

EXCURSIONES TURÍSTICAS EDUCATIVAS

# El turismo como herramienta pedagógica de aprendizaje en Nivel Inicial.

Caso de estudio Jardín de Infantes N° 943 La Plata

Alumna  
**ROCÍO LARES**

Directora  
**VIRGINIA SAHORES**

LA PLATA, Septiembre 2022 | Lic. en Turismo - FCE - UNLP

# Índice

Resumen ejecutivo.....	3
Introducción.....	4
Problema de Investigación.....	5
Apartado metodológico.....	6
• Hipótesis	
• Objetivo General	
• Objetivos Específicos	
Metodología.....	6
Contexto Pandemia.....	7
<b>Capítulo 1.....</b>	<b>9</b>
Marco Teórico.....	10
1.1 Educación Inicial como tramo pedagógico.....	12
1.2 Perspectiva Turística.....	13
1.3 Perspectiva Educativa.....	15
1.4 Aprendizaje Significativo.....	16
1.5 Teoría de la Experiencia.....	17
1.6 Aprendizaje Experiencial.....	18
1.7 Turismo Educativo Experiencial.....	18
1.8 Emocionalidad en las salidas educativas.....	19
<b>Capítulo 2.....</b>	<b>21</b>
2.1 Breve reseña histórica del Turismo Educativo.....	22
2.2 Turismo Educativo: Salidas Turísticas Escolares.....	23
2.3 Etapas de las Salidas Turísticas Escolares.....	24
2.4 Marco Legal. Reglamentación Vigente.....	25
2.5 Síntesis del Apartado.....	28
<b>Capítulo 3.....</b>	<b>29</b>
3.1 Caso de estudio.....	30
3.2 República de los Niños.....	30
3.3 Información basada en las entrevistas.....	32
3.4 Síntesis en relación a las entrevistas.....	35
Conclusiones generales.....	36
Propuesta.....	39
Anexo.....	41
• Modelo entrevista	
• Anexo ilustrativo	
Bibliografía.....	45

## ■ Resumen ejecutivo

El siguiente trabajo de investigación propone pensar al turismo como una herramienta pedagógica que podría colaborar a facilitar los procesos de enseñanza/aprendizaje brindando beneficios a la educación de nivel inicial a partir de la experiencia que viven los niños en una salida turística educativa.

Se realiza una revisión bibliográfica sobre conceptos organizativos a fin de definir al turismo educativo según distintos autores, presenta teorías sobre aprendizaje experiencial y aprendizaje significativo que sirven al trabajo de sustento teórico. Se detallan las etapas necesarias y los condicionantes para la organización de excursiones turísticas educativas con niños de jardín de infantes.

Toma como caso de estudio la salida educativa que realizaron niños del Jardín N° 943 de la ciudad de La Plata en el año 2019. Se realizaron entrevistas estandarizadas abiertas a las docentes encargadas de llevar a cabo la salida educativa, obteniendo de las mismas información relevante para el desarrollo del trabajo.

Durante la investigación se mencionan los términos “salida educativa”, “salida turística educativa” “excursiones turísticas educativas” como sinónimos.

Por último este trabajo contiene una propuesta sobre la potencial incorporación de los licenciados en turismo en la planificación y ejecución de estos procesos vinculando la carrera de grado con la comunidad educativa.

## ■ Introducción

En esta investigación se estudiará la relación existente entre el turismo y la educación, específicamente en el nivel inicial educativo. El nivel inicial, en nuestro país también conocido como “Jardín de Infantes” es la unidad pedagógica a la cual asisten niños desde los 3 años hasta los 5 años, y son obligatorias las salas de 4 y 5 años. Este trabajo propone reflexionar sobre el rol del turismo como recurso complementario en la enseñanza y el aprendizaje para niños de nivel inicial, pensándolo como una herramienta innovadora para satisfacer y estimular el interés en alumnos de Jardín de Infantes a adquirir nuevos conocimientos, alejándose de lo cotidiano en las aulas a través de una actividad memorable que enriquezca a aquel que la vive.

De este modo, la salida de tipo educativa y simultáneamente recreativa, en movimiento, puede despertar el interés sobre algunos temas desde un enfoque diferente pudiendo enriquecer el currículo escolar. El turismo, en este caso las excursiones turísticas educativas, puede servir como un instrumento diferencial para el aprendizaje, contemplando que al salir de las aulas otro tipo de educación es posible.

A partir de la lectura y análisis de diferentes artículos científicos que trabajan el concepto del turismo educativo, en este trabajo se tomará como premisa que: el turismo educativo vincula actividades turísticas con actividades de enseñanza y aprendizaje. Los autores Bonilla (2007, 2011), Sandi Delgado, Hidalgo Arias (2013) y Arroyo (2016) plantean que el turismo educativo es una herramienta que fortalece los procesos educativos y presenta nuevos escenarios pedagógicos que facilitan a las instituciones educativas los procesos de enseñanza-aprendizaje. También, el turismo educativo permite a la comunidad local conocer e interactuar con su cultura, su historia, su naturaleza, etc. (Sandi Delgado, Hidalgo Arias, 2013).

Algunas teorías sobre aprendizaje tales como Aprendizaje Significativo (Ausubel, 1963) la teoría de la Experiencia (Dewey, 1910) y Aprendizaje Experiencial (Kolb, 1984) coinciden en que la experimentación, es decir, la puesta en práctica de situaciones, es un momento importante en el proceso de aprendizaje. Teniendo en cuenta las características que tiene el turismo educativo, que conlleva la experimentación y ubica al niño en un papel protagonista de su propia experiencia, es que se indagará acerca de si las actividades turísticas educativas pueden resultar como una herramienta pedagógica para el proceso de enseñanza/ aprendizaje en niños de nivel inicial.

Para la contribución teórica se realizará una indagación e interpretación de conocimiento de otras disciplinas, incluyendo pedagogía y didáctica, desde la óptica del turismo, vinculando diferentes teorías de aprendizaje con el turismo educativo en niños de nivel inicial. Se propone realizar un aporte interdisciplinario que colaborará con ambas disciplinas y a la vez generará nuevos conocimientos, sin aspiraciones de realizar un trabajo pedagógico-didáctico per se pues el foco de estudio estará puesto en las excursiones turísticas como aporte al desarrollo del turismo como disciplina científica en su vínculo con la educación.

## ■ Problema de Investigación

Tomando en consideración la bibliografía consultada para este trabajo de investigación, se reconoce que diferentes autores han abordado la temática acerca del turismo educativo en el ámbito de la educación formal. No obstante, se ha evidenciado una debilidad literaria sobre una teoría explicativa respecto de la relación entre turismo y educación en el nivel inicial en particular y por ello es que surge la intención de poder, mediante este trabajo, contribuir con un relevamiento teórico sobre el tema, que, sumado a relatos y experiencias de los docentes, preceptores y directivos, podría constituir una aproximación teórica que podría aportar al currículo.

A raíz de la definición del problema de investigación y teniendo en cuenta los actores afloran los siguientes interrogantes:

Desde la perspectiva de los docentes

- ¿Esta herramienta pedagógica facilita al docente la enseñanza?

Desde la lógica de los alumnos

- ¿Incrementan las excursiones turísticas educativas el deseo de aprendizaje?

Tomando la salida educativa como un momento recreativo y experiencial

- ¿Puede el turismo afectar positivamente al desempeño educativo de los niños?

Asimismo, se abordará como caso de estudio la excursión turística educativa realizada por niños de entre 4 y 5 años de nivel inicial del Jardín N° 943 “Ministro Zarini” de la ciudad de La Plata durante el ciclo lectivo 2019 y la relación que puede existir entre esta excursión y el aprendizaje experiencial, como práctica pedagógica vinculada al cambio de ambiente, la recreación y el tiempo de ocio. En este sentido, esta investigación indagará en la idea de que una excursión turística educativa puede generar un aprendizaje significativo a través de la experiencia. Entendiendo estos espacios como una oportunidad donde los estudiantes pueden conocer, descubrir y desarrollar destrezas y habilidades. Según Arroyo (2016) durante la excursión el protagonista es el alumno que está vivenciando algo nuevo y enfrenta desafíos que la experiencia de aprendizaje plantea, al mismo tiempo que está motivado por el interés de conocer y aprender.

## ■ Apartado Metodológico

### Objetivo General

- Indagar acerca de si la salida turística educativa realizada por los alumnos del Jardín N° 943 de La Plata en junio de 2019 a la República de los Niños resultó como una herramienta pedagógica que colaboró positivamente con el proceso de enseñanza/aprendizaje en esos niños de nivel inicial.

### Objetivos específicos

- Describir distintas teorías sobre aprendizaje y experiencia a fin de pensar a la actividad turística como experiencia educativa.
- Identificar y describir las etapas y componentes necesarios para llevar adelante una salida educativa de nivel inicial.
- Detectar roles y escenarios pertinentes para un óptimo desarrollo de la actividad.
- Indagar las contribuciones de estas excursiones turísticas al aprendizaje de los niños y docentes del Jardín de Infantes N° 943 de La Plata en las salidas realizadas en el ciclo lectivo 2019.

## ■ Metodología

La metodología para la realización de este trabajo de investigación será descriptiva y exploratoria. Descriptiva respecto a la consistencia de la planificación y ejecución de las salidas desde el ámbito escolar, y exploratoria por la indagación de un tema poco analizado como son las excursiones turísticas educativas, particularmente en la franja etaria que se enfocará que será entre 4 y 5 años.

Para poder realizar el abordaje teórico sobre la relación entre turismo y educación se llevará a cabo una revisión bibliográfica de distintos autores que han estudiado el tema por separado o que eventualmente lo han relacionado, aunque con otro enfoque u objetivo distinto al de esta tesis, como así también documentos de organismos como la Organización Mundial del Turismo, Consejo Internacional de Monumentos y Sitios, etc.

Para la contribución empírica se realizará un trabajo de campo, los datos se obtendrán a través de entrevistas estandarizadas abiertas, un tipo de entrevista cualitativa en el cual quien realiza la entrevista puede llevar un listado de preguntas ordenadas y redactadas de igual manera para todos los entrevistados, y estos pueden responder libre y/o abiertamente (Valles, 1999). Se enfocará en encontrar un nexo entre las excursiones turísticas educativas y las prácticas vinculadas en turismo y se realizará una descripción de puntos para detectar las similitudes que hay entre una excursión turística educativa y los métodos de enseñanza/aprendizaje de tipo experiencial, como también las percepciones positivas y negativas que surjan de dicha experiencia. A su vez, es importante determinar y analizar los pasos necesarios para que la salida educativa cumpla

con el objetivo de ser recreativa y formativa. El objetivo de las entrevistas será detectar las contribuciones que esta excursión educativa aporta al aprendizaje luego de transcurrido el paseo, a su vez que será de interés detectar cuáles son las necesidades de las docentes para que la salida cumpla con el objetivo de facilitar o forjar el aprendizaje. Se intentará deducir las preguntas de investigación a través de las opiniones de las entrevistadas, haciendo foco principalmente en la perspectiva docente. Para el procesamiento de la información se realizará una desgrabación de las entrevistas y análisis de las mismas a fin de volcarlas en la investigación de manera ordenada para intentar dar respuesta a los interrogantes planteados. El tamaño de la muestra entonces, será el tamaño del grupo objeto de estudio. Las entrevistadas serán la docente, preceptora y directora de sala de 5 del ciclo lectivo 2019 en Jardín de Infantes N°943 “Ministro Zarini”, la institución educativa que se encuentra en Plaza Máximo Paz N° 175, ciudad de La Plata, Provincia de Buenos Aires. El jardín fue fundado en 1973 y es de gestión pública y laica. Acoge a una población aproximada de 300 niños por año. La institución realiza excursiones turísticas educativas, como parte del proyecto educativo de acuerdo a la normativa vigente que emana de Dirección General De Cultura y Educación de la provincia de Buenos Aires a distintos lugares de la ciudad tales como la República de los Niños, el Museo de Ciencias Naturales de La Plata, el Aeropuerto de la ciudad, etc.

## Contexto Pandemia 2020/2021

Es de suma importancia antes de iniciar este capítulo hacer mención de la situación de por qué este trabajo toma como caso de estudio una excursión realizada en 2019. Como es de público conocimiento, desde Marzo de 2020 la humanidad entera se ha visto afectada bajo la amenaza del virus SARS-CoV-2, conocido más comúnmente como COVID-19. Esta nueva enfermedad viral sumamente contagiosa comenzó en China en Diciembre de 2019 y al cabo de pocos meses la Organización Mundial de la Salud la declaró como Pandemia. Esto llevó a que la mayoría de los estados cerraran sus fronteras y confinaran a sus habitantes a fines de proteger a las personas en su casa debido a que cuanto menor circulación hubiera de personas menor serían los contagios. El confinamiento a su vez ha afectado radicalmente los estilos de vida, desde estar en el hogar las 24 horas del día, hasta no concurrir a los trabajos si estos no fueran “esenciales” y obligó a las sociedades de todo el mundo a una “nueva normalidad”. Tanto alumnos como docentes de todos los niveles se vieron en la difícil tarea de abordar las clases de manera virtual adaptando las modalidades según las edades y posibilidades de cada individuo. No se puede ignorar que muchos niños a falta de conectividad han quedado por fuera del sistema educativo durante casi 2 años, lo que encomendará un gran desafío en el futuro próximo para volver a las aulas. Debido a ello, la mayoría de las economías del mundo se vieron fuertemente debilitadas y el Turismo en particular se vio fuertemente afectado.

