



La participación juvenil en instituciones barriales de Viedma

Otoño 2013

Título: "La participación juvenil en instituciones barriales de Viedma"

Tesis para Licenciatura de Comunicación Social. Orientación Planificación
Comunicacional

Director: Germán Rétola
Co-Directora: Sandra Polizuk

Universidad Nacional de La Plata
Facultad de Periodismo y Comunicación Social.

Autores:

Ariana Soledad Peralta
DNI 33184850
N° de legajo: 16995/2



Silvana Lorena Alfaro,
DNI: 32578480
N° de legajo: 16582/3



RESUMEN DE TESIS

La presente tesis se titula “La participación juvenil en instituciones barriales de Viedma” y se trata de una investigación realizada en dos barrios puntuales de la ciudad de Viedma, Río Negro.

Este trabajo se propone indagar acerca de los modos de participación de los jóvenes en los barrios populares de la ciudad, haciendo hincapié en la labor de las juntas vecinales como así también en otros espacios dentro del mismo barrio, como grupos auto-organizados, escuela, etc.

El trabajo de campo se basa en entrevistas a niños y jóvenes que participan de talleres, a talleristas, a adultos encargados de las organizaciones y a autoridades municipales. Además realizamos una observación participante, como así también compartimos las actividades que se llevan a cabo en los dos barrios para poder dar cuenta si los jóvenes realmente concurrían a esos lugares y de qué manera lo hacían. Nuestro objetivo es, a partir de esta investigación, planificar actividades para fortalecer o crear nuevos canales de comunicación y participación en los barrios, para la inclusión y trabajo de los jóvenes que día a día transitan las instituciones.

PRESENTACIÓN

EL INICIO DEL CAMINO...

Este trabajo se da en el marco de nuestra tesis de Licenciatura de la carrera de Comunicación Social de la Facultad de Periodismo y Comunicación Social de la Universidad Nacional de la Plata, que consecuentemente cursamos en la extensión de Carmen de Patagones. Esta investigación de tesis para la Licenciatura en Comunicación Social surgió a partir de los trabajos recurrentes que realizamos en el transcurso de la carrera, en los barrios de Viedma, ciudad en la que vivimos, vinculados con las problemáticas barriales y con la condición juvenil.

A lo largo de la carrera tratamos diferentes temáticas, que investigamos, producimos, y abordamos desde diferentes miradas.

Esta propuesta surge de esos recorridos realizados mientras cursábamos las materias en la extensión de Carmen de Patagones. El ámbito de los barrios es el que más nos gustó por una cuestión de acercarnos al territorio; es uno de los lugares que transitan, marcan y describe a los jóvenes y en los cuales nos sentimos cómodas e identificadas como jóvenes a la vez.

A partir de la planificación y gestión de un taller de audiovisual en la Junta Vecinal de un barrio fuimos enfocando nuestro interés en el trabajo territorial con los jóvenes.

Una vez realizado el diagnóstico nos llamó la atención la nutrida cantidad de población joven que vivía en el barrio, como así también la participación constante de los mismos en la Junta Vecinal, siendo éste un espacio de encuentro con los demás y con los referentes que integran la junta (presidenta, vicepresidenta, tesorera, etc.).

Asimismo, vimos cómo los jóvenes se agrupaban con unos u otros dependiendo del interés particular. Por eso, la vida y la organización del barrio se nos presentaron como un interesante escenario y lugar de trabajo.

El barrio no solo es un lugar donde habitan sino un espacio de encuentro con los demás, de participación colectiva, donde los ámbitos institucionales cumplen un papel fundamental en la vida cotidiana de la población que allí viven.

Nos propusimos, entonces, recuperar las percepciones de los jóvenes, qué piensan de las instituciones del barrio, y qué conocen de ellas para generar dispositivos inclusivos de planificación y gestión de políticas barriales.

Y COMENZAMOS...

Y un día este proyecto comenzó a planificarse, comenzaron las visitas, entrevistas, acercamientos, observaciones, escribimos y borramos varias veces pero en fin pudimos terminar este proceso que llevó consigo tristezas, alegrías, tropiezos, replanteos, todas cuestiones que nos ayudaron a poder culminar este camino.

Los objetivos que nos propusimos los fuimos cumpliendo de a poco. Fue un trabajo largo del que a veces nos alejábamos, pero pudimos llevarlo adelante teniendo cada una el apoyo de la otra.

Demás esta decir que esto no hubiera sido posible sin el acompañamiento de nuestras familias, nuestros papas, mamas, hermanos, parejas, todos ellos ayudaron a que este sueño hoy sea realidad.

A nuestro director Germán Rétola y a nuestra codirectora Sandra Polizsuk a los que queremos agradecer el acompañamiento en este proceso más que importante que significa, cerrar una etapa de estudiantes con el mérito que eso merece. Agradecerles la paciencia y la posibilidad de dejarnos trabajar con dos profesionales de la comunicación y planificación con todo lo que significa.

No podemos dejar de nombrar a nuestra coordinadora en la extensión Yanina Dichiara, una persona más que importante en este proceso, nunca nos soltó la mano, siempre nos ayudó y colaboró en todo lo que pudo, nos abrió las puertas de su casa y familia, para alguna que otra visita que hicimos a la ciudad de La Plata. Indudablemente, Yanina, será imposible poner en palabras lo que significaste para nosotras en este camino...

En fin los invitamos a conocer y leer esta investigación y planificación que llevamos a cabo en la ciudad de Viedma...

Índice:

CAPITULO IContextualización

Río Negro.

Viedma.

Dos Barrios Característicos Dentro De La Ciudad.

Barrio Ceferino.

Barrio Guido .

Cómo construyen los medios la realidad barrial.

Organizaciones con las que trabajamos dentro del barrio.

CAPITULO II..... Encuadre teórico-metodológico

Desde Dónde Partimos.

La Comunicación Para Desarrollar Nuevos Sentidos Y Redes.

El Desarrollo A Partir De La Planificación.

Las Redes A Partir Del Desarrollo Local De Las Sociedades.

Redes Interinstitucionales.

El Barrio Como Centro Para El Desarrollo De Redes A Partir De La Participacion De Sus Instituciones (Juntas, Escuelas, Ong ´S)

Los Jóvenes Como Puntapié Para El Desarrollo De Su Participación.

Metodología.

Enfoque metodológico operativo.

CAPITULO III... La participación de los jóvenes vista desde las instituciones que intervienen en el barrio y de los propios jóvenes.

Diferentes miradas sobre la participación de los jóvenes en el barrio.

El trabajo de las instituciones estatales con los jóvenes.

Las formas de trabajo de las ONGS con los jóvenes.

La participación de los jóvenes en instituciones del Estado.



Las instituciones interrelacionadas.
Iniciativas y participación de los jóvenes en la formulación de proyectos.
La mirada sobre jóvenes .
Coordinadores de jóvenes en talleres en los barrios.
Encuestas.

CAPITULO IV.... La participación o inclusión de los jóvenes desde nuestra propia mirada.
Cómo Nos Acercamos A Los Chicos.
La participación de los jóvenes desde nuestra mirada...

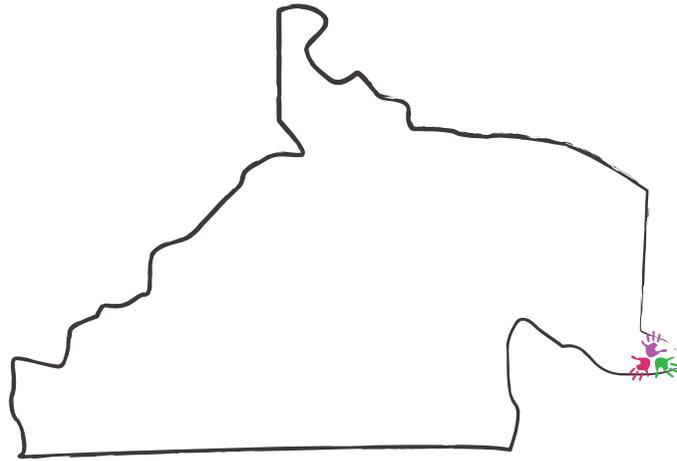
CAPÍTULO V.... Propuesta de trabajo interinstitucional.
Introducción.
Propuesta .
Descripción de los objetivos .
Actividades.
Evaluación..

Bibliografía

ANEXOS

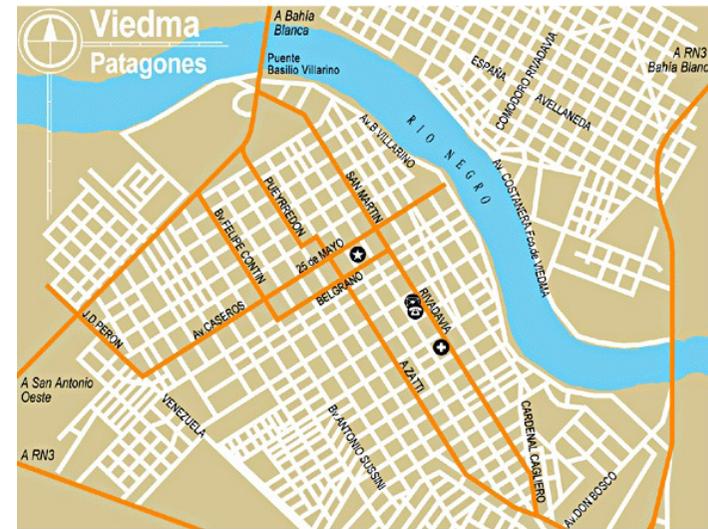
ANEXO I: Encuesta

ANEXO II: Ejes de comparación



Capítulo 1:

Contextualización

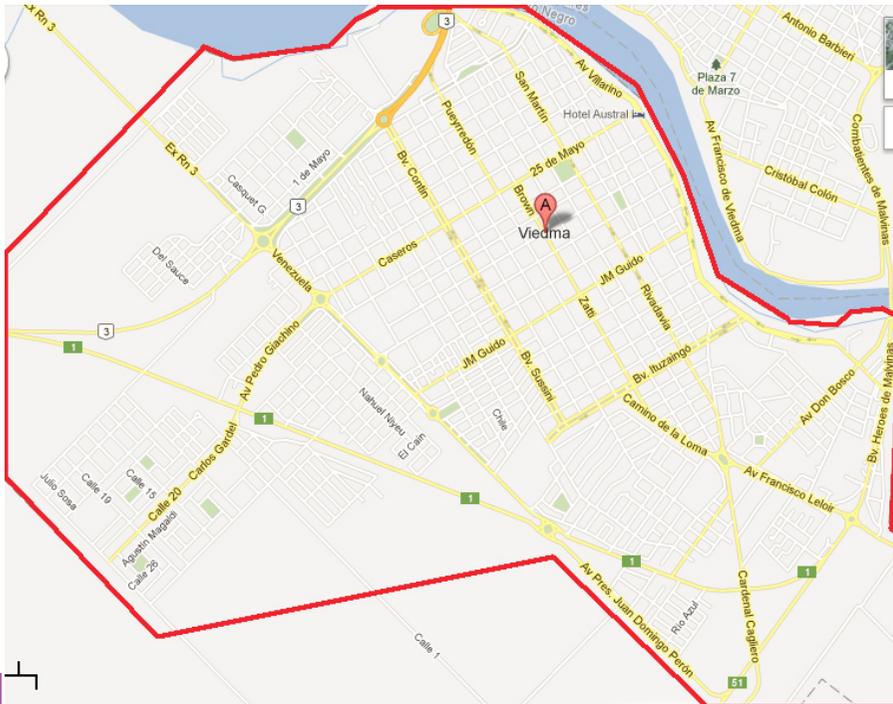


Viedma es la ciudad capital de la Provincia de Río Negro, ubicada en el sector norte de la Patagonia de la República Argentina. Está al este de la provincia, en la margen derecha del tramo final del río Negro,

frente a la ciudad bonaerense de Carmen de Patagones, denominándose “La Comarca Viedma- Patagones”.

Las ciudades de Viedma y Carmen de Patagones nacieron de un mismo acto fundacional, cuando el 22 de abril de 1779 el comisionado real Francisco de Viedma y Narváez fundó en la margen sur del río Negro, a 30 kilómetros de su desembocadura en el mar Argentino, en el lugar de emplazamiento de la actual ciudad de Viedma, un fuerte al cual denominó Nuestra Señora del Carmen, nombre de la embarcación de la expedición que el comandaba. Esta fue la primera población estable de origen europeo en tierras patagónicas, de colonizadores de origen maragato. Pero una inundación hizo que al poco tiempo el asentamiento se trasladara a la margen opuesta, orilla norte del río Negro, es decir al lugar de emplazamiento de la actual ciudad de Carmen de Patagones.

Durante un siglo Viedma fue el barrio sur del fuerte del Carmen, denominado, desde mediados del siglo XIX, Mercedes de Patagones, en homenaje a la virgen de la Merced. En el año 1878, al trazarse los límites entre la Provincia de Buenos Aires y la Gobernación de la Patagonia, se la separa de Carmen de Patagones y se convierte en la capital de dicha Gobernación. En 1880 fue rebautizada bajo el nombre de Viedma, en homenaje a su fundador. Esta comarca, for-



mada por ambas ciudades, es la ciudad existente más antigua de la Patagonia.

Viedma a partir de 1900, luego de haber sido arrasada en 1899 por una inundación, fue confirmada como capital del Territorio Nacional del Río Negro, al dividirse en varias unidades el Territorio Nacional de la Patagonia. Posteriormente, dicho territorio se convirtió en provincia en 1955. Viedma se transformó, al ser declarada por la constitución provincial, en capital de la misma el 20 de octubre de 1973.

La ciudad ha incorporado a partir de 2002 -en su denominación oficial- el concepto de “Capital histórica de la Patagonia”, sobre la base de haber sido desde 1878 hasta 1882 capital de la Gobernación de la Patagonia y ser, junto a Carmen de Patagones, la ciudad más antigua de esa región.

En 2010 su población era de 52 704 habitantes, mientras que en 2001, contaba con 46 948 habitantes (INDEC, 2001).

La ciudad de Viedma forma una única conurbación junto con la localidad de Carmen de Patagones, llamada por el INDEC Viedma - Carmen de Patagones; entre ambas, en 2010 tenían 83 509 habitantes¹.

DOS BARRIOS CARACTERISTICOS DENTRO DE LA CIUDAD

Nuestro trabajo de investigación tiene como protagonistas esenciales a dos barrios de la ciudad de Viedma llamados Barrio Ceferino y Barrio Guido, que fueron elegidos después de observar más de 22 barrios, que forman parte de nuestro lugar.

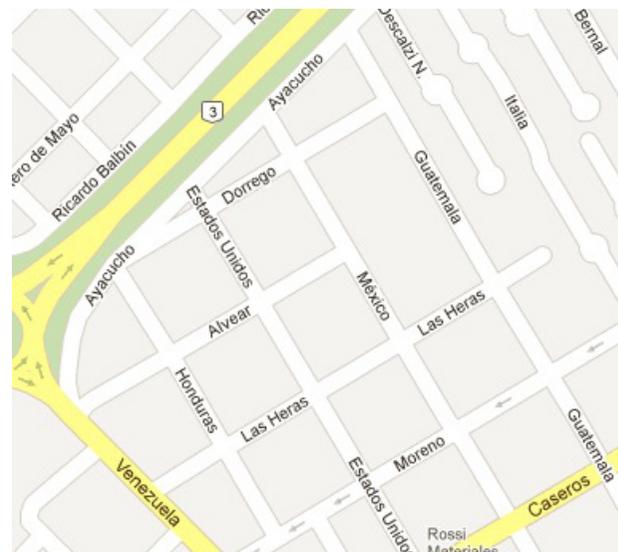
Se cree que, de todos los barrios de la ciudad, son los más característicos por varias razones que a nuestro entender fueron claves a la hora de la decisión.

Las principales razones que tuvimos en cuenta al elegir estos dos barrios son, entre otras: el cuantioso número de habitantes y, especialmente, de jóvenes que recorren habitualmente las calles de ambos lugares; la precaria situación socio-económica que viven las familias y la gran cantidad de organizaciones que trabajan dentro de ellos. Consideramos además que teniendo en cuenta todos los barrios observados, vemos que las instituciones y organizaciones de los barrios seleccionados trabajan con jóvenes, pero a la vez hay muchos chicos fuera de las instituciones, con los cuales, con un trabajo en conjunto se pueden entrecruzar actores y formar grupos donde los jóvenes puedan empezar a participar.

¹ <http://es.wikipedia.org/wiki/Viedma>

En ambos barrios podemos encontrar características que los hacen únicos y que en su descripción y análisis se puede ver las verdaderas realidades, vivencias y circunstancias en las cuales están insertos en la sociedad.

BARRIO CEFERINO



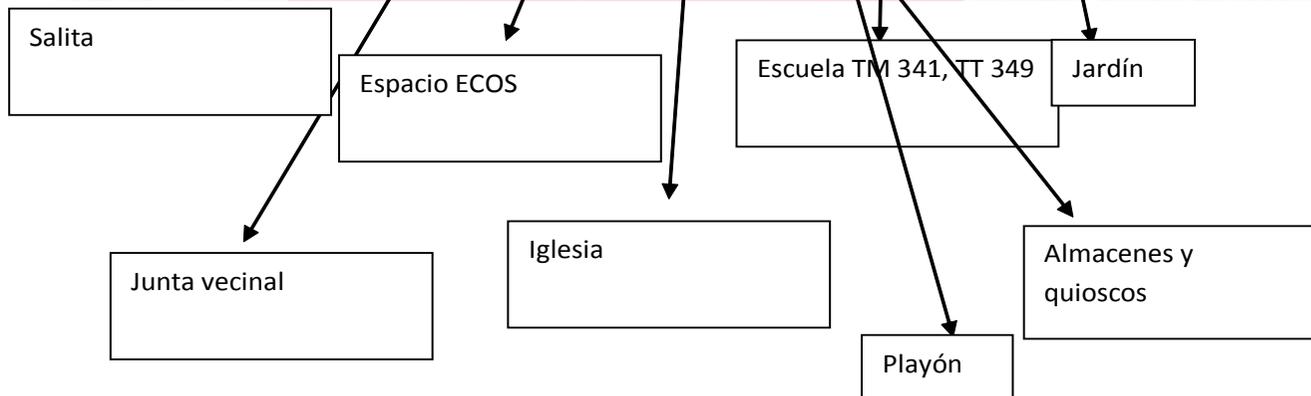
El Barrio Ceferino fue construido durante el gobierno del presidente Raúl Alfonsín en el año 1987, quien tenía como proyecto trasladar la Capital Federal de la República Argentina a Viedma y Carmen de Patagones.

Dichas construcciones estuvieron destinadas a los obreros que vinieron a construir la nueva Capital Federal, por eso, fueron realizadas de manera provisoria. Con el tiempo, al no haberse concretado el proyecto del traslado de la Capital, fueron ocupadas por diferentes



Monoblock, barrio Ceferino

Mapa de actores:



familias que llegaron a Viedma desde distintas localidades de la provincia de Río Negro.

Hoy el barrio está ocupado por 7000 habitantes, aproximadamente, y tiene una extensión de 10 manzanas donde se ubican los bloques que contienen 15 casas cada uno. En sus comienzos, el barrio tenía 1016 viviendas. Por eso, se lo conoce



Calles del Barrio

también como “el barrio de las 1016 viviendas”. Pero su nombre verdadero es Barrio Ceferino, y actualmente, es más amplio, es decir, cuenta con más de 1016 viviendas.

Dentro de las 10 manzanas que componen el barrio se encuentran una escuela y un jardín maternal, tiendas, almacenes, ferretería, cotillón, quioscos como así también la junta vecinal, una iglesia cristiana, y organizaciones como el Ecos, un espacio institucional destinado al trabajo con jóvenes que depende del Ministerio de Desarrollo Social de Río Negro, que trabajan en un SUM donde realizan sus actividades.

Con respecto a lo poblacional, en cada vivienda llegan a habitar hasta tres familias bajo un mismo techo. Los hijos se casan, tienen hijos y se quedan en la misma casa porque no tienen otro lugar donde alojarse. Las unidades habitacionales cuentan con 2 o 3 dormitorios, donde viven hasta 10 personas. La situación socio-económica de las familias que habitan el barrio es precaria; en muchos casos debido no solo a la falta de trabajo sino también al gran

número de integrantes dentro del mismo núcleo familiar. Padres que tienen entre 4 a 6 hijos, y que a su vez tienen niños y que comparten el mismo hogar.

El barrio vive hoy una situación alarmante, que más allá que el Estado contribuye con planes trabajar y diferentes acciones, las mismas no alcanzan para poder abastecer el gran número de habitantes dentro del núcleo familiar.

La delincuencia y las acciones por parte de los jóvenes son pavorosas tanto para los propios vecinos como para quienes recorren el barrio, ya sea repartidores de mercadería o quienes van a visitar a algún familiar.

El barrio cuenta con policías que recorren constantemente las casas y los lugares públicos. Según el discurso de algunos vecinos del barrio y de los medios de comunicación, son los jóvenes los que realizan los actos delictivos y también destruyen objetos de sus propios vecinos.

BARRIO GUIDO



El Barrio José María Guido es un conjunto habitacional de 588 viviendas en monoblok, que fueron construidas en el año 1986 por el I.P.P.V. (Instituto de Planifi



Monoblock, Barrio Guido

ación y Promoción de la Vivienda) mediante fondos del FONAVI, en el marco del anuncio del traslado de la Capital Federal a Viedma².

