



## **Agradecimientos:**

**Queremos agradecerles en primer lugar a nuestras familias y amigos que supieron acompañarnos y entendernos durante estos dos largos años que nos llevó concluir nuestra Tesis de Grado.**

**En segundo lugar a nuestra Directora y Co-directora por guiarnos en este proceso de aprendizaje y crecimiento.**

**Por último a la Facultad de Periodismo y Comunicación Social de la Universidad Nacional de La Plata y a todos los profesores que hemos tenido a lo largo de nuestra carrera.**

UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA



FACULTAD DE PERIODISMO  
Y COMUNICACIÓN SOCIAL

Calle diagonal 113 y 63 – La Plata – Argentina

## Tesistas:

Apellido: Ortiz

Nombre: Nicolás Ignacio

Legajo: 15192/7

Email: nicolasortiz87@hotmail.com

Teléfono: 0221-155726018

Apellido: Palma

Nombre: María Gabriela

Legajo: 9110/0

Email: gcea71@hotmail.com

Teléfono: 0221-154975508

Directora: Prof. Valentino, Alejandra

Co-directora: Lic. Díaz, Cinthia

# ÍNDICE

<b>TÍTULO</b>	<b>PÁGINA</b>
<b>Introducción</b>	6
<b>CAPÍTULO UNO</b>	
• Contexto Histórico de Corrientes en 1999	10
• Correntinazo Itéva	11
• La corrupción “ Romeroferista”	12
• El surgimiento del periódico alternativo “El Independiente” como Herramienta de expresión social	12
<b>CAPÍTULO DOS</b>	
• Marco Teórico	15
• Ideología	15
• Poder	17
• El Poder y el Gobierno	17
• La hegemonía como herramienta de construcción de valores sociales	18
• La Identidad como rasgo de pertenencia cultural	19
• El surgimiento de la comunicación alternativa y el devenir de nuevas formas manifestación social	21
• Discurso	23
• Otras voces en relación al Discurso	24
• El análisis del discurso y sus definiciones	25
• Unidades de análisis	26
• Categorías analíticas	27
• Polifonía	28
• Modelización: modalidades de enunciación, de enunciado y de mensaje	28
• Unidades enunciativas: Las cargas valorativas del léxico	29
• La subjetividad en la valoración de los objetos del mundo	30
<b>CAPÍTULO TRES</b>	
• Marco Metodológico	32
• Corpus de análisis	34

## **CAPÍTULO CUATRO**

- Fichaje Periódico Alternativo “El Independiente” 36

## **CAPÍTULO CINCO**

- Análisis y construcción del discurso del periódico 46

## **CONCLUSIONES**

- Conclusiones 54
- Bibliografía 57

## **ANEXO (DIGITAL)**

## Introducción

El propósito del siguiente trabajo es realizar un análisis de la construcción discursiva que hace el periódico alternativo “El Independiente” en relación al movimiento autodenominado “Correntinazo Itéva”, de la provincia de Corrientes.

En este sentido, a fin de realizar nuestra tesis de grado denominada “El Correntinazo Itéva”- “El rol de la prensa alternativa”, se intentará introducir al lector frente al tema, señalando el contexto socio político que se vivía en la provincia de Corrientes, durante el año 1999, año donde la crisis social se torna insostenible, y se produce un quiebre entre los diferentes sectores de la sociedad y la clase dirigente.

Asimismo se hará una reseña del nacimiento del periódico alternativo “El Independiente”, surgido de la necesidad de que existan nuevos canales, nuevas formas de transmitir la información y las opiniones del acontecer diario.

Es importante señalar que dicho periódico, fue tomando relevancia dentro de la sociedad correntina, por la particularidad del contenido de la información que comunicaba, y por la forma de nombrar a los involucrados en las notas publicadas.

Cabe destacar que “El Independiente”, actuó como soporte de contención y escape, para todos aquellos ciudadanos que tuvieron la necesidad de que sus voces sean escuchadas, y sus ideas pudieran servir de disparador para acrecentar el deseo de lucha del pueblo correntino.

Teniendo en consideración el contexto sociopolítico en que estaba desarrollándose el “Correntinazo Itéva”, y la participación cada vez más activa del periódico “El Independiente”, como herramienta disparadora de opinión, se resaltarán los conceptos de PODER, IDEOLOGÍA, HEGEMONÍA E IDENTIDAD, en relación al discurso que el periódico construye sobre estos conceptos, al tiempo de analizar la implicancia de los mismos en el contexto de crisis social que se gestaba en la provincia correntina. Tales términos se rastrearon en el análisis de las notas de la sección “Cartas del pueblo”, del periódico arriba mencionado.

Dichos conceptos resultan relevantes a la hora de analizar la dimensión de la crisis que se gestó en el seno de la política correntina; debido al mal desempeño de los funcionarios públicos, en relación al manejo de los fondos de la provincia, durante el año 1999.

El trabajo realizado queda dividido de la siguiente manera: el capítulo uno, tratará sobre el contexto socio-político que transcurría en Corrientes en 1999 y el surgimiento y rol que cumplió la llamada “prensa alternativa” en el nacimiento del movimiento popular denominado “Correntinazo Itéva”.

En el capítulo dos, se hace referencia al marco teórico de la tesis, dando cuenta de los conceptos claves mencionados anteriormente, tales como Ideología, Poder, Hegemonía e Identidad, para ponerlos en relación en el análisis del discurso, a través de las categorías analíticas.

El capítulo tres, se explica el recorrido realizado para llevar el trabajo de investigación adelante, resaltando el corpus de análisis y las ventajas y desventajas que se presentaron a lo largo de dicho recorrido.

En el capítulo cuatro, realizamos el fichaje de las notas seleccionadas de la sección Cartas del Pueblo, explicando brevemente

de qué trata cada nota, dando cuenta de las palabras claves ya mencionadas con el propósito de resaltar las mismas en el contexto socio político que se vivía en la provincia correntina.

En el capítulo cinco, ponemos lo anteriormente expuesto, realizando un análisis del discurso del periódico “El Independiente” en relación a la construcción discursiva que éste realizó sobre el contexto de crisis social que se originó en Corrientes.

Finalmente expondremos las conclusiones a las que hemos llegado a lo largo del proceso de investigación.





## **Contexto histórico de Corrientes en 1999**

Para poder realizar una interpretación adecuada de las notas seleccionadas del periódico correntino “El Independiente”, se necesita hacer un breve repaso de la situación que por el año 1999, presentaba la provincia de Corrientes.

Durante el año 1999 la mencionada provincia estaba inserta en una crisis política, económica y social donde imperaba el malestar popular devenido entre otras cuestiones, por la falta de pagos a empleados públicos. En un ámbito de lucha y perseverancia se originó el levantamiento popular denominado “Correntinazo Itéva”. Por ese entonces, la provincia era gobernada por el Dr. Néstor Pedro Braillard Pocard, teniendo como aliado al ex gobernador (1993-97) Raúl Rolando “Tato” Romero Feris, que para la opinión pública era quien en realidad detentaba el poder.

Cabe recordar que en el año 1997 el Partido Nuevo (PANU), un desprendimiento del Partido Autonomista, liderado por “Tato” Romero Feris, se impuso en las elecciones de 1997. Pero como la provincia no contemplaba la reelección para Gobernador, “Tato” puso a gente de su confianza, para que ocupara el sillón de la gobernación. El elegido fue Rubén Casco, quien poco antes de las elecciones, sufrió un accidente automovilístico en donde perdió la vida. El lugar fue ocupado por Pedro Braillard Pocard, que llegó al PANU desde el partido liberal.

“Tato” Romero Feris, se reservó el puesto de intendente interino, desde donde hacía y deshacía a su antojo cuestiones relacionadas al manejo público.

La vida política de “Tato” Romero Feris, y de la familia Romero Feris tiene en su haber larga data de participación política dentro de la provincia de Corrientes. En 1993, tras dos años de intervención menemista, “Tato” se consagró gobernador como candidato del Pacto

Autonomista-Liberal, con el que posteriormente rompió para formar como ya se señaló su propio partido el PANU.

### **Correntinazo Itéva**

La provincia de Corrientes estuvo inmersa en una crisis económica, política y social durante los mandatos de los hermanos Romero Feris que se acrecentó de manera insostenible durante el gobierno de Raúl Rolando "Tato" Romero Feris.

Corría el año 1999 y con una sociedad devastada por la desocupación, la corrupción, y los sueldos impagos, el pueblo correntino, decidió salir a la calle a exigir la renuncia de los mandatarios para que se normalizara la situación económica, el funcionamiento de las obras sociales, y a exigir que el gobierno nacional tomara cartas en la crisis social que se estaba produciendo en Corrientes. El nacimiento del movimiento fue fruto del hartazgo y del hambre de un pueblo cansado de saberse humillado. Se gestó así un auténtico "Correntinazo Itéva.

Dicho movimiento, se creó por la unión de diferentes gremios, tales como judiciales y docentes. Éstos últimos, con una fuerte injerencia en llevar dicho reclamo a la mayor cantidad de escuelas posibles. Asimismo se sumaron a esta lucha los empleados públicos, de la salud y las fuerzas policiales.

Grupos de autoconvocados y la iglesia se unieron a la protesta, lo cual incrementó de manera visible, el número de carpas que se instalaron en la plaza 25 de Mayo, lugar estratégico, ubicado frente a la Casa de Gobierno, desde donde los mandatarios no podían ser indiferentes al llamado de un pueblo entero.

