

010 CT

BOLEROS

Grabados de Agüero, R. Rodríguez, S Romero, J.C.

Carpeta de Cartón gris de 44,5 x 38 x5 cm. Serigrafía de Guillermo Kexel y sello en el anverso. Cinta verde para atar.

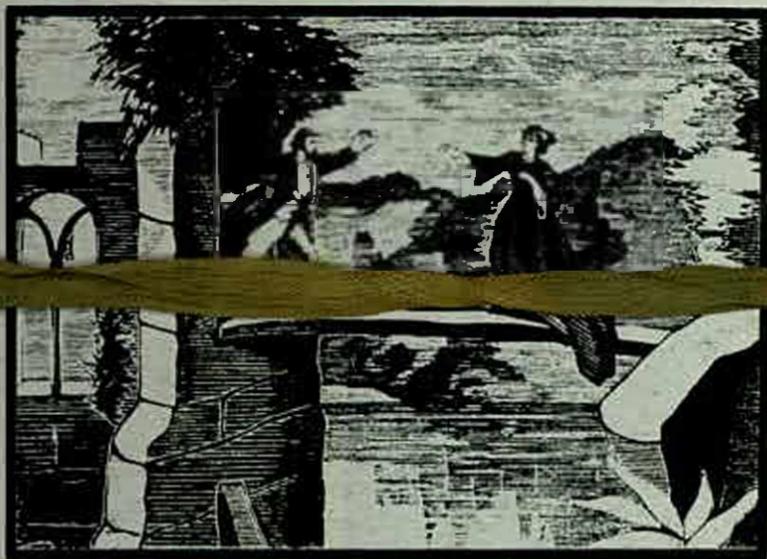
19 hojas internas de 43,5 x 28 cm. de Papel Fotoexacto extra blanco de 80 gr.



Hoja	Soporte	Anverso	Reverso
1	Papel rojo		
2	Papel Blanco Fotoexacto	Xerografía. Portada	
3	Papel Blanco Fotoexacto	Xerografía Citas y dedicatoria	
4	Papel rojo		
5	Papel Blanco Fotoexacto	Xerografía de Rodolfo Agüero	
6	Papel Blanco Fotoexacto	Xerografía de Rodolfo Agüero	
7	Papel Blanco Fotoexacto	Xerografía de Rodolfo Agüero	
8	Papel Blanco Fotoexacto	Xerografía de Rodolfo Agüero	
9	Papel amarillo		
10	Papel Blanco Fotoexacto	Xerografía de Susana Rodríguez	
11	Papel Blanco Fotoexacto	Xerografía de Susana Rodríguez	
12	Papel Blanco Fotoexacto	Xerografía de Susana Rodríguez	
13	Papel Blanco Fotoexacto	Xerografía de Susana Rodríguez	
14	Papel amarillo		
15	Papel Blanco Fotoexacto	Xerografía de Juan Carlos Romero	
16	Papel Blanco Fotoexacto	Xerografía de Juan Carlos Romero	
17	Papel Blanco Fotoexacto	Xerografía de Juan Carlos Romero	
18	Papel Blanco Fotoexacto	Xerografía de Juan Carlos Romero	
19	Papel Blanco Fotoexacto		

BOLEROS

GRABADOS



DE

Agüero R.

Rodriguez S.

Romero J.C.



BOLEROS



GRABADOS

DE

Agüero Rodolfo
Rodriguez Susana
Romero Juan Carlos

1988





[Faint, illegible handwritten text, possibly bleed-through from the reverse side of the page.]

[Faint, illegible handwritten text, possibly bleed-through from the reverse side of the page.]

[Extremely faint, illegible handwritten text covering the majority of the page, likely bleed-through from the reverse side.]



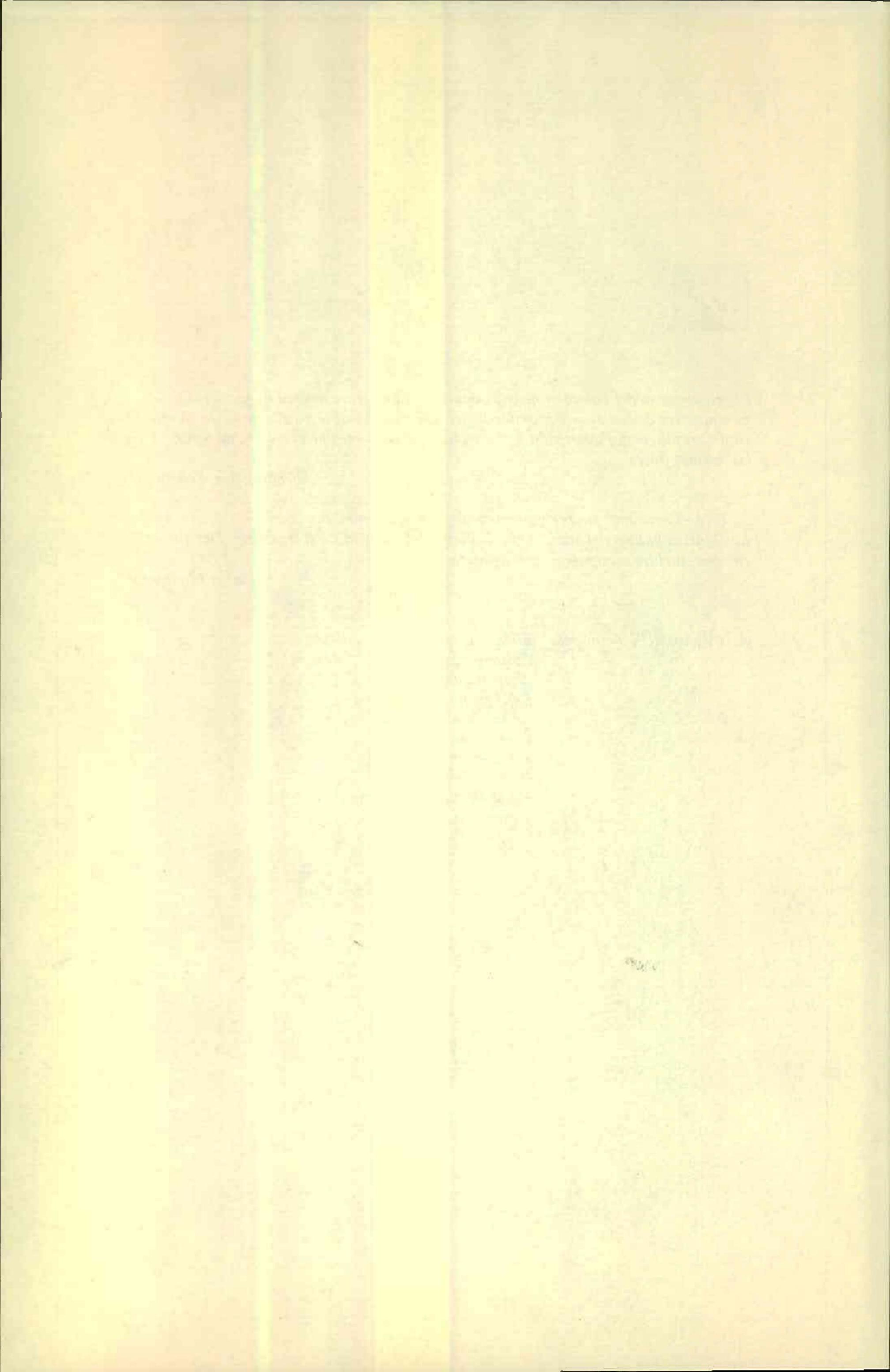
El protagonista del bolero se inscribe dentro del ambiente mágico de la pareja y su atmósfera de cautivante intimidad hace que cada hombre y cada mujer lo sienta como propio, como queriendo y pudiendo estar en la misma situación, diciendo las mismas frases.

Alfredo Bryce Echenique

... Pero el tema mas grande y permanente es el del amor. Los boleros hablan del amor: del celebrado, del resentido, del frustrado. Del que encarna, incluso, una suerte de religiosidad.

Carlos Ulanovsky

A 100 años del bolero, para *Elvira Rios*
Pedro Vargas
Agustin Lara
Los Panchos
Armando Manzanero
Chico Novarro
Jose Mojica
Olga Guillot
Maria Martha Serra Lima
y otros.



