente, total o parcialmente, de causas individuales.

En primer lugar hemos de definir la palabra Imitación que se usa normalmente para designar los tres conceptos siguientes:

- Ocurre en el seno de un mismo grupo social, cuyos elementos todos están sometidos a la acción de una misma causa o causas semejantes, en virtud de la que todo el mundo piensa o siente al unísono; en este caso la palabra designa la propiedad que tienen los estados de conciencia, simultáneamente experimentados por un cierto número de sujetos diferentes, y obrar los unos sobre los otros y combinarse, de modo que crean un estado nuevo.

- Necesidad que nos impulsa a ponernos en convivencia con la sociedad de la que formamos parte y de este modo a adoptar las maneras de pensar o de hacer que son generales en los que nos rodean. Son un ejemplo muy claro de este caso las modas y las costumbres.

- Finalmente puede ocurrir que reproduzcamos un acto que pasa delante de nosotros o que conocemos, únicamente porque ha pasado delante de nosotros o porque hemos oído hablar de él, se copia por el simple hecho de copiarlo. Así bailamos, reímos o lloramos cuando otra persona lo hace, es la imitación por sí misma.

Estas tres clases de imitación son completamente diferentes las unas de las otras. La primera no puede ser considerada como un hecho de reproducción, ya que esta no se produce sino que surge de una síntesis de estados diferentes.

Sólo podemos considerar la imitación propiamente dicha cuando un acto tiene como antecedente inmediato la representación de otro acto semejante, anteriormente realizado por otro, sin que entre esta representación y en la ejecución se intercale ninguna operación intelectual, explícita o implícita, que se relacione con los caracteres intrínsecos de los actos reproducidos; ésta es la definición que se debe emplear cuando se trata a la imitación como influencia en el suicidio”.

Durkheim afirma que no hay duda de que el suicidio se comunica por contagio, y relata numerosos casos en los que en lugares donde una persona se ha suicidado después otras de su alrededor lo han hecho también, pero es frecuente atribuir a la imitación cierto número de hechos que pueden tener

otro origen; ésta es la causa de los que se han tomado a veces por suicidios obsesionales.

Estos suicidios en masa, considera, no parecen que tengan por origen una o dos causas individuales, si no que más bien parecen resultar una resolución colectiva, más que una simple propagación contagiosa. La idea no nace de un sujeto en particular para extenderse a los otros sino, que es elaborada por el contingente del grupo que, colocado por entero en una situación desesperada, se sacrifica colectivamente a la muerte.

“Generalmente para poder imputar la imitación no basta con comprobar que los hechos se produjeron en el mismo momento y en igual lugar bastante número de suicidios, que pueden ser debidos a un estado general del medio, y por lo tanto ser el resultado de una disposición colectiva del grupo, que se traduce bajo un suicidio múltiple. Por lo tanto, hemos de distinguir también entre contagio y epidemia, hecho social producido por causas sociales. El contagio consiste en un encadenamiento más o menos repetido de unos hechos individuales.

Si la imitación es una fuente de fenómenos sociales se debe testimoniar su efecto sobre el suicidio, especialmente, puesto que no existe ningún hecho sobre el que tenga mayor imperio.

Si esta influencia existe debe de sentirse sobre todo en la distribución geográfica de los suicidios, hay pues que consultar el mapa, pero esto ha de hacerse a través de una metodología.

Para poder afirmar que una tendencia se extiende por imitación es preciso que se la vea salir de los ambientes donde ha nacido y extenderse en actos que por sí solos no tengan capacidad para producirla.

Ante todo no puede haber imitación si no existe un modelo al que imitar, y no hay contagio si no existe un foco donde el fenómeno tenga su máxima intensidad.

En resumen, si es cierto que el suicidio es contagioso de individuo a individuo, jamás se ve a la imitación propagarlo de forma que influya en la cifra social de los mismos.

Puede decirse que salvo raras excepciones la imitación no es un factor original del suicidio, se limita a exteriorizar un estado que es la verdadera causa generadora del acto, y que seguramente hubiera pasado, aunque ésta no hubiese intervenido, ya que es preciso que la predisposición sea bastante fuerte para que tan poca cosa la transforme en acto”.

CAUSAS SOCIALES Y TIPOS SOCIALES

Para cada grupo social existe una tendencia específica al suicidio, que nos basta para explicar la constitución orgánico-sociológica de los individuos y la naturaleza del medio físico.

Sólo puede haber tipos de suicidios distintos cuando sean diferentes las causas de las que suceden. En base a esto podemos constituir los tipos sociales de suicidio clasificándolos no directamente y según sus caracteres, sino comprobando las causas que los producen. Esta clasificación etiológica

sirve para penetrar mejor en la naturaleza del fenómeno, al conocer sus causas.

Durkheim expresa que a través de este método se puede establecer la naturaleza de los suicidios y su número, pero no sus caracteres distintivos.

EL SUICIDIO EGOISTA

En primer lugar observaremos cómo influyen sobre el suicidio las diversas confesiones religiosas.

Si se estudian los suicidios europeos, vemos que en países católicos son menos numerosos que en los países protestantes. Aunque hay que tener en cuenta que en todos los países sus habitantes no están al mismo nivel social y moral, pero las semejanzas son lo suficientemente importantes para que tenga algún fundamento el atribuir a la diferencia de cultos el contraste tan marcado que presentan desde el punto de vista del suicidio.

Para poder comparar esto deberemos comparar ambas religiones, catolicismo y protestantismo desde el seno de la sociedad.

En lo que respecta a los judíos, su actitud para el suicidio es también inferior a la de los protestantes, y generalmente también inferior aunque en menor grado a la de los católicos.

La única diferencia que existe entre católicos y protestantes es que el segundo admite el libre examen con mayor extensión que el primero. Sin duda el catolicismo concede al pensamiento y a la reflexión un menor espacio que el protestantismo o que el judaísmo, lo que busca es reinar sobre las conciencias.

El protestante es el más autor de su creencia, la Biblia se deja en sus manos y ninguna interpretación de ella se le impone, esto hace más sensible el individualismo religioso.

Así llegamos a un primer resultado; la inclinación del protestantismo por el suicidio debe estar en relación con el espíritu de libre examen, que anima esta religión, dice Durkheim.

Si el protestantismo da una mayor eficacia al pensamiento individual es porque cuenta con menos creencias y prácticas comunes.

Como conclusión podrá decirse que la superioridad del protestantismo con respecto al suicidio, tiene su lógica: proviene de una iglesia integrada con menor fuerza que la Iglesia Católica.

De la misma forma puede explicarse lo que sucede con el judaísmo.

El Judaísmo, como todas las religiones inferiores, consiste esencialmente en un cuerpo de doctrinas que reglamenta de un modo minucioso todos los detalles de la existencia y deja poco lugar al juicio del individuo.

Durkheim comprueba la veracidad de esta hipótesis en el caso de Inglaterra.

De todo lo anterior se deducen dos conclusiones importantes –dice el autor- por un lado, vemos cómo el suicidio progresa con la ciencia; y por otro lado, vemos cómo cuanto más numerosos y fuertes son los estados colectivos, más fuertemente integrada está la comunidad religiosa y más virtud preservativa tiene. Lo importante no son los dogmas y los ritos, sino que sirvan por su naturaleza para alimentar una vida colectiva de una suficiente intensidad: porque la iglesia protestante no tiene el mismo grado de consistencia que las otras, es por lo que no ejerce sobre el suicidio la misma acción moderadora.

En este punto y una vez visto que la religión no preserva del suicidio vamos a observarlo desde el punto de vista de la familia y la sociedad política.

“En un principio se pensó, y si se miran las cifras a priori, sin una mayor profundidad es lo que se ve, que las personas casadas se suicidaban más que las solteras, pero esta afirmación es completamente falsa y lo demostró Berlinton padre que tras un detenido estudio concluyó que no es causa del matrimonio, sino causa de la edad, ya que si se estudia a todos los solteros frente a todos los casados, tenemos en cuenta también a personas de corta edad que en ningún caso están casadas y debido a su corta edad tampoco tienen en general tendencia al suicidio, por lo tanto si queremos comparar estos dos grupos, habremos de hacerlo con personas de igual edad tanto solteros como casados, y así se comprueba que la cifra de suicidios es mayor en los primeros que en los segundos.

Se puede decir que el estado del matrimonio disminuye aproximadamente en una mitad el peligro del suicidio.

De otro estudio similar se deduce que las personas viudas se suicidan mucho más que cualquier otro grupo de población de la misma edad.

De todos estos estudios se desprende una serie de leyes:

Los matrimonios muy precoces ejercen una influencia agravante en el suicidio, sobre todo en lo que se refiere a los hombres.

A partir de los veinte años los casados de ambos sexos se benefician con un coeficiente de preservación con relación a los solteros. El coeficiente de preservación de los casados en relación con los solteros, varía según los hechos.

La viudez disminuye el coeficiente de los esposos de ambos sexos, pero frecuentemente no lo suprime por completo.

La inmunidad de la que gozan los casados, puede deberse únicamente a dos causas:

Por el contrario el coeficiente de previsión evoluciona de otra forma, los casados muy jóvenes son más proclives al suicidio que los solteros de su misma edad, en segundo lugar el máximo se da casi en conjunto y al llegar a la edad de entre 30 y 40 años donde se supone que las diferencias deberían

ser mayores el coeficiente de preservación sufre un descenso brusco e importante.

Aquí hemos de tener igualmente en cuenta el sexo de la persona, ya que dependiendo de qué sociedad estemos tratando y cómo sean las condiciones para cada sexo los coeficientes variarán de diferente forma dependiendo de cuál de los dos esté más protegido.

Hemos de fijarnos igualmente si las parejas de las que estamos tratando tienen o no hijos, ya que independientemente del estado civil de uno, la población con hijos tiende mucho menos al suicidio.

Podemos decir que la inmunidad que presentan los casados no se debe a la sociedad conyugal, sino a la sociedad familiar.

Si tomamos ahora como referente a las sociedades políticas, veremos que en las sociedades jóvenes la tendencia al suicidio es menor que en otras.

Cuando la sociedad está completamente integrada tiene los individuos bajo su dependencia; considera que están a su servicio y por consiguiente no les permite disponer de sí mismos a su antojo; Se opone, pues, a que eludan, por la muerte, los deberes que con ella tienen”.

Como conclusión Durkheim dirá que el egoísmo, como definió este tipo de suicidio, no es un factor simplemente auxiliar; es una causa generadora. Si el lazo que liga al hombre con la vida se afloja, es porque el nexo que le une a la sociedad, se ha relajado.

EL SUICIDIO ALTRUISTA

Si como hemos visto hasta ahora una individualización excesiva conduce al suicidio, una individualización insuficiente produce los mismos efectos. Cuando el hombre está desligado de la sociedad se mata más fácilmente, afirma Durkheim.

En las sociedades denominadas inferiores, el suicidio egoísta como el que hemos visto hasta ahora es prácticamente desconocido, pero se encuentra en otras formas; y cada una de ellas tiene caracteres muy particulares.

El autor asegura que todos los hechos entran en una de las tres categorías siguientes:

- Suicidios de hombres llegados al dintel de la vejez o atacados por una enfermedad.
- Suicidios de mujeres a la muerte de su marido.
- Suicidios de clientes o servidores a la muerte de sus jefes.

“Si el hombre se mata por alguna de estas causas no es porque se arrogue el derecho de hacerlo, sino porque cree que es su obligación. Si falta a esta obligación, se le castiga con el deshonor y también, lo más menudo, con penas religiosas.

Para que la sociedad pueda constreñir así a ciertos miembros suyos a matarse, es preciso que la personalidad individual cuente muy poco, para esto, es preciso que este casi totalmente absorbido por el grupo y por consiguiente que esté fuertemente integrado.

Llamamos a este tipo de suicidio altruista porque como hemos llamado egoísta al estado en que se encuentre el yo cuando vive su vida personal y no obedece más que a sí mismo, la palabra altruismo expresa bastante bien el estado contrario, aquel en el que el yo no se pertenece, en que se confunde con otra cosa que no es él, en que el polo de su conducta está situado fuera de él, en uno de los grupos de que forma parte.

Esta variedad de suicidio altruista la podemos denominar suicidio altruista obligatorio, porque no todos los suicidios altruistas los son; ahora vamos a ver otras formas de este.

Uno de ellos puede ser el suicidio por no tener ningún apego a la vida, y a la menor indicación renuncian a ella.

Estos podremos llamarles suicidios altruistas facultativos. Por esta palabra ha de entenderse solamente que son los mismos exigidos por la sociedad que cuando son estrictamente obligatorios”.

Por último hablaremos del suicidio altruista agudo, cuyo perfecto modelo es el suicidio místico.

“Estas diferentes formas contrastan del modo más notable con el suicidio egoísta, el uno está ligado a esa moral ruda que estima en nada lo que sólo interesa al individuo; el otro, es solitario de esta ética refinada que pone tan alta la personalidad humana que esta ya no puede subordinarse a nada. Hay pues entre ellas toda una distancia que separa a los pueblos primitivos de las naciones más cultas.

Pero aun en las sociedades más cultas aún existe un medio especial donde el suicidio altruista está en estado crónico: el ejército.

En todos los países europeos se ha observado que la aptitud de los militares para el suicidio es muy superior a la de la población civil de la misma edad”.

EL SUICIDIO ANÓMICO

El estado de irregularidad o de anomalía está reforzado por el hecho de que las pasiones se encuentran menos disciplinadas, en el preciso momento en que tendrían necesidad de una disciplina mucho más fuerte.

Para Durkheim, esto hace que las ambiciones sobreexcitadas vayan siempre más allá de los resultados obtenidos, cualquiera que sea, porque no se les advierte que no deben ir más lejos. Nada pues les contenta y toda la agitación se gasta sobre sí misma sin llegar a saciarse.

“Entonces si la pobreza protege contra el suicidio es porque por sí misma, es un freno. Cuanto menos posee uno, menos intenta extender el círculo de sus necesidades. La riqueza al contrario por los poderes que confiere, nos da la ilusión de que nos engrandecemos por nosotros mismos. Al disminuir la resistencia que nos oponen las cosas, nos induce a creer que pueden ser indefinidamente vencidas, ahora bien, cuanto menos limitado se siente uno, más insoportable le parece toda limitación”.

La anomia es en las sociedades modernas un factor regular y específico de suicidios; el suicidio anómico proviene del desorden de la actividad de estas personas y ésta es la razón de su sufrimiento, explica.

Comparando este tipo de suicidio con el suicidio egoísta podemos decir que aunque guardan cierta relación ocupan parcelas sociales diferentes: el primero se ocupa del mundo empresarial mientras que el segundo se centra en carreras intelectuales.

Hay otros tipos de anomia como la que se da al enviudar y en la referente a los divorcios. El médico y antropólogo francés Alphonse Bertillon, (1853 París – 1914 París), establece que el número de suicidios varía con el de divorcios, en todo Europa, y este autor dice que esto depende de un mismo factor que es el número de personas equilibradas, este tipo de suicidio no deriva del hecho del divorcio, sino que ambos juntos derivan de la misma causa.

Tras descartar varias hipótesis, Durkheim establece que sólo queda una posibilidad y es que la institución misma del divorcio por la acción que ejerce sobre el matrimonio predisponga al suicidio.

El debilitamiento de la disciplina matrimonial agrava la tendencia al suicidio de los hombres y disminuye el de las mujeres.

FORMAS INDIVIDUALES DE LOS DIFERENTES TIPOS DE SUICIDIOS

Cada suicida da a su acto una huella personal, que expresa su temperamento, las condiciones especiales en las que se encuentra y que, por

consecuencia, no puede explicarse por las causas sociales y generales del fenómeno, pero éstas a su vez deben tener una marca colectiva que es la que se pretende averiguar.

Existe una primera forma de suicidio, que se distingue por un estado de languidez melancólica, que hace que el individuo se encierre en sí mismo haciéndose insensible a lo que le rodea. El desenlace no tiene nada de violento ni de precipitado, pudiéndose relacionar con el suicidio egoísta. El carácter meditativo e intelectual de este tipo de suicidio se explica si se recuerda que el suicidio egoísta tiene por contenido necesario un desarrollo de la ciencia y una inteligencia reflexiva.

Durkheim dice que ésta es una forma elevada del suicidio egoísta, pero existe también una forma más vulgar.

El individuo se impone como única tarea satisfacer sus necesidades y si se le impide este fin último, la existencia deja de tener sentido. Es el suicidio epicúreo. La melancolía se reemplaza por sangre fría especialmente en el momento último.

Bajo el prisma común del suicidio altruista, caracterizado por ser un suicidio activo, encontramos el suicidio obligatorio en el que el sujeto se mata porque su conciencia se lo ordena.

El sociólogo dice que hay una tercera clase de suicidios que se diferencian de los anteriores porque están marcados por un carácter pasional, no es el entusiasmo, la conciencia o la fe religiosa, sino la cólera y lo que acompaña a la decepción. Son un ejemplo las personas que tras cometer

un asesinato seguidamente se suicidan. Parece ser que este tipo de suicidios está bajo la naturaleza del suicidio anómico.

Existe también el tipo de suicidio que efectúan los incomprendidos, que se da sobre todo en épocas donde no hay una clasificación reconocida.

Singularmente hay dos factores del suicidio que tienen el uno con el otro una afinidad especial, y son el egoísmo y la anomia. Sabemos que generalmente no son más que dos aspectos diferentes de un mismo estado social, no es extraño pues que se den en un mismo individuo.

La anomia puede igualmente asociarse al altruismo, una misma crisis basta para trastornar la existencia de un individuo, romper el equilibrio entre él y su medio y, al mismo tiempo, poner sus disposiciones altruistas en un estado que le incite al suicidio. Éste es el campo de lo que denominamos suicidios de obsesión, afirma el escritor.

Otro tipo de suicidio que trata Durkheim, es el suicidio estoico, que aunque ya se ha tratado desde el punto de vista del suicidio egoísta puede verse desde otro punto de vista completamente diferente. Si es estoico profesa una absoluta independencia para todo lo que traspasa el recinto de la personalidad individual, y al mismo tiempo se coloca en estado de estrecha dependencia frente a la razón universal y le reduce a no ser más que el instrumento por el que ella se realiza.

En principio parece lógico que los medios empleados para la ejecución dependan de los sentimientos del sujeto y por lo tanto lo reflejen. Podríamos utilizar los datos de las estadísticas para delimitar desde las formas exteriores

las diferentes especies de suicidios, pero de este modo sólo obtenemos resultados negativos.

Las causas sociales de las que dependen los suicidios difieren de las que determinan la manera de ejecutarse, por lo que no se puede establecer ninguna relación entre los tipos de suicidio y el modo de ejecutarlo. La muerte escogida por el suicida es un fenómeno distinto al mismo suicidio.

EL SUICIDIO COMO FENÓMENO SOCIAL EN GENERAL

Durkheim, aquí es donde ha encontrado auténticas leyes que determinan perfectas (o casi) relaciones con el porcentaje de suicidios. Establece pues que cada sociedad tiene una aptitud para el suicidio y que es esta misma la que influye en mayor o menor grado en los individuos. Los actos individuales son una prolongación del estado social.

El autor entiende que el número de suicidios sea prácticamente constante es una corroboración de esta teoría y descarta la teoría de Quetelet (Lambert Jacques Quételet fue un astrónomo y naturalista belga, que aplicó los métodos estadísticos a las ciencias sociales. Gante, 22 de febrero de 1796 – Bruselas, 17 de febrero de 1874)), conocida como la teoría del hombre medio, debido a la compensación de datos dispares que se da en los estudios estadísticos, reconoce la necesidad de un conjunto de fuerzas colectivas cuya intensidad expresa el porcentaje global de suicidios.

A continuación pasa a determinar el significado de fuerza colectiva realidad exterior y superior al individuo, concepción a la que le encuentra distintas objeciones que superará razonadamente.

En todas las sociedades dice el autor se encuentra un número invariable de muertes voluntarias que se manifiesta en los tipos de suicidio explicados y que no varía hasta que cambia el estado de la sociedad.

Admite que podría entenderse que ha de haber una predisposición individual pero explica que esta es a su vez fruto del medio social en el que viven, que se asimila dentro de las conciencias individuales.

RELACIONES DEL SUICIDIO CON OTROS FENOMENOS SOCIALES

En este capítulo el autor se ocupa de si el suicidio es un factor moral o inmoral. Tras una exposición histórica manifiesta que el fenómeno es y ha sido objeto de reprobación debido a su anormalidad dentro de las circunstancias normales de la vida social.

Durkheim realiza una comparación entre el suicidio y otras formas de inmoralidad, deteniéndose especialmente en el homicidio. Estudiando dos cuestiones diferentes. Si son idénticas las condiciones psicológicas y si hay antagonismo entre las formas sociales de las que dependen. La respuesta que da a la primera pregunta es negativa ya que analiza factores como el sexo, la temperatura y la edad no actúan del mismo modo en ambos fenómenos. La respuesta que se da a la segunda cuestión es más complicada, existen casos en los que el antagonismo no se presenta y otros en los que sí; esto se debe a que como ya ha admitido existen distintos tipos de suicidio.

En el caso del suicidio egoísta, las condiciones de las que depende si son contrarias a las del homicidio; en el caso del suicidio altruista las causas sí pueden evolucionar de manera paralela. En el caso del suicidio anómico se encuentra un paralelismo menor que en el caso anterior, pero que se acentúa en el caso de las sociedades civilizadas. El suicidio no es pues una

derivación del homicidio, sin embargo suele manifestarse en condiciones sociales similares.

CONSECUENCIAS PRÁCTICAS

Las soluciones que se pueden dar a este problema práctico dependen de si se considera a éste un factor normal o anormal de la convivencia ciudadana.

Durkheim opina que la actitud ante el suicidio es demasiado relajada, piensa que ofende la moral y por lo tanto tendría que ser castigado. Los distintos métodos de castigar el suicidio tendrían únicamente un carácter moral y las sociedades han asumido la imposibilidad de prohibir legalmente este acto y por lo tanto la actitud ante el suicidio es muy relajada desde el punto de vista del autor. Llega entonces a plantearse si el único medio de solución es la educación. La educación no crea la moral de una sociedad sino que es el reflejo de la misma.

La única manera de solucionar el suicidio egoísta es dar consistencia a los grupos sociales, en las sociedades actuales donde tanto la política como la religión han perdido la fuerza de antaño se hace difícil encontrar una estructura que evite que el individuo se encuentre con ese vacío incomprensible que le empuja al suicidio.

Durkheim encuentra este soporte tan necesario en la estructura profesional, proponiendo su inclusión en el mundo del Estado y no únicamente en el mundo privado como se hace en las sociedades modernas.

Finalmente y a modo de conclusión explica que el incremento de suicidios en los últimos tiempos es fruto de la miseria moral que reina en la sociedad. Reclama una reforma de la estructura social con la desaparición de los grupos intermedios entre el individuo y el Estado. Determina que para predecir la evolución del suicidio es necesario un estudio detallado del régimen corporativo.

CONTEXTO HISTÓRICO:

LA CRISIS ARGENTINA DE 2001 - 2003

La crisis de gobernabilidad que se suscitó a fines del año 2001, fue generada por numerosos factores políticos, sociales y económicos que quebrantaron la autoridad del entonces presidente de la Nación, **Fernando De la Rúa**, y deslegitimaron a los órganos representativos de gobierno.

Ante esta situación, la ciudadanía reaccionó duramente contra la clase política. El prestigio de las instituciones y, en particular, de los dirigentes había decaído en forma constante desde el retorno a la democracia en 1983.

Sin embargo, la disconformidad de la sociedad en el 2001 fue generada por la insatisfacción con los resultados de la democracia en materia de políticas públicas y con la incapacidad de algunos dirigentes para gobernar honestamente y ocuparse de los problemas de la gente.

Pese a que en los primeros momentos se advirtieron tendencias anárquicas a través de las denominadas asambleas populares que finalmente perdieron fuerza, la sociedad no pretendía el abandono de la democracia, ni una salida autoritaria.

Gobierno de la Alianza

El 10 de diciembre de 1999, Fernando De la Rúa, asumió la presidencia de la Nación, convirtiéndose en el cuarto presidente constitucional democráticamente elegido desde el retorno a la democracia. Se trataba de un hecho excepcional en la historia política del siglo XX; era la primera vez en que se verificaban cuatro elecciones presidenciales consecutivas y además, por segunda vez desde el retorno a la democracia, en 1983, se producía la alternancia del partido político en el gobierno.

En la elección de 1999 se presentaron 10 fórmulas de candidatos a presidente y vice. Los competidores centrales en la disputa presidencial fueron la Alianza, un frente electoral conformado por la Unión Cívica Radical y el FrePaSo, que postuló la fórmula **Fernando De la Rúa – Carlos “Chacho” Álvarez**, y el Partido Justicialista que postuló la fórmula Eduardo Duhalde-Ramón Ortega. El resultado confirmó la tendencia que las encuestas de opinión preanunciaban, es decir el triunfo de la fórmula de la Alianza formada por el Partido Radical y el FrePaSo.

Los resultados permitieron a la Alianza un triunfo en la primera vuelta, al superar el 45% de los votos afirmativos válidamente emitidos que exige la Constitución Nacional.

En los primeros meses de gobierno, el Poder Ejecutivo consiguió el apoyo necesario en el Congreso para aprobar sus principales iniciativas legislativas: la reforma tributaria -conocida como "impuestazo"-, la ley de Reforma Laboral o Flexibilización-que dio origen luego al escándalo de las coimas en el Senado-, el presupuesto para el ejercicio del año 2000, la ley contra la evasión tributaria y la declaración de la emergencia económico-financiera en el sector público.

La política económica implementada por el gobierno, basada en un notable aumento de los impuestos, golpeó de lleno a la clase media de nuestro país, en la que se encontraba el grueso de los electores del gobierno.

“La crisis del 2001/2002 marca un punto de inflexión en la historia económica argentina porque en ese momento se desplomó toda la estrategia neoliberal fundada en el financiamiento externo, la inversión extranjera, la apertura indiscriminada a las finanzas internacionales, la privatización de los principales activos del país, públicos y privados, y extranjerización. Esa estrategia provocó el derrumbe de la economía, un desorden espectacular”. (1)

(1) Ferrer, Aldo. Entrevista al economista publicada en el portal:
<http://www.tinku.org/content/view/3315/125/>

La Alianza constituía la convergencia de dos partidos, unidos en su vocación de derrotar al menemismo, pero que no había logrado consolidar institucionalmente un proyecto común. Las diferencias en estilo e ideas eran particularmente marcadas entre el presidente Fernando De la Rúa (de la UCR) y el vicepresidente Carlos “Chacho” Álvarez (del FrePaSo).

A mediados del año 2000 comenzaron a circular rumores de que el gobierno habría pagado coima a algunos senadores para lograr la aprobación de la Ley de Flexibilización Laboral. El escándalo no tardó en repercutir en la prensa y en el Congreso de la Nación. Acusaciones, pedidos de renuncia, denuncias cruzadas, anónimos, comisiones de investigación, desafuero: el Congreso era un verdadero pandemónium. El vicepresidente reclamaba decisiones tajantes del gobierno, particularmente con relación al ministro de Trabajo, **Alberto Flamarique**, uno de los hombres del FrePaSo en la gestión.

La cuestión está todavía en los estrados judiciales. El escándalo se refiere a este presunto pago de coimas por parte del gobierno de De la Rúa a algunos senadores, a cambio de su voto favorable al proyecto de ley.

El presidente De la Rúa adoptó una posición de defensa del ministro a quien se vinculaba con el pago de los sobornos y si bien aceptó su renuncia a la cartera, lo designó en el cargo de Secretario General de la Presidencia, lo que significaba colocarlo en un cargo de mayor confianza.

El 6 de octubre de 2000 se produce un punto de inflexión en el gobierno de la Alianza con la renuncia del vicepresidente, Carlos “Chacho” Álvarez. Esa renuncia significó en los hechos la ruptura de la coalición de gobierno, a pesar de que los miembros del FrePaSo que ocupaban cargos públicos no renunciaron y la mayoría de los legisladores de esa fuerza política siguieron apoyando las iniciativas del gobierno en el Congreso.

De esta manera, las promesas de saneamiento de la política, de transparencia y respeto de las instituciones y de ética pública, eran defraudadas una vez más.

La política económica del gobierno de De la Rúa no encontraba un cauce exitoso para superar la recesión y generar expectativas de recuperación. La política de ajustes, recorte de gastos, aumento de los impuestos seguía golpeando a la clase media. La imagen de debilidad e incapacidad del gobierno y particularmente del presidente deterioraba día a día la confianza de los ahorristas.

En marzo de 2001 renunció el ministro de Economía, **José Luis Machinea**, su sucesor duraría en el cargo menos de un mes; la receta que propuso fue un nuevo y severo ajuste fiscal que fue rechazado por la ciudadanía en general y por sectores progresistas del partido del presidente.

El resultado de la nueva crisis fue la incorporación al gabinete de **Domingo Cavallo**, ex ministro de Carlos Menem y padre del sistema de convertibilidad con el que se había derrotado a la hiperinflación a comienzos de los años 90.

“Volvió entonces el ministro de la convertibilidad, Cavallo, con propuestas más del estilo keynesiano, aunque por las condiciones que vivía la Argentina, extremadamente limitadas. Buscó mejorar la competitividad, dando subsidios, ventajas fiscales y expandiendo la oferta monetaria bajando los encajes, lo que lo enfrentó al presidente el Banco Central a quien finalmente se lo separó de su cargo (violando la independencia del Banco). Finalmente tuvo la audacia de iniciar un camino hacia la salida de la convertibilidad estableciendo que, cuando la cotización del euro alcanzara al dólar, la convertibilidad del peso se haría teniendo en cuenta ambas monedas. Esto produjo el efecto inverso: aumentó la desconfianza afectando la visión que los acreedores tenían del riesgo argentino (medida por la cotización de sus títulos). El riesgo país se convirtió en el termómetro de la visión de los mercados de capitales de los que dependía el gobierno para renovar su deuda”. (2)

(2) Cortés Conde, Roberto. La crisis argentina de 2001-2002. Santiago, Pontificia Universidad Católica de Chile, 2003, Cuadernos de Economía, Año 40, Nº 121, pp. 762-767

La pobreza seguía aumentando, al igual que el desempleo y la confianza de los ahorristas disminuía constantemente. A fines de agosto de 2001 el Congreso aprobó, a iniciativa del gobierno, la **Ley de intangibilidad de los depósitos**. En síntesis, la ley ratificaba principios elementales del Estado de Derecho: el respeto a los contratos entre particulares y la garantía del derecho de propiedad. La ley prohibía al gobierno que confiscara los depósitos bancarios o que cambiara las reglas y la moneda con que habían sido pactados. Se trataba de una ley superflua desde el punto de vista jurídico; en efecto no agregaba nada que no estuviera ya establecido en el ordenamiento argentino.

Para un observador atento, la sanción de esta ley “innecesaria” era una luz de advertencia sobre el peligro que corrían los depósitos. Efectivamente, la fuga de depósitos se mantuvo invariable. Los pocos que confiaron en la palabra del gobierno y creyeron que una ley era suficiente en Argentina para proteger los depósitos **fueron las víctimas del propio gobierno** que contradijo la ley por un decreto de necesidad y urgencia tres meses después, cuando se instauró el “corralito”.

El descontento social, cada vez más notable, era el resultado de una prolongada crisis económica -que se acentuaba irremediamente- y de la percepción de la incapacidad del presidente De la Rúa y de su gobierno para hacer frente al desempleo y la pobreza crecientes. El momentáneo entusiasmo que había representado el nombramiento de Domingo Cavallo al frente del ministerio de Economía se esfumó rápidamente. El “riesgo país” había superado ya desde hacía meses los 1000 puntos y en la semana previa a la elección llegó a los 1800 puntos, casi el más alto del mundo, para aquel momento.

La elección de 2001 se caracterizó por el llamado “**voto bronca**”, a través del cual una buena parte de la ciudadanía manifestó su enojo con la clase política, en general, y con el gobierno en particular. Durante la campaña electoral, los medios de prensa y algunas organizaciones ciudadanas convocaron a la abstención, al voto en blanco o a la anulación del voto.

El llamado “voto bronca” fue un ganador nato en las elecciones. Sumando los electores que se abstuvieron de votar y aquéllos que votaron en blanco o anularon su voto, **el 42.67% del electorado habilitado** para votar manifestó su repudio no sólo al gobierno, sino al resto de las fuerzas políticas.

Esta conducta electoral era una manifestación contundente de la crisis de la representación y contribuyó, sin duda, a disminuir la legitimidad de los electos.

“El voto bronca se manifestó a lo largo y ancho del país, pero demostró una mayor presencia en la Capital Federal y Santa Fe, donde se impuso a todos los partidos políticos, sin excluir a los candidatos. En la provincia de Buenos Aires los votos blancos, nulos, recurridos e impugnados rondaban anoche el 24 por ciento y se colocaban por debajo del Partido Justicialista y por encima de la UCR.” (3)

Los saqueos

Después de la derrota electoral, la credibilidad del gobierno prácticamente había desaparecido. La situación económica se deterioraba día a día. Durante la última semana de noviembre, más de mil millones de dólares fueron sacados de los bancos por los ahorristas.

En esa situación, algunos bancos comunicaron al gobierno que no resistirían la corrida. El gobierno decretó una medida conocida como el **“Corralito” que restringía la posibilidad de sacar de las cuentas bancarias dinero en efectivo por encima de los \$ 250 semanales (y un tope de \$ 1000 al mes).**

Se podía disponer de los fondos a través de transferencia bancaria, de tarjetas de débito o de cheques, lo cual era una complicación para las empresas y para una buena parte de los ciudadanos, muchos de los cuales ni siquiera tenían una cuenta bancaria, pero les pagarían su sueldo con cheques que no podrían cobrar. La decisión generó la inmediata reacción en contra de la sociedad que percibió la medida -que apuntaba en parte a evitar el drenaje de fondos- como una confiscación.

El decreto 1.570 del año 2001 que creó el corralito, durante el gobierno de Fernando De la Rúa, fue la respuesta a una caída de 22.000 millones de dólares en los depósitos. Atrapó a los ahorristas que no huyeron a tiempo, por un total de **\$ 55.000 millones de pesos**, y originó los denominados “cacerolazos”.

El corralito se llevó puestos a dos ministros de Economía: Domingo Cavallo, su ideólogo, y **Jorge Remes Lenicov**, cuando meses después quiso desatar el nudo con bonos compulsivos.

A pesar de la vigencia de la *Ley de Convertibilidad*, a principios de diciembre, el Dólar cotizaba en las Casas de Cambio por encima de la paridad de convertibilidad (1 Peso = 1 U\$). (3)

En los primeros días de ese mes, los organismos internacionales de crédito abandonaron al gobierno a su suerte. El Fondo Monetario Internacional –FMI- suspendió un desembolso, y el BID y el Banco Mundial congelaron los créditos. Un intento del gobierno de aplicar un nuevo ajuste, particularmente en las finanzas provinciales fue rechazado de plano por la oposición. El 13 de diciembre se convocó a un paro general que tuvo no sólo el acatamiento de los sectores obreros, sino también de buena parte del comercio.

La tensión de la sociedad crecía. **Comenzaron los saqueos** y desmanes en varias provincias y sobre todo en el conurbano bonaerense. Algunos sostienen -entre ellos el ex presidente De la Rúa- que estos desmanes fueron promovidos por el Justicialismo de la Provincia de Buenos Aires, como una forma de desestabilizar a un gobierno que no mostraba la menor capacidad de reacción.

Sin embargo, el politólogo **Javier Auyero**, en su libro “**La zona gris de la política**”, dice no creer en que los saqueos se hayan ejecutado para derrocar al gobierno, sino que surgen de una “zona” donde interactúan la violencia, la vida cotidiana y la política partidaria.

El autor, en la entrevista realizada por **Jorge Halperín**, publicada en Página 12, en la edición correspondiente al 25 de noviembre de 2007, -cuyos párrafos transcribimos-, dice que “la gente tenía hambre, estaba desesperada, estaba desempleada, y estalla en búsqueda de comida”.

“– ¿Los saqueos de 1989 y 2001 son fenómenos idénticos?”

–No, creo que no. En realidad sobre los saqueos de 1989 hay muy poco investigado, y es muy difícil reconstruir lo que pasó luego de tantos años. Además, por las características del periodismo de entonces, a diferencia del 2001, fueron mucho menos reportados y mucho menos cubiertos por la prensa. Entonces, cuando uno va a buscar los periódicos del año '89 se ve una información mucho más superficial. Sin embargo, en los poquitos trabajos que existen, se hace una lectura un poco a contraluz de los periódicos, creo que hablan de un fenómeno en el que no se ve, por ejemplo, la bifurcación o el desdoblamiento del accionar policial que se va a observar en 2001.

Tampoco se ve –hasta donde yo pude reconstruir– tanta participación de dirigentes partidarios y hasta de funcionarios públicos presentes en la zona. Si uno recuerda, hubo todas estas acusaciones a dirigentes de izquierda. Recuerdo que se habló de (Jorge) Altamira, por ejemplo. Pero creo que fue más la idea de agitar un fantasma y atribuir a una fracción minúscula de la izquierda argentina una capacidad organizativa que, en realidad, no tenía.

–¿Es correcto interpretar los saqueos como estallidos de gente desesperada por el hambre y la miseria?

–Es correcto, visto desde una mirada superficial. Se puede alegar que la gente tenía hambre, estaba desesperada, estaba desempleada, y estalla en búsqueda de comida. Ahora, si uno empieza a mirar con más detalle lo que sucedió, en primer lugar, había gente desesperada, furiosa y hambrienta en todo el país, y, sin embargo, los saqueos no ocurren en todo el país. Es más, en zonas con iguales cantidades de gente hambrienta, desesperada y furiosa, hay lugares donde sí hay saqueos y en otros no.

Entonces, el desafío es mirarlos un poco más de cerca, y no sólo de cerca, sino también por adentro, y ver que, en realidad, hay algunas regularidades muy interesantes que dan cuenta de lo que yo en el libro –“La zona gris de la política”- llamo “la dinámica política de los saqueos”. Esto significa que hay un conjunto de redes que se activan, no sólo desde el lado de quienes saquean sino también de los encargados de la represión, y en interacción con represores, y organizadores, saqueadores, vecinos, etc. En esa interacción se generan ciertas regularidades....

... – ¿Por lo tanto, hasta acá la idea misma de “estallidos” empieza a ser revisada?

–Lo que reviso es la creencia de que hay violencia espontánea, y la trato, más que como una violencia espontánea, como un producto de una interacción más bien dinámica. La idea de estallido es bastante convincente para el sentido común, pero cuando uno la mira desde el punto de vista de un cientista social, no tiene mucho sentido. Porque si fuese estallido es difícil explicar por qué ese día y no otro, por qué en una zona y no en otra. Y, cuidado, porque si uno le pregunta a la gente, también la gente habla de estallidos.

Ahora, otra vez la tarea del sociólogo es distanciarse muchas veces de lo que dice la propia gente y empezar a ver --volviendo al ejemplo anterior-- gente furiosa, hambrienta y desesperada hubo siempre, pero sólo cuando existen mecanismos para que esa gente exprese ese descontento, la gente acciona, se activa. Esa creación de oportunidades tiene muy poco de espontáneo y de estallido...

...– ¿Qué es la “zona gris” de la política, como vos la llamás?

–La zona gris de la política es ese espacio en donde se cruza e interactúa la violencia, la vida cotidiana y la política partidaria. Normalmente, la política partidaria es el terreno estudiado por los cientistas políticos, la violencia es el terreno estudiado por los sociólogos, a veces, y la vida cotidiana es estudiada por los antropólogos y también los sociólogos.

Y me parece que no se ha estudiado la zona de intersección que se ve muy claramente en los saqueos, pero también se ve en muchos otros episodios de la vida política de nuestro país y de otros países. En el caso de nuestro país, yo creo que es muy difícil entender muchas de las tomas de tierras o de los desalojos que ocurren en zonas urbanas y en zonas rurales sin pensar en la zona gris. Es muy difícil entender episodios más bien oscuros de violencia policial relacionados con el campo político si no se tiene en cuenta la zona gris...

...– ¿Quiénes son los actores de la “zona gris”?

–Justamente como es una zona de intersección, los actores de cada área de la violencia o de la represión son, para hacerlo muy simplificado, por un lado, la policía; en el caso de la política partidaria, desde dirigentes barriales, punteros, funcionarios municipales, concejales, intendentes. Y, en la vida cotidiana, vecinos. Lo que define la zona gris es un tipo de interacción, de relación entre esos actores a quienes todos conocemos.

Pero la zona gris habla de relaciones clandestinas entre esos actores. Entonces, lo que se ve en los saqueos es que había todos estos actores. **Estaban los punteros, los funcionarios municipales, los vecinos.** En algún momento se relacionan de manera clandestina, ilícita, y producen lo que produjeron.

Lo mismo sucedió en el caso del inicio de algunos episodios de acción colectiva en el interior del país, que son difíciles de explicar si uno no tiene en cuenta que hay relaciones entre las elites locales, quienes protestan y las fuerzas del orden. Entonces, de lo que habla la zona gris es de esas conexiones clandestinas entre actores que son perfectamente establecidos y legales...

...– ¿Una conclusión sería que el poder democrático también fabrica deliberadamente violencia política, o es que estamos ante un desvío, un hecho antinatural de la democracia?

–Creo que lo que argumenta el final del libro es sobre quiénes son capaces de activar las conexiones de la zona gris y, por ende, mantienen un muy alto poder de destrucción del orden democrático. Lo que sí, están atentando o están poniendo al orden democrático bajo sitio.

No estoy siguiendo los eventos actuales, pero lo que pasó hace algunas semanas con el asesinato de tres policías, todo el mundo lo lee inmediatamente como un atentado a las instituciones democráticas. De lo que está hablando el hecho es que hay actores, y relaciones entre esos actores, que pueden atentar contra la institucionalidad democrática del país y contra la calidad de la democracia.

Porque sí hay actores que tienen esta capacidad de aplicar la violencia colectiva, como se vio en los saqueos. Por eso **los saqueos son como una especie de Aleph, en el sentido de Borges, que contiene en sí mismo un sinnúmero de dimensiones**. Lo que nos demuestran estos episodios es que hay actores que pueden activar la zona gris, pero al mismo tiempo cerrar las oportunidades. Entonces, se vio muy claramente en los saqueos que se puede generar violencia y, al mismo tiempo, contener la violencia. Ahora, si hay actores en la vida democrática argentina que tienen esa capacidad, esto pone un signo de interrogación muy fuerte para la calidad de las instituciones y para la misma democracia....