## **La corrupción “Romeroferista”**

Raúl Rolando “Tato” Romero Feris, gobernó la provincia de Corrientes, entre 1993 y 1997, como candidato del Pacto Autonomista-Liberal. Una vez que este pacto se disolvió, creó el Partido Nuevo (PANU), con el que se presentó en las elecciones de 1997, llevando como candidato a gobernador a Rubén Casco, postulándose Romero Feris, como candidato a intendente, debido a que la Constitución provincial no contemplaba la reelección.

La alianza con el menemismo, colocó a “Tato” en un lugar de mayor exposición y beneficios económicos, concediéndole al mismo tiempo, mayor reconocimiento en el ámbito político nacional.

Por otra parte, su figura como caudillo dentro de Corrientes comenzaba a ser vista con resquemor.

Cabe destacar que la política utilizada para sostener el rol de líder político de Raúl “Tato” Romero Feris, se mantuvo a través de la manipulación de los medios de comunicación a su favor, gastos excesivos de publicidad para la pauta oficial, y reiteradas propagandas a su persona que lo vendían como el único salvador de la provincia.

### **El surgir del periódico alternativo “El Independiente” como herramienta de expresión social.**

Según Baltazar Rodríguez Moreira, dueño del periódico “El Independiente”, dicho medio nació por la necesidad de poder expresar el acontecer diario correntino, de manera libre y sin censura previa, inconveniente que su fundador había padecido, en los comienzos de su carrera, cuando trabajaba en el periódico “El Libertador” de Corrientes.

Tal situación, originó que Rodríguez Moreira, decidiera irse al Chaco, donde comenzó a sacar sus primeras publicaciones de “El

Independiente”, trabajando en un ámbito libre de presiones y sosteniendo la idea de libertad en cada nota que publicaba.

Los primeros periódicos que salieron a la calle, fueron financiados por los auspiciantes de diferentes comercios, quienes prestaban su apoyo al periódico de manera segura y desinteresada. Tal panorama cambió cuando los comercios se vieron obligados a quitar sus anuncios del periódico, debido a presiones recibidas por gente allegada a mandatarios afines a Romero Feris , quienes hacían uso y abuso del poder que por ese entonces ocupaban.

El ansia por hacer desaparecer a “El Independiente” del ámbito cultural, mantuvo a Baltazar Rodríguez Moreira, en una posición de absoluta franqueza frente a la manera de percibir el acontecer diario de Corrientes.

Por otra parte, como editor responsable de “El Independiente”, denunció los manejos turbios, que fueron sucediéndose desde fines de los 80, hasta la caída del Romeroferismo, momento que surgió el “Correntinazo Itéva”.

Un dato a tener en cuenta, es que dicho medio sirvió durante todos esos años, como un medio “alternativo” a las publicaciones de los diferentes medios de comunicación correntina. Éstos, sólo mostraban una realidad inventada por unos pocos, para intentar mantener en calma a la mayoría.



25 de julio de 1999

# EL INDEPENDIENTE

Edición 924

Año XV

Valor del

Ejemplar:

\$ 2,50

R.N.P.I 281452

### ¿SERÁ CIERTO QUE...

A la contadora María Rosa Fortugno de Gómez no la dejaron entrar en Acción Social y debió regresar a Lotería.

# LADRONES

# CAPITULO

Este es el calificativo que el pueblo de Corrientes está signando a los popes del Partido Nuevo, en particular al comercero Feris. No sólo plata se llevaron. No sólo incrementaron su fortuna desvergonzadamente sino que también se alzaron con computadoras, grabadores, equipos filmadores, celulares, etc, etc....

### INFORME ESPECIAL

## EL PATRIMONIO DE TATO EN 1994

De que manera se enriqueció Tato Romero Feris

Pagarian esta semana el mes de Julio

## ALIVIO

Quedaria por resolver la deuda del material tatofascista de 120 millones de pesos.

# DOS

## VELOZO el "VELOZO"

Otro aspecto de este corrupto personaje. Los automóviles que posee

Que destino tendrán la DPEC y el IPS ?

## QUO VADIS?

Gestiones que preocupan

Opinión Deportiva

## Los Angeles de Huracán

Un reportaje revelador a González interventor del Club Huracán Corrientes

## Marco Teórico

Los términos como Ideología, Poder, Hegemonía e Identidad serán utilizados para justificar la implicancia de los mismos en el análisis del discurso del periódico “ El Independiente”, resultando necesario circunscribir el trabajo de investigación dentro de una perspectiva comunicacional que nos permita hacer uso de dichos conceptos.

### Ideología

En este sentido, destacaremos el concepto de **Ideología** que desarrolla Louis Althusser, como “**herramienta de manipulación social**”). Althusser, define a la Ideología, como:

*“Una relación imaginaria entre los hombres y la estructura. Se trata de una representación determinada del mundo propuesta por el grupo dominante que se naturaliza en el seno de la sociedad, asumiéndose como propia y original, pero que responde a patrones configurados a nivel global.” (Althusser, 1970)*

De esta manera Althusser, piensa las relaciones de poder que se dan al interior de una sociedad determinada dentro de un contexto ideológico prefigurado desde un plano más general, es decir, desde los aparatos estatales. Sin embargo, Althusser hace una diferenciación entre lo que considera “*Aparatos Ideológicos del Estado*” y “*Aparatos Represivos*” que a su vez, se encuentran articulados por la Ideología.

En un sentido más amplio, este abordaje encuentra sus raíces en la teoría marxista de la Estructura/Superestructura.

En el marxismo, el término ideología tiene dos significados distintos. (1) Ideología como concepción del mundo. En un sentido amplio, ideología es todo tipo de saber teórico que implica al mismo

tiempo valores y conductas prácticas. Cada ideología representa interés de las clases en lucha. En este sentido preciso, existe una ideología socialista (que expresa los intereses de los trabajadores) y una burguesa (que defiende los intereses de la burguesía). (2) Ideología como falsa conciencia. En su significado restringido, ideología remite a la visión invertida y deformada de la realidad, al error sistemático e inconsciente que se introduce en el conocimiento cuando la defensa del statu quo impide conocer la verdad tal cual es. En este otro sentido, el término "ideología" tiene un significado negativo y peyorativo, opuesto a la verdad.

El marxismo es, entonces, una ideología en sentido amplio (1), que critica a las ideologías en sentido restringido (2). Una concepción del mundo que cuestiona la falsa conciencia burguesa y su inversión de la realidad.

En este sentido, trabajaremos en nuestra tesis de grado el concepto de **ideología** desarrollado por Althusser, que hace referencia a la misma como "***herramienta de manipulación social***", es decir el autor habla sobre ideología entendiendo a la misma como la visión que hace del mundo el grupo dominante y que se va naturalizando dentro de las diversas sociedades como lo aceptado universalmente. Dicho concepto, analizado desde la visión del teórico mencionado, puede interpretarse intrínsecamente como que el poder, estaría dado desde los aparatos estatales, quienes ejercen el mismo dentro de un contexto ideológico prefigurado. En este sentido, dicho término se observa en el contexto de la crisis correntina, desde diferentes aristas; tanto en el orden económico, como político, que por ende se reflejó en el aspecto social, devenido en la sumisión inconsciente de una sociedad devastada por la corrupción.



## **Poder**

En relación al concepto de **poder**, Michel Foucault en "Genealogía del Racismo" habla sobre el mencionado término y su significación dentro de la concepción jurídica y liberal.

En este sentido, el poder es considerado como un derecho del cual se es poseedor como un bien que se podría, por lo tanto, transferir o alienar, de modo total o parcial, a través de un acto jurídico o un acto fundador de derecho que sería del orden de la cesión o del contrato. El poder es poder concreto que cada individuo detenta y que cedería, total o parcialmente, para poder constituir un poder político, una soberanía.

Por otra parte, hay que tener en cuenta, según Foucault, la relación que existe entre poder y economía, por ello, se pregunta:

*"¿de qué disponemos hoy para hacer un análisis no económico del poder? Disponemos de la afirmación de que el poder no se da, no se intercambia ni se retoma, sino que se ejerce y sólo existe en acto. Las preguntas a hacer serían éstas: si el poder se ejercita, ¿qué es este ejercicio, en qué consiste, cuál es su mecánica?" (Foucault, 1996)*

Para ello, hay una respuesta, "y es que el poder es el encargado de reprimir a un individuo o a una clase (...) Que el poder sea un órgano de represión es, en el vocabulario actual, una definición "ampliamente aceptada". (Foucault, 1996)

### **El poder y el gobierno**

El gobierno es el conjunto de órganos que ejercen el poder del estado a través de sus diversas funciones. La actividad del gobierno se imputa o atribuye al estado en cuanto persona jurídica a la cual los órganos gubernativos representan.

Por lo tanto, el concepto de poder desde el punto de vista de Foucault, en el plano de la concepción jurídica y liberal, se entiende como un bien, el cual puede ser transferido a través de un acto jurídico o un acto fundador de derecho, es decir el poder puede cederse para tomar forma en la constitución de un poder político.

De esta manera, dicho término, puede aplicarse a la utilización que de este concepto hizo el mandatario correntino Romero Feris, al momento de querer ocupar por segunda vez el mandato de gobernador; que al verse impedido por la prohibición de la Constitución correntina, trasladó el poder a su compañero de fórmula Rubén Casco quien pasó a ocupar el puesto de gobernador.

### **La Hegemonía como herramienta de construcción de valores sociales**

Otro concepto clave en nuestra tesis es el de Hegemonía, al respecto Raymond Williams sostiene que la hegemonía

*"es un proceso de construcción total que organiza valores y significados, los cuales incluyen el concepto de cultura como proceso en que los hombres definen y configuran sus vidas, además de incluir el concepto de ideología en tanto sistema de significados que responden a un particular interés de clases".(Williams, 2000).*

Es decir, que lo hegemónico es un *"proceso que surge de la práctica y es configurado en relación a la totalidad de la vida"*, en tanto procesos culturales no se puede asociar a una concepción abstracta (superestructural) sino que se conforma en la práctica diaria de los sujetos.