El tema de investigación fue pensado previo a la pandemia y la ejecución inicial fue con ayuda del proyecto de asistentes a tesis que brinda la facultad de ciencias económicas durante el segundo cuatrimestre de 2020. Esta investigación por motivos personales llevó más tiempo de lo proyectado y si bien las actividades escolares han

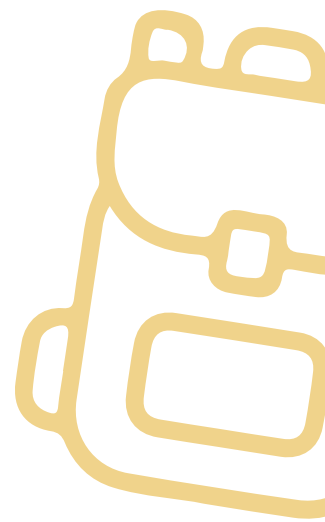
retomado su curso habitual a la fecha, el trabajo ya estaba en marcha con el caso de estudio antes mencionado.





# Capítulo 1

A fines de una comprensión sobre el desarrollo de esta investigación es necesario la exposición de ciertos temas y conceptos organizadores. En este capítulo se desarrollará el Marco Teórico de este trabajo donde se abordarán distintas teorías sobre aprendizaje y experiencia. Algunos autores, tales como Kolb, Dewey y Ausubel han expuesto el tema relacionando ambos conceptos y servirán a este trabajo de investigación a modo de sustento teórico.



## Marco teórico

Un trabajo de investigación realizado por Dell Arciprete (2016) concluye que en el nivel inicial las actividades recreativas tales como las excursiones turísticas tienen multiplicidad de potencialidades y permiten abordar con los niños temas sociales, económicos, arquitectónicos, naturales, etc. Resalta que es condición necesaria para una experiencia favorable el rol activo y creativo de las docentes a cargo para luego de la actividad recreativa poder seguir trabajando en el aula lo vivenciado en la excursión. Según dicho autor en el marco del turismo educativo los trabajos de campo, es decir las salidas educativas aportan una amplia variedad de ventajas didácticas para los alumnos de todas las edades ya que estas les permiten satisfacer la curiosidad acerca de otras personas y su cultura así como estimular el interés en las artes, música y arquitectura. A su vez les facilita a la comprensión en cuanto a la convivencia ética y ciudadana

Tejada (2009) afirma que las salidas educativas abarcan todos los principios metodológicos que la Educación Inicial debe comprender: es motivadora, da la posibilidad a los niños de conectar con conocimientos previos, de relacionarse con medios diferentes y sugerentes, de trabajar individualmente y de forma activa, etc. Aún así, es importante y determinante que estas salidas sean planificadas detenidamente por los docentes para obtener de ellas el mayor provecho educativo. Se deben tener en claro cuáles son los fines, objetivos y contenidos que se pretenden trabajar en la salida y las actividades previamente realizadas deben poder entrelazarse con las actividades durante la salida. En definitiva, según Tejada (2009, p.3) “la elección de las salidas como recurso válido en la práctica educativa no está hecha al azar, responde a una fundamentación teórica meditada y científica”.

Álvarez (2017) agrega que las salidas deben ser programadas dentro de la unidad pedagógica para poder complementar los conocimientos con la experiencia turística. Es decir, analizar la programación y temporalizar la propuesta.

Sumado a esto, Barón (2004) expone que una de las prácticas del arte de la facilitación es la transformación de las vivencias de las personas en experiencias de aprendizaje. Presenta un modelo basado en la fusión de la teoría del ciclo de aprendizaje experiencial de Kolb y el espiral de enseñanza de Perkins, al cual llamó “Espiral de Enseñanza Experiencial”. Manifiesta que el aprendizaje experiencial existe como una forma particular de aprendizaje distinguida por el papel central que la experimentación juega en el proceso de aprendizaje. A su vez, que la implementación de este modelo en un marco social favorece significativamente la construcción de conocimiento y también que la intervención de un facilitador o docente competente es un factor potenciador para promover el aprendizaje a partir de esta estrategia de enseñanza.

Este modelo espiral consta de cinco etapas que conllevan al aprendizaje y cuadra en gran medida con las propuestas de Álvarez (2017) y Tejada (2009).

El siguiente cuadro de elaboración propia está basado en el texto de Barón (2004) y consta de las 5 etapas que conlleva el “Espiral de Enseñanza Experiencial”

Cuadro N° 1

ETAPAS DEL ESPIRAL DE APRENDIZAJE		
1. ALISTAMIENTO	<i>¿Qué es?</i>	Etapa inicial donde se debe generar la construcción del clima y predisposición necesaria para el proceso de enseñanza aprendizaje. Se impulsa el interés y la motivación para atravesar el proceso
	<i>Técnicas</i>	Presentación de encuadre y objetivos. Ejercicios de interacción entre participantes. Ejercicios de generación de clima. Ejercicios de expresión de expectativas y necesidades de aprendizaje. Ejercicios de recuperación de saberes.
	<i>Rol del Facilitador/ Docente</i>	Realizar estrategia de alistamiento. Establecer el encuadre y acuerdos del proceso de enseñanza aprendizaje. Reconocer e identificar expectativas y necesidades del grupo. Indagar sobre deseos y emociones que tienen los participantes sobre el tema a trabajar. Motivar.
2. EXPERIMENTACIÓN	<i>¿Qué es?</i>	Es la etapa de la experiencia estructurada. En esta etapa se genera la información con la que luego se trabajará. Durante la experimentación los participantes están expuestos a diversas situaciones y estímulos que pueden ocasionar “conflictos cognitivos” cuando los conocimientos previos no logran dar respuesta a los nuevos conflictos.
	<i>Técnicas</i>	Juegos, ejercicios de adivinanzas/ preguntas Construcciones/Creaciones
	<i>Rol del Facilitador/ Docente</i>	Elección de la experiencia: tipo, tiempo/duración. Establecer el encuadre de la misma: dar claridad a las consignas Intervención sobre el encuadre durante la experiencia mas no sobre los procesos de los participantes
3. INTERCAMBIO	<i>¿Qué es?</i>	En esta etapa se relatan, se comparten las vivencias cognitivas y afectivas que surgieron de la etapa previa. Se integran las diferentes experiencias con el objetivo de discutir las entre los participantes. La reflexión hace explícito el conflicto cognitivo. La narración de lo vivido facilita la construcción y elaboración de juicios e hipótesis. Aquí se interpreta la experiencia. Se le ponen palabras a lo vivido. Se le da sentido a los comportamientos que al mismo tiempo que los interpreta.
	<i>Técnicas</i>	Los relatos pueden ser grupales o individuales según las edades de los participantes. Pueden ser narraciones racionales (¿qué vivieron?) o emocionales (¿cómo se sintieron?) Generación de relatos. Construcción de murales / Dibujos
	<i>Rol del Facilitador/ Docente</i>	Facilitación de explicación del conflicto cognitivo. Facilitación de reflexión, búsqueda de porqué. Contención de las emociones que puedan surgir. Creación de una narración conjunta.

4. CONCEPTUALIZACIÓN	<i>Rol del Facilitador/ Docente</i>	Facilitación de explicación del conflicto cognitivo. Facilitación de reflexión, búsqueda de porqué. Contención de las emociones que puedan surgir. Creación de una narración conjunta.
	<i>¿Qué es?</i>	En esta etapa se generan nuevos esquemas a partir de respuestas obtenidas por las experiencias vividas. Es decir, se crean nuevos modelos conceptuales e instrumentales deducidos por la experiencia y posterior narración. En esta etapa el facilitador dice que tiene planificado para el aprendizaje de los participantes y los ayuda a definir, clarificar y elaborar conceptos.
	<i>Técnicas</i>	Técnicas para conceptualizar (desarrollo secuenciado del contenido) De lo conocido y lo desconocido. De lo general a lo particular. De lo simple a lo complejo.
	<i>Rol del Facilitador/ Docente</i>	Ayudar a construir un nuevo conjunto de conceptos que les permita a los participantes resolver conflictos. Facilitación de comprensión de los nuevos esquemas. Organizar y secuenciar contenidos. Dominar la capacidad de expresión y del logro de entendimiento conceptual por parte del aprendiz.
5. APLICACIÓN	<i>¿Qué es?</i>	Práctica-Feedback-Ajuste-Transferencia. Esta secuencia facilita los nexos entre las experiencias y las situaciones cotidianas de aplicación. Aquí se conceptualiza y aplican los esquemas construidos a su realidad personal, con el fin de modificar su escenario de acción. Se parte de que lo que no se practica no se aprende y a partir de esa práctica se consolidan los nuevos modelos/esquemas. Se toman los errores como parte del aprendizaje y se verifican y ajustan las hipótesis, conceptos, etc.
	<i>Técnicas</i>	Aquí el énfasis está en la aplicación de lo aprendido. Tal como en la etapa 2, nuevamente se plantean juegos, preguntas y adivinanzas. Ejercicios de interacción. Análisis y construcciones. Visualización de escenarios.
	<i>Rol del Facilitador/ Docente</i>	Elección de la experiencia de aplicación Establecer el nuevo encuadre para la aplicación de los nuevos conocimientos. Máxima claridad en las consignas. Tomar los errores como parte del aprendizaje. Motivar a seguir debatiendo.

### 1.1 Educación Inicial como tramo pedagógico

Según la Ley Nacional N° 26.206, la educación inicial es la unidad pedagógica conocida como jardín maternal y jardín de infantes. Entendiendo como unidad pedagógica al espacio de construcción de la alfabetización inicial, en todas las dimensiones que comienza a formalizarse en el Nivel educacional inicial y se articula y fortalece en el nivel primario. Siendo únicamente obligatorios las salas comúnmente conocidas como “sala de 4 y 5”. Es este el primer espacio donde los niños se relacionan con pares por fuera del entorno familiar y también con adultos que no pertenecen a su círculo íntimo. La metodología que se utiliza para los procesos de enseñanza aprendizaje son de tipo lúdica, desde el juego.

Entre los objetivos que tiene la educación inicial se destacan:

- promover en los niños y niñas la solidaridad, confianza, cuidado y amistad;
- desarrollar sus capacidades creativas y el placer por aprender;
- promover el juego;
- prevenir y atender necesidades especiales y dificultades de aprendizaje

Pitluk (2015) organiza, en tres ejes, cuáles son los desafíos que presenta la educación inicial: a) la falta de disfrute y la pérdida de sentido, tanto de docentes como de niños; b) los estilos de enseñanza y c) la necesidad de poner en el centro de la escena a los niños. Pitluk (2015) plantea un escenario con problemáticas tales como niños desmotivados, educadores cansados, propuestas que no logran convocar, en espacios poco aprovechados y disfrutados; y propone encontrar nuevos medios para poder abordar las actividades educativas: propuestas adecuadas a las infancias actuales fundadas en la inclusión, en el afecto y el aprendizaje; diversidad, creatividad y tiempo en el desarrollo y la planificación y la ejecución de dichas propuestas. En este mismo sentido, distintos autores tales como Robinson (2011) Punset (2010), Aguerondo (1999), han planteado la necesidad de un cambio de paradigma del sistema educativo. No es la intención de este trabajo abordar esta problemática, sino más bien, tomarla como disparador e intentar desde la óptica del turismo reflexionar sobre las posibilidades y bondades de la actividad. Entendiendo al turismo como una herramienta pedagógica, que permite la construcción de nuevos escenarios educativos, impactando en la comunidad educativa. También es una manera eficaz, atractiva y con gran potencial para poder brindar propuestas de alternativas educativas y que a su vez genera conciencia en la ciudadanía respecto a los recursos naturales y sociales (Sandí Delgado e Hidalgo Arias, 2013).

Este trabajo propone pensar al turismo como herramienta entretenida para los niños permitiendo interactuar con el medio, reflexionar y aprender la teoría a través de la práctica, utilizando la salida turística como medio para darle sentido a lo aprendido en el aula, y a través de la vivencia afianzar conocimientos.

## 1.2 Perspectiva Turística

Algunos autores tales como Orduna y Urpi (2010), Arroyo (2016) categorizan al turismo educativo dentro del Turismo Cultural, manifestando que una experiencia de turismo cultural puede estar motivada por el deseo de invertir tiempo de ocio explorando aspectos creativos, ambientales y sociales en el destino. Este tipo de experiencia requiere la participación activa del sujeto, y una interacción en el lugar elegido. Otros, tales como Dell Arciprete (2016) lo ubican aún más ampliamente como turismo alternativo y Bonilla (2007) lo propone como una modalidad en sí misma sin incluirla dentro de otra, como un programa de aprendizaje al aire libre, cuyo nacimiento en Costa Rica se debió a una gestión iniciada por organizaciones ajenas al turismo, pero emparentadas con el apoyo a programas ambientales y sociales.