... En esa línea, ¿qué determina que el hombre que está en la casa mirando televisión o cocinando se transforme y salga a saquear?

–La respuesta más corta y creo que la más certera es la oportunidad. Como lo señalaba el viejo dicho: la oportunidad hace al ladrón. Y la oportunidad hace al saqueador. Y la oportunidad en este caso fue un producto político que excedía lo que estaba ocurriendo en un barrio, llámese de La Matanza o de Moreno. Esas oportunidades fueron creadas por la interacción entre dirigentes políticos y la policía.

–¿Se puede inferir de sus conclusiones que los saqueos de 1989 y de 2001 se hicieron para derrocar a gobiernos democráticamente elegidos?

–No. Entre otras cosas, los dos, **el saqueo del '89 y el saqueo de 2001** **tuvieron como efecto la renuncia de dos presidentes.** Pero es un error creer que los efectos son sus causas. Las intenciones en el caso del 2001 –si se quiere hablar de intenciones– fueron generar disrupción y construir poder político. Que el resultado haya sido el derrocamiento de un Gobierno es tan cierto como que ocurrió, y sabemos que es así, pero nunca diría que esas fueron las causas.”

Lo cierto es que “la gente tenía hambre, estaba desesperada, estaba desempleada, y estalla en búsqueda de comida”, y que los saqueos del año 2001 se llevaron consigo al gobierno de Fernando De la Rúa.

*“El 19 de diciembre se produjeron en todo el país numerosos saqueos contra negocios, **especialmente de venta de alimentos**, casas de electrodomésticos y de indumentaria. En algunos casos, en particular en la provincia de Buenos Aires, la policía no intervino de modo efectivo. En muchos otros, incluso a pesar de **la presencia de niños y mujeres entre las personas que reclamaban comida**, se produjeron enfrentamientos innecesarios con los agentes de seguridad. En muchos lugares, los propios comerciantes reaccionaron con armas de fuego frente a los agresores.*

Como resultado de la violencia de ese día muchas personas fueron muertas a balazos durante los saqueos a supermercados –los casos en las distintas provincias se relatan más adelante–. Según fuentes oficiales, al menos 138 personas fueron heridas. De ellas, 76 eran policías, la gran mayoría del Gran Buenos Aires. Algunas fuentes señalaron que hubo al menos 9.000 participantes en las manifestaciones.

Según describió la prensa, las escenas fueron parecidas en cada lugar. Mujeres con sus bebés en brazos llenaban sus bolsas con cajas de leche o paquetes de yerba o polenta.

Muchachos que se llevaban changuitos llenos de productos para las fiestas. Comerciantes desconsolados que trataban de pararlos. Otros optaban por quedarse a un costado, resignarse y tratar de salvar lo poco que quedaba.

*Aun en donde no existieron problemas, el pánico quedó sembrado. Incluso en algunos lugares como la provincia de Buenos Aires, **la propia policía se encargó**, la noche del 19, de sugerir a muchos vecinos en forma personal que se armaran en defensa de sus bienes.*

Algunas de las grandes cadenas de supermercados preferían llegar a acuerdos con los vecinos y entregar bolsas de comida para apaciguar los ánimos y evitar irrupciones violentas.

En la provincia de Buenos Aires, según información de la Superintendencia General de Policía del Ministerio de Seguridad, a la medianoche del 20 de diciembre del 2001, 2.213 personas fueron “conducidas a dependencias policiales” con motivo de los saqueos a supermercados. De ellas, al menos 325 eran menores de 18 años” (4)

La crisis de los años 2001 y 2002 mostró la paradoja más grande de estos tiempos: Argentina, uno de los productores de alimentos más grande del comercio mundial, no podía garantizar una alimentación digna de sus habitantes.

El Cacerolazo

El 19 de diciembre, el presidente De la Rúa se dirigió a la ciudadanía por la cadena nacional pero, en lugar de anunciar la renuncia del ministro Cavallo o alguna otra medida para salir de la crisis económica, o dar marcha atrás con “el corralito”, anunció el establecimiento del Estado de Sitio.

“La suspensión de garantías constitucionales como reacción estatal frente al conflicto social fue una salida institucional cuestionable. En este sentido, el CELS y otras organizaciones impugnaron judicialmente la validez del decreto que establecía el estado de sitio.

El estado de sitio es una medida excepcional que sólo puede dictarse en situaciones de emergencia, pues restringe las garantías constitucionales. La Constitución Nacional y los instrumentos internacionales de derechos humanos incorporados a ella establecen que se trata de una medida de última ratio y por ello prevén un conjunto de requisitos que deben cumplirse. La medida decretada por el Ejecutivo fue inconstitucional, pues sólo el Congreso puede declararla en caso de conmoción interior, tal como lo establece el artículo 75 inciso 29 de la Constitución Nacional.

El Presidente sólo puede recurrir a esta medida en caso de que el Congreso se encuentre “en receso”, es decir, en período de vacaciones. Sin embargo, al momento de dictarse el decreto 1.678/01 el Congreso estaba sesionando.

*Por otra parte, los hechos acaecidos en Argentina no constituían una conmoción interior en los términos del artículo 23 de la Constitución Nacional ni tampoco encuadran en las causas descriptas en el **artículo 4 del Pacto de Derechos Civiles y Políticos**, el que exige que la emergencia ponga en riesgo “la vida misma de la Nación”.*

A su vez, las medidas que se adopten como consecuencia del estado de sitio deben guardar relación con el fin buscado por esta excepción, esto es, deben ser razonables. En este caso, la causa alegada no está suficientemente explicitada en el decreto, lo cual impide que las medidas que se adopten sean sometidas al debido control de razonabilidad .

Por otra parte, la suspensión de las garantías constitucionales debe tener estrictos límites temporales y materiales para ser legítima. No obstante, el decreto se dictó respecto de todo el territorio nacional y por treinta días, sin justificación alguna acerca de la necesidad de tal extensión territorial o del plazo fijado.

Es preciso tener en cuenta que la enorme cantidad de detenciones que se produjeron esos días, no fueron dictadas en virtud de ninguna orden escrita. Esto es, únicamente en 29 casos existió un decreto que ordenaba la detención de esas personas en virtud del estado de sitio. El resto de las detenciones fueron absolutamente ilegítimas” (5)

Apenas terminó la emisión del discurso, comenzó a sentirse particularmente en los barrios de clase media de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, un ruido llamativo. La gente salía de sus casas a golpear cacerolas; comenzó a reunirse en las esquinas y espontáneamente iniciaron una caminata rumbo al centro. El “Cacerolazo” había comenzado. A la madrugada, la Plaza de Mayo se había llenado de gente que coreaba una consigna: **“¡Qué se vayan todos!”**

El día 20 se efectuaron marchas en Capital Federal y las fuerzas policiales reprimieron duramente a los manifestantes, causando varios muertos a pocos metros de la Casa Rosada.

(1) (5) Filippini, Leonardo. Investigación sobre represión y criminalización de la protesta social en Argentina, CELS, 2002

A la distancia de los hechos ocurridos en la Plaza de Mayo en diciembre de 2001, **Ricardo López Murphy** dijo a LA NACION: "Lamento que una pueblada haya podido más que los mecanismos constitucionales". Pero remarcó que "lo más trágico es que la lógica colectiva vio posible que se interrumpiera el orden constitucional".

Mientras esto sucedía el gobierno decidió la renuncia de Domingo Cavallo y la iniciación de gestiones con el justicialismo para lograr conformar un gobierno de unidad nacional.

Evidentemente era tarde. No sólo el Justicialismo, sino también importantes sectores del oficialismo, incluidos algunos senadores del partido Radical, le comunicaron al presidente De la Rúa que su tiempo se había acabado, que la única solución para evitar un peor estallido social era su renuncia.

Al atardecer de aquel día, el presidente se dirigió otra vez a la sociedad a través de la cadena nacional para dar a conocer su renuncia. Pocos minutos después, la televisión transmitía **la partida de De la Rúa desde la terraza de la casa de gobierno y a bordo de un helicóptero** que lo condujo a la residencia presidencial de Olivos. Se había puesto en marcha el mecanismo de la acefalía, pero el primer convocado a suceder al presidente ya no estaba en su puesto: había renunciado un año antes.

"La renuncia de Fernando De la Rúa en un contexto de caos económico y social, describen una crisis de proporciones inéditas. Muy pocas veces, en la historia de partidos y gobiernos en el mundo contemporáneo, vamos a encontrarnos con un caso semejante en materia de destrucción política y disolución del poder.

*Como esta crisis se produce cuando la UCR y el Frepaso estaban en el gobierno, **su impacto sobre la gobernabilidad fue enorme**, de modo que abrió las puertas a una crisis político-institucional que fue probablemente la más grave de la historia argentina.*

Pero el deterioro que provoca la virtual desaparición de estas fuerzas políticas no se reduce a la caída de De la Rúa. Continúa aún hoy y sus efectos siguen presentes.” (6)

La semana de los 4 presidentes

El presidente provisorio del Senado, el Justicialista Ramón Puerta, asumió la presidencia de la Nación y convocó a la Asamblea Legislativa que, de acuerdo a lo dispuesto por la ley de acefalía, debía elegir presidente hasta completar el mandato del renunciado titular del Poder Ejecutivo.

El Justicialismo, ganador de las elecciones de octubre, mayoría en ambas cámaras del Congreso y a cargo de la mayoría de las provincias, era el actor protagónico del drama. En el Justicialismo se manifestaron dos posiciones claramente diferenciadas. Un grupo de gobernadores sostenía la idea de **nombrar un presidente interino** y convocar a elecciones para marzo de 2002, incluyendo una modificación del sistema electoral para introducir el sistema de Ley de Lemas.

Otro sector proponía la **designación de un presidente para completar el mandato**. Prevaleció la primera de las tesis y el entonces gobernador de San Luis, **Adolfo Rodríguez Saá**, se mostró dispuesto para hacerse cargo del interinato. La Asamblea Legislativa del 22 de diciembre después de arduo debate aceptó la propuesta del Justicialismo. La decisión adoptada era inconstitucional y fue cuestionada ante la Justicia que no alcanzó a pronunciarse ya que siete días después, Rodríguez Saá había renunciado y la discusión se planteó nuevamente.

Pero, volviendo a Rodríguez Saá, el 23 de diciembre asumió el nuevo presidente. En menos de una semana dejó claro que había asumido para quedarse y que no respetaría el compromiso de convocar a elecciones para marzo, sino que cumpliría la norma constitucional que indicaba que debía completar el mandato del presidente renunciante y gobernar hasta el 10 de diciembre de 2003.

(6) Burdman, Julio “La crisis de los partidos políticos avanza sobre las instituciones argentinas”;

www.observatorioelectoral.org/informes/analisis/?country=argentina&file=030203;03/02/2003

En su brevísimo mandato, Rodríguez Saá **declaró el default de la deuda** argentina, lo que fue recibido con beneplácito por buena parte de la ciudadanía y por la clase política que, en su mayoría, aplaudió el anuncio del presidente en la Asamblea Legislativa, hecho que, sin embargo, demostró ser un error garrafal.

Rodríguez Saá declaró así el default financiero (una de las insistencias del pueblo), por lo que Argentina se declaraba insolvente para pagar las deudas contraídas. Sin embargo, sólo unos pocos días después de establecer el default, se descubrió que Rodríguez Saá había pagado u\$s 150 millones al FMI.

También anunció la entrada en circulación de una nueva moneda no convertible, llamada Argentino (que nunca vio la luz), con la cual financiaría planes de vivienda y daría más de 100.000 subsidios, así como un aumento a jubilados y estatales. Por su negociación logró re-unificar a la CGT, lo cual le valió el respaldo de los jefes sindicales, pero no el de la UIA (Unión Industrial Argentina) ni el de un importante sector del Partido Justicialista, disconformes con la decisión del mandatario de no devaluar la moneda .

La designación de su gabinete incluyó a figuras paradigmáticas de la corrupción de los 90, como el ex intendente de Buenos Aires, **Carlos Grosso**, o el ex gobernador de Santa Fe, **José Vernet**, lo cual conspiró contra su credibilidad. Nombró al senador Jorge Capitanich como ministro de Infraestructura y Vivienda e interino de Economía, de Desarrollo Social y Medio Ambiente, de Salud, de Trabajo, Empleo y Formación de Recursos Humanos y de Seguridad Social.

Como presidente del Banco de la Nación Argentina a David Expósito, un economista y periodista que tomó notoriedad en esos días al ser quitado de su cargo por sus declaraciones sobre el Argentino. Pero sobre todo, la designación de Carlos Grosso, como miembro del gabinete de ministros, con el cargo de Jefe de Asesores, hecho que motivó nuevas protestas, debido a que Grosso tenía por entonces una imagen muy negativa y su figura era asociada al menemismo.

En la semana de Navidad de 2001, se hizo fuerte el rumor de que Rodríguez Saá pretendía permanecer en el gobierno hasta completar el mandato de Fernando de la Rúa (diciembre de 2003), lo cual le quitó definitivamente el respaldo de varios gobernadores peronistas que tenían aspiraciones presidenciales (entre ellos el cordobés **José Manuel de la Sota**, el bonaerense **Carlos Ruckauf** y el santacruceño **Néstor Kirchner**). A las críticas se sumaron los senadores Duhalde y Capitanich, también justicialistas.

Restado el respaldo por la feroz interna partidaria y por las protestas, que incluyeron actos de violencia en el Congreso, a sólo una semana de asumir el cargo se presumía como inminente la renuncia de Rodríguez Saá. En una situación inédita, el que debería suceder a Rodríguez Saá como presidente provisional (Ramón Puerta, el mismo que sólo unos días antes había sucedido a de la Rúa) renunció a su cargo antes de que Saá hubiera hecho pública su renuncia.

La renuncia de Rodríguez Saá llegó unas horas después del anuncio de Puerta; éste último renunció a un puesto que todavía no había ocupado. De esta manera, la presidencia de Rodríguez Saá duró sólo siete días.

Ante esta situación, la ciudadanía de la Capital Federal, que había derrocado un presidente tan solo una semana atrás, se lanzó nuevamente a las calles el 28 de diciembre con la consigna: **“¡Qué se vayan todos!”**.

Un grupo de manifestantes tomó por asalto el Congreso de la Nación - cuya puerta principal se abrió llamativamente desde adentro-, causando desmanes y destrozos.

El presidente Rodríguez Saá viajó a su provincia y desde allí, en la noche del 30 de diciembre anunció por cadena oficial, su renuncia al cargo de Presidente. Asumió entonces interinamente el presidente de la Cámara de Diputados de la Nación, **Eduardo Camaño**, un justicialista ligado a Duhalde.

En el Justicialismo prevaleció entonces la tesis de nombrar un presidente para completar el mandato presidencial hasta diciembre de 2003. Eduardo Duhalde que había perdido las elecciones frente a De la Rúa y había

sido electo senador nacional por Buenos Aires, en octubre de 2001, era la persona elegida para hacerse cargo de la responsabilidad.

El mismo 31 de diciembre, mantuvo contactos con numerosos líderes políticos, sindicales y empresariales que le manifestaron su apoyo; también lo hicieron los líderes bonaerenses del radicalismo y la dirigencia del FrePaSo (que formaban parte de la Alianza que había llevado al gobierno a De la Rúa).

Duhalde anunció que se haría cargo del gobierno y que no se presentaría como candidato en las elecciones de 2003. La Asamblea Legislativa se reunió nuevamente el 1º de Enero de 2002 y luego de un largo debate, con una mayoría de 262 a favor, 21 en contra y 18 abstenciones, designó a Duhalde presidente de la Nación.

El mandato de Duhalde (2002-2003)

El presidente Eduardo Duhalde puso en marcha una serie de **medidas económicas de emergencia** que incluyeron la pesificación de los depósitos y de los créditos. El abandono formal de la convertibilidad y la fijación de un nuevo sistema de cambio con la consiguiente devaluación. Finalmente se mantuvo, aunque con modificaciones, la limitación en cuanto a la disposición de los fondos depositados en los bancos.

La política económica apuntaba a la aplicación de un modelo productivo que reactivara la industria nacional y favoreciera las exportaciones. La Unión Industrial Argentina acompañó la acción de gobierno e incluso su presidente fue designado ministro en el gabinete de Duhalde.

“Durante el mes de Enero del año 2002 se anunciaron una serie de medidas que terminaron formalmente con el programa de convertibilidad que regía desde 1991.

La salida de la Convertibilidad implementada por el nuevo gobierno fue caótica y agregó distorsiones y confusión. En ese momento la mayoría de los pronósticos predecían para el año una alta inflación, una importante alza del dólar y la posibilidad de terminar en una dolarización de facto.

*El plan económico implementado inicialmente por el ministro de Economía **Remes Lenicov** y luego por su sucesor, **Roberto Lavagna**, estuvo basado en devaluar la moneda, para obtener competitividad, retomar el crecimiento y bajar el desempleo. Las medidas complementarias se orientaron a la pesificación de la economía, continuar con el congelamiento de los depósitos, flotar el tipo de cambio e implementar políticas fiscales y monetarias austeras. En resumen, los cambios introducidos incluyeron los siguientes:*

• Régimen cambiario

El peso fue devaluado inicialmente de \$1 a \$1,40 con respecto al dólar, bajo un sistema de cambio dual (dólar comercial y dólar libre); durante este período inicial el dólar libre fluctuó alrededor de los \$2,00 con respecto al dólar. Desde el 11 de Febrero de 2002 se unificó el mercado cambiario bajo un régimen de flotación con intervención del Banco Central y durante la mayor parte del año 2002 el tipo de cambio superó los \$ 3,00.

• Importaciones, exportaciones y transacciones financieras

Se dispuso que todas las transacciones debían realizarse al tipo de cambio libre y la mayoría de ellas, especialmente las transacciones financieras, con la aprobación previa del Banco Central. Los pagos del interés y del capital e interés para los organismos de crédito internacionales fueron autorizados, pero el reembolso de préstamos del exterior se prohibió o quedó sujeto a aprobación previa.

Las divisas provenientes de exportaciones superiores a 200.000 dólares debieron liquidarse a través del Banco Central.

• Congelamiento parcial de los saldos en cuentas corrientes y de ahorro

Las restricciones financieras, incluyendo los retiros de efectivo, habían sido introducidas al final del gobierno del doctor De la Rúa y este gobierno incrementó las restricciones. Originariamente se estableció un máximo de \$ 1.200 por mes para la extracción de efectivo de las

cuentas corrientes y de las cajas de ahorro; este límite fue elevado a \$ 2.000 a partir de Noviembre de 2002.

Estas restricciones no se aplicaron a las cuentas destinadas al pago de sueldos, accidentes, indemnizaciones, pensiones y beneficios de retiro, personas mayores de 75 años o casos de enfermedades graves. A partir del 2 de Diciembre de 2002 el congelamiento de las cuentas bancarias fue eliminado.

• Reprogramación de los depósitos”. (7)

Para llevar adelante estas políticas Duhalde contó con el irrestricto apoyo del Justicialismo en el Congreso, que tenía mayoría en ambas Cámaras y no sólo aprobó las iniciativas del Ejecutivo, sino que le delegó un cúmulo importantísimo de facultades, lo que acentuó también en este período el fenómeno del decisionismo presidencial.

La situación a enfrentar era aún muy complicada. Los problemas importantes no habían sido resueltos: no existía el crédito, el superávit fiscal se basaba principalmente en impuestos distorsivos como el impuesto a las transacciones financieras o las retenciones.

Los servicios que presta el Estado no solo son mínimos sino ineficientes, la legislación laboral no incentiva ni el aumento del empleo ni el empleo en blanco, la estabilidad del dólar estaba basada en importaciones deprimidas y el no pago de la deuda, etc. etc.

Con una tasa de **desempleo del 25%**, el **39,7% de la población en niveles de pobreza** y **14,3 % en niveles de indigencia**, era esperable que la protesta social continuara.

(7) Informe Consultora Deloitte, Año 2005,
www.deloitte.com/assets/Dcom-Argentina/Local%20Assets/Documents/duhalde_10-2005.pdf

La clase media fue paulatinamente dejando las calles para sólo acudir sistemáticamente a manifestar en contra de las entidades bancarias, donde todavía estaban retenidos sus ahorros, ahora pesificados y devaluados.

"En la Argentina, dejar de ser de clase media, implica prácticamente dejar de ser" y "esto explica el carácter de ruptura que tuvo la crisis de 2001"(8)

"En los últimos años, y especialmente a partir de diciembre del 2001, ha venido sucediendo en el país una serie de hechos inéditos en nuestra historia, que han tenido una amplia repercusión no solamente en nuestra población, sino también a nivel de la prensa mundial.

*Algunos de dichos eventos impactantes como generadores de stress sociales son: el sostenido aumento del desempleo y la pobreza, lo que se llamó el "**corralito financiero**", la caída de un presidente constitucional y la sucesión de varios presidentes en el término de 5 días, la destrucción física de bancos, los cacerolazos y la manifestación de piqueteros, la expresión pública de rechazo hacia la clase dirigente y el sistema judicial.*

La devaluación de la moneda y la hiperinflación consecuente, la inseguridad física y los hechos de violencia contra las personas y las propiedades, el progresivo descreimiento en las fuerzas de seguridad pública, entre otros.

*Desde la profesión de psicólogos, comprometidos con los temas de salud –en su acepción más general de bienestar físico, psicosocial y espiritual-, no pudimos dejar de percibir que **la mayoría de la población**, individualmente o en los grupos a los que pertenece, **parecía haber sido afectada en su bienestar en distintos grados y de diversas maneras.***

En nuestra experiencia de consultorios o instituciones de salud pública, recibíamos a diario mensajes que nos ayudaban a detectar de una manera asistemática cuánto y cómo las personas se sentían

avasalladas en su dignidad humana, en sus valores y principios de vida, en la calidad de los vínculos más significativos, y en sus actitudes hacia sí mismos y los demás” (9)

Proceso de precarización laboral

Es necesario hacer una breve referencia al cambio en el papel del Estado y en la legislación laboral producido durante la década de los noventa. Con el objetivo de insertar la economía argentina en el contexto de creciente globalización se planteó que el Estado debía retirarse del cumplimiento de un conjunto de funciones desarrolladas hasta ese momento: entre ellas, la de ser regulador de la desigual relación de fuerzas entre capitalistas y trabajadores, con el consiguiente fortalecimiento del actor más poderoso.

En este contexto, la política orientada a flexibilizar el mercado de trabajo partía del supuesto de que la legislación laboral tenía un carácter altamente protector, que ponía fuertes restricciones a los despidos e impedía el ajuste del empleo a los ciclos económicos, un mayor crecimiento de la productividad y el registro del trabajo “en negro”. Son las leyes del mercado, entonces, las encargadas de regular el nivel de empleo, los salarios y las condiciones de trabajo.

En correspondencia con ello, en forma gradual y más lentamente que las modificaciones producidas en el área económica, el Estado fue promoviendo una serie de cambios que eliminaron la estabilidad del empleo y parte de los beneficios que garantizaban la protección de los trabajadores: **reforma al régimen de contratación temporal, abaratamiento del despido, reducción de aportes patronales a la seguridad social y restricciones a la negociación salarial**, tal como lo sostuvo el economista ruso Gregory Perelman.

(8) Consultora Gruppo CCR. “Lo que viene: tendencias en consumo y retail”, 2006

(9) Casabianca, Ruth; Hirsch, Hugo. Argentina 2001-2003: Stress, trauma y resiliencia. Perspectivas sistémicas. La nueva comunicación, Número 79

De esta manera, se pasó de una legislación laboral de carácter protector a una donde se legitima y refuerza la posición del capital con respecto al trabajo.

Se produjo así la transformación de un mercado de trabajo con características duales, donde coexistían un sector formalizado y otro informal de magnitud reducida, hacia una situación donde la subutilización de la fuerza de trabajo se fue expandiendo en proporciones importantes. Como consecuencia directa, la diversidad y discontinuidad de las formas de empleo fueron reemplazando el paradigma del empleo homogéneo y estable.

Al mismo tiempo, se produjo el cambio de un mercado laboral basado en una segmentación horizontal a otra segmentación de tipo vertical. Hasta que los rasgos del modelo neoliberal comenzaron a modificar este mercado, los trabajadores desprotegidos e inestables se encontraban en las empresas de menor tamaño, escaso capital y tecnología atrasada; desde hace más de una década, en cambio, se visualizan trabajadores con diversos niveles de protección e inestables en todas las ramas y tamaños de empresas, tal como lo describió la economista investigadora del Conicet, Susana Novick.

Este proceso de deterioro del trabajo asalariado no solo afectó a una “periferia precaria” sino que también promovió la “desestabilización de los estables,” agregó la experta.

El resultado de las transformaciones en el mercado de trabajo se expresa actualmente a través de una diversidad de situaciones ocupacionales, consideradas precarias, que involucran a sectores de población cada vez más amplios: **subocupados demandantes, ocupados con escasa calificación, con bajos salarios, sin beneficios sociales, jóvenes y mujeres con inserción laboral inestable**, cuentapropistas con dificultades para continuar con su actividad, changuistas, servicio doméstico, beneficiarios de programas de empleo, constituyen el heterogéneo universo de las formas que asume el empleo precario.

Diversos criterios y enfoques para definir y caracterizar la precarización laboral se encuentran en la bibliografía especializada. Para la CEPAL (2001) el surgimiento de formas “atípicas” de empleo, asociadas a una baja calidad del

empleo, permite hablar de precariedad. Este empleo atípico se define por oposición **al empleo estándar o “decente” (Informe Mundial de la OIT, 2002)**, caracterizado por ser reconocido, protegido, seguro y formal. El empleo precario es, entonces, aquel que presenta niveles inferiores de seguridad social, de derechos laborales y de remuneraciones en relación con los empleos clásicos.

La precariedad, en tanto está asociada con la inseguridad en el empleo y la incertidumbre acerca de los ingresos presentes y futuros, puede conducir a parte de los trabajadores a situaciones de exclusión, en tanto sería un impedimento para su plena integración económica y social.

El nuevo papel del Estado legitima y refuerza el proceso de precarización, en tanto renuncia a su función de árbitro de la relación capital-trabajo y favorece al sector más poderoso, ya sea fomentando formas de contratación precarias o mediante la inacción frente a las prácticas empresarias de empleo ilegal, de acuerdo a la investigación desarrollada por **Nicolás Bonofiglio y Ana Laura Fernández**, que lleva el título **“Sí, señor. Precarización y Flexibilidad Laboral, en la década de los noventa”**, que fuera presentada en el Sexto Congreso Nacional de Estudios del Trabajo, efectuado en Buenos Aires, entre el 13 y el 16 de agosto de 2003.

“Desde esta perspectiva la precariedad laboral puede ser reconocida como una de las formas en que se expresa la mayor subordinación del trabajo al capital y las posibilidades objetivadas de su mayor explotación,” tal lo descrito en el artículo titulado como “Segmentación de la estructura social”, rubricado por el investigador **Agustín Salvia**, y publicado en la página web de la Facultad de Ciencias Económicas de la UBA, en el año 2000. (http://www.catedras.fsoc.uba.ar/salvia/lavbo/textos/9_3.htm)

Por su parte el economista **Javier Lindenboim**, sostuvo en su artículo “Crisis y Metamorfosis del Mercado de Trabajo. Parte 1. Reflexiones y diagnósticos, Cuadernos del CEPED 4, CEPED, Facultad de Ciencias Económicas, UBA (2000), que “las modificaciones producidas en el mercado de trabajo son un signo de profundización de las relaciones típicamente capitalistas, ya que contrariamente a lo que a veces se afirma, el trabajo asalariado crece durante la última década pero asociado a la disminución de

la parte del costo laboral destinada a financiar los servicios que permiten la reproducción segura y estable de la fuerza de trabajo.

El proceso de precarización se manifiesta a través de aspectos económicos (bajos ingresos, suspensiones, despidos, reducción salarial, etc.) y aspectos jurídicos (tipo de contratación que legalizan formas precarias de inserción laboral, o el no cumplimiento de las leyes) que se complementan y confluyen en un proceso dinámico. El impacto de estas situaciones de inestabilidad, desprotección e inseguridad sociolaboral y que posicionan desfavorablemente a la fuerza de trabajo se traduce en la intermitencia entre situaciones de ocupación-desocupación-subocupación creciente según las condiciones imperantes en el mercado de trabajo”.

Situación laboral en el Gran La Plata

En el Gran La Plata, la Tasa de Desocupación ha registrado niveles superiores a la media nacional desde 1995, con un **máximo histórico de 22,1% en mayo de 2002**. (10)

Al analizar las relaciones laborales, la carencia total o parcial de los atributos que caracterizan al empleo pleno, adquirió una importante presencia en el mercado de trabajo del Gran La Plata: **el 47% del conjunto de la población ocupada trabajaba en condiciones de precariedad hacia el año 2003**.

Por otra parte, **el empleo precario** se extendía a todos los sectores económicos y tamaños de establecimiento indicando la existencia de trabajadores con diversas condiciones de inestabilidad y desprotección en gran parte de la estructura ocupacional de la región. En este mismo sentido, se destacaba la magnitud del empleo precario en las actividades privadas y el deterioro de las condiciones laborales de los empleos estatales.

(10) María J. Suárez, Héctor L. Adriani, Ariel Alvariz, Mariela Cotignola, ASET. Principales características de la precarización laboral en el Gran La Plata. 2003-2004

Una parte importante del proceso de precarización regional, estaba estrechamente vinculado con los bajos niveles de ingresos de la población ocupada en general y de la ampliación de la brecha entre los ingresos de los empleos plenos y los precarios.

Se puede concluir que en el Gran La Plata se instaló un proceso de precarización laboral de una dimensión tal, que imposibilita su reversión inmediata.

Asimismo, las condiciones de inestabilidad, inseguridad y desprotección que caracterizaron los procesos analizados han debilitado las relaciones laborales y la inserción de gran parte de la población en la estructura socioeconómica de la región, hecho que produjo recurrentemente situaciones de conflicto y una diversidad de demandas sindicales y política.

EL SUICIDIO Y EL EFECTO ESPEJO EN LA LITERATURA Y LOS MEDIOS

El tratamiento de la información de un suicidio, por parte de los trabajadores de prensa y de los medios donde desarrollan sus tareas, implica, sin lugar a dudas, **apelar al rol y la responsabilidad social de los comunicadores.**

Sin embargo, en este capítulo de la presente tesis, podremos comprobar cómo, desde la literatura y la multiplicidad de medios que nos agobian diariamente con una profusa información a toda hora, generan un fenómeno no deseado, tal como lo constituye el denominado “**efecto espejo**”, a partir de repetir los detalles de las conductas suicidas publicadas y que, en algunos casos, son imitadas.

Tenemos que remontarnos en lo profundo de la historia, y comprobar que en las **Sagradas Escrituras** se realizan siete referencias al suicidio, de las cuales, citaremos las que detallamos a continuación:

Sansón

Ciego, derrotado y encadenado por los filisteos debido a su propio pecado en contra de su voto nazareo a Dios, se mató él y antes asesinó a sus enemigos derrumbando el templo sobre ellos (Jueces 16:30).

Saúl

Derrotado por sus enemigos, y tomando posturas de loco, luchando por mantener su posición aunque Dios lo había rechazado para darle el lugar a David, se dejó caer sobre su propia espada (1 Samuel 31:5). Seguidamente su escudero se suicidó utilizando el mismo método que su jefe, poniendo de manifiesto el efecto imitativo del suicidio.

Judas

Habiendo traicionado a Jesucristo, se fue y se colgó, entonces su cuerpo cayó y se despedazó sobre las rocas (Hechos 1:8).

Con la publicación de la tragedia "**Romeo y Julieta**", de William Shakespeare, numerosos adolescentes, identificados con los personajes y sus turbulentos amores terminaron sus vidas por suicidio. En los quince libros del destacado autor inglés, calificados como tragedias, aparecen reflejados trece suicidios consumados y ocho posibles suicidios; en total veintiún actos de suicidio.

De los trece suicidios, al menos siete, están descritos detalladamente y cuatro de ellos se pueden calificar como suicidios asistidos mientras que otros tres presentan indiscutibles elementos imitativos. En la obra shakesperiana **el suicidio es presentado de forma neutral y a veces positiva**, despertando en el lector sentimientos de piedad, compasión o admiración por la víctima, no de rechazo o condena.

El **kabuki**, es una forma de teatro japonés tradicional que se caracteriza por su drama estilizado y el uso de maquillajes elaborados en los actores; luego del estreno de diversas obras, se produjo una serie de imitadores; de hecho, causaron tantos suicidios 'imitados', que el gobierno

estuvo obligado a prohibir el **shinju mono** (las obras acerca de suicidios de amantes), en el año 1723.

El médico **William Farr**, -epidemiólogo inglés, nació en Kenley, Shorpsire, 30 de noviembre 1807, y falleció en Londres el 14 de abril 1883-, afirmaba que las enfermedades son transmitidas a través de sustancias muertas, en la que basa su **Teoría Miasmática**. Fue pionero en la recolección de datos estadísticos sobre enfermedades y sobre mortalidad- en 1843, consideró que "no hay una mejor evidencia que el efecto imitativo de la conducta suicida".

El término "**Efecto Werther**," fue acuñado por el sociólogo norteamericano **D. P. Phillips**, en 1974, para describir el efecto de la sugestión en la conducta suicida, tomando como paradigma la novela "**The sorrow of young Werther**," (Las penas del joven Werther), del escritor alemán **Johan W. von Goethe**, publicada en 1774 y en la que se cuenta la historia de un joven talentoso quien, desesperanzado por pasiones amorosas, se suicida mediante un disparo en la cabeza. Su venta tuvo que ser prohibida en diversos lugares de Europa, porque desencadenó numerosos suicidios en jóvenes mediante el mismo método.

Más recientemente fue publicado el libro "**Final Exit**", en marzo de 1991, por Derek Humphry, una obra que se transformó en una guía suicida para los enfermos terminales y, en ese marco, la asfixia era recomendada como uno de los más efectivos métodos para lograrlo.

En el año de la publicación de "Final Exit", el número de suicidios por asfixia en la ciudad de Nueva York, se incrementó en 313%, de 8 casos a 33.

En el 27 % de estos suicidios, se encontró en el lugar del fallecimiento, un ejemplar de la obra descripta.

Se realizaron múltiples investigaciones en las que se detectó y comprobó la relación existente entre el mal uso de la información acerca del tema del suicidio y la ocurrencia de dichos actos, principalmente en sujetos vulnerables adolescentes y jóvenes; se halló una clara evidencia del efecto que pueden tener los medios de difusión con relación a la utilización de métodos de suicidio específicos.

El "**Efecto Yukiko**", es un término similar al empleado por Phillips, y ha sido utilizado para referirse a la imitación de la conducta suicida en el Japón, pues numerosos suicidios en adolescentes y jóvenes sucedieron después de la cobertura sensacionalista del suicidio de Yukiko, una joven modelo, actriz y estrella japonés de rock.

Yukiko fue hallada muerta cuando sólo contaba sólo con 18 años, en el año 1986. La joven se cortó las venas y en su apartamento dejó abiertas las llaves de gas. Estuvo sangrando y respirando el gas durante dos horas. Luego se tiró al vacío desde un séptimo piso. Su suicidio creó tal conmoción, que hubo cerca de una treintena de suicidios por imitación en los días sucesivos. A este hecho se le llamó "**Yukko Syndrome**".

En este propio país de oriente, ha sido muy estudiada la influencia de los medios de comunicación masivos en las tasas de suicidio, y han concluido, que las imágenes visuales sobre suicidios, son un poderoso estímulo para el suicidio por imitación en personalidades vulnerables determinando incluso, la selección de métodos que no eran usuales en dicha cultura.

El mayor número de suicidios reportados y documentados por imitación de las actitudes del protagonista, fue el que siguió al fallecimiento de la estrella del cine norteamericano **Marilyn Monroe**, pues durante el mes de su suicidio, en Agosto de 1962, hubo 303 suicidios con características similares – ingesta de barbitúricos, psicofármacos-, lo que significó un incremento del 12%.

Kurt Cobain, que lideraba al grupo de rock Nirvana, se suicidó disparándose en la cabeza bajo la influencia de drogas, en abril de 1994; al respecto, se suscitó por imitación una serie de suicidios entre los aficionados de este grupo musical a lo largo y ancho de los Estados Unidos, incluyendo a un joven de 17 años que se disparó en la cabeza influenciado por la música de dicho grupo (The Sun, San Bernardino, Abril 16, 1994).

Entre 1983 a 1986 se reportó un incremento del número de suicidios en el tren subterráneo de Viena, lo cual estaba vinculado a las noticias sensacionalistas de los medios de difusión de estos actos suicidas. En 1987, la **Asociación Austríaca de Prevención del Suicidio**, lanzó una campaña contra este tipo de cobertura periodística y logró que cesara la misma, reduciéndose de forma sustancial el suicidio por este método.

En una investigación realizada en Québec , Canadá, de 71 suicidios reportados, al menos el 14% de estos ocurrieron durante el mes siguiente a la amplia cobertura en los medios de difusión del suicidio de un popular periodista y el 90% utilizaron un método similar.

Para graficar esta situación, podríamos hacer un ejercicio de memoria y traer al presente un caso de suicidio en los Estados Unidos y que implicó a

una figura pública. Nos referimos al caso de **Ozzy Osbourne**, quien fue acusado de propiciar el suicidio de un joven fanático del músico.

En efecto, Ozzy Osbourne fue llevado a juicio por la fiscalía, acusado de haber inducido a un joven al suicidio a través de las letras de su canción *Suicide Solution*, traducida al castellano, *Solución: suicidio*. El joven, de origen canadiense, fue encontrado sin vida, con unos audífonos puestos y un reproductor de casetes con una cinta de Ozzy Osbourne que incluía el tema en debate. Finalmente el juez absolvió al rockero ya que no encontró nexo entre la canción y el hecho.

La imitación sería la causa de alrededor del 10% de los suicidios entre los pacientes psiquiátricos. En consecuencia, resultaría importante evaluar el modo de reducir su impacto. Los profesionales de la salud mental deberían ser conscientes del riesgo que supone la aparición de conductas de imitación luego de un caso de suicidio (*British Journal of Psychiatry* 187:476-480, Nov 2005)

En **Calama, Chile**, el impacto del suicidio también ha sido un golpe fuerte. Esa ciudad tiene una altísima tasa de suicidio entre jóvenes.

Este es justamente uno de los grupos más vulnerables: la mayoría de los trastornos psiquiátricos comienzan en la adolescencia, etapa donde se dan conflictos con la autoestima, el manejo de las emociones, la maduración y el deseo de independencia, explica el doctor **Alejandro Koppmann**, de la Facultad de Medicina de la Universidad de Chile.

Con cerca de 130 mil habitantes, Calama tiene el más alto nivel de suicidios del país. El problema se tornó preocupante en el 2001, cuando se suicidaron **24 jóvenes**. En el 2002 hubo otros 21 casos y, en 2003, las muertes por esta causa sumaron 22. Esto significa que en esa ciudad de la II Región se quita la vida prácticamente una persona cada 15 días.

Hasta ahora, las causas apuntan a problemas de violencia intrafamiliar, drogadicción, aislamiento y soledad, explica el director del Hospital de Calama, doctor **Enrique Castro**.

La clave del contagio es que afecta a personas que son más vulnerables. "La gente no se suicida estando mentalmente sana. Cuando un joven se plantea la posibilidad de suicidio, hay algún trastorno de fondo, como depresión, angustia o abuso de sustancias, entre otros", dice **Danilo Quiroz**, en su artículo "Trastornos del ánimo, psicofármacos y tiroides", publicado en la revista psiquiatra de "Psicomédica", de Chile, en 2004.

En estas personas el suicidio de alguien cercano (amigo, familiar, compañero/a de curso o carrera, ídolo al que se admiraba, etc.) puede contagiar la idea por distintas vías: "La persona a veces siente culpa por no haber podido ayudar a su amigo o pariente. La culpa puede ser tan agobiante que surge la idea de que se podrá ayudar a la víctima en ese lugar al que se fue o que se expiará la falta con la propia muerte", dice Quiroz.

Un segundo camino es cuando el suicidio se idealiza: la persona puede pensar que al dar ese paso el otro fue valiente, casi como una acción admirable e imitable. En otros casos, surge la idea de unirse al que se fue, sobre todo si se trata de la pareja o amigos muy cercanos.

Suicidio al corazón

Por **GABRIEL BAÑEZ**

Camus dedicó varias páginas al suicidio. Para él, era el único problema serio que debía afrontar la Filosofía. "El suicidio como tema central de la especulación filosófica", escribió. Cesare Pavese, en cambio, escribió sobre un costado innominado y secreto del suicidio: su sentido optimista. ¿Puede haber optimismo en el suicida? No lo parece, sin embargo, un acto tan brutal y definitivo no es sino la implícita afirmación de haber vivido. "Haber vivido" es una frase muy cordial para Pavese. La empleó de continuo. En el análisis de las personalidades autodestructivas, el notable poeta y narrador italiano pone de relieve el inconmensurable sentido de la vida que los autodestructivos poseen. En general -dice- son personas creadoras. Sensibilidad, vulnerabilidad e impotencia resumen tres aspectos intrínsecos de un mismo síntoma: el mal de vivir, ese malestar del mundo que la cultura ha intentado en vano paliar. Freud más creadora y arbitrariamente que nadie. No hay suicidio sin desesperación, no hay desesperado que no construya una épica (la épica de la desesperación) y que no contemple al fin de ese largo relato que es la vida las una y mil maneras de "evitarse en el mundo". La condena de la sensibilidad, la paulatina merma de los sentidos que surgen de nuestra estancia en el mundo, la degradación de la vida, como decía Drieu La Rochelle, acaso el escritor que más brutal y genuinamente trató el tema del suicidio, son algunos de los factores externos. Los que arrojan alguna explicación. El suicida deja una vida pero deja muchos más interrogantes. No los cubren las cartas, las conversaciones últimas, ni siquiera los gestos o silencios que el resto intenta traducir vanamente. "Depresión" es el mejor lugar común que se conoce para cubrir esos vacíos. La expectativa ingenua intenta siempre explicaciones. Es la teología de la tranquilidad la que impera en esos momentos del después.