Asimismo, William agrega, que *la "incorporación simbólica de los sujetos no es pasiva dada por la dominación sino que es negociada, pudiendo producir procesos contrahegemónicos o hegemonías alternativas"*. Por ello, lo hegemónico es lo dominante (no es total ni exclusivo),

frente a esos procesos opositores intenta controlarlos, transformarlos o incorporarlos.

Es preciso destacar que la sociedad correntina se veía a sí misma sumisa, según Baltasar Rodríguez Moreira, en relación a los manejos desempeñados por los gobernantes y las decisiones económicas financieras que éstos tomaban, las cuales incidían directamente en el bienestar de la ciudadanía. En consecuencia, los procesos de valores y significados arraigados dentro del ideario correntino eran aceptados naturalmente, por ejemplo el papel del “caudillo como el salvador del pueblo”, el concepto de “poder como sinónimo de corrupción”, la “credibilidad/ descreimiento de la ciudadanía frente a quienes tomaban las decisiones políticas”, “el valor de un pueblo entero para hacerse sentir, ante la crisis económica que padecían por el mal manejo de los fondos públicos”, entre otros.

Por otra parte, como sostiene el autor, existe el proceso de lo contra hegemónico entendiéndose por éste, la conformación de lo alternativo a las medidas hegemónicas, las que intentan desde luego captar, controlar o incorporar a aquellos procesos, que se aparten de lo impuesto por el grupo hegemónico. Y en este sentido, la formación del levantamiento Itéva llevada a cabo por los distintos sectores de la ciudadanía, muestra claramente que lo contrahegemónico está latente en la sociedad como una herramienta de cambio.

### **La identidad como rasgo de pertenencia cultural**

Otro concepto relevante a tener en cuenta es el de identidad. Tal concepto es retomado por Gilberto Giménez a partir de la crisis que enfrentan los sistemas nacionales- estatales, donde se recrudecen los movimientos sociales y las reivindicaciones sectoriales.

Giménez sostiene que la identidad es un *"principio de distinción, una red de pertenencia sociales, con una narrativa biográfica o memoria colectiva"*.

Podemos decir entonces, que la identidad es un proceso de internalización de la cultura tanto por individuos como por grupos, es por ello que funciona como principio de distinción, al ser considerado como un acto de auto reconocimiento y hetero reconocimiento, que necesita del reconocimiento social.

Asimismo no es una esencia, atributo o propiedad sino que tienen un carácter intersubjetivo y relacional, ya que se forma en relación con la formación de otras identidades, implicando las relaciones desiguales, luchas y contradicciones.

Por otra parte, el autor agrega que las representaciones sociales definen a la identidad de los grupos ya que *"la pertenencia social es un criterio básico de distinguibilidad"*, además de que *"los individuos interiorizan en forma idiosincrática e individualista las representaciones sociales de un grupo de pertenencia o referencia"*. (Giménez,1997). Es decir, configuran una serie de atributos que pueden funcionar como estereotipos o estigmas, estos últimos de mayor contenido negativo.

El término de identidad se distingue también entre personal y colectiva. La personal es *"la representación que tienen las personas de sus círculos de pertenencia o atributos personales y biográficos irrepetibles e incanjeables"*, es decir, que son de uno solo y propios. Por otro lado, la identidad colectiva son *las "relacionales que se presentan como totalidades, diferentes a los individuos que las componen y que en tanto tales obedecen a mecanismos y procesos específicos"*. (Giménez, 1997)

De esta manera, sus miembros comparten representaciones sociales, rasgos distinguibles y una memoria colectiva. Asimismo, es

una zona de las identidades individuales ya que la persona puede adscribir a varias identidades colectivas.

Por consiguiente, y tratándose de un movimiento social, identificamos lo dicho por Gilberto Giménez, en relación a la identidad colectiva, que alude a los individuos que la componen y que comparten ciertas representaciones y rasgos. Dichas características se ponen en relación en la creación del movimiento Itéva, donde diversos sectores de la población correntina, se identificaron con un problema regional, ocasionando que un mismo motivo sea el punto de unión de una población heterogénea y en consecuencia la diversidad cultural de la misma pudo sentirse como única, haciéndose visible en las carpas instaladas frente a la gobernación correntina, como símbolo de resistencia y lucha.

### **El surgimiento de la comunicación alternativa y el devenir de nuevas formas de manifestación social**

Tomando en consideración que se analizará la construcción discursiva del periódico alternativo “El Independiente” de la provincia de Corrientes, en relación al levantamiento del movimiento popular “Correntinazo Itéva”, es necesario hacer algunas consideraciones sobre lo que se entiende por comunicación alternativa. Dicho periódico surgió de la necesidad de un medio de comunicación que permita rescatar las voces de quienes estaban siendo víctimas de la crisis social correntina.

*"Lo alternativo hasta ahora existe como una praxis más que como una corriente teórica (...) es necesaria, pues; una pluralidad de lectura de los textos porque es fundamental lo*

*alternativo como un proceso abierto y nunca como modelo cerrado” (Fontcuberta y Monpart, 2004).*

Por otra parte y como expresa Antonio Pascuali, si los medios masivos son pensados como instrumentos de enajenación, “es necesario hacer comunicación al margen de ellos, ya sea apuntando prácticas comunicativas cara a cara o en medios de ‘baja intensidad’ o bajo alcance.” (Díaz Larrañaga y Saintout, 2004)

Asimismo, Armando Cassigoli, en su libro *Sobre la contra información y los así llamados medios alternativos*, sostiene que calificar a los medios de alternativos es considerado impreciso, debido a que es gestado en el interior de las izquierdas oficiales así como desde grupos contestatarios en los países considerados de “democracia burguesa”, y en algunos países socialistas. Se habla de imprecisión, ya que bajo esta denominación se agrupa a una serie de medios que pueden ser por política oficial, de partidos de izquierda, artesanales o clandestinos.

En relación a la Comunicación Alternativa, María Cristina Mata, explica que está la posibilidad de optar y de elegir las radios comunitarias, para confrontar a las de oposición a la comunicación oficial, es decir, buscar una alternativa a los medios oficiales.

La autora se refiere a la perspectiva predominante: “*lo que contradice a la Comunicación Alternativa no es el sistema de medios masivos. La Comunicación Alternativa contradice el sistema económico y social injusto, que excluye a vastos sectores del control de la riqueza y del Estado*”. Es decir, no hay proyecto de Comunicación Alternativa separado de un proyecto de transformación social.

Considerando las diferentes definiciones de Comunicación Alternativa, tomaremos en consideración lo expuesto por Armando Cassigoli. Al respecto el autor sostiene que la comunicación alternativa es aquella diferente a la política oficial, políticamente

crítica al sistema gubernamental y que lleva adelante las voces de aquellos que no tienen lugar en los medios oficialistas. Tal definición, concuerda con el pensamiento del dueño del periódico “El Independiente” en relación a la creación de este medio y a la urgente necesidad de acompañar los sucesos de la provincia correntina, instalando en la sociedad un medio “alternativo” a los acostumbrados hasta el momento.

Dicho medio informaba aquellos sucesos que no tenían posibilidad alguna de ser parte de la portada de los diarios cotidianos. Es decir que lo alternativo dentro del periódico en cuestión, estaría dado básicamente en la forma de transmitir la información, y en el tono de las notas publicadas, analizando desde luego el discurso de las mismas.

Por otra parte, el periódico “El Independiente” mostraba la información y noticias no publicadas, del mismo modo permitía conocer aquellas voces que no tenían acceso a expresarse en los medios oficialistas.

En este sentido, el periódico “El Independiente” se destacó por la manera de nombrar a los sujetos en sus redacciones, de manera informal, utilizando con frecuencia cargas valorativas del léxico.

### **Discurso**

La noción de discurso es esencialmente difusa, según Teun Van Dijk, el nuevo campo transdisciplinario de los estudios del discurso también llamado “análisis del discurso”, será el que nos proporcionará la definición que se busca.

Por otra parte, los medios de comunicación y las ciencias sociales toman el término discurso de manera informal, un ejemplo de esto es cuando se habla del “discurso neoliberal”, ya que no se

fijan tanto en el lenguaje, sino más en lo referido al contenido del mensaje.

Los analistas del discurso intentan ir más allá de estas definiciones características del sentido común. Pretenden incluir otros componentes esenciales en este nuevo concepto a saber, quién utiliza el lenguaje, cómo lo utiliza, por qué y cuándo lo hace.

En este sentido, el discurso trasciende el uso del lenguaje y se transforma en una interacción verbal, que va más allá de comunicar alguna idea en particular.

De esta manera, vemos que el término discurso se lo adapta y reinterpreta teniendo en cuenta la situación dada, al momento de utilizar dicho concepto. Es decir, que se puede englobar la utilización de discurso al momento de presentarse un acto comunicativo particular, en un proceso de comunicación sea oral o escrito en donde se pueda distinguir ideas definidas o enmarcadas en alguna ideología en particular.

Asimismo, solo podemos comprender la importancia del discurso, en los procesos sociales y en las relaciones de poder contemporáneos si reconocemos que el discurso constituye a la sociedad y a la cultura, así como es constituido por ellas, es decir que la relación entre discurso y contexto es dialéctica. Esto implica que toda instancia de uso del lenguaje hace su propia contribución a la reproducción y/o a la transformación de la sociedad y de la cultura, incluida las relaciones de poder. Ahí reside el poder del discurso, y es por eso que vale la pena luchar por él.