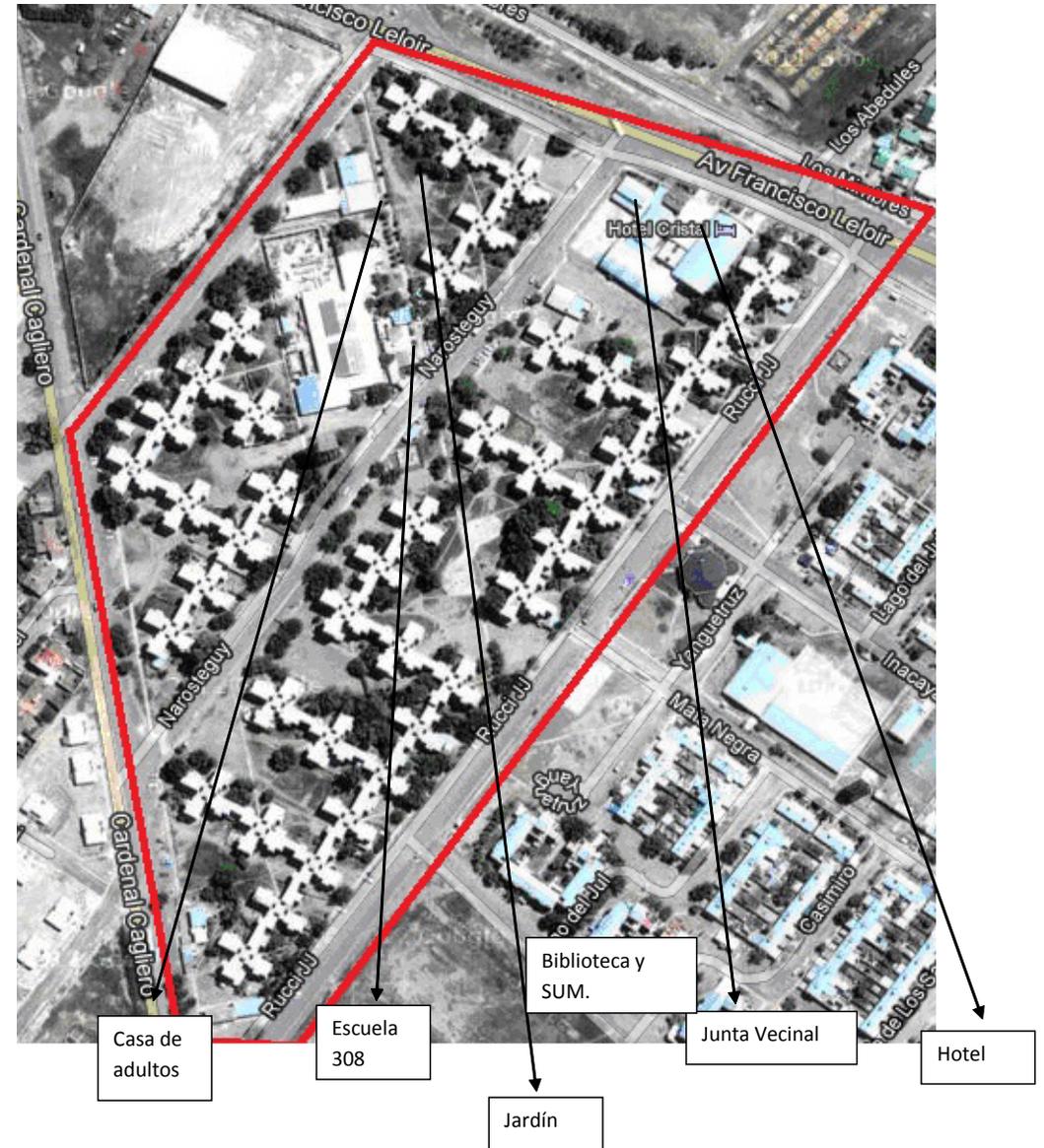
En su origen, los referentes familiares del barrio se desempeñaban en puestos de trabajo como empleados públicos u obreros de la construcción en distintas empresas locales.



Junta vecina

Actualmente, un alto porcentaje de la población del Guido (2.297 habitantes, según el Censo Nacional de Población, hogares y vivienda del año 2001)

Mapa de actores:



²La información sobre los barrios Lavalle y Guido fue extraída de Poliszuk, Sandra, Cuadernillo "Lo que dejan entre-ver las redes. Redes barriales y medios de comunicación en Viedma", Fundación Alternativa Popular, 2009.



Entrada al Barrio

se encuentra desocupada o sub-ocupada y vive con recursos económicos bajo la línea de pobreza, en condiciones de hacinamiento habitacional. Muchos reciben subsidios de planes y programas asistenciales.

Dentro de él se pueden encontrar con distintas organizaciones: la junta vecinal, una comisaría, una salita, un jardín, una escuela, un lugar para abuelos, biblioteca, una iglesia, un video para alquiler de películas, un residencial, además de muchos almacenes y quioscos a su alrededor.

Cuenta con la mayoría de las calles asfaltadas, por las que transcurren diariamente machismos autos, y tres líneas de colectivos diarios.

El mayor movimiento se produce a la hora en que los niños y jóvenes ingresan y salen de la escuela, y a la hora de salida del trabajo de todas las personas que viven allí.

Es un barrio muy estigmatizado por la ciudad de Viedma, donde los proveedores de mercadería de los distintos almacenes no dejan el auto o camioneta abierta o sola a la hora de tomar los pedidos y donde los jóvenes se juntan en los recovecos de los monobloks a fumar, hablar o tomar.

El barrio Guido se encuentra separado por una calle de otro grupo habitacional de monobloks, de diferentes estructuras llamado Barrio Inalauquen, un barrio muy poblado y también entregado a la misma altura que se adjudicó el barrio Guido. Del sector de ese barrio también hay una escuela y almacenes. Al estar separados solo por una calle conviven y comparten muchas cosas pero también se diferencian



Toma en terreno del Barrio

en las organizaciones que los representan como la junta vecinal, que no comparten, por esto nosotros tomamos solo el barrio Guido, pero no por eso dejamos un barrio que parece ser la continuidad del otro, y en donde sus habitantes se entrecruzan constantemente en las escuelas o espacios como la plaza, almacenes, etc.

El barrio es noticia muchas veces por los robos, problemas edilicios en los monobloks (construidos en su momento solo momentáneamente y ya con más de 20 años habitado), por el estado de sus plazas o lugares recreativos, usurpación y desalojos de los departamentos, enfrentamientos entre vecinos, inseguridad, etc.

Actualmente en cercanías del barrio, en un terreno en el que antes había una cancha de fútbol se produjo una toma, en el que emplazaron carpas y casillas precarias en forma de reclamo por la falta de programas habitacionales. Muchos de los que se encuentran allí, son hijos de los dueños de los departamentos del barrio Guido que viven en situación de hacinamiento en los monobloks y que no están en condiciones de alquilar.

Es un lugar donde se conocen todos, saben ellos mismos cuales son las escaleras con más problemáticas, y por donde es mejor no pasar en horarios no recomendados. Se conocen la mayoría por nombre y apellido o seudónimos, son departamentos difíciles de alquilar, muchos son los problemas edilicios y de convivencia que hay en el barrio, además de una súper población que da para que vivan muchas veces más de siete personas por departamento, en el que sólo hay dos piezas.

Cómo construyen los medios la realidad barrial:



Nuestra aproximación a los barrios Ceferino y Guido tuvo en cuenta también las representaciones que circulan sobre dichos barrios, entre ellas, las que se expresan a través de los medios masivos de comunicación³.

Desde el comienzo de nuestra investigación se fueron publicando distintas noticias sobre los barrios seleccionados que dan cuenta de las representaciones que circulan socialmente.

Tomamos recortes periodísticos para poder identificar las diferentes situaciones que los medios publican sobre los barrios. En este caso del barrio Ceferino encontramos en los diarios, por un lado, acciones relacionadas a la participación, donde jóvenes pintan murales el barrio, en el marco del “Programa de Contención y Capacitación Laboral” impulsado por la Secretaria de Desarrollo Social del Municipio de Viedma, un grupo de 12 jóvenes autodenominados “Quiero un Cambio”, comenzaron a pintar murales en el barrio, llenando sus paredes de color y buenos mensajes.

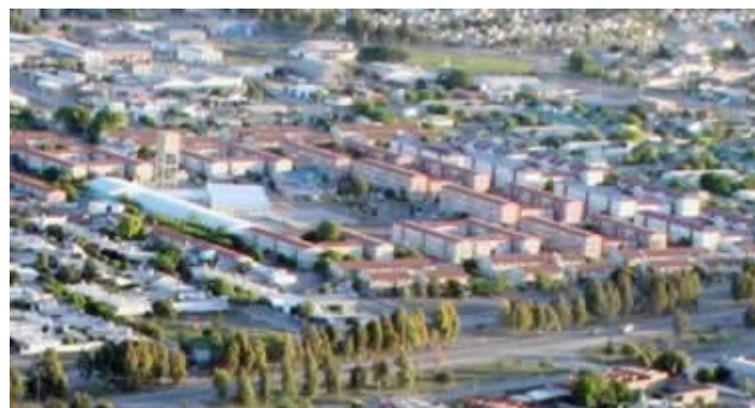
Siguiendo acciones para la integración y participación de los jóvenes, se accedió gratuitamente al servicio de internet Wifi, impulsado por la Municipalidad de Viedma, con el fin de que haya internet en el barrio Ceferino y que todos puedan acceder sin gasto alguno.

Por otro lado encontramos noticias negativas que hacen que el barrio se vea mal y que mucha gente no quiera llegar a él. En este caso vemos la delincuencia en el robo a mano armada de jóvenes y adultos que viven dentro del mismo. Como así también acciones de destrucción y quema de vehícu-

los, situaciones que forman parte del barrio y que se incrementan por parte de los jóvenes que delinquen, en muchos casos bajo los efectos de las drogas.

Con lo que respecta al Barrio Guido también pudimos ver en los diarios locales noticias vinculadas con aspectos positivos y negativos del barrio.

Actividades organizadas para que el barrio mejore, como el arreglo de diferentes sectores, en veredas y paredes. La ampliación del SUM de la junta vecinal para que se puedan realizar más actividades dentro del mismo, ayudando a la integración y formación de jóvenes y niños del barrio.



También encontramos escenarios negativos que son significativos y tienen que ver con la toma de viviendas por parte de los mismos vecinos, en terrenos que están en el barrio. Asimismo, la cantidad de familias numerosas que están viviendo bajo un mismo techo. Los robos también son un tema preocupante en el barrio y más recurrentes que publican estos diarios.

Organizaciones con las que trabajamos dentro del barrio:

La investigación tuvo a las instituciones que trabajan dentro de los barrios como actores importantísimos, ya que fueron quienes ayudaron y brindaron su espacio para lograr un diagnóstico acerca de la participación de los jóvenes.

Los Espacios Comunitarios de Organización Social (ECOS) que se encuen-

³ A modo exploratorio tuvimos en cuenta algunas noticias e informaciones sobre los dos barrios que se publicaron durante los años 2011 y 2012 en los diarios Noticias de La Costa, Diario Al Día y diario La Palabra, algunos de los diarios locales con más tirada y entradas en Internet de Viedma.*

tran trabajando dentro de ambos barrios , son un grupo de coordinadores que forman parte de un Programa Provincial, destinado a niños y niñas, adolescentes y sus familias; y a la comunidad en general y que dependen de la Dirección General de Niñez y Adolescencia del Ministerio de Desarrollo Social de Río Negro.

Es un espacio de aprendizaje, de pertenencia, de recreación, de construcción de nuevas herramientas para convivir, de encuentro entre familias, chicos, y adolescentes, con referentes de diversas instituciones para llevar adelante una actividad preventiva y promocional.

Los talleres pueden combinar el placer, el aprendizaje y el vínculo cooperativo; con un plus de valor que implica primordialmente visualizar a las personas como sujeto de derechos, con una historia, con valores, con deseos y necesidades, formando parte de un territorio y de una sociedad.

Dentro de estos grupos se pudo ver la dedicación y el compromiso para ayudar a quienes se acercan en los distintos talleres dentro de cada barrio. Trabajando con ellos pudimos ver que no solo se los contiene a los jóvenes sino que se trata de incentivar y ayudar a partir del debate y la puesta en común, para lograr cambios no solamente actitudes positivas en el intercambio en los talleres sino también en su vida fuera del ámbito del taller.

Por otro lado, podemos encontrar a otras instituciones dentro del barrio Guido como las bibliotecas populares que trabajan ayudando a jóvenes y niños de todas las edades.

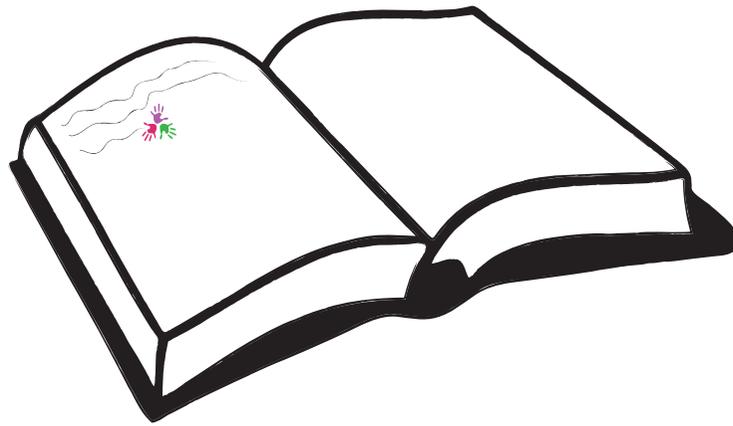
Ésta es una asociación civil autónoma creada por la iniciativa de un grupo de vecinos de una comunidad, que ofrece servicios y espacios de consulta, expresión y desarrollo de actividades culturales, de lectura y de extensión bibliotecaria en forma amplia, libre y pluralista.

La biblioteca Popular del Niño del Barrio Guido brinda información, educación, recreación y animación socio-cultural, por medio de una colección bibliográfica y multimedial general y abierta al público.

Dentro de este espacio participan niños y jóvenes realizando talleres dentro de la biblioteca, como también obtención de in-

formación y ayuda de algún profesor que dictan clases particulares.

A la vez también trabajamos con las juntas vecinales de los respectivos barrios, las que además de ocuparse de aspectos de mantenimiento, también realizan actividades para y con los jóvenes y familias del barrio correspondiente.



Capítulo 2:

Encuadre teórico- metodológico.

DESDE DÓNDE PARTIMOS

Para comenzar nuestro marco teórico metodológico es importante hacer un repaso por la teoría desde la cual nos vamos a parar para definir los conceptos claves de nuestra investigación.

Hay que tener en cuenta que los conceptos que utilizamos han tenido un cambio a lo largo de los años, dependiendo del momento histórico y del autor desde el cual se mire el concepto.

Según plantea Bruno y Guerrini⁴ en “Cultura y Posdesarrollo” abordan el desarrollo como una construcción social histórica en disputa, y al posdesarrollo como enfoque fecundo para la creación de discursos que trasciendan la construcción hegemónica del desarrollo:

“La aparición del concepto moderno de desarrollo de un marco de profundo cambio... el declive del colonialismo de los estado-nación, la emergencia de la guerra fría, la necesidad del capitalismo de encontrar nuevos mercados y la confianza en las posibilidades de la aplicación de la ciencia para abordar los problemas de cada una de las sociedades, mediante la ingeniería social.”⁵

Son algunas de las características que plantean las autoras a la hora de marcar la aparición de este concepto en un determinado tiempo histórico fijado por esas características.

Autores contemporáneos como José de Souza Silva plantea:

“Una sociedad que se plantea el desarrollo como meta necesariamente se percibe a si mismo como subdesarrollada, es decir, en un estado de atraso respecto a un modelo al que se ve como universal y superior.”⁶

Planteando así un revisionismo en el concepto que es desde nos parare-

mos para comenzar a trazar nuestra idea de desarrollo.

“La idea de progreso en el pasado y la idea de desarrollo en el presente camuflan la dicotomía superior-inferior creada a partir de la falsa premisa: existen razas superiores y razas inferiores, ocultando la intensión de dominación para la explotación de mercados cautivos, materia prima abundante, mano de obra barata, mentes dóciles, y cuerpos disciplinados. Las violencias de diferentes tipos, la desigualdades de distintas naturalezas, la vulnerabilidad de todas las formas de vida, las injusticias en todas las esferas de la vida, son la consecuencia más visibles de la violación histórica de lo humano, lo social, lo cultural, lo ecológico y lo ético, en nombre del “progreso” en el pasado y en nombre del “desarrollo” en el presente. El desarrollo como meta y principio rector de la experiencia humana fue instituido a través de una visión de mundo cuyas premisas todavía inspiran decisiones y orientan acciones a lo largo y el ancho del planeta.”⁷

En el cruce de esta nueva idea de desarrollo, que no se ve desde la mirada hegemónica, sino que se esboza la idea del desarrollo de las sociedades de acuerdo a sus experiencias y al “estar bien”, “vivir bien” de acuerdo a una historia particular de cada región, es necesario plantear la comunicación al desarrollo. Esta comunicación debe organizar el debate plural de las sociedades, en donde se escuche, se respete y se creen consensos para realizar las decisiones.⁸

La comunicación para el desarrollo debe mejorar la calidad de vida de las sociedades, intentar erradicar las diferencias sociales, promover la libertad de expresión, crear consensos, planificar en conjunto, para lograr sociedades más equitativas y nuevas formas de participación.

⁴ Bruno, Daniela Paola; Lucía, Guerrini. Cultura y pos desarrollo: enfoques, recorridos y desafíos de la comunicación para otros mundos posibles. Signo y Pensamiento 58- Eje Temático. P178-191-volumen XXX- enero-junio 2011.

⁵ Ibidem.

⁶ José de Souza Silva. . Hacia el “Día después del desarrollo”, descolonizar la comunicación y la educación para construir comunidades felices con modos de vidas sostenibles. Asociación Latinoamericana de Educación Radiofónica-ALER, 2011.

⁷ José de Souza, Silva. op. cit

⁸ Bruno, Daniela Paola; Lucía Guerrini. op. cit.

LA COMUNICACIÓN PARA DESARROLLAR NUEVOS SENTIDOS Y REDES

Nuestro trabajo de investigación tiene como eje principal a la comunicación desde la noción que construye de Cecilia Ceraso,

“Entendiendo a la comunicación como una herramienta fundamental para la construcción y fortalecimiento de redes de relaciones que en el nivel local gestionan el desarrollo. La comunicación facilita el diálogo social, la articulación de acciones y proyectos y la generación de consensos.”⁹

Asimismo la comunicación para el desarrollo que hallamos en las prácticas sociales deriva según Cecilia Ceraso, de la acción de disparar el habla en la comunidad para que esta construya un sentido propio sobre sus procesos de desarrollo.

Esteva Gustavo en “Diccionario del Desarrollo” nos presenta una mirada comunicacional, que pone de relieve los actores y sus relaciones como sujetos activos en la resignificación y creación de sentidos propios, nos habla del potencial de creación que encierran los procesos comunicacionales.

Desde esta perspectiva, se reconoce un aspecto concreto que fortalece procesos de transformación de la realidad y genera nuevos sentidos a las propuestas de desarrollo. Desde el campo de la comunicación educación y la democratización de los procesos de planificación, nos encontramos con reflexiones orientadas a la multiplicación de los saberes propios, pero también con oportunidades de generar nuevos aprendizajes. Pensar los procesos de planificación del desarrollo desde esta perspectiva,

“Implica no sólo reconocer a los actores involucrados en los procesos como

sujetos de conocimientos, sino también como sujetos que toman decisiones con respecto a las transformaciones deseadas en sus vidas comunitarias.”¹⁰

También hay que tener en cuenta, que cuando se habla de comunicación, se habla de procesos de transformación, porque a través de ellos aprehendemos. Porque los sujetos se apropian verdaderamente de aquello que quieren modificar.

En este sentido es interesante resaltar lo que postula Jose Souza Silva:

“un proyecto de comunicación o educación nunca es concebido ni ejecutado por un único individuo a través de una única organización. Como regla, proyecto para movilizar potencialidades locales hacia el logro de fines relevantes exigen equipos interdisciplinarios e interinstitucionales para la concepción intercultural y el manejo interinstitucional de diagnósticos y soluciones contextuales, interactivos y éticos.”¹¹

EL DESARROLLO A PARTIR DE LA PLANIFICACIÓN

Teniendo en cuenta la propuesta de Cecilia Ceraso:

“planificar implica sostener los procesos de desarrollo desde una mirada integral de la realidad. Donde se tenga en cuenta la cultura, los modos de estar en el mundo que tienen los diferentes pueblos y las formas de construir sentidos”.¹²

Es desde esta mirada donde nos planteamos nuestra planificación.

Podemos considerar a todos los actores en diversos procesos sociales, como sujetos de conocimiento, es decir que los sujetos que de alguna manera participan en procesos de planificación son:

“sujetos que planifican con la intención de conocer el mundo para transformarlo en sentidos propios y deseados. Los sentidos son una construcción social, que están insertos en nuestras prácticas micro y macro sociales, e individuales. Los suje-

⁹Ceraso Cecilia. Sobre Redes y Organizaciones Complejas. Pappers de Investigación. Bogotá – Colombia. 2003.

¹⁰Esteva Gustavo. “Desarrollo”. En Diccionario del Desarrollo. Una Guía del Conocimiento como Poder. Editado por Wolfgang Sachs. PRATEC Proyecto Andino de Tecnologías Campesinas, primera edición en castellano, agosto de 1996. Pág. 53.

¹¹Jose de Souza Silva. Hacia el “Día después del desarrollo”, descolonizar la comunicación y la educación para construir comunidades felices con modos de vidas sostenibles. Asociación Latinoamericana de Educación Radifónica ALER. Campina Grande, Paraíba; Brasil. Febrero 2011.

¹²Ceraso, Cecilia. Sobre Redes y Organizaciones Complejas. Pappers de Investigación. Bogotá – Colombia. 2003.

¹³Ceraso, Cecilia; Vanesa, Arrua. Aportes de la comunicación a la planificación de procesos de desarrollo. UNIREvista Vol.1 n°3; junio 2006.



tos de la construcción de conocimiento en los procesos de planificación son también sujetos de transformación; delimitan escenarios, construyen problemas, inventan herramientas y también relacionan estratégicamente teorías, nociones y conceptos”.¹³

“La planificación como proceso de aprendizaje y producción de conocimiento; recupera la memoria colectiva, construye y recupera identidades. Promueve la toma de decisiones, comprende la negociación desde el reconocimiento de la alteridad. Va a la comunidad como fuente de conocimiento; pero va desde la lógica del Hacer proyectos para mejorar la calidad de vida”.¹⁴

Siguiendo la perspectiva de desarrollo de Cecilia Ceraso, nos parece pertinente mencionar el Triángulo del Desarrollo:

“Partimos de creer que podemos transformar la realidad, que es posible hacer para mejorar nosotros y nuestra comunidad. También creemos que mejorar nuestra calidad de vida no se hace de una sola vez, sino que construimos un camino, vamos paso a paso en dirección a la realidad que deseamos entre todos. Pero para transformar la vida de nuestra comunidad en sentidos propios es necesario organizarnos y reflexionar sobre lo que nos pasa, para intervenir con acciones concretas.



Situación inicial, es la situación en la que estamos, en la que nos encontramos en este momento. Es el “presente” que viene gestándose desde el pasado. En la situación inicial reconocemos y descubrimos que es lo que nos pasa, que cosas aportan y que cosas obstaculizan el desarrollo de nuestra realidad.

Situación futura, es como nos imaginamos que será la realidad en el futuro si nadie hace nada para cambiarla. Es la tendencia de la situación inicial, es el pronóstico. Nos sirve para darnos una idea del costo que pagamos como comunidad si no tratamos de modificar lo que nos pasa; y también nos ayuda a priorizar las problemáticas que queremos resolver.

Situación deseada, es el horizonte, el lugar del deseo, el de la utopía. Es el sentido, el objetivo que tenemos. La situación a la que queremos llegar, la situación que todos deseamos. Tener en cuenta los deseos nos sirve para orientar nuestra estrategia de desarrollo”.¹⁵

Continuando con esta línea, también es interesante plantear la idea de desarrollo endógeno con respecto al progreso de las comunidades desde adentro y no inducidos por agentes externos, sean estos gubernamentales o instituciones locales con vinculación estatal, entendiendo como desarrollo endógeno:

“Desarrollo endógeno significa, en efecto, la capacidad para transformar el sistema socio-económico; la habilidad para reaccionar a los desafíos externos; la promoción de aprendizaje social; y la habilidad para introducir formas específicas de regulación social a nivel local que favorecen el desarrollo de las características anteriores. Desarrollo endógeno es, en otras palabras, la habilidad para innovar a nivel local”.¹⁶

LAS REDES A PARTIR DEL DESARROLLO LOCAL DE LAS SOCIEDADES

Partiendo desde nuestra mirada sobre el desarrollo local dentro del campo de estudio podemos tomar los aportes de Rozas que expresa que: “el desarrollo local es un modo de promoción que toma en cuenta el papel de todos esos factores (económico, social, cultural, ambiental, físico-territorial, político- in-

¹⁴ Ceraso, y otros. “La nueva racionalidad, la planificación de proyectos como procesos de aprendizaje y producción de conocimiento”. Ponencia presentada en el VIII congreso de ALAIC. 2001.