Mi mejor amigo se mató hace ya cinco años en un banquito de la Plaza Moreno. Digo banquito, en diminutivo, porque todavía, aún hoy, no encuentro explicación. Tampoco desearía encontrarla. Esa le pertenece a él. Es su patrimonio. Su afirmación de la vida en el misterio, en el absurdo, en la incomprensión. Mientras uno siga intranquilo, puede darse por satisfecho. Está momentánea y sutilmente vivo.

Acaso la fe nos brinde algunas respuestas. Pero éstas, también, pertenecen al orden de lo misterioso. La psicología podrá entender por qué Favalaro se apuntó al lugar exacto que más curaba y más quería.

PUBLICADO EN DIARIO EL DIA:

<http://www.eldia.com.ar/ediciones/20000730/policiales4.html>

Nota: Gabriel Bañez se suicidó el 7 de julio de 2009. Era editor cultural del diario El Día

NOTICIAS SOBRE SUICIDIOS PUBLICADAS EN EL “DIARIO EL DIA”

(2001-2003)

En el presente capítulo, expondremos el tratamiento que los dos medios de comunicación analizados, tanto el diario “El Día”, como el matutino “Hoy en la Noticia”, trataron las noticias sobre suicidios acaecidos en la ciudad y en la región, entre los años que abarcan la presente investigación.

☆☆☆☆☆ 02-03-2001

[EL DIA: Policiales - Conmoción en pleno centro por el suicidio de una mujer](#)

2 de Marzo de 2001. Conmoción en pleno centro por el suicidio de una mujer. Una gran conmoción causó ayer el suicidio de una mujer de 78 años, quien decidió drásticamente acabar con su vida al arrojar al vacío desde el piso 14 de un edificio enclavado a metros de la Gobernación bonaerense. Según in...

[Texto sumario](#) | [Texto total](#)

2 de Marzo de 2001

Conmoción en pleno centro por el suicidio de una mujer

Una gran conmoción causó ayer el suicidio de una mujer de 78 años, quien decidió drásticamente acabar con su vida al arrojar al vacío desde el piso 14 de un edificio enclavado a metros de la Gobernación bonaerense.

Según informaron fuentes policiales, en horas del mediodía, la víctima, que era viuda y atravesaba una supuesta depresión, "habló por teléfono con una hija y después se tiró por la ventana de su dormitorio. Al parecer, le habría comentado que no se sentía muy bien", comentó una persona allegada a las pesquisas.

"Cuando la hija acudió al lugar, encontró todo en perfecto orden, salvo que la ventana de su dormitorio estaba abierta. Lamentablemente, al asomarse, descubrió que la madre estaba muerta", agregó.

El inmueble donde se suscitó el trágico episodio está ubicado en la calle 6 entre 50 y 51 y el cuerpo de la jubilada cayó en el patio de una mueblería lindante.

Personal de la comisaría 1^ª y de la UFI N° 5 acudieron rápidamente al céntrico edificio y constataron el deceso de la mujer, quien poco después fue trasladada a la morgue para el reconocimiento médico legal.

En tal sentido, el secretario de la fiscalía de turno, Marcelo Di Siervi, indicó que "la mujer murió en el acto. Y si bien todo hace suponer que se trató de un suicidio, todavía quedan algunas diligencias por realizar antes de cerrar el caso. Seguramente en las próximas horas contaremos con más elementos de juicio para saber qué fue lo que ocurrió".

<http://www.eldia.com.ar/catalogo1/20010302/policiales10.html>

☆☆☆☆☆ 20-03-2001

[EL DIA: Policiales - Un hombre murió en Villa Elisa al ser arrollado por un tren](#)

20 de Marzo de 2001. Un hombre murió en Villa Elisa al ser arrollado por un tren. Un hombre de 58 años, identificado como Roberto Algañaraz, murió ayer en Villa Elisa después de ser embestido por un tren a la altura de diagonal 60. El trágico episodio se produjo poco después del mediodía y motivó la presen...

[Texto sumario](#) | [Texto total](#)

20 de Marzo de 2001

Un hombre murió en Villa Elisa al ser arrollado por un tren

Un hombre de 58 años, identificado como Roberto Algañaraz, murió ayer en Villa Elisa después de ser embestido por un tren a la altura de diagonal 60.

El trágico episodio se produjo poco después del mediodía y motivó la presencia de policías de la comisaría 12^ª y las titulares de la UFI N° 10, María Scarpino y María Laura D'Gregorio, quienes serán las encargadas de investigar las causas del deceso.

Si bien todo hace indicar que se trataría de un suicidio, los funcionarios judiciales presente en el lugar de los hechos prefirieron no adelantar ningún comentario al respecto.

Por lo que pudo saber este diario, la víctima trabajaba en un criadero de gallinas lindante con las vías del ferrocarril y, por razones que se ignoran, en un determinado momento abandonó sus tareas y se dirigió hacia el sector donde pasa el tren.

Después, en un acto que se trata de dilucidar, fue arrollado por la formación, que se desplazaba hacia nuestra ciudad, y murió en el acto.

<http://www.eldia.com.ar/catalogo1/20010320/policiales9.html>

☆☆☆☆☆ 07-04-2001

[EL DIA: Policiales - Agente penitenciario](#)

7 de Abril de 2001. Agente penitenciario. Se suicidó en la Unidad 28. Cristian Javier Riera, un agente penitenciario que cumplía funciones en la Unidad Nº 28 de Magdalena, se suicidó el pasado jueves al descerrajarse en la boca un tiro con su escopeta calibre 12.70. La víctima, al momento de to...

[Texto sumario](#) | [Texto total](#)

7 de Abril de 2001

Agente penitenciario

Se suicidó en la Unidad 28

Cristian Javier Riera, un agente penitenciario que cumplía funciones en la Unidad Nº 28 de Magdalena, se suicidó el pasado jueves al descerrajarse en la boca un tiro con su escopeta calibre 12.70.

La víctima, al momento de tomar la drástica determinación, se encontraba de guardia en uno de los pabellones del establecimiento.

Al escuchar el estruendo, varios de sus compañeros corrieron a asistirlo, pero lamentablemente ya era demasiado tarde.

En el caso, caratulado "suicidio", tomó intervención la fiscalía de turno a cargo de Virginia Bravo y Gabriel Sagastume.

<http://www.eldia.com.ar/catalogo1/20010407/policiales6.html>

☆☆☆☆☆ 11-04-2001

[EL DIA: Policiales - Por supuestas persecuciones, un ex senador se prendió fuego](#)

11 de Abril de 2001. Por supuestas persecuciones, un ex senador se prendió fuego. Se quemó a lo bonzo dentro de un auto frente a la Casa de Gobierno. Salió con vida pero se encuentra en estado crítico. Dejó dos cartas. Denuncia persecución política y apunta al ministro Othacehé En un episodio de confusa...

[Texto sumario](#) | [Texto total](#)

11 de Abril de 2001

Por supuestas persecuciones, un ex senador se prendió fuego

Se quemó a lo bonzo dentro de un auto frente a la Casa de Gobierno. Salió con vida pero se encuentra en estado crítico. Dejó dos cartas. Denuncia persecución política y apunta al ministro Othacehé

En un episodio de confusas motivaciones, salpicado de rumores y denuncias de presuntas persecuciones políticas, el ex senador bonaerense por la UCR Manuel De Arma se prendió fuego ayer frente a la Casa de Gobierno provincial y al cierre de esta edición su estado era crítico por haber sufrido quemaduras en el 70 por ciento de su cuerpo.

Las razones que habrían llevado a De Arma -cuyo nombre alcanzó notoriedad a fines de los 80 y hasta principios de los 90 por sus polémicos proyectos- constituyen una trama donde parecen mezclarse un negocio de turismo, aparentes facturas políticas y un supuesto complot salpicado con severas imputaciones hacia un alto funcionario del gobierno bonaerense: el ministro de Gobierno, Raúl Othacehé que, igual que el ex senador, pertenece al distrito de Merlo. Este funcionario dijo ayer que "De Arma tiene problemas psiquiátricos".

Facundo, el hijo mayor del ex senador, aseguró a este diario que su padre temía que "nos pusieran drogas para meternos presos y ensuciarnos". La hermana de De Arma, que es concejal radical en Merlo, también habló genéricamente de "persecuciones políticas" en contra de ellos.

EL HECHO

El insólito episodio ocurrió cerca del mediodía cuando el ex legislador, de 55 años y padre de cuatro hijos de 30, 21, 20 y 18 años, se estacionó en un automóvil Twingo en 6 entre 51 y 53, frente a la sede del Gobierno bonaerense. De Arma permaneció en el vehículo mientras una hermana suya ingresó en el edificio y dejó fotocopias de dos cartas dirigidas al gobernador Ruckauf, al ministro de Gobierno Othacehé y a los periodistas de la sala de Prensa. En las tres misivas aludía a "persecuciones" de índole política y en una ellas comunicaba que entregaba su vida a cambio de que dejaran en paz a su familia (ver aparte).

Cuando la hermana, Bety De Arma, regresó al automóvil, el ex senador ya ardía luego de haberse rociado con el combustible de dos bidones que guardaba en el baúl del pequeño rodado y prenderse fuego. Un equipo de bomberos de la Gobernación logró controlar las llamas y retirar a De Arma con vida.

En el interior del Twingo la policía encontró un arma de fuego.

Con quemaduras graves en el 70 por ciento de su superficie corporal, De Arma fue trasladado al área de Quemados del Hospital San Martín, donde el director asociado de ese centro de salud, Ricardo Maffei, confirmó el grave cuadro del paciente.

El hecho ocurrió casi al mismo tiempo en que el gobernador Ruckauf recibía en la Casa de Gobierno al ministro del Interior, Ramón Mestre. Y también fue simultáneo con una protesta de pacientes de diálisis que se habían movilizó frente a la Gobernación (ver pág. 14).

"Yo no persigo a nadie, me ocupo de otras cosas, es absolutamente falso", afirmó Othacehé al ser consultado sobre la denuncia de Arma por una

supuesta persecución del ministro en contra suya. Al aludir a las inspecciones de la Comuna de Merlo en la mutual de turismo que manejaba De Arma, Othacehé dijo que "si han habido procedimientos son los habituales que hace la municipalidad, yo no tengo conocimiento".

De Arma y Othacehé, como se dijo, son del distrito de Merlo, donde el ex senador posee una mutual de turismo que, según una de las cartas que dejó antes de prenderse fuego, habría sido inspeccionada varias veces por esa comuna en lo que el ex legislador y su familia interpretan como "una persecución".

Facundo, el hijo mayor de De Arma, dijo a este diario que su padre estaba "agobiado por las presiones, por las inspecciones y por los manejos para destruir la mutual".

El joven dio su interpretación sobre algunos párrafos de una de las cartas y en ese marco sostuvo que "cuando dice que cambia su vida por la paz de su familia se refiere a su miedo a que un día nos pusieran drogas para meternos presos y ensuciarnos".

En tanto, Bety De Arma, la hermana del ex senador dijo que "es un perseguido político" y aludió a una lista que De Arma dejó con nombres de supuestas víctimas de ese tipo de persecuciones.

<http://www.eldia.com.ar/catalogo1/20010411/policiales0.html>

☆☆☆☆☆ 11-04-2001

[EL DIA: Policiales - Ultimo acto de una oveja negra en la política](#)

11 de Abril de 2001. Ultimo acto de una oveja negra en la política. Los alrededores de su despacho en el entrepiso central del edificio de la Legislatura eran una reproducción de la "corte de los milagros" En un angosto y corto pasillo se concentraban desocupados, sin casas, militantes de dudoso origen partidario y h...

[Texto sumario](#) | [Texto total](#)

11 de Abril de 2001

Ultimo acto de una oveja negra en la política

Los alrededores de su despacho en el entrepiso central del edificio de la Legislatura eran una reproducción de la "corte de los milagros". En un angosto y corto pasillo se concentraban desocupados, sin casas, militantes de dudoso origen partidario y hasta necesitados de un poco de efectivo o comida. A todos ellos Manuel de Arma atendía, a veces raudamente, en su hiperkinética actividad política cotidiana porque constituían su base de representación política.

"Manolo" siempre se ubicó cerca de los márgenes de la política y a esa ubicación llegó corrido por sus propios correligionarios y por decisión propia. Fue senador provincial entre 1989 y 1993 y su estilo frontal y despojado chocó con las costumbres de ese cuerpo caracterizadas por el recato, las formas mesuradas y una devoción por el respeto público. De Arma los escandalizaba con proyectos y actitudes con los que se ganó el desprecio de muchos de sus pares que ni siquiera le perdonaban que asistiera a algunas de las sesiones sin corbata.

Apenas sentado en su banca de senador, Manuel de Arma se enfrentó con el oficialismo de su partido. Leopoldo Moreau como presidente del Comité Provincia encabezó un ataque contra De Arma para desalojarlo del Senado porque su postulación, según se denunciaba entonces, fue cuestionada en el marco de una convención partidaria.

Su tozuda decisión de enfrentar a radicales y peronistas en el proceso de reforma constitucional de 1990 lo llevó aún más hacia los márgenes de la política. La campaña por el "NO" en el plebiscito de ese año no fue la única coincidencia a la que llegó con el jefe carapintada Aldo Rico; tampoco tenía problemas, por entonces, en reconocer que dialogaba con otro jefe militar insurrecto, el coronel Mohamed Seineldín.

"Son dos héroes de Malvinas, según Alfonsín, y no veo inconvenientes en dialogar con ellos", se justificaba Manolo ante la andanada de críticas de sus correligionarios que corporizaban en los carapintadas a los sectores antidemocráticos que perduraban después de la dictadura militar.

La campaña por el "NO" y su voto negativo en el recinto a la reforma constitucional lo dejaron afuera del radicalismo porque, definitivamente, había incumplido una orden partidaria surgida de la convención de la UCR.

En lo estrictamente legislativo siempre se empeñó en poner su sesgo intrépido a iniciativas con un alto voltaje polémico. Pretendió que la Legislatura legalizara el ejercicio de la prostitución "femenina y masculina", según se ocupaba de precisar, y de darle un marco legal al juego clandestino. En esa marcha formó el "movimiento de los carenciados" desde donde pretendía articular no sólo su acción política sino también la conformación de cooperativas para la construcción de viviendas. Esa agrupación fue acusada de promover ocupaciones ilegales de tierras en el Gran Buenos Aires.

Esas iniciativas lo llevaron a tener su "segundo de fama" y exposición pública en la que cayó también cuando protagonizó grescas en pleno recinto del Senado. Se trenzó a golpes, en dos oportunidades, con senadores de su antiguo partido.

También, en los días calientes del debate sobre la reforma constitucional en el final del gobierno de Antonio Cafiero, recibió una furibunda patada y varias trompadas de un joven militante radical platense indignado por la desobediencia de Manolo a la orden partidaria. En su denuncia posterior no dudó en llamar a su agresor como "una rata inmunda y traidora".

Quizá ese era el rol que más le gustaba exponer en su cenit político: el de denunciante.

Así fue que no trepidó en denunciar a una diva como Mirtha Legrand a la que involucró en una causa por "intento de extorsión". Manuel de Arma había recibido, según relató entonces, el llamado de una productora que le solicitaba un aporte de 3.500 pesos para invitarlo a participar de los famosos almuerzos televisivos. Esa denuncia que se tramitó en los tribunales porteños se cerró sin condenados.

Cuando terminaba su mandato como senador, Manolo intentó formar una agrupación comunal pero rápidamente descubrió que sus mejores años de la política ya eran parte del pasado.

Ayer volvió sorpresivamente al centro del poder político provincial para teñir de tragedia su parábola en la política.

<http://www.eldia.com.ar/catalogo1/20010411/policiales1.html>

☆☆☆☆☆ 11-04-2001

[EL DIA: Policiales - Dos cartas con denuncias y pedidos para su familia](#)

11 de Abril de 2001. Dos cartas con denuncias y pedidos para su familia. Una carta pidiendo "paz para mi familia" y el cese de la "persecución" contra su mutual de turismo y otra misiva sembrada de denuncias y nombres de otros supuestos perseguidos políticos en el distrito de Merlo, fueron dejadas...

[Texto sumario](#) | [Texto total](#)

11 de Abril de 2001

Dos cartas con denuncias y pedidos para su familia

Una carta pidiendo "paz para mi familia" y el cese de la "persecución" contra su mutual de turismo y otra misiva sembrada de denuncias y nombres de otros supuestos perseguidos políticos en el distrito de Merlo, fueron dejadas ayer en Casa de Gobierno por el ex senador Manuel De Arma antes de intentar quitarse la vida.

En una de las cartas, dirigida al ministro de Gobierno Raúl Othacehé, De Arma sugirió estar dispuesto a canjear "mi vida por la paz para mi familia".

"Tengo miedo por los míos, por esto es que (pido que) Dios te ilumine y ayudes a mi familia a superar este trago de quedarse sin padre y ayudes a todo nivel a superar los problemas creados por mí", decía en otro párrafo de la nota en la que se refería a Othacehé como "mi rival (político en el distrito de Merlo) y amigo de épocas pasadas".

"Me imagino que esa paz me la hubiera dado si se la hubiera pedido, pero no nací para vivir de rodillas; no hubiera sido el Manolo que conociste en épocas pasadas", añadía la carta dirigida a Othacehé.

"Estamos entrando en Semana Santa, que Dios te de la paz que te pido para mi familia y mi gente. Tengo miedo Raúl, el miedo que no tuve cuando los militares me convirtieron en el primer preso de Merlo", dice en otro párrafo. En otra misiva, pero dirigida al gobernador Ruckauf, el ex senador radical menciona la persecución que dice haber padecido su agencia "Turismo Social" -una suerte de mutual que organizaba excursiones de obreros y empleados de la comuna- y enumera, con nombres y apellidos, a una media docena de vecinos, entre ex concejales y comerciantes, que también habrían sido víctimas de persecuciones supuestamente inspiradas en el poder político que gobierna el municipio de Merlo.

En esa lista De Arma menciona el caso de "Juan Carlos Lucerna, candidato a intendente en la interna del PJ al que le clausuraron la confitería bailable". También alude a un concejal detenido por distribución de drogas y a "la concejal Fernanda Marques, del Frente Grande, destituida sin fundamentos". La lista aportada por De Arma incluye al "concejal UCR Héctor González a quien se le clausuró el corralón de materiales" y a la concejal Bety De Arma (su hermana) a quien se la investigó a partir de un microemprendimiento para beneficiar a comunidades indígenas, según el ex senador.

"El concejal Agüero fue impuesto por Othacehé mediante su apoyo en las internas del Frente Grande y hoy tiene pedido de expulsión", agrega De Arma.

En una descripción de lo que considera un distrito cruzado por las persecuciones políticas y el miedo, De Arma asegura en su carta a Ruckauf que "comerciante que se opone es perseguido hasta quebrarlo como le pasó al 'Negro' Cuello, que tuvo que malvender su panadería por estar en contra del aumento de las tasas municipales".

<http://www.eldia.com.ar/catalogo1/20010411/policiales2.html>

☆☆☆☆☆ 11-04-2001

[EL DIA: Policiales - La apariencia no refleja la extrema gravedad](#)

11 de Abril de 2001. La apariencia no refleja la extrema gravedad. El ex senador provincial Manuel De Arma, que ayer intentó quitarse la vida quemándose "a lo bonzo" frente a las puertas de la Casa de Gobierno bonaerense, quedó internado en grave estado, con el 70 por ciento de su cuerpo quemado, en el Hospital Poli...

[Texto sumario](#) | [Texto total](#)

11 de Abril de 2001

La apariencia no refleja la extrema gravedad

El ex senador provincial Manuel De Arma, que ayer intentó quitarse la vida quemándose "a lo bonzo" frente a las puertas de la Casa de Gobierno bonaerense, quedó internado en grave estado, con el 70 por ciento de su cuerpo quemado, en el Hospital Policlínico. El doctor Gustavo Sager, uno de los directores del establecimiento, había adelantado, a la hora en que llegó el paciente, que las quemaduras que padecía eran "del tipo AB y B" y dijo que "por la gran superficie afectada y la profundidad de las quemaduras, su estado es crítico".

¿Puede una persona en estado crítico permanecer parada durante largo tiempo como De Arma en la puerta de la Casa de Gobierno, cuando sollozaba en brazos de uno de los policías que lo había rescatado, manteniendo lucidez e incluso, aportando todos sus datos al ingresar al Policlínico?

El doctor Alberto Arrúa, uno de los especialistas más conocidos de nuestra ciudad y que dirigió hasta hace un par de años el Instituto del Quemado del Policlínico, responde que sí y explica las razones. "Existen tres tipos de quemaduras: A, B y las intermedias que se designan como AB. La A es la superficial, con poco contacto, que arde mucho y es muy dolorosa. La B es profunda y no duele porque quema las terminaciones nerviosas. Las AB, duelen poco".

"Inmediatamente después de haberse quemado a este nivel, el paciente no siente dolor por las razones enunciadas y todavía no siente las manifestaciones severas que comienzan a partir de las dos horas, más o menos. Allí las cosas cambian totalmente. La complicación más severa es la lesión inhalatoria respiratoria por aspirar el aire caliente o el humo hirviendo que va quemando las vías respiratorias. La deshidratación profunda es otra causa y derivada de ésta, la oliguria o la aniguria, motivadas en la gran pérdida de líquido. Pero la lesión respiratoria por inhalación es la más grave y puede llevar a la muerte".

<http://www.eldia.com.ar/catalogo1/20010411/policiales3.html>

☆☆☆☆☆ 13-04-2001

[EL DIA: Policiales - De Arma sigue internado en el San Martín](#)

13 de Abril de 2001. De Arma sigue internado en el San Martín. El ex senador provincial por la UCR Manuel De Arma, quien el martes último intentó quitarse la vida frente a la Gobernación prendiéndose fuego, continuaba ayer internado en grave estado y con pronóstico reservado, a raíz de las serias quemaduras que...

[Texto sumario](#) | [Texto total](#)

13 de Abril de 2001

De Arma sigue internado en el San Martín

El ex senador provincial por la UCR Manuel De Arma, quien el martes último intentó quitarse la vida frente a la Gobernación prendiéndose fuego, continuaba ayer internado en grave estado y con pronóstico reservado, a raíz de las serias quemaduras que recibió en el 70 por ciento del cuerpo.

El director asociado del Hospital General San Martín, Ricardo Maffei, manifestó que el estado de De Arma "no registró cambios en las últimas horas con respecto a ayer (por el miércoles", por lo que "sigue grave y con pronóstico reservado".

No obstante, el facultativo dijo que el ex legislador "está compensado hemodinámicamente", aunque "sigue con asistencia respiratoria".

Anteayer a la madrugada, el ex senador De Arma sufrió una descompensación respiratoria que había hecho empeorar su estado de salud e hizo que tuviera que ser asistido por vía mecánica.

El ex senador provincial, de 55 años, intentó quitarse la vida hace dos días quemándose "a lo bonzo" frente a las puertas de la Casa de Gobierno bonaerense, aunque finalmente pudo ser rescatado por los bomberos.

El ex legislador tomó esa determinación presuntamente al ver frustrado su intento por entregar a las autoridades un petitorio con el que había llegado desde el distrito de Merlo.

De Arma intentó suicidarse en la calle 6, entre 51 y 53, y en el interior del automóvil del suicida, un Renault Twingo, los efectivos de seguridad descubrieron dos bidones con combustible y un arma de fuego.

La víctima intentó entregar un petitorio en el que se reclamaba en defensa de una asociación de turismo social que funciona en el distrito de Merlo, y se solicitaba la mediación de las autoridades de la provincia.

Mientras De Arma intentaba quitarse la vida frente a la sede del Ejecutivo bonaerense, el gobernador provincial, Carlos Ruckauf, se encontraba reunido con el ministro del Interior de la Nación, Ramón Mestre.

☆☆☆☆☆ 16-04-2001

[EL DIA: La Ciudad - El suicidio adolescente, una tragedia que puede prevenirse](#)

16 de Abril de 2001. El suicidio adolescente, una tragedia que puede prevenirse. Crean una asociación para prevenirlo y realiza cursos para preparar operadores. Asegura que en los últimos 30 años aumentó la tendencia al suicidio en un 200% en jóvenes entre 18 y 24 años En la Departamental de La Plata, en el mes de octu...

[Texto sumario](#) | [Texto total](#)

16 de Abril de 2001

El suicidio adolescente, una tragedia que puede prevenirse

Crean una asociación para prevenirlo y realiza cursos para preparar operadores. Asegura que en los últimos 30 años aumentó la tendencia al suicidio en un 200% en jóvenes entre 18 y 24 años

"En la Departamental de La Plata, en el mes de octubre del año pasado, se registraron 15 casos de suicidio, tres de ellos, protagonizados por menores de 21 años. En el mismo mes hubo 18 causas por muerte dudosa, 13 de ellas fueron por tóxicos. Si tomamos el número de 20 intentos por cada suicidio daría un número alarmante", explica el doctor Nicolás Alonso Macrinos, médico psiquiatra, presidente de ADAS, Acción de Ayuda al Suicida, flamante institución platense que se encuentra desarrollando un curso para formar operadores voluntarios para atender llamados de personas en crisis. El curso, que comenzó la semana pasada, se dicta todos los lunes y miércoles de 14 a 17 en el Salón Auditorio del Colegio de Médicos de La Plata, distrito I, calle 51 entre 9 y 10. Macrinos advierte sobre el "gesto suicida, como podemos denominar al acto que se realiza sin propósito real de causarse lesiones serias ni menos aún la muerte, pero sí de mandar una señal de que algo va mal. Hoy en día eso, junto al sentimiento acerca del suicidio -ideación suicida-, como los intentos en los cuales sí se pretende causarse lesión o muerte, son comunes entre los jóvenes y aún en niños. Hay registros de suicidios en nuestra región de chicos de 8 años. Los adolescentes realizan muchas veces una serie de gestos para llamar la atención sobre el hecho, con el que son incapaces de confrontar".

Según el titular de ADAS, estos factores que son de riesgo potencial, al no ser detectados y respondidos con prontitud progresan en gravedad hasta que se convierten en intentos serios o actos completos. "Dejando de lado los intentos de suicidio dado que no siempre se denuncian o se dejan pasar respetando la privacidad, se tiene la certeza de que en todo el mundo los

intentos de suicidio en jóvenes han crecido enormemente. En los EEUU ocupan el tercer lugar en causas de muerte entre los 15 y los 24 años, después de accidentes y homicidios. En el mismo país ocupa el sexto lugar entre los 5 y los 14 años. También se registra un aumento de la tendencia al suicidio desde 1970 al 2000 de un 200% entre jóvenes entre 18 y 24 años. Del total de los intentos, el 50% será futuros suicidios. Se estima que por cada suicidio concretado se tienen entre 15 y 20 intentos".

El psiquiatra platense llama la atención sobre otro factor. "La Organización Panamericana de la Salud aseguró que la depresión será en 2010 la primera causa de discapacidad en el mundo. A su vez, la depresión es padecida cada vez más por adolescentes y niños". Acota que en cuanto al suicidio, "a nivel mundial representa la octava causa de muerte y nuestro país tiene el primer lugar en Latinoamérica".

¿Qué lleva al suicidio? "El suicidio no es un acto conciente, ni valiente ni cobarde, ni de un santo ni de un pecador. Es un acto de una persona desesperada, desesperanzada, deprimida, que no ve salida a su padecimiento, que no encuentra opciones. En un adolescente pueden estar presentes algunos de los siguientes factores: estar en una familia que no comprende las necesidades de sus hijos y no siente que le den apoyo; poco o ningún diálogo familiar; pocas habilidades para lidiar con los conflictos; depresión que a veces no se detecta; estructura de la personalidad muy rígida; el uso de alcohol o drogas que pone en riesgo la vida; falta de tolerancia a las frustraciones; violencia familiar; falta de oportunidades para estudio o trabajo; enamoramientos poco satisfactorios; aburrimiento; antecedentes familiares de suicidios o intentos".

¿Hay síntomas previos visibles?. Según el especialista los síntomas se dan en distintas esferas, las del afecto, el humor, la conducta, las relaciones. "Depresión persistente marcada, con tristeza, desesperación, desesperanza, aislamiento, deterioro en el trabajo y en el estudio, sentimiento de querer ser castigado, alegría súbita después de una depresión profunda, cambios en el aspecto, desaliñado, sin el aseo habitual, pérdida de energía, de interés, apatía, trastorno del sueño, irritabilidad, conducta antisocial, que comience a beber, a consumir drogas, pelea, actos de vandalismo, fugas del hogar, promiscuidad, preocupación acerca de la muerte, se resiste a ir al colegio o facultad, no cumple con sus obligaciones en el estudio, abandono social de los amigos, quiere regalar posesiones apreciadas, pierde los límites de la realidad, se retrae y se encierra en sí mismo. Se ve a sí mismo incapaz, víctima del destino".

"El cuidado del joven con tendencia suicida incluye el reconocimiento temprano de su clínica, el tratamiento y la prevención. No debe pasarse por alto ni ponerse en duda ninguna amenaza de suicidio. Los amigos y confidentes pueden ser auxiliares importantes como fuentes de información y observadores valiosos. Debe recordarse que la ideación suicida no es una condición permanente. No debe olvidarse que un niño aislado y en silencio debe ser atendido. En ADAS confiamos en poder ayudar a detener esta situación y por eso nuestros cursos para formar voluntarios para la prevención de conductas autodestructivas".

<http://www.eldia.com.ar/catalogo1/20010416/laciudad12.html>

☆☆☆☆☆ 19-05-2001

[EL DIA: Policiales - Un hombre se prendió fuego "a lo bonzo"](#)

19 de Mayo de 2001. Un hombre se prendió fuego "a lo bonzo". Un hombre se prendió fuego "a lo bonzo" presuntamente al ser rechazado por su ex pareja cuando intentaba recomponer la relación sentimental que habían mantenido hasta hacía pocos días, en un dramático episodio ocurrido Gonnet. Fuentes policiales seña...

[Texto sumario](#) | [Texto total](#)

19 de Mayo de 2001

Un hombre se prendió fuego "a lo bonzo"

Un hombre se prendió fuego "a lo bonzo", presuntamente al ser rechazado por su ex pareja cuando intentaba recomponer la relación sentimental que habían mantenido hasta hacía pocos días, en un dramático episodio ocurrido Gonnet.

Fuentes policiales señalaron que el hombre, de 49 años, sufrió graves quemaduras que afectaron gran parte de su cuerpo, especialmente desde la cintura hasta la cabeza.

Por ese motivo, debió ser trasladado de urgencia por los bomberos al Hospital San Roque, donde permanecía en estado "reservado".

El trágico incidente ocurrió a primera hora de ayer en las calles 5 y 497, cuando el hombre deambulaba por el barrio con la intención de recomponer su relación con su ex pareja, según dijeron las fuentes consultadas por este diario.

En determinado momento, según explicaron vecinos del lugar ante personal de la Policía, el cuerpo de la víctima se vio envuelto en llamas.

El fuego que afectaba a la víctima debió ser apagado por los ocasionales testigos del hecho, quienes "empalidecieron" ante la dramática decisión.

A partir de la rapidez con que se prendió fuego el hombre, los vecinos consideraron que su ropa estaría impregnada previamente con algún tipo de combustible.

Personal de la seccional local instruyó actuaciones legales por "tentativa de suicidio", con intervención del fiscal platense en turno Marcelo Augusto Martini.

<http://www.eldia.com.ar/catalogo1/20010519/policiales11.html>

☆☆☆☆☆ 30-05-2001

[EL DIA: La Ciudad - El desafío de prestar ayuda a los que no quieren vivir más](#)

30 de Mayo de 2001. El desafío de prestar ayuda a los que no quieren vivir más. Más de 100 platenses se anotaron en los cursos dictados por una ONG de prevención del suicidio, que prepara el lanzamiento de un teléfono para atender llamados de personas en crisis. La mayoría son profesionales y estudiantes...

[Texto sumario](#) | [Texto total](#)

30 de Mayo de 2001

El desafío de prestar ayuda a los que no quieren vivir más

Más de 100 platenses se anotaron en los cursos dictados por una ONG de prevención del suicidio, que prepara el lanzamiento de un teléfono para atender llamados de personas en crisis. La mayoría son profesionales y estudiantes. Pero también hay amas de casa.

Nancy Barbero tiene 26 años, un título de psicóloga recién estrenado y una aspiración: la de actuar sobre los factores de riesgo que favorecen el suicidio en la comunidad, con el ánimo de ayudar en la prevención y reducir la incidencia de un flagelo que creció en el mundo un 200% en el período comprendido entre 1970 y el 2000 y cuyas principales víctimas son los jóvenes de entre 18 y 24 años y los ancianos.

Nancy es apenas una entre los 198 platenses que se inscribieron recientemente en un curso organizado por ADAS -una asociación civil para la Prevención del Suicidio- destinado a formar voluntarios para atender una línea telefónica de atención para personas en crisis, que comenzaría a funcionar el próximo año, y orientadores preventivos sociales que actúen en la comunidad haciendo una tarea de prevención sobre factores de riesgo.

La cantidad de voluntarios que se anotaron en los cursos sorprendió a los propios organizadores de la iniciativa, tanto como lo heterogéneo de su perfil: entre ellos hay psicólogos, pero también profesionales de otras áreas, estudiantes de distintas carreras, coordinadores de grupos de autoayuda, miembros de la cruz roja y hasta amas de casa.

Si bien las edades de los aspirantes a voluntarios también son variadas - oscilan entre los 18 y los 60 años-, el 40% de los que se presentaron tienen entre 21 y 25 años y representa la franja mayoritaria, seguida por los adultos mayores de entre 35 y 45.

Para todos, la voluntad de aportar su granito de arena en un tema que consideran por demás preocupante, fue el disparador. Y aunque a algunos la frase les suene demasiado pretenciosa, los alienta la posibilidad de salvar vidas, ya sea desde la trinchera de una línea telefónica de asistencia de personas en crisis, como actuando en la comunidad sobre factores de riesgo en materia de suicidio como la droga, el alcohol y la depresión.

Saben, dicen, que el desafío que los espera es grande. A algunos les inquieta la perspectiva de ser pilotos de tormenta en la situación límite que representa atender el llamado de una persona que se quiere suicidar. A todos les parece una responsabilidad enorme afrontar una circunstancia que saben angustiante y crucial.

Y para aprender a manejar esos temores y esas angustias se preparan en un curso que se extenderá hasta fines de octubre y al cabo del cual se elegirá a los voluntarios capacitados para atender el teléfono o bien para hacer tareas comunitarias, según explicó a EL DIA Nicolás Alonso Macrinos, médico psiquiatra y presidente de ADAS.

"La implicación en la tarea del operador", "La atención telefónica", "Aspectos bioéticos del suicidio", son algunas de las áreas que comprende el curso que los aspirantes a voluntarios siguen los lunes y miércoles de 14 a 17 en el Salón Auditorio del Colegio de Médicos de La Plata Distrito I (calle 51 entre 9 y 10). Allí les enseñan a manejar situaciones difíciles tales como los "llamados mudos", muy comunes en los teléfonos de asistencia al suicida que existen en Buenos Aires, hechos por personas que llaman al servicio y se quedan con el teléfono descolgado, sin pronunciar palabra.

"Se aprende que las situaciones de crisis responden a particularidades y que no existen fórmulas para responder ante ellas. Hay que utilizar la creatividad y sobre todo saber escuchar, entendiendo que la persona que llama está pidiendo ayuda", explica Barbero. Gustavo Delladonne (37), que es ingeniero y estudiante de quinto año de Psicología Social, dice que se enteró de la convocatoria a los cursos a través de un aviso en la facultad y que no dudó en anotarse: "lo hice pensando en la posibilidad de aportar cosas para poder reducir la incidencia del suicidio. Y si bien es cierto que asusta un poco pensar en las situaciones de crisis que vamos a tener que enfrentar, las ganas de ayudar al otro son más grandes".

Por su parte, Nancy Barbero dice que, más allá de la aspiración de salvar vidas en momentos de crisis -"aportándole esperanza a gente que al momento de llamar no desea nada"- la entusiasma el hecho de participar en la creación de un espacio que se ocupe de trabajar sobre los factores de riesgo para reducir así la incidencia del suicidio.

"Hay que tener en cuenta que en esto atender los llamados no es el único medio de prevenir. Y aún una vez que el llamado fue atendido hay que hacer la derivación del caso a especialistas y el seguimiento y contención, no sólo de la persona afectada, sino también de los familiares", explica.

<http://www.eldia.com.ar/catalogo1/20010530/laciudad17.asp>

☆☆☆☆☆ 30-05-2001

[EL DIA: La Ciudad - Los números del suicidio](#)

30 de Mayo de 2001. Los números del suicidio. Si bien no existen números que den cuenta de la incidencia que tiene el suicidio en la ciudad de La Plata -de hecho, uno de los propósitos de la ONG ADAS, organizadora de los cursos, es el de elaborar estadísticas al respecto- las estimaciones que se

[Texto sumario](#) | [Texto total](#)

30 de Mayo de 2001

Los números del suicidio

Si bien no existen números que den cuenta de la incidencia que tiene el suicidio en la ciudad de La Plata -de hecho, uno de los propósitos de la ONG ADAS, organizadora de los cursos, es el de elaborar estadísticas al respecto- las estimaciones que se manejan a nivel mundial hablan de un crecimiento del orden del 200% de las tendencias suicidas entre los años 1970 y 2000. Los principales afectados por esa tendencia son los jóvenes de entre 18 y 24 años. Los siguen los ancianos. Pero los casos de intentos de suicidio se dan también a edades más cortas y aún en niños.

En los Estados Unidos, el suicidio ocupa el tercer lugar en causas de muerte entre los 15 y los 24 años, después de los accidentes y de los homicidios. En el mismo país, ocupa el sexto lugar entre los 5 y los 14 años. A nivel mundial representa la octava causa de muerte y nuestro país tiene el primer lugar en Latinoamérica.

Los especialistas estiman que por cada suicidio que se concreta se cuentan entre 15 y 20 intentos. También destacan el peso de la depresión -y del incremento de su impacto- en el crecimiento de las tendencia suicidas.

La Organización Panamericana de la Salud apunta, en tal sentido, que la depresión será en el año 2010, la principal causa de discapacidad en el mundo.

<http://www.eldia.com.ar/catalogo1/20010530/laciudad18.asp>

☆☆☆☆☆ 06-06-2001

[EL DIA: Policiales - Conmoción por la muerte de un hombre en el centro](#)

6 de Junio de 2001. Conmoción por la muerte de un hombre en el centro. Un hombre decidió quitarse la vida ayer al arrojarse desde un piso 11º de un edificio céntrico de nuestra ciudad. El terrible episodio ocurrió en horas de la mañana, más precisamente a las 8, cuando, según se presume, víctima...

[Texto sumario](#) | [Texto total](#)

6 de Junio de 2001

Conmoción por la muerte de un hombre en el centro

Un hombre decidió quitarse la vida ayer al arrojarse desde un piso 11º de un edificio céntrico de nuestra ciudad.

El terrible episodio ocurrió en horas de la mañana, más precisamente a las 8, cuando, según se presume, víctima de una profunda depresión, un hombre, de 50 años, tomó la drástica medida de tirarse desde el balcón de un departamento en 3 entre 51 y 53.

Según informaron fuentes policiales, la víctima cayó desde el piso 11º hasta el piso 2º, ya que en este nivel existe un patio posterior, que fue el lugar donde, en definitiva, cayó el cuerpo.

Los voceros consultados informaron que el hombre no residiría en el edificio, sino que trabajaba en una inmobiliaria de la zona y tenía que inspeccionar algunos inmuebles, por lo que contaba con las llaves de la puerta de entrada. En el hecho tomó intervención personal de la comisaría primera y la fiscalía Nº 4, a cargo de Víctor Violini.

<http://www.eldia.com.ar/catalogo1/20010606/policiales9.asp>

☆☆☆☆☆ 15-06-2001

[EL DIA: Policiales - Una mujer ahogada en Punta Lara](#)

15 de Junio de 2001. Una mujer ahogada en Punta Lara. Una mujer fue hallada muerta, flotando a unos 80 metros de la costa del Río de la Plata, en Punta Lara, en el marco de un episodio denunciado por un taxista que la había llevado hasta el lugar y que esperaba su regreso. El hecho, que se trataría de u...

[Texto sumario](#) | [Texto total](#)

15 de Junio de 2001

Una mujer ahogada en Punta Lara

Una mujer fue hallada muerta, flotando a unos 80 metros de la costa del Río de la Plata, en Punta Lara, en el marco de un episodio denunciado por un taxista que la había llevado hasta el lugar y que esperaba su regreso.

El hecho, que se trataría de un suicidio, ocurrió alrededor de las 4 de ayer, a la altura de la avenida Almirante Brown y la calle 30.

La víctima, de unos 55 años, había abordado el taxi en las calles 21 y 70 de nuestra ciudad, hacia la zona de Punta Lara, donde habría tomado la drástica decisión de quitarse la vida.

Las fuentes consultadas indicaron que el taxista, identificado como Miguel Ruiz, denunció que la mujer, al llegar al lugar de destino, le pagó el viaje y le dijo que la esperara.

Sin embargo, pasado un tiempo prudencial y notar que no regresaba, el taxista bajó de su auto y al observar hacia el río advirtió un cuerpo flotando en las aguas.

Poco después, agentes del Cuerpo de Bomberos de Punta Lara, que trabajaron bajo las órdenes de Horacio Muguerza, rescataron de las aguas el cadáver de la mujer.

La causa, que fue caratulada como "averiguación de causales de muerte", es investigada por policías de la comisaría 2ª de Ensenada, con intervención del fiscal de turno Víctor Violini.

<http://www.eldia.com.ar/catalogo1/20010615/policiales9.asp>

☆☆☆☆☆ 17-06-2001

[EL DIA: Policiales - Un abogado atacó a tiros a la Policía y después se mató](#)

17 de Junio de 2001. Un abogado atacó a tiros a la Policía y después se mató. SAN BERNARDO. Un abogado se suicidó ayer luego de disparar con un arsenal desde su casa y herir a dos policías que intentaron detenerlo, en la ciudad bonaerense de San Bernardo. Fuentes policiales dijeron que el dramático epi...

[Texto sumario](#) | [Texto total](#)

17 de Junio de 2001

Un abogado atacó a tiros a la Policía y después se mató

SAN BERNARDO.- Un abogado se suicidó ayer luego de disparar con un arsenal desde su casa y herir a dos policías que intentaron detenerlo, en la ciudad bonaerense de San Bernardo.