Según Arroyo (2016) el turismo educativo a su vez tiene tres grandes sub-segmentos

- Turismo Estudiantil
- Turismo Científico

- Turismo de Educación Continua

El primero se refiere a programas específicos organizados y realizados con fines pedagógicos donde educadores y educandos realizan la experiencia. Pueden ser de nivel inicial, primaria o superior. Específicamente en este trabajo se enfocará en este sub segmento. El segundo, es un turismo de profesionales y estudiantes tesistas que viajan para realizar investigaciones específicas de su área de estudio. Y el tercero, refiere al sub-segmento de personas adultas que no son estudiantes convencionales, sin vínculo académico formal pero que tienen el deseo de aprender y conocer, están motivados por adquirir nuevas experiencias con el fin de explorar y auto-descubrir nuevos conocimientos.

El turismo educativo puede definirse como una modalidad que “involucra aprendizajes en temas específicos, utilizando como rangos de aplicación o escenarios el mismo viaje, sus respectivas paradas técnicas y el lugar de destino” (Saucedo, 2007, como se citó en Dell Arciprete, 2016).

El turismo educativo de carácter formativo, busca ampliar el conocimiento a través de la cultura de una forma más abarcativa y liberal respecto a las opciones que ofrece el proceso de enseñanza-aprendizaje. Este tipo de turismo brinda la oportunidad de descubrir nuevos escenarios educativos y pedagógicos, permitiendo así la construcción de procesos de enseñanza-aprendizaje de manera dinámica al mismo tiempo que entretenida, fortaleciendo así los procesos educativos de los estudiantes, quienes amplían sus conocimientos en los temas trabajados previamente en las aulas de una manera práctica. (Sandí Delgado e Hidalgo Arias, 2013).

Según Sandi Delgado e Hidalgo Arias (2013) el Turismo Educativo busca enriquecer la educación de su país, Costa Rica, y señalan que genera en los estudiantes sentimientos de pertenencia y de identidad local debido al contacto directo con el patrimonio natural. Las excursiones educativas se han convertido en una herramienta metodológica importante para los docentes, gracias a que por medio de estas excursiones se establecen nuevos escenarios pedagógicos, de un modo práctico y divertido para los estudiantes.

Desde una perspectiva pedagógica, Orduna y Urpi (2010) nos invitan a pensar que el Turismo puede ser educativo por el propio interés y motivación de quien planea o realiza el viaje o actividad turística, así como por los recursos patrimoniales que visitan, independientemente de su proximidad con el destino elegido y el tiempo que dure el viaje. Por lo que, la actividad lúdica que es el viaje/excursión se transforma en una actividad de crecimiento a partir de las experiencias que se adquieren durante el viaje, y expresan: “Cuando la motivación del turista proviene de querer disfrutar de una experiencia auténtica de ocio, podemos afirmar que lleva implícita una intencionalidad educativa” (Orduna y Urpi, 2010, p. 87).

Para Arroyo (2016) la razón de ser del turismo educativo, como una opción interactiva del ocio no es únicamente motivar el consumo cultural y comercial, sino que intenta enseñar, analizar, problematizar y deducir cuestiones. Intenta propiciar la crítica constructivista al mismo tiempo que genera ideas, resolución de problemas y necesidades, mientras busca un sentido contributivo desde la perspectiva de turistas y consumidores responsables. A su vez la autora afirma que el turismo educativo va más allá del interés

por un lugar en particular o por la curiosidad de conocer un objeto, monumento o fenómeno, pues esto implica una experiencia en la cual intervienen actividades de aprendizaje y motivación, a las cuales son expuestos los turistas de forma directa o indirecta, dependiendo de la metodología de educación que se utilice.

Por consiguiente, el Turismo Educativo puede considerarse como una alternativa educativa con contenido lúdico que ayuda a reforzar la labor académica y pedagógica a través de experiencias prácticas y salidas de campo. Permitiendo así la exploración del ambiente a través de la interacción con el medio.

### 1.3 Perspectiva Educativa

La educación puede concebirse como un proceso amplio y continuo, en donde intervienen pensamientos, actividades y sentimientos, mediante el cual se intenta cambiar el sentido de la experiencia (Novak y Gowin, 1988 como se citó en Dell Arciprete, 2016).

León (2007) expone que “la educación temprana despierta y consolida las potencialidades del niño, los deseos y capacidades de saber conocer e interpretar el mundo.” (p. 602), y manifiesta que de esta manera el alumno dedicará su mente y su corazón al conocimiento, la sabiduría y el entendimiento. A su vez expresa que es favorable que los niños y jóvenes que asisten al sistema educativo puedan expresar lo que sienten, buscar respuestas y soluciones a los problemas científicos, tecnológicos y sociales y es el docente quien conduce y acompaña dicho trabajo y la evolución de cada alumno.

La educación implica de manera complementaria dos procesos: proceso de enseñanza y proceso de aprendizaje.

“El aprendizaje es un proceso de cambio que se produce en un intercambio permanente con el entorno en el cual nos desenvolvemos”. (Baron, 2004, p. 5). El aprendizaje puede ser intencional, cuando hay una disposición a aprender algo o no intencional, se produce sin tener conciencia de que estamos aprendiendo algo, ejemplo aprender a caminar.

Por el contrario, la enseñanza podría entenderse como un proceso social, a través del cual una persona dispone los medios necesarios para que otra persona aprenda. Es una acción que necesita de distintas estrategias de comunicación para conseguir que el otro logre comprender y aprender de dicha experiencia.

Abril-Sellarés, et al. (2019) manifiestan exponiendo distintos autores tales como (García Vergara y Ortega Sanz, 2011; López Martínez, 2015; Henao Álvarez, 1993) que en virtud de la crisis en el sistema educativo de los últimos 20 años y el desarrollo tecnológico, pusieron en evidencia la necesidad de los cambios en el sistema educativo en un mundo cada vez más globalizado. Como consecuencia se produjo una nueva formulación educativa “donde producir y concebir conocimiento se puede hacer no solo dentro del aula sino también fuera de la misma” (Abril Sellarés, et al. 2019, p. 71) y de esta manera exponen que se recuperó en cierta forma el espíritu del Grand Tour, donde

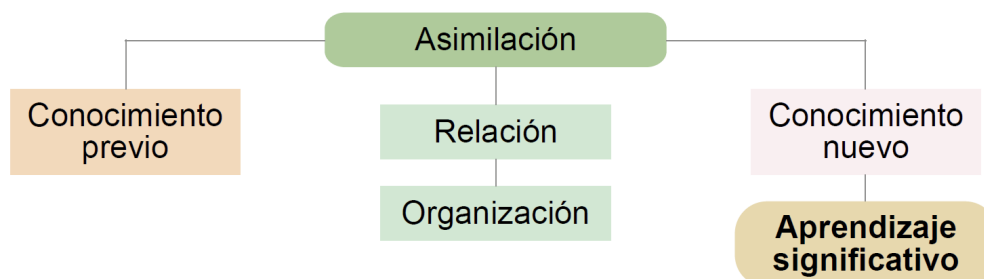
el turismo puede ayudar al viajero, en este caso alumno, a desarrollar nuevas formas de aprendizaje desde la experiencia, donde el mismo es un personaje activo en el proceso, en contacto directo con el entorno o escenario educativo. Las autoras proponen plantear “posibles futuras aulas” (Abril-Sellarés, et al. 2019, p. 71) postulando por un lado los conceptos teóricos, pero también prácticas que tengan herramientas tecnológicas y destinos turísticos, es decir, que el viaje sea parte del proceso educativo entendido como herramienta de aprendizaje y no solo como un medio que nos traslada al destino turístico.

#### 1.4 Aprendizaje Significativo

David Ausubel, psicólogo y pedagogo estadounidense nacido en 1918 formuló la teoría del Aprendizaje Significativo en 1963. Esta teoría se encuentra dentro del ámbito de la psicología constructiva, en la que se considera al individuo como un constructor activo de su realidad y su experiencia. Ausubel planteó que el aprendizaje depende de la estructura cognitiva previa del alumno, y cómo ésta se relaciona con la nueva información. Esta estructura cognitiva refiere al conjunto de conceptos e ideas que el alumno posee de un determinado campo de conocimiento. Es decir, la estructura cognitiva que ya existe condiciona a los conocimientos nuevos.

Un aprendizaje resulta significativo cuando la nueva información interactúa con lo previamente conocido, es decir, esta nueva información cobra sentido debido a que se vincula con algún aspecto preexistente y relevante de la estructura cognoscitiva del alumno, como puede ser un concepto, una imagen, símbolo, etc. “El aprendizaje significativo ocurre cuando una nueva información se conecta con un concepto relevante (subsuntor) pre existente en la estructura cognitiva” (Ausubel, 2002, p. 2). Esto implica que los nuevos conceptos pueden ser aprendidos significativamente en la medida en que otros conceptos relevantes estén adecuadamente claros y disponibles en la estructura cognitiva del individuo y que funcionen como un punto de anclaje a los primeros. Desde esta perspectiva el aprendizaje es un proceso de contraste, de modificación de los esquemas de conocimiento, de equilibrio, de conflicto y de nuevo equilibrio.

Cuadro N° 2



Fuente: Elaboración propia, basada en el texto de Ausubel (2002).



## 1.5 Teoría de la Experiencia

Otra de las teorías que serán de importancia y guía de esta investigación es la teoría de la experiencia, de Jonh Dewey (1859-1952) quien formó parte de una tradición pedagógica renovadora de EEUU en la primera mitad del Siglo XX por los años 1910/1930.

Para esto, se tendrá como guía el análisis e interpretación de Ruiz (2013) sobre la teoría de la experiencia de Jonh Dewey.

Ante la tradición de la enseñanza tradicional (representada por la pedagogía de Herbart) Dewey propuso un tipo de educación progresista que hacía foco en el interés del niño, sobre este concepto se centra su pedagogía, que sostenía que la enseñanza sólo podría despertar el interés de los alumnos si se apuesta al despliegue de sus intereses reales, los cuales podían cambiar con el tiempo y ser diferentes en cada niño.

Dewey adhirió al instrumentalismo, una versión particular del pragmatismo. Para él, el pensamiento es un instrumento para resolver situaciones problemáticas. Es decir, la resolución de problemas deviene en sabiduría y refiere a la misma como la acumulación de conocimiento. Trabajó sobre una teoría del conocimiento basado en la experiencia, la misma abarca no sólo la conciencia sino también la ignorancia, el hábito, los aspectos desfavorables, etc. Tiene una visión dinámica de la experiencia, debido a que constituye un tema referido a la interacción de un ser vivo con su entorno (físico y social).

Consideraba entonces que el aprendizaje se da por la experiencia basada en conexiones e interacciones que implican permanentemente los procesos de reflexión e inferencia. La experiencia y los pensamientos se refuerzan continuamente, es decir el pensamiento con la razón constituyen procedimientos para salir de la indeterminación y llegar a un estado de orden y armonía.

Dewey resaltaba que la educación escolar debía favorecer el diseño de experiencias reales para los alumnos y que a su vez puedan resolver problemas prácticos. Esto debía darse en un intercambio constante de los estudiantes con su medio ambiente físico y social. Dewey afirmaba que la educación es una constante reorganización o reconstrucción de la experiencia y lo que realmente se aprende de ella, constituye el valor de esa experiencia y la finalidad primordial de la vida se enriquecería en todo momento. Consiguientemente, la educación es la reconstrucción y reorganización de la experiencia que otorga sentido a la experiencia en el presente y contribuye a la experiencia subsiguiente.

La experiencia debía tener dos componentes: la continuidad y la interacción. La primera refiere a experiencias anteriores para relacionar con las nuevas y futuras; la segunda, da cuenta de la relación del pasado del alumno con el medio actual.

Se puede concluir que la propuesta de Dewey de “aprender haciendo” cobra sentido en el turismo educativo, y que es fundamental para este trabajo de investigación, ya que esta consigna pone en el centro de la escena al niño y al maestro como un guía/ apoyo del estudiante, el niño aprende a través de la experiencia, y la experiencia en este caso podría ser la salida educativa, teniendo a su guía/maestro cerca para apoyarse pero el

conocimiento se da a partir de la vivencia propia.

## 1.6 Aprendizaje Experiencial

La tercera teoría con la que se trabajará es la de Aprendizaje Experiencial presentada por Kolb en 1984, psicólogo social y profesor de comportamiento organizacional en la escuela de Management Weatherhead, Estados Unidos en 1976.

En esta etapa se tomará la interpretación de Gomez Pawelek (2015) sobre el modelo de Kolb para abordar su teoría. Este modelo se centra en la importancia del papel que juega la experiencia en el proceso de aprendizaje, desde esta perspectiva el aprendizaje es un proceso por el cual se construye conocimiento mediante la reflexión y de dar sentido a las experiencias. Esta teoría supone que para aprender algo de manera efectiva se debe trabajar la información que se recibe, que esta información puede obtenerse por una experiencia directa y concreta o bien de una experiencia abstracta. Estas experiencias pueden convertirse en conocimiento cuando reflexionamos sobre la información o cuando experimentamos de forma activa esa información. Según Kolb, un aprendizaje es óptimo cuando se trabaja la información en 4 fases

1. Actuando - alumno activo
2. Reflexionando- alumno reflexivo
3. Teorizando- alumno teórico
4. Experimentando -alumno pragmático

Aún habiendo recibido varias críticas, este modelo es considerado práctico y sencillo ya que permite en un mismo gráfico detectar el proceso de aprendizaje (las etapas que atravesamos cuando aprendemos), los modos en los que adquirimos la información y le damos sentido y los estilos individuales de aprendizaje, es decir los distintos modos de abordar el proceso de aprendizaje (Gómez Pawelek, 2015).