¹⁵ Cecilia, Ceraso: directora General. “El que cocina y amasa... algo le pasa”, publicación de ediciones de la Unidad de Prácticas de la Facultad de Periodismo y Comunicación Social. 2009.

¹⁶ Boisier, Sergio. Desarrollo (Local): ¿De qué estamos hablando? Santiago de Chile, 1999.

¹⁷ Alvarez, Mabel. Perfil de los integrantes y presidente de las juntas vecinales. UNCO. Revista Pilquen, sección Cs. Sc. Año XXI, n°13, 2010.

stitucional) necesarios para convertir en dinámicas las potencialidades que pueden identificarse al examinar una unidad socio-territorial delimitada. Por lo tanto no basta con crecer económicamente, implica aumentar el acceso de las personas no sólo a la renta sino también a la riqueza, al conocimiento y al poder o a la capacidad de influir en las decisiones públicas.”¹⁷

El desarrollo procura incentivar las dinámicas sociales endógenas, es decir que los propios habitantes de una comunidad consigan potenciar una serie de recursos, fuerzas y capacidades propias.

“El concepto de desarrollo ha ido evolucionando a lo largo del tiempo y se ha nutrido de diversos contenidos procedentes de distintas vertientes. En la actualidad se puede afirmar que el desarrollo es un proceso de cambio de una sociedad que involucra aspectos económicos, políticos, culturales, sociales, ecológicos. Es un proceso de integración social que no se puede dar en detrimento de la sustentabilidad de nuestros recursos ambientales. Es un proceso de dignificación de las personas y de las comunidades, que no es posible sin el compromiso de los actores locales. Esto conlleva a la re-apropiación del territorio y de la sociedad local mediante procesos de aprendizaje colectivo que reconozcan la singularidad de la sociedad local construyendo identidades colectivas. En este sentido, es un proceso singular y universal al mismo tiempo”¹⁸

Manteniendo la línea discursiva se piensa que es fundamental dar un paso mayor en la reflexión y entender que el desarrollo local no es el desarrollo del gobierno local sino el crecimiento de todos los componentes de ese mundo y resulta claro que el Municipio es el actor esencial por excelencia. En ese sentido, Germán Rozas (1997) afirma que: “el rol del gobierno local no sólo es la promoción de la participación en la gestión

local, sino también el de generar condiciones o favorecer directamente la implementación de espacios, relaciones y organizaciones estrechamente vinculadas al mundo y a la vida comunitaria.”¹⁹

La primera organización social ha sido, como en todo asentamiento e interacción social, aquella que posibilita a los individuos reclamar por sus necesidades sociales, y que de alguna manera responden al bienestar de la comunidad, es la que se comienza a gestar al reconocer las necesidades que son comunes a un grupo de individuos. Siguiendo a De Piero (2005), podemos decir que el:

“rol de las organizaciones de la sociedad civil es clave [...] su misión primordial, en tanto agentes privilegiados capaces de generar confianza y de crear redes de asistencia y contención, donde los individuos puedan recurrir para satisfacer las demandas que el mercado no puede atender.”²⁰

El concepto desarrollo, fue mutando a lo largo de la historia, hasta convertirse en un concepto centralmente económico, que encontró fundamento en las “carencias”, como excusa para impulsar el crecimiento de las naciones pobres.²¹

“El desafío es, construir un desarrollo diferente. Llenar de nuevos contenidos el concepto. En palabras de Escobar, esto requiere inventar prácticas sociales que relacionen los procesos sociales, económicos y políticos con las transformaciones tecnocientíficas, las creaciones artístico – culturales, y los esfuerzos por superar los graves problemas socioeconómicos que afectan a la mayoría de la población. Es posible imaginar nuevas formas de organizar la vida social, económica y cultural; los sistemas económicos y tecnológicos pueden ser reorientados.”²²

Siguiendo con el perfil de pensamiento de los autores vemos que para generar desarrollo los autores proponen la idea de generar redes para el desarrollo:

“Entendemos a la comunicación como una herramienta fundamental para la construcción y fortalecimiento de redes de relaciones que en el nivel local gestionan el desar-

¹⁸ Suarez, Francisco. Desarrollo Local: actores e identidades. Documento de trabajo N°1, serie desarrollo local. CIAPPE, Viedma. Junio 2003.
¹⁹ Rozas, German. Pobreza y desarrollo local. En revista Excerpta N°7, enero 1997. Facultad de Cs. Sc. Universidad de Chile.
²⁰ De Piero, Sergio. Organizaciones de la sociedad civil. Tensiones de una agenda en construcción. Buenos Aires: Paidós 2005.
²¹ Ceraso, Cecilia; Vanesa, Arrua. Op. cit.
²² Ceraso, Cecilia; Vanesa, Arrua. Op. Cit.

rollo.

Las redes son construidas desde modelos de gestión más democráticos, con fuerte circulación de recursos materiales, humanos, información, etc. Son espacios que se sostienen entre todos. Propicia la integración de saberes. La construcción de redes implica un desafío de innovación que genera crecimiento en los colectivos.

Pensemos que los ecosistemas, la sociedad, la comunidad, se sostiene desde tres principios fundamentales, la auto-organización, el intercambio y el aprendizaje. Nosotros con nosotros, nosotros con los aprehendemos, nos transformamos y no perdemos nuestra identidad.”²³

Teniendo en cuenta la línea de pensamiento que venimos planteando, es importante destacar la idea de José de Souza Silva con respecto a los comunicadores y el rol en el desarrollo de redes de desarrollo:

“El esfuerzo transdisciplinarios, interinstitucional e intercultural es cómo actúan comunicadores, educadores y científicos éticos y solidarios, comprometidos con la sustentabilidad de todas las formas y modos de vida. Comunicadores y educadores desarrollan estudios históricos y prospectivos, construyendo escenarios sobre potencialidades y desafíos estudios históricos y prospectivos, construyendo escenarios sobre potencialidades y desafíos críticos para el buen vivir/el vivir bien de las comunidades, y crean observatorios ciudadanos para monitorear los factores críticos al desempeño de la comunicación y educación para la vida.”²⁴

REDES INTERINSTITUCIONALES

Para nuestra investigación es fundamental precisar y poner en relación las definiciones de redes interinstitucionales, ya que es lo que queremos generar al final de nuestro trabajo con las instituciones indagadas.

La idea es pensar como organización pero sin dejar de lado que esta conformado por personas, con las que se puede realizar un trabajo multidisciplinario y organizar actividades en común.

Como tal el desarrollo es un tema que sin lugar a dudas compromete, sino

a todos, podría decirse que a casi todos los actores que conforman la sociedad:

“Actuar local, pensar global” es una frase que se escucha en diferentes escenarios académicos y comunitarios, y la misma es una de las principales premisas teóricas del desarrollo local, pues se reconoce en los recursos externos una gran posibilidad de dinamizar cada una de las áreas definidas, identificando los recursos propios que permiten la potenciación de las vocaciones identificadas. Así mismo el desarrollo local contempla el establecimiento de redes locales, nacionales e internacionales que vinculen la empresa, las instituciones y el Estado, en un proceso de coordinación de acciones que permitan la complementación a partir de una visión estratégica que genere acciones transversales que apunten al desarrollo económico y social. Como herramienta, la planeación participativa ofrece metodologías e instrumentos que permiten involucrar los actores de un territorio definido, especialmente los organizados, públicos y privados, en la construcción y la concertación colectiva que permitan visualizar las fortalezas y debilidades del territorio, las amenazas y oportunidades, que conlleven a la identificación de las vocaciones sobre las cuales pueda basarse un plan estratégico a mediano y largo plazo.”²⁵

Dentro de esta dinámica de redes Brand y Edison plantean²⁶ :

“Las redes locales presentan dos dimensiones: su configuración participativa horizontal, con la presencia de múltiples actores sociales, comunitarios y mercantiles de base local; y su configuración multinivel, es decir, la articulación de espacios temáticos de gobernanza en los que confluyen, bajo posible liderazgo local, varios niveles territoriales.”

A esto se suma que,

“hablar de redes participativas implica no sólo el reconocimiento de una pluralidad de actores sino la articulación de estos actores en marcos organizativos comunes desde los cuales intercambiar recursos, negociar prioridades, y tomar decisiones relacionadas con proyectos públicos compartidos. Más en concreto, ¿Qué define básicamente una

²³ Ceraso, Cecilia; Vanesa, Arrua. Op. Cit.

²⁴ José de Souza, Silva. Op. cit.

²⁵ Brand M, Edison G. Redes interinstitucionales en la planeación participativa para el desarrollo local. El análisis de Redes sociales en el marco de la gobernanza moderna. . Federación Antioqueña de Organizaciones no Gubernamentales.

²⁶ Ibidem

red participativa de gobernanza? Destacamos tres rasgos:

- La no existencia de un centro jerárquico capaz de fijar procesos de gobierno de forma monopólico. En positivo: la estructura multinodal de la red y la determinación relacional de procesos y resultados.
- La interdependencia. No se trata de pluralismo, de más actores; se trata sobre todo de dependencias mutuas (heterarquías) entre estos actores en el momento de resolver problemas, perseguir objetivos y conseguir ciertos resultados.
- Una cierta institucionalización, en el sentido menos estructural del término. Es decir, la existencia de unas interacciones más o menos sostenidas con algún nivel de estabilidad y rutinización.”²⁷

Nuestra idea de crear nuevas redes de intervención en juventud dentro de los barrios va de la mano de una nueva política para la inclusión de los jóvenes y adolescentes. La idea es incluirlos como actores sociales responsables dentro de una sociedad, con la capacidad de cambiar su entorno social, colaborar con la planificación de nuevas políticas, y potenciar sus habilidades.

Es interesante la idea que plantean Edsion y Branden “Redes Interinstitucionales”²⁸ acerca de las redes:

“Se propone una mirada comprehensiva e integradora que permita entender la adolescencia como un fenómeno multidimensional y diverso, para lo cual se requiere enfoques integrales, es decir, multidisciplinario, multisectoriales, multiactorales, tanto en las actividades de investigación como en la programación, realización y evaluación de las acciones.”

Un estudio realizado en Viedma destaca que a partir del año 2001 la crisis socio cultural se profundizó. Frente a la complejidad de los problemas que afectaban a los barrios pobres de Viedma y a las instituciones que allí funcionaban (escuelas centro de salud, y promoción familiar, entre otros) los “trabajadores

estatales en terreno” impulsaron el trabajo en red con la finalidad, en principio, de abordar interdisciplinariamente los problemas. Las redes interinstitucionales o barriales irrumpieron como un espacio de tensiones y luchas por el sentido de sus prácticas, es decir, como espacio de construcción de sentidos sociales.”²⁹

EL BARRIO COMO CENTRO PARA EL DESARROLLO DE REDES A PARTIR DE LA PARTICIPACION DE SUS INSTITUCIONES (juntas, escuelas, ong´s)

Para construir redes de desarrollo, ya sean locales o más macro, es fundamental la participación de los individuos. Para poder crear nuevas formas de participación debemos conocer y definir la participación y las formas de participación. Como se cita en el artículo “Aportes de la comunicación a la planificación de procesos de desarrollo”, para que haya participación:

“se requiere inventar prácticas sociales que relacionen los procesos sociales, económicos y políticos con las transformaciones tecnológicas, las creaciones artístico-culturales, y esfuerzos por superar los graves problemas socioeconómicos, que afectan a la mayoría de la población.

Podemos considerar a todos los actores en diversos procesos sociales, como sujetos de conocimientos, es decir que los sujetos que de alguna manera participan en procesos de planificación son sujetos que planifican con la intención de conocer el mundo para transformarlo en sentidos propios y deseados. Los sentidos son una construcción social que están insertos en nuestras prácticas micro y macro sociales, e individuales. Los sujetos de la construcción de conocimiento en los procesos de planificación son también sujeto de transformación, delimitan escenarios, construyen problemas, inventan herramientas y también relacionan estratégicamente teorías, nociones y conceptos.”³⁰

²⁷ *Ibidem*

²⁸ *Ibidem*

²⁹ Poliszuk, Sandra, Cuadernillo “Lo que dejan entre-ver las redes. Redes barriales y medios de comunicación en Viedma”. Fundación Alternativa Popular, 2009.

³⁰ Ceraso, Cecilia; Vanesa, Arrua. Op. cit.

A partir de esta definición se piensa a los sujetos como sujetos de conocimiento que actúan para un determinado fin, en un contexto determinado, en un tiempo histórico, en el que pasan cosas, y en dónde cada persona transforma con el solo hecho de existir.

Las personas se desvuelven en relación a otras, en un lugar determinado. Para nuestra investigación elegimos los barrios como lugar de encuentro, como un lugar en conjunto donde las personas se relacionan para cumplir determinados objetivos. Dentro del barrio hay otras instituciones como la escuela, salas de primeros auxilios, bibliotecas, centros de día, Ong's, etc.

“Las Juntas Vecinales están integradas por personas voluntarias (dirigentes barriales), que en el imaginario colectivo se los define con objetivos tales como: altruistas, sensibilizados con las necesidades sociales, respetuosos de la libertad y los valores de su público, promotores de derechos, etc. Estos atributos hacen referencia a las motivaciones centrales del voluntariado, por lo cual se diferenciarían de otras personas que actúan en ámbitos similares como los profesionales remunerados, los colaboradores con algún tipo de incentivo económico, los jóvenes que ayudan en una institución para hacer méritos. (Cardarelli y otros. En Thompson, A. 1995) Pero, a pesar de ello, es necesario mencionar otras cuestiones por medio de las cuales los dirigentes vecinales llegan a ocupar determinados espacios de representación vecinal, ya que muchas veces son impulsados a la labor del trabajo comunitario por:

- 1- Las necesidades más inmediatas de las que forma parte, tal es el caso de la conformación de nuevos barrios, la canalización de las necesidades de la comunidad en general, como la provisión de la red de servicios públicos (agua, luz, gas, etc.)
- 2- En otros casos, por una necesidad de ayudar a sus semejantes que se encuentran en una situación de necesidades básicas insatisfechas.
- 3- También están aquellos que ven la posibilidad de un rédito personal o crecimiento político si logran legitimidad y reconocimiento por el partido del gobierno de turno, como es el caso de los punteros políticos.
- 4- En algunos casos aparecen personajes que desean experimentar y conocer la dirigencia vecinal.

Es de destacar, que por lo general quienes se inician en este tipo de organiza-

ciones sociales no tienen ningún tipo de conocimiento sobre trabajo comunitario, no cuentan con conocimiento previo ni la posibilidad de capacitación para gestionar las necesidades barriales y hacer frente a las demandas constantes de los ciudadanos ante situaciones de contingencia. Aún así algunos dirigentes barriales por su propio esfuerzo, por la experiencia adquirida a través del tiempo, han desarrollado aptitudes que le permitieron aumentar sus condiciones naturales, el crecimiento de su grupo de trabajo y por lo tanto responder satisfactoriamente a la mayoría de las necesidades de su barrio.”³¹

Dentro de los barrios las juntas vecinales cumplen una determinada función:

“Dentro de las principales atribuciones consignadas en la Carta Orgánica Municipal (arts. 108° a 111°) con las que cuentan las Juntas Vecinales podemos mencionar las siguientes: petionar ante las autoridades municipales sobre cuestiones de interés local que hagan a la prestación de servicios, proyectar las acciones necesarias para el vecindario y contribuir con toda planificación que desde el Municipio se efectúe con carácter local, ejercer la supervisión de toda obra o actividad que se desarrolle en su jurisdicción pudiendo ser también, a propuesta de la autoridad municipal, administradora y controladora de la misma y participar en las reuniones del Concejo Deliberante y de sus Comisiones permanentes con voz, pero sin voto, cuando se consideren temas relativos a su barrio o que incumban directamente a su funcionamiento. Además de administrar sus bienes y recursos y dictar su propio Reglamento Interno.”³²

LOS JOVENES COMO PUNTAPIE PARA EL DESARROLLO DE SU PARTICIPACIÓN

Los jóvenes deben definirse en cuanto al contexto inmediato en donde se encuentra inmersos. Como dice Rossana Reguillo, en departamento de estudios socioculturales “La performatividad de las cultural juveniles”

“El repliegue del Estado benefactor, la fuerza creciente del mercado, la irrupción de los medios de comunicación, el descrédito de las instituciones y actores tradicionales (partidos, iglesias, sindicatos), la globalización, la migración, la fuerza del narcotráfico y del crimen organizado, constituyen no solamente un escenario, sino un

³¹ Alvarez, Mabel. Perfil de los integrantes y presidente de las juntas vecinales. UNCO. Revista Pilquen, sección Cs. Sc. Año XXI, n°13, 2010.

³² *Ibidem*.

³³ Reguillo, Rossana, en departamento de estudios socioculturales “La performatividad de las cultural juveniles”. ITESO (Guadalajara, Mexico). Estudios de Juventud n°64/4.

entramado complejo, sistemático, multidimensional que son dimensión constitutiva en la que los jóvenes, como categoría socialmente construida, situada, histórica y relacional, se configuran como actores sociales. El contexto, deviene ahí “texto” fuerte; y no es posible eludir la relación entre participación (acción) juvenil y estructura (sistema) social.

Un quiebre de los espacios “tradicionales” de participación-inclusión juvenil: la escuela, el mundo del trabajo y la política formal.”³³

Estos quiebres producidos en el contexto y en su forma de insertarse en el mundo hacen que:

“El cansancio y el desencanto juvenil frente a las instituciones, desborda el problema “cuantitativo” de la carencia de espacios. Pensar la participación de los jóvenes exclusivamente como un problema de exclusión o marginación de carácter económico, estructural, al margen del análisis cultural, pospone o aleja la posibilidad de someter a crítica reflexiva un “proyecto” que no parece capaz de resistir más tiempo. Colocar el asunto en estos términos sería equivalente a pensar que más policías, mas armamento, y mayores controles son suficientes para contrarrestar la inseguridad y la violencia creciente en nuestras sociedades o, en otro plano que mas estaciones de televisión y radio garantizan más información, o aun, asumir que mas partidos políticos representan más democracia.

Solo puedo retener la incertidumbre sorda que habita a estos jóvenes que al tomar posición, participan; comunican el agotamiento de un proyecto y de un modelo cuya profundidad no puede ser captada negando el lolemos, lo político, el antagonismo y el conflicto, como bien señala Mouffe.”³⁴

En investigaciones realizadas por UNICEF en 2007 se planteó:

“...existen distintas manifestaciones de los adolescentes que evidencian un interés expreso o al menos latente de tomar parte en, como si estuviesen a la espera de que pinte algo interesante. Por otra parte, también necesitan formar parte de,

en el sentido de compartir con otros, de ser tenidos en cuenta.

La ausencia o la obstrucción de ciertos espacios da lugar a la aparición de alternativas a la medida y preferencia de los adolescentes. Por eso, frente a la inexistencia o la presencia poco atractiva de instituciones, de organizaciones no gubernamentales o de comisiones vecinales, muchos se hacen fuertes en los espacios callejeros u otros lugares de los cuales se apropian, constituyéndose en organizaciones de hecho, dueños de sitios muchas veces techados de estrellas. En cambio, cuando encuentran la posibilidad, cuando se les abre el camino en los espacios públicos que estimulan su interés, los adolescentes tienden a involucrarse, aunque también en estos casos pueden volver a replegarse.”³⁵

En cuanto a las políticas que se llevan adelante para los jóvenes es interesante la idea que plantea Rossana Reguillo, sobre el rol del Estado y los procesos de participación juvenil en la auto-organización como forma de inserción social en los espacios de poder:

“La realidad es que hoy día los Estados nacionales están lejos de poder implementar políticas sociales «niveladoras» y que el denso concepto de «política social de Estado» ha sido reemplazado por el de «políticas compensatorias» que reposan no en la lógica de las garantías ciudadanas, sino en la atención a necesidades y problemas puntuales que pueden convertirse en frentes de alta conflictividad social; se pospone la atención o se abandona a aquellos sectores con menor capacidad organizativa y de reclamo público.

Al carecer de instancias organizativas en el plano político, los jóvenes no logran generar una estrategia de acción colectiva que los sitúe como interlocutores para el Estado y los gobiernos en sus diferentes esferas.

El dilema puede ser formulado en términos de pregunta, si se acepta que los partidos políticos y otras instituciones tradicionales, no constituyen una opción para asumir la representación de la ciudadanía juvenil, ¿es deseable propiciar procesos auto-organizados de carácter político entre los jóvenes -condenados casi siempre al fracaso- para superar la vulnerabilidad en que los coloca la ausencia de una voz colectiva y orga-

³⁴ Ibidem

³⁵ Cita de UNICEF 2007, EN: Pensar las infancias y adolescencia en clave de derechos humanos Políticas Públicas de Protección Integral y Educación: un camino por recorrer. Ma Silvia Rebagliati -Arianne Hecker

³⁶ Reguillo, Rossana. en departamento de estudios socioculturales “ La performatividad de las cultural juveniles”. ITESO (Guadalajara, Mexico). Estudios de Juventud n°64/4.

nizada? O ¿es mejor abandonar las pretensiones que buscan que los jóvenes tomen una forma política en la que no parecen estar interesados, más que coyunturalmente y asumir entonces, desde las instituciones de gestión la representación de los jóvenes”³⁶

Asimismo y siguiendo la línea discursiva de Rossana Reguillo podemos ver que los jóvenes configuran una categoría social con derecho propio, desafiando los modos tradicionales históricamente contruidos a través de los cuales ha sido pensado el problema de la «representación en el espacio público», «la organización social», «la participación» que acompañan a la definición de lo ciudadano. Para Mario Margulis, el tema de la juventud se complica cuando:

“...ésta no se refiere solo a un estado, una condición social o una etapa de la vida, sino que es vista como un producto...”, y agrega que “...la juventud aparece entonces como un valor simbólico asociado con rasgos apreciados ¿sobre todo por la estética dominante-, lo que permite comercializar sus atributos (o sus signos exteriores), multiplicando la variedad de mercancías ¿Bienes y servicios- que impactan directa o indirectamente sobre los discursos sociales que la aluden y la identifican”.³⁷

En ocasiones, se suele hablar de juventud y hacer referencia a lo generacional, como que los jóvenes son “generacionalmente iguales” según la edad de nacimiento.