### **Otras voces en relación al discurso**

Según Helena Calsamiglia y Amparo Tusón, hablar de discurso es ante todo, *"hablar de una práctica social, de una forma de acción entre las personas que se articula a partir del uso lingüístico contextualizado, ya*



*sea oral o escrito*". El discurso es parte de la vida social y a la vez un instrumento que crea la vida social. Desde el punto de vista discursivo, hablar o escribir no es otra cosa que construir piezas textuales orientadas a unos fines y que se dan en interdependencia con el contexto ( lingüístico, local, cognitivo, sociocultural). Nos referimos a cómo la forma lingüística se pone en funcionamiento para construir formas de comunicación y de representación del mundo – real o imaginarios. (Calsamiglia y Tusón, 1997)

Es decir, el discurso está regulado por normas y convenciones culturales instaladas dentro de la sociedad las cuales predisponen a los sujetos sociales al manejo adecuado del lenguaje; adaptando dichas reglas el discurso que se desprenderá será el adecuado a la hora de llevar a cabo un proceso de comunicación.

Por otra parte, es necesario tomar en consideración a las personas que usan esas formas, y que tienen una ideología, una visión del mundo, así como unas intenciones, metas o finalidades concretas en cada situación; unas personas que despliegan estrategias encaminadas a la consecución de esos fines. (Calsamiglia y Tusón, 1997).

De todo lo dicho se desprende que el uso del lenguaje tiene una significación de relevancia al momento de ponerlo en práctica, a través de la palabra, sea de manera oral o escrita, interpelamos al otro, comunicamos nuestras necesidades e inquietudes, y ponemos en funcionamiento el acto mismo de interacción, el cual nos distingue como seres sociales y nos posiciona en un plano de constante devenir con el otro. Así, el lenguaje hecho discurso, nos vuelve sensibles a la hora de sentirnos parte de una sociedad determinada.

### **El análisis del discurso y sus definiciones**

Ahora bien, una vez señaladas las diferentes formas en que se utiliza el término discurso dentro de la sociedad y tomando en

consideración el carácter relevante del mismo, es importante definir lo que los autores denominan “análisis del discurso”.

Esta tradición de estudio se inicia con las propuestas de Emile Benveniste, Román Jakobson, Mijail Bajtín y Michael Halliday, que sitúan el objeto de estudio no ya en la estructura de la oración y del lenguaje sino en las actividades y funciones del discurso.

Describir el discurso como práctica social implica una relación dialéctica entre un evento discursivo particular y la situación, la institución y la estructura social que lo configura. Una relación dialéctica es una relación en dos direcciones: las situaciones, las instituciones y las estructuras sociales dan forma al evento discursivo, pero también el evento les da forma a ellos. Dicho de otra manera:

*“el discurso es socialmente constitutivo así como está socialmente constituido: constituye situaciones, objetos de conocimientos, identidades sociales y relaciones entre personas y grupos de personas. Es constitutivo tanto en el sentido de que ayuda a mantener y a reproducir el statu quo social, como en el sentido de que contribuye a transformarlo”.*  
(Calsamiglia y Tusón, 1997)

### **Unidades de Análisis**

Calsamiglia y Tusón afirman que *“uno de los aspectos que caracterizan los estudios discursivos es que se toman como objetos de análisis datos empíricos, ya que se parte del principio de que el uso lingüístico se da en un contexto, es parte del contexto y crea contexto”.*  
(Calsamiglia y Tusón, 1997)

El concepto de “contexto” es esencial para todos los estudios lingüísticos que se plantean desde una perspectiva pragmática o discursivo-textual. Es necesario recordar que el análisis del discurso se puede definir como el estudio del uso lingüístico contextualizado.

Por consiguiente es imprescindible recorrer las diferentes acepciones del término contexto; de esta manera nos acercamos a una comprensión cabal de lo que implica analizar el discurso.

Se entiende por *“contexto (Del lat. Contextus) m. al entorno lingüístico del cual depende el sentido y el valor de una palabra, frase o fragmento considerados. Por extensión, entorno físico o de situación (político, histórico, cultural o de cualquier otra índole) en el cual se considera un hecho”* (DRAE, 1992).

Es importante destacar que la unidad básica es el enunciado que se entiende como un producto concreto y tangible. Es necesario tener en cuenta el contexto en que se emite dicho enunciado a la hora de su realización, como lo expresan Calsamilgia y Tusón.

Dichas autoras explican que los enunciados se combinan unos a otros para formar de esta manera textos que pueden ser orales o escritos.

Por otra parte lo destacable del análisis discursivo está dado en el hecho de asignar sentido al texto teniendo en cuenta los factores del contexto cognitivo y social, que orientan, sitúan y determinan su significación.

Todo texto debe ser entendido como un hecho (acontecimiento o evento) comunicativo que se da en el transcurso de un devenir espacio-temporal.

### **Categorías Analíticas**

Con el objetivo de realizar un análisis respecto a la construcción discursiva del periódico correntino “El Independiente” en relación al movimiento de masas denominado “Correntinazo Itéva”, seleccionamos las categorías analíticas, tales como **polifonía, cargas valorativas del léxico y modalidades**, con el fin de poder rastrear las huellas que deja el sujeto enunciador en los conceptos de poder,

hegemonía, identidad e ideología, dentro del corpus de análisis seleccionado del periódico correntino.

### **Polifonía**

El término polifonía lleva implícito las formas que adopta la interacción de voces dentro de un enunciado. Toda producción verbal, toda situación de diálogo, su orientación hacia el otro aparece en mayor o menor medida en el tejido textual. Es decir, está presente lo ya dicho, los otros textos.

Además, la polifonía es la adaptación a un sistema conceptual ajeno que permite diluir las responsabilidades del enunciador.

Se manifiesta como cita directa o indirecta. La directa es un enunciado cuya FIGURA ENUNCIATARIA es diferente del enunciador del discurso base. El estilo implica una ruptura de la construcción sintáctica por la intervención de otro supuesto enunciador y modifica la función de los deícticos. Los deícticos son formaciones gramaticales que no tienen un significado fijo, sino que hacen completa referencia al contexto: yo (sujeto enunciador), aquí (lugar de enunciación), ahora (momento de la enunciación). Son marcas del sujeto en el discurso por la descontextualización espacio-temporal que suponen.

En el estilo indirecto se mantienen el enunciador y su centro deíctico, pero se agrega un verbo anunciador que indica el acto de habla.

### **MODALIZACIÓN: modalidades de enunciación, de enunciado y de mensaje**

Se considera a la Modalización, como el modo en que el hablante considera al objeto de enunciación dentro del "mundo real". En este sentido, se utilizan verbos acompañados de determinada adjetivación que da cuenta de la actitud, el tono en que se emite dicho enunciado.

Charles Bally, precursor indirecto de la Teoría de la Enunciación, realizó un empleo sistemático de esta noción. La modalidad es definida por él como *"la forma lingüística de un juicio intelectual, de un juicio afectivo o de una voluntad que un sujeto pensante enuncia a propósito de una percepción o de una representación de su espíritu"*.

Según André Meunier, que se inspira en Halliday, se pueden distinguir en particular dos grandes clases: las modalidades de enunciación y las modalidades de enunciado a las que se agregan las modalidades de mensaje.

La modalidad de enunciación corresponde a una relación interpersonal, social, y exige en consecuencia una relación entre los protagonistas de la comunicación.

Las modalidades del enunciado son una categoría lingüística mucho menos evidente; no se apoyan en la relación hablante/oyente, sino que caracterizan la manera en que el hablante sitúa el enunciado en relación con la verdad, la falsedad, la probabilidad, la certidumbre, la verosimilitud, etc., o en relación con juicios apreciativos: lo feliz, lo triste, lo útil.

El análisis de las modalidades de mensaje intenta dar cuenta del valor modalizador de ciertas transformaciones sintácticas. Partiendo del orden o estructuración normal de la frase, es posible sostener que hay una predisposición de las diversas transformaciones sintácticas hacia la producción de determinadas incidencias semánticas. La tematización, la pasivación y la nominalización serán las transformaciones sintácticas a tener en cuenta.

### **Unidades enunciativas: Las cargas valorativas del léxico**

Los enunciados, más allá de ser estructuras que implican una instancia de interacción entre un emisor y un receptor (en el más

amplio sentido que la expresión permita), soportan una carga extra dada a partir de la naturaleza subjetiva del emisor.

En este sentido, no hace falta realizar un examen exhaustivo para comprobar las valoraciones del mundo propias del sujeto que construye el enunciado a partir de la selección de determinados sustantivos y de adjetivos. Es por esto que hablamos del lenguaje como INSTRUMENTO IDEOLÓGICO y no lógico, más allá de que exista por parte de los enunciatarios una fuerte pretensión de comunicar con la mayor objetividad.

### **La subjetividad en la valoración de los objetos del mundo**

Ciertas frases y palabras manifiestan la valoración que el hablante hizo durante su enunciación de ciertos objetos o hechos del mundo que refiere.

Un ejemplo en relación a esto es “El pueblo no puede permitir el regreso de los indignos...”, (Subjetivema nominal evaluativo axiológico). El nombrar es una actividad no puramente designativa sino que en muchos casos es también evaluativa. La lengua admite sistemáticamente ciertas desinencias que convierten una designación también en una evaluación como por ejemplo en “Chantas” o “Chirrolita”.



4 de julio de 1999

# EL INDEPENDIENTE

Edición 920

Año XV

Valor del

Ejemplar:

\$ 2,50

R.N.P.I. 281452

¿SERÁ CIERTO QUE...

que los jugadores de básquetbol del Club Regatas, están empleados en la Universidad como bedeles y que las hijas del rector están contratadas en odontología y extensión y son floquis?