PERFIDIA

NADIE COMPRENDE
LO QUE SUFRO YO
CANTO PARA OLVIDAR
MI GRAN DOLOR



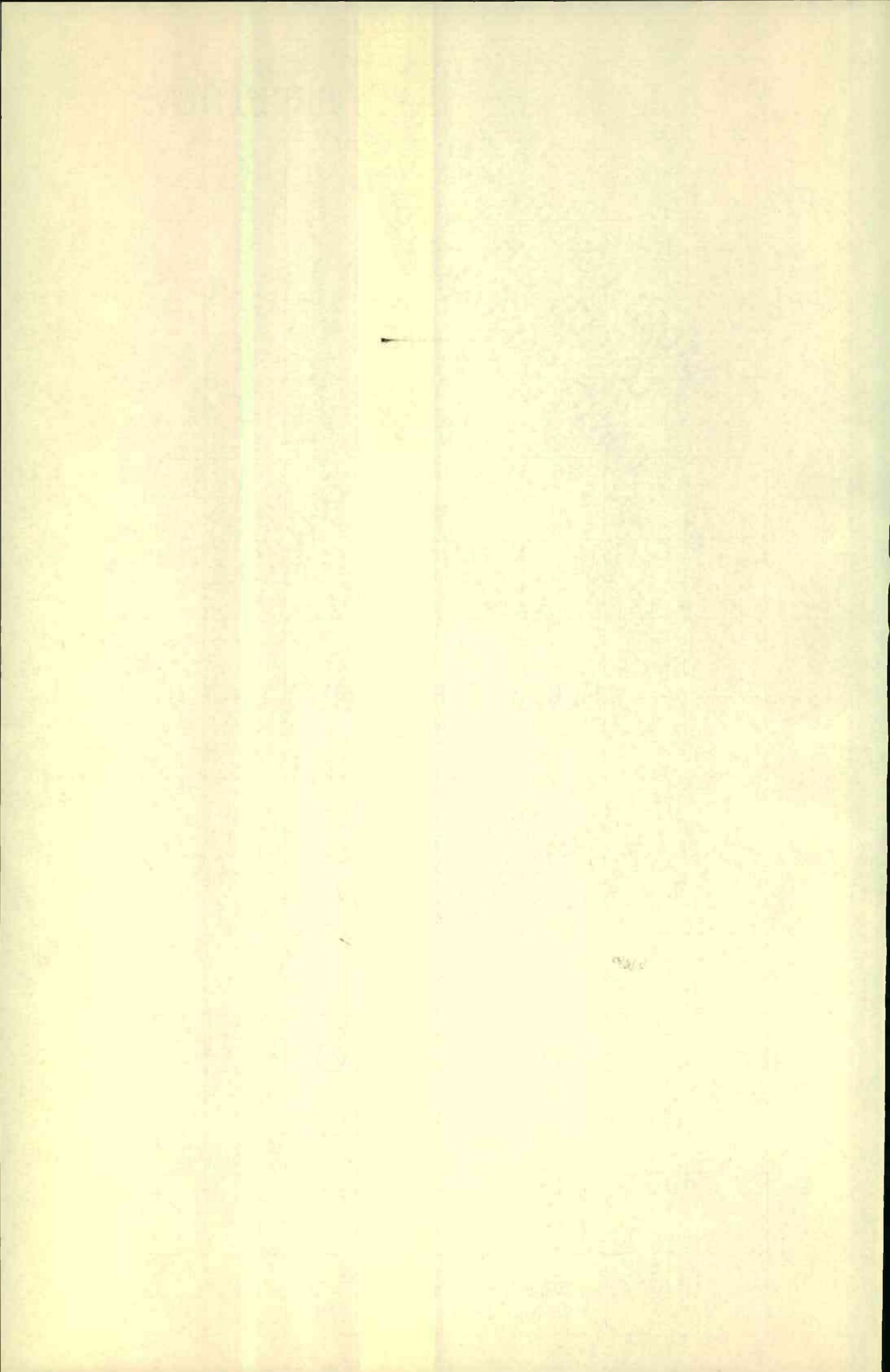
SOLO TEMBLANDO

DE ANSIEDAD ESTOY
SIENTO QUE YA

NO VOLVERAS

PIANO

Musical score for piano accompaniment, consisting of four systems of staves with notes and lyrics. The first system is marked 'PIANO'. The lyrics are: 'No, de... me, por... de lo que me... he...'. The second system has lyrics: '... me... me... me... me...'. The third system has lyrics: '... me... me... me... me...'. The fourth system has lyrics: '... me... me... me... me...'. The score is written in a standard musical notation with a treble and bass clef.