Mario Margulis hace el siguiente aporte con respecto a este punto:

“la generación, más que a la coincidencia en la época de nacimiento, remite a la historia, al momento histórico en que se ha sido socializado. La generación no es una simple coincidencia en la fecha de nacimiento, sino una verdadera hermandad frente a los estímulos de una época, una simultaneidad en proceso que implica una cadena de acontecimientos de los que se puede dar cuenta en primera persona, como actor directo...”³⁸

“la generación, más que a la coincidencia en la época de nacimiento, remite a la historia, al momento histórico en que se ha sido socializado. La generación no es una

simple coincidencia en la fecha de nacimiento, sino una verdadera hermandad frente a los estímulos de una época, una simultaneidad en proceso que implica una cadena de acontecimientos de los que se puede dar cuenta en primera persona, como actor directo...”³⁹

Para los jóvenes de clase media, el acceso a la educación formal era una manera de posponer su ingreso al mercado de trabajo, significaba ascenso social, el ingreso a los negocios, tener más tiempo para el ocio, era una condición esencial de status. La educación separaría a los jóvenes de las clases medias y altas de los jóvenes de las clases trabajadoras y campesinas.

“La educación secundaria hasta los 18 años se generalizó entre las clases medias, seguida normalmente por una enseñanza universitaria o una preparación profesional elevada (...) La escuela era la escala que permitía seguir ascendiendo a los hijos de los miembros de las capas medias. En cambio, muy pocos hijos de campesinos, y menos todavía de trabajadores, podían llegar a esos peldaños”⁴⁰

sentencia Hobsbawm.

Es decir, la categoría Juventud tiene su surgimiento en un determinado contexto histórico, económico, social y cultural. Esto coincide con lo que, más adelante, expresará Sergio Balardini,

“jóvenes hubo siempre, pero juventud no”.⁴¹

Siguiendo a Gustavo Racovschik en su definición sobre juventud

“podemos ver que ha sido identificada como una fase etárea intermedia, la transición de la adolescencia a la vida adulta. Ésta fase etárea, también es identificada, generalmente, como la de dependencia económica y asociada a la educación y a la formación, próxima a la constitución de una vida familiar y profesional propia. También en ocasiones, la juventud es vista como un estado del espíritu, del cuerpo, como un signo de salud y disposición; pero a la vez, es también un consumidor, una franja del mercado que todos quieren incluir”.

³⁷ Margulis, M. y Urresti, M., “La juventud es más que una palabra”, 2000, Biblos.

³⁸ *Ibidem*

⁴⁰ *Ibidem*

⁴¹ Balardini, S., “De los jóvenes, la Juventud y las políticas de juventud”, paper de la Conferencia pronunciada en el Seminario “Políticas locales de juventud”, Chile, 1999.

“La juventud podría entonces emparentarse con todo el período de la adolescencia hasta la entrada en la vida adulta, sin embargo la adolescencia es más que una etapa o un estadio del desarrollo cognitivo o biológico, sino que además es el momento más importante de la constitución de subjetividad desde la pubertad; esta etapa está marcada también por la irrupción de la sexualidad, en su vertiente de la genitalidad. Esta etapa es acompañada por importantes cambios corporales, tanto en el hombre como en la mujer y es la etapa cuando los adolescentes/jóvenes comienzan a identificarse con tal o cual gusto (sexual, musical, artístico, etc) que lo llevan a vestir nuevos ropajes, lucir nuevos peinados, tatuar o agujerear partes de su cuerpo. Hábitos que proponen distintas y cambiantes identificaciones -”soy esto” o “soy lo otro”- donde cada identificación supone modos de relación con los otros, conductas, códigos de lenguaje, gustos musicales, de los que el joven se apropia”.⁴²

Desde una mirada institucional, la UNESCO define a la juventud como “un período que se da entre la infancia y la edad adulta”.

Dentro del marco de estudio la escuela cumple un papel fundamental

“En la Argentina reconoce su origen institucional a fines del siglo XIX con la sanción de la Ley 1420 en 1884, que establece el sistema de educación pública, gratuita, obligatoria y laica. Desde sus comienzos, la política educativa ha sido una de las principales estrategias público-estatales tendientes a la integración social de la población, alcanzando hacia finales del siglo XX una cobertura casi universal en el nivel primario.

A partir de la Ley Federal de Educación aumentó el período de obligatoriedad escolar de 7 años (nivel primario) a 10 años, debiendo transitar desde el preescolar hasta el Tercer Ciclo de Educación General Básica (EGB). De esta manera, los alumnos permanecen en el sistema educativo desde los 5 a los 14 años. Los dos primeros años del nivel secundario (de 5 años de duración) fueron asimilados por el tercer ciclo del EGB (de los 12 a los 14 años). Los años restantes pasaron a formar parte del nivel de educación Polimodal, con 3 años de duración no obligatorios (de los 15 a los 17 años).

Más de diez años después de la puesta en marcha de la Ley Federal de Educación, po-

demostramos afirmar que actualmente en nuestro país conviven 24 sistemas educativos distintos, dado que en muchas provincias la ley no se aplicó, en otras provincias se aplicó parcialmente y en otras se aplicó casi a rajatabla, como es el ejemplo de la Provincia de Buenos Aires.

Pese a la expansión educacional registrada en la Argentina en los últimos años, se han profundizado las desigualdades en las posibilidades de los jóvenes de diferentes estratos sociales de lograr un nivel de educación que les permita un cierto nivel mínimo de bienestar.

La realidad marca que el 95% de los niños entran en el nivel EGB pero sólo el 72% terminan. Sólo el 37% de los adolescentes que ingresan al Polimodal lo finalizan, y el dato más destacado es que solo el 12% de los estudiantes llegan a finalizar el nivel universitario. En igual sentido, cabe observar que el 57% de los jóvenes de 20 a 24 años no supera el nivel de instrucción de sus padres, alcanzando un promedio de 9,5 años de escolaridad. Es aquí donde se manifiesta uno de los principales déficit educativos vinculados al mercado de trabajo.⁴³

Como señala el informe de Siempro (2001);

“la crónica insuficiencia de ingresos y el fracaso escolar son factores de presión sobre los hogares pobres para que envíen precozmente a sus miembros más jóvenes al mercado de trabajo, interrumpiendo de este modo su educación. Y una entrada al mercado de trabajo con una baja calificación es un factor de peso en la reproducción de la pobreza, ya que los coloca en las zonas más precarias y desprotegidas”.⁴⁴

Otro tema fundamental de análisis es los jóvenes y su participación, la falta de incentivo a la participación y organización de los jóvenes dentro del sistema educativo. Tanto los funcionarios educativos como gran parte de los directivos y docentes no facilitan la apertura de espacios de participación estudiantil en las escuelas, negando de ese modo el cumplimiento de los derechos políticos que la Constitución Nacional les otorga como ciudadanos. Los jóvenes:

⁴² Racovschik Gustavo. Los jóvenes que no miramos. Los jóvenes excluidos del siglo XXI. Estudiante de la Lic. en Ciencias de la Educación. Universidad Nacional de Luján.

⁴³ Racovschik Gustavo. Op. cit.

⁴⁴ Siempro, Informe. 2001

“...necesitan oportunidades de comprender cuáles son sus derechos y deberes, cuáles son los límites que imponen a su libertad los derechos y las libertades de los demás y cómo sus acciones pueden afectar los derechos de otras personas.

Un aspecto clave de la inclusión es conseguir la plena participación de todas las personas en las diferentes esferas de la vida. Todas las personas tienen más posibilidades de desarrollarse como tales si tiene la oportunidad de participar junto con los otros en las distintas actividades de la vida humana.”⁴⁵

Lo que parece atraer a los jóvenes, para la acción ecológica como nuevo tipo de militancia política es su centralidad en problemas concretos, en oposición al tradicional debate ideológico, visto por ellos como supuestamente estéril; la tracción por las causas planetarias, pasando por alto los conflictos locales; y la valorización de una dimensión ético-moral que perciben como ausente de las prácticas políticas tradicionales.

Según Sergio Balardini, el problema radicaría en una

“crisis de los agentes socializadores clásicos, de las instituciones tradicionales de participación. Hoy, los jóvenes se agrupan de un modo fuertemente informal, una buena proporción de los jóvenes que participan no lo hacen en estructuras tradicionales, lo hacen mucho más por agenciarse a proyectos de gestión cultural o social próximos, un qué hacer de resultados, hagamos esto, juntemonos para hacer tal cosa, que puede devenir, o no, en alguna forma organizativa”.⁴⁶

Ante todo esto siempre hay que tener en cuenta que los jóvenes muchas veces:

“...se juntan y despliegan formas de agrupamiento con códigos y estilos propios. Transitan por instituciones (familia, escuela, iglesias), encuentran los obstáculos u oportunidades de un mundo ya pautado por otros y los sortean como pueden. En estas

interacciones van organizando su mundo interno, su subjetividad. Pensarse y organizar ese mundo interno con percepciones y sentidos que los coloquen como sujetos de derecho depende de la posibilidad que tengan de intervenir en el diseño de pautas y normas del mundo en el que viven y serán adultos. Esto es, en síntesis, el sentido de la participación; más que un conjuro contra los males de nuestro tiempo, es una apuesta a la construcción de una subjetividad independiente, parte activa de la sociedad.”⁴⁷

Metodología:

En el marco del análisis de investigación partimos comprendiendo a la metodología como:

“... la coherencia con que se deben articular los objetivos a lograr, los métodos o procedimientos utilizados para ello y las técnicas o instrumentos aplicados en relación con el marco teórico que da origen a los objetivos buscados”.⁴⁸

Asimismo podemos ver desde la mirada de German Retola que:

“metodología son todos los saberes que se incorporan a la práctica de la errancia y el riesgo infinito de la reflexión. La metodología será pues, un camino, un ensayo, un viaje, una travesía, una búsqueda, una estrategia y una mirada reflexiva sobre ello”⁴⁹

Siguiendo la línea discursiva de Retola es que se piensa que la metodología es el camino recorrido en un proceso de construcción de conocimientos. Y en el cual se enmarca nuestro análisis.

Como dice Cecilia Ceraso:

“no se puede hacer una metodología de investigación de un proceso de planificación sin tener en cuenta la metodología que se lleva a la práctica en la gestión”.⁵⁰

⁴⁵ Blanco, Rosa. La equidad y la inclusión: uno de los desafíos de la educación y la escuela de hoy. REICE Revista electrónica iberoamericana sobre Equidad, Eficacia, y Cambio en Educación, año/vol. 4, N° 003 Red iberoamericana de Investigación sobre cambio y eficacia escolar. Madrid, España. Pp. 1-15.

⁴⁶ Balardini, S., Op. cit.

⁴⁷ Konterllnik, “La participación de los adolescentes: jexorcismo o construcción de ciudadanía?”, pp. 79-108.

⁴⁸ Nuñez, Carlos. La educación popular concepto que se define en la praxis. EN Educar para transformar, transformar para educar. Cap. 2, pág. 58. Ed. Lumen Humanitas, México 1996.

⁴⁹ Retola, German. Educar en la era planetaria Paper Instituto de Comunicación y Cultura La Red. La Plata 2006.

⁵⁰ Ceraso, Cecilia. Tesis de Maestría: Redes de Desarrollo Local y Colectivos de Comunicación en el Territorio, Directora: Nancy Díaz Larrañaga.

En esta investigación/planificación se utilizará en el método de investigación las perspectivas cualitativa y cuantitativa, y diversas técnicas de investigación como técnica para la recolección de la información que nos será útil como soporte al trabajo. Además se realizará una planificación desde la perspectiva de la planificación comunicacional.

Se considera apta la utilización del paradigma cualitativo dado que la:

“...perspectiva cualitativa: es un proceso de indagación de un objeto al cual el investigador accede a través de interpretaciones sucesivas con la ayuda de instrumentos y técnicas, que le permiten involucrarse con el objeto para interpretarlo de la forma más integral posible.”⁵¹

Por esto, para poder analizar tanto la realidad socio-económica de los barrios, como la realidad comunicacional dentro de los mismos, se utiliza un tipo de observación participante, característica del paradigma cualitativo, que

“consiste en describir e interpretar sensiblemente exacta la vida social y cultural de quienes participan. La búsqueda principal es del significado, de comprensión de la realidad”⁵². “En el paradigma cualitativo, la investigación hace énfasis en el significado (la interpretación que hace el autor de su realidad), contexto (aspectos que forman parte de la vida social, cultural, histórica, física del actor), perspectiva holística (concepción del escenario, los participantes y las actividades como un todo), cultura (qué hace el actor, qué sabe el actor y qué cosa construye y utiliza)”⁵³.

La elección de esta perspectiva de estudio se debe a la multiplicidad de posibilidades de técnicas con las que cuenta el paradigma cualitativo para descubrir los componentes de nuestro objeto de estudio, en este caso las juntas vecinales, organizaciones no gubernamentales, escuelas, el barrio, ya que nos ayuda a poder descubrir la diversidad y la particularidad, donde se establece la verdad de cada realidad de estas organizaciones.

Otra herramienta a utilizar del paradigma cualitativo es la entrevista abierta,

donde conviene que el entrevistador mantenga en mente los puntos a tratar de modo que su atención se centre totalmente en el entrevistado, quien debe ser quien más hable en esa situación.

Las funciones del entrevistador en este tipo de entrevistas dependen de si la misma es cerrada (estímulo neutro) o abierta (dirigir la conversación y estimularla). Las entrevistas abiertas son cualitativas y en profundidad. Sólo se plantea un tema, no hay guión, el entrevistado produce un discurso sobre el tema con libertad. El entrevistador sólo reconduce el tema o la conversación y puede repreguntar.

Es más flexible y abierta, aunque los objetivos de la investigación rigen a las preguntas, su contenido, orden, profundidad y formulación se encuentran por entero en manos del entrevistador. Si bien el investigador, sobre la base del problema, los objetivos y las variables, elabora las preguntas antes de realizar la entrevista, modifica el orden, la forma de encauzar las preguntas o su formulación para adaptarlas a las diversas situaciones y características particulares de los sujetos de estudio.

En cuanto a las entrevistas queremos destacar la idea de Orozco Gómez con respecto al objeto de estudio y su reflexión:

“Hay investigaciones donde se graba una entrevista, se transcribe, se ve qué dijo, se aplica algún método semiótico-lingüístico y se va analizando la información; pero luego se quiere tener un mayor involucramiento, entonces se realiza una entrevista. Así, (el investigador) continuamente está yendo y viniendo del discurso a las categorías, formulando nuevas categorías hasta que se siente satisfecho. Este tipo de involucramiento con la información no implica que el investigador esté todo el tiempo con el sujeto de investigación: está en permanente contacto dialéctico con la información que estos sujetos aportaron. La experiencia, sobre todo en el campo de la comunicación y la cultura, ha permitido aclarar cuántas entrevistas es necesario hacer para captar la profundidad de un objeto determinado”⁵⁴.

Teniendo en cuenta lo anterior es que fuimos realizando y analizando las entrevistas hasta advertir que nuestra investigación, en cuanto al conocimiento de

⁵¹ Orozco Gómez Guillermo, La Investigación en Comunicación desde la perspectiva Cualitativa Ediciones de Periodismo y Comunicación Social, Capítulo IV, La Perspectiva Cualitativa .pp.67 – 93.

⁵² Gutiérrez B., Lidia. Paradigmas cuantitativo y cualitativo en la investigación educativa: proyección y reflexiones. En la revista Paradigma. Vol. XIV al XVII, 1993-1996.

⁵³ Ibidem.

⁵⁴ Orozco Gómez Guillermo, La Investigación en Comunicación desde la perspectiva Cualitativa. Ediciones de Periodismo y Comunicación Social. Capítulo IV, La Perspectiva Cualitativa .pp.67 – 93.

las realidades, había llegado a su fin, dónde los sujetos no nos proponían nuevas categorías de análisis, ni nuevas formas o ideas de reflexión. Ya habíamos llegado a una gama de variedades en cuanto a diferentes matices del objeto de estudio.

“Por ejemplo: hay que empezar con el análisis de un texto y vemos qué nos dice; después vamos a un segundo texto, y veremos qué nos dice; vamos a un tercer texto y vemos qué nos dice, qué añade, hasta que vemos que no aparece nada distinto”.⁵⁵

En cuanto al paradigma cuantitativo:

“el sujeto de la investigación es un ser capaz de despojarse de sus sentimientos, emociones, subjetividad, de tal forma que podemos estudiar el objeto, la realidad social y humana desde afuera. La relación entre el sujeto y el objeto de investigación es de independencia”.⁵⁶

Se consideró oportuna la metodología cuantitativa ya que mediante ella:

“se recolectan datos para evaluar modelos, hipótesis o teorías pre-concebidas. La perspectiva cuantitativa enfatiza sobre lo exterior, es decir, lo válido o externo, posible de observación”.⁵⁷

En esta metodología de investigación la idea de procesos es central. Es un proceso de indagación y exploración de un objeto, en nuestro caso la participación de los jóvenes en los barrios, que es siempre construido y al cual intentamos acceder mediante interpretaciones sucesivas como entrevistas, observaciones, encuestas. Siempre se está conociendo más, el desafío: decir hasta dónde y dónde hay que terminar. Para esto, tomamos una serie de instrumentos y técnicas apropiadas para permitir no sólo la interpretación, sino también el involucramiento con el objeto de estudio para intentar comprender todo de la manera más profunda e integral posible.

Paralelamente dentro de nuestra investigación utilizamos las encuestas para poder obtener información con respecto a las situaciones socio-económicas de los jóvenes e integrantes de diferentes instituciones de los barrios analizados.

Se parte de la idea que una encuesta es un estudio en el cual el investigador busca obtener datos a partir de un cuestionario prediseñado y siempre teniendo en cuenta el eje de la investigación.

Con la encuesta se trata de

“...obtener información empírica sobre determinadas variables que quieren investigarse para hacer un análisis descriptivo de los problemas o fenómenos....Se presentan datos generales de la misma: sexo, edad, ocupación escolaridad, nivel de ingresos, entre otros; y las preguntas que exploran el tema que se indaga, las cuales pueden ser abiertas y/o cerradas, dependiendo del objeto de estudio y de los propósitos de la investigación”⁵⁸

En nuestro caso trabajamos encuestas descriptivas, en las cuales incluimos datos personales y/o laborales de los encuestados para realizar comparaciones entre categorías y utilizar una muestra representativa.

La planificación comunicativa propuesta para nuestra planificación, al igual que la estratégica, pone en cuestión la idea de intervención del sujeto desde afuera y sobre la realidad social. Y se basa en la idea de integridad, diversidad y construcción colectiva.

Para conocer las realidades en las que vamos a intervenir utilizamos la Investigación-Acción-Participativa:

“es una metodología que apunta a la producción de un conocimiento propositivo y transformador, mediante un proceso de debate, reflexión y construcción colectiva de saberes entre los diferentes actores de un territorio con el fin de lograr la transformación social. Esta metodología combina dos procesos, el de conocer y el de actuar, implicando en ambos a la población cuya realidad se aborda. Es un proceso que combina la teoría y la praxis, y que posibilita el aprendizaje, la toma de conciencia crítica de la población sobre su realidad, su empoderamiento, el refuerzo y ampliación de sus redes sociales, su movilización colectiva y su acción transformadora.

La participación en la IAP implica hacer realidad el derecho de todos a ser sujetos de historia, o sea sujetos de los procesos específicos que cada grupo va llevando adelante.

⁵⁵ Ibidem

⁵⁶ Gutiérrez B., Lidia. Op. cit.

⁵⁷ Gutiérrez B., Lidia. Op. cit.

⁵⁸ Rojas Soriano, Raúl (1989). Investigación social teoría y praxis. Editorial Plaza y Valdez. México. p 139-140

La meta es que la comunidad vaya siendo la autogestora del proceso, apropiándose de él, y teniendo un control operativo (saber hacer), lógico (entender) y crítico (juzgar) de él.

El eje central de la IAP debe plantearse como un proceso cíclico de reflexión-acción-reflexión, en el que se reorganiza la relación entre conocer y hacer, entre sujeto y objeto, configurando y consolidando con cada paso la capacidad de autogestión de los implicados. Es un contexto investigativo más abierto y procesual.”⁵⁹

Enfoque metodológico operativo

Teniendo en cuenta los planteos teóricos metodológicos expuestos, nuestra investigación se propuso los siguientes objetivos:

- Identificar la participación de los jóvenes en los barrios.
- Investigar los modos en que intervienen los jóvenes, y cuales son sus preferencias entre las diferentes opciones que se proponen.
- Conocer el contexto en el que trabajaremos.
- Averiguar sobre la realidad socio-económica de los chicos con los que trabajaremos, y a través de ellos de su familia.
- Indagar los diferentes puntos de vistas que hay en cuanto a la participación de los jóvenes.

Las preguntas iniciales que orientaron este trabajo fueron:

- ¿Qué barrios vamos a utilizar para el análisis?
- ¿Quiénes serán los destinatarios?
- ¿Con la ayuda de quiénes vamos a realizar las observaciones de campo?
- ¿Cuáles son los conceptos básicos para el comienzo del análisis?
- ¿Vamos a realizar entrevistas? ¿A quiénes?

El esquema del análisis fue el siguiente:

- a) La participación de los jóvenes vista desde las instituciones que intervienen en el barrio y de los propios jóvenes

a. La mirada sobre la participación de los jóvenes desde las instituciones que operan en el barrio

i. La mirada de las instituciones estatales

ii. La mirada de las ONGs

b. La participación vista desde los propios jóvenes.

i. La participación de los jóvenes en instituciones del Estado

c. Las instituciones interrelacionadas

i. Iniciativas y participación de los jóvenes en la creación de proyectos.

b) Eje Participación:

Sub-eje: Participación de los jóvenes en espacios interinstitucionalizados.

Sub-eje: como se trabaja con los jóvenes dentro de las instituciones.

c) Eje barrio:

Sub-eje: su funcionamiento y las inter-relaciones.

d) Eje jóvenes:

Sub-eje: los jóvenes en el barrio

Sub-eje: los jóvenes en la escuela

Sub-eje: en su paso por las instituciones, que iniciativas de participación tienen los jóvenes en proyectos.

e) Eje instituciones:

Sub-eje: las instituciones interrelacionadas

Sub-eje: coordinadores de jóvenes en talleres en los barrios.

Las poblaciones analizadas han sido los integrantes de instituciones que trabajan con jóvenes y los propios chicos de los dos barrios.

El trabajo de campo comenzó al momento de iniciar la investigación y en paralelo a la búsqueda de bibliografía y elaboración del marco teórico. Se realizaron visitas a las instituciones que forman parte del núcleo Estatal tanto municipal como provincial, en este caso nos remitimos a la Municipalidad, Ministerio de Educación, Desarrollo Social, Ministerio de Familia y se observó a partir de entrevistas realizadas a los diferentes actores. También se realizaron visitas a los respectivos barrios, donde las organizaciones así como los mismos jóvenes fueron

⁵⁹ Kirchner, Alicia. La Investigación Acción Participativa (IAP). Foro Latinoamericano de Desarrollo Social.

los que nos recibieron cotidianamente en cada uno de los acercamientos.

Además se realizó un trabajo de seguimiento periodístico en los medios gráficos y digitales locales para conocer los modos de representación de los barrios.

Las técnicas de recopilación de datos fueron:

a) entrevistas semi-estructuradas a los integrantes de las juntas vecinales, a los integrantes de ongs, bibliotecas populares, y referentes municipales y provinciales.

b) observación participante dentro de los barrios en las juntas vecinales y organizaciones que forman parte del sistema barrial.

c) seguimiento periodístico, en los principales diarios locales, de las noticias sobre los acontecimientos que desde el comienzo de la investigación se produjeron dentro del barrio, siempre relacionado con los jóvenes, y como los medios los reflejan.