# EL CAPITULO

Llegò el momento que tanto esperaba la población de la provincia: El fin de este régimen corrupto que tendrá su próximo paso en el desalojo del municipio capitalino del jefe del nuevismo Tato Romero Feris. En su desesperación está recurriendo a actos criminales como el sucedido en la sede del Comité radical de la calle Bolívar y nuevamente en Radio Libre. Nada de esto detendrá lo inevitable: la caída de todo este armado mafioso que por casi seis años asoló todo el territorio provincial. Es el fin del régimen y ahora todos quieren ver funcionar a la Justicia ante el reclamo popular de «càrcel, càrcel».

## LAS COSAS DE LA UNNE

El informe de la SIGEN avala denuncia contra el rector

## LA ENTREVISTA SECRETA

Tato Romero Feris y Martínez Llano  
cómo el diputado se hizo dueño de un hermoso reloj.

## El «Cinco» más caro del mundo

800.000 pesos para Díaz Colodrero y el 5% para Natalio Aides.  
Así lo revelaron nuevistas y justicialistas.

## CRIMENES OCULTOS

El asesinato de «La Flecha» sigue impune

## Marco Metodológico

A la hora de pensar la temática a elegir para la realización de la tesis de grado, se nos plantearon una cierta variedad de problemáticas sociales, las cuales resultaron relevantes para los integrantes del grupo. Fue entonces, que entre charlas, discusiones, y temas que fueron descartados, se llegó a un acuerdo y por conclusión a trabajar sobre el movimiento denominado "Correntinazo Itéva" y el rol de la prensa alternativa, a través del periódico "El Independiente". En este sentido se decidió realizar un **análisis discursivo** de las notas del mencionado periódico.

Como primera medida se estableció como método de trabajo para la realización de la tesis de grado, un método de carácter *cualitativo*, ya que se trata de una problemática que no puede ser cuantificada en ningún aspecto. Este método, a su vez, permite un estudio indagatorio (conocimiento pormenorizado de los distintos elementos que se articulan en la problemática general) y a la vez interpretativo (comprensión de los elementos analizados anteriormente en su singularidad y que forman parte de un todo).

Conforme a lo mencionado, se dio comienzo a la fase investigativa sobre la provincia de Corrientes y más específicamente a lo concerniente al movimiento de masas denominado "Correntinazo Itéva", y al papel que jugó el periódico "alternativo", "El Independiente".

En este paso, se procedió a la lectura de todos los periódicos del año 1999, período donde surgió y mayor plenitud tuvo el movimiento popular desatado en Corrientes. Cabe destacar que en dicho período "El Independiente" tuvo injerencia directa en relación a lo que sucedía dentro del Movimiento Itéva, porque dicho periódico fue utilizado por la sociedad para realizar denuncias, además de cumplir el rol de porta voz del correntinazo.



Para interiorizarnos de manera pormenorizada, se realizó una entrevista al dueño del periódico mencionado, Baltazar Rodríguez Moreira. Asimismo se realizaron lecturas de libros producidos por autores que vivenciaron dicho levantamiento popular.

Al mismo tiempo, se comenzó con la lectura del material teórico, para adentrarnos en lo referente al análisis del discurso y de esta manera se llegó a la conclusión de adoptar como técnica a desarrollar en la tesis de grado, el análisis del discurso como el más apropiado para nuestro trabajo.

Posteriormente, se realizaron lecturas y análisis sobre los conceptos de poder, hegemonía, identidad e ideología, los cuales fueron seleccionados para ponerlos en relación dentro de las notas elegidas al momento de realizar sobre éstas, el análisis del discurso, utilizando para ello las categorías analíticas tales como: polifonía, modalización, cargas valorativas del léxico y subjetividad.

Por consiguiente se comenzó con la lectura de todos los periódicos “El Independiente” para determinar qué notas y qué sección se tomara como corpus de análisis, sin dejar de lado a la hora de la selección, las categorías analíticas a utilizar.

Siguiendo con esta línea de trabajo, se realizó el fichaje de la nota principal de la sección denominada “Cartas del Pueblo” del periódico “El Independiente”, que nos sirvió, para tener en breves líneas, una síntesis de su contenido. Cabe aclarar que las categorías analíticas que hemos seleccionado para realizar el fichaje y posterior análisis de las notas, nos sirvieron para poder reconocer los conceptos de poder, ideología, identidad y hegemonía dentro de cada una de las notas.

Como último paso, se realizó el análisis propiamente dicho de las notas y se elaboraron las conclusiones que se desprendieron de dicho análisis.

### **Corpus de análisis**

El corpus está conformado por 17 notas de la sección denominada “Cartas del Pueblo”. Dicha sección fue seleccionada porque en la misma pueden apreciarse las diversas voces de quienes en ese momento pedían un cambio social radical que más tarde daría por resultado la protesta social más importante de los últimos años en la provincia litoraleña.

Cabe destacar que el año 1999 fue precisamente el año en que mayor dimensión tomó la crisis correntina, y en donde el periódico sirvió de disparador para que el pueblo pueda expresarse libremente.

1 de agosto de 1999

# EL INDEPENDIENTE

Edición 925

Año XV

Valor del

Ejemplar:

\$ 2.50

R.N.P.I 281452

### ¿SERÁ CIERTO QUE...

... que en la Policía hay una gan mafia en accionología nuevamente después que fuera designado subdirector quien ha sido sindicado y acusado de exacciones ilegales, léase coimas, - comisario principal Gómez - y que hoy hace la vida imposible a muchos empleados, personaje que también tiene que ver con el tema Seguros junto con alguien que ha sido nombrado hace muy poco - radical él - en un lugar clave del municipio capitalino donde se maneja mucha plata?

Plaza de Mayo

# PUENTE MANUEL BELGRANO

...en Corrientes

## UNA VICTORIA A LO PIRRO

La presencia de los correntinos en la histórica Plaza de Mayo en Buenos Aires y de los rebeldes en el puente General Manuel Belgrano, actuó como dos pinzas para ayudar a los legisladores nacionales que estaban negociando con el gobierno nacional en el ministerio del Interior, asistido por el jefe de la provincia. Sin embargo y analizados los resultados, puede decirse que se obtuvo una victoria a lo Pirro. Esto por lo menos por la presencia del paso por el estado del pequeño Atahualpa. Que nunca se necesitan estadistas en ser y nombres de la política.

### AIDES APUROS

CUANDO SE SIENTE EN CARNE PROPIA LO QUE SE PROPUGNA PARA LOS OTROS

SE DA LA VICTORIA CON DUREZA Y QUE LA PRIMERA EN AGREDIR

### PRENSION INNECESARIA

El comandante Contreras es un mentiroso

### CITADOS Y BUSCADOS

EL VASCO ESTÁ EN LA...

1 de agosto de 1999

## **Fichaje Periódico Alternativo “El Independiente”**

El periódico será enumerado por orden de salida, por ejemplo: el periódico del 11 de Enero de 1999 será el número 1 y así sucesivamente. El total a fichar será de 17 ejemplares publicados en 1999, teniendo en cuenta en todas las notas, las categorías analíticas, anteriormente mencionadas.

Se tomará como unidad de observación, la sección “Cartas del Pueblo” (se analizará la nota principal), teniendo en cuenta la fecha, título y firmante de la nota, porque de esa manera nos permitirá tener un fichaje ordenado, que contada con un breve comentario de cada nota el cual nos permitirá tener una primer acercamiento a lo que en dicha nota se expresara.

**Periódico:** N° 1

**Fecha:** 11 de Enero de 1999

**Título:** Tato pierde muchas peleas

**Firmante:** Eusebio Torres

**Comentario:** En la sección (cartas del pueblo), se manifiesta cómo Tato Romero Feris, va perdiendo poder en la población, su creciente falta de credibilidad como mandatario del pueblo de Corrientes, y su manera de manejarse frente a quienes le cuestionan su accionar de mandatario. Tal es el caso ocurrido, cuando la periodista Mónica Colunga en el marco de su programa “Mónica dice”, auspiciante habitual del periódico “El Independiente”, le realizó una entrevista a “Tato” quien al no poder contestar ciertos interrogantes de su mandato recurría frecuentemente a los insultos. Dicha entrevista fue publicada literalmente por el periódico “El Libertador” ofreciendo a quienes no habían podido escuchar la entrevista radial, la posibilidad de interiorizarse un poco más acerca de la figura de quien por ese entonces llevaba adelante la intendencia de Corrientes.

**Conceptos claves:** Ideología, Poder, Identidad.

**Periódico:** N° 2

**Fecha:** 18 de Enero de 1999

**Título:** No pagar más tasas ni impuesto

**Firmante:** Anastasio Acosta

**Comentario:** Lo que se ve es cómo el señor Acosta (vecino de Corrientes), a través de haber leído una publicación en “El Independiente”, se hace eco de la denuncia de cómo el estado utilizaba el dinero de los impuestos municipales para pagar y contratar a todos los medios de comunicación (conocidos y no conocidos) para que hablen a favor de ellos y de esta manera no saquen a la luz las cosas mal realizadas por dicho gobierno, es por ello, que Acosta junto a diversas voces sin distinción política alguna, proponen a la población que no se paguen más los impuestos ni a nivel municipal, provincial ni nacional. Con ésta propuesta el vecino, intenta hacer un llamado de atención al resto de la comunidad, y alertar por medio del periódico, del uso indebido que hacen los gobernantes del dinero recaudado por los impuestos, que deberían tener un uso público en beneficio de la población, y de ninguna manera ser puesto en práctica para propagandas políticas partidarias.