LA PERFIDIA DE TU AMOR
 TE HE BUSCADO
 DONDE QUIERA QUE YO VOY

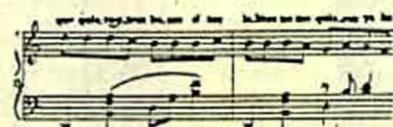


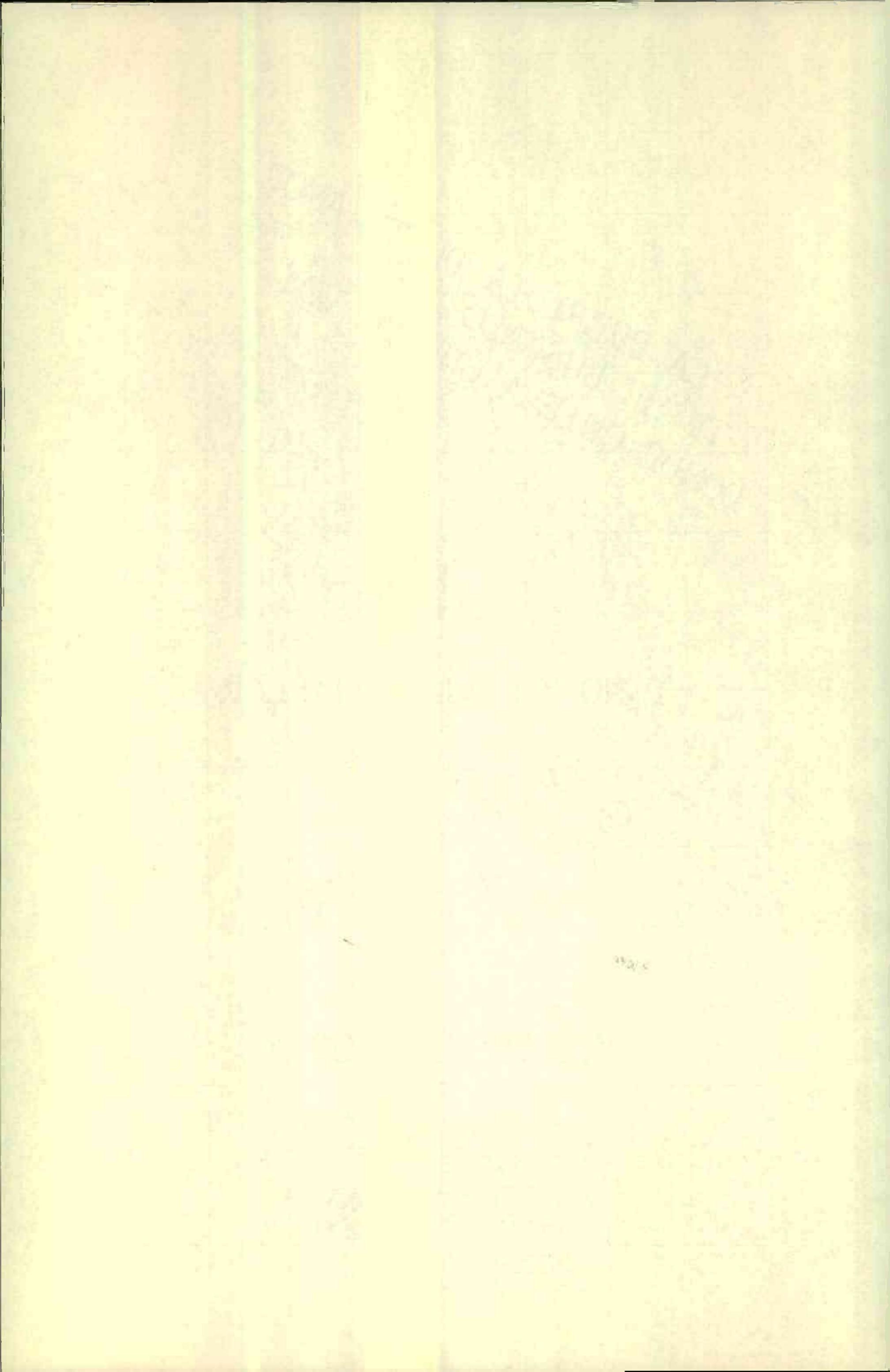
Y NO TE PUEDO HALLAR

Doblar

PARA QUE QUIERO
 OTROS BESOS

SI TUS LABIOS





MUJER SI PUEDES TU
 CON DIOS HABLAR
 PREGUNTALE SI YO
 ALGUNA VEZ

TE HE DEJADO DE ADORAR

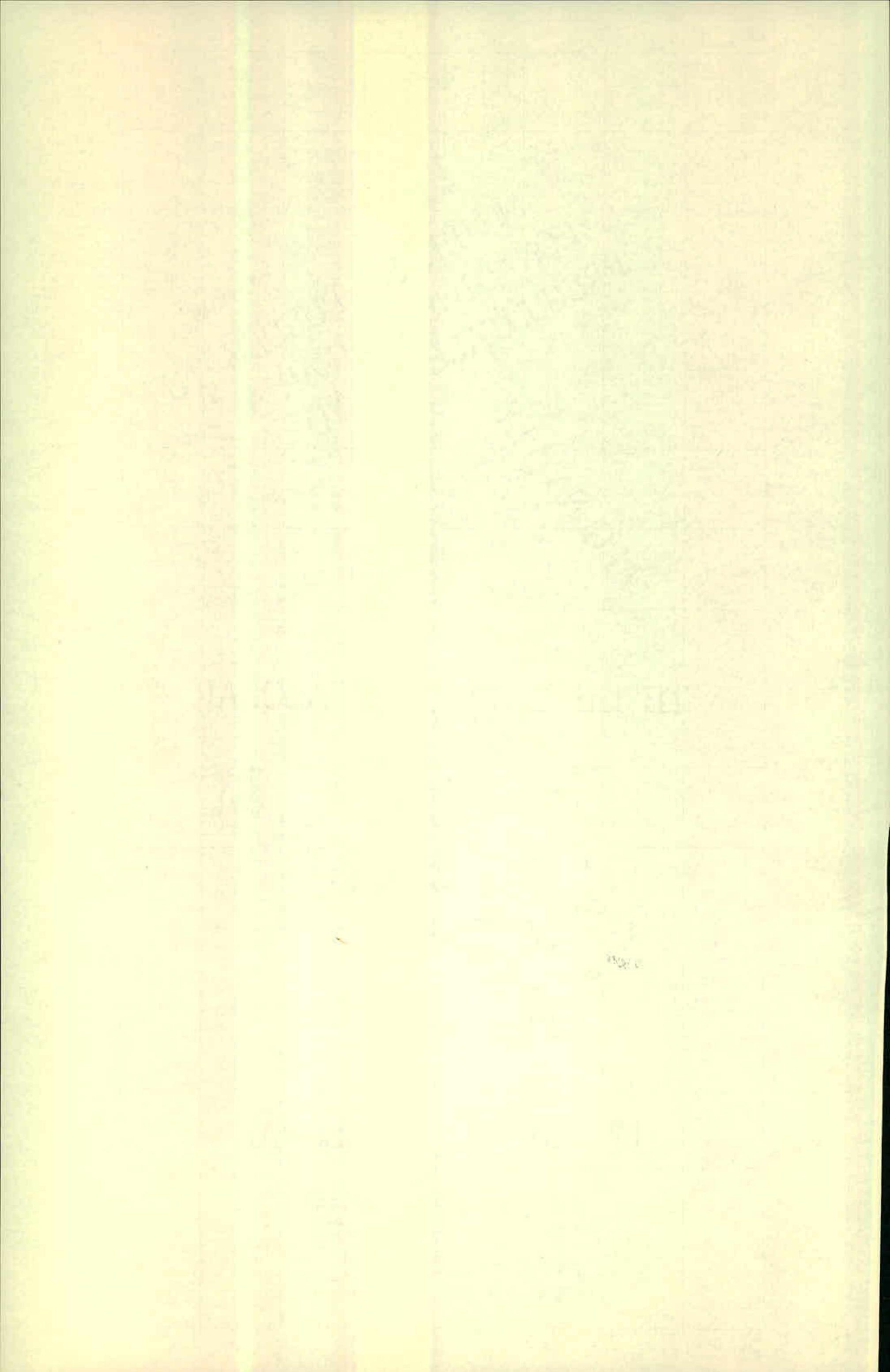
Y EL MAR, ESPEJO
 DE MI CORAZON
 LAS VECES QUE



ME HA VISTO LLORAR



Doblar



NO ME QUIEREN YA BESAR
 Y TU QUIEN SABE
 POR DONDE ANDARAS
 QUIEN SABE

QUE AVENTURA TENDRAS

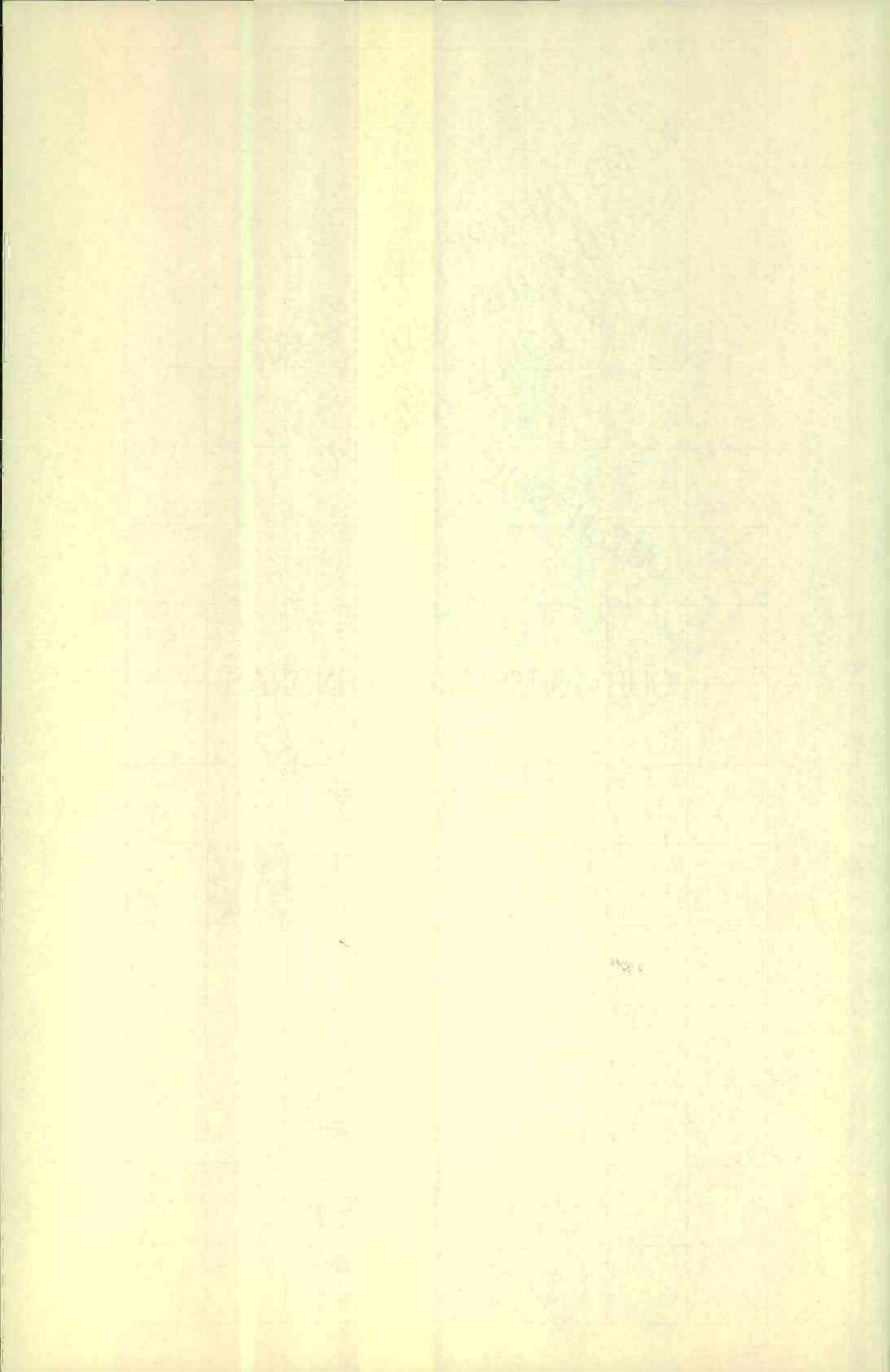
Doblar

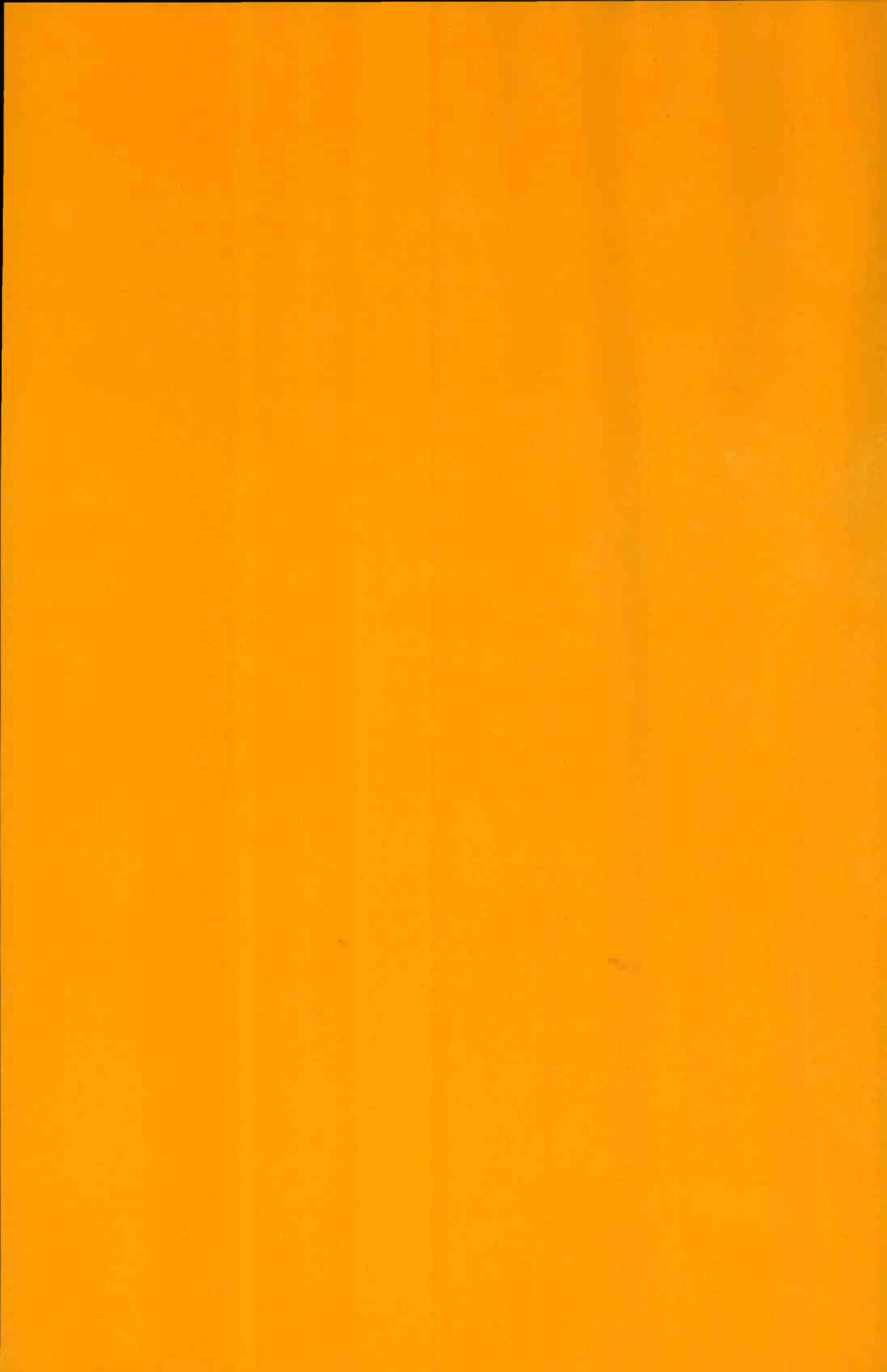
QUE LEJOS ESTAS DE MI

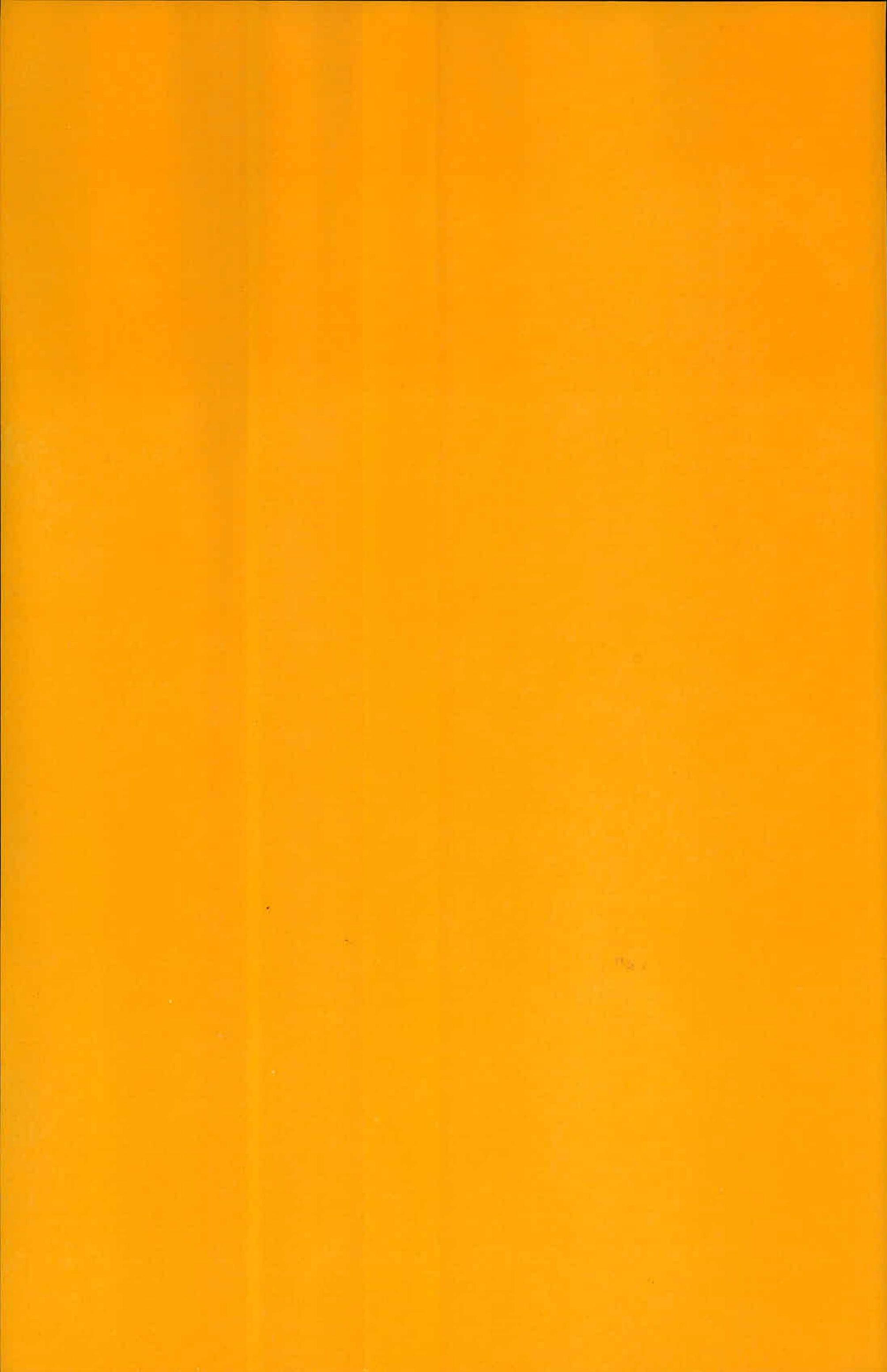
Letra y Música de ALBERTO DOMINGUEZ