Kolb también teoriza y distingue sobre los distintos perfiles de alumnos según su manera de aprender, clasificándolos como:

- Convergente: Manifiestan habilidades en las áreas de abstracción, conceptualización y experimentación activa.
- Divergente: Sus habilidades predominan en las áreas de la experiencia concreta y observación reflexiva, tienden a ser personas emocionales y creativo.
- Asimilador: En general estilan a estar más interesados en las ideas abstractas, no se interesan mucho por la aplicación práctica de las teorías.
- Acomodador: Suelen ser hacedores, disfrutan de la elaboración de experimentos y ejecutar planes en el mundo real, utilizan el método ensayo y error.

## 1.7 Turismo Educativo Experiencial

Es posible pensar que en Turismo y Educación puedan darse coincidencias entre ambas perspectivas ya que viajar presupone conocer, ampliar e interiorizar información sobre diferentes aspectos como costumbres, formas de vida, paisajes, historia, arte, etc.

El turista personaliza el conocimiento que viajando se adquiere, obteniendo sensaciones e impactos afectivos emocionales, incluso puede esta búsqueda de sensaciones ser motor del propio viaje. (Colom Cañellas y Brown González, 1993).

El turismo implica aprendizaje, en la forma de pensar y de sentir, en la reestructuración personal respecto a ideas u opiniones, por lo que se nos presenta como una acción constructiva o reconstructiva de la personalidad humana. (Colom Cañellas y Brown González, 1993)

Según estos autores existen fuertes puntos de contacto entre el turismo y la educación y como producto de esto, la posibilidad de estudio. A modo de ejemplo exponen que la educación se instrumentaliza para solucionar situaciones específicamente turísticas, como es la formación de profesionales en turismo. Se dan entonces implicaciones educativas en el turismo y viceversa, por esto un viaje supone conocer, ampliar e interiorizar información sobre diferentes y variados aspectos tales como cuidado ambiental, costumbres culturales, arte, comprensión histórica, etcétera.

Para Arroyo (2016) el Turismo Educativo implica una experiencia, de carácter vivencial en donde intervienen actividades de aprendizaje y motivación, donde el turista se expone de manera directa a la excursión o viaje en sí mismo. Por su parte, Bonilla (2007) afirma que el turismo educativo involucra planificación y programación en un marco didáctico y metodológico definido, como se hace en la docencia.

Arroyo (2016) en concordancia con Kalinowski y Weiler (2002) expone que, el turismo educativo es una oportunidad para explorar de primera mano sitios previamente seleccionados, con el fin de experimentar un ambiente desconocido a través de la interacción, sin la típica presión de las tareas y exámenes que caracterizan a la educación convencional.

### 1.8 Emocionalidad en las Salidas Educativas Turísticas

Un trabajo de investigación realizado por López, et al. (2021) graduados de la Licenciatura en Turismo de la provincia de Córdoba, abordó dos conceptos de relevancia para este trabajo de investigación. En primer lugar, suman una postura contemporánea acerca del aprendizaje a través de la experiencia aplicada en el turismo educativo. Refieren que el turismo educativo debe buscar un equilibrio entre entretenimiento y educación teniendo como objetivo principal el aprendizaje. Para esto, exponen un término acuñado por Walt Disney en 1954, que reúne los dos conceptos anteriormente mencionados “edutainment”. Este término surge de la unión de dos vocablos en inglés “education” y “entertainment” que significan educación y entretenimiento respectivamente. El término antes mencionado hace referencia a “aprender jugando” aludiendo a actividades lúdicas con carácter formativo. Los autores manifiestan que implica aprendizaje directo, empírico y experiencial y para que se lleve a cabo el “edutainment” debe existir una interacción armoniosa entre ambos conceptos.

López, et al. (2021) exponen otro concepto de aprendizaje a partir de la práctica y es el de la experiencia resultante de una salida educativa, que alienta el aprendizaje a

través de las emociones. El término que lo define es Experiencia Turística Memorable, este tipo de turismo es definido como una modalidad que permite a los que viajan extender su creatividad gracias a su posibilidad de dejarlos participar activamente en las experiencias del propio lugar que visitan. Por otra parte, agregan que es un tipo de turismo que se caracteriza por la interacción que tienen los viajeros con el medio que los rodea, de manera tal que se sienten parte del lugar visitado, vinculándose emocionalmente con el lugar, las personas, costumbres, etc.

En este tipo de turismo predomina la emoción que produce la experiencia y por ello es que influye en el aprendizaje. Las salidas turísticas educativas de carácter lúdico posibilitan la creación de espacios de experimentación y estimulación de las diversas inteligencias de los niños, habilitando de esta manera un aprendizaje a largo plazo y permitiendo integrar conocimientos previos y que esta nueva conciencia pase a formar parte de una red de conocimientos y pensamientos que confluyen en una aprendizaje sostenido en el tiempo (Vercellone, 2020, como se citó en López, et al., 2021).



# Capítulo 2

Este capítulo estará compuesto por una breve reseña histórica sobre el turismo educativo, para entender cómo se practicaba esta actividad, desde cuándo y cómo fue convirtiéndose a lo largo del tiempo.

La intención de este apartado es reflexionar sobre las posibilidades y bondades que tiene el turismo como actividad educativa. Cómo se lleva a cabo, cuáles son los actores y los escenarios posibles para poder realizar dicha práctica e identificar los pasos necesarios para la planificación e implementación de una salida educativa. Se tomarán como guía las normativas vigentes en la provincia de Buenos Aires para poder realizar dicha actividad desde una institución educativa.

Se intentará identificar los actores fundamentales para el desarrollo, el personal docente, los alumnos y la oferta de turismo necesaria para el proceso de enseñanza-aprendizaje.



## 2.1 Breve reseña histórica del Turismo Educativo

El turismo no siempre fue como lo conocemos hoy en día. En sus inicios, en la antigüedad clásica, los viajes no eran sólo producto de supervivencia, comercio o poder, sino que también algunos grupos de personas se desplazaban con la motivación de ocio, religión y también aprendizaje de teorías y materias sociales y científicas. Estos últimos desplazamientos impulsaron el deseo y la necesidad de conocer el mundo, los pensamientos humanísticos y aprender de ellos, por esto el viaje se convirtió en un instrumento que permitía llegar a lugares donde se impartía conocimiento (Cloe- Sampaio, 2004, como se citó en Abril- Sellarés, et al., 2019).

En la edad media, estos viajes eran realizados por jóvenes de familias privilegiadas, consideradas como clase eclesiástica quienes tenían la posibilidad de viajar para estudiar, aunque en ese momento no se consideraba al viaje como una herramienta para el aprendizaje, sí sirvió como un instrumento para llegar a lugares donde los jóvenes podían formarse. (Jafari, 1992, como se citó en Abril-Sellaré, et al., 2019).

En el siglo XVI se inicia en Gran Bretaña una nueva forma de viajar. El Grand Tour surge como un viaje indispensable para aquellos jóvenes pertenecientes a los nobles eclesiásticos británicos, propuesto como una práctica vinculada a su formación académica (López Martínez, 2015). Así, la posibilidad de estudiar en otros centros educativos fuera de su residencia habitual y con grupos de personas de la misma franja etaria cobraba sentido entre las clases pudientes, considerándolo como un viaje iniciático donde no solo el aprendizaje estaba en las clases sino en el viaje en sí mismo; los jóvenes nobles buscaban a través del viaje ensanchar su horizonte y lo consideraban como una experiencia que les permitía desarrollar la capacidad de adaptarse a distintas situaciones de la vida social.(García Garza, 2013). Este viaje, denominado como Grand Tour, se convirtió en una forma activa y experiencial de aprendizaje.

El principal objetivo consistía en ayudar a entender a estos jóvenes las realidades políticas, sociales y económicas del mundo para aumentar así su campo de visión y adquirir un bagaje cultural fundamental para su desarrollo personal y profesional (Suárez Huerta, 2011, como se citó en López Martínez, 2015). Los recorridos clásicos de estos viajes incluían ciudades como París, Florencia, Roma, Nápoles, ciudades de Suiza y, en ocasiones, Alemania. A partir del siglo XIX, Grecia se incluye en uno de los destinos del recorrido. Estos viajes solían durar entre dos y tres años, los jóvenes estudiantes eran acompañados por un tutor que hacía de guía, habiendo realizado este tipo de viaje con anterioridad como estudiante.

El punto de inflexión a partir del cual el Grand Tour deja de ser algo exclusivo de la aristocracia sucedió en el siglo XVI, cuando la tierra hasta entonces poseída por los nobles pasó a manos de la burguesía. Esto significó una redistribución del poder económico que concluye en un cambio en cantidad y diversidad de viajeros, en el perfil de estudiantes que podían acceder a una formación académica y en consecuencia, se extiende a otras esferas sociales la práctica del Grand Tour dejando de ser exclusivo de las clases más pudientes. Esta posibilidad de realización de viaje considerada por la sociedad como una experiencia de prestigio les otorgaba a los jóvenes una consideración

de respeto y posicionamiento. El hecho de que más personas comenzaran a realizar estos viajes hizo posible la aparición de literatura de viajes, los cuales eran referidos por el término Gran Tour ya en el siglo XVII (Lassels, 1670, como se citó en López Martínez, 2015).

## 2.2 TURISMO EDUCATIVO: Salidas turísticas escolares

Este apartado comienza delimitando a quienes realizan turismo educativo como excursionistas de un día. Es importante esta aclaración para adentrarse en el tipo de turismo que las escuelas y jardines realizan que son generalmente excursiones y son estas en las que se basa este trabajo.

La Organización Mundial del Turismo realiza la siguiente clasificación en su glosario acerca de los diferentes tipos de turistas:

- Visitante: es una persona que viaja a un destino principal distinto al de su entorno habitual, por una duración inferior a un año, con cualquier finalidad principal (ocio, negocios u otro motivo personal) que no sea la de ser empleado por una entidad residente en el país o lugar visitado.
- Turista: Es un visitante (interno, receptor o emisor) que su viaje incluye una pernoctación
- Excursionista: Un visitante (interno, receptor o emisor) sin pernoctar en el lugar de destino, es decir, vuelve a su lugar de residencia habitual en el mismo día

Es decir, el término visitante engloba a todas las personas que se desplacen con fines turísticos, independientemente del tiempo de permanencia en el destino. Se puede observar en la anterior clasificación de turista y excursionista que la misma está marcada por el tiempo en la estadía y/o duración del viaje, mas no en la intención del desplazamiento.

Como se mencionó en páginas anteriores el turismo educativo puede ser una herramienta importante y diferencial para el proceso de enseñanza y aprendizaje en niños de nivel inicial. Es a través del turismo educativo que los niños pueden afianzar conocimientos de manera entretenida y mantenerlos en el tiempo, al participar de una salida turística educativa y a la vez recreativa.

Según la bibliografía estudiada, este tipo de turismo reúne recursos pedagógicos a la vez que acerca al niño al lugar donde se produce el conocimiento, que es justamente fuera del lugar habitual, es decir, fuera del aula, en un escenario que puede ser natural, histórico, etc. Es en este lugar donde se da la interacción del niño/alumno con la cultura y el medio ambiente permitiendo contextualizar y comparar su medio social. A su vez, permite relacionar la teoría previamente abordada en el aula con la experiencia vivida en ese momento.

En definitiva, un aprendizaje significativo surge de la interacción de antiguos conocimientos con los nuevos, cobrando sentido al relacionarlos.

Ahora bien ¿Qué es entonces una salida educativa? Tejada (2009) afirma que es una experiencia educativa que se realiza en grupo con los niños y la participación de adultos (docentes, directivos y padres acompañantes) y que conlleva a un desplazamiento por fuera del espacio áulico. A su vez manifiesta que puede entenderse desde dos puntos de vista, por un lado como una actividad generadora que potencia un conjunto de actividades y al mismo tiempo entrelaza la institución con el medio y, por otro lado una experiencia que permite a través de la vivencia directa el descubrimiento del entorno.

### 2.3 Etapas de la salida educativa

A continuación y realizando una combinación entre los artículos de Tejada (2009) y Álvarez (2017) mencionados en el marco teórico y las reglamentaciones vigentes, se expondrán los siguientes ítems a tener en cuenta a la hora de programar la salida.