**Conceptos Claves:** Ideología e Identidad.

**Periódico:** N° 3

**Fecha:** 1 de Febrero de 1999

**Título:** Lo de Aquino Britos, una barbaridad

**Firmante:** Bordón. B

**Comentario:** Un docente de la escuela de Corrientes realiza una denuncia con respecto al estado psicológico del mandatario Romero Feris, ya que propuso un nuevo estilo de violencia en la provincia (que sus oponentes tengan los mayores defectos), comparándolo con dos ex intendentes (Lucio Portel y Aquino Britos).

**Conceptos claves:** Poder.

**Periódico:** N° 4

**Fecha:** 28 de Marzo de 1999

**Título:** Deuda: Tato y su incapacidad

**Firmante:** Correa A.

**Comentario:** La nota trata del cinismo con que se manejó en toda la carrera política Raúl Tato Romero Feris, no asumiendo su responsabilidad en los actos pasados y dejando a la provincia en la ruina. Además le echa la culpa al Pacto (de cual tato era partícipe), en realidad lo que muestra la nota es cómo tato se hacía llamar estadista cuando en realidad no lo era, por ello Correa lo llama "estanciero y que toca la guitarra en relación a la política".

**Conceptos claves:** Poder y Hegemonía.

**Periódico:** N° 5

**Fecha:** 4 de Abril de 1999

**Título:** Hay que hacerle juicio político

**Firmante:** Machuca G.

**Comentario:** En este caso, el ciudadano realiza una comparación de la situación política-social entre Paraguay y el pueblo correntino, que los cataloga de pueblos sufridos. Además pide juicio político a los



gobernantes, en especial a Tato que fue utilizado de títere por Brillard Pocard.

**Conceptos claves:** Poder, Ideología.

**Periódico:** N° 6

**Fecha:** 25 de Abril de 1999

**Título:** Y, los colectivos nuevos?

**Firmante:** Roldán C.

**Comentario:** Hace una denuncia de como los empresarios que habían concursado por la licitación de los colectivos, deciden marcharse porque no estaban dadas las garantías por parte del gobierno de Romero Feris, cuestión prometida por el mandatario correntino, provocando un mal estar en la ciudadanía; la cual espera, que en poco tiempo pase el cadáver del nuevismo por el frente de sus casas.

**Conceptos claves:** Poder.

**Periódico:** N° 7

**Fecha:** 13 de Junio de 1999

**Título:** La legislatura liberada

**Firmante:** Gonzales Serapio

**Comentario:** Se ve como el pueblo correntino fue participe de la "liberación" de su provincia sacando a la patota liderada por Tato Romero Feris. Pidiendo a los ciudadanos seguir en esa línea en pos de la liberación de la provincia y del autoritarismo de Romero Feris. En este sentido propone que las carpas emplazada en la plaza 25 de Mayo sean instaladas en los alrededores de la cede comunal.

**Conceptos claves:** Identidad.

**Periódico:** N°8

**Fecha:** 4 de Julio de 1999

**Título:** Ahora hay que avanzar

**Firmante:** González Arturo

**Comentario:** La nota en cuestión alude en primer término a un llamado de toda la población, dejando las banderas políticas de lado, a que todos se unan en pos de controlar y supervisar cada una de las acciones realizadas por los gobernantes o mandatarios públicos, decidiendo si es aceptado o no la elección de los mismos en relación a los asuntos públicos.

**Conceptos claves:** Identidad, Ideología.

**Periódico:** N° 9

**Fecha:** 25 de Julio de 1999

**Título:** Empujar, criticar y apoyar

**Firmante:** Gutierrez Olga

**Comentario:** Muestra el apoyo hacia la intervención transitoria que estaba a cargo de Mestre/Aguad, porque es la oportunidad de borrar la historia triste en la que estaba sumergida la provincia correntina, además de que fuera el mismo pueblo el que lucho por estas nuevas autoridades, a pesar de no estar de acuerdo de los nombramientos que salían de la mano de la interventora.

**Conceptos claves:** Identidad, Hegemonía.

**Periódico:** N°10

**Fecha:** 1 de Agosto de 1999

**Título:** El fin del clientelismo político?



**Firmante:** Benítez Macedonia

**Comentario:** En este caso, el docente que intervino en el aguante (Correntinazo Itéva) pide que se vaya toda la dirigencia autóctona y feudal que hace años está haciéndole mal a la provincia, pidiendo una nueva clase política que sea fiel a su vocación de servicio y al pueblo en general.

**Conceptos claves:** Identidad, Ideología.

**Periódico:** N°11

**Fecha:** 12 de Septiembre de 1999

**Título:** ¿Qué está pasando?

**Firmantes:** Ignacio M., Gustavo C. y Ademar G. (Autoconvocados)

**Comentario:** Se hace la denuncia de que los gobernantes que fueron puesto por la lucha del pueblo, continúan con la misma política que los viejos gobernantes, es decir, con la corrupción y sin hacer nada por el pueblo, cuando el mismo lo que reclama es una nueva dirigencia política.

**Conceptos claves:** Poder, Ideología.

**Periódico:** N° 12

**Fecha:** 26 de Septiembre de 1999

**Título:** Se arreglan arriba, padecen abajo

**Autor:** González Emilio

**Comentario:** Se ve claramente como el interventor sigue utilizando la misma política que el implementaba el gobierno de Tato Romero Feris. Un ejemplo es como persiguen a los empleados contratados por

diferentes gestiones. Se denuncia que el levantamiento popular se hizo no solo para derrocar un régimen corrupto, sino también para que la injusticia termine.

**Conceptos claves:** Poder, Identidad.

**Periódico:** N° 13

**Fecha:** 14 de Noviembre de 1999

**Título:** Si señor...nunca más!!

**Firmantes:** G. Alicia, O. Luis, H. Mabel y otros

**Comentario:** reclaman que el ex interventor BrillardPoccard no vuelva asumir el cargo del gobernador, del que fue legítimamente separado, reclaman que el pueblo vuelva a la plaza de la dignidad para que el gobierno de transición deje de traicionar al pueblo

**Conceptos claves:** Identidad, Ideología.

**Periódico:** N° 14

**Fecha:** 21 de Noviembre de 1999

**Título:** El volcán en erupción

**Firmantes:** Alicia Corrales

**Comentario:** La nota comenta que la provincia de Corrientes es un verdadero volcán debido a la crisis y al mal manejo que han hecho los gobernantes de la gestión anterior y las que ocupan provisionalmente la gestión de la provincia litoraleña. Hace mención a los seguidores de "Tato" Romero Feris (tatofascistas), señalándolos como responsables de dicha situación y al mismo tiempo, la firmante, hace un pedido a la justicia para que la justicia actúe en consecuencia.

**Conceptos claves:** Identidad, Ideología.

**Periódico:** N° 15

**Fecha:** 28 de Noviembre de 1999

**Título:** Preguntas al interventor Zubieta

**Firmante:** B.O. Jorge

**Comentario:** Lo que se hace es exigirle al interventor Zubieta, quien es contador público, que realice un estado contable de la comuna a partir del 9-10-99 cuando él asumió la intendencia, que dejó Tato Romero Feris.

**Conceptos claves:** Poder.

**Periódico:** N°16

**Fecha:** 5 de Diciembre de 1999

**Título:** el puente...el puente...la plaza...la plaza...

**Autor:** Almeyda A.

**Comentario:** en forma de poesía, lo que hace es rescatar como lugar de reivindicación popular el puente y la plaza, como lugar de lucha contra el poder hegemónico que se está dando en Corrientes.

**Conceptos claves:** Ideología, Identidad.

**Periódico:** N° 17

**Fecha:** 26 de Diciembre de 1999

**Título:** Los "Valientes" gendarmes

**Firmante:** G. Olivera

**Comentario:** cuenta como su hijo cambio de postura con respecto a afiliarse en las filas de la gendarmería provincial, cuando vio que estos maltrataron al pueblo que estaba en el puente luchando por sus

valores e ideales. Por último, muestra también su enfado con los gendarmes, al tratarlos de “asesinos”.

**Conceptos claves:** Poder, Ideología.

12 de septiembre de 1999

# EL INDEPENDIENTE

Edición 931

Año XV

Valor del

Ejemplar:

\$ 2,50

R.N.P.I 281452

¿SERA CIERTO QUE...

... que en el INVICO aún continúa al frente de Recupero Sánchez Feraldo, una persona que ha hecho mucho daño a varias familias y que ha sido considerado como un puntal de Brítez en ese organismo?

## ¿SERA CIERTO QUE ESTALDADO ?

# CAPITULO

Hay que volver a los frentes. No decir el por qué por que se hizo lo que se hizo. No para hacer arreglos personales o partidarios, sino para encontrar la solución al terrible cuadro de corrupción y miseria dejado por el tatofascismo.

### LOS JUBILADOS PODRIAN COMENZAR A COBRAR EL

### MARTES. HAY PROBLEMAS

El Banco Provincial de Buenos Aires todavía no envió ciertos papeles

### PEDIRAN ANTE LA JUSTICIA LA RESCISION DEL CONTRATO CON AGUAS DE CORRIENTES

### ¿HAY DETRAS DEL BUENOS AIRES - TATO? ¿SALDADA EN LIBERTAD?

¿SALDADA EN LIBERTAD? EL MARTES SE SABRA

## EL DEPORTE PREFERIDO

Gobernantes, Funcionarios de Alto Rango, Profesionales Particulares, Abogados del Estado, Legisladores, Empresarios y Hasta el Superior Tribunal de Justicia, Imputados e Involucrados en una Fenomenal Estafa al Estado, en Corrientes.....

## **Análisis y construcción del discurso del periódico**

Con el objetivo de observar cómo construye discursivamente el periódico “El Independiente”, al Movimiento autodenominado “Correntinazo Iteva”, se realizó el análisis del discurso de la sección Cartas del Pueblo, de las notas que abarcan desde el 11 de Enero hasta el 26 de Diciembre de 1999.