Las entrevistas semi-estructuradas cuyas preguntas fueron elaboradas en base a los objetivos de la investigación se realizaron a las siguientes personas:

Entrevista 1: Ángela, trabaja actualmente en la Subsecretaría de Juntas Vecinales, anteriormente se desempeñaba como presidenta del barrio Ceferino.

Entrevista 2: Rodolfo, actualmente es presidente de la Junta Vecinal del Barrio Ceferino, anteriormente vice-presidente, hasta la renuncia de Ángela Nieva. Trabajó siempre en lo social, fue presidente de un club social de la ciudad de Viedma. Realizó trabajos como organizador de la Regata del Río Negro. Y fue empleado Público.

Entrevista 3: Sandra, fue la Directora de Gestión Curricular del Ministerio de Educación.

Entrevista 4: José María, Sub-secretario de Promoción Social de la Municipalidad de Viedma.

Entrevista 5: Mario, Subsecretario de Desarrollo Comunitario de la Municipalidad de Viedma.

Entrevista 6: María del Carmen, es Presidenta de la Comisión de la Biblio-

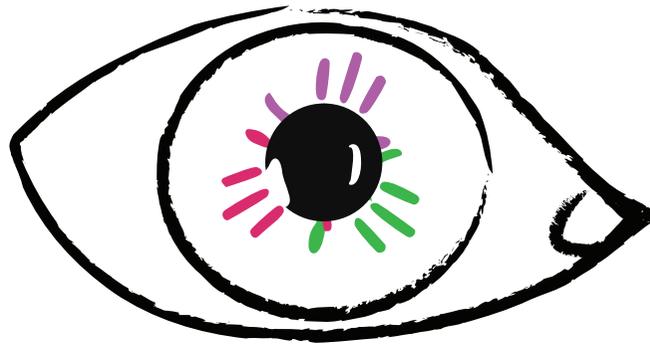
teca Popular del Barrio Guido.

Entrevista 7: María Eugenia, encargada municipal de la capacitación en los barrios. Capacitadora

Entrevista 8: Cecilia, psicóloga.

Entrevista 9: Jorge, presidente de la junta vecinal del barrio Guido.

Entrevista 10: Jóvenes que participan de las organizaciones



Capítulo 3:

La participación de los jóvenes vista desde las instituciones que intervienen en el barrio y de los propios jóvenes.

Diferentes miradas sobre la participación de los jóvenes en el barrio.

A partir de las entrevistas realizadas se pudo observar que los referentes de ambos barrios, como así también quienes trabajan institucionalmente dentro de cada junta vecinal, realizan una lectura de la participación juvenil en términos negativos y restringiéndola a las actividades desarrolladas en el marco de las instituciones clásicas como la escuela, la junta vecinal, los partidos políticos. Rodolfo, Presidente de la Junta Vecinal del Barrio Ceferino, hace referencia diciendo “la participación de los jóvenes es muy difícil, no lo hacen voluntariamente, en su mayoría son pocos los que lo hacen” (A2). Asimismo y haciendo hincapié en la poca participación José expresa “los jóvenes de hoy buscan otros espacios, les cuenta mucho acercarse a participar. Siempre buscan un incentivo económico” (A4).

Asimismo Jorge Presidente de la Junta Vecinal del Barrio Guido, en la entrevista expresa que hay una participación de los jóvenes, siempre y cuando ellos puedan obtener algo a cambio.

Apesar de que las actividades se hacen para ellos, igualmente no participan, sostuvo.

Jorge expresa “el joven tiene muchas necesidades de trabajo, casa, contención, amor y todo lo que eso implica. No se acercan pero, si, nosotros a ellos. Los traemos para que realicen las actividades”. (A9)

Una realidad que recorre los barrios, los jóvenes buscan un lugar donde se los incentive y se los acompañe a la hora de salir en busca de trabajo.

Por otra parte, Cecilia desde una mirada centrada en la psicología social, expresa: “la participación de los jóvenes a nivel institucional se divide de acuerdo al tipo de instituciones que les toque transitar. Por un lado, están las instituciones que son parte de la propia subjetivación, la escuela, la iglesia, la justicia, etc. A muchas de ellas los jóvenes no deciden ir sino que son empujados a hacerlo por su familia y la propia cultura”. (A8)

Pero, por otro lado, la entrevistada expresa que están aquellos espacios no tan formales, como pueden ser los clubes barriales, juntas vecinales, centros culturales, teatros, agrupaciones; donde la participación es diferente, ya que muchas veces el joven elige y decide ir.

Según Cecilia, la decisión de los jóvenes en estos casos es importantísima,

nadie lo obliga a nada, su participación es la forma de unión grupal, donde el joven es protagonista, y donde en muchos casos tiene la libertad para expresar lo que siente y quiere. Desde esta mirada, la participación juvenil aparece vinculada a la toma de decisiones de los propios jóvenes, a su empoderamiento, pero la participación vista desde esta perspectiva no aparece en los espacios institucionalizados, según la entrevistada.

Desde la apreciación de otra referente institucional, Sandra, Directora de Gestión Curricular del Ministerio de Educación, también surge una concepción similar sobre la participación juvenil, en el sentido de que se la asocia con la toma de decisiones y, por eso, adquiere importancia la libertad. En ese sentido, la entrevistada dice: “el objetivo es que los chicos puedan reunirse en un lugar institucionalizado pero que sea des-institucionalizado, es decir que no esté atravesado por la evaluación constante. Que puedan tener la libertad de hacer, decir y proponer a su gusto”. (A3) De esa condición, la entrevistada propone una “desinstitucionalización” como mecanismo para acrecentar la participación juvenil.

Sin embargo, al analizar el discurso de Sandra y de la mayoría de los referentes de las instituciones estatales, podemos advertir un discurso optimista, que presupone una creciente participación de los jóvenes en todos los ámbitos institucionales. Nuevamente, Sandra, expresa “es muy positivo ver la participación de los chicos y que la escuela se empieza a transformar en el espacio cultural del barrio donde ellos tengan un lugar para hacer lo que a ellos les gusta, desde un espacio des-institucionalizado acompañado por educación.” (A3)

Paralelamente y siguiendo esta línea discursiva María Eugenia, encargada de la capacitación en los barrios desde la municipalidad Viedma, sostiene “hoy por hoy los talleres convocan a los jóvenes de Viedma, tenemos una participación de 200, 250 jóvenes que participan en distintos talleres. Año a año se van sumando más, este año tenemos un promedio de 250 personas, que pasaron por los distintos cursos de capacitación”. (A7)

Hay una contraposición de discursos que dejan en evidencia que existen contradicciones en las percepciones en torno a la creciente participación juvenil. Por un lado las instituciones que forman parte del estado nos expresan que hay participación de los jóvenes y que el aumento es notorio, pero mien-

tras tanto, quienes trabajan constantemente dentro del barrio, las juntas vecinales, ONGS, ven todo lo contrario, que a los jóvenes les cuesta muchísimo participar en los ámbitos institucionalizados, que no hay un interés propio y que se debe hacer un esfuerzo muy grande estratégicamente para que ellos participen.

Será que las instituciones que forman parte del estado no escuchan a los trabajadores que operan en los ámbitos barriales y simplemente se enmarcan en números irreales, que sólo muestran cifras que después no pueden ser comprobadas en la práctica.

En muchos casos la participación de los jóvenes deja de ser en el espacio de la junta vecinal, y se traslada a otros espacios dentro del mismo barrio, como podría ser el club, un hogar, biblioteca u otro sector dentro del barrio que trabaja constantemente en la participación juvenil.

De todos modos, se observa que la lectura de la participación desde los espacios que los propios jóvenes crean como formas de empoderamiento a través de sus propias producciones culturales (como lo son las murgas, las bandas musicales, entre otros) no es la que más se privilegia desde el discurso de las instituciones.

El trabajo de las instituciones estatales con los jóvenes.

A partir de las distintas entrevistas realizadas se puede ver cómo cada institución se desempeña a la hora de llegar a los jóvenes.

Teniendo en cuenta a la sociedad como una red, vamos a empezar analizando las relaciones entre el Municipio, las juntas vecinales y otras instituciones del barrio. Según Ángela, Sub-secretaria de Juntas Vecinales, afirma que “las Juntas vecinales gestionan tanto sea obras públicas como espacios verdes, a través de notas. Ellos trabajan a partir del presupuesto participativo. Las juntas realizan sus proyectos priorizando tanto en obra como a nivel social, y desde el Municipio avalamos distintos proyectos en distintos barrios tratando que sean diferentes los distintos años”. Hay que tener en cuenta también que la Juntas Vecinales reciben por año una co-participación municipal, de la cual son altamente dependientes para llevar adelante sus acciones en el barrio.

Según el Sub-Secretario de Promoción Social del Municipio José “en el área de jóvenes estamos trabajando desde hace bastante tiempo en los barrios

de Viedma con programas que tienen que ver con la participación de jóvenes, promocionando la educación, la cultura y algunas actividades laborales” (A4). “desde esta cartera vemos que trabajan más en lo que tiene que ver con una formación profesional de los jóvenes, con proyectos que se dan a través del municipio a partir de las necesidades que cada Junta, o joven”. Desde esta área cuentan para la organización y desarrollo de proyectos con 24 profesionales de distintas áreas de salud, educación, psicólogos, abogados, arquitectos, artistas plástica, profesores de educación física, con los cuales deciden las líneas de acción para llevar a cabo en cada barrio y qué seguimiento darle a cada proyecto.

Desde el municipio trabajan a través de convocatorias que comienzan en febrero y marzo, donde se hacen las inscripciones, con un previo sondeo de opinión de las expectativas de los jóvenes o ciudadanos, a través de un buzón en el municipio donde cada joven puede poner su sugerencia.

En cuanto al Ministerio de Educación, que es el que abarca a las escuelas que hay en el barrio, podemos ver que al tener a los jóvenes dentro de un establecimiento en un horario determinado, ven más accesible diferentes formas de participación y creación de proyectos para que éstos participen. Según Sandra, desde el proyecto “suena música”, dependiente de dicho Ministerio, lo que se hace es “trabajar directamente con el docente para que después, como mediador, lo trabaje con el alumno. Todas las actividades que tienen que ver con el plan se relacionan con el acompañamiento, capacitación o asistencia técnica a los docentes de la provincia para que ellos puedan ser mediadores con sus alumnos” (A3).

El Ministerio trabaja la intervención formal, si bien realizan proyectos para que los chicos participen, siempre todo se encuadra en un marco formal como es la institucionalidad de la escuela en sí.

Desde la Junta Vecinal del Barrio Ceferino lo que expresa Rodolfo, “es que ellos como organización expresan lo que necesitan para el barrio, alguna vez se lo proporcionan y otras veces no. A la vez declara que también trabajan en coordinación con el Consejo de la Mujer, Concejo Municipal, provincial, Ministerio de Educación, Ministerio de Familia, programas del Obispado, etc”. (A2)

Paralelamente desde la Junta Vecinal del Barrio Guido Jorge cuenta “el municipio esta bien, nosotros somos el pie en los barrios del municipio, somos el nexo con ellos, los reclamamos podemos hacerlos y gestionarlos al municipio, pero no tenemos personería jurídica, si tenemos la opción de gestionar y eso nos permite tramitar en diferentes organismos Provinciales y Nacionales también. Del municipio nosotros tuvimos el año pasado una sola actividad que era gimnasia, después tenemos gestiones provinciales” hoy no hay ninguna actividad desde el municipio para los jóvenes.

La diferencia de modos y formas de organización tanto en las estructuras estatales como en las juntas vecinales y ONG se evidencia. Se piensa que al joven hay que brindarle determinadas cosas, que tal vez en la realidad no es lo que a él le interesa.

Desde las instituciones formales podemos ver que no hay un proceso donde el joven pueda elegir lo que desea hacer dentro de su espacio, de su lugar, como es el barrio. Lo que nos demuestran las diferentes entrevistas es que el estado no está en muchos casos viendo las necesidades reales de los jóvenes. Como plantea Angela que las juntas “... trabajan a partir del presupuesto participativo, las juntas realizan sus proyectos priorizando tanto en obra como a nivel social, y desde el Municipio avalamos distintos proyectos en diferentes barrios, tratando que sean distintos todos los años” (A1) Son las juntas vecinales y las organizaciones sin fines de lucro las que pueden mostrar y llevar a cabo políticas juveniles estables, donde el joven se sienta a gusto, pueda expresar lo que siente porque fue y es parte del proyecto desde el principio. Como plantea Jorge, con respecto a cuándo comenzó a trabajar en la Junta “empezamos a cambiar las actividades tradicionales (tejido, cocina, zapatería) por otras para los jóvenes... Actividades diferentes de lo que se daba en los otros barrios, fuimos los primeros que avanzamos con las actividades como Árabe... A medida que fue pasando el tiempo fuimos incorporando otras actividades como flamenco, hip-hop etc.” (A9) Demostrando que son las Juntas las que pueden vivir el día a día y ver que resulta y que no.

Su construcción y desarrollo tiene un actor importantísimo que es el joven y el aporte que él pueda dar para desarrollar políticas de inserción y participación grupal. Siendo ellos mismos los protagonistas principales y fundamentales en cada caso.

Las formas de trabajo de las ONGS con los jóvenes

Dentro del barrio se pueden encontrar organizaciones no gubernamentales, un ejemplo de ello es el trabajo de María del Carmen, presidente de la Biblioteca Popular que como tal se “rige por una comisión de vecinos que renovamos cada dos años. Y llevamos adelante la parte administrativa y control del funcionamiento de los empleados.” (A6)

Desde esta biblioteca se trabaja en conjunto con otros ministerios, además de ser un lugar de consulta para cualquier persona del barrio o ciudadano que no forme parte del mismo pero que le interesan las actividades y quiera realizar talleres, asistir a charlas, etc. es por eso que esta institución se encuentra en constante trabajo con el Ministerio de Familia, con la Universidad del Comahue y con otras ong's.

En cuanto al trabajo de las ong's, se puede ver que el sentido de estas organizaciones es plantear proyectos de acuerdo a las necesidades del barrio en el que están inmersos y de acuerdo al segmento de edad con el que quieren trabajar. Tratan en su mayoría de estar en permanente contacto con otras organizaciones del barrio y trabajar en base a eso. Como lo plantea María del Carmen en cuanto a las actividades que tiene en la biblioteca, siempre relacionados a los problemas o intereses del barrio, “hay talleres los martes y jueves del Ministerio de Familia, forman promotoras, instruyen a madres jóvenes, colaboran en la crianza de los chicos, como amamantar, cambiar al bebé, una buena alimentación, el cuidado de las chicas adolescentes. A veces viene la doctora a dar charlas, y por ahí los fines de semana hacen algo para los chicos de la escuela, una tarde de cine, etc. se colabora con la limpieza y orden.”

Es interesante en este sentido como trabajan los barrios, resaltando algunas de las miradas que da la psicóloga en cuanto a la participación de los jóvenes en el barrio: “si nos remitimos a las instituciones formales y transhistóricas, la participación existe como atravesamiento histórico social aunque ellos no se percaten de esto. Y aún no asistiendo éstas los atraviesan con sus normas y valores que determinan lo posible en la sociedad”. (A8)

Si pasamos al otro tipo de instituciones, no tan formales y sin fines cohesivos tan rígidos, podemos pensar en los clubes barriales, deportivos, centros culturales, teatros, agrupaciones políticas etc. donde la par-

ticipación es diferente ya que muchas veces el joven elige y decide ir.

Dentro de estas organizaciones (ONGS) podemos ver el verdadero trabajo grupal, donde la participación es constante y donde hay una sintonía con el joven en el ámbito barrial que los diferencia de las demás instituciones formales.

La participación de los jóvenes en instituciones del Estado

Como balance podemos ver las diferentes formas de trabajar que tienen tanto el Municipio (que se encarga de las Juntas Vecinales) las juntas vecinales en sí misma (se ocupan de acciones dentro del barrio), el Ministerio de Educación (que se ocupa de las escuelas del barrio) y las ong's (como la biblioteca, la casita de Nehuen, que realizan actividades para los habitantes del barrio).

Desde el municipio, en relación a las juntas, se ocupan de financiar los diferentes proyectos. Ahora bien como municipio también gestionan sus propios proyectos dependientes de desarrollo social o del área de Juventud. Como dice Angela, subsecretaria de Juntas Vecinales “en las Juntas vecinales primero se debe pasar por el municipio y yo lo gestiono, tanto sea obras públicas, a nivel social, espacios verdes.” (A1)

Con respecto a la inclusión para los jóvenes, la sub-secretaria expresa que “hay proyectos que bajan al municipio desde la Secretaría de Seguridad y Justicia, y ellos lo articulan en los barrios con más conflicto con la Ley. Por ejemplo, en el barrio Lavalle son diez los chicos que han trabajado en reparaciones en el Centro Cultural 3, han hecho veredas para su barrio. Actualmente desde el área de Desarrollo Social, los barrios Ceferino, Parque Independencia y Guido están con el mismo proyecto. En las 1016 se está trabajando en espacios verdes, donde los materiales se los da el municipio, a los chicos se les paga un sueldo, y por ende los chicos trabajan. Además, deben terminar el nivel educativo que hayan abandonado, y si tienen problemas con las drogas deben asistir a las charlas de adicciones.” (A1)

Las juntas vecinales, además de los proyectos que financia el municipio, intentan financiar sus propios proyectos de acuerdo a las necesidades que ven en su barrio. Están abiertos a todo tipo de proyectos ad-honorem que presenten en las juntas. Estas organizaciones se relacionan con otras organizaciones que hay en el

barrio y llevan políticas en común. Como lo expresa Rodolfo “Nosotros necesitamos personas que no nos cobren, que lo hagan gratuitamente, porque esto es a voluntad.

Tenemos ofrecimientos de la propia municipalidad que brinda proyectos como también el Consejo de la Mujer, Concejo Municipal y provincial.

Talleres municipales, provinciales, de familia.

Tenemos los abuelos se divierten como taller, impulsado por el ministerio de familia.

Tenemos algunos programas que son del obispado, el banquito de los pobres, Corte y confección.” (A2)

En lo que respecta a educación como Ministerio, trabaja en conjunto con otros ministerios, pero no con relación a otras instituciones del barrio. El trabajo en común también lo hacen por ahí cuando terminan el secundario, es un requisito para el proyecto.

Según Cecilia, psicóloga explica con respecto a la participación que “siempre existe participación pero en diferentes grados y niveles de conciencia acerca de ello. Es imposible pensar en una vida en sociedad sin las instituciones como marco, pero resulta interesante pensar que en la juventud la participación más consciente se realiza en lugares de intercambio y realización de actividades relacionadas con el deporte, el arte y la política, o toda aquella actividad en la que el joven se encuentre interesado.” (A8)

Y también es importante resaltar bajo qué condiciones o intereses se mueven los jóvenes para participar, que como dice Cecilia, desde la psicología, “lo que moviliza a los jóvenes a participar tiene que ver con el proceso subjetivo que vive y en el cual se está construyendo su identidad. Es decir, que las actividades que resulten de interés y en aquellas con las cuales se implique tienen que ver con todo aquello que aporte rasgos identificatorios. Para que un joven incorpore un rasgo identificatorio de algo o alguien, este algo debe estar elevado a la categoría de ideal, un modelo de aquello a lo que se aspira a ser en el futuro.

Lo que caracteriza al joven de hoy son los ideales en relación a la fama, el éxito y la obtención de capital económico y social cada vez más desmedidos y des-contextualizado.

Un ejemplo de esto se puede extraer de una experiencia realizada en es-

cuelas secundarias con grupos del último año, para indagar la orientación vocacional de estos. La mayoría de los chicos aspiran a ser jugadores de fútbol y las chicas modelos o vedette. Esto significa que hay una confianza en la transformación instantánea de pobre a rico, una forma de inmediatez que no tiene en cuenta los procesos de preparación educativo-laborales que implican continuidad y prolongación en el tiempo para el desarrollo de una profesión o actividad productiva.

De todas maneras no podemos generalizar, se está gestando una transformación social, política y cultural por el actual modelo de Estado que lejos de ese rol Estado de desamparo y pérdida de confianza en las instituciones es uno de inclusión, igualdad y respeto.”(A8).

Las instituciones interrelacionadas.

A partir de las entrevistas realizadas vemos como Educación trabaja con sus proyectos dentro de la escuela tratando de desinstitucionalizar un poco a la escuela, pero sin darle iniciativa a las otras instituciones. Como plantea Sandra, “el Programa tiene por objetivo que los chicos puedan reunirse en un lugar institucionalizado pero que sea des-institucionalizado, es decir que no esté atravesado por la evaluación constante.” A3

Las ONGs trabajan, muchas veces, en los espacios que deja la escuela, por ejemplo dictando clases particulares, como dice Maria del Carmen, presidenta de la comisión de la biblioteca del Barrio Guido, “ahora con la Universidad Nacional del Comahue hay un proyecto de un voluntariado que se hace con los chicos que están por recibirse, que hacen su aporte dando clases a los chicos del secundario. Vienen chicos de todos los secundarios, hasta del Paulo” (A6), dando talleres, a la vez la Junta intenta trabajar con el municipio, pero por temas de financiación termina acatando lo que el municipio les brinda y busca alternativas por otras instituciones para dar otros talleres. Como es el caso de la universidad.

Los que más trabajan en relación son las ONGs con las juntas, hay que tener en cuenta que muchas veces se encuentran conformados por personas del barrio, o personas más cercanas a las problemáticas que se ven diariamente. Como dice Maria también se relacionan con el ministerio, con la casita de Nuhuen, una Ong que se

encuentra en el barrio “hay un proyecto los lunes y miércoles vienen chicas del ministerio de familia a enseñar algún tipo de trabajo. Con la casita de Nuhuen también estamos relacionados. Acá atrás hay un salón de usos múltiples donde trabajan los chicos de sonoridad andina y el proyecto de negras y corcheas que son dos grupos musicales. Las bandas son de la casita y del ministerio de familia.”(A6), declara Maria.

Según relata Maria la forma de trabajo con las otras instituciones es más que nada en ocasiones especiales “con los que más nos relacionamos es con la casita de Nuehuen, con la junta también trabajamos aunque funciona de forma independiente. Cada una tiene sus cosas pero no nos relacionamos para realizar cosas, salvo el cierre del año. Con la salita también hay chicas haciendo cursos de enfermería y también viene a hacer las practicas” afirmó.

Un ejemplo notorio de la falta de comunicación y de interacción en el barrio es el Guido, donde el propio presidente de la junta vecinal expresa que no hay conexión con las demás instituciones y/o ONG. “Hay mucho celo de todo esto, yo no tendría ningún problema en participar en algún evento que organicen”(E9).