#### Previo a la salida

En la fase previa a la salida serán necesarias algunas tareas organizativas tales como:

- Seleccionar el lugar a visitar intentando elegir destinos cercanos a la institución ya que para niños es recomendable distancias cortas
- Recopilar información del lugar a visitar, características, planos, artículos, en caso -de haber, folletería para poder luego presentarlas a los niños
- Coordinación con otros docentes y directivos que fueran a participar de la salida para plantear objetivos, contenidos y actividades a realizar
- Solicitar apoyo de personal complementario y/o padres
- Tener en cuenta si alguno de los niños necesita apoyo extra, ej: problemas de movilidad o necesidad de acompañamiento de alguien específico para que pueda realizar la salida sin dificultad
- Solicitar autorizaciones, permisos y seguros, etc.
- Informar a las familias cuáles son los objetivos, lugar, fecha, duración

Por otro lado, la propuesta de Álvarez (2017) resulta interesante a la hora de incluir a los niños en el armado de la planificación, proponiendo que ellos sean parte del proyecto organizativo, trabajando con los niños:

- Comunicar a los niños los objetivos que se esperan alcanzar con la salida, idealmente con mapas, folletería, desarrollo en el aula sobre los temas a trabajar
- Preparar y acordar actividades a realizar durante la salida
- Acordar y debatir normas de comportamiento, crear carteleros con dichas normas
- Contarles el recorrido y los aspectos prácticos: a donde irán, situarlos en el mapa, cuál será el recorrido, cuánto se demorará en llegar, el tiempo que durará la salida, las pausas recreativas, etc
- Confeccionar carteles con sus nombres para el día de la salida
- Acordar qué elementos deben llevar, qué tipo de ropa dependiendo el lugar
- Organizar un momento recreativo donde puedan sentarse a descansar y tener una colación o hacer un pic-nic.



### **Durante la salida**

En el lugar de destino se pueden hacer propuestas en función del tipo de salida que se haya decidido, en muchos casos hay personal idóneo que acompaña el recorrido facilitando a los niños algunas explicaciones de lo que están viendo, evacuando dudas, etc.

Es en este momento donde se realizan las actividades previamente pensadas, el docente orienta, ayuda a caer en la cuenta de distintos procesos o fenómenos pero son los niños los protagonistas del momento, son ellos quienes investigan de forma activa el medio que los rodea. Ellos realizan las observaciones de diferentes objetos, señales, paisajes o lo que fuera que les llame la atención. Mientras que los docentes observan esa secuencia y están allí para motivar, evacuar alguna duda y estimular la búsqueda de sus propios intereses. Es aquí donde se espera que se activen los sentidos, donde cada niño con sus particularidades lleve su atención a lo que más placer le de, y aquí está la riqueza posterior y lo que se espera conseguir en un debate abierto: la mayor diversidad de opiniones y percepciones sobre un lugar, un objeto o una experiencia vivida en común. Luego de la observación y de escuchar las indicaciones o referencias del personal del lugar ej: seguir un mapa realizado previamente, se pueden plantear algunas actividades en base a lo observado en el lugar, dependiendo del tipo de salida estas pueden ser: dibujar algún elemento del entorno, tomar fotografías, recolectar algún elemento para luego trabajarlo en el aula, etc.

### **Posterior a la salida**

Tejada (2009) propone algunas ideas y actividades para los días posteriores a la salida educativa se siga trabajando sobre el tema, realizando actividades relacionadas a lo vivido en la salida para reforzar los conceptos y realizar una evaluación final. Se plantea realizar una puesta en común, es decir crear un espacio de diálogo donde los niños comenten los aspectos más interesantes, proponer que ellos manifiesten que fue lo que más les gustó, lo que recuerdan, preguntar qué sintieron, qué aprendieron. Crear situaciones de comunicación e intercambio de lo que se ha visto, de los materiales observados y/u obtenido. Trabajar con fotografías tomadas en el lugar, realizar carteles para colgar en los pasillos del jardín y compartirlo con todos los niños de la institución. Realizar un video, etc. Todo ello con el objeto de plantear nuevos interrogantes y refuerzan los conocimientos adquiridos. Así mismo propone realizar actividades complementarias que ayuden a ampliar los aprendizajes, por ejemplo realizar una dramatización de algún hecho observado, crear un relato, etc. Refiere a intentar aplicar en otra área lo aprendido. Por último, realizar una evaluación en conjunto entre docentes y alumnos.

## **2.4 Marco Legal - Reglamentaciones Vigentes**

La ley nacional de turismo N° 25599 divide al turismo estudiantil, en este trabajo mencionado como turismo educativo, en dos grupos

- a. Los viajes de estudio que conllevan actividades formativas integradas a la propuesta curricular de las escuelas, que son organizadas y llevadas a cabo por el equipo docente y autoridades del respectivo establecimiento.
- b. Viajes de egresados, actividades turísticas con fines recreativos para celebrar el fin del ciclo escolar, mas no es de interés de este trabajo profundizar en ello.

Tal como dice la ley, las excursiones turísticas educativas requieren de una planificación previa. Para esto, según las autoras antes mencionadas Tejada (2009) y Alvarez (2017) es necesario que los docentes y el equipo educativo desarrollen una hoja de ruta para engranar los conceptos previos necesarios para que la excursión sea el momento cúlmine del aprendizaje, donde lo trabajado se hace real, donde lo estudiado se hace visible, donde lo intangible se convierte en experiencia.

Mediante la resolución Provincial N° 378/17 de salidas educativas, de la Dirección General de Cultura y Educación (DGCyE) de la Provincia de Buenos Aires, en Agosto de 2017 se considera la necesidad de realización adecuaciones conceptuales y reglamentarias de las distintas actividades que se realizan por fuera de las instituciones bajo el cuidado de las autoridades educativas, considerando a las mismas como salidas educativas o de representación a las actividades que concretan los alumnos participantes de los programas dependientes de la DGCyE. Dicha resolución refiere que los cuidados y responsabilidades por la actividad educativa y destaca, que el titular del establecimiento educativo responde por el daño causado por sus alumnos menores de edad cuando se hallen bajo el control de la autoridad escolar. A su vez, determina que el establecimiento educativo debe contratar un seguro de responsabilidad civil, de acuerdo a los requisitos que fije la autoridad en materia aseguradora, en consonancia con ello se suscribió una nueva póliza de responsabilidad civil, la misma se extiende no solo por la provincia de Buenos Aires sino también por todo el territorio de la República Argentina. Se ratifica en resolución la coexistencia de otros seguros que operan con el de responsabilidad civil, como lo son el seguro denominado escolar, administrado por los distintos Consejos Escolares de la Provincia de Buenos Aires o el de transporte terrestre y acuático

En cuanto a los alcances de los conceptos de “salidas educativas” y “salida de representación institucional” la Asesoría General de Gobierno, en dictamen N° 2254/07 ha expuesto que, “todo lo atinente a la reglamentación de salidas educativas, su adecuado control dentro de la jurisdicción de la provincia organizadas por docentes para la ejecución de sus propios proyectos educativos con sus alumnos quedan fuera del marco de la ley de los agentes de viajes N° 18.829 y la del turismo estudiantil N°25599”.

En su anexo I, refiere a las salidas educativas como actos educativos que le permiten a los alumnos generar un contacto directo con distintos conceptos de ambientes sociales y naturales, favoreciendo la construcción de nuevos conocimientos a partir de lo ya conocido como así también los procesos de enseñanza aprendizaje, permitiendo a los sujetos del acto educativo la apropiación y profundización de vivencias y experiencias vinculadas a los contenidos curriculares. También, destaca que el docente traslada y reconstruye su espacio áulico en el nuevo escenario que es la salida educativa. Las salidas educativas tienen una finalidad pedagógica y deben ser resultantes de una propuesta didáctica que el docente ha considerado como un escenario óptimo para concretar la construcción de aprendizajes.

Las salidas educativas deben cumplir con los siguientes requisitos generales y específicos en el marco de la normativa vigente Resolución N° 378/17

### **Generales:**

- 1. De los Responsables Docentes:** Tanto las instituciones públicas como privadas no podrán delegar la responsabilidad del cuidado de los alumnos en los acompañantes.
- 2. De la Relación Docente-Alumno:** Nivel Inicial - Sala de 3, 4, y 5 años) La relación mínima será de un (1) docente y/o acompañante no docente cada cinco (5) alumnos como mínimo y siete (7) como máximo.
- 3. De los Acompañantes (No Docentes):** Se considera tales a padres de alumnos, alumnos de I.S.F.D., I.S.F.T. e Institutos superiores de Arte que realizan prácticas o pasantías; miembros de Cooperadora; Auxiliares de educación de servicios educativos y otras personas vinculadas a las Instituciones. Deben ser personas mayores de edad. Las mismas quedan sujetas a las indicaciones e instrucciones formuladas por la/el docente a cargo del grupo y bajo ningún aspecto se los podrá considerar responsables de la vigilancia de los menores.
- 4. De la Autorización de los padres:** Toda actividad que involucre el traslado de alumnos, fuera del establecimiento escolar, bajo la responsabilidad de la autoridad educativa, deberá contar con la autorización previa del padre/madre o tutor del menor. Para las salidas dentro del barrio o área geográfica inmediata, será suficiente la autorización genérica de los padres y/o responsables que brindan al inicio del ciclo escolar, que será considerada válida por todo el año.
- 5. De la Autorización de la Propuesta Pedagógica:** Toda propuesta pedagógica y/o convocatoria de alumnos que se realice fuera de la institución será comunicada y autorizada.

**Específicos:** Dependen de la duración de la salida, lugar y forma de traslado. Teniendo que ver estas respecto a autorizaciones y reglamentación de vehículos, habilitaciones, etc.

A modo de resumen, el siguiente cuadro de elaboración propia reúne de manera concisa los requisitos necesarios a tener en cuenta para las salidas educativas escolares en concordancia con los diferentes autores con los que se ha trabajado en esta investigación.

*Cuadro N°3*

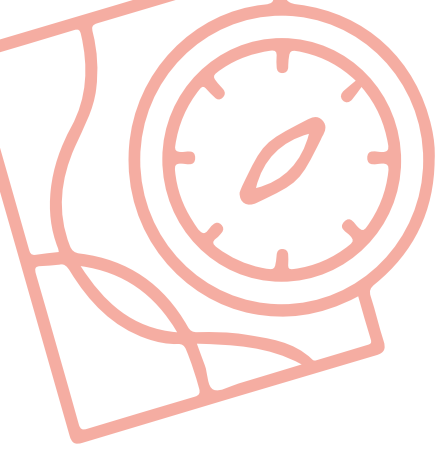
<b>Fin educativo</b>	La salida turística debe tener como fin la educación de los niños. Debe responder a una fundamentación teórica.
<b>Actividad organizada</b>	Se estructura en torno a un plan de trabajo que responde a fines y objetivos previamente acordados por las docentes.
<b>Metodología meticulosa</b>	Debe estar pensada en relación con las edades de los niños. Debe constar de consignas y normas claras.
<b>Personal capacitado</b>	Se espera un trabajo en conjunto entre la docente y el personal que esté a cargo de la salida educativa en el lugar de destino.
<b>Cumplimiento de normativas</b>	Es el estado provincial el encargado de impartirlas

## 2.5 Síntesis del apartado

A partir de lo recopilado por diferentes autores estudiados para este trabajo de investigación, se destaca que para obtener resultados favorables que permitan desarrollar procesos de formación en donde todas las partes resultan enriquecidos de dicho proceso, para construir nuevos conocimientos y habilidades y para conformar una identidad colectiva que estimule el sentido de pertenencia grupal es condición necesaria y excepcional una adecuada planificación de los métodos y técnicas para llevar adelante una salida educativa experiencial.

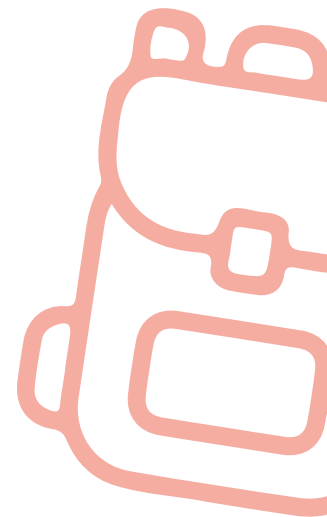
Entonces, es que se ha detectado que tanto la tarea de organización como de planificación y ejecución se le adjudica al docente responsable. Son las docentes quienes cumplen un rol fundamental debido a que son ellas las encargadas de organizar y llevar adelante la práctica, acompañando a sus alumnos durante todo el recorrido, encargándose de relacionar los lugares elegidos con los temas dictados en clase. A su vez, son quienes incentivan al aprendizaje, plantean las preguntas iniciales y crean el ambiente óptimo para el aprendizaje, siguiendo siempre el mismo objetivo, una educación de calidad para sus alumnos. La figura del docente es clave no solo por su rol de educador sino también como figura participativa dentro del grupo de niños, será quien tomará decisiones, también ocasionalmente puede resultar mediadora de partes cuando haya discusiones o conflictos.

Es decir, que el aprendizaje a través de la experiencia de una salida educativa escolar depende en mayor medida de la capacidad y energía del equipo docente para conducir y llevar a cabo la salida con los niños.