Fuentes policiales dijeron que el dramático episodio comenzó a poco después de la medianoche de ayer cuando los vecinos denunciaron que un francotirador disparaba a los transeúntes desde una casa ubicada en Chiozza 1560, de esa ciudad balnearia.

Enseguida, un patrullero con dos policías de la comisaría local se presentaron en el lugar, pero escaparon luego de ser recibidos a balazos por el francotirador.

Las fuentes consultadas dijeron que el hombre también disparaba con armas de grueso calibre a los transeúntes, aunque ninguno resultó herido.

Como consecuencia de este hecho, la policía emitió un alerta y enseguida se presentaron en el lugar efectivos de la Brigada de Investigaciones y de Narcotráfico, que realizaban un operativo en las inmediaciones.

El profesional, en tanto, se atrincheró en su casa y continuó disparando sin cesar contra los policías que rodearon la vivienda.

En esas circunstancias, dos policías -un sargento primero de la comisaría de San Bernardo y otro de Narcotráfico- resultaron heridos por el hombre.

Según los voceros, finalmente cerca de las 3 un grupo de policías derribó la puerta de la vivienda, con la intención de reducir al francotirador.

Sin embargo, en ese momento, el abogado tomó un revólver Magnum calibre 38 y se descerrajó un balazo en la boca que le provocó la muerte en el acto.

El francotirador fue identificado luego como José Luis Berko, de 41 años, que prestaba servicios en el Ejército.

Además, sobre el hombre pesaba una orden de internación en el instituto psiquiátrico de Melchor Romero por padecer alteraciones mentales.

Las fuentes precisaron que dentro de la casa la policía secuestró una granada lista para detonar, una pistola calibre 45, otra de 9 milímetros, dos revólveres calibre 38 y otro Magnum 357.

El abogado tenía también en su casa una escopeta recortada, un fusil con mira telescópica y otra escopeta calibre 12/70.

El caso fue caratulado como "lesiones graves, atentado y resistencia a la autoridad, abuso de arma y suicidio" y quedó en manos del fiscal de turno de los tribunales de Dolores.

<http://www.eldia.com.ar/catalogo1/20010617/policiales2.asp>

☆☆☆☆☆ 19-06-2001

[EL DIA: Policiales - Intentó matar al padre y después se suicidó](#)

19 de Junio de 2001 . Intentó matar al padre y después se suicidó. Un hombre que llegó ebrio a su casa intentó asesinar ayer a su padre, al que hirió de un balazo, y luego se mató de un tiro en la cabeza en un domicilio de la localidad bonaerense de Bosques. El grave incidente familiar se produjo cerca de la 13.40 e...

[Texto sumario](#) | [Texto total](#)

19 de Junio de 2001

Intentó matar al padre y después se suicidó

Un hombre que llegó ebrio a su casa intentó asesinar ayer a su padre, al que hirió de un balazo, y luego se mató de un tiro en la cabeza en un domicilio de la localidad bonaerense de Bosques.

El grave incidente familiar se produjo cerca de la 13.40 en la vivienda ubicada en José Ingenieros 1400, de esa localidad del partido de Florencio Varela.

Según indicó a la Policía el padre del suicida, quien durante el hecho recibió una herida de bala leve en su cabeza, su hijo llegó ebrio a la casa y antes de intentar agredirlo le comunicó su decisión de que ambos murieran.

Todo comenzó cuando la víctima, de 37 años, arribó a su casa con síntomas evidentes de haber ingerido abundante cantidad de alcohol.

De inmediato, se dirigió a su padre, Francisco, de 65 años, mientras blandía un revólver calibre 22 y lo amenazó de muerte.

"Ahora vamos a morir los dos", le dijo mientras apuntaba a su progenitor.

El jubilado se abalanzó sobre su hijo y comenzaron un forcejeo, hasta que el mismo realizó un disparo que le rozó el cuero cabelludo y le provocó una herida sangrante sin profundidad.

Al ver a su padre herido, el agresor se sentó en la cama y con la misma arma se mató al efectuarse un disparo en la sien derecha.

Luego de que el padre del suicida realizara la denuncia en la comisaría local, el fiscal en turno labró actuaciones por "tentativa de homicidio y suicidio".

<http://www.eldia.com.ar/catalogo1/20010619/policiales8.asp>

☆☆☆☆☆ 11-07-2001

[EL DIA: Policiales - Un hombre se suicidó en el Paseo del Bosque](#)

11 de Julio de 2001. Un hombre se suicidó en el Paseo del Bosque. Un hombre de 52 años se quitó la vida ayer al descerrajarse un disparo en la sien con una pistola calibre 32. El terrible episodio ocurrió en el Paseo del Bosque, a pocos metros del Museo de Ciencias Naturales, cuando por razones que se investigan la...

[Texto sumario](#) | [Texto total](#)

11 de Julio de 2001

Un hombre se suicidó en el Paseo del Bosque

Un hombre de 52 años se quitó la vida ayer al descerrajarse un disparo en la sien con una pistola calibre 32.

El terrible episodio ocurrió en el Paseo del Bosque, a pocos metros del Museo de Ciencias Naturales, cuando por razones que se investigan la víctima se llevó un arma a la cabeza y apretó el gatillo.

Según informaron fuentes policiales, el hecho habría acaecido cerca de las 15 y el hombre, producto de la gravísima herida sufrida, falleció prácticamente en el acto.

Pocos minutos después, ocasionales transeúntes se toparon con el macabro cuadro y decidieron dar aviso a la policía en medio de una situación de conmoción generalizada.

Dejó cartas

Los voceros consultados indicaron que en el lugar se encontró una pistola y gran cantidad de cartas que la víctima habría dirigido a su esposa y familiares. Si bien los allegados a la investigación se manejaron en medio de un absoluto hermetismo, trascendió que el hombre, que al menos tenía una hija de 10 años, tomó la drástica decisión de suicidarse por presuntos problemas financieros.

Al cierre de la presente edición, varios allegados se encontraban en la comisaría novena cumplimentando los trámites de rigor para poder retirar el cuerpo.

El caso, caratulado "averiguación causales de muerte", es instruido por personal de la citada dependencia policial, con intervención de la fiscalía en turno que encabezan Antonio Raimundi y Alejandro Villordo.

<http://www.eldia.com.ar/catalogo1/20010711/policiales6.asp>

☆☆☆☆☆ 06-08-2001

[EL DIA: Policiales - Triple homicidio y suicidio en una casa de Villa Zapiola](#)

6 de Agosto de 2001. Triple homicidio y suicidio en una casa de Villa Zapiola. Tres hermanitas fueron asesinadas con veneno para hormigas en una casa de Villa Zapiola, en el partido bonaerense de Moreno, y se cree que el crimen fue ideado por sus padres, uno de los cuales apareció ahorcado mientras que...

[Texto sumario](#) | [Texto total](#)

6 de Agosto de 2001

Triple homicidio y suicidio en una casa de Villa Zapiola

Tres hermanitas fueron asesinadas con veneno para hormigas en una casa de Villa Zapiola, en el partido bonaerense de Moreno, y se cree que el crimen

fue ideado por sus padres, uno de los cuales apareció ahorcado mientras que el otro fue detenido, informaron ayer fuentes del caso.

La principal hipótesis que manejaban los investigadores es que el matrimonio, que acarreaba viejos conflictos de violencia familiar, planificó el crimen de sus hijas y su posterior suicidio, aunque por algún motivo la mujer no se animó a ahorcarse, a pesar de que fue encontrado en la vivienda un cable preparado para que se colgara.

Fuentes directamente ligadas a la causa dijeron que las niñas fueron asesinadas entre la noche del jueves y la madrugada del viernes, horas después de que el matrimonio acudiera a una audiencia de conciliación en oficina administrativa de Moreno con el fin de recomponer la relación de pareja.

La muerte del padre de familia, en tanto, ocurrió la noche del sábado, es decir que tanto madre como padre convivieron con los cadáveres de las niñas al menos dos días, agregaron los voceros.

LA ÚLTIMA CENA

En ese lapso, los integrantes de la pareja entraron y salieron de manera alternativa de la casa y, en una de las últimas escapadas, compraron comida para la que sería su última cena juntos.

El triple homicidio y suicidio fue descubierto cerca de la medianoche de ayer cuando la madre de las niñas se acercó gritando a la casa de su cuñado para decirle que se había despertado y encontrado a toda su familia muerta.

El cuñado de la mujer, cuya identidad no fue suministrada, avisó a la seccional de Villa Zapiola que en la vivienda situada en José Hernández 4070 de esa localidad había personas muertas.

Cuando la policía entró a la casa encontró primero el cadáver del padre de familia, Gabriel Ignacio Narváez, de 38 años, colgado con unos cables del techo del living.

En la habitación de la pareja, en tanto, fueron hallados los cuerpos de las tres pequeñas hijas de Narváez, de 3, 8 y 11 años, tendidos sobre la cama matrimonial.

Finalmente, en uno de los ambientes de la casa la policía encontró a la madre de las niñas, María Susana, quien repitió la misma versión que instantes antes le había dado al hermano de su marido: que estaba durmiendo y cuando despertó se encontró con su familia muerta.

Sin embargo, esa versión quedó desestimada cuando los investigadores advirtieron que en el techo del living, junto a las ataduras de las que pendía el cuerpo de Narvaez, había un nudo preparado para que la mujer se colgara.

Además, en una habitación la policía halló una carta aparentemente escrita por la mujer en la que se hacía referencia a un pacto que el matrimonio selló para matar a sus hijas y luego suicidarse.

"Vamos a estar todos juntos en el cielo y también con mi mamá", dice uno de los renglones de la breve misiva que el fiscal de Mercedes Pablo Merola, a cargo del caso, envió a un laboratorio para ser periciada.

<http://www.eldia.com.ar/catalogo1/20010806/policiales10.asp>

☆☆☆☆☆ 12-08-2001

[EL DIA: Policiales - Un hombre degolló a cuatro hermanitos y quiso matarse](#)

12 de Agosto de 2001. Un hombre degolló a cuatro hermanitos y quiso matarse. Ocurrió en la localidad serrana de Unquillo. Los nenes eran los hijos de la pareja del asesino. Los mató con un cuchillo. La Policía lo detuvo. Los habría atacado cuando dormíanCORDOBA. Un hombre degolló ayer a los cuatro hijos...

[Texto sumario](#) | [Texto total](#)

12 de Agosto de 2001

Un hombre degolló a cuatro hermanitos y quiso matarse

Ocurrió en la localidad serrana de Unquillo. Los nenes eran los hijos de la pareja del asesino. Los mató con un cuchillo. La Policía lo detuvo. Los habría atacado cuando dormían

CORDOBA.- Un hombre degolló ayer a los cuatro hijos de su concubina, de entre uno y siete años, y luego intentó suicidarse en una vivienda de la localidad cordobesa de Unquillo, cuando se cree atravesaba una profunda depresión tras el abandono de la mujer.

El pequeño pueblo serrano ubicado a unos 25 kilómetros de la capital cordobesa se conmocionó con el cuádruple crimen ocurrido a las 8 de ayer en la humilde vivienda que la familia compartía hasta hace pocos días en la calle Las Totoras sin número, del barrio Villa Forchieri.

Un llamado telefónico alertó a la policía sobre el episodio y en pocos minutos el lugar quedó rodeado.

Los agentes encontraron sobre las camas los cuerpos de las cuatro criaturas y a un hombre con heridas de arma blanca en sus muñecas.

INTENTO MATARSE

Los niños fueron degollados y el presunto asesino, Rafael Angel Avallay, de 39 años, intentó sin éxito suicidarse, informó en el lugar el director de Operaciones de la Policía, comisario mayor Gustavo Moyano.

El hombre recibió atención médica y luego fue trasladado a la División Homicidios, a disposición de la fiscalía de turno.

Hasta esta tarde, la policía no había podido localizar a la concubina del asesino y madre de los pequeños, Rosa Picco, de 30 años, quien se sospecha había dejado a su pareja.

Las víctimas fueron identificadas como dos varones de 6 y 2 años y dos niñas de 7 y 3.

En la casa se secuestró un cuchillo de cocina tipo tramontina con manchas de sangre.

El comisario Moyano reveló que los cuerpos de las criaturas estaban en dos habitaciones de la casa y presentaban sendas heridas de arma blanca a la altura del cuello. "No se observaron rastros de resistencia, por lo que se piensa que habrían estado durmiendo", precisó.

El detenido trabaja como albañil o contratista de obra y estuvo 30 días detenido, en febrero último, por el delito de "amenazas calificadas" contra su pareja.

Unquillo es un tradicional centro turístico enclavado en las Sierras Chicas cordobesas, que durante la temporada estival alberga a una reducida cantidad de visitantes.

Uno de los vecinos recordó ante la prensa que la pareja había tenido "algunas desavenencias" e incluso mencionó que Avallay maltrataba a la mujer y por eso ella "habría optado por abandonar el hogar".

<http://www.eldia.com.ar/catalogo1/20010812/policiales6.asp>

☆☆☆☆☆ 20-08-2001

[EL DIA: Policiales - Un joven mató a la novia en el hospital y después se suicidó](#)

20 de Agosto de 2001. Un joven mató a la novia en el hospital y después se suicidó. El terrible episodio ocurrió anoche, cerca de las 21. La pareja había protagonizado una fuerte discusión en el interior del nosocomio. Se escucharon varios disparos. Diego Alejandro Morfese tenía sólo 19 años. Y anoche...

[Texto sumario](#) | [Texto total](#)

20 de Agosto de 2001

Un joven mató a la novia en el hospital y después se suicidó

El terrible episodio ocurrió anoche, cerca de las 21. La pareja había protagonizado una fuerte discusión en el interior del nosocomio. Se escucharon varios disparos.

Diego Alejandro Morfese tenía sólo 19 años. Y anoche protagonizó una fuerte discusión con Analía Auge, de 22, con quien mantenía una relación

sentimental. Con el correr de los minutos, la pelea, que comenzó cerca de las 21 en el hospital Mitre de Cañuelas, fue ganando intensidad y el joven decidió tomar una drástica determinación. Sacó una pistola, presumiblemente calibre 22, que llevaba oculta entre sus ropas y le pegó un tiro en la cabeza a la chica. Después, víctima de una profunda depresión, se llevó el arma a la boca y apretó el gatillo.

Al cierre de la presente edición, un estado de conmoción generalizada se había apoderado de todos los habitantes de esa localidad bonaerense, quienes no podían creer y, mucho menos entender, lo que había sucedido.

Según pudo saber este diario de fuentes calificadas, Auge trabajaba en el citado nosocomio y a ese lugar la fue a visitar Morfese, con quien comenzó a hablar en un tono poco amistoso.

Los investigadores sospechan que ambos jóvenes acababan de romper con su noviazgo, o al menos atravesaban una etapa llena de conflictos, quedando varias cuestiones por aclarar. Con esa firme intención habría ingresado el homicida al centro asistencial, pero se encontró con la firme negativa de su ex pareja.

ENOJO

En medio de un furioso intercambio de palabras, Morfese sacó un arma y apuntó directamente a la cabeza de Auge, a quien mató de un certero disparo. Segundos después, tal vez al darse cuenta lo que había hecho, el joven se puso el revólver en la boca y se mató.

Los voceros consultados mencionaron que los empleados del hospital escucharon varias detonaciones, situación que aún no pudo ser esclarecida.

La investigación ahora quedó a cargo del fiscal platense Ignacio Mariano Lasarte, titular de la UFI Nº 2 de nuestra ciudad, quien anoche, cerca de las 23, se hizo presente en el lugar de los hechos para seguir bien de cerca las pesquisas y ordenar una serie de medidas tendientes a clarificar lo sucedido.

La causa, que contará con la instrucción de la comisaría de Cañuelas, quedó caratulada "homicidio y suicidio".

<http://www.eldia.com.ar/catalogo1/20010820/policiales8.asp>

☆☆☆☆☆ 21-08-2001

[EL DIA: Policiales - Un hombre mató a la hermana, al perro y después se suicidó](#)

21 de Agosto de 2001. Un hombre mató a la hermana, al perro y después se suicidó. SANTA ROSA. Un hombre asesinó ayer a balazos a su hermana mayor y a su perro y luego se suicidó de un tiro en la cabeza en la puerta de su casa del centro de Santa Rosa, informaron fuentes policiales. Se trata de José Herramo...

[Texto sumario](#) | [Texto total](#)

21 de Agosto de 2001

Un hombre mató a la hermana, al perro y después se suicidó

SANTA ROSA.- Un hombre asesinó ayer a balazos a su hermana mayor y a su perro y luego se suicidó de un tiro en la cabeza en la puerta de su casa del centro de Santa Rosa, informaron fuentes policiales.

Se trata de José Herramouspe, de 63 años, quien por causas que la policía investiga, mató de dos balazos a su hermana, Elba, de 65, y con la misma pistola calibre 22 largo disparó contra su perro, al que también mató.

Luego salió a la puerta de su casa, situada en pleno centro de Santa Rosa, y se suicidó de un balazo en la cabeza, agregaron los voceros consultados.

Alertada por los vecinos, la policía llegó al lugar y encontró el cuerpo del hombre en la entrada de la casa y a su hermana asesinada sobre una cama junto al perro.

Si bien hasta el momento se ignoran los motivos que llevaron a Herramouspe a cometer el hecho, se presume que la soledad que ambos hermanos sufrían, sumada a una profunda depresión del homicida, habría sido una de las causas.

<http://www.eldia.com.ar/catalogo1/20010821/policiales9.asp>

☆☆☆☆☆ 11-09-2001

[EL DIA: Policiales - Se suicidó una policía](#)

11 de Septiembre de 2001. Se suicidó una policía. Una mujer policía, identificada como Paola Borghetti, decidió quitarse la vida presuntamente acuciada por problemas de índole sentimental. La víctima, de 22 años, revestía funciones como oficial ayudante en el Comando de Patrullas La Plata y anoche, ...

[Texto sumario](#) | [Texto total](#)

11 de Septiembre de 2001

Se suicidó una policía

Una mujer policía, identificada como Paola Borghetti, decidió quitarse la vida presuntamente acuciada por problemas de índole sentimental.

La víctima, de 22 años, revestía funciones como oficial ayudante en el Comando de Patrullas La Plata y anoche, cerca de las 21, estacionó su auto particular en un sector del camino que une las localidades de Villa Elisa y Punta Lara y se descerrajó un disparo en la boca con su arma reglamentaria.

Según confiaron fuentes calificadas, la muerte de Borghetti se produjo casi en el acto, mucho antes de que pudiera ser trasladada a un centro asistencial.

Poco después del trágico hecho, personal de la comisaría 12^ª de La Plata se hizo presente en el lugar y comenzó a instruir una causa que quedó caratulada "suicidio", en la que tomó intervención el fiscal de turno, Marcelo Martini.

<http://www.eldia.com.ar/catalogo1/20010911/policiales6.asp>

☆☆☆☆☆ 26-09-2001

[EL DIA: Policiales - La Justicia platense investiga la muerte de una joven policía](#)

26 de Septiembre de 2001. La Justicia platense investiga la muerte de una joven policía. Todo haría suponer que se trató de un suicidio motivado en cuestiones pasionales. Pero hay dudas. La autopsia resultará clave para resolver el misterioso caso Una mujer policía fue hallada muerta ayer con un d...

[Texto sumario](#) | [Texto total](#)

26 de Septiembre de 2001

La Justicia platense investiga la muerte de una joven policía

Todo haría suponer que se trató de un suicidio motivado en cuestiones pasionales. Pero hay dudas. La autopsia resultará clave para resolver el misterioso caso

Una mujer policía fue hallada muerta ayer con un disparo en la cabeza en un caso que, si bien deja planteadas algunas dudas que ahora la Justicia pretende dilucidar, podría relacionarse con un suicidio desencadenado a partir de un desengaño amoroso.

De acuerdo con lo señalado por voceros de la Jefatura Departamental La Plata, la víctima, Valeria González, tenía 22 años y cumplía funciones como oficial ayudante en la comisaría 8^ª de nuestra ciudad.

El cuerpo de la joven fue descubierto, pasadas las 7 de la mañana, por un grupo de vecinos en las calles 1 y 518 de la localidad de Ringuelet, frente a las vías del ferrocarril y a pocas cuadras del domicilio de su ex pareja.

González presentaba un disparo de arma de fuego en la sien y entre sus piernas apareció su arma reglamentaria, una pistola calibre 9 milímetros, con la que se habría quitado la vida.

Según pudo saber este diario, la joven -que supuestamente estaba embarazada- se encontraba sumida en un profundo pozo depresivo a raíz de

una reciente pelea, de índole sentimental, que había mantenido con un oficial de la seccional 5º de La Plata.

En tal sentido, allegados a la investigación mencionaron que González le advirtió en varias oportunidades a esa persona que pensaba matarse por los problemas que padecían, cuyas razones ahora se tratan de dilucidar.

El final de esta terrible historia ocurrió ayer por la mañana cuando la joven policía apareció muerta a un costado de las vías del ferrocarril y su cuerpo fue derivado a la morgue para realizar la correspondiente autopsia, cuyos resultados reflejarán si la mujer fue la que se pegó un tiro con su arma reglamentaria o puede haber otra persona vinculada al luctuoso episodio.

En el hecho, caratulado "averiguación causales de muerte", tomó intervención la comisaría 6º de Tolosa con conocimiento del fiscal de turno Víctor Violini.

"LA IDEA DEL SUICIDIO NO ME CIERRA"

Una compañera de Valeria González, que prefirió no dar a conocer su nombre, aseguró ayer en diálogo con este diario que "el viernes pasado estuve hablando con ella de la otra chica, también policía, que se suicidó en el Camino Negro. Y para nada compartía semejante decisión. Es más, la criticó abiertamente".

"A mi la idea del suicidio no me cierra. Ella se desvivía por su familia, era una mujer llena de vida y muy querida por todos. No puedo creer que por un problema sentimental, si eso fuera cierto, haya optado por pegarse un tiro. Es muy raro", agregó.

TERRIBLE COINCIDENCIA

Allegado a las pesquisas mencionaron que Valeria González, la joven que ayer encontró trágicamente la muerte, era compañera de promoción -en la escuela Juan Vucetich- de Paola Borghetti (22), la oficial ayudante del Comando de Patrullas La Plata que se quitó la vida el 10 de setiembre pasado también acuciada por problemas de índole pasional.

Como se recordará, Borghetti estacionó su auto particular a un costado del camino que une las localidades de Punta Lara y Villa Elisa y se descerrajó un disparo en la boca con su arma reglamentaria.

La muerte de la joven se produjo casi en el acto, mucho antes de que pudiera ser trasladada a un centro asistencial.

<http://www.eldia.com.ar/catalogo1/20010926/policiales0.asp>

☆☆☆☆☆ 03-10-2001

[EL DIA: Policiales - Un tren embistió y mató a una joven](#)

3 de Octubre de 2001. Un tren embistió y mató a una joven. Una joven de unos 25 años murió anoche luego de ser embestida por un tren que se desplazaba hacia nuestra ciudad procedente de Plaza Constitución. Según mencionaron voceros calificados, si bien todo hace creer que se trató de un suicidio, los investig...

[Texto sumario](#) | [Texto total](#)

3 de Octubre de 2001

Un tren embistió y mató a una joven

Una joven de unos 25 años murió anoche luego de ser embestida por un tren que se desplazaba hacia nuestra ciudad procedente de Plaza Constitución. Según mencionaron voceros calificados, si bien todo hace creer que se trató de un suicidio, los investigadores esperarán el resultado de algunas medidas de prueba, como la toma de declaraciones testimoniales, antes de dar su punto de vista sobre lo ocurrido.

El terrible episodio ocurrió cerca de las 20 a la altura del paso a nivel de 1 y 37, donde la mujer falleció en el acto a raíz de las graves heridas sufridas.

<http://www.eldia.com.ar/catalogo1/20011003/policiales7.asp>

☆☆☆☆☆ 07-10-2001

[EL DIA: Policiales - Siguen las dudas por el caso de la oficial muerta](#)

7 de Octubre de 2001. Siguen las dudas por el caso de la oficial muerta. La extraña muerte de una oficial de la comisaría octava de nuestra ciudad representa un caso que continúa siendo enigmático. Esta semana se conocerán los resultados de la autopsia a la que fue sometida el cuerpo de Valeria Go...

[Texto sumario](#) | [Texto total](#)

7 de Octubre de 2001

Siguen las dudas por el caso de la oficial muerta

La extraña muerte de una oficial de la comisaría octava de nuestra ciudad representa un caso que continúa siendo enigmático. Esta semana se conocerán los resultados de la autopsia a la que fue sometida el cuerpo de Valeria González. Sus padres consideran que esos estudios pueden llegar a reflejar si ella se descerrajó un tiro en la cabeza o si, como sospechan, puede haber otra persona vinculada al misterioso episodio.

Orlando González tiene la convicción de que a su hija, la oficial que apareció muerta con un balazo en la sien en la zona de Ringuelet el pasado 25 de setiembre, no se suicidó voluntariamente, sino que fue inducida a la muerte. O directamente asesinada.

CONOCER LA VERDAD

González no puede ocultar su dolor cada vez que la recuerda, pero tiene una sola obsesión: conocer la verdad sobre lo que le pasó a la mayor de sus hijas, de 23 años. "Tenemos muchas dudas. El fiscal Violini (Víctor, a cargo de la investigación) nos informó correctamente sobre el caso. Pero acá hay muchos puntos oscuros por resolver. El cuerpo de mi hija tenía hematomas en los brazos y rasguños en la cara y manos", contó el hombre a este diario.

Según el certificado de defunción, Valeria González falleció a las 5 de la mañana. Pero el cuerpo de la joven recién fue descubierto pasadas las 7, en las calles 1 entre 518 y 519, frente a las vías del ex ferrocarril Roca y a pocas cuadras del domicilio de su ex pareja. ¿Por qué nadie vio ni escuchó nada?, se preguntan los padres de la joven.

La mujer presentaba un disparo de arma de fuego en la sien y entre sus piernas apareció su arma reglamentaria, con la que se sospecha se habría quitado la vida.

UN TESTIGO CLAVE

Los últimos testimonios recogidos en la causa señalan que un hombre declaró que, por cuestiones laborales, todas las mañanas pasa alrededor de las 6.10 por la vereda en la que encontraron el cuerpo de la oficial. El testigo aseguró que el 25 de setiembre pasó por allí y no vio el cuerpo de ninguna mujer tirado en la vereda.

Valeria González había egresado hace poco más de dos años de la Escuela Vucetich. Trabajó en la comisaría 3º de Berisso; en la subcomisaría de Villa Ponzatti; y hasta hace dos semanas cumplía funciones como oficial ayudante en la comisaría 8º de nuestra ciudad.

Dos días antes de su muerte, la joven viajó a la ciudad de San Clemente del Tuyú a descansar con su hermana, de 7 años, y una amiga. Tenía planes. Estaba estudiando abogacía. Estaba ahorrando porque quería comprarse un auto. Hacía más de un año y medio que estaba de novia con un policía de otra comisaría local.

LAS ULTIMAS HORAS

A las 0.10 del día 25 del setiembre pasado Valeria se despertó para atender el teléfono de su casa del barrio Villa Progreso de Berisso, donde vivía con sus padres. Una hora y media más tarde, la pasó a buscar una amiga en auto. Preocupado, su padre la llamó poco después al teléfono celular para preguntarle si tenía algún problema. "No te preocupes que vuelvo enseguida", le contestó. Fue la última vez que escuchó la voz de su hija.

"Valeria estaba llena de alegría y por eso me cuesta creer que se haya tratado de un suicidio", dijo González. Aunque se mostró cauto y señaló que "eso lo va a determinar la Justicia". En principio, todo hacía suponer que se trató de un suicidio por cuestiones pasionales. Pero los investigadores siguen rastreando pistas, secuestraron el teléfono celular de la joven y analizan los últimos testimonios incorporados a la causa. Por ahora, el caso fue caratulado como "averiguación causales de muerte".

<http://www.eldia.com.ar/catalogo1/20011007/policiales4.asp>

☆☆☆☆☆ 18-10-2001

[EL DIA: Policiales](#)

18 de Octubre de 2001. Investigan la muerte de un conocido peluquero platense. Otro caso en Ensenada. La historia del peinador que disfrutó del glamour y de los viajes a Europa. Susto por un cortocircuito en la Estación de Trenes. Ordenaron la detención de seis agentes de viajes.

[Texto sumario](#) | [Texto total](#)

18 de Octubre de 2001

Investigan la muerte de un conocido peluquero platense

Se trata de Miguel Angel Borelli. Tenía un disparo en la cabeza y el cuerpo fue rescatado cuando se incendiaba su casa. Según algunos allegados, había dicho padecer graves problemas económicos

Miguel Angel Borelli (51), uno de los peluqueros más conocidos de La Plata, murió ayer de un disparo en la cabeza y su cuerpo fue rescatado mientras se incendiaba su casaquinta de Villa del Plata, en Punta Lara. Minutos antes de la tragedia, el hombre había llamado a una amiga y le había dicho: "Ya lo resolví, voy a solucionar todos los problemas; estoy prendiendo fuego la casa".

Por eso, los investigadores están casi seguros de que se trató de un suicidio. De todas maneras, hasta anoche el caso había sido caratulado como "averiguación de causales de muerte", debido a que aún no habían finalizado los peritajes de rigor.

Pero, ¿cuáles fueron las causas que pudieron haber desembocado en la trágica determinación? Según algunos de sus amigos, las razones estarían centradas en que Borelli padecía de soledad -era soltero, no tenía hermanos y sus padres habían fallecido, sumado a los graves problemas económicos que soportaba en los últimos meses.

EL CASO

Minutos antes de las 3 de la mañana, el llamado de un vecino alertó a los Bomberos Voluntarios de Punta Lara y a policías de la comisaría 2º de Ensenada sobre el incendio de una coqueta casaquinta ubicada en 41 entre 136 y 138, en Villa del Plata. Y después, cuando ya estaban llegando al lugar, recibieron el llamado de la amiga de Borelli que, desesperada, les contó lo que, minutos antes, le había dicho el peluquero.

El bombero Horacio Muguerzza y el oficial de Policía Jorge Carballo, al ver que la casa ya estaba envuelta en llamas, entraron y pudieron llegar hasta la cocina. Ahí estaba Borelli, ya desvanecido. Y, con mucho esfuerzo, pudieron sacarlo y llevarlo hasta el hospital "Horacio Cestino" de Ensenada, en donde murió cuando era asistido por los médicos de la guardia. En el rescate, el policía sufrió de un principio de intoxicación con monóxido de carbono, pero no hubo necesidad de internarlo.

De acuerdo a la versión aportada por los investigadores, Borelli presentaba un disparo en la frente. Y el arma, totalmente destruida por las llamas, apareció a metros del cuerpo del peluquero, sobre una mesada.

"Cuando lo rescatamos, el hombre aún estaba con vida. Pensamos que el humo lo había intoxicado y que se podía llegar a salvar; pero cuando íbamos en la ambulancia notamos que tenía un disparo en la cabeza; ahí nos dimos cuenta de que era demasiado tarde", comentó un oficial que participó del procedimiento.

Después de sacar al hombre de la casa, los bomberos -que movilizaron dos autobombas- tuvieron que trabajar durante más de dos horas para poder apagar el incendio. Pero, como supuestamente la vivienda había sido rociada con combustible, el fuego destruyó gran parte de la construcción.

VIVIA SOLO

Borelli, según comentaron algunos allegados, vivía solo, desde hacía varios años, en la cómoda y elegante casaquinta de Villa del Plata. Era uno de los peluqueros de mayor renombre de nuestra ciudad que tenía como clientes a gente muy conocida de La Plata. El último local, que atendió hasta la noche del martes pasado, está ubicado en diagonal 74 entre 8 y 9.

Si bien hasta el cierre de esta edición el fiscal Antonio Raimundi aún no había recibido las conclusiones de los informes médicos y de los peritos policiales para determinar en forma fehaciente las causas de la muerte, investigadores consultados por este diario dijeron que, muy probablemente, se trató de un suicidio. "Por los elementos que hemos reunido en la causa, casi no quedan dudas de que el hombre se mató", dijo un allegado.

Anoche, el cuerpo de Borelli permanecía en la Morgue Policial. Y, según se informó, sus restos serán inhumados hoy, a las 8,30, en el Cementerio local.

<http://www.eldia.com.ar/catalogo1/20011018/policiales0.asp>

☆☆☆☆☆ 18-10-2001

[EL DIA: Policiales - Otro caso en Ensenada](#)

18 de Octubre de 2001. Otro caso en Ensenada. Una mujer de 51 años, identificada por la policía como Susana Benaglia, murió ayer en Ensenada luego de que su casa, ubicada en la calle Independencia entre Aramburu y Contarelli, fuera arrasada por un incendio. El siniestro tuvo lugar cerca de las 1...

[Texto sumario](#) | [Texto total](#)

18 de Octubre de 2001

Otro caso en Ensenada

Una mujer de 51 años, identificada por la policía como Susana Benaglia, murió ayer en Ensenada luego de que su casa, ubicada en la calle Independencia entre Aramburu y Contarelli, fuera arrasada por un incendio.

El siniestro tuvo lugar cerca de las 14 y, según mencionaron voceros calificados, "todo haría indicar que se trató de un suicidio".

Al menos los encargados de la investigación manejaban distintos testimonios de vecinos de la zona, quienes habrían asegurado que la víctima amenazó en varias oportunidades con quitarse la vida.

COMBUSTIBLE

Sobre este tema, los voceros consultados manifestaron que "el interior de la vivienda fue rociado con un combustible. Todavía no sabemos si fue nafta o querosene, pero las llamas, en pocos minutos, destruyeron todo".

Al cierre de la presente edición, los encargados de las pesquisas intentaban desentrañar en qué circunstancias Benaglia quedó atrapada en medio del fuego.

La causa, caratulada "averiguación causales de muerte", es investigada por la fiscalía Nº 6 de La Plata, a cargo de Antonio Raimundi y Alejandro Villordo.

<http://www.eldia.com.ar/catalogo1/20011018/policiales1.asp>

☆☆☆☆☆ 18-10-2001

[EL DIA: Policiales - La historia del peinador que disfrutó del glamour y de los viajes a Europa](#)

18 de Octubre de 2001. La historia del peinador que disfrutó del glamour y de los viajes a Europa. A Miguel Angel Borelli la vida le sonrió durante varias décadas; tuvo una de las mejores peluquerías de La Plata, donde se dio el gusto de tener como clientes a gran parte de los vecinos más conocidos...

18 de Octubre de 2001

La historia del peinador que disfrutó del glamour y de los viajes a Europa

A Miguel Angel Borelli la vida le sonrió durante varias décadas; tuvo una de las mejores peluquerías de La Plata, donde se dio el gusto de tener como clientes a gran parte de los vecinos más conocidos, ganó popularidad a través de participaciones en programas de televisión y cosechó un puñado de amigos y tuvo una intensa vida social.

Pero, de pronto, Borelli se fue quedando solo; sus padres fallecieron, no tenía hermanos y era soltero. Y también, los gastos desmedidos le fueron quitando, poco a poco, hasta el último de los ahorros, hasta quedar en una situación económica muy difícil.

Cuando le faltaba un mes para cumplir los 52 años, Miguel Angel sabía que era cuestión de horas para que lo desalojaran de su último local, una oficina en el primer piso de una casona de la diagonal 74 entre 8 y 9 que había sido transformada en peluquería.

El primer gran local de Borelli -que siempre utilizó el nombre comercial de "Miguel Angel Peinados"- estuvo en 13 y 46 hasta que, allá a mediados de los '90, se mudó al que sería su más espectacular salón: una elegante casona de diagonal 74 y 15.

Con ese comercio, Miguel Angel se hizo aún más conocido. Y, quizá, empezó, paradójicamente, su lenta pero inexorable caída económica. Fiestas de cumpleaños y reuniones para fin de año que combinaban el ingenio del peluquero con el glamour que sólo se logra gastando dinero en buen champagne y exótica comida. Ayer, algunos amigos recordaban que, ya por entonces, veían cómo se le iba la plata de las manos y comenzaba a tener dificultades para afrontar los gastos de su empresa.

Entre los años '94 y '98, Borelli se dio el gusto de hacer otras de las cosas que soñaba: tener su propia columna sobre peinados en televisión, en lo que primero fue TVS y después se transformó en Cablevisión.

Divertido, bromista, muy querido por sus amigos, solidario y conversador, solía contar, con lujos de detalles, cada uno de los peinados que creaba para sus clientas más selectas, entre ellas las esposas de conocidos políticos y empresarios locales.

El estilista había conocido una buena parte del mundo. Cada vez que podía, viajaba a Europa y a lugares exóticos. Y al regreso, disfrutaba relatando cada detalle de la travesía.

Borelli, desde hacía unos años, vivía solo en la coqueta casaquinta de Villa del Plata, donde murió. Hasta 1999, había compartido esa vivienda con su padre, quien falleció después de una larga enfermedad. Para el peinador, fue un golpe muy duro, del que nunca logró recuperarse.

<http://www.eldia.com.ar/catalogo1/20011018/policiales2.asp>

☆☆☆☆☆ 19-10-2001

[EL DIA: Policiales - La Policía descarta que el peluquero haya sido asesinado](#)

19 de Octubre de 2001. La Policía descarta que el peluquero haya sido asesinado. Están seguros de que se trató de un suicidio. Poco antes de morir, había llamado a una amiga para decirle: "Ya lo resolví, voy a solucionar todos los problemas; estoy prendiendo fuego la casa"El conocido peluquero pla...

[Texto sumario](#) | [Texto total](#)

19 de Octubre de 2001

La Policía descarta que el peluquero haya sido asesinado

Están seguros de que se trató de un suicidio. Poco antes de morir, había llamado a una amiga para decirle: "Ya lo resolví, voy a solucionar todos los problemas; estoy prendiendo fuego la casa"

El conocido peluquero platense Miguel Angel Borelli (51), que murió anteayer en su casaquinta del barrio Villa del Plata de Punta Lara, no fue asesinado, según determinaron los investigadores policiales que trabajaron en el caso. De acuerdo a la reconstrucción que se pudo hacer a partir de los informes aportados por los peritos, es muy probable que el hombre haya incendiado la vivienda y, después, se disparó con un revólver calibre 32.

El episodio, que produjo una gran conmoción en nuestra ciudad, ocurrió en la madrugada del miércoles en la casa de Borelli, que está ubicada en 41 entre 136 y 138, en Punta Lara.

Según comentaron los voceros consultados, el médico que realizó la operación de autopsia al cuerpo de Borelli informó que "presentaba un disparo a tres centímetros de la oreja; lo que no es un acto convencional de un suicida". De todas maneras, se aclaró que, debido a que en ese momento se estaba incendiando la casa, "la tensión y los nervios pudieron haber provocado que se disparara en ese lugar".

EL TESTIMONIO

Además, resultó de vital importancia para la causa el testimonio de una amiga del conocido peinador. Ella, minutos después de incendiarse la

vivienda, recibió un llamado de Borelli, quien le dijo: "ya lo resolví, voy a solucionar todos los problemas; estoy prendiendo fuego la casa".

También, tal como este diario lo había informado ayer, Borelli estaba atravesando graves problemas económicos.

Ayer, policías de la DDI de La Plata concurren a Punta Lara para inspeccionar la casa de la tragedia. Buscaban algún tipo de indicio para descartar por completo la posibilidad de un crimen, lo que sucedió con el correr de las horas, según se informó.

"Si bien se trató de un caso extraño, estamos seguros de que fue un suicidio", dijo un jefe policial que fue consultado por este diario.

LA JUSTICIA

En tanto, voceros judiciales, cercanos al fiscal Antonio Raimundi -quien tiene a cargo la causa-, dijeron que también ellos descartaron por completo de que Borelli haya sido víctima de un crimen.

Borelli, que en los últimos meses era dueño de una peluquería en diagonal 74 entre 8 y 9, había llegado a tener una importante clientela. Su local de mayor trascendencia, llamado "Miguel Angel Peinados", funcionó hasta hace unos años en una vieja y elegante casona de diagonal 74 y 15.

Además de los problemas económicos, Borelli le había confiado a sus amigos que sufría la soledad; era soltero, no tenía hermanos y sus padres habían fallecido.

Como se sabe, el caso ocurrió minutos antes de las 3 de la mañana del martes cuando el llamado de un vecino alertó a los Bomberos Voluntarios de Punta Lara y a policías de la comisaría 2º de Ensenada sobre el incendio de una coqueta casaquinta de Villa del Plata.

Un bombero y un oficial de Policía, al ver que la casa ya estaba envuelta en llamas, entraron y pudieron llegar hasta la cocina. Ahí estaba Borelli, ya desvanecido. Y, con mucho esfuerzo, pudieron sacarlo y llevarlo hasta el hospital "Horacio Cestino" de Ensenada, en donde murió.

Ayer, a las 8,30, los restos del peinador fueron inhumados en el Cementerio local.

<http://www.eldia.com.ar/catalogo1/20011019/policiales0.asp>

☆☆☆☆☆ 30-10-2001

[EL DIA: Policiales - Una mujer herida de bala en City Bell](#)

30 de Octubre de 2001. Una mujer herida de bala en City Bell. En circunstancias que anoche investigaban efectivos de la comisaría 10º de La Plata, una mujer resultó herida de bala y tuvo que

ser derivada de urgencia al hospital San Roque de Gonnet, donde al cierre de la presente edición permanecía internada en...

[Texto sumario](#) | [Texto total](#)

Una mujer herida de bala en City Bell

En circunstancias que anoche investigaban efectivos de la comisaría 10º de La Plata, una mujer resultó herida de bala y tuvo que ser derivada de urgencia al hospital San Roque de Gonnet, donde al cierre de la presente edición permanecía internada en grave estado.

El hecho tuvo lugar cerca de las 21.15 en la esquina de 21 y 486 cuando la víctima, cuya identidad se desconoce, apareció con un disparo en la zona del abdomen y debió ser trasladada por una ambulancia del Cuartel de Bomberos Villa Elisa hasta el citado centro asistencial.

Los voceros consultados mencionaron al respecto que "desconocemos qué pudo haber pasado con esta mujer. Por lo tanto, no descartamos ninguna hipótesis. Estamos trabajando en el tema".

SUICIDIO

En tanto, un joven de 28 años tomó la drástica decisión de quitarse la vida al ingerir gran cantidad de insecticida.

El terrible episodio ocurrió en una casa del barrio El Peligro de nuestra ciudad, donde efectivos de la comisaría 7º encontraron el cuerpo sin vida de la víctima, que ahora, por decisión judicial, será sometida a la correspondiente autopsia.