Iniciativas y participación de los jóvenes en la formulación de proyectos

Desde la municipalidad y a partir de los proyectos que realizan para los jóvenes, intentan remunerar o certificar lo aprendido en los cursos “a los chicos se les paga un sueldo, y por ende los chicos trabajan, deben terminar el nivel educativo que hayan abandonado, y si tienen problemas con las drogas deben asistir a las charlas de adicciones”. (A1) “Voluntariamente se acercan muy pocos, ahora con proyectos ayudados económicamente es otra cosa. Buscan un incentivo económico. Para participar de actividades solidarias o comunitarias no es mucha la participación.”(A4)

A la vez para participar se les ponen algunas condiciones para cumplir, además de participar y capacitarse, dependiendo del proyecto en el que se encuadre.

En la entrevistas realizadas, los proyectos que más vimos para los jóvenes tienen que ver con la capacitación y trabajo en el mantenimiento del barrio “Las actividades son: el mantenimiento del espacio público, se trabaja con jóvenes que están con conflictos legales. Ellos son quienes

en su mayoría o en su totalidad realizan este tipo de actividades.” (A4)

Desde el municipio lo que más se ve son proyectos redactados y realizados en distintos barrios. Al ser consultados acerca de la participación de los jóvenes en la propuesta de proyectos, nos comentaron que realizan un sondeo, en la sede de desarrollo social del municipio, para ver qué es lo que más se requiere en cada área, y a partir de ahí se intenta proyectar o realizar lo que se pide. “En algún momento tratamos de equiparar las respuestas a los sondeos con los pedidos que las juntas vecinales traen. Que a veces funcionan y otras no. A veces algunas convocatorias no son como esperábamos y otras sí” (A8), afirma la capacitadora del municipio, en relación a los sondeos que se realizan.

A través de las entrevistas pudimos ver que todo esta supeditado a la relación plata-proyectos, o bien las juntas buscan realizar proyectos con otras organizaciones o realizan lo que el municipio les brinda y nada más. Desde estas organizaciones plantean que “son muy difíciles las actividades con los jóvenes, porque es muy difícil que participen voluntariamente. Hemos hecho actividades en las cuales los hemos convocado y no han venido.” (A2).

Desde la escuela, las cosas son un poco diferente ya que los proyectos deben estar bajo la orbita de Educación, por eso tienen distintos talleres o cursos que realizan en las instituciones “El plan de lectura llega a todas las escuelas y se va equipando con diferentes bibliotecas, libros de literatura. Y con estos libros lo que hacemos con el plan de lectura es ir proponiendo actividades a las distintas instituciones para poder trabajar con estos materiales.” (A3) Hay que tener en cuenta que por ahí la escuela lo que trata es, a través de los proyectos, desinstitucionalizar la escuela como dicen las autoridades. También realizan tareas por fuera tendiendo a la alfabetización de los chicos de determinados ámbitos, por eso dan clases particulares en las juntas en las que participan mucha cantidad de chicos.

A través de los dichos de las instituciones se expone que JOVENES es un tema muy complicado a tratar, ya sea por su falta de participación, o por que no consiguen incentivarlos adecuadamente para que vean en las instituciones una alternativa más para participar y acercarse.



La mirada sobre jóvenes

En el barrio los jóvenes forman parte de muchas actividades que se realizan en los diferentes talleres, grupos y sectores barriales. Si bien en cada uno de ellos podemos encontrar muchos jóvenes que participan en las actividades, se ve el deseo y ganas de expresar lo que sienten, con la aspiración de realizar actividades que sean de interés propio.

Cuando se les preguntó cómo se acercaron a participar, la mayoría expresó que fueron invitados por los mismos coordinadores o quienes realizaban el taller. Las principales actividades en las que se involucran los jóvenes tienen relación con la música o con alguna actividad deportiva, y se realizan actividades para que ellos puedan expresar lo que piensan y desean con el fin de establecer diálogos de participación entre los integrantes.

La situación escolar también se refleja en las encuestas que realizamos a los diferentes chicos que participaban en los talleres, la may-

oría de los jóvenes encuestados han abandonado el nivel secundario y muchos hoy trabajan para poder obtener dinero y ayudar a su familia.

Rocio, joven que participa en las actividades de la biblioteca popular (Barrio Guido), expresa con relación con la situación de los jóvenes de hoy que “si hay problemas con los jóvenes, algunos ya están torcidos y los mismos se dan cuenta. El tema como en todos lados, las drogas. Son chicos de nuestra edad y de menos también”.

La mayoría de los jóvenes entrevistados a la hora de realizar o responder las preguntas se sentían incómodos, con vergüenza, muchas de ellas no fueron contestadas y sólo con gestos y miradas fueron respondidas.

Cuando se les preguntaba por la situación de los jóvenes en los barrios, no sabían responder, se reían, algunos se animaban a decir algo como “ahora está tranquilo” otros manifestaban que la delincuencia y las drogas son los problemas de los jóvenes.

Como expresaban los coordinadores y talleristas, quienes forman parte de estos grupos de trabajo no están ajenos a estas situaciones, en muchos casos son ellos mismos los que consumen alguna droga y tienen algún antecedente delictivo.

Coordinadores de jóvenes en talleres en los barrios

Los talleristas son quienes forman parte del universo de los jóvenes de los barrios estudiados, les brindan un espacio de contención y de apoyo a la hora de realizar alguna actividad, dentro del ámbito de coordinación.

La coordinación es una forma particular de relación entre un sujeto y un grupo. Entre ellos se comunican y aprenden juntos a la luz de un proceso de acercamiento. Es decir que se llega al momento de la coordinación después de plantear las necesidades comunes. Así se produce el encuentro entre las necesidades y los deseos del coordinador, con las necesidades y deseos del grupo.

El coordinador cumple un papel fundamental, cuál es, ser facilitador de la comunicación y el aprendizaje, y participar activamente, con el grupo, en la construcción de nuevos conocimientos.

Si bien muchos de los talleres están relacionados con alguna actividad tanto deportiva como musical, se intenta desde la coordinación buscar y transformar

lugares donde el joven pueda expresar lo que siente y construir diálogos entre todos los participantes.

Quienes trabajan con los jóvenes e x p r e s a n

“tratamos de, a través de distintas actividades, ayudar a los chicos que tienen riesgo de vulnerabilidad social, alcohol, drogas y todas las adicciones y problemáticas que se presentan” Lautaro (coordinador de Negras y corcheas).

Dentro de los barrios hay muchos problemas de adicciones y delincuencia juvenil, y esto se ve reflejado en los talleres, quienes cotidianamente partici-



pan en alguna actividad barrial tienen algún antecedente de estas características. Es por esta razón que los coordinadores intentan construir, desde un ámbito de recreación, un espacio de dialogo y ayuda hacia los jóvenes.

Juana, coordinadora de ECOS expresa que “la mayoría tiene algún problema de adicción, o causas, pero no todos, sobre todo los adolescentes”. Asimismo cuenta que se utiliza un buzón, implementado en muchas de las organizaciones que participan en la red, donde pueden poner sus inquietudes, qué quieren hablar.

Se evalúa el desarrollo de las actividades, la dinámica, los problemas, se observa y se escucha constantemente. “Lo que hacemos es, a partir de lo que vamos observando, elaborar temáticas que la charlamos en estos horarios, dejamos una hora de ensayo y una para hablar”, “La idea es variar las temáticas y formas para que sea más dinámico, entendiendo los tiempos de atención de los chicos”.

Paralelamente se trabaja con las familias de cada joven, si bien primero el foco son los chicos y a partir de ahí la familia. En estos grupos se invitó a los padres para organizar como iba a ser el espacio, qué se les iba a brindar, pero después es difícil que se acerquen. Esto también es un problema que los coordinadores ven, es necesario que la familia esté presente en las diferentes actividades y acompañe al joven en este proceso, donde se lo acompaña, ayuda, a no sólo realizar alguna actividad ,sino también ayudarlo a superar problemas que hoy afectan a la mayoría de los jóvenes.

Encuesta

Las encuestas fueron realizadas a jóvenes con edades que van de 14 a 24 años. Estas edades son las franjas que más encontramos en los chicos que participan en los barrios.

El objetivo de las encuestas fue conocer la situación de cada joven, tanto social como económica a partir del anonimato, y asimismo hacer un análisis sobre el grupo familiar de cada uno.

Los encuestados son alrededor de 15 jóvenes de ambos barrios, que forman parte de los espacios de participación dentro de las juntas vecinales, bibliotecas y sitios donde las organizaciones realizan alguna actividad para ellos.

La decisión de la elección de los encuestados estuvo enmarcada en los objetivos de

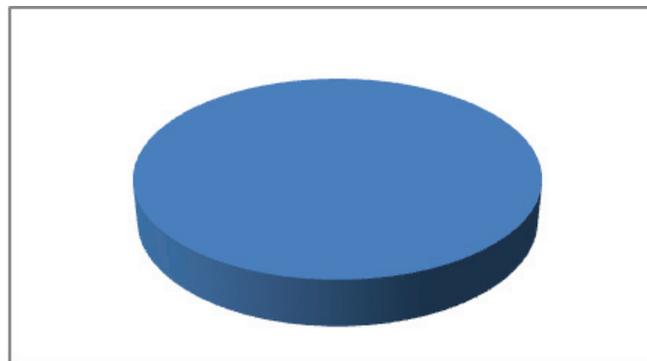
nuestra investigación, relacionada con la participación de jóvenes en espacios del barrio.

-Jóvenes de dos barrio de la ciudad de Viedma (barrio Ceferino y barrio

Guido)

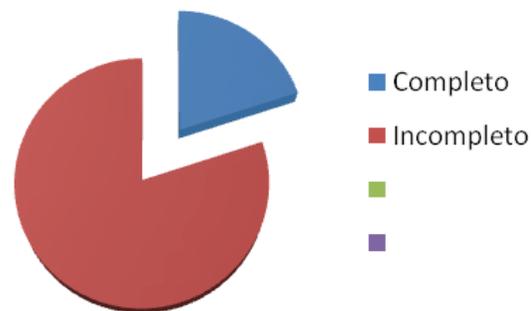
Edades: desde los 14 años hasta los 24 años.

• ¿nivel de escolaridad de los jóvenes encuestados?



-Nivel Primario:
100% Completo

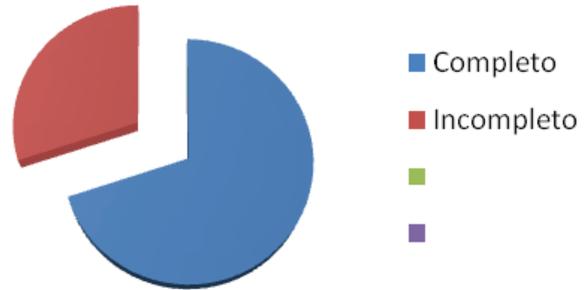
Columna2



-Nivel Secundario:
80% Incompleto
20% Completo

Escolaridad De Los Padres:

Columna3



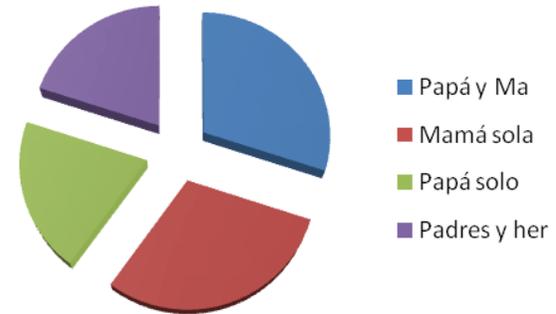
Nivel Primario:
70% Completo
30% Incompleto

Columna4



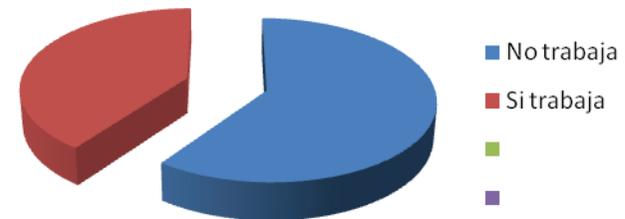
Nivel Secundario:
80% Incompleto
20% Completo
¿Quienes trabajaban en tu casa?

Columna5



30% Papá y mamá
30% Mamá sola
20% Papá solo
20% Padres y hermanos

Columna6



Grupo familiar: entre 7 y 9 integrantes por familia. Cada una tiene entre 4 a 6 hijos.

Resultados

Al consultar sobre la escolaridad de los jóvenes se pudo ver

que todos habían concurrido y terminado el nivel primario, pero el nivel secundario muy pocos, un 80 % no había finalizado el mismo.

Cuando se les pregunta por el grado de escolaridad de sus padres, la mayoría contestó que habían terminado el primario, pero al igual que sus hijos no habían finalizado el secundario. Ya sea por abandono o porque nunca concurrieron al mismo.

En la mayoría de las encuestas quienes trabajan en los hogares son tanto la Madre como el Padre, pero también hay una participación de los propios hermanos que trabajan como sus padres.

Aquí podemos relacionarlo con la pregunta de que si trabajan los jóvenes, y en ese caso más de la mitad de los encuestados han dicho que sí trabajan, y esto se debe a que, quienes no hay terminado el secundario deben realizar algo y en este caso es trabajar.

El grupo familiar en su mayoría está integrado por 7 o 9 personas, que viven en un mismo techo. Dentro de cada familia se pueden encontrar hijos de los hijos y hasta dos o tres familias dentro de un mismo núcleo.

La situación socio-económica los lleva a convivir en hogares donde la capacidad habitacional no es para 7 o 9 personas, y muchas veces los chicos viven con sus padres, sus propios hijos y esposas.



Capítulo 4:

La participación o inclusión de los jóvenes desde nuestra propia mirada.

CÓMO NOS ACERCAMOS A LOS CHICOS:

El comienzo del camino para tratar de acercarnos a los chicos en las Juntas y distintas instituciones en las que intervenimos fue difícil, ya que íbamos con una idea de trabajo y la fuimos cambiando a través de las situaciones que se iban presentando y los datos que las entrevistas nos iban aportando teniendo en cuenta lo que el mismo territorio nos iba exigiendo.

Hubo un primer acercamiento en el que se nos hizo muy difícil poder interactuar con los jóvenes. Con las visitas más asiduas a los barrios se fue afianzando la relación y fuimos consiguiendo que el intercambio y las entrevistas fuesen más fluidos.

A muchos de ellos les costaba contar su experiencia, les daba vergüenza hablar delante de sus propios compañeros o se les dificultaba expresarse para contar lo que querían. Nos encontramos, en un primer momento, con algunas respuestas monosílabas a nuestras preguntas, a las que tratábamos de repreguntar para ver si salía algo más y en otros casos quedaban en esas monosílabas.

También prestamos mucha atención a todo lo que expresaban con las miradas, los gestos, los que comparten con sus compañeros, mensajes de texto que por ahí se mandaban entre ellos cuando hacíamos las entrevistas, miradas, aco-taciones sobre las respuestas de los chicos, y cuestiones que no tienen que ver con el habla pero que comunican y expresan muchas veces más que las palabras.

Los chicos se mostraban contentos con el espacio que les permitían utilizar, tanto la junta como el barrio, para realizar diferentes actividades, que en muchas casos fueron planteadas y planificadas por ellos mismos.

La participación de los jóvenes desde nuestra mirada

El trabajo de investigación tiene como fundamento de análisis los jóvenes y su participación dentro de los barrios.

En nuestro estudio de campo se trabajó dentro de los talleres que cada barrio desarrolla habitualmente. En ellos pudimos observar y construir nuestro anclaje sobre la participación de los jóvenes, el deseo de ellos mismos y el proceso que cada uno va haciendo dentro del ámbito grupal.

Se pudo observar que la participación de los jóvenes dentro de estos dos barrios de la ciudad de Viedma es muy variada, y en muchos casos se contradice con lo que manifiestan quienes realizan actividades para jóvenes, como organizaciones estatales y quienes forman parte del sistema institucional. Si bien hay participación de los jóvenes dentro de los barrios, ésta no se orienta principalmente hacia las actividades planificadas por las organizaciones que forman parte del Estado.

Pero sí están en relación con algunas ONGs, organizaciones sin fines de lucro, que trabajan en conjunto y cotidianamente con los jóvenes dentro del barrio.

Las situaciones de exclusión económica y social en la que viven los jóvenes en estos barrios alteran sus formas de relacionarse con las instituciones como la escuela, la familia y el Estado.

Al realizar las entrevistas a los chicos advertimos que hay un deseo de los jóvenes por ser escuchados desde su propia perspectiva, formas de ver la realidad. Sentimos las ganas de éstos jóvenes de contar sus experiencias, sus propuestas. Muchas veces no hay un intercambio de ideas y otras no se escucha su opinión para realizar alguna actividad para ellos.

Vemos a los jóvenes como portadores de saberes, constructores del presente y del mañana, formando parte de un mundo vertiginoso que es ser jóvenes hoy y todo lo que ello implica en la sociedad.

El barrio, y aún más precisamente estos dos barrios característicos de la ciudad, tiene formas y procesos donde los jóvenes viven, crecen y se forman como personas.

Es dentro de estos espacios donde los jóvenes deberán crear y construir procesos de aprendizaje y multiplicidad de vivencias.

Vemos en los barrios muchas oportunidades, proyectos, espacios destinados para los jóvenes, pero al no estar interrelacionados, se hace más difícil el funcionamiento. Se ven espacios y ganas de trabajar por y para los chicos de los diferentes barrios, pero al no asociar sus potencialidades en pos de la creación de nuevos objetivos y maneras de participación los proyectos quedan trunco, o se realizan con muy poca cantidad de chicos.

Siempre, creemos, es prioritaria la evaluación del proceso de los proyectos, la planificación, observación, el análisis de los resultados de los diferentes planes realizados para los jóvenes, para poder así estimar y modificar las cuestiones negativas y positivas de los trabajos realizados.

Los jóvenes están ahí, están a la vista de todos, en los lugares más concurridos del barrio, dispuestos a ayudar o compartir, pero a veces las alternativas no son las adecuadas.

La mayoría de los jóvenes que participan en las organizaciones no cursan los estudios secundarios, solo han terminado la primaria, y esto marca y orienta a qué objetivos hay que dirigirse a la hora de trabajar con ellos.

Es importante que los datos que tienen las escuelas, las organizaciones estatales, las no gubernamentales se entrecrucen entre sí con el fin de construir entre todos, y con el aporte de todos, espacios donde los jóvenes se sientan a gusto y que no les sean ajenos.

En esta línea se puede decir que quienes están más cerca de los jóvenes son los coordinadores que tienen casi la misma edad que los chicos con los cuales trabajan, y que están la mayoría del tiempo ayudándolos y aportando su grano de arena para que se acerquen y participen.

Los talleres en los cuales nos insertamos para el análisis son espacios que forman parte de proyectos tanto estatales como de organizaciones no-gubernamentales. En estos espacios pudimos ver que los coordinadores cumplen un papel fundamental y que en la mayoría de los casos son los motores para que los jóvenes se acerquen.

Es necesario pensar propuestas que formen parte del universo de los jóvenes en su diversidad de deseos, y que se los incorpore en la producción de las mismas. Nuestro deseo y planificación tiene que ver con esta construcción, donde ellos sean protagonistas de sus propios espacios sin dejar de lado a coordinadores o profesionales, pero desde una mirada constructiva, de aprendizaje mutuo entre quienes forman parte de las organizaciones y quiénes son sus destinatarios.

Partimos de pensar que el sujeto dentro de su comunidad es un sujeto de deseo, que tiene las herramien-

tas para poder construir espacios de dialogo y reflexión. .

Lo que pudimos ver es que dentro de los barrios hay instituciones que forman parte del universo del joven, y que utilizan el espacio barrial para brindar talleres y encuentros con el fin de que los jóvenes se acerquen y participen. Esto se realiza positivamente con gran convocatoria juvenil entre ambos barrios.

Es por ello que nuestra idea se basa en el fortalecimiento de los lazos, en escuchar nuevas voces a la hora de planificar nuevos procesos de inclusión, debate, entretenimiento, y que el día de mañana puedan ellos mismos sentirse representados dentro de las organizaciones con voz y voto.

Nuestro propósito es mirar la realidad en el presente en relación con la situación deseada que nos ayuda a pensar y descubrir colectivamente cuáles son las cosas que queremos transformar y con qué cosas contamos para llevar adelante nuestras propuestas.

Para que esto se cumpla es necesario contar con el apoyo, la confianza y energía de todos partiendo de reconocer las necesidades sentidas de todos los actores de nuestra comunidad, para poder transformar y construir juntos un futuro deseado.

A la hora de la planificación y teniendo en cuenta el modelo de desarrollo que proponemos en nuestro trabajo, es muy interesante trabajar los “deseos” que tengan lo participantes de los talleres y sobre todo de los chicos. Desde esta perspectiva se ve al deseo, la aspiración, como una construcción social, al igual que la comunicación y las realidades.

El propósito es poder potenciar y evidenciar la experiencia que tienen los jóvenes en su recorrido, involucrándolos activamente en el trabajo y creación en conjunto.

Lo que se pudo ver en este proceso de investigación es que muchas veces los adultos tienen buenas intenciones a la hora de realizar actividades para los jóvenes, pero a veces eso no alcanza, y lo único que se logra es disminuir la participación.

Que los jóvenes comiencen a intervenir en las organizaciones también significa un gran compromiso de las organizaciones para esa participación. Muchas veces éstos no pueden apropiarse de los lugares, no los sienten suyos y

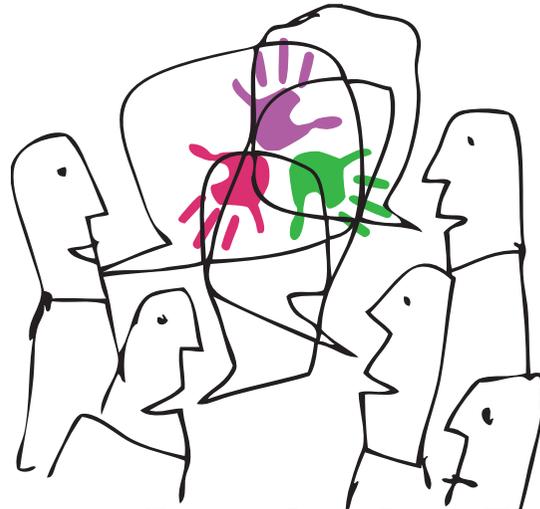


eso se suma a las diferentes actitudes que hacen que ellos no se sientan cómodos para trabajar y realizar actividades. Otras veces los espacios están se manejan con diferentes reglas, que sólo son transmitidas a los chicos sin tener una charla con ellos, sin incluirlos en las decisiones que se toman en esos lugares, sin preguntarle qué les parece, les gusta así, creen que podría ser de otra manera, y poder así tratar de disminuir los obstáculos que hacen que los jóvenes no se acerquen a las organizaciones barriales por sentirse incómodos.

El objetivo es que hagan de ese espacio un lugar propio, siempre entendiendo y compartiendo las normas de trabajo.

La propuesta es que tanto adultos como jóvenes realicen una asociación, trabajen en conjunto, compartan ideas, reconozcan los lugares que cada participante ocupa, y se reconozcan como sujetos activos que pueden realizar significativos cambios en la comunidad en la cual están insertos.