# Capítulo 3

El tercer capítulo se enfocará en el caso de estudio, que será una muestra específica de un grupo de alumnos de jardín de infantes que participaron de una salida educativa llevada adelante por un cuerpo de docentes que planifican la actividad. La información fue obtenida a través de entrevistas abiertas a las docentes y directivos del Jardín de Infantes N° 943 de la ciudad de La Plata. Se intentó indagar acerca de cómo se abordó el tema a trabajar por los niños en una primera instancia, durante la salida educativa y el después de la misma. Se indaga acerca de cuáles fueron las reacciones, cuáles eran las expectativas tanto de las docentes como la de los alumnos, a la vez se consultó acerca de los efectos que generó la salida en los niños y cuerpo docente.



### 3.1 Caso de estudio

Como se mencionó al inicio de este trabajo de investigación, la Pandemia generada por el virus SARS-CoV-2 afectó el comportamiento social y económico de todas las personas del mundo. Debido al confinamiento los establecimientos educativos de todos los niveles han permanecido cerrados durante todo el ciclo lectivo 2020 y parte del 2021, volviendo durante el segundo semestre progresivamente a las instituciones educativas con estrictos protocolos y modalidades de burbuja en varias ciudades del país. Es por este motivo que el caso de estudio se vio afectado a tener que analizar la última salida educativa que realizó el jardín elegido para el análisis en el 2019, con información obtenida a través de entrevistas ya que ni durante el año 2020 y 2021 existió la posibilidad de excursiones turísticas educativas.

Ahora bien, dicho esto, y tal como fue señalado en las primeras páginas de este trabajo, se abordará el caso de estudio de la Salida educativa realizada por alumnos de sala de 5 años del Jardín de Infantes N° 943 de la ciudad de la Plata a la República de los Niños la cual es un parque temático y educativo ubicado en la localidad de M. Gonnet de la ciudad de La Plata. La salida fue en junio de 2019 y estuvo a cargo de Julieta Luzoro, docente titular y de Vanina Fontana quien en ese momento cumplía el rol de Preceptora. El tema que se trató en esta salida fue sobre Educación Vial.

El proyecto presentado por la República de los niños sobre educación vial está basado en tres ejes.

- Taller educativo de Seguridad Vial
- Un circuito en kartings a pedal con reconocimiento de señales de tránsito
- Un simulador de Avión - presentación de espacio, despegue, aterrizaje

### 3.2 República De Los Niños

Si bien no es el fin de esta investigación centrarnos en la república de los niños como Monumento Histórico Nacional ni tampoco como lugar de destino de aprendizaje, ya que este trabajo se centra en las salidas turísticas educativas más allá del destino elegido, el caso de estudio es justamente en un lugar con una larga trayectoria histórica, pensada y concretada durante los primeros gobiernos peronistas (1946-1955) diseñada especialmente para Eva Duarte de Perón, quien con su emblemática frase “en la nueva argentina los únicos privilegiados son los niños” dedicó su vida hacia los sectores más débiles de la sociedad argentina, las mujeres, los ancianos y centralmente los niños (Longoni, 2013).

Clarke (2013) manifiesta que la república de los niños fue construida sobre un predio expropiado del parque e instalaciones que ocupaba el Swift Golf Club en Gonnet. Hacia fines del 1949 la legislatura sancionó la ley N° 5.557 la cual autorizaba un convenio entre el Poder Ejecutivo y el Instituto Inversor de la Provincia de Buenos Aires, obteniendo este último posesión de las 96 hectáreas aún en trámite judicial de expropiación. Asimismo, el instituto inversor se comprometió mediante esta ley a realizar los trabajos necesarios de urbanización y parquización en una superficie de al menos 49

hectáreas. Sobre ellas se construirían las obras requeridas para el levantamiento de un establecimiento adecuado en el cual funcionaría un centro de recreación infantil dotado de locales, juegos e instalaciones necesarias para el esparcimiento y educación de las infancias. La ley N° 5.557 a su vez preveía que, posterior a la inauguración, el Instituto Inversor debía transferir al gobierno de la Provincia de Buenos Aires el dominio de la superficie, mejoras y edificios de la República de los Niños. Es en el texto de dicha ley donde se mencionan los objetivos fundacionales: “el predio se destinaría a los niños y sus fines serían recreativos y educativos” (Clarke, 2013, p. 99).

En marzo de 1950 se firmó el convenio entre el Instituto Inversor y los arquitectos de la firma Lima, Cuenca y Gallo para el planeamiento y dirección técnicos de la obra denominada “República de los Niños”.

Un año antes se había realizado el primer esbozo en líneas generales la cual constaría de:

- Zona urbana que a su vez se dividiría en centro cívico: para las actividades administrativas y sociales, Iglesia, Municipio, Banco, Comisaría, Primeros Auxilios, Correo, Escuela, Centro Comercial, locales para negocios, Mercado, Abastecimiento, Estación ferroviario, periódico, imprenta. y el centro residencial con casa, habitaciones individuales y hasta un hotel.
- Zona agrícola con granja, quinta, huerta, lago y obrajes; una zona de deportes con estadio, piletas, pistas y vestuarios; y una zona fabril, con locales destinados a talleres industriales, artes y oficios.
- Un ferrocarril con estaciones en las áreas de abastecimiento, un puerto y un muelle, avenidas para tránsito rápido y senderos para peatones y bicicletas.

En 1951 el Instituto Inversor presentó públicamente el proyecto que hasta entonces había sido mantenido prácticamente en secreto a través de un colorido folleto titulado “Nace una Nueva y Gloriosa Nación Justicialista, La República de los Niños”(Clarke, 2013, p.104). En su interior se muestran los bocetos de las llamativas construcciones y se explica quiénes fueron los ideadores, los inversores y a su vez sintetiza sus propósitos manifestando que “su habilitación permite completar en forma moderna, los mejores métodos de educacionales establecidos en Argentina” (Clarke, 2013, p.104). Deja en manifiesto que la pequeña república refleja la vida ciudadana, los poderes del estado, la cultura, el deporte, el comercio, la religión católica y las fuerzas militares (Clarke, 2013). En cuanto a los objetivos pedagógicos, se reafirma su carácter exclusivamente formativo, afirmando a su vez que ni el Ministerio de Hacienda ni el Instituto Inversor pretendían marcar los lineamientos pedagógicos sino que ello lo dejaban a futura resolución del gobierno de la provincia de Buenos Aires sin embargo, esbozaron lineamientos generales tales como:

Presentar a los niños un panorama general y completo de la vida, en un marco de poesía que ambienta un clima idealizado de las actividades reales [...] que siembren y cosechen, que aprendan instrucción cívica, que perfeccionen su cuerpo en el centro de deportes y que solo permanezcan serios en la iglesia, son los preceptos fundamentales de un proyecto basado en la idea de que jugando a ser adultos, los niños aprenderán mejor y serán una generación más feliz. (Clarke, 2013, pp 105-106)

La República de los Niños fue finalmente inaugurada, aunque sin terminar por completo en noviembre de 1951, sobre el final del gobierno de Mercante en un contexto político complejo. Participaron de la inauguración el gobernador Mercante junto al reciente gobernador electo, Carlos Aloe, el presidente de la República Juan Domingo Perón, el Ministro de Hacienda Económica y Previsión, Miguel López Frances y el presidente de la República de los Niños, Eduardo Bertolo, que ocupaba un lugar en el palco. La gran ausencia fue la de Eva, debido a su grave y cada vez más preocupante estado de salud. La República, ubicada en la localidad de Gonnet, repleta de niños, adultos y contingentes escolares, fue testigo de los discursos inaugurales del Bertolo, Mercante y Perón. Fue de esta manera que quedó inaugurada, con palabras de Eva - en esta ocasión dichas por Perón- que, "... en la Nueva Argentina, los únicos privilegiados son los niños" (Clarke, 2013, p.109). Entre aplausos y ovaciones, se procedió a la bendición de las instalaciones, el Libro de Oro fue firmado por las autoridades y recorrieron las calles de la República. Terminada la ceremonia inaugural, se cerraron sus puertas para la finalización de las obras (Clarke, 2013).

### 3.3 Información basada en las entrevistas

Para esta etapa de la investigación se realizaron entrevistas estandarizadas abiertas, de tipo cualitativa. Se formularon una serie de preguntas ordenadas y redactadas. Se intentó generar una conversación organizada con las docentes entrevistadas. El objetivo de las entrevistas fue conocer cómo planifican las salidas educativas y principalmente obtener una cercanía con la percepción acerca de los sentimientos y expectativas de los niños durante la salida.

Las entrevistas fueron organizadas virtualmente, debido al contexto pandémico que estamos atravesando actualmente, fueron acordadas telefónicamente y se organizó un encuentro a través de la plataforma de Zoom con las entrevistadas. Vale aclarar que fueron hechas por separado, en días y horarios diferentes. Previo a la entrevista, a las docentes se les asignó un resumen concreto con el tema y los objetivos a trabajar en esta investigación.

La experiencia fue grabada a través de la plataforma a partir de la autorización de las entrevistadas, consultado al inicio de la entrevista

A partir de las entrevistas realizadas a las docentes se pudo obtener información relevante y significativa para el desarrollo del trabajo de campo. Es pertinente aclarar que se desarrollará la información recopilada en dichas entrevistas, dividiéndola en tres etapas: etapa previa, etapa durante la salida y etapa posterior a la salida.

#### **Previo a la salida**

La propuesta de salida en este caso era ofrecida por la Municipalidad de La Plata. Dentro de la República de los niños se ofrecen distintos programas y las docentes pueden elegir el que se ajuste a lo que estuvieran trabajando. Una de las docentes comenta que en su caso, al momento de programar las unidades pedagógicas sabían sobre las propuestas que tenía la República de los niños y que existiendo esa propuesta fue que



trabajaron sobre ese tema, es decir, la posibilidad de salida educativa ya programada motivó a la docente a trabajar sobre ese tema específico.

Durante algunas semanas, parte de la unidad pedagógica que estaban trabajando con los niños de sala de 5, es decir, la última sala de jardín de infantes, estaba apuntada a la educación vial. La docente comenta que su modalidad de trabajo siempre está basada en saberes previos de los niños, es decir que cuando presentan un tema, una de las primeras preguntas que le realizan a los niños es ¿Qué saben sobre eso?

Realizaron explicaciones, carteleras, señales de tránsito que los propios niños ayudaron a confeccionar y a pegar en la sala y con el transcurso de los días los niños fueron familiarizándose con esa nueva información. Algunas recordaban haberlas visto en la calle, algunas las veían en la cuadra del jardín y así los propios niños fueron haciendo sus asociaciones. Tal como señala Ausubel (2000), cuando se refiere al aprendizaje significativo dice que la nueva información encuentra sentido al conectar con los conocimientos previos y se realiza el aprendizaje. Es decir, los niños asocian esa información nueva con algo ya conocido, le da un nuevo significado y lo aprende.

A partir de esta información brindada se puede percibir que la metodología practicada para la enseñanza es de tipo participativa y colaborativa.

El trabajo de organización y programación de una salida con niños menores es una ardua tarea que depende de las docentes a cargo. Como se menciona anteriormente en el capítulo II de este trabajo los requisitos solicitados por la provincia son específicos y deben cumplirse a rajatabla para poder sacar a los niños fuera de la institución. El permiso de los padres/ tutores de los menores, el seguro de cada niño, el transporte debe cumplir con las reglamentaciones pertinentes, debe haber 1 adulto acompañante cada 5 niños, y a su vez las docentes y 1 directivo.

Sobre las responsabilidades civiles, las docentes concuerdan que a la hora de organizar salidas esta tarea se vuelve muy compleja y si bien los requisitos son necesarios, sienten que es difícil cumplir con todo y en cierta medida desalienta a la hora de programar o pensar en salir con los niños de la institución ya que generalmente tanto la programación como el pedido de turno para la visita, la gestión del transporte, las planillas y todo respecto a la logística recae sobre su responsabilidad y sumado a las tareas diarias del aula se vuelve un trabajo complejo. Es decir, la logística de llevar a cabo una excursión por todo el armado de la misma es una tarea extenuante que desmotiva a las docentes. Sobre este punto, una de las preguntas de la entrevista fue: En el caso de que esto estuviera resuelto por otro agente, es decir, si pudieran tercerizar esa tarea y quedara a cargo de profesionales que brinden el servicio de excursiones turísticas educativas, ¿harían más salidas educativas?, la respuesta fue un absoluto “sí”. A su vez una de las docentes manifiesta que la cantidad de adultos durante la salida es muy útil, aunque los niños hacen las demandas hacia la docente de la sala que es su referente conocida.

A ambas se les pidió que intentaran recordar cuales eran las emociones percibidas de parte de los niños. El primer sentimiento que aparece desde el momento que se les anuncia a los niños sobre la futura realización de la salida es de celebración, de entu-

siasmo que rápidamente se vuelve ansiedad. Para eso y poder gestionar esa emoción realizan un calendario en donde marcan la fecha que será realizada la salida, con lo cual emplean otros saberes y conocimientos, como la distinción de los días de la semana, la cuenta regresiva hasta el día de la salida. A su vez, charlan sobre lo que se espera de ellos durante la salida, se les comunica y anticipa de qué se tratará, cuales son los objetivos e intentan hacerlos partícipes activos de la programación, proponiendo actividades dentro del aula adentrándolos en lo que será la salida.