Alberto Dominguez
 18.







ADONDE...?

BOLERO

Lento

la his - dra in a... mu - ro

- san - do... Y así que tu... di -

tu - ya... So - llo - so a

A - don - de irá... Que

Con fra... A - don - de irá los

el - mar... A - don - de irá del por - fu - me... Que

Voy a mojarne los labios
con agua bendita
para lavar los besos
que una vez me diera
tu boca maldita.

Voy a ponerme en los ojos
un hierro candente
pues mil veces prefiero estar ciego
que volver a verte.

tratar de olvidar
que una vez fuiste mía
voy con mi sueño a matar
el amor de mi vida.

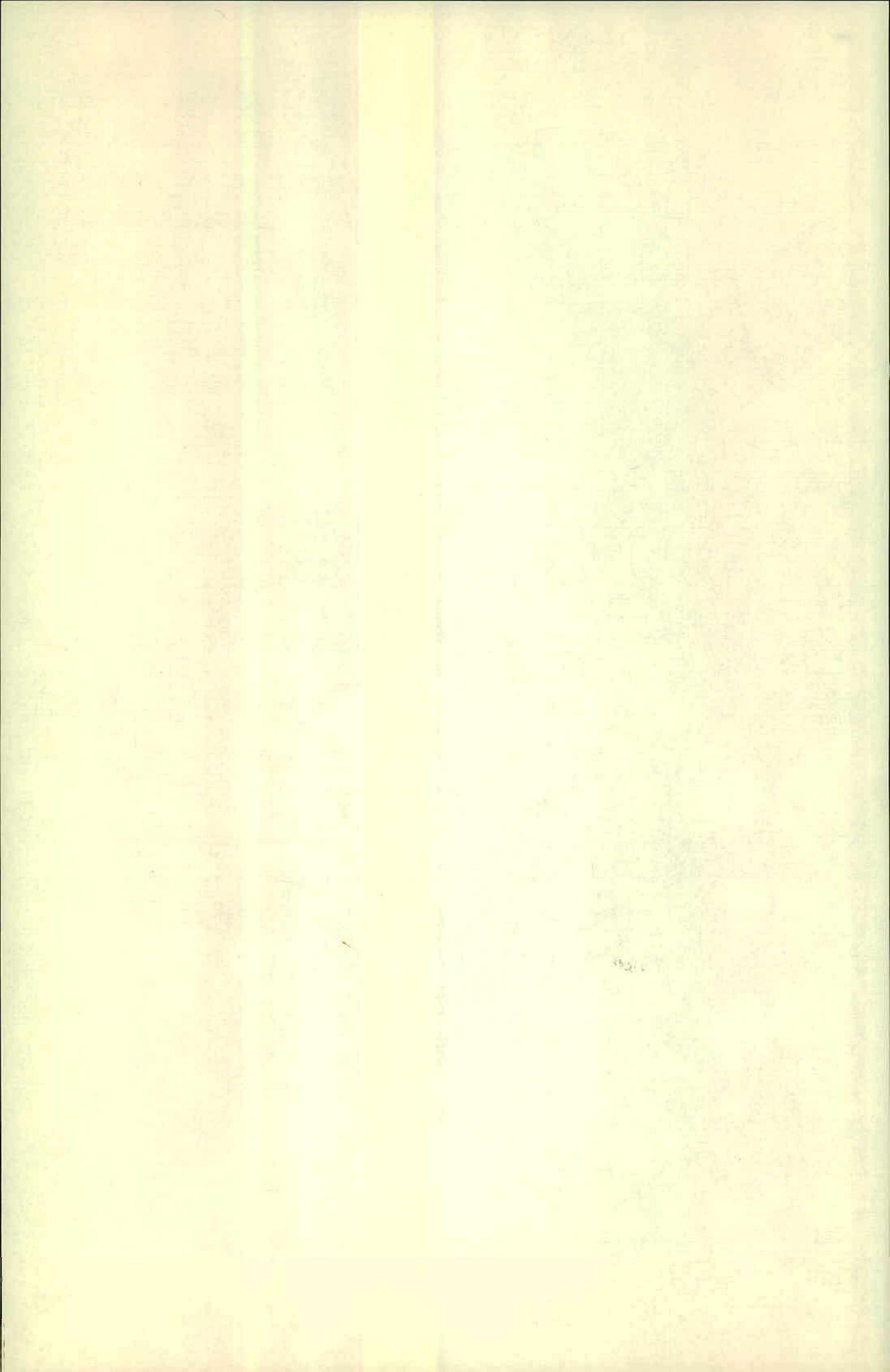
Voy a mojarne los labios
con agua bendita
para lavar los besos
que una vez me diera
tu boca maldita.