Dicho análisis, contó con la utilización de las categorías analíticas, específicamente, **polifonía, cargas valorativas del léxico y las modalizaciones**. Estas fueron utilizadas con el fin de evidenciar, conceptos claves al interior del movimiento, tales como Ideología, Poder, Hegemonía e Identidad.

### **Ideología**

Con respecto al término “Ideología”, se ha rastreado y analizado en el periódico, que en relación a la crisis desatada en Corrientes por el accionar de los gobernantes, provocando un deterioro en la sociedad, el enunciario adopta dicho medio, dejando entrever esa relación imaginaria que hay entre el hombre y la estructura, que en este caso, la población y el diario.

Con esto hacemos referencia, a que ese sistema de significados enunciados por el periódico en su discurso, responde a los intereses de los grupos que componen al movimiento.

Esto se puede evidenciar a través de las categorías analíticas, más concretamente las nominalizaciones y las cargas valorativas del léxico:

*“...hasta tanto el estado correntino se digne a poner fin a este dispendio inútil de dinero del pueblo en beneficio de estos grandes zánganos”. (Nota N°2)*



Aquí se puede ver cómo el enunciador muestra el particular interés de la sociedad en contra de la utilización del dinero del pueblo en beneficio de los mandatarios.

*"...nadie aquí en esta Provincia de Corrientes debe ni puede dejar de reconocer que lo que han hecho los tatofascistas ha sido un gran crimen y que de ninguna manera pueden tener perdón de la justicia la que debería actuar con mayor celeridad y con gran firmeza" ( Nota N° 14)*

Hace alusión al vaciamiento económico y financiero que el gobierno realizó, ocasionando deudas. De esta manera, la ideología se ve en la manera en que el enunciador hace un llamado de atención al receptor en tanto este haga memoria y pidan justicia contra el gobierno.

*"...las fuerzas de seguridad deben estar al servicio del ciudadano y no de algunos y sin embargo sus armas han sido utilizadas no para defender a la patria sino para asesinar a compatriotas, muy humildes por supuesto". (Nota N° 17)*

El enunciador muestra su malestar con respecto a la utilización de las fuerzas públicas por parte del gobierno, dejando en claro su postura con respecto a cómo deberían ser utilizadas las mismas.

De esta manera, se puede ver cómo "El Independiente", a través de su discurso, responde a los patrones configurados por la sociedad, en relación a la ideología. En este sentido se observa, que tanto el periódico como el movimiento conllevan un mismo sentido de lucha y enfrentamiento al gobierno, exigiendo su alejamiento de los cargos públicos y la normalización del estado provincial.

## **Poder**

En relación al poder, el concepto del mismo que hace discursivamente el periódico se puede apreciar de dos formas diferentes. Por un lado, se ve cómo el gobierno utilizó ese poder que le fue otorgado a través de un acto jurídico, de manera errónea.

Por otra parte, este concepto se ejerce a través del pueblo con mayor fuerza e inquietud, cuando los diferentes sectores de la sociedad se unen conformando el Movimiento autodenominado "Correntinazo Iteva", para construir un poder político paralelo, provocando de esta manera una contra hegemonía contra la hegemonía dominante.

Para ejemplificar lo expuesto, se han extraídas de las notas los siguientes tres fragmentos, en donde se han utilizados las categorías analíticas, detectando las modalidades de enunciado y mensaje, la polifonía y las cargas valorativas.

*"...no puede ser que los gobernantes de turno, es este caso los actuales de la órbita provincial y municipal, tomen nuestra plata para pagar campañas desinformativas". (Nota N°2)*

Aquí, se aprecia cómo los gobernantes utilizan el poder que tienen para uso y abuso del mismo en beneficio propio.

*"...la respuesta está en que los que llegaron al poder con nuestro esfuerzo...". (Nota N° 11)*

En este ejemplo, se puede ver el poder que logró la sociedad a través del Correntinazo Iteva, lo que llevó a sacar a los mandatarios que estaban en ese entonces, otorgándole ese lugar a los elegidos por la población.

*"...con asombro y desconcierto muchos son los que estamos viendo de qué manera se arreglan los de arriba mientras los de abajo padecemos". (Nota N° 12)*

De esta manera, se denota el poder utilizado por el gobierno a favor de sus arcas, mientras la sociedad, que lucha a través del movimiento, está siendo perjudicada.

Por consiguiente con los ejemplos mencionados, se aprecia la manera que “El Independiente” muestra a la sociedad, cómo el poder ejercido por quienes están encargados de manejar las arcas provinciales y municipales, lo hacen en pos de su propio beneficio.

Al mismo tiempo, dicho medio da lugar a la población, para que dé cuenta del poder que fueron ganando a través del Correntinazo Itéva, lo que provocó posteriormente, la caída del gobierno impuesto por Romero Feris.

### **Hegemonía**

El concepto de hegemonía, está tomado en el discurso expuesto por el periódico “El Independiente”, como el paso de incorporación por parte de la sociedad correntina al Movimiento Correntinazo Itéva, en el sentido de producir un proceso contra hegemónico en contra del gobierno encabezado por Romero Feris.

Es decir, que el discurso que fue utilizado por el periódico, dio lugar a que la sociedad se identifique con el mismo, como ya se hizo mención. En este sentido, la sociedad y el periódico, que comparten una misma ideología, que responde a un mismo interés particular, conlleva en su interior a que los diferentes sectores sociales, conformen un poder contrahegemónico.

Esto se puede ver en las categorías analíticas, específicamente en las modalidades de mensajes y cargas valorativas, que utilizó el periódico para dar cuenta de este proceso hegemónico y contra hegemónico:

*“Los dictadores y gobernantes desesperados en toda época histórica usaron los mismos métodos y las mismas razones,*

*cuando hacían perpetrar atentados, que las empleadas por Tato Romero Feris". (Nota N° 3)*

En este ejemplo se puede ver cómo esa hegemonía dominante de muchos años anteriores, sigue siendo utilizada para controlar a los opositores que surgían.

*"Este despliegue de 'cinismo' no me sorprende en absoluto porque lo ha practicado desde el inicio de su gestión". (Nota N°4)*

En esta afirmación también se puede rastrear y detectar, como en el ejemplo anterior, la utilización por parte de los dominantes de ciertas acciones contra las personas que no forman parte de esa hegemonía.

*"...es una oportunidad que no se puede perder, de poner punto final a un período demasiado triste de nuestra historia presente". (Nota N°9)*

Aquí se puede ver cómo ese grupo contra hegemónico que surgió, está dispuesto a dar pelea y aprovechar las oportunidades que tengan, para frenar a la hegemonía dominante hasta ese entonces.

De esta manera, se muestra cómo "El Independiente", a través de su discurso, alienta y provoca a la sociedad correntina a conformar un movimiento que incorpore a todos los actores sociales con el propósito de vencer la hegemonía creada por los gobernantes.

## **Identidad**

En relación al término identidad, el periódico "El Independiente", muestra el incremento de adeptos que tuvo el movimiento, cuando la crisis social se acrecentaba.

Este concepto, ha sido fomentado por este periódico, a través de su discurso que provocó en la sociedad un lugar de pertenencia, de auto reconocimiento, dado que ambas partes, tenían por objetivo el final de la corrupción por parte del gobierno de Romero Feris.

Es por ello, que por la alocución emitida en las notas, la población fue apropiándose de ese discurso. La misma, a través de "El Independiente", se vio representada socialmente e identificándose en un grupo de pertenencia.

Esto se puede ver resaltando a la polifonía y a las cargas valorativas del léxico, como las dos categorías analíticas que rastrearon la identidad dentro del discurso:

*"Creo sinceramente que como dicen ustedes las carpas de la plaza 25 de Mayo..." (Nota N° 7)*

*"Estoy de acuerdo con su artículo referido a que a este gobierno transitorio, hay que empujarlo para que haga las cosas bien, criticarlo por algunas designaciones y apoyarlo..." (Nota N°9)*

*"Estamos totalmente de acuerdo con lo que ustedes han dicho de la vuelta de Brillard Pocard..." (Nota N°13)*

En los tres casos extraídos de las notas analizadas, se puede ver como los lectores toman lo expuesto por el periódico y muestra su conformismo con lo dicho y se lo apropia para luego exponer su discurso.

Cabe destacar por último, que en el análisis realizado, se observó que de las categorías analíticas utilizadas, la que más se presenta es la carga valorativa del léxico, lo que nos permitió demostrar cómo el discurso expuesto por el periódico, se utilizó como instrumento ideológico y no lógico, dado que el mensaje

soportó una carga extra de significados y significaciones dadas a partir de la naturaleza subjetiva del emisor.



26 de septiembre de 1999

# EL INDEPENDIENTE

Edición 933

Año XV

Valor del

Ejemplar:

\$ 2,50

R.N.P.I 281452

¿SERÁ CIERTO QUE...

... que hay un abogado de Fiscalía de Estado al que ya se le ha detectado ofrecimientos indebidos como por ejemplo cambio de carátulas a personas muy comprometidas en casos de corrupción

«YO TENGO UN CONVENIO CON EL GORDITO»

# IMPUNIDAD

# CONCLUSIONES

En la comisaría de la Mujer están cansados de los gritos de Lucifer Ortega. Pidió ir al Pelletier cansada de las palizas de Mónica Diaz...

CONVIRTIERON EN OCHO MILLONES EN EFECTIVO

**LA PLAZA MAS LEJOS DEL GOBIERNO.  
NADIE FUE AL PUENTE.  
AHORA HAY QUE PEDIR AUDIENCIA A PERIE**

Antes se cruzaba a tomar mate, fumar, conversar  
... entoces no estaba en el gobierno...