### **Durante la salida**

La salida educativa comienza desde el momento que suben al transporte contratado por las docentes aproximadamente a las 10 am que los traslada desde el jardín ubicado en la Plaza Máximo Paz e/ 13 y 60 hasta la República de los Niños, ubicada a unos 25 min 8.5 km aproximadamente, sito en Camino General Belgano esquina 500 en la localidad de Gonnet. La docente cuenta que la ansiedad de los niños merma significativamente al momento que suben al colectivo y nuevamente se transforma en entusiasmo los pequeños suben cantando y se divierten entre ellos durante el trayecto.

Una vez en el destino fueron recibidos por las personas a cargo del taller, quienes los acompañaron caminando hasta el lugar donde estaba programada la charla educativa sobre Seguridad Vial. El objetivo de esta charla estaba basado en concientizar a los niños sobre la importancia de la educación vial para crear un cambio cultural, estimulando el respeto al prójimo y la convivencia armónica en la vía pública, respetando las normas y las señales de tránsito. Desde ese momento hasta finalizar la charla los niños se mostraron animados, participando de la misma y la docente comenta que, al haber trabajado en clase sobre el tema algunos niños participaron activamente e intercambiaron ideas y contenido con las personas a cargo de la charla.

Luego del taller, los llevaron al simulador del avión. Allí al ser un lugar reducido debieron separarse en dos grupos, por ende, mientras el primer grupo hacía la experiencia del simulador donde se recrea la experiencia de los momentos más significativos del vuelo como son el despegue y aterrizaje, el otro grupo quedaba afuera esperando su turno. Las docentes cuentan que ese momento de espera se tornó algo denso por lo que optaron por dejar a los niños correr y jugar para hacer que el momento de espera sea más ameno. Mientras tanto, el grupo que estaba vivenciando el simulacro del avión gozaban de un momento muy especial y de mucha emoción ya que era una experiencia nueva el estar dentro de un avión, situación que hasta el momento no habían realizado la mayoría de los niños.

Pasados los dos grupos por la experiencia del simulador, los llevaron hasta el circuito de kartings, mas no pudieron hacer la actividad debido a que estaba destinado a niños más grandes -de 6 a 12 años- Este recorrido simula el espacio urbano con sus respectivas señales, para llegar a esta instancia los niños deben haber tenido previamente la charla de concientización donde obtienen la licencia de conducir simbólica y luego son acompañados por agentes de concientización durante todo el recorrido. Aquí las docentes cuentan que de todas maneras los niños quisieron subirse a los carritos aún sabiendo que no podían andarlos, de todas maneras no se privaron de subirse y sacarse fotos.

Por último, buscaron un lugar al sol para realizar un pic nic y almorzar en ronda todos juntos. Luego, vuelven en el micro, las docentes cuentan que algunos vuelven dormidos en el transporte llegando al jardín alrededor de las 14 hs, unos minutos antes de la salida.

### **Posterior a la salida**

En la entrevista realizada a las docentes, la titular manifiesta que la salida puede hacerse primero y luego trabajar en el aula o bien trabajar conocimientos primero en el aula y luego realizar la salida a modo de cierre. Comenta que por temas organizativos ellas eligieron la segunda opción pero que ambos formatos podrían resultar positivos ya que la salida educativa funciona como disparador de conocimientos. Habiendo dicho esto, el trabajo posterior fue acotado pero no obviado, los días que siguieron a la salida educativa se realizaron en el aula diferentes actividades en referencia a lo aprendido acerca de Educación Vial en la república de los niños.

Dedicaron momentos de debate, en donde a modo de investigación la docente consultó a los niños preguntas tales como: ¿Qué era lo que más les había gustado; ¿Qué recuerdan de la charla que les habían dado?; ¿Qué fue lo más emocionante del paseo?; a su vez retomaron la confección de señales de tránsito con las que habían trabajado previo a la salida y siguiendo folleteria las terminaron con cartulina con sus respectivos colores para luego exponerlas junto con carteles y fotos en los pasillos del jardín con el objetivo de mostrar a toda la comunidad educativa N° 943 lo que habían estado trabajando y aprendiendo durante las jornadas anteriores y posteriores a la salida educativa.

### **3.4 Síntesis en relación a las entrevistas**

En virtud de las entrevistas realizadas y a modo de cierre del apartado es que afloran las siguientes consideraciones:

- Las salidas son enriquecedoras ya que son momentos y experiencias de disfrute para los niños
- Se requiere de una programación minuciosa y detallada de la salida turística educativa.
- Se precisa versatilidad por parte de las docentes debido a posibles cambios de planes. Las salidas muchas veces están sujeta a condiciones climáticas y ellas deben seguir con su programa educativo
- Al momento de la salida los niños están conectados con la experiencia que están viviendo y la emoción que predomina es el entusiasmo durante la misma
- Para las docentes es emocionante la planificación de las salidas debido a que tienen la certeza de que se obtiene un resultado positivo pero que son “agotadoras” las cuestiones burocráticas.
- La gestión administrativa, contratar el transporte, recolectar la documentación necesaria para sacar a los menores de la institución sumado a la responsabilidad del acompañamiento a todos los niños es actualmente completa responsabilidad de las docentes,
- Los niños se refieren a las docentes por cualquier necesidad debido a que son ellas las referentes de los pequeños lo que entiende hace fundamental su participación en este tipo de actividades.



# Conclusiones generales

Con la intención de finalizar este trabajo de investigación, es que resulta pertinente algunas conclusiones a modo de cierre.

Como se ha detallado en el marco teórico, autores como Kolb, Ausubel y Dewey han desarrollado bibliografía acerca de corrientes teóricas, afirmando que la experiencia tiene un rol significativo en la construcción de conocimiento, que el aprendizaje experiencial existe como una forma particular de aprendizaje, distinguida por el papel central que la experimentación juega en dicho proceso. Es por ello que la implementación de esta práctica en un hecho social como lo son las actividades turísticas educativas favorecen significativamente al desarrollo educativo en los niños.

También, se ha dado cuenta que las excursiones turísticas tienen multiplicidad de potencialidades, son motivadoras debido a su carácter lúdico. Posibilitan la creación de espacios de experimentación en sitios diferentes al de su entorno habitual y estimulan la inteligencia de los niños permitiéndoles conectar con conocimientos previos e integrarlos a los nuevos. Esto permite que una nueva conciencia pase a formar parte de una red de conocimientos y pensamientos que confluyen en un aprendizaje sostenido en el tiempo.

Por otra parte y en relación a lo anterior, se busca que el turismo educativo perfeccione un equilibrio entre entretenimiento y educación, teniendo como objetivo principal el aprendizaje, ya que en esta modalidad de turismo predomina la emoción que produce la experiencia y por ello es que influye en el aprendizaje (Vercellone, 2020, como se citó en López et al., 2021).

Las excursiones turísticas educativas permiten abordar y adaptar diversos temas de la currícula educativa escolar. A saber, en Ciencias Sociales, como se vio en el caso de estudio, los niños aprendieron sobre educación vial, también podrían visitar sitios culturales e históricos, ya sea un museo o cualquier punto paradigmático de una ciudad. En Ciencias Naturales en caso de visitar un ecosistema en alguna reserva natural, granja de animales o huerta. Estos saberes incorporados a través de la experiencia, se conjugan con el aprendizaje formal en pos de una mejor asimilación del conocimiento.

Estas actividades turísticas educativas brindan ventajas didácticas ya que satisfacen curiosidades, algunas innatas de los niños y otras fomentadas por las docentes a partir de consignas disparadoras que estimulan el interés en el tema a tratar. La experiencia de turismo genera en los alumnos un sentido de pertenencia y de identidad local, esto significa que permite que los niños comprendan el valor patrimonial, afianzando el sentido de importancia del mismo. El contacto directo con el patrimonio sea este natural, cultural, histórico, genera dicha impronta de realidad sustancial, lo hace real, tangible, y por lo tanto posible. En esta misma dirección favorece la comprensión en cuanto a la convivencia ética y ciudadana, ya que lo real y lo posible tiene leyes que deben ser respetadas.

Con la investigación precedente se ha comprobado que las excursiones turísticas se han convertido en una herramienta metodológica importante para las docentes dado que por este medio se establecen escenarios pedagógicos, la excursión en sí misma, que hace a los alumnos partícipes activos, transitando variadas experiencias y emociones durante el proceso, de un modo práctico y único para los alumnos. Las mismas deben ser programadas dentro de la unidad pedagógica, analizadas y temporalizadas

para que los alumnos puedan realizar sus propias asociaciones de los conocimientos de la vida cotidiana, los adquiridos en clase y los nuevos saberes resultantes producto de la experiencia.

En páginas anteriores se realizó una exposición minuciosa respecto a las etapas y componentes necesarios para llevar a cabo con éxito una salida educativa turística en base a lectura académica recolectada, además se realizaron entrevistas a las docentes del caso de estudio, en virtud de ello es que ha quedado de manifiesto el rol importantísimo que tienen las docentes a cargo de grupos al momento de ejecutar una salida turística educativa.

Son las docentes quienes prácticamente terminan haciendo la diferencia, las encargadas de organizar y ejecutar la práctica. El rol docente es tan abarcativo como complejo. Durante las excursiones turísticas educativas acompañan a sus alumnos a lo largo de todo el recorrido, son quienes incentivan al aprendizaje, las encargadas de plantear los disparadores organizativos y crear el ambiente óptimo para el aprendizaje. Las docentes no solo educan desde lo académico sino también colaboran con la educación emocional de sus alumnos, organizando conceptos, dirigiendo debates acerca de lo trabajado e interfiriendo como mediadoras en el caso de conflictos que surjan entre los infantes.

Tras el análisis hasta aquí realizado, es que se deduce que el aprendizaje a través de la experiencia de una salida turística educativa es favorable para los niños. Resulta una herramienta que tiene un valor diferencial para aprendizaje aunque esta experiencia, está sujeta en gran medida a la capacidad y energía del equipo docente, por lo tanto, a la predisposición que tengan para organizar y llevar adelante un proyecto turístico educativo, en definitiva de cuán activos y creativos sean los equipos docentes, de cuánto tiempo disponen para la organización.



# Propuesta



En el presente trabajo de investigación se partió de la base de analizar al turismo como herramienta pedagógica, y a la vez como recurso que posibilite a los niños afianzar conocimientos. La propuesta es pensar al turismo como disparador de futuros saberes, motivador de aprendizaje y como experiencia que alimente el proceso de educación a través de las emociones.

Durante el proceso de elaboración del caso de estudio y de la detección de una nueva problemática, es que se decidió aventurarse a realizar una propuesta. La misma tiene como fin facilitar el trabajo que realizan las docentes, los educadores en general y las de nivel inicial en particular, al momento de planificar una salida turística educativa. Es así que se pensó en la inserción de la figura del licenciado en turismo en un nuevo ámbito de actuación, el sistema educativo.

Habiendo dado cuenta de la destacada importancia de la relación entre educación y turismo, placer y aprendizaje, es que se propone este puente entre la burocracia administrativa y la concreción del viaje educativo y para ello se piensa en los graduados de la carrera de licenciatura en turismo como figura capacitada, con aptitudes de planificación y ejecución de proyectos turísticos, con habilidad de adaptar las actividades existentes a las necesidades pedagógicas. Desde allí, proponer a las instituciones educativas un abanico de posibilidades concretas y de esta manera, la labor docente pueda estar acompañada por personal idóneo para la actividad turística y educativa.

Se busca con esto, que las propuestas vayan a las instituciones y a las docentes y no al revés como se detectó en las entrevistas realizadas. De igual modo con la recolección de documentación, autorizaciones, seguros y demás temas administrativos. Se pretende en este punto tener muy en cuenta uno de los problemas más recurrentes que se pudo destacar en las entrevistas con las docentes, que no es otro que el que se marcó en primera instancia, el burocrático. Las instituciones y principalmente las docentes necesitan orientar todos sus esfuerzos pedagógicos y organizativos directamente hacia los educandos. Para facilitar esa labor y poder trabajar mancomunadamente es que se piensa en el Licenciado en Turismo como agente facilitador de estas tareas organizativas, liberando al educador para que pueda estar enfocado en sus tareas docentes con los niños y a su vez propiciar la construcción de lazos interdisciplinarios con la educación a nivel inicial, primario y secundaria.

Finalmente se busca fomentar de esta manera, que cada vez sea más universal el derecho de los niños a que puedan vivir la experiencia del turismo, vinculando a la comunidad a partir del uso social del conocimiento. Que esta práctica no sea vista como una actividad de unos pocos, sino por el contrario que sea inclusiva, que esté al alcance de todos y todas, principalmente de los niños.



## **Anexo**

### **Breve resumen introductorio enviado por correo electrónico a quienes fueron entrevistados.**

Este trabajo propone reflexionar sobre el rol del turismo como recurso complementario en la enseñanza y el aprendizaje para niños de nivel inicial, pensándolo como una herramienta innovadora para satisfacer y estimular el interés en alumnos de Jardín de Infantes a adquirir nuevos conocimientos, alejándose de lo cotidiano en las aulas a través de una actividad memorable que enriquezca a aquel que la vive.