Voy a ponerme en los ojos
un hierro candente
pues mil veces prefiero estar ciego
que volver a verte.

Voy a tratar de olvidar
que una vez fuiste mía
voy con mi sueño a matar
el amor de mi vida.

Voy a mojarne los labios
con agua bendita
para lavar los besos
que una vez me diera
tu boca maldita.

Luisano Rodriguez



SOLEDAD
BOLERO

PARULA Música de

Versos de EDUARDO PARULA

Música de ROBERTO COTTINI

CANTO

PIANO

Fuiste se- ñor
 tes- ti- go fiel
 de quien ju- ró
 dar- me amor
 su ju- ra- men- to
 yo cre- í
 Y en su pro- me- sa
 vis- lum- bre la
 que po- dre
 En- sue- ño que el a- zar
 trun- có.

8^a alla

SOLEDAD
BOLERO

Versos de EDUARDO PARULA

Música de ROBERTO COTTINI

Fuiste se- ñor
 tes- ti- go fiel
 de quien ju- ró
 dar- me amor
 su ju- ra- men- to
 yo cre- í
 Y en su pro- me- sa
 vis- lum- bre la
 que po- dre
 En- sue- ño que el a- zar
 trun- có.

8^a alla

© MCMXLII by Establecimiento Musical "Neumann". Maipú 235 - Bs. Aires - Rep. Argentina
Internacionales asegurados - All rights reserved
in Argentina. Noviembre de MCMXLII

G. 2649-112

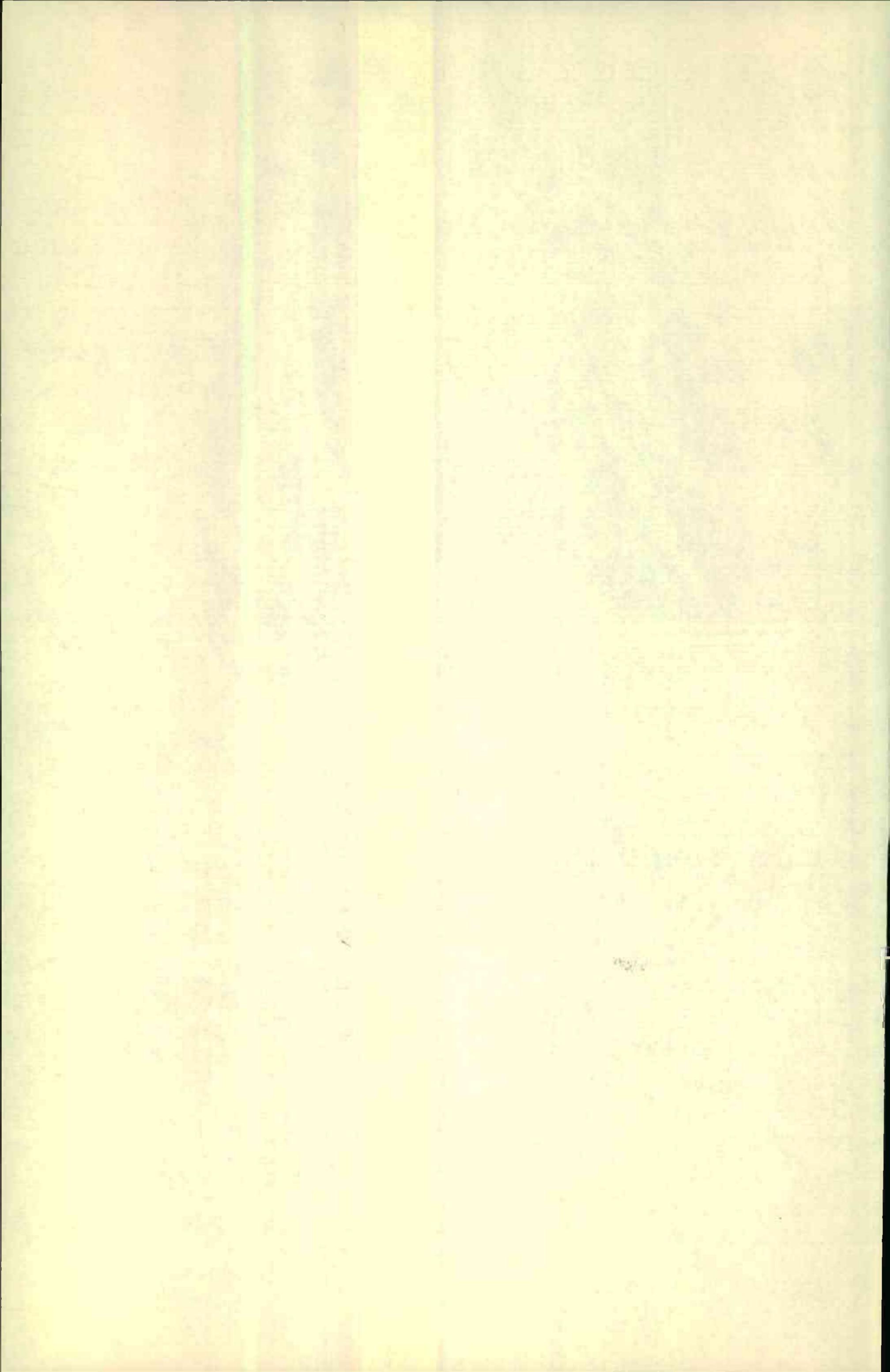
Isuano Rodriguez

I
 Fuiste señor
 testigo fiel
 de quien juró
 brindarme amor.
 Su juramento
 yo creí,
 y en su promesa
 vislumbré la dicha
 que siempre soñé.
 Ensueño que el azar
 truncó.

II
 Señor...
 Tu quieres piedad
 refuerza mi fe, calma este dolor
 Señor...
 Haz que vuelva a mí
 no puedo vivir en la soledad.
 La quiero como a nadie
 podre querer
 recuérdale que peno por su amor
 y que a mi corazón sangrando lo dejé
 cuando se fue.

Su juramento
 yo creí,
 y en su promesa
 vislumbré la dicha
 que siempre soñé.
 Ensueño que el azar
 truncó.

... dolor
 Haz que vuelva a mí
 no puedo vivir en la soledad.
 La quiero como a nadie
 podre querer
 recuérdale que peno por su amor
 y que a mi corazón sangrando lo dejé
 cuando se fue.