Muchas veces la lucha por el poder o el mando de los territorios hace que se deje de lado la participación. **Desde muy chicos nos enseñan a hacer caso a los mayores,** ¿dejar hablar a los mayores, respetarlos, y estas dinámicas son las que se reprochan o intentan reproducir con los jóvenes haciendo que ellos se alejen de los espacios y se apropien de otros fuera de las organizaciones. Los adultos están acostumbrados a tomar las decisiones, sin consultar a los interesados, aun sabiendo que las decisiones van a repercutir directamente sobre ellos. Por esta razón es que va a ser muy necesario un esfuerzo de parte de los actores en esta realidad, los que deberán ser capaces de aceptar, intercambiar y escuchar las ideas y pensamientos de los jóvenes.



Capítulo 5:

Propuesta de trabajo interinstitucional.

**Título: Jóvenes y organizaciones
TRAMA-ndo**

Introducción

La planificación participativa desde procesos de desarrollo con énfasis en lo local/territorial, parte de asumir la complejidad de los escenarios de planificación y propiciar el lugar de los actores como sujetos de conocimiento, capaces de producir nuevos deseos, sentidos y planes propios de transformación.

Trabajar desde una perspectiva comunicacional implica reconocer la red de relaciones que habitan y constituyen la territorialidad específica de los escenarios de transformación y de dar lugar a la producción colectiva de sentidos.

En esta investigación pudimos dar cuenta de las sensaciones, los entrecruzamientos, los silencios, la participación, formas de actuar, pensar y planificar de los representantes de las diferentes instituciones y de los jóvenes de estos dos barrios.

Nuestra idea es promover cauces para pensar y reconocer nuevas formas de generar conocimientos y poder imaginar nuevas realidades posibles, con la intervención de todos.

Las políticas públicas, gestadas desde la producción colectiva de conocimientos para el desarrollo con énfasis en lo local y en el dialogo de saberes, son propicios para articular los procesos de planificación con las redes.

En los proceso de planificación se debe reconocer la ubicación de los sujetos, la construcción de sus objetos de intervención y las estrategias de construcción que se dan desde cada perspectiva.

Todos los sujetos son reconocidos como sujetos de conocimiento . Los saberes producidos por los sujetos en torno a sus diferentes realidades, experiencias y biografías, son valorados como fundamentales para la producción de nuevos saberes.

Esta puesta en valor se genera a partir de procesos de diálogo, que permiten el intercambio de percepciones y sentidos, así como la puesta en común en la producción de nuevas síntesis que construyen nuevas perspectivas.

Descripción de la idea:

Teniendo en cuenta lo analizado en los dos barrios de la ciudad vemos que es preciso brindar las herramientas comunicacionales para que los jóvenes

puedan lograr, junto con las instituciones estatales u organizaciones que trabajan dentro del barrio, espacios de diálogo entre todos los actores proponiendo y construyendo lugares de beneficio propio, donde se puedan ver cuáles son los intereses y deseos de los jóvenes y cómo se pueden articular con los proyectos planteados por las instituciones para que éstos sean acordes a cada realidad.

La propuesta está enmarcada en el diagnóstico comunicacional que se pudo obtener después de una investigación amplia y compleja entre los actores involucrados.

La idea es que se conformen espacios de diálogo tanto de jóvenes como organizaciones, y se plantee una metodología de trabajo para que todos puedan brindar sus perspectivas de trabajo, escuchando al otro, y construyendo en fin espacios acordes a las necesidades de los jóvenes.

Problema:

La gran dificultad dentro de estos dos barrios es que los jóvenes no se caracterizan o no terminan de ver reflejados sus intereses en las propuestas realizadas por las instituciones, ya que cuando se planifican o plantean actividades o talleres, muchas veces se deja de lado el deseo, interés y las propias prácticas territoriales de los destinatarios de las acciones.

Vemos interesante la idea de incorporar al campo talleres y grupos para que los jóvenes puedan, no sólo elegir entre las distintas alternativas que se presentan, sino también construir en conjunto actividades de intereses propios de las organizaciones y de los jóvenes.

Convocatoria:

La convocatoria que vamos a proponer se basa en la relación cara a cara con cada uno de los integrantes de las organizaciones, como así también con los jóvenes. La idea es poder comprometer y trabajar a partir de ese compromiso que cada uno asume desde que se compromete una organización para trabajar con los demás.

Se intentará buscar el compromiso de parte de los coordinadores de los difer-

entes talleres para que convoquen e inviten a participar a los jóvenes y a los integrantes de las diferentes organizaciones del barrio a este nuevo espacio creado para ese fin.

Se le explicará a cada uno cuál es la idea del taller y para qué se realizará.

Siempre hay que tener en cuenta que tanto la convocatoria como el taller pueden sufrir modificaciones de acuerdo a los actores que participen, a la cantidad que sean, a los intereses de cada uno y a cualquier otra situación que pueda influir en las diferentes dinámicas que planteamos.

Propuesta:

Se propone realizar un taller en donde participen tanto los jóvenes como las instituciones que forman parte del barrio con el fin de construir mutuamente espacios donde los participantes se sientan a gusto. Dicho espacio impulsará las opiniones de todos los participantes involucrados, ya que se construye desde la perspectiva participativa y comunicativa.

La idea es poder realizar esta propuesta a principio de cada año, y si es posible dos veces al año, en la junta en la que se vaya a intervenir para propiciar así la creación de proyectos a partir de las conclusiones realizadas en los encuentros. De las jornadas también puede participar gente del barrio, que aunque no este en ningún espacio coordinado de trabajo pero que puedan exponer o plantear sus ideas.

El taller contará con la coordinación de dos comunicadores, los que serán los encargados de establecer el orden, los diálogos y las intervenciones de los participantes.

- **Potencialidades**

Lugares físicos para la realización de actividades y/o talleres.

Jóvenes dentro del barrio con los que trabajar.

Instituciones que trabajan a veces con formas de participación espontánea.

Actores que demuestran la necesidad de potenciar y sumar más chicos a las organizaciones.

Organizaciones tienen deseo de que los jóvenes participen.

- **Negatividades**

No hay ningún tipo de observación o análisis de proyectos anteriores o seguimientos de los mismos para tener un antecedente acerca de la participación de los chicos.

Los jóvenes no se acercan a participar, salvo que se vinculen con alguna institución que les brinde la información.

La mayoría de los chicos no concurren a la escuela, y tiene el nivel secundario incompleto.

Descripción de los objetivos:

Objetivo General:

Integrar a los jóvenes y las instituciones del barrio, construyendo un lugar de encuentro, para incentivar la reflexión y producción de proyectos para los jóvenes, estimulando la conformación de proyectos que sean acordes a las necesidades y deseos de los propios jóvenes en conjunto con las instituciones.

Objetivos específicos:

1. Construir con las organizaciones y los jóvenes espacios para la realización de talleres, escuchando a todos los actores involucrados.

Consolidar los lazos y la participación activa de los chicos en el barrio.

Promover nuevas propuestas y proyectos junto con las instituciones.

2. Fundar un lugar donde los jóvenes puedan expresar lo que sienten, necesitan y quieren dentro de los barrios.

Lograr que las instituciones tomen en cuenta las propuestas de los jóvenes y puedan incorporarlos en la construcción de proyectos para ellos.

3. Generar propuestas integradoras con resultado positivo, teniendo en cuenta las herramientas que les demos en los talleres y que sean ellos mismos los que coordinen luego los espacios de encuentro.

Metas:

Obj. Especifico 1: Lograr la participación en los talleres de por lo menos 15 chicos y 6 integrantes de las organizaciones, y que éstos puedan sumar a más participantes.

Obj. Especifico 2: Realizar durante los encuentros al menos dos proyectos construidos colectivamente.

Obj. Especifico 3: Planificar y evaluar el proceso y puesta en marcha de cada una de las acciones propuestas.

Comprometer a todos los integrantes en la coordinación y organización de los talleres.

Actividades:

El taller estará dividido en 3 encuentros semanales, y los horarios se acomodarán dependiendo el tiempo de cada uno de los actores.

1er Encuentro:

Objetivo: Reflexionar sobre las diferentes definiciones acerca de participación, comunicación, jóvenes, barrio, para poder realizar definiciones en conjunto con los chicos y referentes de las organizaciones que participen de este taller denominado “jóvenes y organizaciones TRAMA-ndo”.

La idea también es poder acercarnos como talleristas, para intercambiar ideas y poder conocernos un poco más desde nuestros diferentes lugares como actores de la comunidad.

Actividad 1: En este primer encuentro se comenzará realizando una dinámica de grupo de presentación entre todos los actores:

En este caso la dinámica que vamos a utilizar es la “La Telaraña”, cuyo objetivo es lograr que se conozcan a través de presentarse con nombre, edad, de dónde son, y qué hacen. Para esta actividad vamos a necesitar simplemente un ovillo de lana.

Desarrollo de la actividad: los participantes se colocarán de pie formando un círculo y se le entrega a uno de ellos un ovillo de hilo, éste tiene que decir su nombre, procedencia, tipo de trabajo, interés de su participación, etc. Luego este toma la punta del cordel y lanza la bola a otro compañero, que debe presentarse de la misma manera. La acción se repite hasta que todos los participantes quedan enlazados en una especie de telaraña.

Una vez que todos se han presentado, quien se quedo con la bola debe regresarla al que se la envió, repitiendo los datos por su compañero. Este a su vez hace lo mismo de tal forma que la bola va recorriendo la misma trayectoria pero en sentido inverso, hasta que regresa al compañero que inicialmente la lanzó. Hay que advertir a los participantes la importancia de estar atentos a la presentación de cada uno, pues no se sabe quien le va a lanzar la bola, y posteriormente deberá repetir los datos del lanzador.

Tiempo para desarrollar la dinámica: 30 minutos, dependiendo de la cantidad de participantes.

Actividad 2: A continuación se propondrá que se exponga lo que cada uno piensa acerca de la comunicación, participación, jóvenes, barrio, para lograr definir entre todos qué es la comunicación.

Se realizarán actividades para que los participantes expresen qué piensan sobre la comunicación, la participación, qué piensan de las instituciones, cuáles conocen, qué piensan del barrio, para poder después hacer reflexiones en conjunto sobre cada una de las temáticas planteadas.

Para esta actividad se utilizará una dinámica llamada “AFICHE”, cuyo objetivo: es presentar la opinión de un grupo heterogéneo de determinado tema.

Desarrollo de la dinámica: Se les pedirá a los participantes que discutan sobre las diferentes temáticas en gru-

pos, para que luego presenten sus opiniones en un afiche.

Una vez realizado el afiche, cada grupo lo presenta al plenario para realizar su descodificación. Se le pide a alguno de los participantes que haga una descripción de los elementos que están plasmados en él.

Se solicitará que el resto de los participantes hagan una interpretación de lo que les parece que se representa en el afiche.

Luego, los compañeros que han elaborado el trabajo explican en plenario la interpretación que el grupo le había dado cada símbolo.

Se utilizará 1 hora para que debatan los distintos conceptos para luego pasar a explicarlos con 15 minutos máximo por grupo.

Actividad 3: Se les pedirá que en una hoja escriban, de forma anónima, cuáles son a su modo de ver las necesidades y deseos de los jóvenes. Por un lado, para las personas que forman parte de las instituciones, y por otro lado para que los propios jóvenes escriban cuáles son sus necesidades y deseos dentro del barrio.

- Se retirarán todos los papelitos y en el 2do encuentro se continuará con la dinámica.

Esta última actividad llevara no más de media hora.

- Este encuentro tendrá una duración de aproximadamente 2 horas y 30 minutos, con un break de 10 minutos entre las dinámicas.

Las comunicadoras deberán analizar lo propuesto por cada actor y realizar una conclusión que será comunicada después de integrar todas las opiniones en el afiche, al término del segundo encuentro.

• 2do Encuentro

Objetivo: Compartir las diferentes opiniones, para entre todos poder plantear definiciones más generales acerca de la participación de los jóvenes en el ámbito barrial, poniendo énfasis en la importancia a la intervención y el trabajo en común o en conjunto.

Actividad 1: Dentro de este encuentro se leerán cada uno de los papelitos poniéndolos en un cuadro en afiches disponibles para la charla. Para la

organización de los papeles se le irá pidiendo opinión y la colaboración de cada uno de los participantes para que indiquen dónde se pueden poner esas ideas.

Afiche: Jóvenes

Necesidades y deseos de los jóvenes desde las instituciones	Necesidades y deseos desde los propios jóvenes

Necesidades y deseos de los jóvenes desde las instituciones Necesidades y deseos desde los propios jóvenes

Desarrollo de la actividad: Una vez que se hayan plasmado las opiniones de cada uno, se platicará sobre lo más relevante de las dos miradas. El objetivo de esta dinámica es conocer los puntos de vistas de los integrantes, pudiendo construir entre todos espacios donde se entrecrucen ideas.

Terminada la puesta en común de lo propuesta se llevará a cabo una conclusión por parte de las comunicadoras sobre lo expuesto en el afiche, para luego realizar una conclusión final con la idea de que puedan establecer una mirada integradora desde las dos perspectivas.

La primera parte de la dinámica llevará 30 minutos, para luego dar paso a la puesta en común que implica la mirada de cada uno y será de una extensión de 1 hora.

• Este encuentro tendrá una duración de 2 horas aproximadamente y culminará con un te o mate entre todos.

• 3er encuentro

Objetivo: Teniendo en cuenta lo analizado en los dos encuentros anteriores, la idea es; a través de lo reflexionado; crear nuevos dispositivos de participación para los adolescentes y organizaciones que ayuden a la planificación de nuevos proyectos inclusivos-participativos entre ambos.

Actividad I: En este último encuentro les pediremos a los participantes que hagan grupos de 4 o 5 personas pero que en el grupo haya dos jóvenes y dos personas que forman parte de alguna institución, para realizar una dinámica.

Se entregará material teórico para que junto a sus compañeros comiencen a acercarse con el barrio y puedan proyectar trabajos relacionados a los intereses de cada uno. Se les pedirá que respondan de forma simple algunas preguntas que orienten su trabajo:

¿Qué vamos a hacer?	Proyecto
¿Qué queremos lograr?	Objetivos
¿Cuánto queremos lograr?	Metas
¿Cómo lo haremos?	Actividades
¿Quiénes lo harán?	Responsables
¿Con qué recursos?	Costos
¿Cuándo y dónde lo haremos?	Tiempo y espacio

Antes de comenzar la dinámica se les acercará a cada grupo algunas alternativas a partir de las cuales trabajar, sin dejar cerradas ninguna opción, ya que pueden ellos mismos agregar temáticas diferentes a las que les entreguemos.

Temáticas:

Los jóvenes y el barrio.

Los adultos participando.

El barrio y el deporte, cultura, música, etc.

Los chicos y la junta.

La escuela y el barrio.

Los jóvenes y la escuela.

Acompañará material teórico:

<p>¿Qué vamos hacer? Propuesta:</p>	<p>Tenemos que tener en claro cuáles son las problemáticas y qué queremos o podemos hacer para tratar de resolver las dificultades o conflictos sobre los que estamos trabajando. Plantearnos la idea que le da vida a nuestro proyecto.</p>
<p>¿Por qué lo vamos hacer? Justificación:</p>	<p>Nos planteamos ¿Por qué lo que nosotros queremos hacer es una buena opción para resolver el problema? ¿Es la opción más barata? ¿Es en la que se aprovechan mejor los recursos que tenemos? Necesitamos hacernos estas preguntas para poder evaluar nuestra idea y poder mirar si es la mejor forma de resolver la problemática en ese momento, según las posibilidades y recursos que tenemos.</p>
<p>¿Para qué lo vamos hacer? Objetivos:</p>	<p>¿Cuál es el sentido del proyecto? ¿Qué queremos transformar en nuestra comunidad? Las acciones que dan vida a nuestro proyecto apuntan a generar procesos en nuestra comunidad que nos ayuden a arribar a la situación deseada, plantearnos el para qué nos permite construir el horizonte al que apunta nuestro proyecto, reflexionar si la propuesta nos ayuda a arribar a la situación deseada. Pensar los objetivos es plantearse qué situación se desea alcanzar al llevar a cabo el proyecto. Es importante programar dos tipos de objetivos: unos que sean más generales que apunten a construir el horizonte del proyecto y otros más específicos, mas palpables y concretos que nos ayuden a construir el camino hacia ese objetivo general más abstracto.</p>
<p>¿Cuánto vamos a hacer? Metas:</p>	<p>Pensamos en los resultados a los que queremos llegar con la ejecución del proyecto. Plantearnos cuánto es poder pensar en números y tiempos a dónde queremos llegar.</p>
<p>¿Dónde lo vamos hacer? Lugar:</p>	<p>No todos los lugares son posibles y apropiados, por eso es importante tener en cuenta las particularidades del territorio en el cual trabajamos.</p>
<p>¿Cómo lo vamos hacer? Actividades:</p>	<p>Es necesario diseñar paso a paso lo que tenemos que hacer. Tener en cuenta cuáles son las actividades que tenemos que cumplir para hacer realidad nuestro proyecto. Además, debemos calcular los tiempos porque nos ayuda a pensar los plazos que nos demanda cada actividad, para poder así tener en claro cuánto nos va llevar la ejecución del proyecto. Pensar esto nos sirve para poder organizarnos y ver qué cosas se pueden hacer antes y que cosas después.</p>
<p>¿Con que lo vamos a hacer? Presupuesto</p>	<p>Una vez que pudimos pensar en los pasos de proyecto y en los recursos que necesitamos es hora de pensar en el presupuesto. Esto es poner un valor o precio a cada cosa y poder calcular cuánto dinero necesitamos para ejecutar el proyecto. Cuando hacemos un presupuesto tenemos que calcular todo lo necesario.</p>
<p>¿Con quienes lo vamos a hacer? Destinatario:</p>	<p>Los beneficiarios son los destinatarios de nuestra propuesta. En esto es importante no sólo tener en cuenta el número de personas que se van a beneficiar con nuestra acción, sino, pensar además cómo son esas personas, para poder analizar qué cosas les pueden pasar con nuestra propuesta.</p>

Desarrollo de la dinámica: Se les pedirá que a partir de las preguntas brindadas al principio del encuentro, entre todos debatan, problematizen y compartan lo que pudieron realizar. Después del debate intentaremos entre todos tomar uno de los ejemplos que den para trabajar a partir de él con todos los grupos en conjunto. La idea es que ellos puedan ver de qué manera pueden formular proyectos donde puedan dejar sentado los objetivos, las metas, y la problemática o necesidad desde la que trabajarían.

Objetivo: Que puedan intercambiar opiniones y formas de ver desde sus condiciones como actores, donde surja una propuesta que los interconecte y que de allí se pueda pensar en políticas de planificación donde el joven sea incorporado en la planificación de proyectos, y donde las instituciones puedan ver y entender cuál es el rol de estos actores en la construcción de estos ideales.

Actividad 2: Por último se realizará un cierre donde las comunicadoras expondrán una conclusión de todo lo realizado en los 3 encuentros. Se les agradecerá la participación y se los invitará a seguir construyendo espacios de participación en otros barrios de la ciudad, compartiendo experiencias y fortaleciendo los lazos entre los actores.

En este último momento se compararán las ideas de participación, comunicación, jóvenes, barrio que tenían cuando comenzaron el taller, y a qué idea llegamos, qué necesidades planteaban los chicos, y cuáles los adultos, para poder ver a qué conclusiones arribaron entre todos poniendo en común sus ideas.

Este último encuentro durará 2 horas con dos breaks de quince minutos.

EVALUACIÓN:

Teniendo en cuenta las acciones planificadas se realizará un monitoreo, un seguimiento rutinario de las actividades de los encuentros, actividad ésta que se decidió en el último encuentro del taller “Jóvenes y organizaciones TRAMA-ndo”, para poder desde allí ver las dificultades o potencialidades que se hayan dado en el espacio.

La idea es poder advertir, después de realizado el taller, cuestiones

a tener en cuenta para nuevas planificaciones con respecto a la temática.

Conclusión/consideraciones finales

Este trabajo de investigación fue un acercamiento y trabajo con los jóvenes en los barrios, donde la observación participante, el análisis y la interpretación de las acciones grupales hicieron que este proyecto que durante dos años fuimos planificado, construyendo y armando en conjunto con ellos, hoy concluya con una planificación realizada teniendo en cuenta el punto de vista de las organizaciones como de los jóvenes.

Un trabajo que nos propusimos realizar con esfuerzo y dedicación con el fin de que sea una propuesta constructiva e inspiradora para futuras proyectos, y que los jóvenes formen espacios verdaderamente profundos e importantes en el ámbito barrial. Que sean protagonistas de sus propios espacios y que se multipliquen las experiencias con el fin de que esto no quede solo en los barrios analizados, y que se puedan plasmar en todos los barrios de la ciudad.

Creemos que con la iniciativa de estos espacios se pueden planificar futuros encuentros en otros barrios, que sean los propios jóvenes y los coordinadores de los talleres, los que lleven las propuestas y experiencias realizadas, para que esto no quede limitado solo a algunos y que se profundicen las miradas y se puedan construir otros espacios de reflexión y producción sobre los jóvenes. .

The background of the image is a repeating pattern of stylized hands. Each hand is represented by a solid-colored palm (purple, green, or red) with five fingers extending outwards. The hands are arranged in a grid-like fashion, with each hand overlapping slightly with its neighbors. The colors of the hands alternate in a regular sequence across the rows and columns.

ANEXO

ANEXO I: ENCUESTA

Encuesta

Edad:

Grado de escolaridad de ellos:

- * Primario completo
- * Primario incompleto
- * Secundario completo
- * Secundario incompleto
- * Terciario

Grado de escolaridad de los padres:

- * Primario completo
- * Primario incompleto
- * Secundario completo
- * Secundario incompleto
- * Terciario

¿Quiénes trabajan en tu casa?

- * Padre
- * Madre
- * Tutor
- * Hermanos

¿Vos trabajas?

- * Si o no

ANEXO II

EJES DE COMPARACIÓN

Entrevista 1: Ángela, Subsecretaria de Juntas Vecinales, anteriormente también fue presidenta del barrio Ceferino.

Entrevista 2: Rodolfo, presidente de la Junta Vecinal del barrio Ceferino,

anteriormente vice-presidente hasta la renuncia de Ángela Nieva.

Entrevista 3: Sandra, Directora de Gestión Curricular del Ministerio de Educación.

Entrevista 4: José María, Subsecretario de Promoción Social de la Municipalidad de Viedma.

Entrevista 5: Mario, Subsecretario de Desarrollo Comunitario de la Municipalidad de Viedma.

Entrevista 6: María del Carmen, Presidenta de la Comisión que preside la Biblioteca Popular del Barrio Guido.

Entrevista 7: María Eugenia, encargada de la capacitación en los barrios de la Municipalidad.

Entrevista 8: Cecilia, psicóloga.

Entrevista 9: Jorge, presidente de la junta vecinal del barrio Guido.