De este modo, la salida de tipo educativa y simultáneamente recreativa, en movimiento, puede despertar el interés sobre algunos temas desde un enfoque diferente pudiendo enriquecer el currículo escolar. El turismo, en este caso las excursiones turísticas educativas, puede servir como un instrumento diferencial para el aprendizaje, contemplando que al salir de las aulas otro tipo de educación es posible.

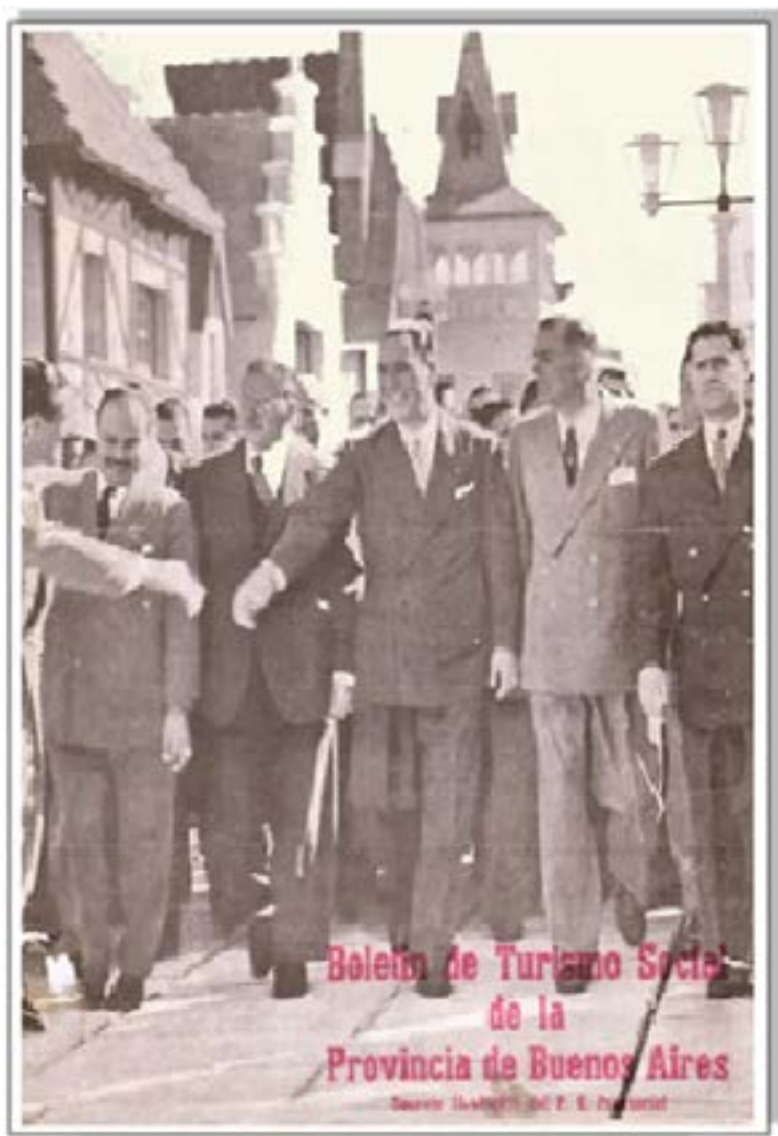
El objeto de estudio de esta investigación será el turismo educativo y se buscará indagar acerca de cómo esta actividad puede ayudar a forjar el conocimiento de temas trabajados previamente en las salas de jardín de infantes. En este trabajo se realizará un abordaje teórico sobre la relación entre pedagogías educativas y el turismo, exponiendo teorías de aprendizaje de diferentes autores vinculadas con el campo del turismo, específicamente en una excursión turística con fines educativos. Asimismo, se abordará como caso de estudio las excursiones turísticas educativas realizadas por niños de entre 4 y 6 años de nivel inicial del Jardín N° 943 “Ministro Zarini” de la ciudad de La Plata durante el ciclo lectivo 2019 y la relación que puede existir entre estas excursiones y el aprendizaje experiencial, como prácticas pedagógicas vinculadas al cambio de ambiente, la recreación y el tiempo de ocio. En este sentido, esta investigación indagará en la idea de que una excursión turística educativa puede generar un aprendizaje significativo a través de la experiencia. Entendiendo estos espacios como una oportunidad donde los estudiantes pueden conocer, descubrir y desarrollar destrezas y habilidades. Durante la excursión el protagonista es el alumno que está vivenciando algo nuevo y enfrenta desafíos que la experiencia de aprendizaje plantea, al mismo tiempo que está motivado por el interés de conocer y aprender (Arroyo, 2016).

### **Modelo de entrevista a docentes y directivos**

- 1- ¿Podrías contarnos de qué se trató la salida educativa del 2019 con los niños de jardín inicial 943?
- 2- ¿Cómo surgió la salida? Propuesta del docente/ Institución/ Municipio
- 3- ¿Consideras que es una buena herramienta para el proceso de enseñanza- aprendizaje? ¿Facilita al docente la enseñanza?

- 4- ¿Trabajaron en el aula previo a la salida? ¿cómo?
- 5- ¿Crees que para los niños es motivador salir de excursión? ¿Crees que incrementa el deseo de aprender?
- 6- ¿Cuál crees que fue la emoción que predominó previo a la salida? ¿Y durante?
- 7- Como docente, ¿les resulta motivador organizar una salida? ¿Cuáles son las dificultades con las que se encuentran?
- 8- En el caso de que les ofrezcan salidas ya programadas, ¿realizarían más por año?
- 9- Tomando la salida como un momento recreativo y experiencial, ¿consideras que el turismo puede afectar positivamente el desempeño educativo de los niños?

### **Anexo Ilustrativo**



#### **Imagen 1**

Inauguración de la República de los Niños (Portada de Boletín de Turismo Social, núm. 2, enero de 1952)

Fuente: Panella, C. (2019). El Boletín de Turismo Social de la Provincia de Buenos Aires. *Improntas*.

## Imagen 2

Publicaciones alusivas a la República de los Niños al momento de su creación.

Fuente: Anexo gráfico y documental (p. 140). La República de los Niños, un aporte bonaerense a la Nueva Argentina. Panella (2013).



## Imagen 3

Noviembre de 1951  
Día de Inauguración, la avenida principal de la República colmada de niños con guardapolvos escolares

Fuente: Anexo gráfico y documental (p. 132). La República de los Niños, un aporte bonaerense a la Nueva Argentina. Panella (2013).



Imagen 4

Periódico "El argentino" del 27 de Noviembre de 1951

Fuente: La República de los Niños, una creación que venció al tiempo. Clarke (2013: 140).  
En La República de los Niños, un aporte bonaerense a la Nueva Argentina. Panella (2013).

## **Bibliografía**

Aguerrondo, I. (1999). El nuevo paradigma de la educación para el siglo XXI. Recuperado de <http://beu.extension.unicen.edu.ar/xmlui/bitstream/handle/123456789/58/EI%20Nuevo%20Paradigma%20de%20la%20Educaci%C3%B3n%20para%20el%20siglo%20XXI.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Alvarez, E. (2017). Ejemplo de caso práctico: Organizar una salida escolar. Recuperado de <https://preparatusoposiciones.es/ejemplo-caso-practico-organizar-una-salida-escolar/>

Arroyo Tovar, R. (2016). TURISMO, EDUCACION y TIC: El turismo educativo como experiencia interactiva del Ocio.

Ausubel, D. (2002). Teoría del aprendizaje significativo. Fascículos de CEIF, 1(1-10).

Baron, E. (2004). Facilitación del aprendizaje desde la vivencia. Recuperado de <https://blog.utp.edu.co/areaderecreacionpcdyr/files/2012/07/Aprendizaje-desde-la-Vivencia.pdf>

Bonilla, M. (2007). Turismo educativo: programando el aprendizaje al aire libre. *Tecnitur, Revista oficial de la Asociación Costarricense de Profesionales en Turismo*, 23(122), 24-25.

----- (2011). Turismo Vivencial: un ejemplo responsable sin ingredientes artificiales. *Tecnitur, Revista oficial de la Asociación Costarricense de Profesionales en Turismo*, edición (..) 20-23.

Clarke, G. La República de los Niños. Una creación que venció al tiempo. En Panella, C. (Ed.) (2013). *La República de los Niños, Un aporte bonaerense a la Nueva Argentina*. (1ra ed. Vol. I, pp. 97-112).

Colom Canellas, A., Brown Gonzalez G. (1993). Turismo y Educación: Bases para una pedagogía del turismo. *Revista española de Pedagogía*. 51 1993 N°194

Dell' Arciprete, J. (2016). La articulación del turismo - educación. Propuestas de circuitos recreativos y educativos para el partido de Coronel Dorrego. Recuperado de <http://repositoriodigital.uns.edu.ar/handle/123456789/3325>

Dimitrova Stefanova, Y. (2016-17). Turismo Experiencial: Una revisión de la literatura. Recuperado de [https://dspace.uib.es/xmlui/bitstream/handle/11201/4672/Dimitrova%20Stefanova%2C%20Yoana\\_221253\\_assignsubmission\\_file\\_GADE\\_2017\\_076.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://dspace.uib.es/xmlui/bitstream/handle/11201/4672/Dimitrova%20Stefanova%2C%20Yoana_221253_assignsubmission_file_GADE_2017_076.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

Garay, C. (2019). Investigar en Turismo, una introducción. EDULP, Buenos Aires, Argentina.

Gomez Pawelek, J. (2015). Aprendizaje Experiencial. Recuperado de [https://www.ecominga.uqam.ca/PDF/BIBLIOGRAPHIE/GUIDE\\_LECTURE\\_5/1/3.Gomez\\_Pawelek.pdf](https://www.ecominga.uqam.ca/PDF/BIBLIOGRAPHIE/GUIDE_LECTURE_5/1/3.Gomez_Pawelek.pdf)

León, A. (2007). Qué es la educación. *Educere*, vol. 11, núm. 39, octubre-diciembre, 2007, pp. 595-604. Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/356/35603903.pdf>

Longoni, R. (2013). Eva y la Infancia. Ensayos arquitectónicos en la formación de futuras vanguardias durante los primeros gobiernos peronistas. En C. Panella

(Ed.), *La República de los Niños, Un aporte bonaerense a la Nueva Argentina*. (1ra ed. Vol. I, pp. 65-95)

López, E., Palena, L., Vercellone, Y. (2021). *Análisis del turismo educativo y las experiencias de los alumnos de nivel medio de la ciudad de Villa Carlos Paz en 2019*. (Trabajo final de licenciatura, no publicado) Facultad de Turismo y Ambiente. Universidad Provincial de Córdoba.

Lopez Martinez, G. (2015). *El grand Tour: Revisión de un viaje antropológico*. *Grand Tour : Revista de Investigaciones Turísticas* (12), 106-120. Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/5329277.pdf>

Orduna, G., Urpí, C. (2010). *Turismo cultural como experiencia educativa de ocio*. *Polis. Revista Latinoamericana*. Recuperado de <https://scielo.conicyt.cl/pdf/polis/v9n26/art05.pdf>

Panella, C. (2019). *El Boletín de Turismo Social de la Provincia de Buenos Aires*. *Improntas*, (6), e033. <https://doi.org/10.24215/24690457e033>

Pineau, P., Dussel, I., Caruso, M. (2001) *La escuela como máquina de educar*. Ed. Paidós–Buenos Aires–2001.

Pitluk, L. (2015). *Desafíos actuales de la educación inicial*. Recuperado de <https://www.studocu.com/es-ar/document/escuela-normal-superior-jose-manuel-estrada-isfd-no-163/practicas-del-lenguaje/desafios-actuales-de-la-educacion-inicial-articulo/10198249>

Robinson, K. (2015) *Escuelas Creativas, La revolución que está transformando la educación*. 1ra ed. Buenos Aires; Grijalbo.

Ruiz, G. (2013) *La teoría de la experiencia de John Dewey: significación histórica y vigencia en el debate teórico contemporáneo* *Foro de Educación*, vol. 11, núm. 15, pp. 103-124 *FahrenHouse Cabrerizos, España*. Recuperado de <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=447544540006>

Sellarés, A., Azpelicueta Criado, M., y Sánchez-Fernández, M., (2019). *Análisis del viaje como uno de los ejes transformadores del proceso educativo*. *Universitas*, 29, pp. 63-78.

Sancho, A. (2002) "Introducción al Turismo", Editorial O.M.T. en *Educación Turística, España*.

Sandí Delgado, J., Hidalgo Arias, K. (2013). *Construcción de nuevos escenarios educativos y pedagógicos a partir del turismo educativo*. Recuperado de <http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/47937>

Separata del *Boletín de Turismo Social de la Provincia de Buenos Aires N° 2*, La Plata, Febrero de 1952.

Sousa, D. A. (2002). *Cómo aprende el cerebro: una guía para el maestro en la clase*. Corwin Press.

Tejada Cuesta, L. (2009). *Las salidas, un recurso para el aprendizaje en educación infantil*. Recuperado de <https://es.scribd.com/document/198929113/Lidia-Tejada-1>

Valles, M.S. (1999). *Técnicas Cualitativas de Investigación Social. Reflexión Metodológica y Práctica profesional*. pp. 177-232. SINTESIS S.A. Madrid, España