Quando Vuelvas

CANCIÓN-BOLERO

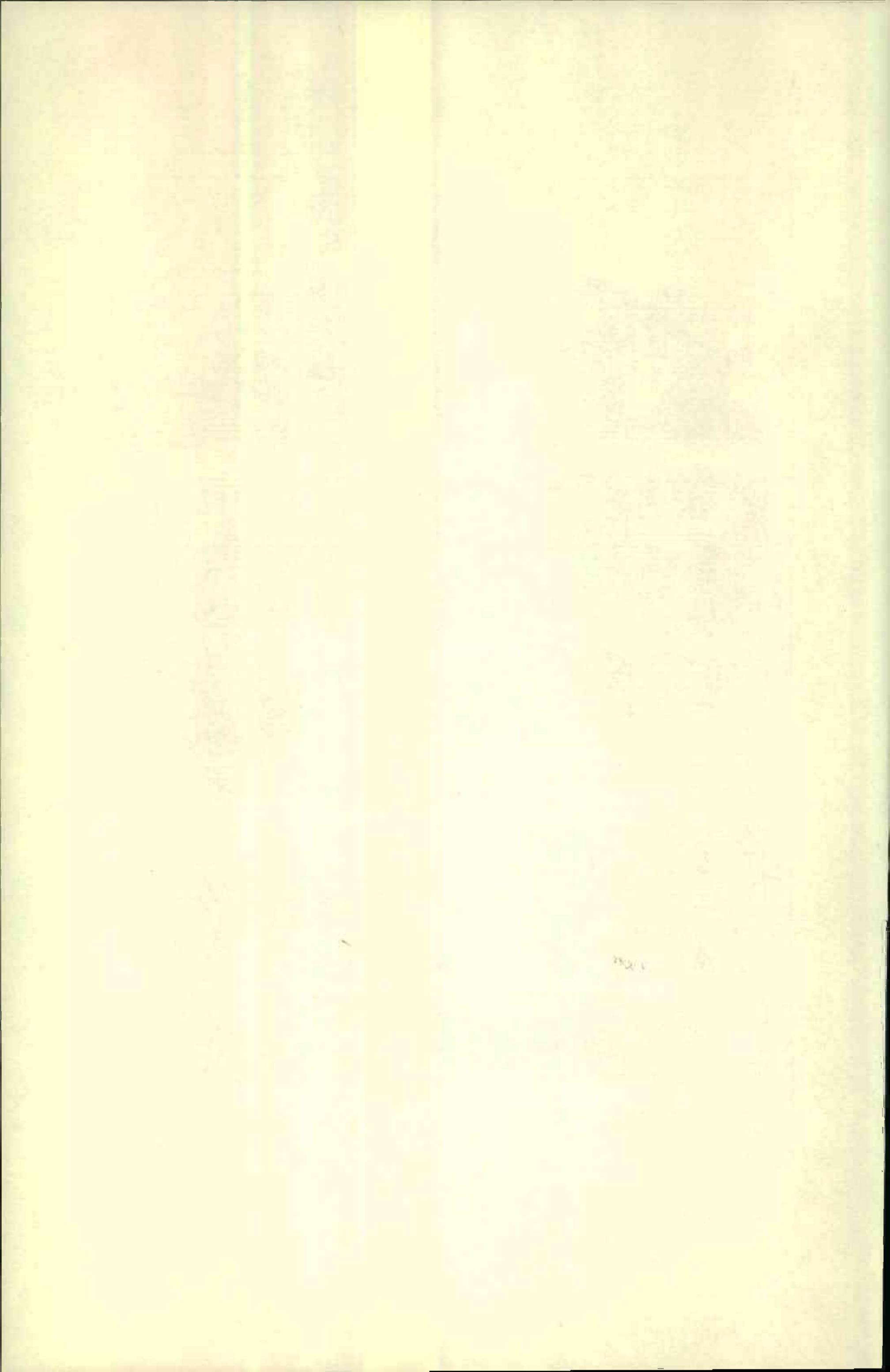
Letra y Música de AGUSTIN LARA

Te me vas, ----- te me vas de la vi da ----- como
las arenas al mar. ----- Te me vas, ----- sabe Dios si me
ti ra, ----- sabe Dios ----- si tra vez volve rás. ----- Cuando
vuel vas ----- nuestro huerto tendrá ro sas ----- estarán la prima ve ra ----- floreciendo para

Copyright 1944. "Promotora Hispano Americana de Música, S. A."
All Rights Reserved - Derechos Internacionales Asegurados
Editado en la Rep. Argentina por Editorial Argentina de Música Internacional (EDAMI) en el año 1944

G-8211-104

Isana Rodriguez



QUIZAS, QUIZAS

BOLERO

tiem-po pen-sa-do pen-
* l h l l

"EDITORIAL JULIO KORN"

PIANO

gua - lo si al - gún a - mor me es - con - das

Y a - sí pa - san los

Y a - sí pa - san los días y yo des - a - pes - ran - do y tú, tú con - tes - tan - do

Y a - sí pa - san los días y yo des - a - pes - ran - do y tú, tú con - tes - tan - do

Y a - sí pa - san los días y yo des - a - pes - ran - do y tú, tú con - tes - tan - do

Es - tas pen - san - do al tiem - po pen - sa - do pen - sa - do por lo que tú más

quis - ras has - te casa - do has - te casa - do Y a - sí pa - san los

días y tú, tú con - tes - tan - do y tú, tú con - tes - tan - do

Siem - pre que te pre - zas.

Siempre que te pregunto
si algún amor me escondes
tú siempre me respondes
quizás, quizás, quizás.
Y así pasan los días
y yo desesperando
y tú, tú contestando
quizás quizás, quizás.

Estás perdiendo el tiempo
pensando, pensando
por lo que tú más quieras
hasta cuándo, hasta cuándo.
Y así pasan los días
y yo desesperando
y tú, tú contestando
quizás, quizás, quizás.

APROBADA POR RADIOCOMUNICACIONES Y PARA SU LIBRE USO

QUIZAS, QUIZAS

BOLERO

EDITORIAL JULIO KORN

LEONARDO FARRES

gua - lo si al - gún a - mor me es - con - das

Y a - sí pa - san los días y yo des - a - pes - ran - do y tú, tú con - tes - tan - do

Y a - sí pa - san los días y yo des - a - pes - ran - do y tú, tú con - tes - tan - do

Y a - sí pa - san los días y yo des - a - pes - ran - do y tú, tú con - tes - tan - do

Y a - sí pa - san los días y yo des - a - pes - ran - do y tú, tú con - tes - tan - do

qui - zas qui - zas

y tú, tú con - tes - tan - do

Siem - pre que te pre - zas.

Susana Rodríguez

Siempre que te pregunto
si algún amor me escondes
tú siempre me respondes
quizás, quizás, quizás.
Y así pasan los días
y yo desesperando
y tú, tú contestando
quizás quizás, quizás.

Estás perdiendo el tiempo
pensando, pensando
por lo que tú más quieras
hasta cuándo, hasta cuándo.
Y así pasan los días
y yo desesperando
y tú, tú contestando
quizás, quizás, quizás.

APROBADA POR RADIOCOMUNICACIONES PARA SU LIBRE USO







ERA UN HOMBRE ARROLLADORAMENTE VIRIL. HACÍA QUE TODA SU ALMA DE MUJER ANHELASE EL ESTALLIDO DEFINITIVO QUE LA CONDUJERE A LAS EMOCIONES TEMIDAS QUE UN MAL DÍA DERRAMÓ SOBRE QUIEN ¡ NO SUPO VALORAR LO QUE SE LE OFRECÍA.