**PROGRAMAS ILEGALES EN LA CAJA MUNICIPAL**

Como cierre final del trabajo de investigación que tuvo por objetivo general realizar el análisis del discurso del periódico correntino “El Independiente”, de la sección denominada Cartas del Pueblo, en relación a la construcción discursiva que hizo dicho periódico sobre el movimiento denominado “Correntinazo Itéva”, como primera medida cabe señalar que dicho periódico, se destaca por ser un medio cuyo soporte, diagramación y tipografía difiere de los medios convencionales.

Por otra parte, el medio analizado se encuadra dentro de la llamada “prensa alternativa”, según lo define su dueño, editor responsable y redactor Baltasar Rodríguez Moreira. Es preciso señalar que el trabajo realizado, en relación al análisis del discurso sobre la sección Cartas del Pueblo, manifiesta el sentir de toda una población agobiada por la crisis política y económica en la que estaban inmersos.

Para llevar a cabo dicho análisis, se hizo una selección de las categorías analíticas tales como polifonía, modalización, y cargas valorativas del léxico. Las mismas se utilizaron para señalar las intenciones que el enunciador se proponía dar a conocer y que al mismo tiempo, sirvieron como disparador para resaltar las opacidades propias que todo discurso lleva implícito. En este sentido el enunciador al apropiarse del uso de la lengua, para incidir en el enunciatario, dispone de un aparato de funciones, además de las señaladas arriba.

En relación a lo dicho, el resultado arribado en el trabajo de investigación muestra cómo una sociedad particular, en momentos de crisis social, acude a los medios de comunicación (en este caso “El Independiente”) para poder manifestarse libremente. En este sentido, al realizar el análisis del discurso de la sección mencionada se pudo detectar cómo en esas notas se evidenciaron los conceptos

seleccionados a lo largo de la tesis, tales como Poder, Ideología, Hegemonía e Identidad.

Se observa que con el análisis del discurso realizado sobre el periódico correntino con respecto al Movimiento autodenominado “Correntinazo Itéva”, los cuatros conceptos anteriormente analizados están intrínsecamente relacionados, los cuales fueron canalizados, en el interior del periódico. En este sentido el mensaje de lucha y levantamiento otorgado por “El Independiente” fue captado por la sociedad que venía siendo abatida por los gobiernos de turno.

Dicho mensaje que estaba cargado de ideología en contra de los funcionarios públicos que comandaban los destinos provinciales, fue apropiado por la población y tomado como bandera de lucha, creando una identidad.

Es preciso destacar, que lo anteriormente explicado, lleva a la conformación de la Identidad vista desde el lugar de sentido de pertenencia a una misma lucha, que conjuntamente con la ideología crearon un poder que cada vez fue mayor, ejercido por medio del movimiento.

La unión de estas tres vertientes (Ideología, Identidad y Poder) llevaron a la producción de un proceso Contrahegemónico (Correntinazo Itéva) contra la hegemonía dominante (Gobierno), que puso al periódico “El Independiente”, como la voz de dicho movimiento y proceso.

Dicho accionar dejó como resultado, que la creación y posterior puesta en funcionamiento del movimiento, adopte al periódico en cuestión, como soporte de contención.

Puede decirse entonces, que el aporte de dicho trabajo de investigación, estaría dado en el uso que hizo del medio analizado, el pueblo correntino, en tanto contenedor de una población en crisis.

Al mismo tiempo, lo que pudo observarse en esta investigación, es la manera en que el desarrollo y el flujo informativo local (en este caso “El Independiente”), configuró e influenció en la opinión pública, al momento de posicionarse frente a la crisis política, económica y social que devino en el surgimiento del movimiento denominado Correntinazo Itéva.

Por otra parte, es importante observar, que el trabajo realizado deja abierta diversas aristas, a desarrollar, las cuales fueron mencionadas durante el desarrollo del Plan de Tesis, pero no fueron utilizadas al momento de la realización del producto final. Tal es el caso del intento de desterrar la religión católica de la provincia, por imposición de Romero Feris, para implantar una secta de origen Kimbanda (Iglesia del Reverendo Moon) como herramienta de manipulación y consenso social. Otro tema a investigar, es el aumento de tasas de tráfico de niños durante el gobierno del mencionado mandatario.

Por último, esta investigación y posterior análisis realizado sobre “El Independiente”, deja ver cómo las malversaciones de fondos del Estado, las relaciones de poder, los movimientos sociales, etc, tuvieron influencia en la crisis económica que encontró su punto máximo a finales de 1999, con el levantamiento de una sociedad que estaba dormida, conformando el Correntinazo Itéva, apoyado en el periódico alternativo “El Independiente”.

## **BIBLIOGRAFIA:**

Althusser, Louis. "La filosofía como arma de la revolución". Cuadernos de pasado y presente. España. Abril 1970

Baudrillard, Jean, "Réquiem por los medios" en Critica de la economía del signo. Mexico, Siglo XXI, 1995, PP 203.

Calsamiglia, Helena y Tusón, Amparo. "Las cosas del decir. Manual de análisis del discurso". Ed. Ariel. Primera Parte.

Calsamiglia, Helena y Tusón, Amparo. "Las cosas del decir. Manual de análisis del discurso". Ed. Ariel. Primera Parte Cap. 1 "El análisis del discurso" (Fairclough y Wodak, 1997: 258).

Carrera Comunicación, Universidad de Buenos Aires (U.B.A), Cuadernillo de la Cátedra Comunicación II de "Comunicación Alternativa."

Cassigoli, Armando "Sobre la contrainformacion y los así llamados medios alternativos" en Maximo Simpson (comp.), Comunicación alternativa y cambio social, Mexico, Premio editora, 1987. PP 63.

Documentos de cátedra en "Teoría de la enunciación. Material de estudio para trabajo prácticos". 2002. Mangueneau. D. en "Introducción a los métodos de Análisis del Discurso". Hachette. 1989.

Eco, Umberto. "Como se hace una Tesis". Ed. Gedisa. Barcelona. España. 2001.

Facultad de Periodismo y Comunicación Social, Universidad Nacional de La Plata (U.N.LP), en Curso Introductorio 2004, Taller de Comunicación: Díaz Larrañaga, Nancy y Saintout, Florencia en Mirada crítica de la Comunicación en América Latina: entre el desarrollo, la dominación, la resistencia y la liberación. PP 41.

Filinich, María Isabel. "Enunciación", Buenos Aires, Eudeba, 2001. Cap.1 y 2.

Foucault, Michel. "Genealogía del racismo". Colección: Caronte Ensayos. Ed. Altamira. Año 1996

García Canclini, Néstor, (1995) Cap. 5 "Las identidades como espectáculo, multimedia en consumidores y ciudadanos. Conflictos multiculturales de la globalización. Grijalbo, México: 107/116.

Giménez, Gilberto (1997) en "Materiales para una teoría de las identidades sociales" en Revistas Frontera Norte N°18 Vol. 9. Julio-Diciembre. México.

Mainueneau, Dominique. "Peut-on assigner des limites à l'analyse du discours?", Modèles linguistiques, XX, Fasc. 2, Lille, 1999, Pag. 65.

Mangone, C. Titular (2004) de la Catedra Comunicación II de la Carrera de Comunicación de la Universidad de Buenos Aires (U.B.A)

Mar de Foncuberta, y J.L GomezMompert, (citado por Mangone en Cuadernillo comunicación alternativa de la



catedra de Comunicación II.carrera comunicación, Universidad de Bs As (U.B.A), pp 20).

Narvaja de Arnoux, Elvira en "Análisis del discurso. Modos de abordar materiales, de archivo". Ed. Santiago Arcos Instrumentos. 2006.

Periódico La Nación. Publicaciones de Enero a Diciembre de 1999.

Reyes Matta, Ferndo" Comunicación alternativa y desarrollo solidario ante el mundo transnacional", ILET, Mexico, 1981. (citado en MangoneOp.Cit).

Rodríguez Moreira, Baltasar. Periódico "El Independiente". Ciudad de Corrientes. Publicaciones de Enero a Diciembre de 1999.

Rodríguez Moreira, Baltasar. "Una historia de Corrupción: El Tatofascismo". Asociación de Trabajadora de Prensa de Corrientes. Ciudad de Corrientes. 2000.

Sánchez, Pilar. "El CorrentinazoIteva". Ed. Agora. Ciudad de Corrientes.2000

Seminario "La comunicación alternativa en los 90", dictado por Maria Cristina Mata, Facultad de Periodismo y Comunicación Social de la U.N.L.P, 1990. ( En: Cerazon, C. y Rétola, G., Teoria de base, Cap. I. Facultad de Periodismo y Comunicación Social. U.N.L.P).

Van Dijk, Teun. "El discurso como estructura y proceso". Estudios sobre el discurso 1: "Una introducción multidisciplinaria". Ed. Gedisa.

Van Dijk, Teun.(Comp) 2000. " El discurso como interacción social. Estudios del discurso: Introducción multidisciplinaria". Volumen 2. Barcelona. Ed. Gedisa.

Williams, Raymond (2000). Cap 6,7,y8 en " Marxismo y Literatura. Península, España: 129/149.

Zimerman, Héctor J. "Transición Democrática y Nuevas formas de hacer política. Corrientes 1987-1997. Moglia Ediciones. Ciudades de Corrientes. 2004.

# ANEXO DIGITAL

- TODO LOS DIARIOS “EL INDEPENDIENTE” ESCANEADOS
- AUDIOS ENTREVISTA A BALTAZAR RODRIGUEZ MOREIRA
- FICHAS DEL FICHAJE