<http://www.eldia.com.ar/catalogo1/20011030/policiales7.asp>

☆☆☆☆☆ 03-01-2002

[EL DIA: Policiales - Drama en Villa Elisa](#)

3 de Enero de 2002. Drama en Villa Elisa. Bomberos rescatan a una mujer. Una joven de 26 años fue rescatada ayer por los bomberos cuando, apenada por la difícil situación económica que atraviesa, se cortó las venas del brazo izquierdo con una hoja de afeitar, en presencia de sus dos pequeños hijos

[Texto sumario](#) | [Texto total](#)

3 de Enero de 2002

Drama en Villa Elisa

Bomberos rescatan a una mujer

Una joven de 26 años fue rescatada ayer por los bomberos cuando, apenada por la difícil situación económica que atraviesa, se cortó las venas del brazo izquierdo con una hoja de afeitar, en presencia de sus dos pequeños hijos.

El incidente, que provocó el susto de los vecinos, se produjo en la zona de la Estación de Trenes de Villa Elisa cuando la mujer -de quien no se informa la identidad- se encontraba en la calle, sentada al lado de sus dos hijos.

Los bomberos de Villa Elisa, que trabajaron bajo las órdenes del comisario Patricio Fidel Liaño, llegaron al lugar y asistieron a la mujer que, para esa hora, ya había perdido mucha sangre. Mientras que un grupo de vecinos se hizo cargo de los nenes hasta que llegaron sus familiares.

La joven fue inmediatamente llevada al hospital "San Roque" de Gonnet, en donde quedó internada. Según se informó, su estado de salud no es grave.

Policía baleado

Un efectivo de la Policía Federal resultó baleado cuando intentó impedir el robo al colectivo en el que viajaba por las calles de la localidad bonaerense de Martínez, en la zona norte del conurbano.

El caso se registró durante la madrugada en la Colectora de la Panamericana y Paraná, en Martínez, donde dos delincuentes que se movilizaban a bordo de una moto ascendieron con fines de robo a un interno de la línea 60 que se había detenido en un semáforo.

Cuando los delincuentes abordaron al móvil, en el que viajaban cinco personas como pasajeros, el policía que viajaba de civil, identificado como Eduardo Sarlinga, intentó evitar el robo, por lo que se inició un tiroteo.

<http://www.eldia.com.ar/catalogo1/20020103/policiales3.asp>

☆☆☆☆☆ 07-02-2002

[EL DIA: Policiales - Un hombre se pegó un tiro en un canal de televisión](#)

7 de Febrero de 2002. Un hombre se pegó un tiro en un canal de televisión. Un hombre resultó herido tras dispararse un balazo en la cara frente a las cámaras de televisión, luego de amenazar con suicidarse durante más de dos horas porque, según comentó, su mujer lo había abandonado. Fuentes policial...

[Texto sumario](#) | [Texto total](#)

7 de Febrero de 2002

Un hombre se pegó un tiro en un canal de televisión

Un hombre resultó herido tras dispararse un balazo en la cara frente a las cámaras de televisión, luego de amenazar con suicidarse durante más de dos horas porque, según comentó, su mujer lo había abandonado.

Fuentes policiales y médicas aseguraron que el balazo ingresó por el labio superior y quedó alojado en el pómulo izquierdo, aunque el estado del hombre es "estable, se encuentra lúcido y responde a los estímulos médicos".

El hecho ocurrió pasadas las 18.40 en el edificio perteneciente al canal de cable Crónica TV, ubicado en Riobamba y Sarmiento.

El hombre llamado Víctor Hugo Castillo, de 31 años, se pegó un balazo en la cara cuando manipulaba un arma de fuego con la cual amenazaba con matarse.

En un hecho similar ocurrido el 3 de diciembre del año pasado, un joven empleado municipal que tenía problemas económicos se mató de un tiro de escopeta en la boca en el despacho del intendente de la ciudad de Tandil frente a las cámaras de televisión y periodistas.

En tanto, Castillo fue trasladado al Hospital Penna de capital federal, donde se encuentra internado, dijeron fuentes de ese centro asistencial.

De acuerdo a sus dichos, se sentía deprimido porque su esposa lo había abandonado y se había ido con otro hombre.

"Hace una semana que me dejó por un remisero. Ella es de 1,60 metros, blanquita y de ojos pardos", dijo entre sollozos el hombre, mientras una cámara de televisión le filmaba cada uno de los detalles de su cara.

El hombre llegó al canal pasadas las 16.30 y pidió las cámaras de televisión para pedirle públicamente a su mujer que regresara. "Si no me mato", amenazó.

Vestido con una camisa y lentes espejados negros, el hombre se sentó en un sillón proporcionado por la producción del canal y enfrentó las cámaras, mientras mantenía un revólver calibre 38 sobre su boca.

Ante la gravedad de la situación, personal policial se hizo presente en el lugar, al igual que una ambulancia del SAME y algunos familiares y amigos del hombre.

Sorpresivamente, cuando varias personas intentaban convencerlo de que depusiera su actitud, el hombre posó el revólver sobre su boca y disparó.

Dos meses atrás, un hombre de 26 años, casado y padre de dos chicos de 3 y 4 años, se mató dentro del despacho del intendente de Tandil y frente a las cámaras de televisión y decenas de periodistas aquejado -según dijo- por problemas económicos.

"Es una decisión que me llevó varios días de análisis", dijo Matías Bello ante los periodistas, minutos antes de dispararse el balazo que le provocó la muerte.

En esa oportunidad, Bello se sentó sobre el sillón del intendente y, ante la sorpresa de los periodistas, esgrimió un pistolón de caño recortado calibre 12, el cual apuntó hacia su boca.

<http://www.eldia.com.ar/catalogo1/20020207/policiales5.asp>

☆☆☆☆☆ 11-02-2002

[EL DIA: Policiales - Dramático final de una familia causa conmoción en barrio Norte](#)

11 de Febrero de 2002. Dramático final de una familia causa conmoción en barrio Norte. Madre e hija se suicidaron supuestamente ingiriendo veneno. Las encontró, tomadas de la mano y sentadas en un sillón, otra hija de la víctima. Dejaron cartas explicando la trágica determinación...

[Texto sumario](#) | [Texto total](#)

11 de Febrero de 2002

Dramático final de una familia causa conmoción en barrio Norte

Madre e hija se suicidaron supuestamente ingiriendo veneno. Las encontró, tomadas de la mano y sentadas en un sillón, otra hija de la víctima. Dejaron cartas explicando la trágica determinación

Conmoción. Dos mujeres fueron halladas sin vida en una casa de 38 entre 12 y 13

En un hecho que no tiene precedentes en nuestra ciudad, una jubilada y su hija pusieron fin a sus vidas supuestamente ingiriendo un potente raticida. Estaban tomadas de la mano, muy bien vestidas y sentadas sobre un sillón del living de la casa, ubicada en el barrio Norte platense. A su lado la Policía encontró varios frascos con restos de un presunto veneno y dos gatos muertos.

El dramático cuadro se registró en una vivienda de avenida 38 entre 12 y 13 y si bien todavía existen algunas especulaciones sobre las causas que desencadenaron esta tragedia, los investigadores sospechan que las víctimas, Elena Alicia Riva (62) y Miriam Patricia Tamburrini (42), sufrían una aguda depresión por la reciente pérdida de varios seres queridos y por eso habrían decidido suicidarse.

Según pudo saber este diario, cerca de las 15 otra hija de la jubilada pasó por el domicilio pensando en visitarlas -planeaban realizar un viaje a la costa-, aunque rápidamente salió corriendo hacia la vereda espantada por el horror de lo que había descubierto.

Dentro del inmueble todo estaba muy ordenado y no había signos de violencia. Por eso se descartó de plano que una tercera persona haya podido atacarlas.

Tras toparse con tan escalofriante escena, la hija menor de Riva sufrió una crisis de nervios, pero igualmente alcanzó a decirle al hombre que la había trasladado en un auto lo que había sucedido. Enseguida alertaron al Comando de Patrullas y, a los pocos minutos, varios móviles policiales

arribaron al lugar, en medio de un generalizado desconcierto en todo el barrio.

POCO TRATO CON LOS VECINOS

En ese sentido, una vecina de las víctimas contó que "eran dos mujeres que no tenían mucho trato con nosotros. Hace muy poco tiempo Elena había sufrido la pérdida de su esposo y de su madre. Eso la afectó emocionalmente, al igual que a su hija. Incluso en los últimos días se la veía muy nerviosa y tenía actitudes extrañas, como lavar la vereda a las 4 de la mañana".

Allegados a las pesquisas no dudaron que están frente a un presunto caso de suicidio. Las cuatro cartas que habrían dejado las víctimas destinadas a sus familiares -no trascendió el contenido ni a quienes estaban destinadas-, sumado a los frascos con posibles restos de Estricnina (ver "Estricnina, una sustancia letal") y los animales muertos, ratificarían esta postura.

"Nos llamó la atención la manera en que aparecieron los cuerpos. Ambas mujeres estaban muy bien vestidas, perfumadas y luciendo varias joyas de oro. Es como si se hubiesen preparado para morir", manifestó uno de los efectivos que se encargó de levantar rastros de la escena de la tragedia, quien a continuación mencionó que "en todos los años que llevo dentro de la fuerza, jamás vi una cosa igual".

Por otra parte, una fuente judicial aclaró que tanto Riva como Tamburrini habrían gozado hace un tiempo de una excelente posición económica, situación que en los últimos meses supuestamente decayó. "Tal vez estos problemas financieros, sumado a la muerte de familiares, pudo llevarlas a tomar la decisión de matarse. Pero todavía no podemos confirmarlo", concluyó.

<http://www.eldia.com.ar/catalogo1/20020211/policiales0.asp>

☆☆☆☆☆ 11-02-2002

[EL DIA: Policiales - Pensaban viajar a la costa](#)

11 de Febrero de 2002. Pensaban viajar a la costa. Elena Alicia Riva (62) y Miriam Patricia Tamburrini (42) las mujeres que fueron encontradas muertas sobre un sillón de la casa, ubicada en 38 entre 12 y 13, pensaban realizar un viaje a la costa atlántica. Según comentaron voceros calificados, las ví

[Texto sumario](#) | [Texto total](#)

11 de Febrero de 2002

Pensaban viajar a la costa

Elena Alicia Riva (62) y Miriam Patricia Tamburrini (42), las mujeres que fueron encontradas muertas sobre un sillón de la casa, ubicada en 38 entre 12 y 13, pensaban realizar un viaje a la costa atlántica.

Según comentaron voceros calificados, las víctimas, a pesar que salían poco y siempre se mostraban reacias a mantener contacto con los vecinos, "no ocultaron su deseo de pasar unos días en la playa. Parecían agobiadas por alguna situación en particular. Era como que necesitaban tomarse un descanso o alejarse de algo que les estaba pasando".

Si bien no trascendió el sitio que tenían programado visitar, se supo que la partida hacia la costa presuntamente se iba a efectivizar antes de fin de mes. De todas maneras, por causas que ahora tratará de dilucidar la Justicia, la muerte se interpuso en el camino de ambas mujeres e impidió que ese proyecto pudiera concretarse.

Al cierre de la presente edición, en la fiscalía de Antonio Raimundi se analizaba parte de los elementos secuestrados en el inmueble de avenida 38 con el objetivo de desentrañar qué causa provocó que madre e hija tomarán tan drástica determinación.

<http://www.eldia.com.ar/catalogo1/20020211/policiales1.asp>

☆☆☆☆☆ 11-02-2002

[EL DIA: Policiales - Estricnina, una sustancia letal](#)

11 de Febrero de 2002. Estricnina, una sustancia letal. Según informaron expertos en toxicología, la estricnina es uno de los venenos más potentes que existen en el mercado e, incluso, en pequeñas dosis puede llegar a ser letal. Para tener una idea acabada del peligro que conlleva ingerir esa sustancia, m...

[Texto sumario](#) | [Texto total](#)

11 de Febrero de 2002

Estricnina, una sustancia letal

Según informaron expertos en toxicología, la estricnina es uno de los venenos más potentes que existen en el mercado e, incluso, en pequeñas dosis puede llegar a ser letal.

Para tener una idea acabada del peligro que conlleva ingerir esa sustancia, muy utilizada en el campo para combatir roedores, en el caso de los niños tan sólo cinco miligramos pueden ser suficientes para matarlos en pocos minutos.

"Generalmente la estricnina antes de provocar un paro cardiorrespiratorio produce convulsiones, porque es un irritante del sistema nervioso. Aunque si

uno no toma demasiada cantidad, también te puede matar sin que haya ese tipo de manifestaciones", mencionó un experto consultado por este diario. Por estas horas, la Justicia encomendó pericias sobre el contenido del frasco hallado por la policía en la casa de avenida 38, el cual supuestamente fue utilizado por las víctimas para quitarse la vida. También se extraerán muestras para saber cuál fue la causa de la muerte de los felinos.

<http://www.eldia.com.ar/catalogo1/20020211/policiales2.asp>

☆☆☆☆☆ 12-02-2002

[EL DIA: Policiales - Drama en barrio Norte: esperan resultados del estudio de autopsia](#)

12 de Febrero de 2002. Drama en barrio Norte: esperan resultados del estudio de autopsia. En el marco de la causa que investiga la muerte de dos mujeres en una vivienda de barrio Norte, fuentes judiciales informaron que ayer se practicó la autopsia sobre los cuerpos de las víctimas, aunque su resultado recién se c

[Texto sumario](#) | [Texto total](#)

12 de Febrero de 2002

Drama en barrio Norte: esperan resultados del estudio de autopsia

En el marco de la causa que investiga la muerte de dos mujeres en una vivienda de barrio Norte, fuentes judiciales informaron que ayer se practicó la autopsia sobre los cuerpos de las víctimas, aunque su resultado recién se conocerá dentro de varios días. En ese sentido, este diario pudo saber que "se tomaron varias muestras que ahora serán enviadas al laboratorio de la Asesoría Pericial de Tribunales para su correspondiente análisis, el cual nos permitirá conocer qué sustancia ingirieron las mujeres y en qué cantidad", indicó un allegado a las pesquisas.

Como se recordará, el último domingo Elena Alicia Riva (62) y Miriam Patricia Tamburrini (42) se quitaron la vida, al parecer, acuciadas por una serie de problemas de índole familiares. La policía las encontró sentadas en un sillón de la casa, ubicada en 38 entre 12 y 13, elegantemente vestidas y con varias joyas de oro.

En ese inmueble, al que acudió personalmente el fiscal Antonio Raimundi, también se hallaron frascos con supuestos rastros de estricnina -un veneno letal-, cuatro cartas y dos gatos muertos, situación que hace sospechar que las mujeres se suicidaron.

<http://www.eldia.com.ar/catalogo1/20020212/policiales6.asp>

☆☆☆☆☆ 19-03-2002

[EL DIA: Policiales - Noticias brebes](#)

Policiales. 19 de Marzo de 2002. Noticias brebes. Nuevo jefe policial En la comisaría de Romero En el marco de la serie de cambios que viene practicando la Jefatura Departamental La Plata en las distintas dependencias policiales de nuestra ciudad, el subcomisario Walter Parnisari será a partir de ho

[Texto sumario](#) | [Texto total](#)

19 de Marzo de 2002

Noticias breves

Los Hornos

Una mujer se quitó la vida

Una profunda conmoción causó en Los Hornos el suicidio de una joven de 27 años, quien tomó la terrible determinación de ahorcarse en una habitación de la casa, sita en 142 entre 58 y 59.

Según informó la policía, la víctima, identificada como Lorena Bona, se encontraba bajo tratamiento médico con la supervisión del Tribunal de Familia Nº 2 de La Plata.

<http://www.eldia.com.ar/ediciones/20020319/policiales8.asp>

☆☆☆☆☆ 26-03-2002

[EL DIA: Policiales - Misteriosa muerte de dos jubiladas en una casa](#)

Policiales. 26 de Marzo de 2002. Misteriosa muerte de dos jubiladas en una casa. Tenían 85 y 90 años y vivían solas. Se sospecha de una presunta intoxicación con medicamentos. El departamento de 29 entre 37 y 38 donde fallecieron dos jubiladas de 85 y 90 años. La misteriosa muerte de dos jubiladas de 85 y 90 a

[Texto sumario](#) | [Texto total](#)

26 de Marzo de 2002

Misteriosa muerte de dos jubiladas en una casa

Tenían 85 y 90 años y vivían solas. Se sospecha de una presunta intoxicación con medicamentos

El departamento de 29 entre 37 y 38 donde fallecieron dos jubiladas de 85 y 90 años

La misteriosa muerte de dos jubiladas de 85 y 90 años desvela por estas horas a los investigadores del caso. Las mujeres fueron encontradas sin vida en la casa que ambas compartían en el barrio La Loma de nuestra ciudad. Estaban acostadas en sus camas y, hasta ahora, se cree que habrían fallecido a raíz de una supuesta intoxicación de medicamentos. Aunque no se descartan otras hipótesis.

"La casa estaba en orden y, a simple vista, no pudimos advertir la falta de elementos de valor", contó a este diario un efectivo de la comisaría 4º que ayer entró a la vivienda ubicada en el número 264 1/2 de la calle 29, entre 37 y 38. "Ahora tenemos que esperar el resultado de la autopsia a la que serán sometidos los cuerpos para dar otras apreciaciones sobre el caso", agregó. Fuentes de la investigación informaron que el extraño hecho, que es investigado por el fiscal Mariano Lasarte, fue descubierto ayer a la mañana por una enfermera que se encargaba del cuidado de las víctimas, identificadas por la policía como Estela Lamenza (85) y Esperanza Inés Virgili (90).

EL HALLAZGO

Según la declaración de la enfermera, el domingo a la noche se despidió de las jubiladas luego de prepararles la cena, ayudarlas a higienizarse y acompañarlas hasta el dormitorio. Lamenza y Virgili vivían solas desde hace años en ese domicilio y la mujer que las cuidaba es familiar de una de ellas, informó la policía.

Cuando la enfermera volvió ayer a la casa de la calle 29 se sorprendió porque las propietarias de la vivienda no respondieron a su llamado. Eran cerca de las nueve de la mañana y la mujer corrió hasta su domicilio, ubicado a pocos metros, para pedirle ayuda a su marido.

Poco después, la pareja llegó hasta la casa de las jubiladas. "Por la desesperación, el hombre agarró un hierro y barreteó la puerta para poder ingresar a la casa", relató a este diario un efectivo de la comisaría 4º que investiga el caso.

Cuando el matrimonio entró al dormitorio se encontró con una imagen que lo dejó paralizado: las jubiladas estaban pálidas y sin vida. Y, según el informe preliminar que maneja la policía, no había signos de violencia en ese lugar ni en ninguna otra dependencia.

UN BARRIO CONMOCIONADO

Minutos más tarde, una comisión policial, cuyo trabajo fue coordinado por el comisario Alberto López Piñero, arribó al lugar del hecho y comenzó a trabajar en el caso.

La noticia sobre la extraña muerte de las jubiladas conmocionó a los vecinos del barrio que ayer a la tarde todavía no encontraban explicación a lo sucedido.

Los cuerpos de las víctimas fueron trasladados a la morgue judicial, en donde serán sometidos a una operación de autopsia. Por el momento, el caso, en el

que interviene el personal de la comisaría cuarta, fue caratulado como "averiguación causales de muerte".

<http://www.eldia.com.ar/catalogo1/20020326/policiales5.asp>

☆☆☆☆☆ 27-03-2002

[EL DIA: Policiales - Misterio en La Loma: hallaron veneno en la casa de las jubiladas](#)

Policiales. 27 de Marzo de 2002. Misterio en La Loma: hallaron veneno en la casa de las jubiladas. La misteriosa muerte de dos jubiladas de 85 y 90 años comenzaría a develarse. Si bien todavía no existen confirmaciones oficiales, ayer trascendió de fuentes judiciales que en el lugar del hecho, un a

[Texto sumario](#) | [Texto total](#)

27 de Marzo de 2002

Misterio en La Loma: hallaron veneno en la casa de las jubiladas

La misteriosa muerte de dos jubiladas de 85 y 90 años comenzaría a develarse. Si bien todavía no existen confirmaciones oficiales, ayer trascendió de fuentes judiciales que en el lugar del hecho, un antiguo departamento ubicado en 29 entre 37 y 38 del barrio La Loma, los peritos policiales encontraron un frasco de hortal, un potente veneno que se utiliza para combatir las hormigas.

Los voceros consultados informaron además que del informe preliminar de autopsia se desprende que el fallecimiento de ambas mujeres no fue traumático, es decir, los cuerpos no presentaban golpes o marcas que permitan sospechar la presencia de una tercera persona.

"Pensamos que las jubiladas pudieron haberse intoxicado o directamente ingerido el compuesto químico con otras intenciones", mencionó un allegado a la causa, quien agregó "ahora se realizará una serie de estudios complementarios y, con sus resultados, sabremos cuál fue la causal de muerte".

Como se recordará, el extraño hecho fue descubierto el lunes a la mañana por una enfermera que se encargaba del cuidado de las víctimas, identificadas por la policía como Estela Lamenza (85) y Esperanza Inés Virgili (90).

Según la declaración de la enfermera, el domingo a la noche se despidió de las jubiladas luego de prepararles la cena, ayudarlas a higienizarse y acompañarlas hasta el dormitorio. Lamenza y Virgili vivían solas desde hace años en ese domicilio y la mujer que las cuidaba es familiar de una de ellas, informó la policía.

Cuando la enfermera volvió ayer a la casa de la calle 29 se sorprendió porque las propietarias de la vivienda no respondieron a su llamado. Eran cerca de las nueve de la mañana y la mujer corrió hasta su domicilio, ubicado a pocos metros, para pedirle ayuda a su marido.

Poco después, la pareja llegó hasta la casa de las jubiladas. "Por la desesperación, el hombre agarró un hierro y barreteó la puerta para poder ingresar a la casa", relató a este diario un efectivo de la comisaría 4º que investiga el caso.

Cuando el matrimonio entró al dormitorio se encontró con una imagen que lo dejó paralizado: las jubiladas estaban pálidas y sin vida. Y, según el informe preliminar que maneja la policía, no había signos de violencia en ese lugar ni en ninguna otra dependencia.

<http://www.eldia.com.ar/catalogo1/20020327/policiales7.asp>

☆☆☆☆☆ 03-05-2002

[EL DIA: Policiales - Una mujer se quemó a lo bonzo porque no pudo sacar su plata](#)

Policiales. 3 de Mayo de 2002. Una mujer se quemó a lo bonzo porque no pudo sacar su plata. Ocurrió en una sucursal del Banco Río. La ahorrista tuvo que ser internada en grave estado. Una ahorrista, a quien le negaron el retiro del dinero que tenía depositado en una sucursal bancaria, se prendió ayer fuego a

[Texto sumario](#) | [Texto total](#)

3 de Mayo de 2002

Una mujer se quemó a lo bonzo porque no pudo sacar su plata

Ocurrió en una sucursal del Banco Río. La ahorrista tuvo que ser internada en grave estado

Una ahorrista, a quien le negaron el retiro del dinero que tenía depositado en una sucursal bancaria, se prendió ayer fuego a lo bonzo en el interior de la entidad crediticia, ubicada en la localidad de San Isidro, y debió ser internada en grave estado.

Según señalaron fuentes de la Policía, la mujer, identificada oficialmente como Norma Alicia Albino, de 54 años, intentó retirar dinero de la sucursal del Banco Río ubicada en la calle Acassuso 252, en pleno centro de San Isidro. Tras mantener una reunión con el gerente del banco, quien le comunicó la imposibilidad de retirar el dinero -cuyo monto no fue dado a conocer-, la mujer sacó de su cartera una botella de alcohol y roció el contenido sobre su cuerpo. Antes de que el gerente pudiera imperdirlo, la ahorrista se prendió fuego a lo bonzo, dentro de la sucursal.

PANICO EN EL BANCO

Ante esa situación, la mujer debió ser socorrida de inmediato por personal de la sucursal bancaria, que alertó a la comisaría primera de San Isidro, con jurisdicción en la zona.

Utilizando matafuegos y algunas ropas que le arrojaron encima, los empleados del banco lograron apagar las llamas que afectaban el cuerpo de la mujer, quien en ese momento gritaba con desesperación, según señalaron los voceros.

La mujer, quien recibió quemaduras de consideración en el 30 por ciento de su cuerpo, desde el tórax hasta los miembros inferiores, fue trasladada de inmediato al Hospital de "San Isidro". Allí, tras recibir las primeras curaciones, fue internada en la sala de terapia intensiva.

ESTARIA FUERA DE PELIGRO

"La mujer está clínicamente bien, pero con quemaduras de importancia. No corre riesgo de vida, pero tiene un 30 por ciento de su cuerpo quemado. No olvidemos que esto no deja de ser un intento de suicidio", señalaron las autoridades del hospital.

Al momento de tomar la drástica determinación, Albino se encontraba sola en el interior de la sucursal bancaria, según señalaron los voceros. En este sentido, la hija de la mujer explicó a los medios que su madre había ido al banco porque le había llegado una carta en la que se le informaba que sus ahorros -entre los que se encontraba una indemnización que había cobrado su esposo- habían sido pesificados.

MUCHA BRONCA

"Estábamos preparando los festejos por su cumpleaños y le llegó una carta en la que le decían que le habían pesificado la cuenta. Dijo que se iba al banco para averiguar qué pasaba. Estaba con bronca como todo el mundo que tiene plata y no la puede usar, pero estaba bien. Nunca me imaginé que mi madre pudiera hacer algo así", expresó la hija de la mujer.

<http://www.eldia.com.ar/catalogo1/20020503/policiales0.asp>

☆☆☆☆☆ 11-05-2002

[EL DIA: Policiales - Una mujer murió arrollada por un tren en Tolosa](#)

Policiales. 11 de Mayo de 2002. Una mujer murió arrollada por un tren en Tolosa. Una joven de 28 años murió ayer tras ser arrollada por un tren en un paso a nivel de Tolosa. Según las primeras versiones, la mujer se habría suicidado. El dramático episodio ocurrió cerca de las 8 en el cruce de 1 y 522. La...

[Texto sumario](#) | [Texto total](#)

11 de Mayo de 2002

Una mujer murió arrollada por un tren en Tolosa

Una joven de 28 años murió ayer tras ser arrollada por un tren en un paso a nivel de Tolosa. Según las primeras versiones, la mujer se habría suicidado.

El dramático episodio ocurrió cerca de las 8 en el cruce de 1 y 522. La mujer, que -según las fuentes policiales- padecía de una grave enfermedad, tenía ocho hijos y vivía en una villa de esa zona de Tolosa.

El acceso de trenes a nuestra ciudad estuvo interrumpido durante dos horas, hasta que los peritos policiales realizaron todas las actuaciones del caso.

Por este hecho, policías de la comisaría 6º abrieron una causa por presunto suicidio, con intervención del fiscal Daniel Urriza y del juez de garantías Guillermo Federico Atencio.

<http://www.eldia.com.ar/catalogo1/20020511/policiales6.asp>

☆☆☆☆☆ 14-05-2002

[EL DIA: Policiales - Un hombre intentó arrojar al vacío desde 30 metros](#)

Policiales. 14 de Mayo de 2002. Un hombre intentó arrojar al vacío desde 30 metros. Pánico. Un hombre intentó quitarse la vida ayer en el Instituto Antirrábico. Tuvo que ser rescatado por policías y bomberos. Un hombre de 37 años, que presuntamente atraviesa una profunda depresión al estar desocupado, se sub...

[Texto sumario](#) | [Texto total](#)

14 de Mayo de 2002

Un hombre intentó arrojar al vacío desde 30 metros

Pánico. Un hombre intentó quitarse la vida ayer en el Instituto Antirrábico.

Tuvo que ser rescatado por policías y bomberos

Un hombre de 37 años, que presuntamente atraviesa una profunda depresión al estar desocupado, se subió ayer a un tanque de agua del Instituto Antirrábico de La Plata y amenazó en reiteradas oportunidades con arrojar al vacío.

Según pudo saber este diario, cerca de las 18.30, luego de conversar con la hermana, Claudio Marcelo Aguilar tomó la terrible determinación de poner fin al sufrimiento que le provoca la falta de trabajo.

Así fue como se dirigió al citado establecimiento, ubicado en 10 y 526, donde, sin mostrar mayores dudas, trepó unos 30 metros hasta alcanzar el depósito de agua.

A partir de ese momento, en el Instituto Antirrábico se vivieron escenas de absoluta tensión y dramatismo.

Si bien la hermana de Aguilar dio aviso a la policía, que acudió al lugar con integrantes de la Brigada de Rescate en Altura, el hombre no daba marcha atrás en su idea de quitarse la vida.

Sin embargo, los uniformados, que actuaron bajo las órdenes del subinspector Cardoso, aprovecharon un descuido de Aguilar y lograron reducirlo, tras lo cual lo ataron de pies y manos para poder bajarlo de la torre.

"Por suerte, todo terminó rápido y bien. Lo distrajimos un poco y, en la primera oportunidad que tuvimos, lo inmovilizamos. A pesar de la lluvia, el operativo fue un éxito", aclaró un policía en diálogo con este diario.

Según pudo saber este diario, Aguilar, que está casado y tiene dos hijos, tuvo que ser trasladado al Hospital San Roque de Gonnet, donde quedó internado en observación.

<http://www.eldia.com.ar/catalogo1/20020514/policiales1.asp>

☆☆☆☆☆ 01-06-2002

[EL DIA: Policiales - Se mató el cantante de una banda de música punk](#)

Policiales. 1 de Junio de 2002. Se mató el cantante de una banda de música punk. El líder y cantante del grupo musical punk "Flema" se suicidó en la madrugada de ayer al arrojarlo desde un quinto piso de un edificio del partido bonaerense de Avellaneda. La víctima fue identificada como Manuel Ricardo Spin

[Texto sumario](#) | [Texto total](#)

1 de Junio de 2002

Se mató el cantante de una banda de música punk

El líder y cantante del grupo musical punk "Flema" se suicidó en la madrugada de ayer al arrojarlo desde un quinto piso de un edificio del partido bonaerense de Avellaneda.

La víctima fue identificada como Manuel Ricardo Spinoza, conocido como "Ricky", quien se arrojó al vacío mientras festejaba con un amigo que habían terminado de grabar el octavo disco de la banda de punk-rock.

Las fuentes policiales consultadas indicaron ayer que "Ricky" ya presentaba antecedentes de intentos de suicidio y tenía problemas depresivos de "mucha seriedad".

El suceso ocurrió ayer a la 1 en un departamento del quinto piso del edificio cuatro del Barrio Güemes, en el partido bonaerense de Avellaneda, en la zona sur del conurbano.

En ese departamento se encontraban Spinoza, de 36 años, con su amigo Luis Darío Giribaldo -guitarrista del grupo- festejando con bebidas alcohólicas el hecho de que ya habían terminado de grabar el octavo disco de "Flema".

Según relataron las fuentes consultadas, en un momento Spinoza señaló a su amigo: "Me voy a tirar por la ventana".

El amigo interpretó los dichos del rockero como "una broma" ya que Spinoza se encontraba de buen humor y no parecía tener intenciones de concretar su promesa. Sin embargo, apenas unos minutos después de que le dijera eso, el líder y cantante del grupo "Flema" se arrojó sorpresivamente por la ventana.

El joven cayó sobre un parque ubicado al lado del edificio y luego fue derivado al Hospital Fiorito, de Avellaneda, por los bomberos. Sin embargo, ingresó al centro asistencial ya sin vida, según indicaron voceros médicos.

El hermano de la víctima, Daniel Alejandro Spinoza, presentó la denuncia del caso ante la Policía y aseguró que "Ricky" tenía problemas depresivos y ya había protagonizado intentos de suicidio.

Los voceros dijeron que el cadáver del músico fue llevado a la morgue judicial, donde se le realizó una autopsia. El caso, caratulado como "averiguación de suicidio", quedó en manos del fiscal de turno de los tribunales de Lomas de Zamora, con jurisdicción en la zona.

El grupo "Flema", que toca punk-rock, está integrado por Sebastián "Pepe" Carballo en batería, Luis Giribaldo en guitarra, Fernando Rossi en bajo y el malogrado Ricardo "Ricky" Spinoza en voz.

Los músicos son todos del partido de Avellaneda y algunos se ellos se conocieron cuando cursaban la escuela secundaria en el colegio Arcamendia del barrio porteño de Barracas, en la década del `80.

Sus discos más famosos se llaman "El exceso de drogas y alcohol es perjudicial para la salud", de 1995, "Nunca nos fuimos", también de 1995, y "Si el Placer es pecado, bienvenidos al infierno", de 1997.

<http://www.eldia.com.ar/catalogo1/20020601/policiales2.asp>

☆☆☆☆☆ 03-06-2002

[EL DIA: Policiales - Noticias breves](#)

Policiales. 3 de Junio de 2002. Noticias breves. Barrio San Carlos Saquean taller mecánico El dueño de un taller mecánico ubicado en 44 entre 143 y 144 se llevó ayer una ingrata sorpresa. Según pudo saber este diario, el hombre abandonó el local en horas del mediodía para ir a almorzar a su casa y...

[Texto sumario](#) | [Texto total](#)

3 de Junio de 2002

Noticias breves...

Revuelo en Los Hornos. Por un intento de suicidio

Escenas de tensión y dramatismo se registraron ayer por la tarde en la localidad de Los Hornos luego que un hombre intentó ahorcarse en una vivienda de la calle en 62 y 159.

Según indicaron fuentes calificadas, apenas llegó la policía al lugar convocó de urgencia una ambulancia, pero ésta nunca apareció.

Por eso los uniformados, ante la desesperación de los familiares y vecinos de la víctima, decidieron trasladarla en un patrullero hasta el hospital San Juan de Dios, donde quedó internada en estado reservado.

<http://www.eldia.com.ar/ediciones/20020603/policiales8.asp>

☆☆☆☆☆ 20-06-2002

[EL DIA: Policiales - Noticias breves](#)

Policiales. 20 de Junio de 2002. Noticias breves. Demoran a un carpintero Un hombre que transportaba 90 kilos de carne faenada fue detenido en la localidad de Manuel B. Gonnet al no poder precisar ni la procedencia ni el destino de esa carga. El hecho ocurrió anoche cuando personal policial que reco

[Texto sumario](#) | [Texto total](#)

Noticias breves...

Una mujer se tiró a un canal

Una mujer de 55 años intentó ayer quitarse la vida cuando, por razones que se procuran determinar, se arrojó a un canal que bordea la refinería de YPF ubicada en Berisso.

El terrible episodio tuvo lugar a la altura de las calles 60 y 145 y motivó la presencia de una dotación de bomberos de esa ciudad, a cargo del oficial Marcelo Manolio, y un móvil de Defensa Civil, al mando de Roberto Scafati, que colaboró con el operativo de rescate.

Según pudo saber este diario, cuando llegaron los efectivos al lugar, cerca de las 19.30, se encontraron con que un vecino, identificado como Jorge Frau, se había arrojado al agua y mantenía a flote a la mujer.

En diálogo con este diario, Manolio manifestó que "gracias a esa persona, que se tiró al canal, se logró salvar a la mujer, la que de todas maneras perdió el conocimiento y, tras las tareas de reanimación de rigor, tuvo que ser derivada a un centro asistencial".

<http://www.eldia.com.ar/ediciones/20020620/policiales7.asp>

☆☆☆☆☆ 25-06-2002

[EL DIA: Policiales - Una joven boliviana se suicidó al tomar un poderoso herbicida](#)

Policiales. 25 de Junio de 2002. Una joven boliviana se suicidó al tomar un poderoso herbicida. Una joven de 18 años, de nacionalidad boliviana, murió ayer tras haber ingerido un poderoso herbicida en su casa de la localidad de Los Hornos, según informaron fuentes policiales. El trágico deceso s...

[Texto sumario](#) | [Texto total](#)

25 de Junio de 2002

Una joven boliviana se suicidó al tomar un poderoso herbicida

Una joven de 18 años, de nacionalidad boliviana, murió ayer tras haber ingerido un poderoso herbicida en su casa de la localidad de Los Hornos, según informaron fuentes policiales.

El trágico deceso se produjo en horas de la madrugada luego que la chica fuera trasladada al hospital de Alejandro Korn por familiares que la encontraron inconciente dentro de la finca.

Según pudo saber este diario, la víctima había consumido un herbicida, del nombre comercial "Cobis", en el domicilio que habitaba en las inmediaciones del kilómetro 70 de la ruta 2, en jurisdicción de la comisaría tercera de La Plata.

Voceros policiales confirmaron que la joven, identificada como Nora Villa, fue llevada por sus familiares al citado nosocomio luego de hallarla desmayada en el interior del inmueble y cerca suyo apareció el envase del herbicida.

En tanto, los voceros consultados revelaron que la joven murió en el hospital y que la Unidad Funcional de Investigaciones (UFI) número 10 de La Plata, a cargo de María Scarpino y María Laura D'Gregorio, comenzó las actuaciones de rigor para determinar las causas que provocaron el fallecimiento.

<http://www.eldia.com.ar/catalogo1/20020625/policiales3.asp>

☆☆☆☆☆ 01-07-2002

[EL DIA: Policiales - Se reaviva la polémica sobre Alfredo Yabrán](#)

Policiales. 1 de Julio de 2002. Se reaviva la polémica sobre Alfredo Yabrán. La aparición de una escritura en Estados Unidos con la supuesta firma de Alfredo Yabrán, de acuerdo a una investigación publicada ayer por un matutino porteño, reavivó la polémica sobre la veracidad del suicidio del empresari...

[Texto sumario](#) | [Texto total](#)

1 de Julio de 2002

Se reaviva la polémica sobre Alfredo Yabrán

La aparición de una escritura en Estados Unidos con la supuesta firma de Alfredo Yabrán, de acuerdo a una investigación publicada ayer por un matutino porteño, reavivó la polémica sobre la veracidad del suicidio del empresario.

Según la Justicia argentina, Yabrán se suicidó el 20 de mayo de 1998 en una estancia entrerriana, luego de que se lo acusara de ser el instigador del asesinato del fotógrafo José Luis Cabezas.

Aunque su muerte fue puesta en duda en diversas oportunidades, no habían aparecido elementos concretos que sustentaran esas posiciones.

En esta ocasión, según la publicación, una persona que aseguró llamarse Alfredo Yabrán se habría presentado, acreditando un pasaporte argentino a su nombre, ante una escribana estadounidense.

Según señala el matutino, esa persona habría estampado su firma en una escritura de venta de una casa en Los Angeles, parecida a la que el empresario hizo en una solicitada publicada en 1997.

Esa firma fue certificada por la escribana Racine Mai, el 24 de agosto de 2001, o sea tres años y tres meses después del supuesto suicidio.

Mediante esa escritura, se habría transferido una casa supuestamente registrada a nombre de Alfredo Yabrán a Yabito Corporation --también de su propiedad, según el matutino--, y Mai dio por "satisfactorios" los elementos de prueba de la identidad del firmante.

La casa transferida está ubicada en el número 20810 de Bassett Sreet en Canoga Park, en Los Angeles, California, y habría sido vendida luego a un matrimonio norteamericano.

<http://www.eldia.com.ar/catalogo1/20020701/policiales5.asp>

☆☆☆☆☆ 10-07-2002

[EL DIA: Policiales - Noticias breves](#)

Policiales. 10 de Julio de 2002. Noticias breves. Macabro hallazgo En Berisso El cadáver de un joven de alrededor de 25 años fue hallado ayer en un campo de Berisso y ahora la policía y la justicia local investigan las causas que desencadenaron su muerte. El cuerpo de la víctima -cuya identidad aún...

[Texto sumario](#) | [Texto total](#)

10 de Julio de 2002

Noticias breves

Macabro hallazgo En Berisso

El cadáver de un joven de alrededor de 25 años fue hallado ayer en un campo de Berisso y ahora la policía y la justicia local investigan las causas que desencadenaron su muerte. El cuerpo de la víctima -cuya identidad aún no se pudo determinar- se encontraba en un avanzado estado de descomposición, por lo que se presume que hace más de una semana que perdió la vida. Fuentes policiales informaron que junto al cadáver se encontraron varias latas de gaseosas que contenían veneno para roedores. El cuerpo fue hallado por un vecino que cruzó a caballo por un campo inundado ubicado a 5 mil metros de la ruta 11, a la altura del kilómetro 14.

Como la zona donde se encontró el cadáver resulta de difícil acceso, se realizó un operativo para rescatar el cuerpo del joven que después fue trasladado a la morgue judicial. En el procedimiento participó personal de la comisaría 3º de Berisso, que trabajó bajo las órdenes del subcomisario Fernando Sciomarela; un helicóptero; y dos camionetas de Defensa Civil de Berisso, cuyas tareas fueron coordinadas por el director de ese organismo, Roberto Scafati.

<http://www.eldia.com.ar/catalogo1/20020710/policiales5.asp>

☆☆☆☆☆ 11-07-2002

[EL DIA: Policiales - Conmoción por una doble tragedia en las vías](#)

Policiales. 11 de Julio de 2002. Conmoción por una doble tragedia en las vías. Dos personas murieron ayer en un paso a nivel enclavado en el barrio Norte de nuestra ciudad, donde se registraron escenas de profundo dolor y preocupación entre los vecinos, quienes exigen mayores medidas de seguridad para e

[Texto sumario](#) | [Texto total](#)

11 de Julio de 2002

Conmoción por una doble tragedia en las vías

Dos personas murieron ayer en un paso a nivel enclavado en el barrio Norte de nuestra ciudad, donde se registraron escenas de profundo dolor y preocupación entre los vecinos, quienes exigen mayores medidas de seguridad para evitar nuevas tragedias.

El primer caso ocurrió en horas del mediodía cuando un joven de 29 años, identificado como Sebastián Pita, habría tomado la terrible determinación de arrojar al paso de un tren que partió de la terminal de 1 y 44 con destino a Plaza Constitución.

En el paso a nivel, ubicado en 1 entre 34 y 35, nadie advirtió la maniobra y mucho menos pudo evitarla. Lo cierto es que la persona falleció en el acto, al

ser arrollado por el convoy, cuyo conductor completó el recorrido programado sin percatarse lo que había ocurrido.

Por su parte, casi seis horas después, un hombre, que llevaba caminando una bicicleta, fue embestido en el mismo lugar por una formación que se desplazaba hacia capital federal y terminó perdiendo la vida.

Los voceros consultados manifestaron que "el tren arrastró el cuerpo unos 10 metros hasta que detuvo su marcha".