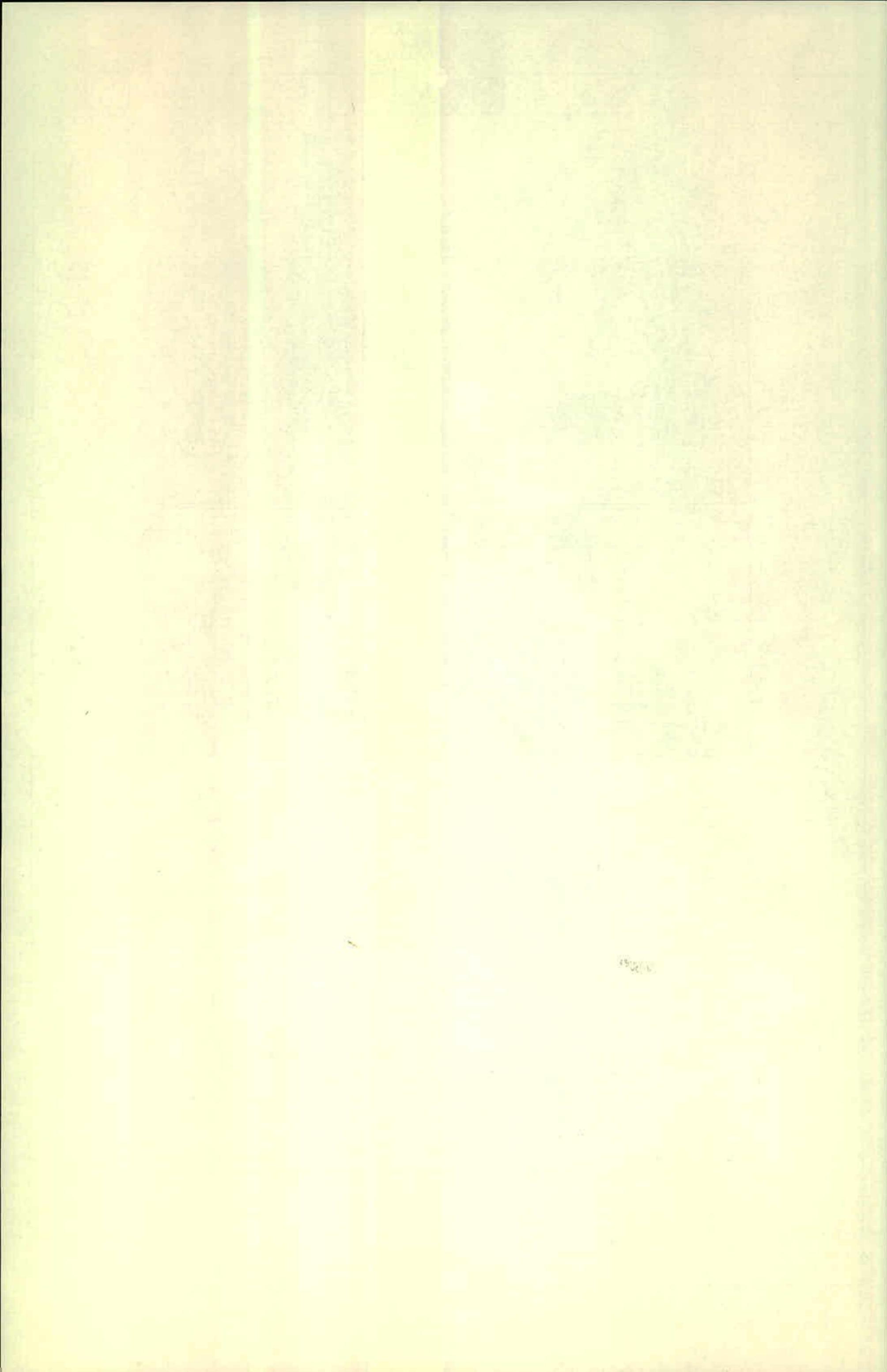


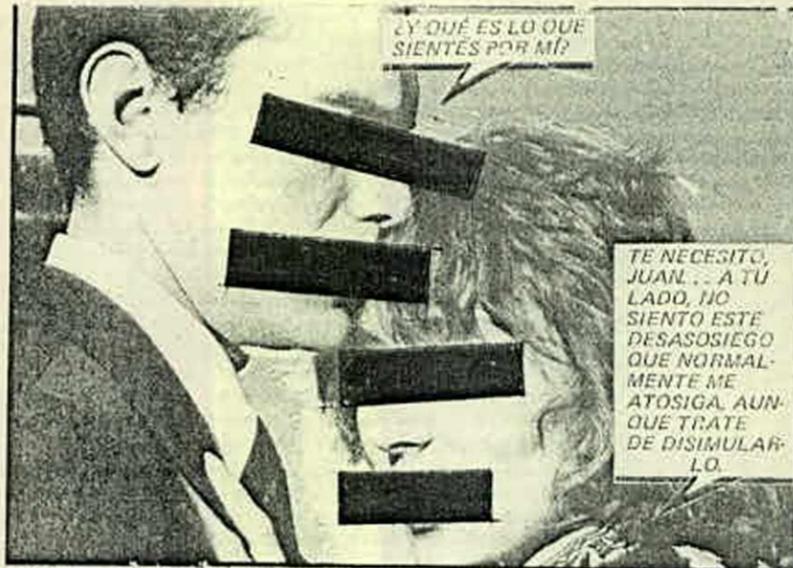
Y CUANDO LOS TUVO ENTRE LOS SUYOS, BEBIENDO EL TEMBLOR QUE LOS ESTREMECÍA, SUPO QUE AQUELLA MUJER ERA SUYA, QUE LE AMARÍA COMO NUNCA ANTES HABÍA AMADO... COMO NO HABÍA LLEGADO A AMAR NI SIQUIERA AL PADRE DE AQUEL HIJO...

Ven, mi corazón te llama
Ay! Desesperadamente
Ven, mi vida te reclama,
Ven, que necesito verte

R. Lopez Mendez (Desesperadamente)







Y así pasan los días
y yo desesperando
y tu, tu contestando
quizás, quizás, quizás
Oswaldo Farres (quizás, quizás)





No he podido olvidarte. Te amo ...



PALABRAS DICHAS, QUE PERTENECEN AL PASADO. Y SIN EMBARGO NUEVAS, PERTENECIENTES AL FUTURO.

Yo también...



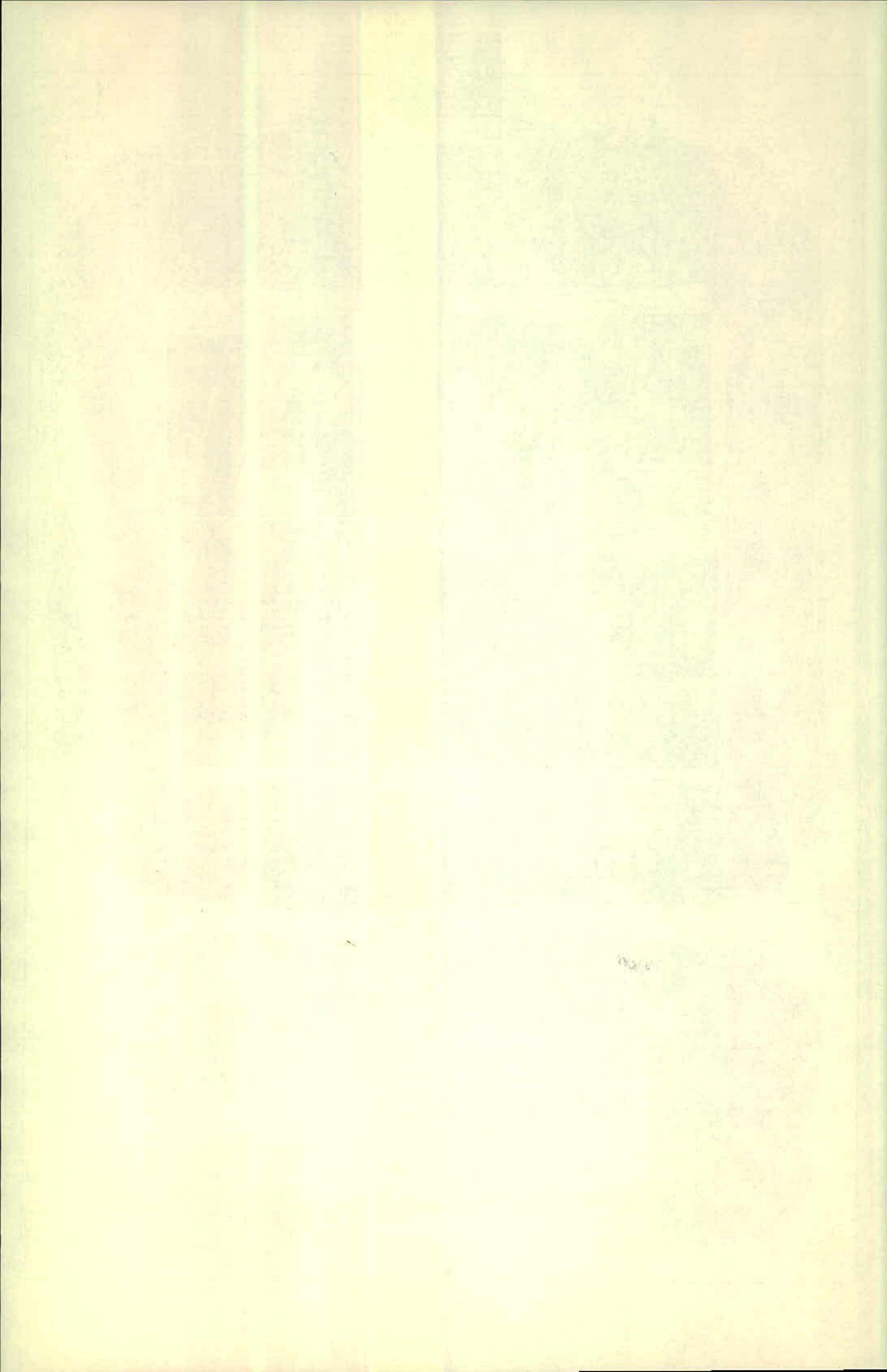
EN UNA CALLE CUALQUIERA, A UNA HORA CUALQUIERA, DOS CORAZONES QUE PARECIAN APAGADOS HAN VUELTO A LATIR ...



Cuando vuelvas
hallaras todas tus cosas
en el sitio en que quedaron
cuando quisiste partir

Agustin Lara (Cuando vuelvas)



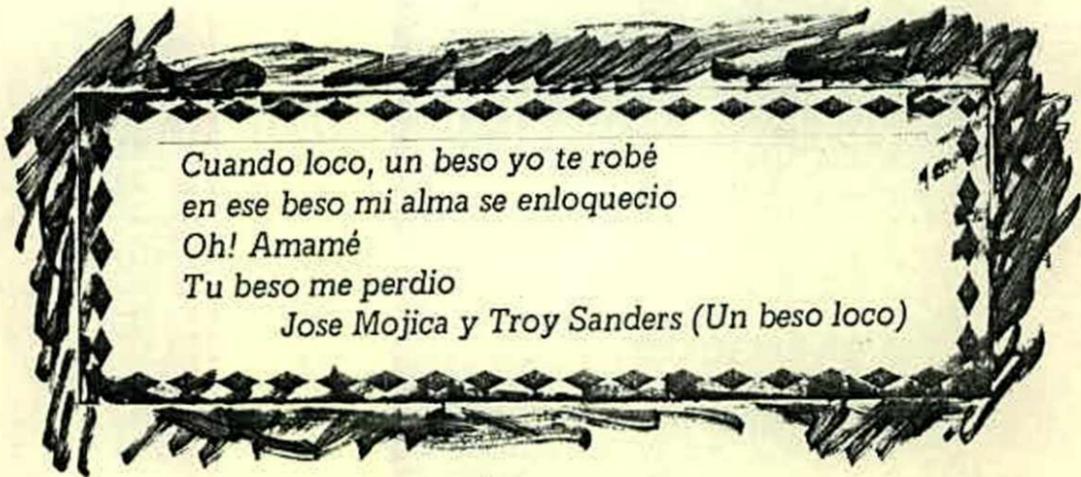




... que esa obsesión
... Olvidémonos de
... Ahora somos tú y yo.
... Un hombre y una mujer
... jóvenes, ansiosos por gozar
... del amor. ¡Vamos, Daniel,
... demuéstrame que eres ese
... hombre apasionado y vehe-
... mente que yo me imaginé
... desde el primer momento
... en que te ví!