Entrevista 10: Jóvenes que participan de las organizaciones

Eje: Participación

Sub Eje: Participación de los jóvenes en espacios institucionalizados

Entrevista 1 Ángela	No es mucha la participación de los jóvenes dentro del barrio Ceferino, creo que en el Barrio Guido hay mas participación, se ponen papeles para informar y en apoyo escolar siempre se trabaja bien.
Entrevista 2 Rodolfo	Si hay participación de los chicos que están en edad escolar, participan mucho en los talleres que se realizan dentro de la misma. Como por ejemplo, nn el área de apoyo escolar.
Entrevista 3 Sandra	Es muy positivo ver la participación de los chicos y que la escuela se empieza a transformar en el espacio cultural del barrio, donde ellos tengan un lugar para hacer lo que les gusta, desde un espacio des-institucionalizado acompañado por educación.
Entrevista 4 Mario	A los jóvenes les cuesta mucho acercarse. Buscan otros espacios. Voluntariamente se acercan muy pocos, ahora con proyectos ayudados económicamente es otra cosa. Buscan un incentivo económico. Para participar de actividades solidarias o comunitarias no es mucha la participación. En algunos casos en las organizaciones religiosas o políticas hay más participación que en las juntas. Hay muchas organizaciones que contienen muchos chicos como el don Bosco.
Entrevista 6 María del Carmen	Si, si, viene chicos del secundario. Y ahora con la universidad nacional del Comahue hay un proyecto de un voluntariado que se hace con los chicos que están por recibirse , que hacen su aporte dando clases a los chicos de la secundaria. Venen chicos de todos los secundarios, hasta de la escuela Paulo VI.
Entrevista 7 María Eugenia	Hoy por hoy lo talleres convocan a los jóvenes de Vedma, tenemos una participación de 200, 250 jóvenes que participan en distintos talleres. Año a año se van sumando mas. Este año tenemos un promedio de 250 personas, que pasaron por los distintos cursos de capacitación.
Entrevista 8 Cecilia	Como en todos los ámbitos sociales, existen diferentes tipos de participación. Puntualmente el ámbito institucional presenta particularidades respecto al tránsito y participación en él. Las instituciones además de ser un espacio de trabajo y realización de actividades con fines sociales y culturales producen atravesamientos histórico-sociales, políticos y económicos que no solo caracterizan los tipos de relaciones que se dan en ellas sino que además instituyen normas y pautas que determinan y moldean la subjetividad. Lo que moviliza a los jóvenes a participar tiene que ver con el proceso subjetivo que vive en el cual se está construyendo su identidad. Es decir que las actividades que resulten de interés y en aquellas con las cuales se implique tienen que ver con todo aquello que aporte rasgos identificatorios. Para que un joven incorpore un rasgo identificatorio de algo o alguien, este algo debe estar elevado a la categoría de ideal, un modelo de aquello a lo que se aspira a ser en el futuro. Lo que caracteriza a los jóvenes de hoy son los ideales en relación a la fama, el éxito y la obtención de capital económico y social cada vez más desmedidos y descontextualizados.
Entrevista 9 Jorge	Una participación de los jóvenes gratuitamente no la tenes, con alguna actividad para ellos no la tenes. El joven tiene muchas necesidades de trabajo, casa, contención, amor y todo lo que eso implica. No se acercan, pero si nosotros a ellos, los incentivamos para que realicen las actividades.

Sub- Eje: Como se trabajo con los jóvenes dentro de las instituciones

Entrevista 3 Sandra	<p>El Programa tiene por objetivo que los chicos puedan reunirse en un lugar institucionalizado pero que sea des-institucionalizado, es decir que no esté atravesado por la evaluación constante. Sino que puedan acceder primero todos aquellos chicos que no tenga la posibilidad que los padres le puedan pagar una clase particular fuera de la escuela o que no le puedan comprar los instrumentos y tengan ganas de comunicarse a través de la música. En orden de prioridad los que no saben nada de música entrarían primeros.</p> <p>Después empezaría a jugar distintos tipos de indicadores que se van estableciendo con los chicos, por ejemplo después pueden ingresar aquellos que saben algo pero no tienen instrumentos, todos los chicos que tengan instrumentos propios que puedan ser compatibles con los chicos de la banda, pueden ingresar con su propio instrumento.</p>
Entrevista 4 Mario	<p>Nos reunimos con ellos, planteamos cuales son los objetivos del programa y ellos proponen que tipo de actividades se pueden hacer en el barrio y ahí vamos charlándolo junto con ellos. Es partir de la demanda de los grupos de jóvenes que expresan sus propuestas , nosotros analizamos cuales son viables y cuáles no.</p>
Entrevista 6 María del Carmen	<p>Hay otro taller los martes y jueves del Ministerio de Familia que lo realizan es, formar promotoras, forman a madres jóvenes, colaboran en la crianza de los chicos, como amamantar, cambiar al bebe, explicar sobre la buena alimentación y el cuidado de las chicas adolescentes.</p> <p>Asimismo hay personas mayores haciendo la escuela primaria que vienen a estudiar a la biblioteca. Siempre concurren las personas a tomar clases con la gente de la universidad, o a buscar material o se juntan tres o cuatro y viene a estudiar, ya que hay infinidad de libros de todas las materias.</p>
Entrevista 7 María Eugenia	<p>Lo que hacemos es una convocatoria de talleristas con sus referencias, e intentamos que la gente capacitadora haga el proyecto. Ya que por ahí en algunas actividades no sabemos nosotros. Le damos un formulario que lo va guiando desde la fundamentación, objetivo general, etc.</p>
Entrevista 9 Jorge	<p>Los invitamos con actividades que a ellos les gustan, Árabe es una actividad donde las chicas participan y mucho. Lo hacen cotidianamente sin ningún problema.</p> <p>Las mamás cuando se enojan con los pibes le prohíben ir a las actividades, ese tipo de actitudes da a entender que al pibe le gusta, que se compromete y va a seguir cotidianamente. Ese tipo de cosas va cambiando la actitud en todos los aspectos. Y esto lo vez, en actividades como Árabe que hay una nena con capacidades diferentes en el grupo y vos vez como las chicas la tratan, como una niña mas pero cuando salen al mundo no hay una mirada constante para aquellas personas.</p> <p>Tratamos de robarles una o dos horas diarias a los chicos para que participen.</p>

Eje: Barrio sil

Sub-eje: Su funcionamiento y las inter-relaciones.

Entrevista 1 Ángela	Ellos trabajan a partir del presupuesto participativo, las juntas realizan sus proyectos priorizando tanto en obra como a nivel social, y desde el Municipio avalamos distintos proyectos en distintos barrios, tratando que sean diferentes los distintos años. Hay 28 juntas, obviamente todas quieren todo pero no se puede. Se priorizan diferentes proyectos a pedido de las juntas.
Entrevista 4 Mario	Estuvieron trabajando con la junta del Parque independencia, pero ahí hubo problemas con la presidenta de la junta vecinal porque lo pibes no se llevaban muy bien, por esto se siguió trabajando con los chicos pero desde otro ámbito. Después en la junta vecinal del barrio 915 se está trabajando con un grupo de jóvenes, donde la propuesta la trajo la presidenta del la junta vecinal. Y realizan la limpieza de las escaleras y los espacios públicos. Mejorando las condiciones del barrio.
Entrevista 6 María del Carmen	Con los que más nos relacionamos es con la casita de Nuehuen, con la junta también trabajamos aunque funciona de forma independiente. Cada una tiene sus cosas pero no nos relacionamos para realizar actividades, salvo el cierre del año. Con la salita también se trabaja con cursos de enfermería, las chicas participan del mismo y realizan trabajos allí también.
Entrevista 9 Jorge	<p>Nosotros desde el comienzo, cuando entramos hace dos años, siendo parte de un grupo de jóvenes, fue porque no había espacios dentro de la junta, había una persona como presidente que no le daba lugar a los jóvenes. Yo militaba en otro grupo y queríamos hacer cosas para el barrio, limpieza etc.</p> <p>Queríamos hacer cosas por el barrio y no nos dejaban, paso un tiempo y decidimos ir por la junta vecinal, que era del barrio. Y la idea nuestra era tener esto, tener la junta para todos.</p> <p>Nosotros empezamos desde cero, sin ninguna actividad y pensábamos en cosas que tengan que ver con los jóvenes. Acá puede haber zapatería, tejido, que no quiere decir que no haya jóvenes que les guste, pero que es mucho mas para adultos. Empezamos a cambiar las actividades tradicionales (tejido, cocina, zapatería) por otras para los jóvenes. Trabajamos y nos gusta el tema de la contención social para jóvenes y que también tenga que ver con los grandes.</p> <p>Actividades diferentes de lo que se daba en los otros barrios, fuimos los primeros que avanzamos con las actividades como Árabe y karate, karate ya era habitual en los barrios.</p> <p>A medida que fue pasando el tiempo fuimos incorporando otras actividades como flamenco, hip-hop etc.</p> <p>Del municipio nosotros tuvimos el año pasado un sola actividad que era gimnasia, después tenemos gestiones provinciales.</p> <p>Nosotros somos el pie en los barrios del municipio, somos el nexo con ellos, los reclamamos podemos hacerlo y gestionarlo al municipio. Pero no tenemos personalidad jurídica, si tenemos la opción de gestionar y eso nos permite gestionar en diferentes organismos Provinciales y Nacionales .</p> <p>Le mandamos una carta a la presidenta de la Nación para realizar una ampliación del SUM para poder hacer las actividades.</p> <p>Las instituciones por lo general que hay trabajan y han encarado los problemas propios de su sector y lugar.</p> <p>Hemos querido encontrarnos y hemos hecho algo juntos alguna vez.</p> <p>Hay mucho celo de todo esto, yo no tendría ningún problema en participar en algún evento que organicen.</p> <p>Es mas el año pasado había un grupo de murga y nosotros le cedimos el lugar, si esta para que se use, no es que yo soy el dueño de la institución y no quiero que la usen,</p> <p>la institución es del barrio y para el barrio, para los chicos, para que la usen.</p> <p>Antes eso me daba bronca, en este sentido nosotros encaramos la gestión, que vean que esta junta es del Barrio.</p> <p>Ahora los que no lo usan es porque no quiere, usarla para un sentido lógico, común, para algo. No para hacer una joda.</p>

Sub Eje: en su paso por las instituciones qué iniciativa de participación tienen los jóvenes en proyectos

<p>Entrevista 1 Ángela</p>	<p>En las Juntas vecinales primero se debe pasar por el municipio y yo lo gestiono, tanto sea obras públicas, a nivel social, espacios verdes a través de notas. Algunos los hacen por otro lado. Ellos trabajan a partir del presupuesto participativo, las juntas realizan sus proyectos priorizando tanto en obra como a nivel social, y desde el Municipio avalamos distintos proyectos en distintos barrios tratando que sean diferentes los distintos años. También gestionan a nivel provincial las diferentes juntas, presentan las notas en los lugares correspondientes para más recursos. Proyectos que bajan el municipio la secretaría de seguridad y justicia, ellos bajan el aporte al municipio y el municipio articula en los barrios con mas conflicto con la Ley. A los chicos se les paga un sueldo, y por ende los chicos trabajan, deben terminar el nivel educativo que hayan abandonado, y si tienen problemas con las drogas deben asistir a las charlas de adicciones.</p>
<p>Entrevista 2 Rodolfo</p>	<p>Una de las cosas que damos es apoyo escolar, Nelson es el encargado como docente de dar ese taller, esta bancado por el municipio, pero viene desde el ministerio de educación. Nosotros necesitamos personas que no nos cobren, que lo hagan gratuitamente, porque esto es a voluntad. También tenemos ofrecimientos de la propia municipalidad que brinda proyectos como también el consejo de la mujer, concejo municipal y provincial. Talleres municipales, provinciales, de familia. Y de MAO tiene becados en el barrio, que estudien, tanto el primario, secundario y el terciario. Y lo que les pide a cambio es que una hora diaria vengan a la junta a colaborar en los talleres que brindamos, en apoyo escolar y los demás. Tenemos manualidades, Karate, salsa, circo, cocina, dentro de muy poco empiezan los talleres de artesanía en vidrio, polarizado en vidrios. Son muy difíciles las actividades con los jóvenes, porque es muy difícil que participen voluntariamente. Hemos hecho actividades en las cuales los hemos convocado y no han venido.</p>
<p>Entrevista 3 Sandra</p>	<p>El plan de lectura llega a todas las escuelas y se va equipando con diferentes bibliotecas, libros de literatura. Y con estos libros lo que hacemos con el plan de lectura es ir proponiendo actividades a las distintas instituciones para poder trabajar con estos materiales. Acá en Viedma como experiencia tenemos al CEM 4 y es muy positivo ver la participación de los chicos y que la escuela se empieza a transformar en el espacio cultural del barrio donde ellos tengan un lugar para hacer lo que a ellos les gusta desde un espacio des-institucionalizado acompañado por educación.</p>
<p>Entrevista 4 Mario</p>	<p>En el área de jóvenes, estamos trabajando desde hace bastante tiempo con el barrio Ceferino principalmente y con otros barrios de Viedma también, con programas que tienen que ver con la participación de jóvenes, promocionando la educación, la cultura y algunas actividades laborales. Las actividades son: el mantenimiento del espacio público, se trabaja con jóvenes que están con conflictos legales. Ellos son quienes en su mayoría o en su totalidad realizan este tipo de actividades. La idea es que empiecen a revertir la imagen, que se vea voluntad de parte de ellos y que puedan salir de la situación que están atravesando. Voluntariamente se acercan muy pocos ahora con proyectos ayudados económicamente es otra cosa. Buscan un incentivo económico. Para participar de actividades solidarias o comunitarias no es mucha la participación. Por ahí en las organizaciones religiosas o políticas hay más participación que en las juntas</p>

Entrevista 5 Mario	La junta o cualquier asociación, grupo de amigos, tienen vida propia, partiendo de que todos los que se reúnan para generar algo tengan la posibilidad de hacerlo, nosotros tenemos que tener una herramienta para que se desarrolle. Que sea viable. Las juntas vecinales tienen vida propia, tienen la posibilidad de desarrollar todas las actividades que como comisión tenga la posibilidad.
Entrevista 7 María Eugenia	El municipio también realiza el presupuesto participativo, y ahí toman las demandas de las juntas vecinales. Que quiero que se haga en mi barrio. En algún momento tratamos de equiparar las respuestas a los sondeos con los pedidos que las juntas vecinales tienen. Que a veces responde y otras no. A veces algunas convocatorias no son como esperábamos y otras sí.

5- Sub eje: Las instituciones interrelacionadas

Entrevista 6 María del Carmen	Si, si, viene chicos del secundario. Y ahora con la universidad nacional del Comahue hay un proyecto de un voluntariado que se hace con los chicos que están por recibirse que hacen su aporte dando clases a los chicos de la secundaria. Vienen chicos de todos los secundarios, hasta del Paulo. Esta el proyecto de la universidad, y hay un proyecto los lunes y miércoles vienen chicas del ministerio de familia a enseñar algún tipo de trabajos. Con la casita de Nuhuen también estamos relacionados. Acá atrás hay un salón de usos múltiples donde trabajan los chicos de sonoridad andina y el proyecto de negras y corcheas que son dos grupos musicales. Las bandas son de la casita y del ministerio de familia. Con los que más nos relacionamos es con la casita de Nuehuen, con la junta también trabajamos aunque funciona de forma independiente. Cada una tiene sus cosas pero no nos relacionamos para realizar cosas, salvo el cierre del año. Con la salita también hay chicas haciendo cursos de enfermería también viene a hacer las prácticas. Hay otro taller los martes y jueves del Ministerio de Familia formas promotoras, forman a madres jóvenes, colaboran en la crianza de los chicos, como amamantar cambiar al bebé una buena alimentación, el cuidado de las chicas adolescentes.
Entrevista 7 María Eugenia	Nosotras damos cursos de capacitación laboral a jóvenes y adultos. En los diferentes barrios de Viedma donde está la infraestructura, hacemos las prácticas concretas de esos cursos. Ahora estamos en el Nuehuen haciendo una instalación eléctrica en un salón que estaba desocupado. Esos los hacen los propios jóvenes con la supervisión de los talleristas que están brindando el curso.
Entrevista 4 Mario	Trabajamos con las juntas vecinales, en el caso del barrio Ceferino trabajamos con la junta vecinal y dos organizaciones comunitarias, una civil y una fundación. A través de las cuales implementamos los proyectos.

BIBLIOGRAFIA:

1. Alvarez, Mabel. Perfil de los integrantes y presidente de las juntas vecinales. UNCO. Revista Pilquen, sección Cs. Sc. Año XXI, n°13, 2010.
2. Balardini, S. "De los jóvenes, la Juventud y las políticas de juventud". Paper de la Conferencia pronunciada en el Seminario "Políticas locales de juventud", Chile, 1999. EN: Racovschik, Gustavo. Los jóvenes que no miramos. Los jóvenes excluidos del siglo XXI. Estudiante de la Lic. en Ciencias de la Educación, Universidad Nacional de Luján.
3. Blanco, Rosa. La equidad y la inclusión: uno de los desafíos de la educación y la escuela de hoy. REICE Revista electronica iberoamericana sobre Equidad, Eficacia, y Cambio en Educación, año/vol. 4, N° 003. Red iberoamericano de investigación sobre cambio y eficacia escolar. Madrid, España Pp. 1-15
4. Brand M, Edison G. Redes interinstitucionales en la planeación participativa para el desarrollo local. El análisis de Redes sociales en el marco de la gobernanza moderna. Federación Antioqueña de Organizaciones no Gubernamentales.
5. Boiser, Sergio. Desarrollo (Local): ¿De qué estamos hablando? Santiago de Chile, 1999.
6. Bruno Paola, Guerrini Lucia. Cultura y pos desarrollo: enfoques, recorridos y desafíos de la comunicación para otros mundos posibles. Signo y Pensamiento 58- Eje Temático. P178-191-volumen XXX- enero-junio 2011. 166.
7. Ceraso, Cecilia y Arrua, Vanesa. Aportes de la comunicación a la planificación de procesos de desarrollo. UNIrevista- Vol. I, n° 3. Julio 2006.
8. Ceraso y otros. "La nueva racionalidad, la planificación de proyectos como procesos de aprendizaje y producción de conocimiento". Ponencia presentada en el VIII congreso de ALAIC. 2001. EN: Ceraso, Cecilia y Arrua, Vanesa. Aportes de la comunicación a la planificación de procesos de desarrollo. UNIrevista- Vol. I, n° 3. Julio 2006.
9. Cecilia, Ceraso. Tesis de Maestría: Redes de Desarrollo Local y Colectivos de Comunicación en el Territorio. Directora: Nancy Diaz Larrañaga.
10. Ceraso, Cecilia. Sobre redes y organizaciones complejas. Pappers de investigación. Bogota-Colombia. 2003. EN: Ceraso, Cecilia y Arrua, Vanesa. Aportes de la comunicación a la planificación de procesos de desarrollo. UNIrevista- Vol. I, n° 3. Julio 2006.
11. De Piero, Sergio. Organizaciones de la sociedad civil. Tensiones de una agenda en construcción. Buenos Aires: Paidós 2005. EN: Alvarez, Mabel. Perfil de los integrantes y presidente de las juntas vecinales. UNCO. Revista Pilquen, sección Cs. Sc. Año XXI, n°13, 2010.
12. Esteva Gustavo. "Desarrollo". En Diccionario del Desarrollo. Una Guía del Conocimiento como Poder. Editado por Wolfgang Sachs. PRATEC Proyecto Andino de Tecnologías Campesinas, primera edición en castellano, agosto de 1996. Pág. 53. EN: Ceraso, Cecilia y Arrua, Vanesa. Aportes de la comunicación a la planificación de procesos de desarrollo. UNIrevista- Vol. I, n° 3. Julio 2006.
13. Gutiérrez B., Lidia. Paradigmas cuantitativo y cualitativo en la investigación educativa: proyección y reflexiones. En la revista Paradigma. Vol. XIV al XVII, 1993-1996.
14. Hobsbawm, E., "Las incertidumbres de la Burguesía" en "La Edad del Imperio (1875-1914)". 2000, Crítica / Grijalbo. EN: Racovschik, Gustavo. Los jóvenes que no miramos. Los jóvenes excluidos del siglo XXI. Estudiante de la Lic. en Ciencias de la Educación. Universidad Nacional de Luján.
15. Jose de Souza Silva. Hacia el "Día después del desarrollo", descolonizar la comunicación y la educación para construir comunidades felices con modos de vidas sostenibles. Asociación Latinoamericana de Educación Radiofónica ALER. Campina Grande, Paraíba; Brasil. Febrero 2011.
16. Margulis, M. y Urresti. "La juventud es más que una palabra", 2000. Biblos
17. Núñez, Carlos. La educación popular concepto que se define en la praxis. En Educar para transformar, transformar para educar. Cap. 2, pág. 58. Ed. Lumen Humanitas, México 1996.
18. Orozco Gómez Guillermo. La Investigación en Comunicación desde la perspectiva Cualitativa. Ediciones de Periodismo y Comunicación Social. Capitulo IV, La Perspectiva Cualitativa .pp.67 – 93.

19. Poliszciuk, Sandra. Lo que dejan entre-ver las redes. Redes Barriales y medios de comunicación en Viedma. Fundación Alternativa Popular, 2009.
20. Racovschik, Gustavo. Los jóvenes que no miramos. Los jóvenes excluidos del siglo XXI. Estudiante de la Lic. en Ciencias de la Educación, Universidad Nacional de Luján.
21. Reguillo, Rossana. En Departamento de estudios socioculturales, estudios juveniles. La performatividad de las cultural Juveniles. INTESO. Guadalajara, México. N°64/4.
22. Retola, Germán. Educar en la era planetaria. Paper Instituto de Comunicación y Cultura La Red. La Plata 2006. EN: Cecilia, Ceraso. Tesis de Maestría: Redes de Desarrollo Local y Colectivos de Comunicación en el Territorio, Directora: Nancy Diaz Larrañaga.
23. Rezas, German. Pobreza y desarrollo local. En revista Excerpta N°7, enero 1997. Facultad de Cs. Sc. Universidad de Chile.
24. Rojas Soriano, Raúl (1989). Investigación social teoría y praxis. Editorial Plaza y Valdez. México. p 139-140 EN: José Samuel Martínez López. Asesorías del área de investigación. Universidad Mesoamericana. México D.F. Enero del 2004.
<http://www.geiuma-oax.net/sam/estrategiasmetytecnicas.pdf>
25. Siempro. Informe. (2001). EN: Racovschik, Gustavo. Los jóvenes que no miramos. Los jóvenes excluidos del siglo XXI. Estudiante de la Lic. en Ciencias de la Educación, Universidad Nacional de Luján.
26. Suarez Francisco. Desarrollo Local: actores e identidades. Documento de trabajo N°1, serie desarrollo local, CIAPPE, Viedma junio 2003. EN: Alvarez, Mabel. Perfil de los integrantes y presidente de las juntas vecinales. UNCO. Revista Pilquen, sección Cs. Sc. Año XXI, n°13, 2010.
27. UNICEF 2007. EN: Pensar las infancias y adolescencias en clave de derechos humanos, políticas públicas de protección integral u educación: un camino por recorrer. Ma. Silvia Rebagliati-Ariane Hecker.
28. Kirchner, Alicia. La Investigación Acción Participativa (IAP). Foro Latinoamericano de Desarrollo Social.
29. Konterllnik: "La participación de los adolescentes: ¿exorcismo o construcción de ciudadanía?", pp. 79-108.

PÁGINAS WEB:

29. <http://es.wikipedia.org/wiki/Viedma>