"Ahora estamos procurando obtener su identidad y reunir testimonios para esclarecer la mecánica del siniestro", agregaron.

<http://www.eldia.com.ar/catalogo1/20020711/policiales6.asp>

☆☆☆☆☆ 15-09-2002

[EL DIA: La Ciudad - La difícil tarea de escuchar al otro en su hora más desesperada](#)

La Ciudad. 15 de Septiembre de 2002. La difícil tarea de escuchar al otro en su hora más desesperada. Cada vez son más los platenses que trabajan voluntariamente en la prevención del suicidio. En el grupo ADAS cuentan que se recibe algo más de 30 llamados por mes de personas en crisis. A todas se las trata de ayudar...

[Texto sumario](#) | [Texto total](#)

15 de Septiembre de 2002

La difícil tarea de escuchar al otro en su hora más desesperada

Cada vez son más los platenses que trabajan voluntariamente en la prevención del suicidio

En el grupo ADAS cuentan que se recibe algo más de 30 llamados por mes de personas en crisis. A todas se las trata de ayudar

Paola Morales tiene 30 años, un título de psicóloga bajo el brazo y un objetivo bien definido: ayudar a quien esté desesperado, a quien no encuentre motivos para vivir y busque en el suicidio su única salida. Para eso, decidió enrolarse en las filas de ADAS (Asociación Civil de Prevención del Suicidio y Personas en Crisis), una ONG platense donde todos los meses se reciben algo más de treinta llamados de gente que no da más y tiene un su cabeza la dramática idea de quitarse la vida.

Como ella, otras 40 personas trabajan voluntariamente de operadoras telefónicas y preparan por estos días el lanzamiento de un curso para capacitar a todos aquellos que deseen formarse como telefonistas de personas en crisis (ver "La difícil tarea de escuchar al otro en su hora más desesperada"). "La idea es trabajar en la prevención primaria y también en lo que se denomina posvención, es decir, con los familiares y amigos de quien haya decidido suicidarse", apunta Paola, y agrega: "uno de los objetivos

principales es aprender a detectar los factores de riesgo, saber cuándo se está frente a un potencial suicida".

A su lado, Silvina Clac (29), otra de las telefonistas voluntarias, asiente y agrega: "además de atender llamados y formar a nuevos operadores, también brindamos charlas informativas en distintos clubes y escuelas. El suicidio es una problemática previsible y prevenible, y a partir de ese eje tratamos de romper con determinados mitos y tabúes que acompañan al tema desde hace tiempo".

Si bien las edades de los aspirantes a voluntarios son variadas, al igual que el perfil de cada uno de ellos (hay psicólogos, estudiantes y hasta amas de casa), casi la mitad de los que ya realizaron el curso como los que se están anotando ahora tienen entre 21 y 30 años, muchos de los cuales estudian o están recién recibidos en la carrera de Psicología.

Para todos, la voluntad de aportar su granito de arena en un tema que consideran por demás preocupante, fue el disparador. Y aunque a algunos la frase les suene un tanto pretenciosa, los alienta la posibilidad de salvar vidas, ya sea desde la trinchera de una línea telefónica como actuando en la comunidad sobre factores de riesgo en materia de suicidio, como la droga, el alcohol y la depresión.

"Los que aprenden a detectar los operadores son los factores de riesgo y, según la problemática, derivarlos a algún centro asistencial", comenta Paola, aunque aclara: "no es bueno plantarse en el lugar de 'salvador'. Se trabaja en equipo, decidiendo todo en conjunto, y a la persona que llama porque está desesperada se le trata de hacer entender que no está sola, que hay alguien del otro lado de la línea que la escucha y la quiere ayudar".

En este universo -en el que la entidad trabaja actualmente con un número provisorio, el 422-1512, mientras se espera para dentro de un mes la habilitación de una línea 0-800-, los operadores que realizan el curso no sólo se interiorizan sobre las distintas problemáticas del suicidio, con sus factores de riesgo y sus sintomatologías más frecuentes, sino también sobre los distintos tipos de llamados que se pueden recibir.

"Está por ejemplo el llamado silencioso -explica Clac-, en el que la persona en crisis se comunica con nosotros pero no dice nada. En casos así, se trata de mantener el llamado la mayor cantidad de tiempo posible, para después colgar y aclararle antes que, si lo necesita, no tenga ningún problema en volver a llamar".

"El operador telefónico también tiene que tener en cuenta los ruidos y las pausas del llamado -apunta Patricia Chari, otra de las voluntarias-. Debe estar

atento a si hay algún ruido de fondo algo extraño, o si llama de la calle o de un lugar cerrado. Todo es importante a la hora de evaluar la situación de una persona que llama en medio de una crisis. Incluso eso sirve para saber si se trata de un caso serio o de una simple broma".

Tras ilustrar la problemática diciendo que durante el año pasado hubo en La Plata 104 suicidios (ver "Los números de un problema que crece"), tanto Patricia como Paola y Silvina coinciden en que las mujeres "tienen muchos más tentativas de suicidio que los hombres, pero éstos son más rotundos a la hora de tomar esa decisión porque eligen métodos lamentablemente más eficaces. De los 104 suicidios que hubo en el 2001, de hecho, 83 fueron varones".

Para los impulsores de esta iniciativa solidaria, "es evidente que el número de suicidios está en franco crecimiento. Nosotros todavía no comenzamos con el curso ni publicitamos el teléfono, y sin embargo recibimos algo más de 30 llamados por mes". Según apuntan, además, "lo ideal sería formar un cuerpo estable de operadores y lograr que cada telefonista trabaje sólo una vez a la semana, ya que la recepción de llamados es una tarea complicada y sumamente desgastante".

<http://www.eldia.com.ar/catalogo1/20020915/laciudad8.asp>

☆☆☆☆☆ 15-09-2002

[EL DIA: La Ciudad - Los números de un problema que crece](#)

La Ciudad. 15 de Septiembre de 2002. Los números de un problema que crece. Si bien no existe un centro estadístico que dé cuenta de la incidencia que tiene el suicidio en nuestra región, el último dato dado a conocer por la policía señala que el año pasado hubo en La Plata 104 suicidios, de los cual...

[Texto sumario](#) | [Texto total](#)

15 de setiembre de 2002

Los números de un problema que crece

Si bien no existe un centro estadístico que de cuenta de la incidencia que tiene el suicidio en nuestra región, el último dato dado a conocer por la policía señala que el año pasado hubo en La Plata 104 suicidios, de los cuales 83 correspondieron a varones y 21 a mujeres. Pero desde las mismas fuentes se advierte que existen otros casos caratulados como de "muerte dudosa", por lo que el número podría ser aún mayor. Las estimaciones que se manejan a nivel mundial hablan de un crecimiento del orden del 200 por ciento de las tendencias suicidas en las últimas tres décadas del siglo que pasó. Los principales afectados son los jóvenes de entre

18 y 24 años. Los siguen los ancianos. Pero los casos de intento de suicidio se dan también a edades más cortas y aún en niños. En los Estados Unidos, por ejemplo, el suicidio ocupa el tercer lugar en causas de muerte entre los 15 y los 24 años, después de los accidentes y de los homicidios. En el mismo país, ocupa el sexto lugar entre los 5 y los 14 años. A nivel mundial representa la octava causa de muerte y nuestro país tiene el primer lugar en Latinoamérica. Los especialistas estiman que por cada suicidio que se concreta se cuentan entre 15 y 20 intentos. También destacan el peso de la depresión -y del incremento de su impacto- en el crecimiento de las tendencias suicidas. Sobre eso, la Organización Panamericana de la Salud apunta que la depresión será en el año 2010 la principal causa de discapacidad en el mundo.

<http://www.eldia.com.ar/ediciones/20020915/laciudad10.asp>

NOTICIAS SOBRE SUICIDIOS PUBLICADAS EN EL DIARIO “HOY, EN LA NOTICIA” (2001-2003)

2001-01-31 | [De amor, de locura y de sangre](#)

Un hombre mató a golpes a su hermanita, hirió a su hijo de un año y medio, y se ahorcó con una soga. En distintos hechos, dos hijos apuñalaron a sus padres hasta darles muerte. Otro sujeto discutió con su hermano y lo ultimó de una cuchillada. Dramas cotidianos en tiempos violentos...

2001-01-31

De amor, de locura y de sangre

Un hombre mató a golpes a su hermanita, hirió a su hijo de un año y medio, y se ahorcó con una soga. En distintos hechos, dos hijos apuñalaron a sus padres hasta darles muerte. Otro sujeto discutió con su hermano y lo ultimó de una cuchillada. Dramas cotidianos en tiempos violentos

En cuatro hechos distintos de violencia familiar, el Gran Buenos Aires se tiñó ayer de sangre, luego de que un hombre mató a su hermanita, hirió a su hijo y se suicidó, mientras que dos hijos asesinaron a cuchilladas a sus padres, y otro sujeto ultimó a su propio hermano.

El primero y más dramático de los episodios ocurrió en una vivienda de Remedios de Escalada, donde un hombre mató a golpes a su hermana de nueve años, hirió a su hijo de un año y medio y luego se suicidó ahorcándose con una soga.

Todo comenzó cuando Héctor Pinal, de 29 años, preso de furia y tras una discusión, la emprendió a golpes contra su hermana, hirió a su hijito de dos puntazos y luego se mató colgándose del marco de la puerta, ante los ojos de sus hijos más pequeños.

La niña, de nueve años, estaba de visita en la casa donde ocurrió la tragedia cuando Pinal llegó en busca de su mujer, quien no se encontraba allí. En el lugar también se hallaba el padrastro de su esposa, de 78 años, y otro hijo de

dos años y medio que no sufrió daño alguno. La macabra escena fue descubierta por el anciano, quien se despertó por los gritos de sus nietos.

Los vecinos comentaron que Pinal “se drogaba” y que por esa causa había perdido su trabajo en el supermercado Makro, de la localidad bonaerense de Avellaneda.

También dijeron que desde hacía varios días escuchaban gritos y discusiones en la casa en donde ocurrió la tragedia.

Los parricidas

Dos hombres murieron acuchillados por sus propios hijos en circunstancias poco claras, en dos hechos distintos ocurridos con pocas horas de diferencia.

En uno de los casos, registrado ayer a la madrugada en la localidad de San Miguel, se detuvo a Jorge Alejandro Niz, un joven que habría asesinado en forma accidental a su alcoholizado padre, Adad Niz, en un forcejeo en el que intentó impedir que atacara con un cuchillo a otro hombre.

Todo comenzó cuando la víctima se encontraba en la puerta de su humilde vivienda del barrio Mitre, conversando con un amigo.

Al parecer, ambos hombres estaban alcoholizados y se trenzaron en una acalorada discusión. En determinado momento, Niz ingresó a su casa en busca de un cuchillo y despertó a su hijo, de 29 años, quien dormía en una de las habitaciones.

El joven observó que su padre tenía un cuchillo en sus manos e intentó detenerlo y calmarlo. Entre empujones, padre e hijo forcejearon y se trenzaron en lucha, en la que ambos cayeron al suelo, resultando Adad Niz mortalmente herido.

En el otro hecho, en cambio, la Policía apresó al hijo de Julio Alberto Orellano, de 53 años, quien recibió una puñalada en el pecho en la localidad de González Catán y murió poco después en el hospital Diego Paroissien.

El muchacho, de quien no se divulgó su nombre, fue detenido en una iglesia de la zona, donde se había ocultado con un bolso con ropa y el arma homicida.

La Policía no había establecido las circunstancias en las que ocurrió el crimen pero, según testimonios recabados, ambos hombres mantenían una relación agresiva.

Por último, un hombre fue asesinado de una cuchillada en su casa de Temperley, hecho por el que la policía detuvo a su hermano. La Policía identificó a la víctima como Luis Fernando Barrionuevo, de 30 años, quien fue ultimado por su hermano, tras una acalorada discusión. La Policía, alertada del hecho por vecinos de la víctima, al llegar a la casa detuvo al hermano del herido.

Barrionuevo fue trasladado a un centro asistencial de la zona, donde murió. El detenido fue puesto a disposición del fiscal de Lomas de Zamora, Rubén Bacca, quien instruyó actuaciones por “homicidio calificado por el vínculo”.

Asesinos de “tramontina”

Todos los crímenes tuvieron como marco a humildes viviendas de las localidades más conflictivas del gran Buenos Aires. En los últimos años, la pobreza, la marginalidad y la violencia se convirtieron en los ingredientes de una fórmula que va en ascenso y se cobra vidas.

En este marco, los llamados “crímenes de tramontina” son los más frecuentes.

<http://www.diariohoy.net/accion-verNota-id-3237-fecha-2001.01.31>

2001-04-01 | [El suicidio: morir un poco cada día sin darnos cuenta](#)

Forman en La Plata el primer centro de asistencia al suicida. Darán cursos a voluntarios para contener personas en crisis. La idea es que los alumnos puedan salvar vidas. Una iniciativa que lleva años en todo el mundo moderno. A nivel mundial, Argentina se encuentra entre los 10 países con la tasa más alta de suicidios y está a la cabeza en América Latina. El 1994 hubo en la provincia

un suicidio cada siete horas. El suicidio es a menudo la solución permanente de un problema pasajero...

2001-04-01

El suicidio: morir un poco cada día sin darnos cuenta

Forman en La Plata el primer centro de asistencia al suicida. Darán cursos a voluntarios para contener personas en crisis. La idea es que los alumnos puedan salvar vidas. Una iniciativa que lleva años en todo el mundo moderno. A nivel mundial, Argentina se encuentra entre los 10 países con la tasa más alta de suicidios y está a la cabeza en América Latina. El 1994 hubo en la provincia un suicidio cada siete horas. El suicidio es a menudo la solución permanente de un problema pasajero

Por Miguel Graziano

de la redacción de Hoy

“Cuando una persona está al borde del suicidio, debe hablar inmediatamente de sus problemas”. Así de sencillo lo anuncia Befrienders Internacional en la página de internet <http://www.suicideinfo.org> y parece ser la idea que prima en todo el mundo, según se puede comprobar con un breve paseo por la red.

Sin embargo, esta idea no había prendido en la Argentina. Sólo la ciudad de Buenos Aires cuenta, desde hace más de 10 años, con grupos de voluntarios que a través del teléfono intentan prevenir el suicidio y contener personas en crisis.

Y no es que la Capital Federal cuente con un mayor índice de suicidios, sólo que hubo en la ciudad un mayor compromiso con el tema y unos pocos profesionales fueron formando los grupos que hoy son respetados por la seriedad con que llevaron adelante el asunto.

En La Plata, a pesar de sus gravísimas estadísticas, nunca existió un organismo, público o privado, parecido a los porteños: la Acción de Ayuda al Suicida (ADAS) es el primer intento por enfrentar una problemática que afecta seriamente

a la región.

El problema platense se extiende a toda la provincia, a pesar de que las pocas estadísticas que se conocen sobre el tema indicaban, ya en 1994, que un acto suicida era consumado cada poco más de siete horas en el territorio provincial.

A nivel mundial, Argentina se encuentra entre los 10 países con la tasa más alta de suicidios y está a la cabeza en América Latina.

Nicolás Alonso Macrinos es presidente de ADAS y uno de los profesionales que más se preocupó para enfrentar un problema que se agrava y muta con la crisis económica. Bajo la consigna “el suicidio es previsible y prevenible” la asociación civil ya comenzó a reclutar voluntarios para formar personas capaces de atender una emergencia a través de la línea telefónica, manera de la cual se han salvado la vida de millones de personas en todo el mundo.

En tal sentido, los integrantes de ADAS organizaron un curso de capacitación para “operadores de teléfono para casos críticos” y “orientadores preventivos sociales” cuyas jornadas comenzarán el próximo lunes 9.

“La idea es salvar vidas”, resumió Macrinos a Trama Urbana. Para lograrlo, los especialistas parten de una serie de premisas que son tenidas en cuenta por todos los grupos que ya se encargan de la tarea.

El hecho de que muchas personas piensen en el suicidio porque les parece que no les queda otro recurso, es una de ellas, tal vez la más importante, porque la muerte se transforma en el mundo de la víctima, cuya desesperación real, fuerte e inmediata no debe ser subestimada.

Los especialistas coinciden en que “no hay remedios mágicos”, pero insisten con lo que consideran una verdad absoluta: “el suicidio es una solución eterna para lo que a menudo no es más que un problema temporal”, como lo indica ADAS en su programa de prevención del suicidio.

En tal sentido, la página de Befrienders Internacional es más que clara al señalar que “cuando estamos deprimidos tenemos la tendencia de enfocar

las cosas bajo un punto de vista muy estrecho. Con el paso de una semana o un mes, las cosas podrían cambiar completamente de aspecto”. Al tiempo en que aplica toda su experiencia en el tema al asegurar que “la mayoría de las personas que han contemplado alguna vez el suicidio, posteriormente se alegran de estar vivas. Dicen que no querían poner fin a sus vidas. Sencillamente, deseaban evitar la pena”.

En tren de desandar coincidencias, es necesario aclarar entonces que “el paso más importante es hablar con alguien. Las personas que están al borde del suicidio no deberán intentar arreglárselas a solas. Tienen que buscar ayuda ahora”.

En las páginas de internet que tratan el tema se recomienda “hablar con la familia o amigos”, porque “el solo hablar con un miembro de la familia o con un amigo o compañero puede aportar un gran alivio”, con un centro de ayuda profesional como el que acaba de formarse en La Plata, porque “hay personas que no pueden confiarse con la familia o amigos” y “es más fácil hablar con un extraño”. Y como tercera alternativa el tratamiento médico: “si una persona pasa por un período de abatimiento o al borde del suicidio, es posible que él o ella sufra una depresión clínica. Este es un estado médico causado por un desequilibrio químico que generalmente puede ser tratado por un médico mediante la prescripción de medicamentos y/o unas sesiones de terapia”.

Los centros de ayuda al suicida proliferaron por el mundo ofreciendo apoyo y amistad a gente desesperada. La Plata lo tiene recién ahora, pero nunca es tarde para encontrar una voz amiga del otro lado del teléfono.

Las tres D: desesperación, desesperanza y depresión

“Nos quejamos de nuestra vida, de nuestros gobernantes, de nuestra economía... ¿qué hacemos? ¿esperamos un paro general, una votación, una rebelión, un ajuste? ¿quién gana... quién pierde?... por eso enfrentar un tema como el suicidio es responder a uno mismo y no esperar que transcurra el tiempo sin saber quién ser, eso no sugiere vivir. Vivir significa emerger de

las caídas, participar para ser libres, sin culpas, es la única actitud de identidad que vamos perdiendo cada día más”.

El presidente de ADAS; Nicolás Alonso Macrinos, habla del suicidio y habla de la vida: “la vida es tener hijos, es amor, es la familia, es la comunicación entre las personas y todo se está destruyendo. Se nos desmoronaron los valores humanos, en nosotros, en nuestros hijos sin futuro, en los afectos, en la falta de comunicación con nuestra pareja que se va, con nuestro hijo que se enfermó o el amigo que se accidentó... miles de circunstancias que nos pueden llevar a la tríada de las tres D: desesperación, desesperanza y depresión”.

Macrinos, que se encuentra abocado al reclutamiento de voluntarios, opina que “de una vez por todas debemos darnos cuenta que depende de uno mismo tomar conciencia que debemos participar de los temas que nos llegan, que nos hacen sufrir y que alguna vez podemos estar inmersos en una crisis en el seno familiar”.

Asociación de Ayuda al Suicida

La Asociación de Ayuda al Suicida (ADAS) es una incipiente asociación civil sin fines de lucro que inicia sus cursos de formación de Operadores de teléfonos para casos críticos y Orientadores sociales en Prevención.

“ADAS es una entidad pionera en la ciudad y la provincia tratando de llenar un vacío de contención tomando las premisas para que el suicidio deje de ser un tema privado y que trascienda para frenar la escalada que se sintió en la región”, sintetizó a Trama Urbana su presidente.

Quienes se encuentren interesados en realizar los cursos gratuitos, que son trimestrales, pueden comunicarse al teléfono 422-1512 o a los correos electrónicos mhestia38@aol.com // suicidio38@hotmail.com.

<http://www.diariohoy.net/accion-verNota-id-6105-fecha-2001.04.01>

2001-05-04 | [Una mujer intentó suicidarse a lo bonzo frente a sus hijos](#)

2001-05-04

Una mujer intentó suicidarse a lo bonzo frente a sus hijos

Una mujer resultó con graves quemaduras en la localidad de Monte Grande tras prenderse fuego frente a sus ocho hijos, desesperada porque su pareja la iba a abandonar, informaron fuentes policiales.

El suceso, que fue dado a conocer ayer, ocurrió antenoche a las 22.30 horas en una casa de Bolívar 302 de Monte Grande, a 110

kilómetros de La Plata.

En la vivienda que compartía con su pareja, identificada como Ariel Díaz, y sus ocho hijos, Miriam Andersh, de 35 años, intentó suicidarse a lo bonzo delante de las criaturas, informó la Departamental Lomas de Zamora.

La pareja comenzó a discutir poco antes de que se desencadenara el violento episodio porque el hombre le anunció a la mujer que iba a abandonarla y dejarla sola con los ocho hijos, según dijeron las fuentes consultadas.

Fuera de sí, Miriam fue al baño de su casa y roció su cuerpo con alcohol, y luego frente a sus hijos se prendió fuego empleando una vela.

Desesperado por la situación que se había generado con su determinación, el hombre consiguió sofocar las llamas y la mujer fue trasladada al Hospital del Quemado de la Capital Federal, donde está internada en estado crítico con graves quemaduras en el 48 por ciento del cuerpo.

<http://www.diariohoy.net/accion-verNota-id-7740-fecha-2001.05.04>

2001-05-12 | [Un portero apareció ahorcado](#)

Tenía 39 años. Se trataría de un suicidio. La administradora lo vio por última vez en la tarde del jueves. Y ayer volvió a encontrarlo, colgando de una reja. Dejó una nota en la que decía: "Ya está". Los vecinos se mostraron conmovidos

2001-05-12

Un portero apareció ahorcado

Tenía 39 años. Se trataría de un suicidio. La administradora lo vio por última vez en la tarde del jueves. Y ayer volvió a encontrarlo, colgando de una reja. Dejó una nota en la que decía: “Ya está”. Los vecinos se mostraron conmovidos

El portero de un edificio céntrico fue hallado sin vida anoche, colgado de una reja, en el subsuelo de su lugar de trabajo. Lo encontró la administradora, quien estuvo buscándolo desde las primeras horas de la mañana hasta que finalmente se topó con la macabra escena.

El hallazgo se produjo alrededor de las 8 de la noche, en el edificio ubicado en el número 668 de la avenida 7, entre 45 y 46. Allí trabajaba como portero Audino Ignacio Torres, de 39 años, quien en los últimos días habría estado meditando la terrible decisión de quitarse la vida, hasta que finalmente resolvió hacerlo.

Fuentes policiales informaron a Trama Urbana que la última persona en verlo con vida fue la misma que lo descubrió pendiendo de una soga. Se trata de la administradora del edificio, cuya identidad se mantiene en reserva.

La mujer habría conversado con la víctima poco antes de las dos de la tarde del jueves. En ese encuentro casual, la mujer habría advertido un dejo de tristeza en Torres, pero jamás imaginó el final que se avecinaba.

Ayer a la mañana, a la administradora le llamó la atención que las bolsas de consorcio que contenían la basura continuaran en el mismo lugar donde habían sido dejadas la noche anterior. “Lo que pasa es que el portero era una persona muy responsable”, explicaron las fuentes.

Por eso, la empleada comenzó a buscarlo por todo el edificio. Pero el intento resultó infructuoso hasta muchas horas más tarde, cuando por fin se topó con el cuerpo de Torres, que colgaba de una reja ubicada en el subsuelo.

A ese lugar se accede a través de un local que hace las veces de bicicletero y que se encuentra en el fondo de la galería de la planta baja.

Según relataron los voceros de la comisaría Primera, “la víctima se ahorcó con una soga recubierta de plástico, del tipo de las utilizadas para colgar la ropa”, la que habría colocado por encima de la reja.

Las causas fehacientes del deceso recién podrán establecerse en las próximas horas. De cualquier forma, para los pesquisas no queda ninguna duda de que el hecho se circunscribe a un suicidio.

Sucedo que muy cerquita de la víctima, la Policía encontró una carta escrita y firmada por ella. Apelando a esas breves líneas, el portero pidió disculpas, reafirmó su amor por algunas personas y le envió un beso enorme a su madre.

La misiva terminaba con estas dos palabras: “ya está”.

Torres habría sembrado sus últimas horas de indicios que podían anticipar un final semejante, tal como suelen hacerlo los potenciales suicidas.

¿Por qué?

Los motivos que inducen a una persona a terminar con su vida están relacionados con aspectos muy íntimos de su propio entorno. Algunos testigos informaron a los policías que en el último tiempo el portero habría mantenido discusiones por cuestiones sentimentales.

Torres vivía en el decimoprimer piso del edificio, junto a su concubina. No tenía hijos. Pero según dijo un vecino, “la mujer está embarazada”.

El lugar se vio conmovido por la noticia y la llegada de los patrulleros. Nadie terminaba de creer lo que había sucedido. Y todos coincidieron en calificar al trabajador como “un buen hombre, muy responsable”.

Los vecinos lo conocían desde hace mucho tiempo, ya que Torres pasó los últimos años de su vida como portero, en el mismo lugar donde ayer decidió terminar con todo.

El hecho fue caratulado como “averiguación de causales de muerte”, a cargo del fiscal en Turno, Mariano Lasarte. Investiga la comisaría Primera, con jurisdicción en el lugar de los hechos.

<http://www.diariohoy.net/accion-verNota-id-8112-fecha-2001.05.12>

2001-06-10 | [Una familia sin consuelo](#)

El martes 5, el día comenzó con la terrible noticia de un suicidio. La víctima, un hombre de 50 años, dejó escrito que asumía esa determinación porque desde hacía 5 meses no cobraba el sueldo. Hoy su familia busca responsables

2001-06-10

Una familia sin consuelo

El martes 5, el día comenzó con la terrible noticia de un suicidio. La víctima, un hombre de 50 años, dejó escrito que asumía esa determinación porque desde hacía 5 meses no cobraba el sueldo. Hoy su familia busca responsables

Jorge Daniel Gómez tenía 50 años, una vida hecha y aún mucho para dar. Pero se encontró sin salidas y la única opción que, entendió, le quedaba fue poner fin drástico a una vida que le pesaba demasiado.

Según informó Trama Urbana, el martes en horas de la mañana, el hombre llegó a un edificio de la calle 3 entre 51 y 53. Ingresó a uno de los departamentos del piso once y se arrojó al vacío.

Hasta ese momento nada -al no ser una prolongada tristeza- había hecho pensar a sus familiares más directos que Jorge estaba próximo a tomar tal determinación. Pero todos sabían que “no aguantaba más” y la situación económica lo afectaba cada vez con mayor dureza.

Hoy Valeria, su única hija y su esposa deben vivir con el profundo dolor que significa su pérdida, pero ese sentimiento se mezcla con la indignación. Es que ellas están convencidas de cuáles fueron los acontecimientos que derivaron en esta situación, por eso consideran que esa muerte tiene un responsable.

Según relató a este medio Valeria Gómez, su padre había dedicado 25 años de su vida a trabajar en una inmobiliaria de la calle 56. La familia se había mantenido siempre con ese sueldo. Pero las cosas se complicaron y desde hacia cinco meses no percibía sus haberes. La situación de crisis se había puesto de manifiesto tiempo atrás, pero se había agudizado con el transcurso del tiempo. En una oportunidad había querido obtener un préstamo bancario pero se enteró que sus empleadores desde hacía años no le realizaban los aportes previsionales correspondiente. También se había quedado sin cobertura social.

Valeria aseguró que, pese a no cobrar, su padre jamás dejaba de ir a trabajar. A veces no tenía dinero para el colectivo y no dudaba en caminar las 30 cuadras que separaban la casa de la oficina.

El martes temprano Jorge fue como todos los días a la inmobiliaria, tomó las llaves de uno de los edificios que tenían en venta y eligió poner fin a su vida.

Para la joven -quien tiene dos hijos pequeños- y para su madre, la muerte de Jorge pudo haberse evitado y por eso piden justicia.

<http://www.diariohoy.net/accion-buscarAvanzado>

2001-09-27 | [Confirman que fue un suicidio](#)

El fiscal llegó a esta conclusión tras analizar el informe de la autopsia y varias declaraciones testimoniales...

2001-09-27

Confirman que fue un suicidio

El fiscal llegó a esta conclusión tras analizar el informe de la autopsia y varias declaraciones testimoniales

La causa que investigaba la extraña muerte de una oficial de la Policía Bonaerense, cuyo cuerpo fue descubierto en una calle de Ringuelet, fue caratulada ayer como "suicidio". Así lo decidió el fiscal penal en Turno, Víctor Violini, tras analizar el informe de la autopsia y las declaraciones testimoniales de amigos, familiares y el ex novio de la víctima.

Como se recordará, este caso comenzó a las 7 de la mañana del martes pasado, cuando un vecino de 1 entre 518 y 519 se topó con el cadáver de la joven. Vestía de civil, tenía un impacto de bala en la sien derecha y una pistola 9 milímetros marca Astra entre sus piernas.

Se trataba de Valeria González, de 22 años, una oficial ayudante de la comisaría La Plata Octava. Los peritos que arribaron al lugar del hecho estimaron -por la rigidez del cuerpo-que la muerte databa de las primeras horas de la madrugada. Este detalle sería confirmado luego por la operación de autopsia, que determinó que había sido la propia mujer quien se había dado muerte descerrajándose un tiro con su arma reglamentaria.

Pese a que todos los indicios conducían a la hipótesis del suicidio, el hecho estuvo sembrado de varias dudas desde el momento mismo del hallazgo. Sucede que la oficial no dejó ninguna nota que explicara los motivos de una decisión tan dramática, ni su conducta de los últimos días hacía prever un final semejante.

Al menos eso fue lo que dijeron algunos amigos, familiares y compañeros de trabajo. "El viernes conversé con ella y estaba muy bien", comentó una agente de la comisaría Octava.

La declaración que el ex novio de la víctima formuló en sede policial dista bastante de esta impresión. El muchacho, que también es oficial de la Policía

y presta servicios en la seccional Quinta de nuestra ciudad, mantuvo una larga relación con la joven muerta.

Allegados a la investigación precisaron que el noviazgo comenzó a resquebrajarse en el último año y medio. Según dijeron, "él quería terminar la relación pero ella amenazaba con matarse".

En alguna de estas escenas González habría intentado arrebatarse el arma reglamentaria a su pareja, lo que empujó al policía a denunciar esta situación mediante exposición civil.

<http://www.diariohoy.net/accion-verNota-id-14692-fecha-2001.09.27>

2001-09-14 | [De la desesperación a una horrible muerte](#)

Las vías del tren se convirtieron ayer en una trampa mortal para un sexagenario. En Villa El Progreso, un hombre pereció calcinado en el interior de una precaria vivienda. En ambos casos, creen que se trató de suicidio

2001-09-14

De la desesperación a una horrible muerte

Las vías del tren se convirtieron ayer en una trampa mortal para un sexagenario. En Villa El Progreso, un hombre pereció calcinado en el interior de una precaria vivienda. En ambos casos, creen que se trató de suicidio

La mañana de ayer estuvo signada por el dolor y la muerte. Dos hombres perdieron la vida en forma dramática. La policía cree que en ambos casos se trató de suicidios. La desesperación, la difícil situación económica, la enfermedad y la soledad fueron antesalas de las trágicas decisiones.

El primero de los hechos tuvo lugar cuando aún faltaban algunos minutos para las 10 de la mañana.

Vecinos y transeúntes se agolparon próximos al cruce peatonal de 1 y 39, cuando escucharon un estruendo y luego una frenada del tren. Un hombre había sido arrollado y sólo quedaban sus restos desparramados por las vías.

El sangriento episodio tuvo lugar cuando la víctima, de 64 años, cruzaba el paso a nivel por el acceso peatonal de 1 a 115, ubicado a menos de 100 metros de las barreras que permiten el paso de vehículos.

En ese momento, una formación de la empresa Metropolitana de Ferrocarriles (ex Roca), que había salido segundos antes de la estación La Plata, avanzaba con dirección a Constitución.

La víctima caminó por el cruce y al llegar a las vías fue alcanzada por el convoy que impactó de lleno en su cuerpo. El sexagenario fue virtualmente chupado por la máquina y arrastrado varios metros.

El cuerpo fue arrollado por la formación, que poco después debió seguir viaje a Plaza Constitución. Un par de zapatillas verdes embarradas se desprendió del cadáver, que quedó desperdigado en trozos, sobre los rieles.

Finalmente, el cuerpo quedó oculto bajo un nylon y papeles, que acercaron los banderilleros y personal policial de la comisaría Segunda La Plata, con jurisdicción en la zona.

También trabajó una dotación de Bomberos La Plata, agentes de la Policía Federal y personal de la empresa tranviaria.

Ante la vista de cientos de curiosos, los restos fueron trasladados por un vehículo de la morgue local y el paso de trenes fue liberado recién 30 minutos más tarde.

Según los antecedentes, en el lugar de la tragedia nunca había ocurrido un accidente, aunque sí se registran en otros cruces cercanos a La Plata.

Por ejemplo, a pocas cuadras, en 1 y 34, Alfredo Jofré, de 64 años, fue embestido por una formación que se dirigía a Capital Federal, el pasado 19 de noviembre. En el paso a nivel de 1 y 32, Jorge Ricardo Yalet fue la víctima fatal de un tren cuando iba a cruzar a bordo de su moto scooter en agosto del año anterior. También, el primer día de 2000 un estudiante universitario oriundo de Bolívar murió arrollado por un convoy en la estación de Gonnet.

Fuego fatal

Mientras la tragedia se apoderaba de las vías del ferrocarril, en otro punto de la ciudad, otro hombre gestaba el final para sus días.

Cerca del mediodía, los vecinos de Villa El Progreso, fueron advertidos por una intensa nube de humo que los invadía. Algo grave estaba ocurriendo en una casa cercana.

Enseguida varias personas acudieron en auxilio y dieron aviso a los bomberos, pero ya las llamas habían hecho estragos. En el interior de una precaria vivienda ubicada en 121 entre 74 y 75, Isaulo Rafael González había perdido la vida asfixiado por la combustión y alcanzado por el intenso fuego.

En la construcción de chapa y madera, González vivía solo desde hacía ya varios años. El 3 de septiembre había cumplido 43 años.

El testimonio de los vecinos dio cuenta de detalles de la vida de este hombre. Una serie de infortunios habían acompañado su vida y también su horrible muerte.

Recientemente había sufrido un grave accidente, por lo que usaba muletas para ayudarse a caminar. Tres días antes del hecho le habían cortado la luz por falta de pago. Al parecer, la angustia y la desesperación habían ganado su ánimo en los últimos días. Tal vez con tanta intensidad que lo llevaron a tomar la drástica determinación de poner fin a su vida.

(Viene de tapa) Si bien las causas del deceso recién se podrán establecer cuando se conozcan los resultados de las pericias realizadas por los bomberos, algunos elementos hallados en el lugar del siniestro permitieron presumir que se trataría de un suicidio.

El cuerpo de González se encontraba tendido sobre una cama ubicada debajo de una ventana. Junto a él había una botella, que al parecer contenía querosén y una caja de fósforos. Se especula con que el hombre pudo rociar su cuerpo con combustible y luego iniciado el fuego.

Los vecinos ayudaron a sofocar del siniestro y luego una dotación del destacamento El Carmen de los Bomberos Voluntarios de Berisso, a cargo del oficial Pintos, llegó al lugar y continuó con la tarea.

Los trabajos permitieron que las llamas no consumieron la construcción pero la muerte de González se habría producido en forma inmediata por efecto del combustible.

Los números que alarman

Por otro lado, se conocieron estadísticas que indican que en el mundo, las tendencias suicidas crecieron un 200% entre 1970 y 2001. Los principales afectados son los jóvenes de entre 18 y 24 años. Los siguen los ancianos. También se calcula que por cada suicidio que se concreta, se cuentan entre 15 y 20 intentos.

Por su parte, la Organización Panamericana de la Salud anunció que la depresión será en el año 2010, la principal causa de discapacidad en el mundo.

<http://www.diariohoy.net/accion-verNota-id-14096-fecha-2001.09.14>

2001-10-18 | [Muerte y misterio en Ensenada](#)

Un conocido peluquero murió tras incendiarse su casa de Punta Lara. Investigan si se trató de un suicidio o un crimen en el que se intentaron borrar huellas. En la vivienda se secuestraron bidones con combustible y un arma...

2001-10-18

Muerte y misterio en Ensenada

Un conocido peluquero murió tras incendiarse su casa de Punta Lara. Investigan si se trató de un suicidio o un crimen en el que se intentaron borrar huellas. En la vivienda se secuestraron bidones con combustible y un arma

Un hombre murió ayer tras incendiarse la vivienda que habitaba en la vecina localidad de Ensenada y ahora se investiga si se trató de un suicidio o un homicidio que pretendió ser ocultado con el siniestro, informaron fuentes policiales. La víctima es un conocido peluquero, por cuya cartera de clientes habrían desfilado renombradas mujeres platenses.

El hecho fue descubierto en la madrugada de ayer, alrededor de las 3, cuando un llamado telefónico alertó a los bomberos del cuartel de Punta Lara que se estaba incendiando una casa ubicada en las calles 41 entre 136 y 137, del barrio Villa del Plata.

Al llegar al lugar, vecinos de la zona advirtieron a los bomberos que en el interior se encontraba su dueño, Miguel Angel Borelli, de 51 años.

Mientras sus compañeros sofocaban las llamas, varios bomberos irrumpieron en la propiedad y revisaron cada una de sus dependencias hasta dar con el peluquero. Estaba tendido en el piso, inconsciente y en medio del humo. Los efectivos lo retiraron inmediatamente y una ambulancia del hospital Cestino se encargó de trasladarlo a ese nosocomio.

Allí fue asistido por los médicos de guardia y murió, poco después de su ingreso. De acuerdo a la escueta información que brindaron los voceros de la comisaría Ensenada Segunda (con jurisdicción en el lugar de los hechos) habrían sido las graves quemaduras y la inhalación del monóxido de carbono, las causales del deceso.

De cualquier modo, los pesquisas esperaban al cierre de esta edición los resultados de la autopsia preliminar, para descartar un posible homicidio.

Sucede que luego de extinguir las llamas y mientras realizaban las tareas de escombramiento, los bomberos secuestraron en el interior de la vivienda varios bidones de combustible y un arma de fuego.

Voceros policiales informaron que “se desconoce aún si el hombre intentó suicidarse prendiendo fuego la vivienda o si pudo tratarse de un crimen que

quiso ser ocultado por el asesino, prendiendo fuego la casa para borrar las huellas”.

De cualquier modo, si en el cuerpo llegara a detectarse la huella de un balazo eso tampoco avalaría la teoría de un asesinato: Borelli bien pudo desatar el siniestro y luego acabar con su vida de un tiro. Las distintas hipótesis serán analizadas a partir de los resultados periciales.

Trama Urbana conversó ayer con una ex empleada del peluquero, quien confirmó que entre las clientas de Borelli había muchas mujeres vinculadas al ambiente político local, y descartó que la víctima fuera un potencial suicida.

“Tenía siempre buena energía, era muy positivo y sobre todo un profesional de primer nivel. A diferencia de otros peluqueros, no evitaba que su personal aprendiera y se perfeccionara, era muy abierto”, comentó la mujer, que prefirió mantener su nombre en reserva.

La policía también optó por la reserva a la hora de brindar detalles sobre la pesquisa o la vida personal de Borelli. Sólo se sabe que vivía junto a su familia y que esta se encontraba ayer de viaje.

El fiscal penal en Turno, Antonio Raimundi, libró actuaciones por “averiguación causales de muerte”, aunque esta carátula podría variar a “suicidio” u “homicidio”, de acuerdo al curso que tome la investigación penal.

Una mujer se suicidó a lo bonzo

Una mujer se suicidó ayer a lo bonzo, en los fondos de una vivienda de Ensenada, informaron fuentes policiales. El terrible episodio ocurrió a las 3 de la tarde, en una finca de Contarelli e Independencia, a la que acudieron los Bomberos Voluntarios de esa localidad, alertados por el llamado de los vecinos. Al llegar debieron irrumpieron en la propiedad, en cuyo patio encontraron el cuerpo envuelto en llamas de una mujer. Pero los esfuerzos eran inútiles: la víctima ya había fallecido.

Fuentes policiales la identificaron como Susana Benaglia, de 51 años, quien compartía ese domicilio junto a su marido y un hijo. Voceros de la comisaría

Primera de Ensenada informaron que la mujer habría decidido rociarse con un combustible-aún no puede determinarse cuál- y prenderse fuego, a raíz de la depresión que le causaba la falta de trabajo.

Al momento de tomar esa drástica determinación, Benaglia estaba sola. Fueron precisamente los vecinos los que advirtieron que una gruesa columna de humo negro provenía del interior de su vivienda y decidieron llamar a los bomberos.

En el lugar de la tragedia también trabajó personal policial, que se ocupó de trasladar el cadáver a la morgue local y operativizar el trabajo de los peritos.

El cuerpo fue sometido a la co-rrespondiente operación de autopsia, cuyos resultados se aguardaban al cierre de la presente edición. En primera instancia, el fiscal penal en Turno, Antonio Raimundi, caratuló las actuaciones como “suicidio”.

<http://www.diariohoy.net/accion-verNota-id-15669-fecha-2001.10.18>

2001-10-11 | [Mató a sus hijos y se suicidó](#)

Conmoción en José Mármol. Los vecinos llamaron a los bomberos porque se incendiaba una casa. Tras combatir las llamas, los especialistas descubrieron tres cadáveres. Los chicos, adolescentes, tenían heridas de bala en el pecho. El hombre, en la cabeza. Habría ocurrido por dinero...

2001-10-11

Mató a sus hijos y se suicidó

Conmoción en José Mármol. Los vecinos llamaron a los bomberos porque se incendiaba una casa. Tras combatir las llamas, los especialistas descubrieron tres cadáveres. Los chicos, adolescentes, tenían heridas de bala en el pecho. El hombre, en la cabeza. Habría ocurrido por dinero.