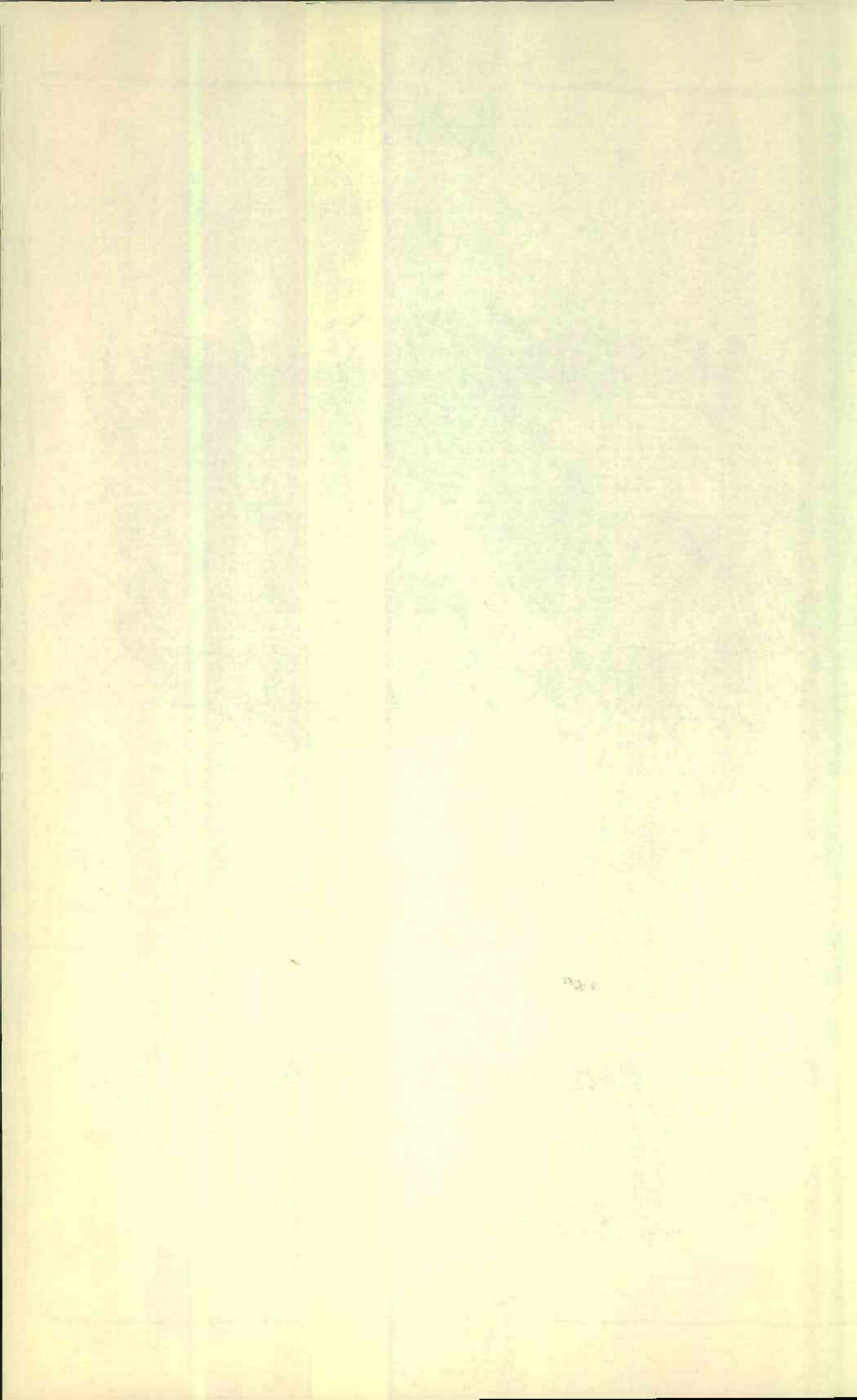


... baba el aliento femenino como un
... cia de fuego a la que era imposible resistir



Cuando loco, un beso yo te robé
en ese beso mi alma se enloqueció
Oh! Amamé
Tu beso me perdió
Jose Mojica y Troy Sanders (Un beso loco)

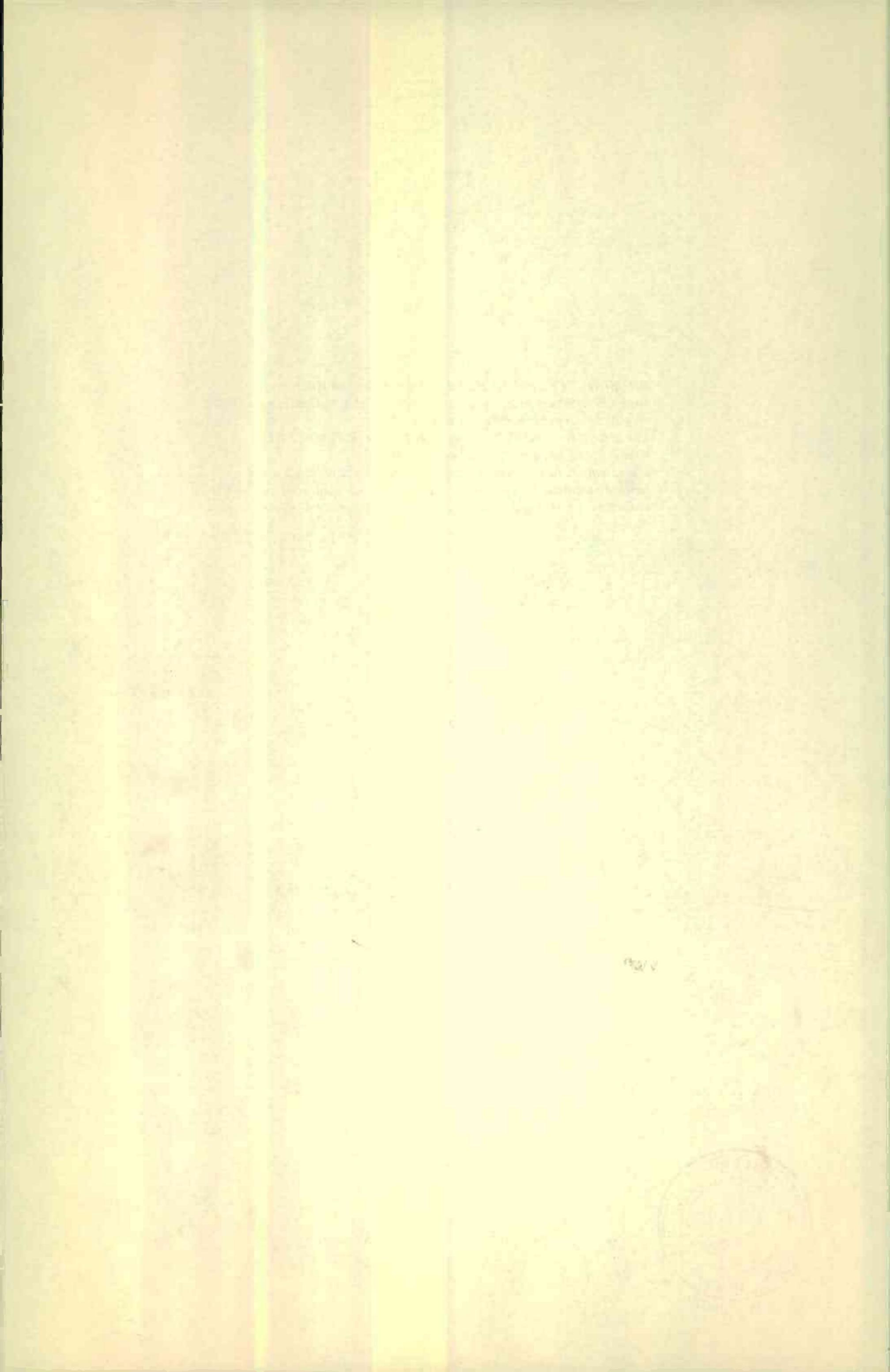




BOLERO - de los artistas Rodolfo Agüero, Susana Rodríguez y Juan Carlos Romero se terminó de imprimir el 8 de Octubre de 1988 en papel Fotoexacto, 80 gramos, extrablanco. Las xerografías fueron impresas en el Centro de Copiado MITA, Av. de Mayo 817 de la ciudad de Buenos Aires. Las estampas fueron realizadas para utilizar en el presente tiraje, limitado a cincuenta ejemplares, numerados y presentados con una cubierta de carton gris con una serigrafía impresa por Guillermo Kexel.

Ejemplar N° 7 / 50





№ 7/50

