



## Editorial #14

### TRANSCURRIR LO MATERIAL / PRODUCIR-LO

Carlos Giordano

<https://orcid.org/0000-0003-3345-3041>

[carlos.giordano@presi.unlp.edu.ar](mailto:carlos.giordano@presi.unlp.edu.ar)

Universidad Nacional de La Plata | Argentina

Trayectorias Universitarias es una publicación académica en soporte electrónico que tiene una periodicidad semestral iniciada el 15 de octubre de 2015.

2015. Fue el tiempo donde asumían Dilma Rousseff y Tabaré Vázquez por segunda vez como presidentes de Brasil y Uruguay respectivamente. Y Evo Morales por tercera vez consecutiva en Bolivia, mientras el papa Francisco visitaba el país del Altiplano. En EEUU, un aún enigmático Donald Trump se postulaba para suceder a Obama, y Europa/mundo se conmovía por el atentado al semanario satírico Charlie Hebdo y no tanto por la renuncia -envuelto por la corrupción- de Joseph Blatter en la FIFA. En Arabia Saudita permitían votar y ser candidatas a las mujeres por primera vez, estruendosamente casi en silencio.

2015. Ese año donde amanecimos con el suicidio de Alberto Nisman y nos fueron conmoviendo muertes tan significativas como las de Pedro Lemebel, Eduardo Galeano, Günther Grass, Maya Plisétskaya, B.B. King, John Forbes Nash y Henning Mankell. Teníamos lecturas pendientes, músicas no escuchadas, teorías para comprender, danzas no vistas, pero ya no expectativas por lo próximo de tanta genialidad.

2015. Se iba la magia de René Lavand, de Leonard Nimoy. Quedaba la impunidad de los 360 años de prisión que debía haber cumplido Manuel Contreras -genocida nacido en Chile- por sus crímenes de lesa humanidad y las cuentas pendientes del gobernador de la Dictadura argentina en Malvinas, Mario Benjamín Menéndez.

2015. El año donde algo más de la mitad de la ciudadanía argentina elegía a Macri, Mauricio, como Presidente de la Nación.

2015. Entre todo esto, en la UNLP, decidimos recuperar y proponer, reconocer y conocer procesos educativos universitarios: Trayectorias Universitarias. Producida desde un equipo de trabajo que conjugaba/conjuga procesos de enseñanza y de gestión académica entre tareas de docencia, investigación y extensión múltiples y aluvionales.

Casi 7 años y en cada período el mundo parece cambiar, siempre dramáticamente, dados los macrocontextos globales.

Casi 7 años donde a las “pandemias” materiales y simbólicas de las desigualdades estructurales de la riqueza/pobreza, esclavitud/segregación, racismo/heteronormatividad, violencias integrales, le sumamos la nada metafórica del COVID-19 y aquí estamos, aún aquí, sin pasarla ni olvidarla, tratando de recordar lo que nos ha conmovido y hacerlo Memoria, Verdad, Justicia (ese legado “argentino” que renueva críticamente las aún revolucionarias -por pendientes- Igualdad, Libertad, Fraternidad).

Es interesante rememorar, para ver en perspectiva las Trayectorias Universitarias que nuestros autores proponen hacer circular, publicándolas -en esta decimocuarta ocasión- bajo la excusa de la producción de materiales educativos orientados a favorecer los aprendizajes de los estudiantes, mediante su diseño e inclusión en propuestas de enseñanza.

Tal como leerán, ustedes, la producción de este número aborda el diseño de materiales curriculares hipermediales para el fortalecimiento de la enseñanza y el profesor como creador; los propósitos que persigue el uso de materiales en clase desde una mirada didáctica; la adaptación de material extranjero en clases de traducción jurídica; la clase invertida y la ludoevaluación como dispositivos de enseñanza y evaluación de contenidos de inglés; el diseño, la producción y evaluación de la hoja de ruta como material educativo dentro de una propuesta pedagógica virtual de Ingreso; la contribución para las propuestas pedagógicas mediadas por tecnologías, presentando las posibilidades que brindan tres herramientas de la Web 2.0: Google Drive, Miro y Mindmeister. Otros artículos trabajan sobre la Evaluación: Aspectos conceptuales y metodológicos del diseño de instru-

mentos para la co-evaluación formativa entre pares y grupos “espejo” con profesores de educación secundaria y primaria en actividad que se forman en línea para la titulación en carreras de grado; la identificación de posibles estrategias didácticas y evaluativas para ser utilizadas en una modalidad mixta de educación universitaria en contexto de masividad estudiantil; la descripción de la evaluación y sus momentos en el ámbito universitario orientada a mejorar el aprendizaje de los estudiantes. O cuestiones, como las propuestas de innovación pedagógica en formato de “Taller de Práctica Experimental en Síntesis Orgánica; el análisis de textos literarios en tanto insumos auténticos y eficaces para el desarrollo de la producción escrita; la presentación de una herramienta versátil de análisis, enfocada principalmente al veterinario zootecnista; experiencia de articulación entre el proyecto de investigación en curso: “Intervenciones asistidas con animales.” y el proyecto de Extensión Universitaria: “Reconocernos, respetarnos, transformarnos”; la problematización de los modos en los que los productores de conocimiento en comunicación definen, desarrollan, ejecutan y modifican la metodología en el marco del desarrollo del Trabajo Integrador Final; la descripción de los sucesivos cambios en la planificación de la materia Biología para Ciencias de la Salud y la racionalidad para realizarlos, haciendo foco en la propuesta híbrida del primer cuatrimestre de 2022; las trayectorias educativas en jóvenes universitarixs de la universidad pública; la descripción y problematización de los procesos de aprendizaje-enseñanza constituidos de hecho y extracurricularmente desde la Facultad de Exactas ante la emergencia sanitaria; la indagación sobre las características requeridas para desarrollar eficazmente actividades en escenarios virtuales de aprendizaje; experiencias áulicas para enseñar ensayo reflexivo en lengua inglesa a estudiantes avanzadx; y la reflexión sobre la posibilidad de construir una educación no sexista, en la universidad.

Un mundo de Trayectorias Universitarias, en la perspectiva histórica de este Presente que no cesa de armar/desangrar y que nos compele a desarmar y hacer fluir la nada metafórica vida planetaria, dicho así con toda la gravedad y trascendencia del desafío de cada quien, que asumimos en cada sitio, en este lugar, una pequeña publicación que no hará ninguna revolución como nos lo recordaba Juan Gelman y sin embargo sigue ahí, acá y allá, lo pendiente.

Nos reencontramos pronto, en el próximo número de Trayectorias Universitarias.