Siempre fueron vistos como excelentes personas. Todos sabían de los problemas económicos del jefe de la familia y el sufrimiento por el divorcio

con su esposa, pero nunca hubieran imaginado que la tragedia se iba a presentar una mañana con el rostro de la muerte. El hombre mató a balazos a sus dos hijos adolescentes, prendió fuego la casa que habitaban y se suicidó de un tiro en la cabeza, en un hecho que conmovería a todo el país y ocurrió ayer en la localidad bonaerense de José Mármol, partido de Almirante Brown.

La policía sigue una línea investigativa que señala que el drama ocurrió porque la familia atravesaba una mala situación económica y sus integrantes -sobre todo el padre- estaban endeudados.

Desde muy temprano, cuando tomaron conocimiento de las circunstancias que rodearon el hecho, los investigadores descartaron el robo seguido de muerte: los chicos fueron heridos en el pecho, mientras que el padre tiene un disparo en la cabeza. El incendio, además, fue premeditadamente provocado.

El caso, investigado por el fiscal de Lomas de Zamora José Luis Juárez, fue descubierto a las 7 de ayer cuando los vecinos detectaron que se incendiaba una casa ubicada en Ramírez y Granville, de José Mármol, al sur del conurbano bonaerense.

Las víctimas del drama fueron identificadas por los vecinos como Alberto Lancillota y sus hijos Cristian y Daniel.

Según los vecinos, “el padre estaba divorciado de su esposa y tenía muchas deudas que no podía afrontar”.

Al lugar concurren bomberos y policías de Adrogué, con jurisdicción en la zona, que luego de apagar el fuego ingresaron a la casa y encontraron los tres cuerpos.

Un jefe policial de la Departamental Sur explicó que “en la casa estaban fallecidos por balazos el padre de la familia y sus dos hijos de 16 y 17 años”.

Luego, un análisis inicial determinó que los adolescentes tenían sendos balazos en el pecho, en tanto el padre -comerciante de la zona- tenía un disparo en la sien.

“En principio, todo indica que se trató de un drama familiar donde el padre mató a sus hijos, prendió fuego la casa y se suicidó”, explicaron las fuentes.

En la vivienda incendiada los investigadores secuestraron un arma de fuego. “Al parecer, el padre atravesaba una situación económica complicada y eso motivó el drama”, agregaron.

Los investigadores consultados descartaron que se haya tratado de un caso de robo seguido de homicidio.

“Para esclarecer el drama será clave el resultado de los peritajes ordenados por la fiscalía. Se analizará el arma secuestrada y será vital el resultado de las autopsias”, agregaron.

El drama conmovió a los vecinos de José Mármol, al sur del Gran Buenos Aires, que ratificaron la mala situación económica que pasaba la familia.

Los vecinos también se refirieron a cómo afectó a los adolescentes el divorcio de sus padres.

Un amigo de los chicos muertos dijo que “hace muchos años conozco a la familia, y por lo que sé extrañaban mucho a la madre, ya que desde hace bastante tiempo la pareja estaba separada”.

“Por lo que sé y lo que me contaron, sólo uno de ellos veía a la madre con cierta frecuencia, creo que era el menor. Ese tema los tenía mal”, explicó.

Luego, el adolescente afirmó que los chicos “eran muy estudiosos e inteligentes, y que además eran muy tranquilos y no tenían problemas con nadie”.

Por otra parte, el vecino agregó: “La familia tenía muchas deudas en los bancos, y el padre estaba muy preocupado por ese problema”.

En tanto, una vecina de la cuadra aseguró que “el hombre fallecido y sus hijos siempre fueron vistos como excelentes personas” en el barrio.

“No entiendo cómo el hombre tomó la decisión de matar a la familia”, se preguntó.

“Yo lo único que sé, es que la familia tenía la casa embargada y que temían no pagar las deudas”, agregó la mujer visiblemente acongojada.

<http://www.diariohoy.net/accion-verNota-id-15345-fecha-2001.10.11>

2001-11-13 | [Una muerte extraña](#)

Su pareja la encontró tirada en el baño de la casa en la que debían dormir. Estaba con carpeta psiquiátrica desde 1998. En enero de 2000 le sacaron el arma reglamentaria. Hacía trabajos administrativos en Ringuélet. Se habría disparado con la 9 milímetros de su pareja, también policía...

2001-11-13

Una muerte extraña

Su pareja la encontró tirada en el baño de la casa en la que debían dormir. Estaba con carpeta psiquiátrica desde 1998. En enero de 2000 le sacaron el arma reglamentaria. Hacía trabajos administrativos en Ringuélet. Se habría disparado con la 9 milímetros de su pareja, también policía

El cadáver de una agente de la policía platense fue hallado ayer por su pareja, también efectivo de la fuerza, en el baño de su casa de La Favela con un disparo en la boca que le atravesó la cabeza. El hombre se comunicó con la dependencia de la jurisdicción a las 8.30 de la mañana, aunque el hecho tuvo que ocurrir entre 6 y 12 horas antes. Ni él, ni los vecinos escucharon el disparo, realizado con el arma reglamentaria del policía: a la chica le había sido retirada la suya porque sufría problemas psiquiátricos.

La muerte de la agente Silvia Pérez, de 28 años, es investigada por sus compañeros en la comisaría Decimoprimera de Ringuelet, donde cumplía tareas administrativas. Aunque ingresó a la fuerza como Comando, trabajaba en oficinas desde que le dieron carpeta médica por problemas psiquiátricos, en 1998.

Al cierre de la presente edición, la hipótesis del suicidio ganaba las sospechas de los pesquisas, aunque nadie podía explicarse cómo la pareja de la joven ignoró el hecho hasta que se levantó para ir al baño, siendo que el disparo fue ejecutado a pocos metros, en momentos en que estaba durmiendo. El adujo que tiene el sueño pesado.

El oficial Claudio Lamas, numerario de la comisaría La Plata Primera, fue identificado en la causa y quedó en libertad debido a que los fiscales que llevan adelante el caso -Virginia Bravo y Gabriel Sagastume-, entendieron que por el momento no hay elementos que lo comprometan, aunque nada se descarta.

El hecho fue denunciado por el oficial a las 8.30 de la mañana de manera telefónica a la comisaría con jurisdicción en la zona, la misma en la que trabajaba la joven. El titular de la Decimoprimera, el subcomisario Juan José De Milta, dijo, a poco de comenzar a trabajar en el caso, que “se recibió una llamada a la comisaría a alrededor de las 8.30. El oficial Subinspector Lamas ponía en conocimiento a la dependencia de que había encontrado a su concubina (muerta). Aparentemente se habría pegado un disparo de arma de fuego en la cabeza”.

Constituido el personal policial en el departamento b, escalera 1, de los monobloks ubicados en 18 entre 529 y 530, encontraron a la joven en el baño de la casa con un disparo que había ingresado a su cabeza por la boca, y le había provocado una herida mortal con orificio de salida en la tapa craneana.

Varios aspectos llamaron la atención de los investigadores. En primer lugar, la chica se habría efectuado el disparo mientras su pareja dormía tan

profundamente, que no escuchó la detonación de su pistola 9 milímetros. Y en segundo término, que el tiro tuvo que ser efectuado, por la rigidez con que contaba el cadáver al momento de llegar los médicos que corroboraron la muerte, entre 6 y 12 horas antes de la denuncia telefónica.

Todos los efectivos de la fuerza consultados por Trama Urbana respecto al ruido que tuvo que haber generado la pistola 9 milímetros reglamentaria, coincidieron en plantear sus dudas respecto de la dificultad que puede tener una persona para escuchar un disparo en las circunstancias descriptas.

Las respuestas fueron coincidentes en señalar que por más que la víctima hubiera tenido la boca cerrada, es muy difícil que el disparo no se escuche a través de la boca de la corredera del arma, un agujero por el que la pistola despidió la vaina percutido para cargar una nueva bala.

Los vecinos tampoco escucharon nada, aunque sus testimonios en este sentido no serían tan importantes debido a que podrían estar asustados por lo ocurrido. El tiro también tuvo que haber sido escuchado por ellos, según explicaron las fuentes.

Quienes conocían a la joven contaron que tenía un bebé de 8 meses que nació de su relación con Lamas. Según dijeron, el oficial con funciones en la comisaría Primera estaba casado al momento en que se conocieron, comenzaron a tener una relación informal y cuando la chica quedó embarazada él dejó a su esposa y se fue a vivir con ella, hace ya un año y medio.

En 1998, se le inició a Pérez una carpeta psiquiátrica y el 21 de enero de 2000 se le retiró el arma reglamentaria. Desde esa época, comenzó a realizar tareas administrativas hasta que fue derivada en la comisaría

Decimoprimera, donde se desempeñaba hasta ayer.

Se resolvió quitarle la 9 milímetros

La agente Silvia Pérez no usaba armas en su trabajo. Según informaron fuentes de la investigación, la pistola 9 milímetros que le entregaron para

que portara desde que egresó de la escuela de policía, le fue retirada el 21 de enero de 2000 por recomendación de los médicos que la atendían por sus problemas psiquiátricos.

Habría sido por eso que la chica, de apenas 28 años, habría decidido suicidarse con el arma de su pareja, un oficial de la policía bonaerense que cumple sus funciones en la comisaría La Plata Primera.

La pareja compartía un departamento de La Favela hace aproximadamente un año y medio, luego de que la joven quedara embarazada y ambos decidieran comenzar a compartir sus vidas. El oficial y la agente tienen un hijo de 8 meses, quien se encontraba en la casa durmiendo junto a sus padres, en una habitación contigua, señalaron las fuentes.

Se escuchan tiros en La Favela

“Yo no descarto ninguna hipótesis. Se está investigando, se está haciendo un dermatost, se va a realizar la operación de autopsia. Se van a realizar todas las tareas tendientes a dejar bien en claro cómo fueron los hechos”, dijo el subcomisario Juan José De Milta.

Entre los elementos más confusos del caso se encuentra el hecho de que el oficial no haya escuchado el disparo.

Los vecinos de La Favela comentaron a este medio que el lugar es muy abierto y generalmente se escuchan disparos, por más que se efectúen a varias cuadras de distancia.

Sobre la calidad de las construcciones, señalaron que los ruidos entre las habitaciones pueden escucharse normalmente, por lo que les llamaba la atención que ni el oficial que compartía la casa con la chica ni los vecinos más cercanos -los contiguos-, hayan escuchado la detonación que acabó con la vida de la joven policía Silvia Pérez.

<http://www.diariohoy.net/accion-verNota-id-16820-fecha-2001.11.13>

2001-12-04 | **Suicidio en directo: Pidió cámaras, se sentó en el despacho del Intendente y se disparó en la boca**

Fue en Tandil. Matías Bello tenía 26 años, estaba endeudado y era portador de HIV. Trabajaba en la Dirección de Vialidad de la Municipalidad. Divorciado y con dos hijos, y la mitad del sueldo embargado, se encañonó con una escopeta recortada y apretó el gatillo frente a varios periodistas...

2001-12-04

Suicidio en directo: Pidió cámaras, se sentó en el despacho del Intendente y se disparó en la boca

Fue en Tandil. Matías Bello tenía 26 años, estaba endeudado y era portador de HIV. Trabajaba en la Dirección de Vialidad de la Municipalidad. Divorciado y con dos hijos, y la mitad del sueldo embargado, se encañonó con una escopeta recortada y apretó el gatillo frente a varios periodistas

Presión, desesperación, frustración, ansiedad, culpa. Una mezcla de sentimientos que, quizás, golpearon fuerte en el corazón de Matías Bello y se cruzaron todos juntos por su mente a la hora de tomar tan trágica decisión.

Lo cierto es que este joven, de 26 años, que trabajaba en la Dirección de Vialidad de la Municipalidad de Tandil, pidió cámaras de televisión, se sentó en el despacho de la Intendencia, y se pegó un tiro en la boca con una escopeta de caño recortado calibre 12 que había conseguido días atrás.

Matías se sentía en un callejón sin salida: era portador de HIV, ganaba 330 pesos -de los cuales 120 estaban embargados- tenía deudas por 20 mil pesos, ya no podía pagar el alquiler, estaba separado y era padre de dos hijos de 4 y 3 años, a los que no podía entregar el dinero de la cuota alimentaria.

Entró a la Municipalidad a las 10 de la mañana. Se dirigió a la Dirección de Prensa y solicitó ayuda para convocar a los medios de comunicación. Una vez allí, ante la falta de algunos periodistas, se retiró con la promesa de volver a contar una historia que “al principio les va a parecer normal, pero ya van a ver el final, algo grave va a suceder”.

Las cámaras de televisión y los fotógrafos llegaron pasada la media hora de su convocatoria. En ese instante, Bello requirió que se trasladaran a la secretaría privada del intendente Julio Zanatelli, luego se sentó en su despacho y comenzó a dialogar con los trabajadores de prensa y con el secretario privado del jefe comunal.

Fue una charla de varios minutos en la que el joven sostenía su escopeta en el borde de su boca. Matías quería una casa para vivir, porque iba a ser expulsado de la vivienda donde residía por falta de pago. Ya había solicitado una casa antigua, abandonada, y llena de pastizales pero le dijeron que no podían dársela porque había sido donada a un hospital local.

El secretario privado le dijo que no tenía la culpa de la situación, le recordó que se lo había ayudado en más de una oportunidad otorgándole una fuente de empleo, incluso después de su condena en prisión, y le manifestó que la situación no se podía solucionar “de un día para el otro”.

“De un día para el otro no, yo hace cinco años que estoy esperando una solución”, sentenció Bello.

Matías era conocido en la Comuna que conduce Julio Zanatelli. Reparaba calles en la ciudad y había estado en otras áreas. Tuvo problemas con la Justicia en dos oportunidades: lo encarcelaron durante seis meses por un robo. “Cumplí mi condena y salí a buscar trabajo”. Y, además, lo inculparon por el crimen de un productor, pero salió libre a las cuatro horas.

Sufrió todos estos problemas en los últimos diez años. Hasta 1998 circuló por diferentes áreas de la Municipalidad pero decidió renunciar. Sus compañeros ya no lo miraban igual desde los inconvenientes con la Justicia, y desde que se descubrió que tenía una amante.

Por ello, estuvo ocho meses en la Patagonia, hasta que se enteró que su mujer estaba embarazada y decidió retornar a sus pagos a convivir e intentar mantener su matrimonio. Finalmente se separó. Vivía en una casa

alejada del casco urbano.

Para sobrevivir y a falta de dinero (sólo recibía 210 pesos con lo que se las tenía que arreglar), Matías hacía algunas changas: era mecánico electricista y de vez en cuando conseguía algunos clientes para poder reparar autos, camiones y otros vehículos. Había hecho un acuerdo con la Municipalidad, aunque no había obtenido mucho resultado. El ponía sus herramientas y su mano de obra, y la Comuna los clientes, según informaron las fuentes policiales.

La prensa tandilense contó que “en los últimos años solicitaba chequeras en el sindicato de los municipales para girar dinero en descubierto, y luego le hacían los descuentos. Pero comenzó a sacar y sacar para tapar los baches y prácticamente no le quedaba nada del sueldo. Primero le intentaba pasar a su ex mujer el salario por cuota alimentaria, pagar el alquiler y vivir al mismo tiempo.

Matías pidió un cigarrillo a los presentes. Estaba con la escopeta en el borde de la boca. Desesperado porque no encontraba respuestas firmes de las autoridades y el intendente Zanatelli no estaba presente para, aunque más no fuera, prometerle alguna casa para poder mudarse.

“No puedo solucionarlo de un día para el otro”, repitió el secretario privado mientras se alejaba de Bello que sostenía fuerte su arma. Sin terminar de fumar el cigarrillo, se introdujo el caño de la escopeta en la boca y tiró del gatillo.

Nos aseguró: “Ahora van a ver el final” Por Eugenio Martínez (*) Especial para Hoy

Desde que entró a la Municipalidad, y a lo largo de 23 minutos no fue nadie a atenderlo (a Matías Bello): ni un médico, ni un psicólogo, y los de la fiscalía llegaron cuando ya se había matado.

Según contaron sus amigos, hacía dos días que buscaba un arma pero no sabían para qué y decía que no tenía problemas cuando le preguntaban cómo andaba.

El suicidio nos tomó todos por sorpresa, (Bello) fue a la dirección de prensa de la Municipalidad en el mismo Palacio Comunal pero esperó a que llegáramos todos.

Habló y nos planteó que iba a hacer una denuncia, eran casi las 10 y le dijimos que el resto de los periodistas llegaban más tarde y a las 10.25 fuimos para ahí... nos pidió que no lo interrumpamos, que nos iba a parecer una historia normal, pero que ya íbamos a ver el final...

Nos contó que tuvo problemas con la policía en su juventud, que después trabajó y formó una familia, que tuvo un problema con la Justicia porque lo quisieron culpar de un crimen y que pudo zafar, pero en ese momento se descubrió que tenía otra mujer, se separó y se tuvo que ir de Tandil, pero su mujer quedó embarazada y volvió. Finalmente se separó.

El joven dijo: "Van a ver el desastre que hago ahora". Cruzó el hall, se sentó en la secretaría privada, y dijo que le había llevado tres días tomar la determinación y finalmente se mató.

Yo no tengo ganas de trabajar. Me llamaron de todos lados. Tuve que hablar con una psicóloga y me dijo que si no tenía ganas de trabajar que no trabajara, pero hasta me invitaron para ir a un programa de TV de Buenos Aires.

(*) Periodista del diario El Eco de Tandil

De Arma, los medios y el nexa con la tragedia

Manuel de Arma era un ex legislador de la Provincia y se sentía acosado por presiones políticas. Aunque no hizo una convocatoria mediática, se posicionó frente a la Gobernación bonaerense con dos bidones de kerosén en momentos en que los periodistas daban vueltas por el lugar.

No bien descendió con su cámara el reportero gráfico de este medio, Javier Brusco, el ex senador tomó la decisión con la que amenazaba desde hacía rato. Se incendió a lo bonzo y comenzó a caminar en dirección al fotógrafo, que retrataba una imagen trágica que al otro día recorrería el mundo.

Motines, situaciones de rehenes, y ahora suicidios. Los medios aparecen como el nexo necesario con la fatalidad como si después de la muerte quedara el escarmiento para quienes “no ayudaron” a las víctimas.

El ex legislador falleció a los pocos días de su determinación, luego de pasar por una lenta agonía en el Policlínico San Martín.

Ayer Matías Bello solicitó la presencia de las cámaras para que transmitan su muerte en directo.

<http://www.diariohoy.net/accion-verNota-id-17775-fecha-2001.12.04>

2002-01-10 | [El sexto suicidio en pocos días](#)

La cifra es preocupante. Ayer, un hombre se ahorcó con un cable en la pieza de sus hijos. Padecía una grave enfermedad. Su esposa trató de socorrerlo. El caso se produjo en una vivienda de Los Hornos...

2002-01-10

El sexto suicidio en pocos días

La cifra es preocupante. Ayer, un hombre se ahorcó con un cable en la pieza de sus hijos. Padecía una grave enfermedad. Su esposa trató de socorrerlo. El caso se produjo en una vivienda de Los Hornos

Un nuevo caso de suicidio se produjo en nuestra zona. Esta vez, un hombre se ahorcó en el dormitorio de sus dos pequeños hijos. Fue ayer a la tarde, en una vivienda de Los Hornos. Su esposa descansaba en una habitación contigua. La víctima tenía 32 años, se llamaba Julio César Gabriel y padecía una enfermedad terminal.

Faltaban pocos minutos para las 15, cuando la mujer escuchó un ruido extraño que provenía de la pieza de sus hijos de 10 y 13 años. Abrió la puerta y se encontró con el cuerpo de su esposo colgado de un tirante con un cable de antena que le estrangulaba el cuello.

La escena fue tan terrible como las vivenciadas en los otros cinco suicidios registrados en los primeros días de este 2002 y también, un sexto caso, en el que una joven madre, se practicó profundos cortes en sus muñecas en la estación de Villa Elisa porque no podía alimentar a sus hijos. La mujer fue socorrida a tiempo y por milagro, logró salvar su vida.

La cifra es preocupante. Se trata de un número muy elevado de muertes autodeterminadas desatadas con pocas horas de diferencia; dentro de un acotado espacio geográfico y en el marco de un especial contexto socioeconómico.

Ayer, la mujer de Gabriel desató el cable bifilar que lo unía del cuello a uno de los maderos del techo y, envuelta en una crisis de nervios, trató de reanimarlo. Pero los denodados esfuerzos fueron en vano. Ya era demasiado tarde.

Llamó a una ambulancia y luego a la comisaría. La casa ubicada en la calle 56 entre 149 y 150 de Los Hornos se llenó de gente. Pronto, los médicos de Policía Científica confirmaron el deceso.

Al momento de producirse la tragedia, no se encontraban los dos hijos de la víctima.

Las fuentes consultadas indicaron que Gabriel sufría una gravísima enfermedad y que lo sumía en un profundo cuadro depresivo.

Entre los casos que se registraron en los últimos días (y los primeros de este año), dos se produjeron el domingo. Walter Gómez de 26 años se pegó un tiro en la cabeza en su casa de calles 18 entre 61 y 62.

Ese mismo día, Héctor Morales de 29 años, se ahorcó colgándose de un árbol en el fondo de su vivienda de calles 167, entre 24 y 25 de Berisso.

Fuentes policiales informaron que ambos episodios se debieron a motivos pasionales.

Hace una semana, a las 12,30, fue hallado el cuerpo semidesnudo de Marisa Parq, de 25 años, en una finca emplazada en 40 y 152. Sospechan que, recostada, disparó una escopeta con el dedo gordo del pie derecho. El grueso proyectil ingresó por el mentón y las esquirlas le destruyeron la masa encefálica.

El viernes, a las 11,45, Alfredo Gómez, de 64, puso fin a su vida pegándose un tiro en la cabeza. Al igual que el caso ocurrido ayer en Los Hornos, Gómez sufría una dolorosa enfermedad y estaba muy deprimido.

<http://www.diariohoy.net/accion-verNota-id-19441-fecha-2002.01.10>

2002-01-11 | **“Norma estaba muy cansada”**

La joven madre que planeó su muerte y la de tres de sus hijos atravesaba un profundo estado depresivo...

2002-01-11

“Norma estaba muy cansada”

La joven madre que planeó su muerte y la de tres de sus hijos atravesaba un profundo estado depresivo

Norma Altamirano permanece ahora alojada en la Comisaría de la Mujer y en las próximas horas será indagada por el fiscal que entiende en la causa, Víctor Violini. También está previsto que se le practique una serie de estudios para determinar si padece alteraciones mentales.

Quienes compartieron con ella los días previos al crimen de su hijo aseguran que la mujer enfrentaba un cuadro depresivo. Desde hacía un tiempo estaba medicada y la ruptura de su relación sentimental había precipitado un estado de profunda desesperación.

Paula Vian, la abuela del más pequeño de sus hijos, hablaba frecuentemente

con Norma: la joven estaba sola en la ciudad y solía llamarla para confiarle sus cosas.

Hace poco, el pequeño Diego, quien nació con una discapacidad motora, había sido operado. Ahora debía cumplir con ejercicios de rehabilitación. Además, Norma tenía al bebé. Si bien no trabajaba, cuidaba todo el tiempo a los chicos. Paula la había visto “muy cansada”. Los dos chicos requerían mucho de ella.

Durante el transcurso de los últimos días había dado indicios de los macabros planes que venía preparando para sus hijos.

Paula la había escuchado más alterada que nunca y le había aconsejado que “no usara a los chicos como botín de guerra”.

Sin embargo, la mujer nunca creyó que Norma llegaría a asumir una decisión tan dramática que involucrara a sus hijos, siempre la había considerado una buena madre.

En medio de la desesperación, la joven consiguió de algún lugar un revólver y sólo cuatro balas: las necesarias para poner fin a su vida y a la de sus tres hijos varones.

<http://www.diariohoy.net/accion-verNota-id-19495-fecha-2002.01.11>

2002-01-29 | [Buscó la muerte con una foto en el pecho](#)

En Berisso, un joven de 20 años se ahorcó en el fondo de su casa. En el pecho tenía pegada la fotografía de una chica. Estaba deprimido. Meses atrás su madre había tomado la misma determinación. En Los Hornos un hombre también asumió la decisión de poner fin a su vida...

2002-01-29

Buscó la muerte con una foto en el pecho

En Berisso, un joven de 20 años se ahorcó en el fondo de su casa. En el pecho tenía pegada la fotografía de una chica. Estaba deprimido. Meses atrás su

madre había tomado la misma determinación. En Los Hornos un hombre también asumió la decisión de poner fin a su vida

Matías Ezequiel Barbieri tenía 20 años, vivía en Berisso. Estaba deprimido y tenía problemas sentimentales.

Cerca del mediodía de ayer, el cuerpo de Barbieri fue hallado colgado del techo de un galpón ubicado en la parte trasera de la vivienda en la que habitaba en Río de Janeiro al 2801. Una soga había sido anudada en su cuello y pendía de un tirante.

En el pecho tenía pegada una fotografía de una chica, se cree que era su novia con quien habría mantenido un reciente distanciamiento.

Si bien las fuentes consultadas dijeron que el joven enfrentaba problemas sentimentales, también manifestaron que el chico padecía una profunda depresión. Hace siete meses su madre también se había suicidado y ese hecho habría hecho detonar la crisis depresiva.

Cuando aún la policía trabajaba con el dramático caso, se informó sobre un nuevo suicidio. El hecho tuvo lugar en una casa de Los Hornos.

El dramático episodio ocurrió en una vivienda emplazada en la calle 138 entre 50 y 51 y logró consternar a todo el vecindario que en el medio de la calle siguió de cerca todas las instancias.

Al cierre de esta edición, la policía no había informado aún los detalles del terrible episodio ni la identidad de la víctima.

En ambos casos tomó intervención la Justicia penal en turno.

Antecedentes

Con los dos últimos casos, se elevó a nueve el número de suicidios ocurridos durante los días que ya transcurrieron del mes de enero.

Dos de los hechos se produjeron el domingo 5. Walter Gómez de 26 años se pegó un tiro en la cabeza en su casa de calles 18 entre 61 y 62.

Ese mismo día, Héctor Morales de 29 años, se ahorcó colgándose de un árbol en el fondo de su vivienda de calles 167, entre 24 y 25 de Berisso.

Fuentes policiales informaron que ambos episodios se debieron a motivos pasionales.

Tres días antes, fue hallado el cuerpo semidesnudo de Marisa Parq, de 25 años, en una finca emplazada en 40 y 152. Sospechan que, recostada, disparó una escopeta con el dedo gordo del pie derecho.

El grueso proyectil ingresó por el mentón y las esquirlas le destruyeron la masa encefálica.

El día anterior, Alfredo Gómez, de 64, puso fin a su vida pegándose un tiro en la cabeza. Gómez sufría una dolorosa enfermedad y estaba muy deprimido.

El 9 de enero, un joven de 32 años elevó el dramático número de las estadísticas. Julio César Gabriel, tenía dos hijos de 10 y 13 años, quienes ese día no estaban en casa.

Gabriel atravesaba una grave enfermedad y eso habría motivado la decisión.

Fue su esposa quien halló el cuerpo pendiente de un alambre colgado en el techo de la habitación de los chicos, en su casa de la calle 56 entre 149 y 150 de Los Hornos.

La mujer descolgó el cuerpo e intentó reanimarlo pero ya era tarde.

Por la crisis

El lunes 15, cerca del mediodía un jubilado se descerrajó un tiro en la cabeza en el interior del Sindicato de Luz y Fuerza.

Roberto Salvador Storani, de 80 años, había concurrido a la sede sindical de calle 3 entre 41 y 42, con el propósito de realizar algún tipo de trámite. Se cree que tenía problemas con un reintegro y que, además, enfrentaba algunas dificultades en el seno familiar.

El hombre se acercó a uno de los escritorios de atención al público y le entregó a una empleada una carta. Luego se sentó en un sillón, sacó el arma y se disparó.

En la carta se quejó de “los corruptos” y de la situación económica del país.

El hombre se definió como “un jubilado nacional robado por los corruptos” y habló de la situación del país, de los gobernantes y de la dura crisis económica.

En la carta también reservó algunos conceptos para sus familiares a quienes también les expuso sus quejas.

Ese mismo día un hombre intentó quitarse la vida pero fue rescatado por la policía.

La víctima de 44 años se había arrojado a una alcantarilla en 30 y 525, donde desemboca el Arroyo del Gato. Un transeúnte lo vio y pidió ayuda. Pretendía ahogarse en las turbias aguas porque se había separado de su mujer. Finalmente lograron convencerlo y fue rescatado.

Otro intento fallido lo protagonizó una joven madre quien pretendió poner fin a su vida arrojándose a las vías del ferrocarril. Dijo que no podía mantener a sus hijos. La policía logró rescatarla con vida.

Los especialistas aseguran que por cada caso de suicidio se registran por lo menos unas cuatro tentativas, muchas de ellas no denunciadas.

Las cifras crecieron durante el primer mes de este año. Los números ya despertaron la preocupación de las autoridades. El aumento de la problemática también se registra en el mundo.

La crisis económica, los problemas de salud, la falta de contención, la soledad y la falta de respuestas oficiales son algunas de las tantas causas que pueden empujar a una persona a tomar la decisión más dramática.

Un teléfono para ayudar

Los motivos fueron diversos, problemas económicos, sentimentales o de salud. Los números son alarmantes. Los expertos aseguran que por cada persona que se quita la vida hay, al menos, cuatro que lo intentan infructuosamente.

La ciudad cuenta con una entidad dedicada a la ayuda del suicida. La Asociación civil de prevención del suicida ADAS trabaja para atender a personas en crisis.

Desde el año pasado vienen pidiendo que el gobierno les conceda un 0800. Mientras la línea llega, ellos se encuentran trabajando en la sede de calle 2 nro, 1421. El teléfono es 4221512.

<http://www.diariohoy.net/accion-verNota-id-20341-fecha-2002.01.29>

2002-04-07 | [La crisis y una drástica determinación](#)

Las muertes autodeterminadas surgen hoy en el país como otro de los estigmas de la dramática situación económica. Pero según los especialistas, el suicidio “es previsible y prevenible”. La Plata cuenta con una asociación de ayuda gratuita para personas en riesgo...

2002-04-07

La crisis y una drástica determinación

Las muertes autodeterminadas surgen hoy en el país como otro de los estigmas de la dramática situación económica. Pero según los especialistas, el suicidio “es previsible y prevenible”. La Plata cuenta con una asociación de ayuda gratuita para personas en riesgo

La falta de empleo y sus terribles consecuencias constituyen uno de los más duros ataques hacia el ser humano. Los especialistas sostienen que la crisis económica que hoy enfrenta el país incide en el crecimiento de los suicidios. Las estadísticas les dan la razón.

“El desempleo puede generar sufrimiento y ubica al hombre en situaciones límites, donde aparece la violencia y la frustración”. Para el médico psiquiatra Nicolás Alonso Macrinos este aspecto es uno de los principales sobre los que

se debe trabajar si se quieren evitar más muertes autodeterminadas. Para el profesional, el suicidio es predecible y previsible, por eso desde hace dos años preside la asociación civil Acción de Ayuda al Suicida (ADAS).

La entidad es la primera y única que existe en La Plata y trabaja en la asistencia de las personas en crisis.

Para Macrinos la falta de trabajo es uno de los estigmas de estos tiempos. “Entre quienes caen en el abismo del desempleo prolongado se produce la pérdida de la autoestima, y el devastador efecto de la ausencia de ingresos y ahorros impacta sobre el grupo familiar donde el maltrato, el alcoholismo, la drogadicción y hasta el suicidio comienzan a extenderse”.

Mientras la actual crisis económica provoca un nuevo incremento de desempleados, la Argentina es uno de los diez países con más alta tasa de suicidio a nivel mundial y se ubica primera entre los países de Latinoamérica.

“La falta de empleo o ingreso suele ser el principal detonante de la expansión del delito y la violencia”, sostuvo el profesional.

Según Macrinos la crisis económica hiere al sujeto en un aspecto central: su condición de producto. Y agregó que cuando una persona carece de trabajo “crece el aislamiento, el encierro en la propia piel, en los propios pensamientos, las vivencias de vacío interno, soledad y pánico”.

Para el especialista la decisión de un hombre de ponerle fin a su vida, implica considerar que su vida ha dejado de tener sentido.

Tanto Macrinos como el grupo de profesionales y colaboradores con los que trabaja consideran la necesidad de luchar contra todo tipo de exclusión.

Recomendaciones

Como medida para mitigar el efecto de la crisis el ADAS recomienda: recibir formación en los aspectos relacionados con las áreas conflictivas (autoestima, afectiva, crisis matrimonial, adicciones, violencia familiar, laboral...); Acercarse a grupos de autoayuda, a programas de

multidisciplinarios de apoyo, los cuales deben incrementarse a nivel comunitario; Acercarse a Asociaciones con atención gratuita por profesionales de la salud mental, del Derecho Civil y Laboral; Trata de participar y ser parte de los grupos de voluntarios.

Cursos

Según Macrinos el suicidio es un tema de todos. “No hay que ser incrédulos y pensar a mí no me va a pasar”.

Por eso la institución formó voluntarios para ser operadores de teléfonos en situaciones de crisis y orientadores preventivos. Esta gente trabajó todo el año en la prevención de suicidios.

A partir de mañana comienza el segundo curso. Las clases tienen tres meses de duración y serán dictadas en el salón Auditorio del Colegio de Médicos (51 entre 9 y 10), los lunes y miércoles.

Con la participación voluntaria de profesionales y colaboradores ADAS puede ofrecer atención personalizada gratuita a nivel de salud mental, asistencia grupal, por equipos multidisciplinarios, grupos de autoayuda, trabajos en red con diferentes organizaciones.

La entidad trabaja en la sede ubicada en 2 entre 61 y 62 y con un teléfono provisorio ya que desde hace largo tiempo vienen solicitando la habilitación de un 0800.

ADAS tiene como objetivo prestar ayuda gratuita a personas en situación de riesgo.

Aún no cuentan con las estadísticas pero estiman que el índice de muertes autodeterminadas se incrementó en el último año.

Ayer, un joven de 21 años se ahorcó en su lugar de trabajo (ver aparte) y con su muerte elevó a 16 la cantidad de suicidios que tuvieron lugar en La Plata, Berisso y Ensenada, desde que comenzó el 2002. Los números ya despertaron la preocupación de la sociedad y de las autoridades.

Lo vieron angustiado y pensativo

Angel Villalba tenía 21 años. Había nacido en el Chaco pero tiempo atrás había llegado a La Plata en busca de mejores oportunidades. Trabajaba cuidando animales. Ayer hallaron su cuerpo pendiente de una soga.

Dicen que durante los últimos días lo habían visto distinto, algo triste, callado, como pensando. En realidad Angel estaba pensando en su última decisión.

Había pasado algunos días junto a su familia en El Chaco y ahora algo le dolía demasiado. No encontró salidas y buscó la peor.

El cuerpo del joven fue encontrado cerca de las 11 de la mañana en el interior de un galpón de la estancia María Elisa ubicada en 603 y 11. La propietaria del lugar y empleadora del chico, fue quien lo vio. La mujer fue hasta el lugar, distantes unos cuarenta metros de la casa principal, para buscarlo. Pero Angel no estaba trabajando como lo hacía habitualmente. Se había ahorcado, amarrando una soga desde uno de los tirantes del techo. No dejó cartas, ni explicó a nadie los motivos de su determinación.

La mujer dio aviso a la policía y enseguida personal de la Comisaría Octava se hizo presente en el lugar. Tras tomar intervención, la Justicia penal en turno dispuso la realización de autopsia y la entrega del cuerpo a los familiares.

<http://www.diariohoy.net/accion-verNota-id-22948-fecha-2002.04.07>

2002-05-27 | [Extraño suicidio en Los Hornos](#)

Un hombre de 29 años se colgó de un tirante en su casa. Atravesaba una complicada situación personal, por el aniversario de la muerte de su madre. Lo encontró en la habitación el nieto de su pareja, de 5 años...

2002-05-27

Extraño suicidio en Los Hornos

Un hombre de 29 años se colgó de un tirante en su casa. Atravesaba una complicada situación personal, por el aniversario de la muerte de su madre. Lo encontró en la habitación el nieto de su pareja, de 5 años

Antenoche se quitó la vida un joven de 29 años que, según testimonios, estaba muy deprimido por motivos personales. Cuando la familia de la víctima recibió la noticia sobre el hecho se enfureció y concurrió al domicilio del mismo con cuchillos y navajas para tomar venganza contra la concubina del difunto; la acusan de no haberlo apoyado ya que no era la primera vez que intentaba matarse.

El hecho ocurrió el sábado a minutos de la medianoche en una vivienda ubicada en la calle 62 entre 160 y 161 de Los Hornos. El joven fallecido fue identificado como Juan José Paredes (29) quien se ahorcó con un cinturón agarrado a un tirante del techo. Un niño de 5 años, nieto de la mujer de Paredes, encontró el cuerpo meciéndose en la habitación.

La investigación no ha podido determinar con exactitud los motivos que llevaron a Paredes a colgarse en un cuarto de la precaria vivienda hornense. Sin embargo, en una comunicación telefónica que la Red 92 mantuvo con la hijastra del fallecido, aparecen datos que pudieran ser de importancia: “El (por Paredes) era la pareja de mi mamá... nos llevábamos bien, normal -dijo María de los Angeles hijastra del fallecido-. Tenía algunas discusiones con él como hijastra pero nada más. En la casa vivíamos él, mi mamá, yo y mis chicos”.

La mujer manifestó que la relación de su padrastro con su madre Mabel Argentina era buena, y que más allá de las discusiones normales de una pareja nunca pasó... “él nunca le levantó la mano a mi mamá”, aseveró, despejando algunas dudas que sugerían problemas conyugales.

“Un año atrás él había intentado suicidarse”, dijo la mujer. Paredes y Argentina llevaban 7 años juntos y tendrían una buena relación. Ese mismo sábado, Paredes había ido al cementerio porque se cumplían 15 años de la

muerte de su mamá: una hipótesis sostiene que ese estado de tristeza pudo haberlo conducido al suicidio.

<http://www.diariohoy.net/accion-verNota-id-25032-fecha-2002.05.27>

2002-11-26 | **Encontraron muerto a un aspirante de la Escuela de Suboficiales General Lemos**

Un aspirante del primer año de la Escuela de Suboficiales del Ejército General Lemos fue encontrado muerto esta madrugada, aparentemente como consecuencia de un suicidio, en el interior de ese predio de Campo de Mayo...

2002-11-26

Problemas para el ejército

Encontraron muerto a un aspirante de la Escuela de Suboficiales General Lemos

Un aspirante del primer año de la Escuela de Suboficiales del Ejército General Lemos fue encontrado muerto esta madrugada, aparentemente como consecuencia de un suicidio, en el interior de ese predio de Campo de Mayo.

El Ejército Argentino, a través de un comunicado, identificó a la víctima como el aspirante de primer año Fernando Adrián Pinto, cuyo cuerpo fue encontrado a las 3:55 de hoy en un depósito de ese establecimiento militar.

<http://www.diariohoy.net/accion-verNota-id-31895-fecha-2002.11.26>

Tratamiento del tema “Suicidio,” en los medios involucrados en la investigación

Con el propósito de arrojar mayor luz a la temática de investigación y profundizar en las conclusiones, entrevistamos a periodistas responsables de las secciones policiales, tanto en el Diario “**El Día**”, como en el periódico “**Hoy en la Noticia**.”

Entrevista a periodista de la sección Policiales del Diario El Día:

En este caso, dialogamos con el periodista **Pablo Funaro**, actual responsable de la sección Policiales, del citado matutino.

.- En el Diario El Día, se publican noticias sobre suicidios?

Sólo se publican los casos que periodísticamente se consideran más relevantes.

.- Se encuentran sujetos a un manual de estilo para la redacción de las noticias referidas a suicidios?

No.

.- Existen pautas prefijadas para la redacción de estas noticias? Están escritas esas pautas? O bien se imparten directrices en forma oral? Cuáles son esas pautas?

Las pautas no están escritas, pero sí son impuestas en forma verbal. Tienen que ver con la descripción del lugar y cómo estaba la víctima. La idea es no brindar datos escabrosos.

.- Se publican suicidios de personas relevantes?

Sí.

.- Se publican suicidios de personas comunes?

Sí, pero los casos que periodísticamente se consideran más relevantes.

.- Se publican todos los suicidios que se produzcan en la región? Y a nivel nacional?

No hay parámetro geográfico, teniendo en cuenta lo anteriormente dicho.

.- Se preservan detalles de la información? Cuáles? Por qué? O se publica toda la información disponible pese a que haya detalles truculentos?

Me remito a la tercera respuesta.

.- Se preserva la identidad de la víctima? O se publica su nombre y apellido?
Edad?

Se publican todos los datos referentes a la identidad de la víctima.

.- Se informa acerca del modo en que se suicidó? Si con armas, veneno, si se ahorca, etc.? Se dan especificaciones sobre la forma en que lo realiza? Si se colgó, en qué lugar? Con qué elementos? Si se envenenó, con qué sustancia? Qué tipo de arma usó para matarse?

Sí, se informa, pero siempre teniendo en cuenta los parámetros de la respuesta número 3.

.- Se informa el por qué de tal determinación en caso de que se conozca?

Por lo general, no.

.- Se publican fotografías del lugar?

Sí, pero en los casos que se considere periódicamente relevante.

.- A falta de fotografías, en alguna ocasión se utilizaron dibujos para graficar la noticia o alguna foto afín, en este caso qué tipo de foto?

No.

.-Se entrevistan a vecinos, familiares para tener más datos sobre el hecho? Se publican esos datos? Si la persona estaba deprimida según sus allegados, si había perdido el trabajo, si estaba endeudado, etc.?

No.

.- Qué fuentes se consultan: policiales, familiares, médicos?

Fundamentalmente, policiales.

.-Se agrega alguna información sobre estadísticas de suicidios, información sobre ayuda al suicida, lugares adonde dirigirse?

No.

.- Cómo es la construcción de ese tipo de noticias, tanto desde lo periodístico como desde la responsabilidad social como comunicador?

Son temas realmente muy delicados, porque por un lado está el deber de informar y, por el otro, puede verse afectada la intimidad de los familiares de la víctima. Por eso, generalmente, son descripciones muy sintéticas.

Entrevista a periodista de la sección Policiales del Diario Hoy en la Noticia:

Dialogamos en la oportunidad, con el periodista **Rubén Cassano** – Primer Jefe de Sección Policiales en la apertura del matutino, el 10 de diciembre de 1993.

.- En el Diario Hoy, ¿se publicaban noticias sobre suicidios?

Sí, mientras teníamos acceso a la información, era una temática habitual.

.- ¿Se encontraban sujetos a un manual de estilo para la redacción de las noticias referidas a suicidios?

No.

.- ¿Existían pautas prefijadas para la redacción de estas noticias? ¿Estaban escritas esas pautas? ¿O se otorgaban directrices en forma oral? ¿Cuáles eran esas pautas?

No teníamos pautas al respecto. Se publicaba de acuerdo al criterio del periodista que cubría la información.

.- ¿Se publicaban suicidios de personas relevantes?

Sí.

.- ¿Se publicaban suicidios de personas comunes?

Sí.

.- ¿Se publicaban todos los suicidios que se produzcan en la región? ¿Y a nivel nacional?

Sí, mientras teníamos acceso a la información.

.- ¿Se preservaban detalles de la información? ¿Cuáles? ¿Por qué? ¿O se publicaba toda la información disponible pese a que haya detalles truculentos?

Se publicaban todos los datos de manera objetiva. Tratábamos de evitar cuestiones y detalles escabrosos.

.- ¿Se preservaba la identidad de la víctima? ¿O se publicaba su nombre y apellido? ¿Edad?

Se publicaban habitualmente todos los datos.

.- ¿Se informaba acerca del modo en que se suicidó? ¿Si con armas, veneno, si se ahorca, etc.? ¿Se daban especificaciones sobre la forma? ¿Si se colgó, en qué lugar? ¿Con qué elementos? Si se envenenó, ¿con qué sustancia? ¿Qué tipo de arma usó para matarse?

Sí, no omitíamos detalles: armas, las vías del tren o veneno, brindábamos diversos matices del suceso.

.- ¿Se informaba el por qué de tal determinación en caso de que se conozca?

Siempre y cuándo tuviésemos el testimonio de familiares de la víctima o el detalle oficial de la policía.

.- ¿Se publicaban fotografías del lugar?

Sólo en algunas ocasiones, sí era relevante.

.- A falta de fotografías, ¿en alguna ocasión se utilizaron dibujos para graficar la noticia o alguna foto afín, en este caso qué tipo de foto?

No recuerdo, es posible.

.- ¿Se entrevistan a vecinos, familiares para tener más datos sobre el hecho? ¿Se publican esos datos? ¿Si la persona estaba deprimida según sus allegados, si había perdido el trabajo, si estaba endeudado, etc.?

Sí, era una práctica habitual.

.- ¿Qué fuentes consultaban: policiales, familiares, médicos?

Todas las que permitan acceder a una mayor cantidad de datos, como en cualquier nota periodística.

.- ¿Se agregaba alguna información sobre estadísticas de suicidios, información sobre ayuda al suicida, lugares adonde dirigirse?

No.

.- ¿Cómo es la construcción de ese tipo de noticias, tanto desde lo periodístico como desde la responsabilidad social como comunicador?

Si bien son temas delicados, los dábamos a conocer porque tenían que ver con el perfil del lector del medio y no teníamos directrices especiales para su tratamiento, al respecto.

TRATAMIENTO PERIODÍSTICO DEL SUICIDIO

Ante la ausencia de Códigos de Ética Periodística en los medios de prensa de la región, - en particular en los matutinos que son motivo del presente estudio-, y en el marco de la temática desarrollada, en este capítulo procuraremos indagar las herramientas que los distintos organismos de prensa y medios de comunicación, otorgan a los colegas periodistas que en los mismos se desempeñan, con el propósito de dejar la zona gris que presenta éste tema.

Tras una exhaustiva investigación sobre los Códigos de Ética, en distintas latitudes, recopilamos las siguientes normativas de estilo, que describimos a continuación, en esta cuestión en la cual, la difusión, representa un papel determinante.

El **Código de Ética Periodística impulsado por FOPEA**, tiene un principio referido exclusivamente al tema de cobertura de suicidios. El mismo fue presentado en el Primer Congreso Nacional de Ética Periodística, en Buenos Aires, el 25 de noviembre de 2006.

Entre otras cuestiones, determina lo siguiente:

Capítulo I - Valores Esenciales

Punto 5. El buen gusto es un valor periodístico, por lo que la curiosidad escatológica, la estridencia innecesaria y la morbosidad son actitudes a evitar.

Capítulo IV - Respeto por la ciudadanía

40. **Debe evitarse la publicación de suicidios**, a menos que se trate de casos de ostensible valor informativo.

En referencia al tratamiento de las informaciones sobre suicidios, las **Orientaciones Programáticas de Televisión Nacional de Chile**, señalan: “El suicidio es una conducta que puede inducir a imitación. Por lo tanto, las informaciones sobre suicidio solo se difundirán cuando:

Se trata de personas de relevancia; suponga un hecho de interés público;. En estos casos se deben tener en cuenta los siguientes criterios:

La información debe ser moderada. Se deben evitar los detalles innecesarios, aun cuando la forma del suicidio sea inusual.

El **Código de Ética del Colegio de Periodistas de Chile**, no contiene una referencia directa al tema del suicidio, pero no elude la responsabilidad de una información de éste tipo. Por ejemplo, el artículo 29 señala que debería obligar a una reflexión en un caso como el mencionado en la consulta.

En el referido ítem, expresa lo siguiente:

“El periodista debe mantener un incuestionable **respeto a la dignidad y vida privada de las personas**, evitando invadir su intimidad con las facilidades que ofrecen las nuevas tecnologías. En esto se guiará por las definiciones y estipulaciones consignadas en la legislación chilena y los instrumentos internacionales.

La excepción a esta norma se dará sólo cuando la divulgación de actos privados sea necesaria por razones de fiscalización pública de probidad funcionaria o cuando al amparo de la intimidad se está violando el derecho a la integridad física, psicológica u otro derecho individual. En especial respetará la intimidad de las personas en situación de aflicción o dolor,

evitando las especulaciones y la intromisión gratuita en sus sentimientos y circunstancias”.

De lo anterior se desprende que, aunque no haya indicaciones más precisas, el tema debe suscitar una reflexión en el medio, ya que efectivamente hay informes de especialistas que indican que este tipo de informaciones puede gatillar una reacción en cadena en otras personas, especialmente si se trata de adolescentes. Es necesario tomar en cuenta, además, las diferentes reacciones que se producen si el medio que informa es un medio impreso o audiovisual. La televisión es, sin duda, el medio que más debe cuidarse al respecto, aunque todavía no hemos medido en toda su magnitud el impacto de Internet, especialmente en este caso concreto.

Existen por otra parte, **22 reglas de Ética Periodística**, publicadas por los periodistas **Stanley Johnson y Julia Harris**, de la Universidad de Tennessee, en Estados Unidos, en el libro denominado **“El Reportero Profesional”**, y en el establecen algunos puntos importantes sobre los llamados Códigos de Ética en el periodismo profesional.

Entre los paradigmas destacados, podemos mencionar los siguientes:

El periódico debe **reconocer el suicidio como un lamentable problema social**. Tampoco es excusa para ofrecer una información sensacional. Un suicidio puede sugerir otros; al informarse sobre un suicidio, deben eliminarse los detalles.

Es evidente el potencial sensacionalista de este hecho. Como todo lo que tiene que ver con la muerte, la curiosidad se convierte en morbo cuando

alguien apela al suicidio como solución, como protesta, o como simple expresión.

Ante esta posibilidad del aprovechamiento sensacionalista, que desnaturalizaría la actividad profesional, se impone una necesaria claridad sobre los objetivos de la información.

Cuando en un hecho de ésta naturaleza el periodista pierde de vista que lo suyo es un servicio para su audiencia, por la vía de la inteligencia y no un negocio, se puede extraviar por otros caminos: informar el hecho para despertar curiosidad, para hacer brillar su nombre, para aumentar la circulación o la sintonía, o para producir una pieza periodística de concurso. **Se presentan en forma diversa los caminos que conducen al mal periodismo.**

En cambio, cuando se informa sobre estos hechos con la idea de prestar el mejor de los servicios, aparecen los objetivos posibles: notificar a la sociedad sobre un fenómeno que debe ser mirado como una alerta: el menosprecio de la vida humana, incluida la propia de mostrar y provocar solidaridad con la familia impedir que sobre el hecho se genere una mirada superficial que lo trivialice y lo convierta en una señal equivocada.

A la claridad sobre los objetivos debe seguir la aplicación de unas técnicas animadas por unos principios como el respeto a la intimidad, el apego a la verdad y la conciencia de la responsabilidad para con la sociedad.

Quien se atiene a estos principios encuentra normas técnicas, como el uso cuidadoso de los adjetivos, el manejo de datos y motivaciones racionales

con preferencia a las emocionales, el respeto del dolor de la familia al acercarse a ella para obtener datos o imágenes, y orientar la curiosidad de los lectores hacia las implicaciones del hecho en la vida de la sociedad.”

Los Manuales de Estilo suelen recomendar un especial cuidado con esta clase de informaciones, por el peligro que representa convertir estas noticias en un argumento o motivación para actos similares.

En el Código de Prácticas de la prensa británica, se estipula que, en los casos que incluyan un pesar o un estado de conmoción personal, las averiguaciones y las aproximaciones deben realizarse solidariamente y con discreción.

“Es un hecho comprobado que el suicidio es contagioso. Si se necesitase alguna demostración basta recordar la epidemia que no hace mucho se produjo en una localidad de la provincia de Santa Fe. No se han de ocultar las noticias sobre suicidios, pero se evitará la difusión de detalles macabros, en la medida en que no sean necesarios para que la información tenga sentido, esté bien calibrada y quede completa,” estipula el **Manual de Estilo y Ética Periodística del diario La Nación**, de Buenos Aires.

“El periodista deberá ser especialmente cuidadoso con las informaciones relativas a suicidios. En primer lugar, porque no siempre la apariencia coincide con la realidad y también porque la psicología ha comprobado que estas noticias incitan a quitarse la vida a personas que ya eran propensas al suicidio y que necesitan en este momento un estímulo de imitación. Los suicidios deberán publicarse solamente cuando se trate de personas de relevancia o supongan un hecho social de interés general,” sostiene el **Libro de Estilo del periódico “El País”, de Madrid.**

“Las informaciones sobre suicidios se tramitarán con la máxima delicadeza para **evitar daños a la fama de las personas**, por consideración a la familia de la víctima y para evitar que el ejemplo cunda,” añade el **Manual de Estilo y Redacción del matutino “El Colombiano”, de Medellín, Colombia.**

“En general, las noticias sobre suicidios consumados o frustrados deben limitarse a notas breves que solo contengan la información esencial. Hay que evitar toda especulación sobre las causas del suicidio o del intento de suicidio que, en la mayoría de los casos, son personalísimas y complejas.

La nota, más bien, puede mencionar las opciones de asistencia profesional disponibles para quienes sufren de depresión o tienen tendencias suicidas. No olvidemos nuestro deber de dispensar el máximo respeto a la intimidad de los familiares y amigos del sujeto,” pontifica el **Manual de Redacción del diario “El Deber”, de Santa Cruz de la Sierra, Bolivia.**

Suicidio: Periodismo y Justicia

En el marco de una Jornada Académica denominada: “**Proceso Judicial, Prensa y Opinión Pública**”, - donde se puso en debate cómo repercute la información transmitida por la prensa -, se efectuaron diversas consideraciones sobre la temática. La misma se llevó a cabo el 6 de mayo de 2008, en el Salón de Actos del Colegio de Abogados de La Plata (ubicado en la avenida 13 entre 48 y 49, en el primer piso), organizado por el citado colegio profesional.

En la oportunidad, realizaron sus aportes, el doctor **Carlos Rozanski**, (Presidente del Tribunal Oral en lo Criminal Federal Nº 1 de La Plata), el doctor **Ezequiel Klass**, (vocero de la Suprema Corte de Justicia de la Provincia), el licenciado **Hernán Cappiello**, (periodista del Diario La Nación), la doctora **Analía Elíades** (subdirectora del Instituto de Medios de Comunicación) y el doctor **Manuel Larrondo** (Director del Instituto de Medios de Comunicación).

Sobre el tópico de estudio de esta tesis, el periodista **Hernán Cappiello**, sostuvo que “en el **diario La Nación**, **no se publican suicidios** porque se tiene esta idea de que el hecho de publicar suicidios puede significar que se imite esa actitud y que haya más suicidios. Yo no conozco ningún estudio efectivamente medido y probado que sea así.

En principio me parece prudente no publicar los suicidios de personas comunes, no relevantes. No vamos a ignorar otros casos donde los suicidios tengan otras implicancias más allá del suicidio en sí, que tiene que ver con el suicidio de **Yabrán**, la muerte de la madre de **Nicolás Pachelo**, uno de los

testigos en el caso **García Belsunce**, y que por ahí tenía esa muerte, el suicidio de la señora, algo que ver con la causa, no se sabía y se publicó.”

El redactor del periódico fundado por **Barolomé Mitre**, ilustró que “lo que no obsta que haya que ignorar el tema del suicidio. Creo que los medios estamos, es uno de los temas que debemos tratar y estamos obligados también a tratarlos e investigarlos y ahondar en lo que significa el suicidio como fenómeno.

De hecho existe un libro fantástico de una periodista del diario, que escribe en la revista, **Leyla Guerriero**, que es un trabajo sobre suicidios en la Patagonia, trabajo donde analiza justamente por qué en determinadas provincias de la Patagonia tienen mayor cantidad de índices de suicidios y cómo se relacionan esas decisiones, qué es lo que pasa en esa sociedad.”

A su vez, el juez **Carlos Rozanski**, expresó que “lo importante no es si se da o no la noticia, sino con qué va acompañada, es fundamental. Hace muchos años estaba en el centro de Río de Janeiro donde estaban los cines en esa época y pasó un episodio que salió en el diario O Globo, en el más importante de Río, que era el siguiente: un hombre se estaba por suicidar arriba de una terraza de la zona céntrica, entonces la noticia del diario era que se juntó mucha gente, etc.”

“El título del diario era “La policía evitó el linchamiento de ...” fulano de tal, y cuentan la noticia. Estaba el hombre arriba por tirarse, estaba la gente abajo, vino la Banda de la Bola Preta, no me olvido el nombre era La banda de la Bola Preta, a tocar, la gente que estaba abajo gritaba “pusha o pule”, no me acuerdo cómo se dice, decían que salte mientras la banda tocaba.

Al final la policía, no sé cómo lo convencieron de no saltar, y hubo que, en serio, evitar que lo linchen por no saltar. Entonces el diario resaltaba, fue muy impresionante para mí, hace más de 20 años, tiene que ver con el

morbo porque evidentemente una sociedad que está ahí gritándole que salte y lo quieren matar porque no salta. Este caso real, tiene que ver también en cómo contar un suicidio. **Creo que se puede contar un suicidio en la medida en que en lugar de estimularlos, se los encuadre correctamente,** en las verdaderas razones y sobre todo destacando la parte negativa del suicidio, no la parte contagiosa del suicidio,” concluyó el magistrado.

Diversas propuestas nacionales e internacionales sobre el tratamiento de la noticia de un suicidio

De acuerdo a lo establecido por una producción del Centro de Competencia en Comunicación para América Latina (en su versión completa, este Manual fue editado por el Observatorio de Medios, Fucatel), que se realizó en base a principios editoriales y profesionales de 10 grandes diarios del mundo: The New York Times • Le Monde • Clarín • Folha de Sao Paulo • El País • The Guardian • El Universal México • ABC Madrid . The Washington Post • La Nación Buenos Aires •, más otros manuales y códigos de conducta de los medios en diferentes países, destacamos los siguientes postulados:

A LA BÚSQUEDA DE LA VERDAD – “La primera misión de un periódico es decir la verdad tan fielmente como la verdad pueda ser comprobada. En la búsqueda de la verdad, el periódico debe estar preparado incluso para sacrificar sus propias posiciones, si tal cosa es necesaria para el interés público”. —**The Washington Post.**

APARTIDISMO – “**Folha de Sao Paulo** es un periódico apartidario, pero no difunde SUICIDIOS”

“Las informaciones relativas a suicidios deberán publicarse solamente cuando se trate de personas de relevancia o supongan un hecho social de interés general. Este tipo de noticias debe tratarse con cuidado, ya que pueden promover la imitación en personas propensas a quitarse la vida”. —**CLARIN.**

ACCIDENTES Y DESASTRES - “La frontera de la información aceptable sobre accidentes y desastres se sobrepasa cuando el sufrimiento de las víctimas y los sentimientos de sus familiares deja de ser respetado. Aquellos golpeados por la desgracia, no deben convertirse en víctimas por segunda vez debido a la cobertura sin tacto de los medios”. **Código de Periodistas de Alemania.**

Para el **Diario El País, de España, (11)** en una nota titulada “Suicidio: callar sí, no ignorarlo” correspondiente a su edición del 17/04/2008, señaló lo siguiente: “El Consejo de Europa pide ayuda a los medios y que sea prioridad política abordar el alarmante aumento de muertes de jóvenes y adolescentes. El último caso de suicidio en cadena -**18 adolescentes muertos en Gales, Reino Unido**- ha reabierto el debate que viven medios e instituciones sobre un tipo de muerte que va creciendo. El Consejo de Europa aprobó ayer por unanimidad un documento que llama a convertirlo en prioridad política”.

http://www.elpais.com/articulo/sociedad/Suicidio/callar/ignorar/elpesoc/20080417elpepisc_1/Tes

El tratamiento del Suicidio para la FATPREN

En el marco de su Código de Ética, **la Federación Argentina de Trabajadores de Prensa, (FATPREN)**, sostiene que “en el caso de que víctimas de tragedias o incidentes, o sus familiares y allegados, prefirieran no exponerse a la prensa, debe respetarse su posición y evitar difundir imágenes o sonido del momento en el que rehúsan la requisitoria periodística. **El periodista debe respetar la privacidad de las personas.** Sólo cuando se viera afectado un bien o valor público por un aspecto relacionado con la intimidad de una persona, puede prevalecer el derecho a la información de los ciudadanos por sobre la privacidad de un particular.”

Cifras, estadísticas, datos elocuentes

Cada año se **quitan la vida 3.300 personas en España**, más que los decesos producidos en homicidios. Los expertos piden más medios para la prevención entre adolescentes.

El suicidio es una de las cinco primeras causas de muerte en el mundo.

"El **suicidio de los adolescentes es un tema tabú** pero no por eso hay que olvidarlo. Es fundamental que la sociedad se dé cuenta del problema y que sepa escuchar y entender. Sólo así podremos ayudar a los jóvenes y a los niños para que no tomen esa decisión", asegura Bernard Marquet, autor del informe del Consejo de Europa; es un grave problema de "salud pública". Para él, la labor de los adolescentes contando su experiencia o sus valores en la vida pueden servir para otros.

Según los estudios de **la Organización Mundial de la Salud (OMS)**, al año **muere de esta forma más de un millón de personas**, situándose entre las cinco primeras causas de mortalidad. El Instituto Nacional de Estadística (INE) acaba de cambiar su forma de cuantificar estas muertes, después de comprobar que le bailaban las cifras, dependiendo de si las extraía de partes médicos o de informes judiciales. A partir de este año desaparece la Estadística de Suicidios como tal, y los datos de la inspección médica forense se integrarán en las tablas de Defunción por Causa de Muerte.

A pesar de que la OMS ha advertido del preocupante crecimiento de suicidios **(un 60% en los últimos 45 años)**, existe un **acuerdo tácito para no difundir** los datos alarmantes y limitar las informaciones de conductas autodestructivas como forma de evitar un supuesto efecto contagio.

¿Es cierto que hablar del suicidio provoca más muertes? Desde la famosa **historia del joven Werther escrita por Goethe en el siglo XIX** y prohibida en algunos países de Europa hasta los adolescentes que siguen el ejemplo de famosos autodestructivos, lo cierto es que sociólogos y psiquiatras no se ponen de acuerdo hoy sobre la influencia real de la prensa en este tipo de conductas ni en el carácter epidémico de las mismas.

"Los medios de comunicación tienen un claro efecto sobre los suicidas potenciales. Cuando una persona que se identifica con una situación escucha una noticia que la confirma, se pone en marcha un mecanismo de deseo mimético. Los medios crean un conjunto de representaciones de la vida, muestran las pocas oportunidades de éxito y eso, unido a un desequilibrio emocional previo, provoca problemas mayores", dice el experto en Psicología Social de la Universidad de Navarra, **Fernando Mugica**.

Un trabajo de la Universidad de Oxford, sobre 90 estudios en todo el mundo acerca del impacto de los medios en el aumento de suicidios revela que ese aumento sólo se dio en la mitad de los casos, pero en ninguno se produjo una reducción de la tasa normal de suicidios.

El jefe de Psiquiatría de la **Fundación Jiménez Díaz, José Luiz González de Rivera**, autor de los libros Dependencias afectivas y Crisis emocionales, se muestra más escéptico sobre esa supuesta influencia negativa de la prensa:

"En Estados Unidos se hicieron estudios en los años sesenta del siglo pasado, donde se intentaba demostrar que la publicación de noticias sobre suicidios en un determinado periódico provocaba un aumento de las muertes en la siguiente semana, en el radio de cobertura de ese medio".

Para los psiquiatras no hay nada peor que la especulación de los medios sobre las posibles causas del suicidio o sus relaciones. Ni siquiera los expertos pueden determinar la cantidad de factores psicológicos, sociales, económicos, biológicos e incluso ambientales que influyen en una muerte así.

Aunque parezca evidente, insisten en el peligro de describirlos como "actos románticos" y ofrecer minuciosos detalles sobre el método empleado para morir, como la cantidad de gramos de un determinado medicamento o incluso el nombre del mismo.

Sin embargo, omitir estos sucesos en la prensa como si nunca hubieran existido tampoco es la solución, según otros expertos. "Esta información debe darse para que la sociedad sepa cómo afrontarlo, no podemos cerrar los ojos porque carecemos de soluciones o tenemos recursos insuficientes.

Todo el que se suicida ha pensado antes en hacerlo, así que sería importante difundir métodos de prevención. Las familias, los amigos, los compañeros del colegio o el trabajo deberían identificar las primeras señales de que algo no va bien, para evitar el conflicto a tiempo", señala el profesor de Psiquiatría de la **Universidad de Nueva York, Luis Rojas Marcos**.

No todo el mundo que se siente triste en algún momento de su vida, tiene ideas autodestructivas. Pero indicadores como cambios bruscos en el estado de ánimo, disminución del apetito, apatía o ataques de ansiedad deberían ser atendidos. "Eso de pensar que por preguntarle a un chico si tiene ideas suicidas se le está dando ideas es un error. Los psiquiatras lo hacemos como forma de evaluar el riesgo potencial.

Les preguntamos a qué se refieren con que 'la vida no merece la pena', o que 'están cansados de vivir', y trabajamos para mostrarles que siempre hay solución", añade Rojas Marcos.

Según los datos que da a conocer las Naciones Unidas, **una característica preocupante de la sociedad actual es el progresivo aumento de suicidios entre jóvenes de 15 a 24 años, convirtiéndose en la tercera causa de muerte en esta franja de edad.** A pesar de los escalofriantes números a nivel mundial, en España se observa un mantenimiento en las cifras absolutas y cierto descenso entre los jóvenes.

En 1996 hubo 3.320 suicidios, y de ellos 119 se debieron a personas de menos de 20 años (el 3,55% del total), mientras que en 2006, los suicidios totales son casi los mismos, 3.234, pero sólo 55 se deben a adolescentes (el 1,7% del total). Todavía continúa la enorme diferencia entre muertes consumadas entre varones (2.504 en total en 2006) y mujeres (730 en el mismo año), aunque ellas presentan más intentos y autolesiones.

Suicidio, Medios y Estado

La influencia de la prensa en este tema sensible, fue advertida de manera taxativa por el ministerio de Salud de la Nación, el viernes 18 de junio de 2010, mediante un comunicado oficial, que fue reflejado en el diario Página/12, - en su edición del 24 de junio-, bajo el título **“Un debate sobre cómo no incitar al suicidio”**, nota que sostiene que el mensaje mediático sobre este tema puede ayudar o destruir.

“Hay que evitar los detalles. No publicar fotografías ni cartas de despedida, tampoco aportar culpas o dar razones simplistas, son algunas de las normas para una adecuada cobertura periodística de los casos de suicidios”, señala el diario, en referencia a las recomendaciones efectuadas por la cartera sanitaria nacional.

La nota consigna además que “el impacto de los medios masivos con una cobertura repetitiva y continua de estos hechos tiende a promover pensamientos suicidas, particularmente entre los adolescentes y los adultos jóvenes”, según el comunicado, inspirado en los consejos de la Organización Mundial de la Salud, tras señalar que “existe evidencia suficiente para sugerir que algunas formas de cobertura periodística y televisiva de los suicidios están asociadas con un aumento de estas conductas estadísticamente significativo”.

Página/12 señala que la difusión del **“juego del ahorcamiento”**, cuya relación con los cinco casos de Rosario de la Frontera aún no está probada, fue el elemento que generó preocupación en las autoridades de salud, y lo que

motivó la recomendación realizada a la prensa. “El informe circuló internamente, pero lo extendimos cuando nos alertaron desde Tucumán (que tiene una idiosincrasia similar a la salteña) que el tratamiento de los medios nacionales no era el indicado y podía influenciar negativamente en distintos lugares de la zona”, cita Página a una fuente del Ministerio de Salud.

Suicidio, Comunicación y la OMS

Desde hace años la **Organización Mundial de la Salud** lleva adelante programas para que no se difundan las tasas crecientes de suicidios en el mundo. Al parecer el rol del periodismo es fundamental: existen, entre muchos otros factores, un desencadenante de imitación que, al ser noticiado y difundido un hecho, haga que se repita en muchos más.

Esta afirmación tampoco es absoluta, es más, la ausencia de información lleva a no profundizar las tareas de prevención que podrían evitar tantas muertes. Es un tema doloroso y hasta de mal gusto, pero como "de eso no se habla" es muy probable que tampoco interese solucionarlo.

No es un tema menor: **el suicidio es una de las tres principales causas de mortalidad en todos los países del mundo, de personas entre 15 y 34 años.** En el año 2000 murieron un millón de personas suicidándose. Entre 10 y 20 millones de personas intentaron matarse, sin resultado.

Una muerte cada 40 segundos y un intento cada 3 segundos. Muere más gente quitándose la vida que en atentados terroristas.

La política de prohibir hablar del suicidio y su crecimiento en la población nos limita también a analizar los desencadenantes de la depresión suicida, en los que el poder tiene incumbencia.

Javier Darío Restrepo, un máximo referente en ética periodística, se refiere a esto y cita al **Manual de Estilo y Redacción del diario “El Colombiano” (Medellín)**, donde preceptúa: “El Colombiano tratará con máxima delicadeza y prudencia los casos de suicidio por consideración con la propia persona, con los sentimientos de su familia, y con los de la sociedad a la que se debe evitar el riesgo de que, por imitación, se ponga en peligro la vida de las personas” .

La periodista colombiana **Maryluz Vallejo** en su libro **“A Plomo Herido”** (páginas 234 y siguientes), publicado por el sello editorial Planeta, incluye una documentada historia del tratamiento dado al suicidio por parte de los periodistas colombianos, de la que se pueden destacar los siguientes aportes:

“Una de las primeras hipótesis planteadas en la investigación periodística era la del asesinato y hasta demostrarlo reinaba la especulación en el seguimiento del caso”.

[...] Como se sabe los suicidas eran excomulgados y enterrados en el último rincón del Cementerio Central y sólo en 1930 la Iglesia permitió que José Asunción Silva fuera sepultado como los demás mortales. Comenzó, entonces, con Silva, la leyenda sobre los suicidas”.

[...] Dado que el suicidio era un tema tabú, vetado por la Iglesia y sancionado por las gentes decentes, a finales del siglo XIX comenzaron a aparecer notas sobre suicidios en la prensa liberal, aunque los cronistas le apuraban algunas gotas de moralina a la historia para que los católicos no siguieran el mal ejemplo”.

[...] En 1911 el satírico Comentarios comenzó a publicar crónicas de suicidas, particularmente “fámulas sentimentales” que se mataban por amor.

[...] (Eran) minicrónicas que expresaban el sentir de una sociedad discriminatoria, la cual se mofaba de sus criaturas más débiles”.

[...] En 1914 los directores de los diarios habían firmado un pacto de silencio por el cual se comprometían a no publicar nada relacionado con suicidios para evitar ideas contra el dogma católico y la propagación de esa “peste”.

[...] “En junio de 1918, La Gaceta Republicana anuncia una nueva racha de suicidios con este titular: ‘Un distinguido joven se levanta la bóveda craneana con un proyectil de revolver` mostrando de paso el delicado tratamiento informativo dada la condición social del occiso”.

[...] En los años cuarenta cronistas estrella cultivaron con original estilo la crónica de suicidios; Ximénez metía en el bolsillo del suicida un poema apócrifo (escrito por el propio periodista) sin otro fin que crear un aura de leyenda en torno a la muerte de los desgraciados”.

[...] “El cronista iba juntando las pruebas de un caso de investigación a su relato fantasioso, le hacía seguimiento al caso de suicidio durante días y semanas, hasta convertirlo en asesinato”.

[...] “El Tiempo daba un tratamiento diferente a la crónica, según la condición social de la víctima. Una dama anuncia su muerte, y los cronistas

no entraban en detalles de mal gusto sobre las circunstancias de su muerte. En cambio si era de clase baja, abundaban en detalles humillantes”.

¿CÓMO INFORMAR SOBRE EL SUICIDIO EN GENERAL?

La **Organización Mundial de la Salud**, redactó un manual de estilo y sugerencias para periodistas, que contempla los siguientes ítems, sobre el tratamiento del suicidio:

Entre los temas específicos que necesitan mencionarse al informar sobre el suicidio se incluyen los siguientes:

- Las estadísticas deberán interpretarse cuidadosa y correctamente
- Deberán usarse fuentes auténticas y confiables
- Los comentarios espontáneos deberán manejarse con cuidado en vista de las presiones por tiempo
- Las generalizaciones basadas en cifras pequeñas requieren particular atención y las expresiones tales como “epidemia de suicidios” y “el lugar con mayor tasa de suicidios en el mundo” deberán evitarse. (Ver diario Hoy: Ola de Suicidios en La Plata”, edición del 2002-01-04)
- Se debe oponer resistencia a informar el comportamiento suicida como una respuesta entendible a los cambios o la degradación social o cultural.

¿CÓMO INFORMAR SOBRE UN SUICIDIO ESPECÍFICO?

Los siguientes puntos deberán tenerse en mente:

- La **cobertura sensacionalista de suicidios deberá evitarse** de manera diligente, particularmente cuando involucra a una celebridad. Este cubrimiento deberá minimizarse hasta donde sea posible. Cualquier problema mental que la celebridad pueda haber tenido deberá reconocerse igualmente. Deberá hacerse el mayor esfuerzo por evitar exageraciones. Las fotografías de la víctima, del método empleado y de la escena del suicidio deben evitarse. Los titulares en primera página nunca son la ubicación ideal para informar sobre un suicidio.

- Deberán evitarse las descripciones detalladas del método usado (Ver recortes de los diarios **“Hoy” y “El Día”**), y cómo lo obtuvo la víctima. Las investigaciones han demostrado que el cubrimiento por parte de los medios de comunicación tiene mayor impacto sobre el método de suicidio adoptado, que la misma frecuencia con que ocurren los suicidios.

Ciertos escenarios – puentes, acantilados, edificios altos, vías férreas, etc. – están tradicionalmente asociados con el suicidio y la publicidad extra aumenta el riesgo que más personas los usen.

- **No deberá informarse acerca del suicidio como algo inexplicable o simplista** (Ver recortes diarios Hoy y El Día). El suicidio nunca es el resultado de un solo factor o hecho. Usualmente lo causa una compleja interacción de muchos factores tales como enfermedad mental y física, abuso de sustancias, conflictos familiares e interpersonales y acontecimientos estresantes. Es útil reconocer que una variedad de factores contribuyen al suicidio.

- **El suicidio no deberá describirse como un método para enfrentar problemas personales** tales como bancarrota, incapacidad de aprobar un examen o abuso sexual.

- Los informes deberán tener en cuenta el impacto sobre las familias y otros sobrevivientes en términos del estigma y el sufrimiento psicológico.

- Glorificar a las víctimas de suicidio como mártires y objetos de adulación pública, puede sugerir a las personas vulnerables que la sociedad honra el comportamiento suicida. En vez de eso, deberá hacerse énfasis en lamentar la muerte de la persona.

- Describir las consecuencias físicas de intentos de suicidio (daño cerebral, parálisis, etc.) puede actuar como elemento de disuasión.

Qué se puede hacer

- **Trabajar estrechamente con autoridades de la salud en la presentación de los hechos.**

- **Referirse al suicidio como un hecho logrado, no uno exitoso.**

- Presentar sólo datos relevantes en las páginas interiores.

- Resaltar las alternativas al suicidio.

- Proporcionar información sobre líneas de ayuda y recursos comunitarios.

- Publicitar indicadores de riesgo y señales de advertencia.

Qué no se puede hacer

- **No publicar fotografías o notas suicidas.**
- **No informar detalles específicos del método usado.**
- No dar razones simplistas.
- No glorificar ni sensacionalizar el suicidio.
- No usar estereotipos religiosos o culturales.
- No aportar culpas.

CONCLUSIÓN

El objeto de estudio en esta aproximación científica va de la mano con el ejercicio profesional del **comunicador social** y su rol dentro de la sociedad. En este sentido, el periodista o comunicador lleva consigo una **responsabilidad social** que, en el mejor de los casos, debiera encontrar un límite de atribuciones o facultades en la **ética periodística**.

No es un tema menor: el suicidio es una de las tres principales causas de mortalidad en todos los países del mundo, de personas entre 15 y 34 años. En el año 2000 murieron un millón de personas suicidándose. Entre 10 y 20 millones de personas intentaron matarse, sin resultado. **Una muerte cada 40 segundos y un intento cada 3 segundos.**

Por ello es que, al analizar las noticias sobre suicidios difundidas en los diarios **“El Día” y “Hoy” de la ciudad de La Plata**, durante el período 2001-2003, es que buscamos acercarnos a la mirada de los simples cronistas que escriben la información hasta los directivos de los medios, responsables de la falta de códigos o manuales de ética que reglamenten o determinen límites ante la publicación de suicidios, a fin de evitar el efecto imitativo en los destinatarios de esas publicaciones, el público en general, lector de cada diario.

En ese sentido, El título **“Ola de suicidios en La Plata”**, del matutino **“Hoy”**, de la edición correspondiente al 4 de abril de 2008, grafica, sin dudas, el aporte de esta investigación y la fundamenta.

A lo largo de la investigación, hemos consultado diferentes ramas del saber para analizar nuestro objeto de estudio. Es así, que logramos acceder a conocimientos del ámbito de la salud –psicología, salud pública-, de la sociología –hechos sociales-, de la comunicación –construcción de noticias, teorías de la comunicación social, pautas culturales-, de la historia –reseña histórica del momento vivido en nuestro país durante los años 2001-2003-.

En ese sentido, analizamos a través del sociólogo francés **Emile Durkheim**, los distintos tipos de suicidas y el peso de las creencias y religiones en la realización o no de este tipo de actos. Pero el fenómeno de la imitación, como causal de aumentos de suicidios, es el que más nos preocupa en el ámbito comunicacional.

“El fenómeno de la imitación se puede dar entre dos personas sin que a estas les una ningún vínculo social, o relación de cualquier tipo, es un fenómeno puramente psicológico e individual, y si llegamos a establecer que contribuye a determinar la cifra de suicidios, resultará que esta cifra depende directamente, total o parcialmente, de causas individuales”, explica el autor y continúa: “**...Solo podemos considerar la imitación propiamente dicha cuando un acto tiene como antecedente inmediato la representación de otro acto semejante, anteriormente realizado por otro**, sin que entre esta representación y en la ejecución se intercale ninguna operación intelectual, explícita o implícita, que se relacione con los caracteres intrínsecos de los actos reproducidos, esta es la definición que se debe emplear cuando se trata a la imitación como influencia en el suicidio”.

Durkheim opina que no hay duda de que el suicidio se comunica por contagio, y relata numerosos casos en los que en lugares donde una persona se ha suicidado después otras de su alrededor lo han hecho también.

“...Si la imitación es una fuente de fenómenos sociales se debe testimoniar su efecto sobre el suicidio, especialmente, puesto que no existe ningún hecho sobre el que tenga mayor imperio” ..., remarca.

El citado profesional e investigador también enfatiza que el suicidio depende sobre todo de los factores sociales, que en este caso, hablamos de un momento social de crisis, sobre todo económica; un período de total incertidumbre, inestabilidad...

Un momento histórico donde la tensión de la sociedad crecía día a día y se manifestaba a través de los saqueos, desmanes, cancelrazos y protestas...La gente tenía hambre, estaba desesperada, estaba desempleada, y estalló...Esta situación se vio reflejada en la ciudad de La Plata, que sufría el **mayor índice de desocupación de su historia, con un 22,1% en mayo de 2002.**

También el Derecho forma parte de este análisis de la realidad. El juez de la Corte Suprema de Justicia de la Nación, **Eugenio Raúl Zaffaroni**, habla en su libro **“Manual de Derecho Penal”**, de la responsabilidad de los medios de comunicación masiva en el tratamiento de los suicidios. El ministro hace un análisis del poder punitivo del Estado y afirma que **“el sistema penal es el conjunto de agencias que coinciden en la cuestión criminal”**.

En este punto, menciona a las agencias penales (policías, servicio penitenciario, tribunales penales, órganos políticos de interior, seguridad, inteligencia), a las agencias políticas (ejecutivos, legislativos), de reproducción ideológica (universidades, facultades, etc.), las cooperaciones internacionales, los organismos internacionales (ONU, OEA) y “por supuesto

el gran aparato de propaganda sin el que no podría subsistir, o sea, las agencias de comunicación masiva (de prensa, radio, televisión, etc.).

Zaffaroni considera que dentro de este sistema –no biológico- cada agencia “ocupa un comportamiento separado de las restantes y actúa en él, de la forma que más convenga a sus intereses sectoriales, sin importarle mucho lo que sucede en los restantes compartimentos.

En este marco, apunta a los medios de comunicación, “las agencias de comunicación social masiva necesitan clientes y rating para captar la publicidad que las financia y proporciona renta”. En este punto, menciona que las agencias de comunicación “impactan con hechos violentos o muestran formas de consumo de tóxicos, metodologías delictivas o suicidios, **aunque provoquen efectos imitativos**”.

Más allá de apelar a la responsabilidad social de los medios y sus trabajadores, en el tratamiento de esta temática, sin lugar a dudas, por ejemplo los casos de **Alfonsina Storni, Horacio Quiroga, Leopoldo Lugones o el más reciente de Renée Favalaro**, constituyen hechos que alcanzaron una notoriedad tan destacada que, por el interés que despertaron en la sociedad y la trascendencia de sus obras y personalidades, no pudieron ser soslayados en el tratamiento periodístico sus trágicas determinaciones.

Asociaciones de periodistas nacionales e internacionales, la Organización Mundial de Salud, profesionales del estudio de la psiquis , recomiendan, tal como demostramos en estas páginas, un criterioso tratamiento del suicidio como información, de manera de evitar publicar detalles truculentos e impedir con una adecuada conciencia social, la reiteración de estos hechos.

Por eso, teniendo en cuenta un proceso de autocrítica del periodismo argentino y su rol en la sociedad, tal vez impulsado por el gobierno actual de la presidenta Cristina Fernández de Kirchner, es que vemos la necesidad imperiosa de replantear el ejercicio profesional de nosotros, los comunicadores, en un punto de tanta relevancia, como lo es **la vida o la muerte.**

Referencias bibliográficas

- 1- Código Penal de la República Argentina 2010 ; compilado por Ricardo A. Parada ; José Daniel Errecaborde ; Francisco Roberto Cañada. - 9a ed. - Buenos Aires : Errepar, 2010.
- 2- Durkheim, Emile. El suicidio. Editorial Akal, año 1992.
- 3- Ramírez, Mario Elkin. "La horrorosa belleza del suicidio", publicada en la revista de Psicología y Salud, de la Facultad de Psicología de la Universidad Veracruzana, de México.
- 4- Cortés Conde, Roberto. La crisis argentina de 2001-2002. Pontificia Universidad Católica de Chile. Santiago. 2003.
- 5- Filippini, Leonardo. Investigación sobre represión y criminalización de la protesta social en Argentina. CELS. 2002.
- 6- La Biblia. Editorial San Pablo. Buenos Aires. 1976.
- 7- Shakespeare, William. Romeo y Julieta. Ediciones Colihue. 2005.
- 8- Von Goethe, Johan Wolfgang. "The sorrow of young Werther," (Las penas del joven Werther). Espasa Calpe. 2007.
- 9- Humphry, Derek. "Final Exit"; editorial: Bantam Dell Pub Group, 1991.
- 10- Schmidtke A, Schaller S. What do we do about media effects on imitation of suicidal behaviour. In: De Leo D. Schmidtke A, Schaller S, eds. Suicide prevention: a holistic approach. Dordrecht, Kluwer Academic Publishers, 1998: 127-131.
- 11- Motto J. "Suicide and suggestibility". Revista American journal of psychiatry, 1967, 124: 252-256.

12- Mazurk PM et al. Increase of suicide by asphyxiation in New York City after the publication of "Final Exit". *New England journal of medicine*, 1993, 329: 1508 – 1510.

13- Soubrier, J.P. La prévention du suicide est-elle encore possible depuis la publication autorisée d'un livre intitulé: Suicide Mode d'Emploi – Histoire, Techniques, Actualités. [is suicide prevention still possible after the authorized publication of a book entitled "Suicide: How to do it – History, techniques, news"] *Bulletin de l'Académie Nationale de Médecine*, 1984, 168: 40-46.

14- Philips DP, Lesnya K, Paight DJ. Suicide and media. IN: Maris RW, Berman AL, Maltsberger JI, eds. *Assessment and prediction of suicide*. New York, Guilford, 1992: 499-519.

15- Wasserman D. Imitation and suicide: a re-examination of the Werther effect. *American sociological review*, 1984, 49: 427-436.

16- Philips DP, The impact of fictional television stories on US adult fatalities: new evidence on the effect of the mass media on violence. *American journal of sociology*, 1982, 87: 1340-1359.

17- Hawton K et al. Effects of a drug overdose in a television drama on presentations to hospital for self-poisoning: time series and questionnaire study. *British medical journal*, 1999, 318: 972-977.